



Clavinova[®]

Uživatelská příručka

CLP-725

Před použitím nástroje si přečtěte část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5 a 6.
Pokyny k sestavení nástroje naleznete v pokynech na straně 31.

CS

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del artículo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του EOX και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantireservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantireservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantireserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Jeżeli dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietni ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu na Yamaha i garancionoto servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционото обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(weee_eu_cs_02)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro nástroj



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohříváče nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (str. 34). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel a zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravovat. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Tekutiny by mohly proniknout otvory dovnitř do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokládejte stoličku do nestabilní pozice, jinak by mohla spadnout a poškodit se.
- Zacházejte se stoličkou opatrně a nestoupejte na ni. Použití stoličky jako nářadí, štaflí nebo pro jiný účel může způsobit nehodu či poranění.
- Na stoličce smí sedět jen jedna osoba, jinak by mohlo dojít k poškození nebo poranění.
- Šroubky stoličky se mohou po delší době používání uvolnit. Jejich dotažení pravidelně kontrolujte a případně je dotáhněte pomocí určeného nářadí, jinak hrozí nebezpečí nehody či zranění.
- Dávejte pozor především na malé děti, aby nepřepadly přes zadní část stoličky. Jelikož stolička není vybavena opěrkou, může její použití bez dozoru vést k nehodám či poraněním.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Čítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přeruší zvuk.
 - Vyskytnou-li se na nástroji praskliny nebo známky poškození.

VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Sestavení

- Sestavte nástroj provedením správného postupu podle pokynů k sestavení v této příručce. Pravidelně také ověřujte dotažení šroubů. V opačném případě by mohlo dojít k poškození nástroje, nebo dokonce k poranění.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Během zemětřesení se k nástroji nepřibližujte. Při silných otřesech během zemětřesení by se nástroj mohl přesunout nebo převrátit, což by způsobilo poškození nástroje nebo jeho částí a potenciálně také poranění.
- Při přepravě či přemísťování nástroje je nutné použití dvou či více osob. Pokud se nástroj pokusíte zdvihnout bez pomoci, můžete si poškodit záda či se jiným způsobem zranit. Mohlo by také dojít k poškození nástroje.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektrina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu _____

Sériové číslo _____

Připojení


- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

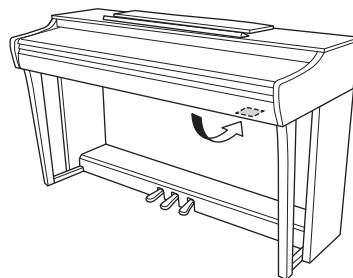
- Nevsunujte prsty do otvorů krytu klaviatury či nástroje. Také dejte pozor, abyste si neskřípli prsty pod krytem klaviatury.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na krytu klaviatury, panelu a klaviatūře papírové, kovové či jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Uchovávejte malé součásti mimo dosah dětí. Mohly by je omylem spolknout.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [] (Pohotovostní/zapnout) v pohotovostním stavu (indikátor napájení nesvítil), nástroj je stále pod minimálním proudem.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.



(bottom_cs_01) Identifikační štítek se nachází na spodní straně jednotky.

OZNÁMENÍ

Aby nedošlo k poruše nebo poškození produktu, dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími upozorněními.

■ Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Mohlo by dojít k rušení zvuku nástroje, televizoru či rádia.
- Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací na svém chytrém zařízení (například na chytrém telefonu nebo tabletu), doporučujeme na tomto zařízení zapnout letový režim. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nevystavujte nástroj působení prachu ani nadměrných vibrací a extrémně nízkých či vysokých teplot (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v automobilu). Jinak by mohlo dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozní teploty: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani gumové předměty, jelikož by mohlo dojít k vyblednutí panelu nebo klaviatury.
- V případě modelu s leštěným povrchem může náraz kovového, porcelánového nebo jiného tvrdého předmětu na povrch nástroje způsobit jeho popraskání nebo odloupení. Buďte opatrní.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký, suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani utěrky napuštěné chemikáliemi.
- V případě modelu s leštěným povrchem odstraňujte prach a nečistoty jemně měkkým hadříkem. Netlačte při stírání na povrch, protože malé částičky nečistot mohou poškrábat povrchovou úpravu nástroje.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti vzduchu může dojít ke kondenzaci, v jejímž důsledku se na povrchu nástroje objeví kapičky vody. Pokud byste vodu neutřeli, může se vsáknout do dřevěných částí a tím je poškodit. Proto veškerou vodu okamžitě setřete měkkým hadříkem.

■ Ukládání dat

- Některá data nástroje zůstanou uložena, i když vypnete napájení (str. 29). V případě poruchy, chybného ovládní apod. můžete o uložená data přijít. Proto si důležitá data raději ukládejte do externího zařízení, jako je počítač (str. 29).

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento výrobek obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití výrobků podléhajících autorským právům jiných vlastníků. Autorská práva a jiné platné zákony ZAKAZUJÍ šíření médií, na kterých je tento obsah uložený nebo nahraný a který je v podstatě stejný nebo velmi podobný obsahu uloženému v nástroji.
 - * Zmiňovaný obsah zahrnuje počítačové programy, data stylu doprovodu, data MIDI, data WAVE, data nahraných rejstříků, notové zápisy, data notových zápisů atd.
 - * Šíření médií, na kterých je nahraná vaše hra nebo hudební produkce, kde se tento obsah využívá, je dovoleno. V takových případech není nutný souhlas společnosti Yamaha.

■ Informace o funkcích a datech dodávaných s nástrojem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.

■ O této příručce

- Ilustrace uvedené v této příručce mají pouze informativní charakter a mohou se od vašeho nástroje lišit.
- Písmena na konci názvu modelu (například „B“, „PE“) označují barvu nebo povrchovou úpravu nástroje. Vzhledem k tomu, že pouze označují vzhled, jsou v této příručce vynechávána.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- iPad a iPhone jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Android™ je ochranná známka společnosti Google LLC.
- Názvy společností a produktů v této příručce představují ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Ladění

- Na rozdíl od akustického pianina není nutno tento nástroj naladit odborníkem (uživatelé však mohou nastavovat výšku tónu nástroje, aby odpovídala jiným nástrojům). Je to z toho důvodu, že výška tónu digitálních nástrojů je vždy dokonale přesná.

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY	5
Informace o příručkách.....	9
Dodané příslušenství.....	9
Ovládací prvky a terminály na panelu ...	10

Základy používání

Nastavení	11
Kryt klaviatury	11
Notový stojánek	11
Zapnutí nástroje.....	12
Funkce automatického vypnutí	12
Použití sluchátek.....	13
Hra na piano.....	14
Použití pedálů	14
Zapnutí/vypnutí efektu VRM.....	14
Inteligentní akustické ovládání (IAC)	15
Grand Expression Modeling.....	15
Zapnutí/vypnutí potvrzovacích zvuků při ovládání.....	16
Změna citlivosti úhozu	16
Použití metronomu	17

Použití pokročilých funkcí

Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků)	18
Volba rejstříku	18
Poslech ukázkových skladeb	19
Úprava zvuku (dozvuk)	20
Transpozice výšky tónu po půltónech.....	21
Jemné doladění výšky tónu	21
Spojení dvou rejstříků (duální režim).....	22
Hraní v duu	23
Přehrávání skladeb a cvičení	24
Poslech 50 přednastavených skladeb	24
Poslech skladeb načtených z počítače.....	24
Nácvik partu pro jednu ruku	25
Přehrávání ihned od první noty (rychlé přehrávání).....	25

Nahrávání vlastní hry	26
Nahrávání vlastní hry	26
Změna původního nastavení u nahrané skladby	27
Odstranění nahraných dat.....	27

Používání s počítačem nebo mobilním zařízením.....	28
Používání aplikace na mobilním zařízení.....	28
Přehrávání/nahrávání zvukových dat (zvukové rozhraní USB).....	28

Zálohování dat a inicializace nastavení	29
Data uchovávaná i po vypnutí nástroje.....	29
Uložení skladby uživatele do počítače.....	29
Inicializace nastavení.....	29
Informace o verzi firmwaru tohoto nástroje.....	29

Dodatek

Řešení problémů	30
Slovníček pojmů.....	30
Sestavení klávesového stojanu	31
Technické údaje	34
Rejstřík	35

Děkujeme, že jste si zakoupili toto digitální piano Yamaha.

Tento nástroj se vyznačuje výjimečně kvalitním zvukem

a kontrolou nad výrazem hry. Díky tomu je pak hraní na něj opravdovým požítkem.

Doporučujeme si tuto příručku pečlivě přečíst, abyste dokázali naplno využít všechny pokročilé a praktické funkce nástroje. Doporučujeme také uchovávat tuto příručku na bezpečném a dostupném místě pro budoucí použití.

Informace o příručkách

K nástroji jsou dodávány následující příručky.

■ Dodávané příručky



Uživatelská příručka (tato kniha)

Vysvětluje, jak nástroj používat.



Quick Operation Guide (Základní pokyny k obsluze – samostatný list)

Představuje funkce přiřazené tlačítkům a klaviatuře pomocí tabulky pro rychlé pochopení.

■ Online příručky (PDF)



Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení)

Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, jako jsou např. smartphony, tablety atd.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny pro připojení nástroje k počítači a vysvětluje, jak přenášet data skladeb.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje tabulku formátů dat MIDI a implementační tabulku MIDI a také popis funkcí MIDI, jako je nastavení kanálu MIDI a místního ovládání.

Tyto dokumenty můžete získat tak, že přejdete na stránku Yamaha Downloads a do vyhledávacího pole zadáte název modelu.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

POZNÁMKA

Obecný přehled o MIDI a o tom, jak ho efektivně používat, najdete na výše uvedené webové stránce MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI) věnované základům MIDI (pouze v angličtině, němčině, francouzštině a španělštině).

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tato kniha) ×1
- Quick Operation Guide (Základní pokyny k obsluze – samostatný list) ×1
- „50 Classical Music Masterpieces“ (noty) ×1
- Online Member Product Registration (Online registrace produktu) ×1
- Záruční list* ×1
- Adaptér napájení* ×1
- Napájecí kabel* ×1
- Stolička* ×1

* V některých zemích nemusí být součástí dodávky. Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

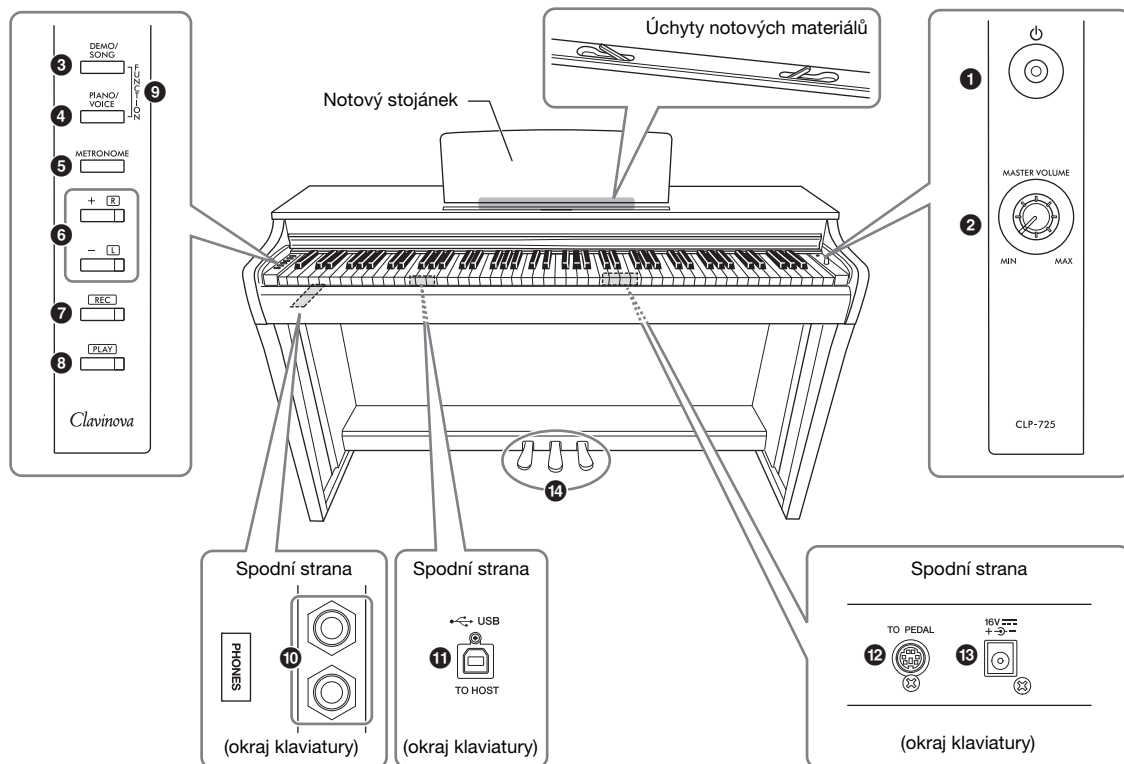
Aplikace pro chytrá zařízení „Smart Pianist“

Pomocí speciálně vyvinuté aplikace „Smart Pianist“, kterou si spustíte na svém chytrém zařízení, můžete digitální piano dálkově ovládat, což je pohodlnější a flexibilnější. Aplikace zobrazuje na obrazovce zařízení různé parametry, takže jejich nastavování je přehlednější a intuitivnější. Další informace o aplikaci „Smart Pianist“ naleznete na následující webové stránce společnosti Yamaha:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Průvodce připojením aplikace „Smart Pianist“ vám pomůže správně připojit tento nástroj k vašemu chytrému zařízení. Průvodce připojením spustíte tak, že klepnutím na ikonu (Nabídka) v levém horním rohu obrazovky otevřete displej Menu (Nabídka) a potom klepnete na Instrument (Nástroj) → Start Connection Wizard (Spustit Průvodce připojením).

Ovládací prvky a terminály na panelu



- 1** [⏻] **Přepínač (pohotovostní režim / zapnout)**strana 12
Slouží k zapnutí nástroje nebo přepnutí do pohotovostního režimu.
- 2** **Ovládací [MASTER VOLUME]**
Nastavuje hlasitost celého nástroje.
- 3** **Tlačítko [DEMO/SONG]** strany 19, 24
Přehrává ukázkové a přednastavené skladby.
- 4** **Tlačítko [PIANO/VOICE]** strany 18, 20, 22
Slouží k výběru jednoho rejstříku, dvou rejstříků při jejich spojení nebo při volbě typu dozvuku.
- 5** **Tlačítko [METRONOME]**strana 17
Používá se ke spuštění nebo zastavení metronomu.
- 6** **Tlačítka [+R], [-L]** strany 17, 18, 24, 25

 - Obecně slouží k výběru dalšího nebo předchozího rejstříku.
 - Během přehrávání skladby slouží k výběru další nebo předchozí skladby a (při držení tlačítka [PLAY]) k zapnutí/vypnutí partu pro pravou nebo levou ruku.
 - Při zapnutém metronomu slouží tato tlačítka ke zrychlení nebo zpomalení tempa.
- 7** **Tlačítko [REC]**strana 26
Umožňuje nahrát vlastní hru.
- 8** **Tlačítko [PLAY]**strana 26
Slouží k přehrávání zaznamenané hry.
- 9** **Tlačítko [FUNCTION]** strany 12, 21
Současným přidržetím tlačítek [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím určené klávesy změníte různá nastavení nástroje, například funkci automatického vypnutí, parametry transpozice apod.
- 10** **Konektory [PHONES]**strana 13
Slouží k připojení standardních stereofonních sluchátek.
- 11** **Konektor [USB TO HOST]**strana 28
Slouží k připojení počítače nebo mobilního zařízení, jako je iPhone nebo iPad.
- 12** **Konektor [TO PEDAL]** strana 32
Slouží k připojení pedálového kabelu.
- 13** **Konektor DC IN**strana 12
Slouží k připojení adaptéru napájení.
- 14** **Pedály**strana 14
Slouží k ovládní výrazu a doznívání stejně jako u akustického pianu.

Nastavení

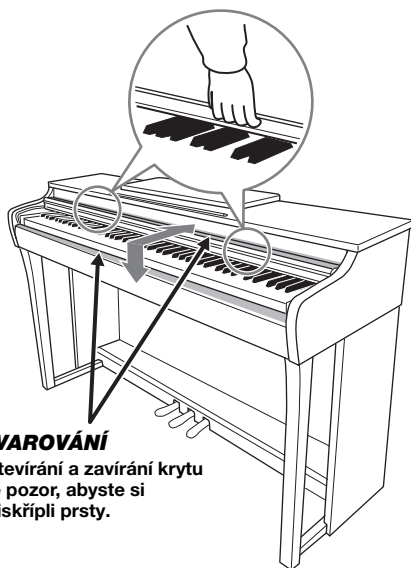
Kryt klaviatury

Otevření krytu kláves:

Kryt mírně zvedněte a potom na něj zatlačte a zcela jej otevřete.

Zavření krytu kláves:

Posuňte jej směrem k sobě a opatrně jej spusťte na klaviaturu.

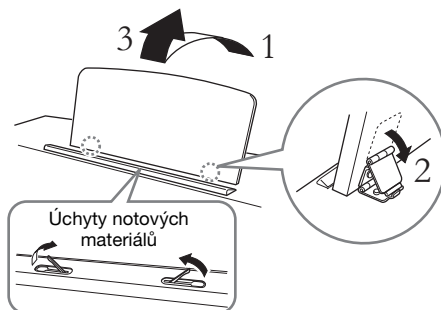


VAROVÁNÍ

- Při otvírání a zavírání držte kryt oběma rukama. Nepouštějte jej, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si neporanili prsty (pozor dávejte hlavně u dětí).
- Nepokládejte na horní část krytu kláves žádné předměty. Malé předměty položené na kryt klaviatury mohou při otevření krytu zapadnout do nástroje a jejich vyjmutí může být velmi obtížné. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem či zkratu, požáru nebo jinému vážnému poškození nástroje.

Notový stojánek

Zvednutí notového stojáčku:

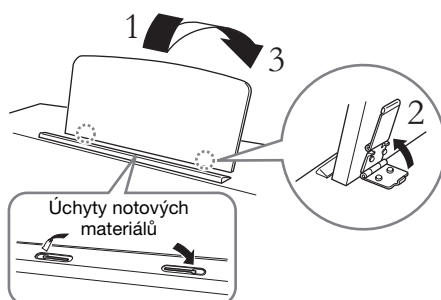


Úchyty notových materiálů přidržují stránky not.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte stojánek, jestliže je pouze napůl zvednutý. Při sklápění pusťte stojánek, až když je zcela položený.

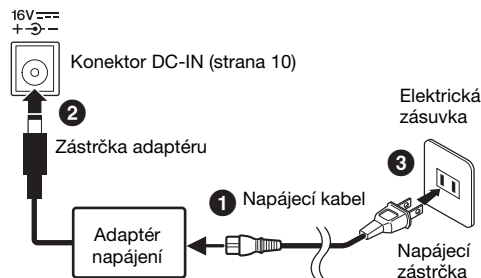
Sklopení stojáčku:



Pokud jsou úchyty notových materiálů otevřené, sklopte je a pak podle pokynů níže sklopte stojánek.

Zapnutí nástroje

1. Zástrčky adaptéru napájení připojíte v pořadí, které je na obrázku.



Tvar zástrčky i zásuvky se v různých zemích liší.

⚠ UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze určený adaptér (strana 34). Použitím jiných adaptérů můžete trvale poškodit adaptér i nástroj.

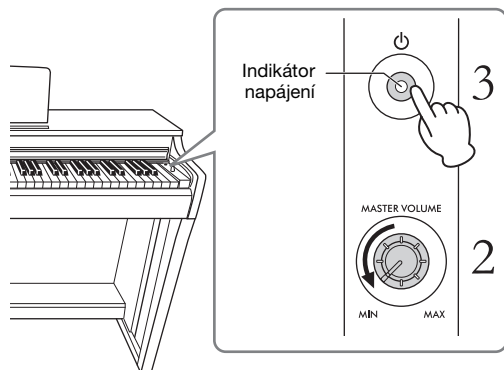
⚠ VAROVÁNÍ

Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při odpojování adaptéru napájení použijte stejný postup, ale v opačném pořadí.

2. Otočte ovladač [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) do polohy MIN.



3. Zapněte nástroj stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).

Na tlačítku se rozsvítí indikátor napájení, což znamená, že je napájení zapnuto. Pokud chcete upravit celkovou hlasitost nástroje, hrajte na klaviatuře a při tom otáčejte ovladačem [MASTER VOLUME].

Pokud chcete nástroj přepnout do pohotovostního režimu, na jednu sekundu znovu stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout). Indikátor napájení zhasne.

⚠ VAROVÁNÍ

I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) v poloze pohotovostního režimu, do nástroje stále proudí elektrina, byť jen v minimálním množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, nezapomeňte vytáhnout napájecí kabel z elektrické zásuvky ve zdi.

⚠ VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj s nastavenou vysokou hlasitostí po delší dobu, abyste si nepoškodili sluch.

OZNÁMENÍ

Při zapínání nástroje stiskněte pouze přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout). Jakákoli jiná operace, například stisknutí kláves, tlačítek nebo pedálů, může způsobit nesprávné fungování nástroje.

Funkce automatického vypnutí

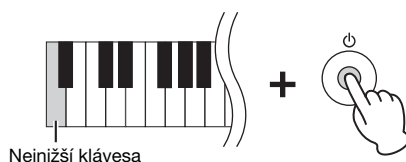
Aby se zabránilo zbytečné spotřebě energie, nástroj je vybaven funkcí automatického vypínání, která automaticky vypne napájení, pokud nástroj nepoužíváte déle než 30 minut.

Výchozí nastavení: Zapnuto

Funkci zapnete tak, že podržíte najednou tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknete klávesu A#0 (pokud budete chtít funkci vypnout, stisknete klávesu A0).

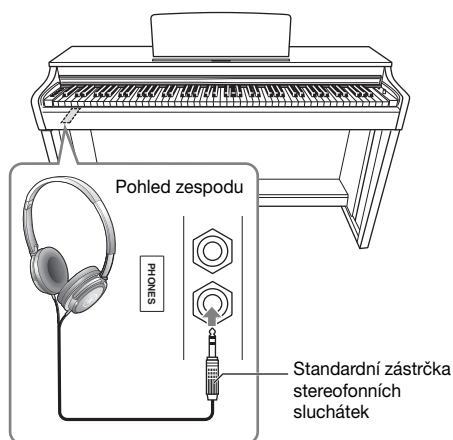


Funkci také můžete vypnout při zapínání nástroje. Chcete-li nástroj zapnout, podržte klávesu A-1 (nejnižší klávesa) a stisknete přepínač [⏻] (pohotovostní režim / zapnout). Indikátor [REC] třikrát blikne, což znamená, že byla vypnuta funkce automatického vypnutí.



Použití sluchátek

Vzhledem k tomu, že je tento nástroj vybaven dvěma konektory [PHONES], můžete připojit dvoje standardní stereofonní sluchátka. Pokud používáte pouze jedno sluchátko, zasuňte konektor sluchátek do kteréhokoli z obou konektorů pro sluchátka, čímž automaticky vypnete reproduktory.



⚠ VAROVÁNÍ

Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší hlasitosti. Mohlo by dojít k poškození sluchu.

Použití věšáku na sluchátka

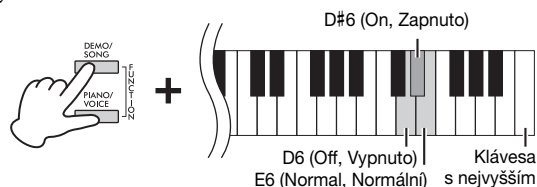
Sluchátka můžete ponechávat zavěšená na nástroji. Pokyny k instalaci věšáku na sluchátka naleznete v části Sestavení klávesového stojanu na str. 31.

OZNÁMENÍ

Na věšák odkládejte pouze sluchátka. Pověsíte-li na něj něco jiného, můžete poškodit věšák nebo dokonce tento nástroj.

Zapnutí/vypnutí reproduktoru

Podle potřeby můžete určit, zda bude zvuk tohoto nástroje vždy přehráván skrze vestavěný reproduktor nebo ne. Podržte zároveň tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte jednu z kláves D6–E6.



- **Vypnuto (D6):** Zvuk nebude vycházet z reproduktoru.
- **Zapnuto (D#6):** Zvuk z reproduktoru bude vždy vycházet bez ohledu na to, zda jsou sluchátka připojena nebo ne.
- **Normální (E6):** Zvuk bude vycházet z reproduktoru pouze v případě, že nejsou připojena sluchátka. (Jedná se o výchozí nastavení.)

POZNÁMKA

Když je nastavena hodnota On (Zapnuto), nelze použít binaurální samplování a stereofonní optimalizaci.

Napodobení dojmu přirozené vzdálenosti zvuku — binaurální samplování a stereofonní optimalizace

Tento nástroj využívá dvě vyspělé technologie, díky kterým si i při poslechu ze sluchátek budete moct vychutnat realistický, přirozený zvuk.

Binaurální samplování (jen v rejstříku „CFX Grand“)

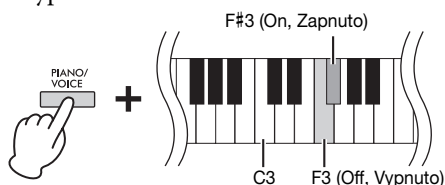
Binaurální samplování je metoda, která používá dva speciální mikrofony umístěné v poloze uší umělce a zaznamenává zvuk z piana tak, jak by ho umělec ve skutečnosti slyšel. Když zvuk s tímto efektem posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z piana. Navíc si můžete zvuk užívat přirozeně po dlouhou dobu bez únavy uší. Máte-li zvolený výchozí rejstřík „CFX Grand“ (strana 18), zapne se binaurální samplování automaticky při zapojení sluchátek.

Stereofonní optimalizace (jiné rejstříky piana než „CFX Grand“)

Stereofonní optimalizace je efekt, který napodobuje přirozenou vzdálenost zvuku podobně jako zvuk binaurálního samplování, i když zvuk posloucháte ve sluchátkách. Pokud je vybrán jiný rejstřík piana než „CFX Grand“, bude po připojení sluchátek automaticky povolena stereofonní optimalizace.

Výchozí nastavení: On (Zapnuto)

Podržení tlačítka [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy F#3 funkci zapnete, stisknutím klávesy F3 funkci vypnete.

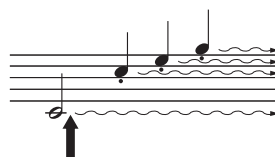


Hra na piano

Použití pedálů

Tlumicí pedál (pravý)

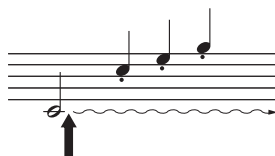
Sešlápnutí tohoto pedálu způsobí delší doznívání tónů. Po uvolnění tohoto pedálu se veškeré doznívající tóny okamžitě utlumí. Pedál je také vybaven funkcí polovičního sešlápnutí, která vytvoří efekt částečného doznívání závislého na tom, nakolik pedál sešlápnete.



Když sešlápnete tlumicí pedál, bude tento tón společně s tóny, které zahrajete před uvolněním pedálu, déle doznívat.

Sostenutový pedál (prostřední)

Pokud zahrajete a podržíte tón a sešlápnete tento pedál, tyto tóny budou znít, dokud budete pedál držet (jako při sešlápnutí tlumicího pedálu), ale následující zahrané tóny nebudou doznívat. Díky tomu můžete například nechat doznívat akord nebo jediný hluboký tón, zatímco ostatní tóny budou ve staccatu.



Pokud při držení tónu v tomto okamžiku sešlápnete sostenutový pedál, tón bude znít, dokud pedál budete držet sešlápnutý.

Změkčující pedál (levý)

Sešlápnutí změkčujícího pedál snižuje hlasitost a mírně mění tón. Na tóny zahrané před sešlápnutím tohoto pedálu nemá sešlápnutí vliv.

POZNÁMKA

Pokud tlumicí pedál nefunguje, ověřte, zda je kabel pedálu správně připojen k hlavní jednotce (strana 32).

Funkce polovičního sešlápnutí pedálu

Tato funkce umožňuje řídit doznívání tónu podle toho, jak moc pedál sešlápnete. Čím více pedál sešlápnete, tím bude doznívání zvuku delší. Pokud sešlápnete tlumicí pedál a všechny hrané tóny budou znít poněkud temně, hlasitě a s příliš dlouhým dozvukem, můžete pedál napůl (nebo ještě více) uvolnit, čímž zkrátíte doznívání a dosáhnete čistšího zvuku.

POZNÁMKA

Když sešlápnete a přidržíte sostenutový pedál, mohou rejstříky varhan a smyčců znít trvale i po uvolnění kláves.

POZNÁMKA

Když vyberete rejstřík jazzových varhan (strana 18), sešlápnutím levého pedálu můžete přepínat mezi rychlým a pomalým otáčením rotujícího reproduktoru. Pokud je zvolený rejstřík vibrafonu (strana 18), levý pedál zapíná a vypíná vibrato.

Zapnutí/vypnutí efektu VRM

Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling) věrně napodobuje jedinečnou rezonanci ozvučnice a strun akustického klavíru. Když vyberete rejstřík klavíru (strana 18), sešlápnutím tlumicího pedálu aktivujete efekt VRM. Podrobné informace o VRM naleznete na str. 30.

Podržetím tlačítka [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy C#3 funkci zapnete, stisknutím klávesy C3 funkci vypnete.



Výchozí nastavení:

On (Zapnuto)

Inteligentní akustické ovládání (IAC)

Tato funkce automaticky nastavuje kvalitu zvuku nástroje a řídí ji podle celkové hlasitosti. I při nízké hlasitosti tak jasně slyšíte nízké i vysoké tóny.

Zapnutí/vypnutí funkce IAC:

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy C#2 funkci zapnete, stisknutím klávesy C2 funkci vypnete.

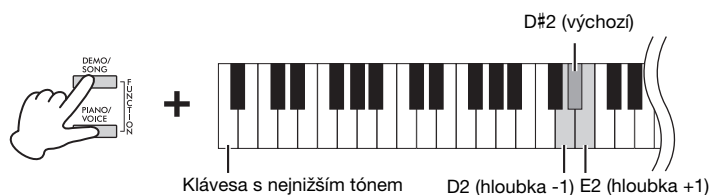


Výchozí nastavení:

On (Zapnuto)

Nastavení hloubky IAC:

Podržte zároveň tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu D2 pro zvýšení hodnoty nebo klávesu E2 pro snížení hodnoty.



Rozsah nastavení:

-3 – +3

Výchozí nastavení:

0 (D#2)

Čím je hodnota vyšší, tím zřetelněji jsou při nižších úrovních hlasitosti slyšet nízké i vysoké tóny.

Grand Expression Modeling

Pokud je vybrán rejstřík klavíru (strana 18), můžete přidat efekty Grand Expression Modeling, které simulují fyzické zvukové přechody skutečného klavíru. Pokud je tento efekt nastaven na hodnotu Dynamický, můžete změnou síly hry nebo dohmatu při hře vyjádřit velmi jemné nuance ve výrazu a zvuku. Je-li nastaven na hodnotu Statický, jsou nuance obvykle pevné. Podrobné informace o efektu Grand Expression Modeling naleznete na str. 30.

Podržení tlačítka [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy A#3 funkci zapnete, stisknutím klávesy A3 funkci vypnete.



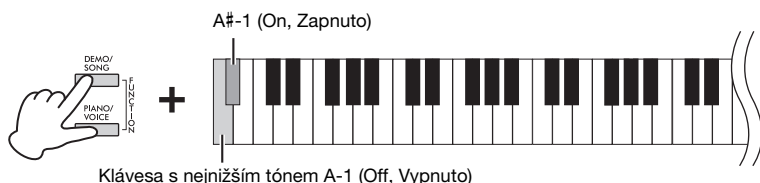
Výchozí nastavení:

Dynamický

Zapnutí/vypnutí potvrzovacích zvuků při ovládání

Když pomocí tlačítka nebo kombinace kláves změníte nějaké nastavení, přehraje se potvrzovací zvuk (zapnuto, vypnuto, kliknutí nebo změna tempa). Tento potvrzovací zvuk si můžete podle potřeby zapnout (On) nebo vypnout (Off).

Podržte zároveň tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy A#-1 zvuky zapnete nebo stisknutím klávesy A-1 zvuky vypnete.



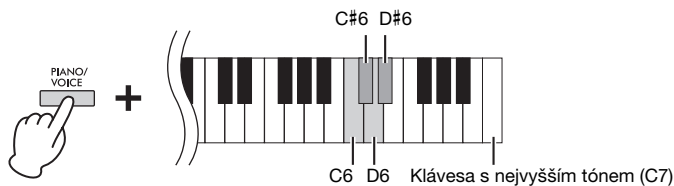
Výchozí nastavení:

On (Zapnuto)

Změna citlivosti úhozu

Můžete určit citlivost úhozu (jak zvuk reaguje na způsob, jakým hraje na klávesy).

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C6 až D#6.



POZNÁMKA

Pro některé rejstříky (například pro varhany) je toto nastavení vypnuto.

Výchozí nastavení:

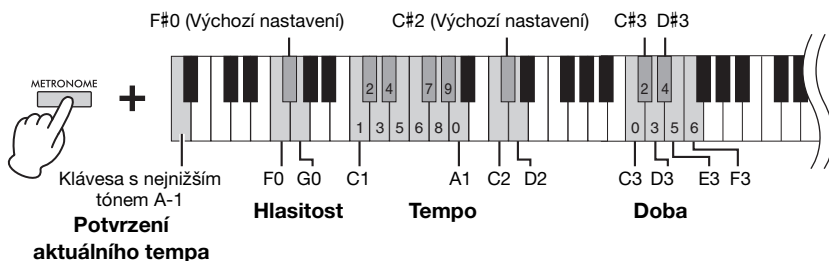
Střední (C#6)

Klávesa	Citlivost úhozu	Popis
C6	Měkká	Vysoká hlasitost vyžaduje pouze slabý stisk.
C#6	Střední	Standardní citlivost úhozu.
D6	Tvrdá	Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk.
D#6	Pevná	Hlasitost je stále stejná bez ohledu na to, jak silně na klaviaturu hraje.

Použití metronomu

Funkce metronomu je velmi praktickou pomůckou pro nácvik přesného tempa. Metronom spustíte nebo ukončíte stisknutím tlačítka [METRONOME].

Nastavení metronomu



Zvukové potvrzení stávající hodnoty tempa (anglicky)

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte klávesu A-1 (klávesa s nejnižším tónem).

Volba doby (taktu)

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C3 až F3.

První doba bude akcentována zvukem zvonu, zbývající klepáním. Výchozí nastavení je 0 (C3). Při tomto nastavení zní klepání pro všechny doby.

Úprava tempa

Tempo metronomu lze nastavit v rozsahu 5 až 280 úderů za minutu.

• Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1:

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte tlačítko [+R] pro rychlejší nebo [-L] pro pomalejší tempo.

Při zapnutém metronomu stiskněte tlačítko [+R] pro rychlejší nebo [-L] pro pomalejší tempo.

• Zvýšení nebo snížení hodnoty o 10:

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte klávesu D2 pro zvýšení hodnoty nebo C2 pro snížení hodnoty.

• Zadání číselné hodnoty:

Podržte tlačítko [METRONOME] a postupně stiskněte příslušné klávesy z rozsahu C1–A1. Potom uvolněním tlačítka [METRONOME] zadejte hodnotu.

• Obnovení výchozí hodnoty (120)

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte současně tlačítko [+R] a [-L], případně stiskněte klávesu C#2. Při zapnutém metronomu stiskněte současně tlačítka [+R] a [-L].

Nastavení hlasitosti

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte klávesu G0 pro zvýšení hlasitosti nebo F0 pro snížení hlasitosti. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, podržte tlačítko [METRONOME] a současně stiskněte klávesu F#0.

Klávesa	Doba
C3	0 (bez akcentu)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

POZNÁMKA

Numerická hodnota se načte po stisknutí příslušné klávesy. Pokud je zadána hodnota mimo rozsah nastavení, bude ignorována.

Rozsah nastavení:

1–10

Výchozí nastavení:

7 (F#0)

Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků)

Volba rejstříku

Výběr rejstříku „CFX Grand“:

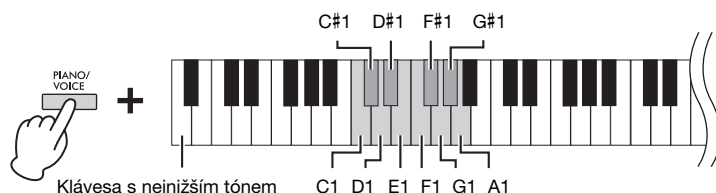
Stačí stisknout tlačítko [PIANO/VOICE].

Výběr jiného rejstříku:

Po stisknutí tlačítka [PIANO/VOICE] vyberte stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] další nebo předchozí rejstřík.

Výběr konkrétního rejstříku:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C1 až A1. Podrobnosti o tom, který rejstřík je přiřazen ke každé klávese, naleznete v následujícím seznamu.



POZNÁMKA

Chcete-li slyšet charakteristický zvuk jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby (strana 19).

Seznam rejstříků

Klávesa	Název rejstříku	Popis rejstříku
C1	CFX Grand (Koncertní klavír CFX)	Zvuk špičkového koncertního křídla CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly.
	Binaural CFX Grand ((Binaurální koncertní klavír CFX)	Zvuk špičkového koncertního křídla CFX společnosti Yamaha s binaurálním samplováním, tedy optimalizovaný pro poslech na sluchátkách. Když zvuk v tomto rejstříku posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z klavíru. Tento rejstřík se zvolí automaticky při připojení sluchátek.
C#1	Bösendorfer	Slavný zvuk koncertního křídla Bösendorfer vyrobeného ve Vídni. Prostorový zvuk evokuje představu velkého nástroje, který je ideální k citlivému vyjádření skladeb.
D1	Pop Grand (Popový klavír)	Jasný zvuk klavíru. Hodí se pro průzračný výraz a „vyniknutí“ mezi jinými nástroji v souboru.
D#1	Stage E.Piano (El. piano – pódiový)	Jedná se o zvuk elektrického pianu dosažený údery kladívek do kovových „zubů“. Při jemné hře poskytuje měkký tón, zatímco při agresivní hře vytváří velmi tvrdý tón.
E1	DX E.Piano (El. piano – DX)	Elektronické piano, jehož zvuk je vytvářen syntézou FM. Vhodný pro standardní populární hudbu.
F1	Harpsichord (Cembalo)	Ideální nástroj pro barokní hudbu. Cembalo je klávesový nástroj, u něhož vzniká zvuk drnkáním hrotu o strunu, a proto není k dispozici funkce citlivosti úhozu. Nicméně při uvolnění kláves vydává velmi charakteristický zvuk.
F#1	Vibraphone (Vibrafon)	Vibrafon, na který se hraje poměrně měkkými paličkami. Při tvrdší hře zní nástroj více kovově.
G1	Pipe Organ (Píšťalové varhany)	Jedná se o typický zvuk varhan (8 + 4 + 2 stopy). Je vhodný pro duchovní hudbu z období baroka.
G#1	Jazz Organ (Jazzové varhany)	Zvuk elektrických varhan založených na „tónových kolech“. Často se používá v jazzové a rockové hudbě.
A1	Strings (Smyčce)	Stereofonně samplovaný zvuk velkého smyčcového orchestru s realistickým dozvukem. Zkuste tento rejstřík zkombinovat s pianem v duálním režimu.

Poslech ukázkových skladeb

K poslechu všech rejstříků nástroje jsou určeny speciální ukázkové skladby.

1. Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG].

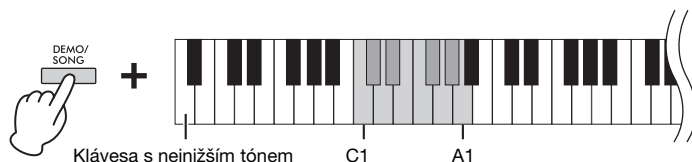
Spustí se ukázková skladba daného rejstříku. Během přehrávání indikátor [PLAY] bliká v aktuálním tempu.

Začne se přehrávat vybraná skladba a po ní následují další ukázkové skladby. Po poslední skladbě se znovu začne přehrávat první skladba. Přehrávání ukázkových skladeb pokračuje, dokud ho nezastavíte.

Změna ukázkové skladby během přehrávání:

Stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] přejdete na další nebo předchozí ukázkovou skladbu.

Chcete-li přepnout na konkrétní ukázkovou skladbu, podržte tlačítko [DEMO/SONG] a současně stisknete jednu z kláves C1–A1.



POZNÁMKA

Pokyny ke změně tempa přehrávané skladby naleznete na str. 17.

2. Přehrávání zastavíte tlačítkem [DEMO/SONG] nebo [PLAY].

Indikátor tlačítka [PLAY] zhasne.

Seznam ukázkových skladeb

Klávesa	Název rejstříku	Skladba	Skladatel
C1	CFX Grand (Koncertní klavír CFX)	Allegro de concierto Cis-Dur	E. Granados
	Binaural CFX Grand (Binaurální koncertní klavír CFX).		
C#1	Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
D1	Pop Grand (Popový klavír)	Původní skladba	—
D#1	Stage E.Piano (El. Klavír – pódiový)	Původní skladba	—
E1	DX E.Piano (El. klavír – DX)	Původní skladba	—
F1	Harpsichord (Cembalo)	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone (Vibrafon)	Původní skladba	—
G1	Pipe Organ (Pišťalové varhany)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ (Jazzové varhany)	Původní skladba	—
A1	Strings (Smyčce)	Původní skladba	—

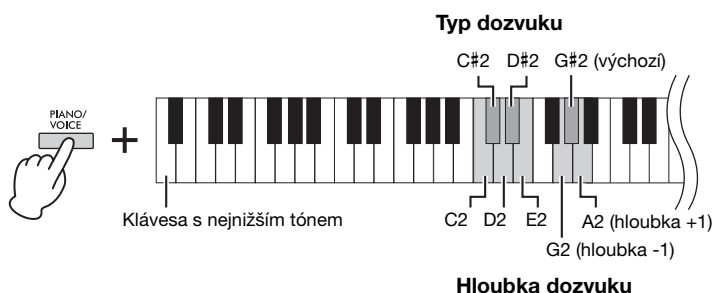
Ukázkové skladby (s výjimkou původních skladeb) jsou krátké přearanžované verze původních skladeb. Původní ukázkové skladby jsou původní skladby patřící společnosti Yamaha (© Yamaha Corporation).

Úprava zvuku (dozvuk)

Tento nástroj je vybaven různými typy dozvuku, které propůjčují zvuku větší hloubku a výraz, čímž lze vyvolat dojem realistického akustického prostředí. Při výběru jednotlivých rejstříků a skladeb je automaticky vyvolán odpovídající typ a hloubka dozvuku. Není proto nutné typ dozvuku vybírat. Podle potřeby ho však můžete změnit.

Volba typu dozvuku:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C2 až E2.



Dozvuk v duálním režimu (strana 22)

Optimální typ dozvuku se ke každé kombinaci rejstříků přiřadí automaticky.

Seznam typů dozvuku

Klávesa	Typ dozvuku	Popis
C2	Recital Hall (Recitálový sál)	Simuluje jasný zvuk dozvuku, který byste mohli slyšet ve středně velkém koncertním sále pro klavírní recitály.
C#2	Concert Hall (Koncertní sál)	Simuluje nádherný zvuk dozvuku, který byste mohli slyšet ve velkém koncertním sále pro orchestrální vystoupení.
D2	Chamber (Komorní hudba)	Vhodné pro komorní hudbu; simuluje dozvuk s „intímní“ náladou, jaký uslyšíte ve velké místnosti, například při recitálech klasické hudby.
D#2	Club (Klub)	Simuluje živý dozvuk, jaký uslyšíte při živém hudebním vystoupení nebo v jazzovém klubu.
E2	Vypnuto	Nepoužije se žádný efekt.

Nastavení hloubky dozvuku:

Podržením tlačítka [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy G2 hodnotu o 1 snížíte, stisknutím klávesy A2 hodnotu o 1 zvýšíte.

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, které je nevhodnější hodnotou hloubky dozvuku aktuálního rejstříku, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu G#2.

Rozsah nastavení:

0 (žádný efekt) – 20 (maximální hloubka)

Transpozice výšky tónu po pultónech

Posouvá ladění celé klaviatury po pultónech směrem nahoru nebo dolů, abyste mohli snadněji hrát skladby v obtížné tónině nebo přizpůsobit výšku tónu hlasovému rozsahu zpěvačky či zpěváka, respektive ladění jiných nástrojů. Pokud například vyberete hodnotu transpozice +5, klávesa C vytvoří tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladby v tónině F dur, jako by byly napsány v tónině C dur.

Transpozice výšky tónu dolů:

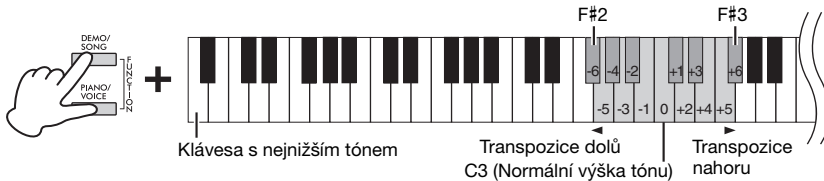
Podržte tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte libovolnou klávesu v rozsahu F#2 (-6) až B2 (-1).

Transpozice výšky tónu nahoru:

Přidržené tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte libovolnou klávesu v rozsahu C#3 (+1) až F#3 (+6).

Obnovení normální výšky tónu:

Podržte tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a zároveň stiskněte klávesu C3.



POZNÁMKA

Nastavení transpozice neovlivní pouze výšku tónu klaviatury, ale také výšku tónu přehrávané skladby (strana 24). Nastavení transpozice pro klaviaturu a skladbu nelze nastavit samostatně.

Rozsah nastavení:

-6 – 0 – +6

Výchozí nastavení:

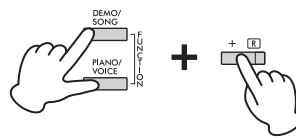
0

Jemné doladění výšky tónu

Výšku tónů celého nástroje lze jemně doladit přibližně v krocích po 0,2 Hz. To vám umožní přesně nastavit tón vašeho nástroje podle jiných nástrojů nebo podle hudby z CD.

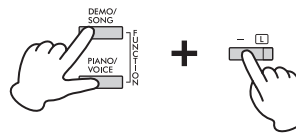
Doladění směrem nahoru (v krocích přibližně po 0,2 Hz):

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte tlačítko [+R].



Doladění směrem dolů (v krocích přibližně po 0,2 Hz):

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte tlačítko [-L].



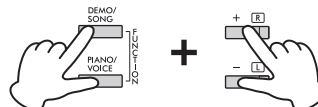
Nastavení výšky tónu 442,0 Hz:

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu C#1.



Obnovení výchozí výšky tónu (440,0 Hz):

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte současně [+R] a [-L]. Případně můžete podržet současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknout klávesu C1.



Hz (hertz)

Tato měrná jednotka vyjadřuje kmitočet zvuku. Uvádá počet vibrací (kmitů) zvukové vlny za sekundu.

Rozsah nastavení:

414,8 – 466,8 Hz

Výchozí nastavení:

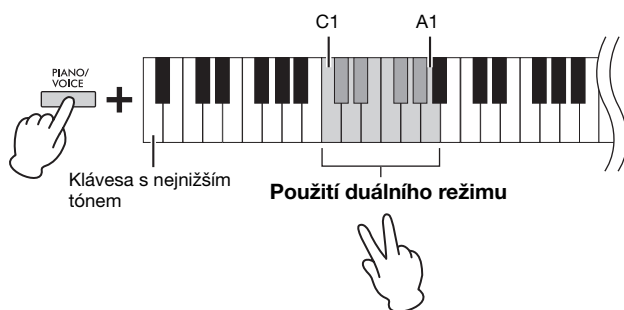
A3 = 440,0 Hz

Spojení dvou rejstříků (duální režim)

Můžete spojit dva rejstříky a hrát je společně, čímž vytvoříte bohatší zvuk.

1. Zapněte duální režim.

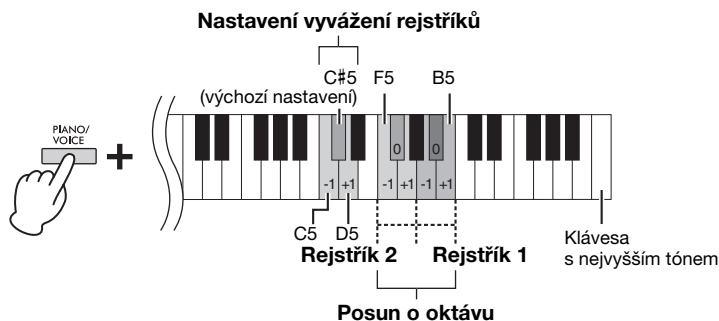
Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stisknutím dvou kláves v rozsahu C1 až A1 vyberte dva požadované rejstříky. Informace o tom, jaké rejstříky jsou přiřazeny konkrétním klávesám, naleznete v části „Seznam rejstříků“ (strana 18).



Rejstřík přiřazený ke klávese s nižším tónem bude označen jako rejstřík 1 a rejstřík přiřazený ke klávese s vyšším tónem bude označen jako rejstřík 2. V duálním režimu nelze přiřadit rejstříku 1 a 2 stejný rejstřík.

Posun oktávy pro jednotlivé rejstříky:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stisknete některou klávesu v rozsahu F5 – G5 nebo A5 – B5, jak je znázorněno na obrázku níže. Pokud například podržíte tlačítko [PIANO/VOICE] a dvakrát stisknete klávesu B5, posunete rejstřík 1 o dvě oktávy výše. Jestliže chcete obnovit výchozí tempo, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a současně stisknete klávesu A#5 pro rejstřík 1 nebo F#5 pro rejstřík 2.



Nastavení vyvážení mezi dvěma rejstříky:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stisknete klávesu C5 pro zvýšení hodnoty nebo D5 pro snížení hodnoty. Stisknutím klávesy C5 zvýšíte hlasitost rejstříku 2, zatímco stisknutím klávesy D5 snížíte hlasitost rejstříku 1. Chcete-li obnovit výchozí hodnotu pro každou kombinaci rejstříků, stisknete klávesu C#5.

2. Duální režim ukončíte stisknutím tlačítka [PIANO/VOICE].

POZNÁMKA

Duální režim a režim dua (strana 23) nelze zapnout současně.

Rozsah nastavení:

-2 - 0 +2

Rozsah nastavení:

-6 - (výchozí nastavení) +6

Výchozí nastavení:

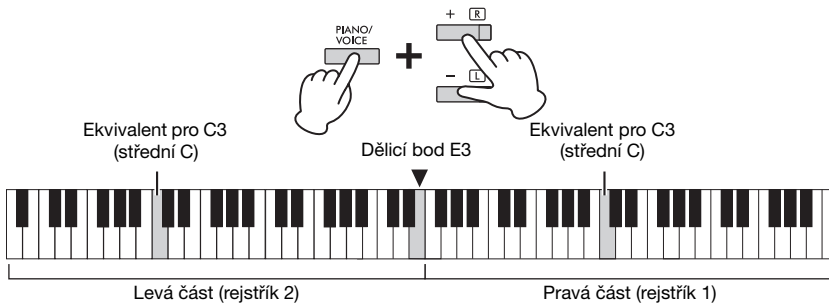
Liší se v závislosti na kombinaci rejstříků.

Hraní v duu

Tato funkce umožňuje, aby na nástroj současně hráli dva hráči (jeden vlevo a druhý vpravo) a při tom oba používali stejný rozsah oktávy a stejný rejstřík.

1. Chcete-li zapnout režim dua, přidržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte současně tlačítka [+R] a [-L].

Klaviatura se rozdělí na dvě části. Dělicím bodem je klávesa E3.



2. Jedna osoba hraje na levé straně a druhá osoba na pravé straně klaviatury.

Funkce pedálu se mění následovně:

- **Pravý pedál:** Doznívání pravé části klaviatury.
- **Prostřední pedál:** Doznívání obou částí klaviatury.
- **Levý pedál:** Doznívání levé části klaviatury.

Posun oktávy pro každou část:

Postup je stejný jako v duálním režimu (strana 22).

Nastavení vyvážení hlasitosti mezi oběma částmi klaviatury:

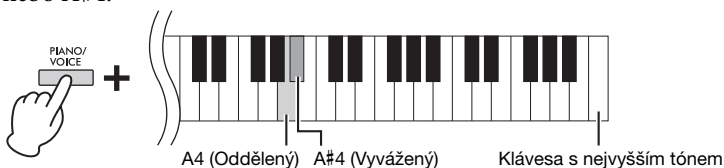
Postup je stejný jako v duálním režimu (strana 22).

3. Chcete-li ukončit režim dua, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a současně stiskněte tlačítka [+R] a [-L].

Volba typu dua

Můžete nastavit, jak bude zvuk vycházet z reproduktorů. Když zvolíte nastavení „Oddělený“, zvuk partu pro levou ruku vychází z levého reproduktoru a zvuk partu pro pravou ruku z pravého reproduktoru. Pokud zvolíte nastavení „Vyvážený“, z obou reproduktorů vychází přirozeně vyvážený zvuk obou partů.

Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu A4 nebo A#4.



POZNÁMKA

- Nelze použít jiný dělicí bod než E3.
- V režimu dua nelze použít efekt VRM.
- Pokud je typ dua nastaven na hodnotu „Oddělený“, nelze použít dozvuk, binaurální samplování a stereofonní optimalizaci.
- Pokud je klaviatura v duálním režimu, aktivaci funkce Duo tento režim ukončíte a pro celý rozsah klaviatury se použije rejstřík 1.

Rozsah nastavení:

-2 - 0 - +2

Rozsah nastavení:

-6 - 0 - +6

Výchozí nastavení:

Oddělený

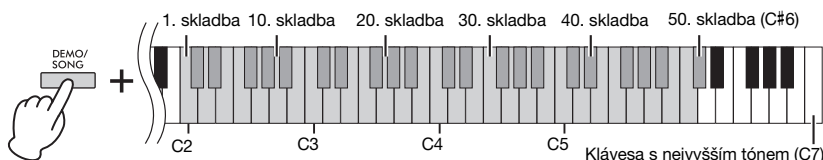
Přehrávání skladeb a cvičení

Poslech 50 přednastavených skladeb

Pro zvýšení radosti z poslechu nástroj obsahuje kromě ukázkových skladeb také přednastavené skladby.

1. Ve sborníku not „50 Classical Music Masterpieces“ vyhledejte číslo skladby, kterou chcete přehrát.
2. Chcete-li spustit přehrávání, podržte tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C2–C#6.

Číslo každé přednastavené klavírní skladby je přiřazeno jedné z kláves v rozmezí C2–C#6.



Během přehrávání svítí indikátory [+R] a [-L] a indikátor [PLAY] bliká v aktuálním tempu. Přednastavené skladby jsou přehrávány postupně, počínaje vybranou skladbou. Po poslední skladbě se znovu začne přehrávat první skladba. Přehrávání přednastavených skladeb pokračuje, dokud ho nezastavíte.

Změna přednastavené skladby během přehrávání:

Stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] přejdete na další nebo předchozí přednastavenou skladbu. Můžete také přímo vybrat požadovanou skladbu tím, že podržíte tlačítko [DEMO/SONG] a stisknete příslušnou klávesu.

Změna tempa během přehrávání:

Podržíte tlačítko [METRONOME] a stisknete současně tlačítko [+R] nebo [-L], čímž zrychlíte nebo zpomalíte tempo o 1. Další pokyny jsou stejné jako u tempa metronomu (strana 17).

Přehrávání skladby od začátku

Během přehrávání stisknete současně tlačítka [+R] a [-L], čímž posunete přehrávání skladby na začátek. Přehrávání pak pokračuje podle posledního zadaného tempa.

3. Přehrávání zastavíte tlačítkem [DEMO/SONG] nebo [PLAY].

Indikátor tlačítek [PLAY], [+R] a [-L] zhasne.

Skladba:

V této příručce jsou data vlastní hry nazývána skladbou. Uvedené označení se vztahuje i na 50 přednastavených a ukázkových skladeb.

POZNÁMKA

Při přehrávání přednastavené skladby lze na nástroj také hrát. Při hře můžete také změnit rejstřík.

POZNÁMKA

Přednastavené skladby, ukázkové skladby a další skladby přenesené z počítače (maximálně deset) lze přehrávat v každé kategorii postupně.

POZNÁMKA

Další skladby můžete naimportovat načtením souborů SMF z počítače. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (strana 9).

Poslech skladeb načtených z počítače

Do nástroje lze přenést až 10 skladeb z počítače a tyto skladby můžete v nástroji přehrát. Podrobnosti o přenosu skladeb z počítače a jejich přehrávání v tomto nástroji najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na našem webu (strana 9).

Typy souborů, které si může digitální piano vyměňovat s počítačem

Soubory s příponou .mid (formát SMF 0 nebo 1)

POZNÁMKA

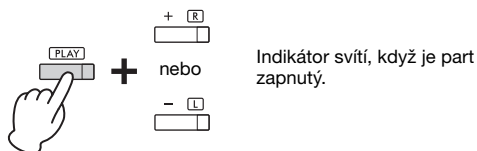
Určité soubory MIDI ve formátu SMF 0 nebo 1 mohou obsahovat data, která nejsou tímto digitálním pianem podporována. Takové soubory se nemusí přehrávat tak, jak bylo původně zamýšleno. V takové případě zkuste nastavit kanály přehrávání skladby na možnost 1&2. Skladba by pak mohla znít lépe. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (strana 9).

Nácvik partu pro jednu ruku

U všech skladeb kromě ukázkových (strana 19) můžete nezávisle zapínat a vypínat part pro levou i pravou ruku. Pokud například vypnete tlačítko [+R], necháte hrát part pro levou ruku a můžete si k němu procvičovat part pro pravou ruku (stejným způsobem můžete procvičovat part pro levou ruku).

1. **Začněte přehrávat přednastavenou skladbu (strana 24) nebo skladbu uživatele (strana 26).**
2. **Přidrže tlačítko [PLAY] a stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] zapnete nebo vypnete příslušný part.**

Opakované stisknutí stejného tlačítka při současném držení tlačítka [PLAY] střídavě zapíná a vypíná přehrávání. Indikátor tlačítka signalizuje, zda je příslušný part zapnutý.



POZNÁMKA

Výběrem jiné skladby resetujete stav zapnutých a vypnutých partů.

POZNÁMKA

Skladby 16–20 ve sborníku „50 Classical Music Masterpieces“ jsou duety. První hráč hraje part pro pravou ruku a druhý hráč hraje part pro levou ruku.

3. **Procvičujte part, který je vypnutý.**

Změna tempa:

Podrže tlačítko [METRONOME] a stiskněte současně tlačítko [+R] nebo [-L], čímž zrychlíte nebo zpomalíte tempo o 1. Další pokyny jsou stejné jako u tempa metronomu (strana 17).

4. **Přehrávání zastavíte tlačítkem [PLAY].**

Přehrávání ihned od první noty (rychlé přehrávání)

Funkce rychlého přehrávání umožňuje nastavit, zda chcete skladbu ihned přehrát od první noty, nebo chcete přehrát i ticho či pomlky, které jsou před první notou.

Zapnutí/vypnutí funkce rychlého přehrávání:

Podržením tlačítka [DEMO/SONG] a stisknutím klávesy A#-1 funkci zapnete, stisknutím klávesy A-1 funkci vypnete.



Výchozí nastavení:

On (Zapnuto)

Nahrávání vlastní hry

Nejenže můžete jednoduše nahrávat vlastní hru (rychlé nahrávání), ale můžete nahrávat i dva party (pro levou a pravou ruku) samostatně. Zaznamenaná data, označovaná jako skladba uživatele, lze uložit do počítače jako standardní soubor MIDI (SMF; strana 29).

Nahrávání vlastní hry

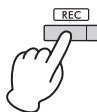
1. Vyberte požadovaný rejstřík a další parametry nahrávání, například počet dob (takt).

Podrobné informace o volbě rejstříku naleznete na str. 18. Pokud je to nutné, můžete v tomto kroku nastavit i jiné parametry, jako je počet dob (takt) a efekty.

2. Aktivujte režim připravenosti na nahrávání.

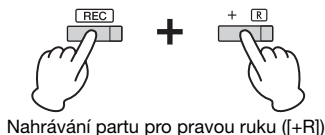
Rychlé nahrávání

Stisknutím tlačítka [REC] aktivujete režim připravenosti na nahrávání. Vaše hra bude automaticky nahrána do partu pro pravou ruku. Nezapomeňte, že při rychlém nahrávání budou vymazána již nahraná data pro party pro pravou a levou ruku.

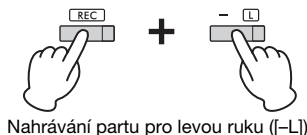


Nahrávání jednotlivých partů

Podržením tlačítka [REC] a stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] aktivujete režim připravenosti na nahrávání pro part, který chcete nahrát.



Nahrávání partu pro pravou ruku ([+R])



Nahrávání partu pro levou ruku ([-L])

Pokud jsou již nahraná data pro druhý part, budou data tohoto partu přehrávána při nahrávání.

Pokud chcete part vypnout nebo zapnout, podržte tlačítko [PLAY] a stiskněte tlačítko příslušného partu ([+R] nebo [-L]).

Ukončení režimu připravenosti na nahrávání:

Stiskněte tlačítko [REC].

3. V okamžiku, kdy začnete hrát nebo stisknete tlačítko [PLAY], se nahrávání spustí.

Indikátor [REC] bude svítit a indikátor nahrávaného partu bude blikat v nastaveném tempu.

4. Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY].

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY], [+R] a [-L] blikají, což znamená, že se nahraná data ukládají. Po dokončení operace uložení indikátory zhasnou, což znamená, že byla dokončena operace nahrávání.

5. Chcete-li si nahranou skladbu poslechnout, stisknutím tlačítka [PLAY] spustíte přehrávání.

Pokud chcete přehrávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko [PLAY].

Nahrávání druhého partu

Opakujte výše popsané kroky. V kroku 2 postupujte podle pokynů v části Nahrávání jednotlivých partů.

POZNÁMKA

Funkce nahrávání tohoto nástroje bude zaznamenávat hru na klaviatuře jako data MIDI. Pro účely nahrávání zvukových dat můžete k nástroji připojit počítač. Podrobnosti naleznete na str. 28.

POZNÁMKA

Při nahrávání lze použít metronom, jeho zvuk se však nenahrává.

POZNÁMKA

Pokud je klaviatura v režimu Duo (strana 23), budou data nahrána do obou partů. Part pro nahrávání nelze zvolit.

OZNÁMENÍ

Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do partu, který obsahuje data, budou již zaznamenaná data nahrazena novými daty.

POZNÁMKA

Jestliže při zapnutí režimu připravenosti na nahrávání dosáhnete datové kapacity nástroje, indikátory [REC] a [PLAY] rychle blikají po dobu přibližně tří sekund.

OZNÁMENÍ

Nikdy nástroj nevyplácejte, pokud probíhá ukládání nahraných dat (dokud blikají indikátory). Jinak dojde ke ztrátě všech nahraných dat.

Nahrávací kapacita

Nahrávací kapacita tohoto nástroje je až 250 kB (přibližně 11 000 not).

Změna původního nastavení u nahrané skladby

Nastavení následujících parametrů můžete změnit i po skončení nahrávání.

- Pro jednotlivé party: rejstřík, vyvážení hlasitosti (duální režim / duo), hloubka dozvuku
- Pro celou skladbu: tempo, typ dozvuku

1. **Nastavte si výše uvedené parametry podle svých potřeb.**
2. **Podržte tlačítko [REC] a stisknutím tlačítka požadovaného partu aktivujte režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY] a vybraného partu ([+R] nebo [-L]) blikají. V tomto stavu nesmíte znovu stisknout tlačítko [PLAY] ani nesmíte stisknout žádnou klávesu. Došlo by k odstranění původně zaznamenaných dat hry.

3. **Podržte tlačítko [REC] a stisknutím tlačítka [PLAY] ukončete režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY], [+R] a [-L] blikají. Po dokončení operace uložení indikátory zhasnou, což znamená, že operace byla dokončena.

Nastavení potvrďte přehráním skladby.

Odstranění nahraných dat

Odstranění celé skladby:

1. **Podržte tlačítko [REC] a stiskněte tlačítko [DEMO/SONG].**

Indikátory tlačítek [REC] a [PLAY] střídavě blikají. Tento stav ukončíte stisknutím tlačítka [REC].

2. **Chcete-li odstranit data celé skladby, stiskněte tlačítko [PLAY].**

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY], [+R] a [-L] blikají. Po dokončení operace všechny indikátory zhasnou.

Odstranění určitého partu:

1. **Podržení tlačítka [REC] a stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] (podle toho, jaký part chcete odstranit) zapnete režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY] a vybraného partu ([+R] nebo [-L]) blikají.

2. **Stisknutím tlačítka [PLAY] spustíte nahrávání, aniž byste na nástroj hráli.**

Začne blikat indikátor vybraného partu ([+R] nebo [-L]).

3. **Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY].**

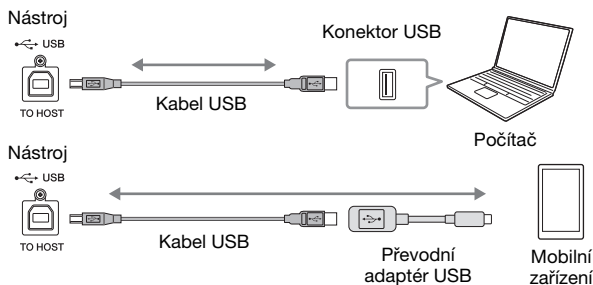
Všechna data nahraná pro vybraný part budou odstraněna a indikátor zhasne.

POZNÁMKA

Pokud v nástroji není nahrána žádná skladba uživatele, indikátory [REC] a [PLAY] rychle blikají po dobu přibližně tří sekund.

Používání s počítačem nebo mobilním zařízením

Po připojení počítače nebo mobilního zařízení ke konektoru [USB TO HOST] pomocí kabelu USB můžete přenášet a přijímat data hry a dat skladeb mezi tímto nástrojem a počítačem nebo mobilním zařízením.



Pokyny pro připojení k počítači a přenos a příjem dat MIDI naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (strana 9).

Pokyny pro připojení k mobilnímu zařízení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na webu. Pokud s nástrojem používáte aplikaci pro mobilní zařízení „Smart Pianist“, pomůže vám se správným připojením nástroje k mobilnímu zařízení průvodce připojením. Podrobnosti naleznete na str. 9.

OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB o maximální délce 3 metry. Nelze použít kabely USB 3.0.
- Neumisťujte mobilní zařízení do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.

POZNÁMKA

Pokyny k používání rozhraní MIDI najdete v online příručce MIDI Reference (Referenční příručka MIDI) (strana 9).

Používání aplikace na mobilním zařízení

Díky aplikacím na mobilním zařízení můžete používat různé praktické funkce a rozšířit tak nástroj o další možnosti. Pomocí aplikace „Smart Pianist“, kterou si spustíte na mobilním zařízení, můžete digitální piano dálkově ovládat, což je pohodlnější a flexibilnější.

Informace o kompatibilních mobilních zařízeních a aplikacích naleznete na následující stránce:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Přehrávání/nahrávání zvukových dat (zvukové rozhraní USB)

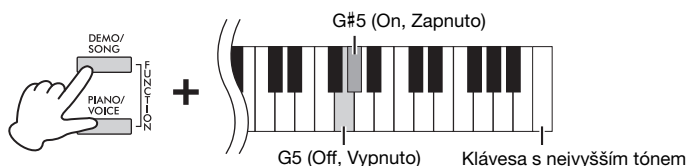
Pomocí tohoto nástroje můžete přehrávat zvuková data na mobilním zařízení nebo počítači. Můžete také nahrát vlastní hru jako zvuková data do hudební aplikace v mobilním zařízení nebo počítači.

Zapnutí/vypnutí zvukové smyčky

Můžete určit, zda se při hraní na nástroj vrací vstup zvuku z konektoru [USB TO HOST] do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli (funkce zvukové smyčky).

Chcete-li vstupní zvuk vracet zpět, nastavte funkci zvukové smyčky na hodnotu On (Zapnuto).

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy G5 tento parametr vypnete, nebo ho stisknutím klávesy G#5 zapnete.



POZNÁMKA

- Hlasitost vstupu zvuku lze upravit v počítači nebo mobilním zařízení.
- Při použití této funkce v počítači se systémem Windows je nutné v počítači nainstalovat ovladač Yamaha Steinberg USB Driver. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (strana 9).

Výchozí nastavení: On (Zapnuto)

OZNÁMENÍ

Pokud s tímto nástrojem používáte DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), nastavte hodnotu Audio Loopback (Zvuková smyčka) na OFF (Vypnuto). V opačném případě může dojít k hlasitému zvuku v závislosti na nastavení počítače / mobilního zařízení nebo softwaru.

Zálohování dat a inicializace nastavení

Data uchovávaná i po vypnutí nástroje

Následující nastavení a data jsou uchováвана i při vypnutí napájení.

- Hlasitost metronomu
- Nastavení počtu dob metronomu (taktu)
- Citlivost úhzu
- Ladění
- Hloubka funkce Inteligentní akustické ovládání
- Zapnutí/vypnutí funkce Inteligentní akustické ovládání
- Zapnutí/vypnutí binaurálního smplování / stereofonní optimalizace
- Zapnutí/vypnutí potvrzovacích zvuků při ovládání
- Zapnutí/vypnutí funkce automatického vypnutí
- Zapnutí/vypnutí reproduktoru
- Typ dua (oddělený/vyvážený)
- Data skladby uživatele
- Data skladby (soubory SMF) přenesená z počítače

Uložení skladby uživatele do počítače

Z výše uvedených dat můžete do počítače přenést pouze skladbu uživatele (USERSONG00.MID), kterou lze uložit jako soubor SMF. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (strana 9).

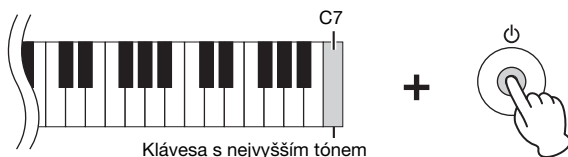
OZNÁMENÍ

Při selhání nástroje nebo jeho nesprávném použití může dojít ke ztrátě uložených dat. Proto doporučujeme ukládat důležitá data na externí zařízení (například do počítače).

Inicializace nastavení

Provedením této operace budou všechna data (s výjimkou skladeb) obnovena podle výchozího nastavení výrobce.

Chcete-li to provést, podržte klávesu C7 (klávesa s nejvyšším tónem) a zapněte nástroj.



OZNÁMENÍ

Nikdy nástroj nevypínejte, pokud probíhá inicializace (tzn. v době, kdy blikají indikátory [REC], [PLAY], [+R] a [-L]).

POZNÁMKA

Pokud dojde k selhání nástroje, vypněte jej a potom proveďte inicializaci.

Informace o verzi firmwaru tohoto nástroje.

Verzi firmwaru vašeho nástroje vám může sdělit zvuková zpráva v angličtině.

Podržte tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a zároveň stiskněte klávesu B0.



Informace o nejnovější verzi firmwaru

Společnost Yamaha může čas od času aktualizovat firmware produktu bez dalšího upozornění. Nezapomeňte na našich webových stránkách ověřovat informace o nejnovějším vydání a upgradovat firmware svého nástroje.

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj se náhle nečekaně vypne.	To je normální v případech, že je zapnutá funkce automatického vypnutí (strana 12). Pokud chcete, můžete tuto funkci vypnout.
Nástroj nelze zapnout.	Zástrčky nejsou správně zapojeny. Ověřte, zda je zástrčka adaptéru bezpečně zasunuta do konektoru DC IN na nástroji, a zda je napájecí zástrčka bezpečně zasunuta do zásuvky (strana 12).
Při zapnutí nebo vypnutí je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Jedná se o běžný jev při přivedení elektrického proudu do nástroje.
V reproduktorech nebo sluchátkách je slyšet rušení.	Rušení může být způsobeno mobilním telefonem v blízkosti nástroje. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Metronom nebo skladba je při hraní na klaviatuře mírně z tempa.	K tomu jevu občas dochází, když je efekt Grand Expression Modeling nastaven na hodnotu „Dynamický“. Pokud se tak děje, nastavte efekt Grand Expression Modeling na hodnotu „Statický“ (strana 15).
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlavní hlasitost je nastavena na příliš nízkou úroveň. Nastavte správnou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (strana 10).
	Zkontrolujte, zda nejsou ke konektoru [PHONES] připojena sluchátka nebo převodní adaptér (strana 13).
	Reproduktor je nastaven na hodnotu „Off“ (Vypnuto). Nastavte reproduktor na hodnotu „Normal“ (Normální) nebo „On“ (Zapnuto) (strana 13).
	Zkontrolujte, zda je zapnuto místní ovládání. Podrobné informace naleznete v příručce MIDI Reference (Referenční příručka MIDI) (strana 9).
Pedály nefungují.	Pedálový kabel pravděpodobně není řádně zapojen do konektoru [TO PEDAL]. Konektor pedálového kabelu je nutné zastrčit tak hluboko, aby kovová část konektoru nebyla vidět (strana 32).
Tlumicí pedál nefunguje podle očekávání.	Tlumicí pedál byl sešlápnut v okamžiku zapnutí nástroje. Nejedná se o poruchu; funkci pedálu obnovíte tak, že jej uvolníte a znovu sešlápnete.

Slovníček pojmů

VRM (Virtual Resonance Modeling)

Když na skutečném akustickém pianu sešlápnete tlumicí pedál a stisknete klávesu, nerozvíbkuje se pouze struna stisknuté klávesy, ale způsobí to také rozezvučení dalších strun a ozvučnice, přičemž každá rozezvučená struna ovlivňuje všechny ostatní, čímž vytváří bohatou rezonanci, která se šíří a dlouho doznívá. Technologie VRM, kterou je tento nástroj vybaven, reprodukuje složitou interakci rezonance strun a ozvučnice. Díky použití této technologie lze vytvářet realističtější zvuk podobající se akustickému pianu. Vzhledem k tomu, že rezonance vzniká okamžitě v závislosti na akci, kterou provedete pomocí kláves a pedálu, můžete expresivně měnit zvuk změnou načasování stisknutí kláves a načasování a hloubkou sešlápnutí pedálu.

Grand Expression Modeling

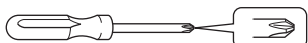
Na skutečném akustickém pianu mohou být jemné změny zvuku způsobeny změnou úhozu od stisku klávesy až po její uvolnění. Pokud například stisknete klávesu v celém rozsahu až úplně dolů, klávesa zasáhne lůžko klávesy (tzv. keyboard) umístěné pod ní, čímž jsou ovlivněny struny a zvuk se mírně změní. Navíc, při dosezení dusítka zpět na struny pro ztlumení zvuku se tón změní v závislosti na tom, jak rychle uvolníte klávesu. Technologie Grand Expression Modeling napodobuje tyto jemné změny ve zvuku, které reagují na váš úhoz. To vám umožňuje přidat akcenty silným hraním nebo přidat rezonanci jemným hraním a vytvářet tak skvělý působivý zvuk. Při hraní staccata je slyšet ostrý tón a při pomalém uvolňování kláves je vytvářen zvuk přetrvávající rezonance.

Sestavení klávesového stojanu

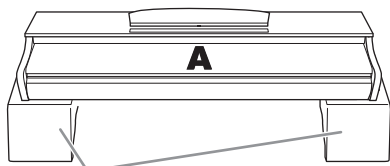
⚠ VAROVÁNÍ

- Nástroj sestavujte na pevné a rovné podlaze, kde je dostatek prostoru.
- Dejte pozor, abyste díly nezaměnili, a zkontrolujte jejich správnou orientaci při montáži. Při sestavování nástroje dodržujte pořadí úkonů uvedené v pokynech.
- Sestavení by měly provádět alespoň dvě osoby.
- Používejte jen přiložené šrouby uvedené velikosti. Nepoužívejte žádné jiné šrouby. Použití nesprávných šroubů může vést k poškození nebo nesprávnému fungování výrobku.
- Po sestavení jednotky důkladně utáhněte všechny šrouby.
- Pokud chcete jednotku rozebrat, postupujte podle následujících pokynů, avšak v obráceném pořadí.

K montáži budete potřebovat křížový šroubovák odpovídající velikosti.

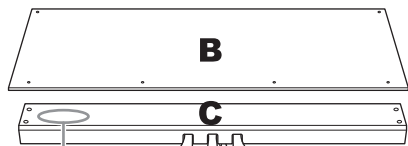


Vyjměte všechny součásti z balení a zkontrolujte, zda nic nechybí.



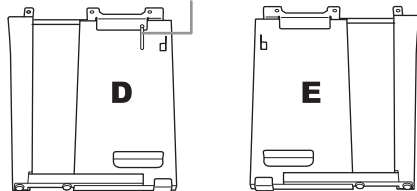
Podložky ze styrolové pěny

Vyjměte z balení podložky ze styrolové pěny a položte je na podlahu. Na ně potom položte díl A. Umístěte podložky tak, aby nezakrývaly konektory na spodní straně dílu A.



Dodaný pedálový kabel

Držák kabelu

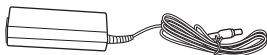


Dlouhé šrouby (6 x 20 mm) x 4



Napájecí kabel x 1

Tenké šrouby (4 x 12 mm) x 2



Adaptér napájení x 1

Samořezné šrouby (4 x 20 mm) x 4

Napájecí kabel a adaptér nemusí být součástí dodávky nebo mohou vypadat jinak než na obrázku výše (závisí na konkrétní zemi). Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

Krátké šrouby (6 x 16 mm) x 6

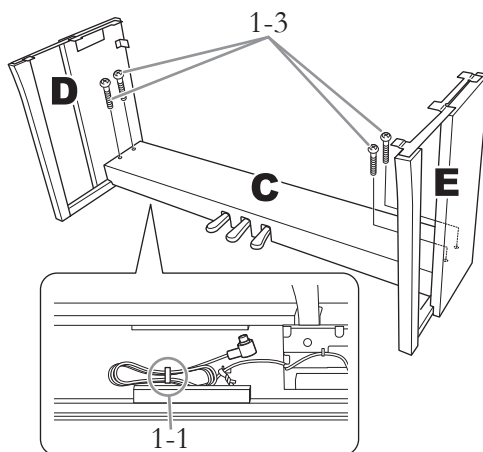
Tenké šrouby (4 x 10 mm) x 2

Krytky x 4



Věšák na sluchátka x 1

1. Připevněte díl C k dílům D a E (šrouby dotáhněte rukou).

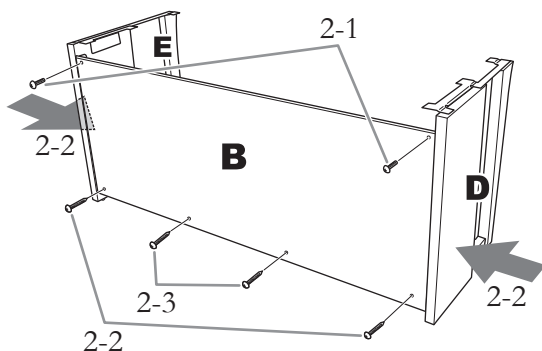


- 1-1 Rozviňte a narovnejte dodaný pedálový kabel.

- 1-2 Zarovnejte díly D a E s konci dílu C.

- 1-3 Připevněte díly D a E k dílu C dlouhými šrouby (6 x 20 mm). Šrouby dotáhněte rukou.

2. Připevněte díl B.



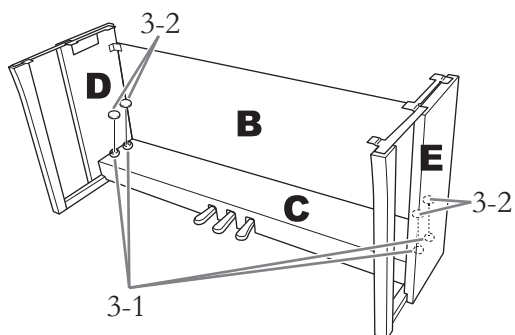
- 2-1 Zarovnejte otvory pro šrouby na horní straně dílu B s otvory na konzoli na dílu D a E. Potom dvěma tenkými šrouby (4 x 12 mm) připevněte horní rohy dílu B k dílům D a E (šrouby dotáhněte rukou).

- 2-2 Tlačte na dolní část dílů D a E z vnější strany a při tom upevněte dolní konce dílu B pomocí dvou samořezných šroubů (4 x 20 mm).

- 2-3 Zasuňte další dva samořezné šrouby (4 × 20 mm) do zbývajících otvorů a upevněte tak díl B.
- 2-4 Pevně utáhněte šrouby na horní straně dílu B, které jste zašroubovali v kroku 2-1.

3. Připevněte díl C.

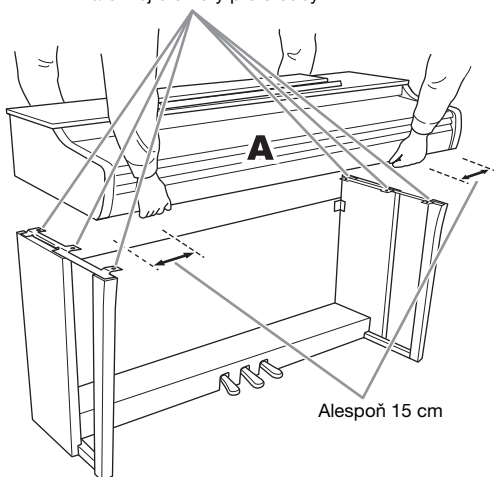
- 3-1 Pevně utáhněte šrouby na dílu C, které jste připevnili v kroku 1-3.
- 3-2 Na hlavy šroubů nasadte krytky.



4. Nasadte díl A.

Při manipulaci s hlavní jednotkou mějte ruce aspoň 15 cm od obou konců.

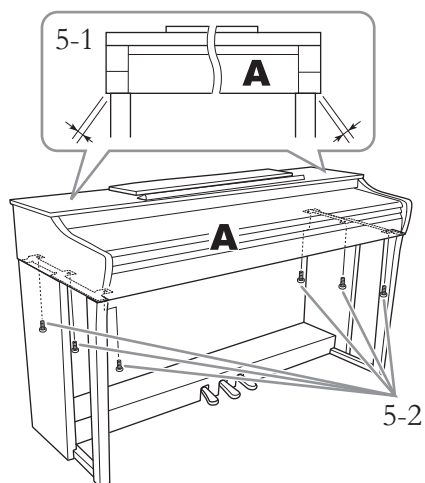
Zarovnejte otvory pro šrouby.



⚠ VAROVÁNÍ

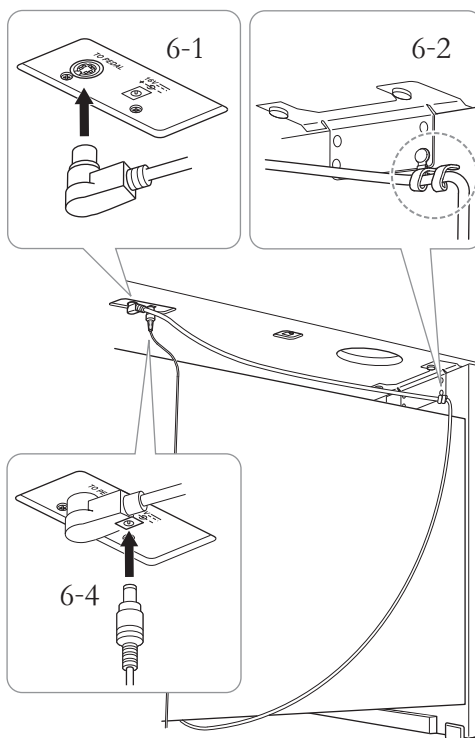
- Postupujte velice opatrně, abyste hlavní jednotku neupustili nebo aby vám nepriskřípla prsty.
- Držte hlavní jednotku jen v poloze, která je znázorněna výše.

5. Zajistěte díl A.



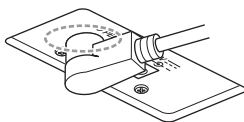
- 5-1 Postavte díl A tak, aby při pohledu zepředu jeho levá a pravá strana přesahovala o stejný kus díly D a E.
- 5-2 Připevněte díl A krátkými šrouby (6 × 16 mm), které utáhnete zepředu.

6. Připojte pedálový kabel a adaptér napájení.



6-1 Zástrčku pedálového kabelu zapojte zezadu do konektoru pedálu.

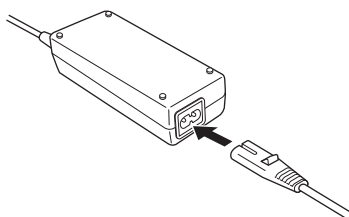
Při připojování pedálového kabelu zasuněte zástrčku do konektoru napevno tak, aby nebyly vidět její kovové části.



6-2 Pevně zasuněte pedálový kabel do držáku kabelu.

Držák kabelu je připevněný k dílu D.

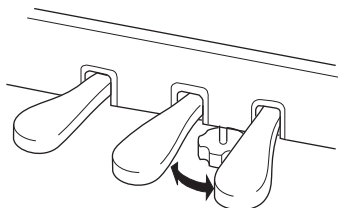
6-3 Jeden konec napájecího kabelu připojte k adaptéru napájení.



6-4 Zástrčku DC adaptéru napájení zastrčte do konektoru DC IN.

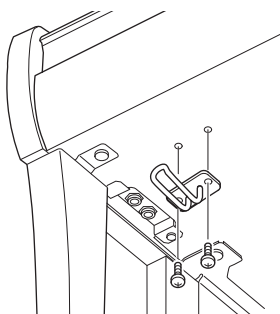
7. Nastavte seřizovací šroub.

Otáčejte seřizovacím šroubem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.



8. Připojte věšák sluchátek.

Pomocí dvou tenkých šroubů (4 × 10 mm) připevněte držák podle uvedeného obrázku.

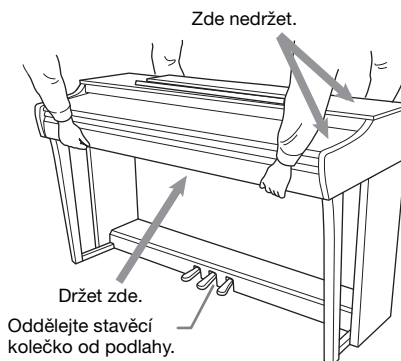


Pokud jste již sestavu sestavili, zkontrolujte následující body.

- Zbyly nějaké součástky?
→ Projděte znovu postup sestavení a napravte chyby.
- Je nástroj dostatečně daleko od dveří a jiných pohyblivých předmětů?
→ Přesuňte nástroj na vhodné místo.
- Vydává nástroj neobvyklé zvuky, když s ním zatřesete?
→ Dotáhněte všechny šrouby.
- Třese se nebo je uvolněné pouzdro pedálů, když sešlápnete některý pedál?
→ Otáčejte stavčím kolečkem, až se pevně usadí na podlaze.
- Jsou zástrčky pedálového kabelu a adaptéru pevně zapojeny do konektorů?
→ Zkontrolujte připojení.

⚠ VÁROVÁNÍ

Chcete-li nástroj přesunout, držte jej vždy za spodní část hlavní jednotky. Nedržte nástroj za kryt kláves ani za horní část. Nesprávná manipulace může vést k poškození nástroje nebo ke zranění.



Přeprava

Stěhování a přeprava nástroje jsou velmi snadné. Můžete jej transportovat sestavený, případně jej můžete rozložit do stavu, ve kterém byl, když jste jej poprvé vybalili z krabice. Klaviaturu přepravujte ve vodorovné poloze. Neopírejte ji o zeď ani ji nestavte na boční stranu. Nevystavuje nástroj nadměrným vibracím nebo nárazům. Pokud jste přepravovali sestavený nástroj, zkontrolujte, zda jsou všechny šrouby řádně dotaženy, protože se mohly povolít při stěhování.

⚠ VÁROVÁNÍ

Pokud hlavní jednotka při hraní vydává vrzavý zvuk nebo je nestabilní, projděte si obrázky k sestavení a znovu utáhněte všechny šrouby.

Technické údaje

			CLP-725	
Název produktu			Digitální piano	
Rozměry a hmotnost	Šířka [Pro modely s leštěným povrchem]		1 350 mm [1 353 mm]	
		Výška [Pro modely s leštěným povrchem]	Se zavřeným notovým stojánkem	849 mm [851 mm]
	Se zvednutým notovým stojánkem		1 003 mm [1 004 mm]	
	Hloubka [Pro modely s leštěným povrchem]		414 mm [415 mm]	
	Hmotnost [Pro modely s leštěným povrchem]		43 kg [45 kg]	
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	88	
		Typ	Klaviatura GrandTouch-S: s povrchem kláves ze syntetické slonoviny a ebenu, dotlak	
		Citlivost úhozu	Tvrdá/střední/jemná/pevná	
	Pedál	Počet pedálů	3: tlumící (s funkcí polovičního sešlápnutí), sostenutový, změkčující	
	Panel	Jazyk	Angličtina	
Skříň	Typ krytu kláves		Posuvný	
	Notový stojánek		Ano (s úchyty notových materiálů)	
Rejstříky	Generování tónu	Zvuk piana	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaurální samplování	Ano (pouze rejstřík CFX Grand)	
	Efekt piana	VRM	Ano	
		Grand Expression Modeling	Ano	
		Key-off vzorky	Ano	
		Smooth Release	Ano	
	Polyfonie (max.)		256	
Předvolba	Počet rejstříků	10		
Efekty	Typy	Dozvuk	4 typy	
		Intelligent Acoustic Control (IAC) (Inteligentní akustické ovládání)	Ano	
		Stereofonní optimalizace	Ano	
	Funkce	Duální	Ano	
		Duo	Ano	
Nahrávání/ přehrávání (pouze data MIDI, audio formát není podporován)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	10 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb	
		Nahrávání	Počet skladeb	1
			Počet stop	2
	Formát	Kapacita dat	Přibližně 250 kB/skladbu (přibližně 11 000 not)	
		Přehrávání	SMF (formát 0, formát 1)	
Funkce	Celkové ovládání	Nahrávání	SMF (formát 0)	
		Metronom	Ano	
		Rozsah tempa	5–280	
		Transpozice	-6 – 0 – +6	
		Ladění	414,8–440,0–466,8 Hz (přirůstky přibližně po 0,2 Hz)	
		USB audio rozhraní	Ano	
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Celková maximální velikost přibližně 960 kB (skladba uživatele: jedna skladba zhruba 250 kB, načítání dat skladeb z počítače: až 10 skladeb)	
		DC IN	16 V	
	Vstupy/výstupy	Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (x 2)	
		USB TO HOST	Ano	
Ozvučení	Zesilovače	20 W x 2		
	Reproduktory	12 cm x 2		
Zdroj napájení	Adaptér napájení		PA-300C (nebo ekvivalentní adaptér doporučený společností Yamaha)	
	Spotřeba		12 W (při používání adaptéru napájení PA-300C)	
	Automatické vypínání		Ano	
Dodané příslušenství			Uživatelská příručka, Quick Operation Guide (základní pokyny k obsluze), 50 Classical Music Masterpieces (noty), Online Member Product Registration (Online registrace produktu), Záruční list*, Adaptér napájení* (PA-300C nebo ekvivalentní), napájecí kabel*, stolička* * Ve vaší zemi nemusí být součástí dodávky. Ověřte u místního prodejce produktů Yamaha.	
Samostatně prodávané příslušenství (Ve vaší zemi nemusí být k dispozici.)			Sluchátka (HPH-150/HPH-100/HPH-50), bezdrátový MIDI adaptér (UD-BT01), Adaptér napájení (PA-300C nebo ekvivalentní model doporučený společností Yamaha)	

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Rejstřík

Číselné hodnoty

50 přednastavených skladeb24

A

Adaptér napájení12

Automatické vypínání12

B

Binaurální samplování13

C

Citlivost úhozu16

Computer-related Operations
(Operace prováděné s počítačem)9

Cvičení25

D

Doba17

Dozvuk20

Duální režim22

Duo23

G

Grand Expression Modeling 15, 30

H

Hlasitost 10, 17

Hloubka dozvuku20

Hz (hertz)21

I

Inicializace29

Inteligentní akustické ovládání (IAC)15

K

Kryt klaviatury11

L

Ladění21

M

Metronom17

MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)9

Mobilní zařízení28

N

Nahrávání26

Napájení12

Notový stojánek11

O

Odstranit27

Oktáva22

Ovládací prvky a terminály na panelu10

P

Part pro levou ruku 25

Part pro pravou ruku 25

Pedály 14

Počítač 28

Poloviční sešlápnutí pedálu 14

Potvrzovací zvuky při ovládání 16

Přednastavené skladby 24

Přehrávání 24

Příručky 9

Príslušenství 9

Q

Quick Operation Guide
(Základní pokyny k obsluze) 9

R

Rejstřík 18

Reproduktor 13

Rychlé přehrávání 25

S

Seznam rejstříků 18

Seznam typů dozvuku 20

Seznam ukázkových skladeb 19

Skladba 24

Sluchátka 13

Smart Device Connection Manual
(Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) 9

Smart Pianist 9

Sostenutový pedál 14

Stereofonní optimalizace 13

T

Takt 17

Tempo 17

Tlumič pedál 14

Transpozice 21

Typ dozvuku 20

U

Ukázkové skladby 19

USB TO HOST 10

V

Verze firmwaru 29

VRM (Virtual Resonance Modeling) 14, 30

Výška tónu 21

Z

Zálohování dat 29

Změkčující pedál 14

Zvuková smyčka 28

Zvukové rozhraní USB 28

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

**AMERICAN COUNTRIES/
CARIBBEAN COUNTRIES**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

**AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/
HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/
SLOVENIA**

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Spz o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta M9T010, Malta
Tel: +356-2133-2093

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjölfæraehusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-7803900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)