



AVANT GRAND

NU1XA

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantireservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzétetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiljsva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.



Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(58-M02 WEEE cs 01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Obzvláště u dětí by měl jejich opatrovník vysvětlit princip správného používání ještě před použitím nástroje.

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratem, poškozením, požárem atd. Dodržujte (nejen) následující bezpečnostní zásady:

Zdroj napájení

- Neumístujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Za bouřky se nedotýkejte produktu ani napájecí zástrčky.
- Používejte jen napětí určené pro tento produkt. Požadované napětí je uvedeno na identifikačním štítku na produktu.
- Používejte pouze dodaný nebo specifikovaný adaptér napájení (str. 103) / napájecí kabel. Nepoužívejte adaptér napájení / napájecí kabel, které jsou určeny pro jiná zařízení.
- Pravidelně kontrolujte napájecí zástrčku a odstraňujte z ní případné nečistoty a prach.
- Napájecí zástrčku řádně zasuňte do elektrické zásuvky. Pokud je produkt používán s nesprávně zapojenou zástrčkou, může se na zástrčce nashromáždit prach a způsobit požár či popáleniny na pokožce.
- Při volbě místa pro produkt dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. I když vypnete hlavní vypínač, produkt nebude odpojen od zdroje napájení, dokud neodpojíte napájecí kabel z elektrické zásuvky.
- Nepřipojujte produkt k elektrické zásuvce prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování napájecí zástrčky vždy tahejte za zástrčku, nikdy ne za kabel. Při tahání za kabel by mohlo dojít k poškození kabelu, což by mohlo mít za následek zasažení elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud nebudete produkt používat delší dobu, nezapomeňte vytáhnout napájecí zástrčku z elektrické zásuvky.

Nerozebírat

- Produkt neobsahuje žádné součásti, které by si uživatel mohl sám opravit. Nepokoušejte se jakkoli rozebírat či upravovat vnitřní části produktu.

Voda

- Nevystavujte produkt dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Při rozlití by totiž mohla tekutina vniknout otvory dovnitř do produktu. Vniknutí tekutiny, jako například vody, do produktu, by mohlo způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo závadu.
- Napájecí adaptér používejte pouze ve vnitřních prostorech. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.
- S mokřýma rukama se nikdy nedotýkejte napájecí zástrčky.

Oheň

- Neumístujte do blízkosti produktu žádné hořící předměty ani zdroje otevřeného ohně, aby se předešlo riziku požáru.

Bezdrátová jednotka

- Radiové vlny z tohoto produktu mohou mít vliv na elektrické zdravotnické přístroje, jako je například kardiostimulátor nebo defibrilátor.
 - Produkt nepoužívejte v blízkosti zdravotnických přístrojů ani uvnitř zdravotnických zařízení. Radiové vlny z tohoto produktu mohou mít vliv na elektrické zdravotnické přístroje.
 - Produkt nepoužívejte ve vzdálenosti menší než 15 cm od osob s implantovaným kardiostimulátorem nebo defibrilátorem.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokládejte stoličku do nestabilní polohy, jinak by mohla spadnout a poškodit se.
- Zacházejte se stoličkou opatrně a nestoupejte na ni. Použití stoličky jako nářadí, štaflí nebo pro jiný účel může způsobit nehodu či poranění.
- Na stoličce smí sedět jen jedna osoba, jinak by mohlo dojít k poškození nebo poranění.
- Šroubky stoličky se mohou po delší době používání uvolnit. Jejich dotažení pravidelně kontrolujte a případně je dotáhněte pomocí k tomu určeného nářadí, jinak hrozí nebezpečí nehody či zranění.
- Dávejte pozor především na malé děti, aby nepřepadly přes zadní část stoličky. Jelikož stolička není vybavena opěrkou, může její použití bez dozoru vést k nehodám či poraněním.

Pokud produkt funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, produkt okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte napájecí zástrčku od elektrické zásuvky. Poté zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.

- Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
- Produkt vydává neobvyklý zápach nebo z něj vychází kouř.
- Do produktu vnikly nějaké předměty nebo voda.
- Při používání produktu se náhle přeruší zvuk.
- Na produktu se objeví praskliny nebo jiná poškození.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění osob, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad.

Dodržujte (nejen) následující bezpečnostní zásady:

Umístění

- Produkt neumísťujte do nestabilní polohy ani na místo s nadměrnými vibracemi, jinak by mohl spadnout a způsobit zranění.
- Během zemětřesení se k produktu nepřibližujte. Při silných otřesech během zemětřesení by se produkt mohl přesunout nebo převrátit, což by způsobilo poškození produktu nebo jeho částí a potenciálně také poranění.
- Před stěhováním se poraďte se stěhovací službou specializující se na stěhování klavírů. Klavíry jsou extrémně těžké. Při stěhování klavíru hrozí nebezpečí poranění zad a poškrábání podlahy.
- Jelikož je tento produkt značně těžký, zajistěte si dostatek pomocníků, abyste ho mohli snadno a bezpečně zvedat a přenášet. Snaha o zvedání nebo přesouvání nástroje silou může vést ke zranění zad, jinému zranění či poškození samotného nástroje
- Před přemísťováním produktu nejprve odpojte všechny kabely, aby nedošlo k poškození kabelů a aby nikdo nemohl o kabely zakopnout a zranit se.
- I přestože byly dřevěné součásti produktu navrženy a vytvořeny s ohledem na životní prostředí a lidské zdraví, mohou zákazníci v ojedinělých případech zaznamenat neobvyklý zápach či podráždění očí, což je způsobeno použitým nátěrem či lepidlem.
Aby k tomuto nedocházelo, doporučujeme dbát těchto pokynů:
 1. Po rozbalení a instalaci produktu v příslušné místnosti po několik dní větrejte více intenzivně, jelikož produkt byl kvůli udržení kvality při přepravě zabalen do vzduchotěsného obalu.
 2. Pokud je produkt nainstalován v malé místnosti, pokračujte ve větrání i za normálních podmínek (každodenně nebo pravidelně).
 3. Pokud jste produkt ponechali delší dobu v uzavřené místnosti s vyšší teplotou, před použitím produktu v místnosti vyvětrejte, a pokud je to možné, snižte v ní teplotu.

Připojení

- Před připojením produktu k jiným zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte hlasitost všech zařízení na minimum.

- Na všech zařízeních nastavte minimální hlasitost a poté ji v průběhu hraní na produkt postupně zvyšujte, dokud nedosáhnete požadované hlasitosti.

Manipulace

- Nevsunujte prsty do otvorů na krytu kláves ani na samotném produktu. Také dejte pozor, abyste si neskřípli prsty pod krytem kláves.
- Nevkládejte do otvorů na produktu kovové, papírové ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo závadu.
- Nezavírejte kryt kláves zbytečně velkou silou. Kryt kláves vybavený mechanismem SOFT-CLOSE™ se zavírá pomalu. Při použití nadměrné síly při zavírání krytu kláves může dojít k poškození mechanismu SOFT-CLOSE™, což by mohlo vést k poranění rukou a prstů přiskřípnutých pod krytem kláves.
- O produkt se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Uchovávejte malé součásti mimo dosah dětí. Mohly by je omylem spolknout.
- Nepoužívejte produkt nebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, aby nedošlo k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před čištěním jednotky odpojte napájecí zástrčku z elektrické zásuvky. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit úraz elektrickým proudem.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokoušejte se měnit výšku nastavitelné stoličky, když na ní sedíte. Výsledně nepřiměřené zatížení nastavovacího mechanismu by mohlo vést k jeho poškození nebo k vašemu poranění.
- Neumísťujte ruce mezi pohyblivé části. V opačném případě by mohly být mezi částmi přimáčknuty, což by mohlo vést k poranění.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením produktu ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vždy vypněte jeho napájení. I v případě, že je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) přepnut do pohotovostního režimu (indikátor napájení nesvítil), do nástroje stále v minimálním množství proudí elektřina. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

(DMI-11)

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození nástroje a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepřipojujte tento nástroj k veřejným sítím Wi-Fi nebo přímo k internetu. Připojte jej k internetu pouze prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o optimálních postupech zabezpečení získáte u výrobce směrovače.
- Nepoužívejte tento produkt v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. V opačném případě může dojít k rušení zvuku tohoto produktu nebo jiného zařízení.
- Jestliže tento produkt používáte spolu s aplikací na svém mobilním zařízení (například na smartphonu nebo tabletu), doporučujeme na tomto zařízení zapnout letový režim. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení. Při zapnutí letového režimu může dojít k vypnutí nastavení Wi-Fi nebo Bluetooth®. Před použitím zařízení se ujistěte, že je nastavení zapnuté.
- Nepoužívejte tento produkt v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v automobilu). Mohlo by dojít k deformaci, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5°–40°C).
- Nepokládejte na produkt předměty z vinylu, plastu nebo gumy, protože mohou změnit barvu produktu.
- Údery kovových, porcelánových a jiných tvrdých předmětů mohou narušit povrchovou vrstvu. Buďte opatrní.

■ Údržba

- K čištění produktu používejte měkký, suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani utěrky napuštěné chemikáliemi.
- Odstraňujte prach a nečistoty opatrně pomocí jemné látky. Na povrch nástroje příliš netlačte, protože malé částice nečistot by ho mohly poškodit.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti vzduchu může dojít ke kondenzaci, v jejímž důsledku se na povrchu nástroje objeví kapičky vody. Pokud byste vodu neutřeli, může se vsáknout do dřevěných částí a tím je poškodit. Proto veškerou vodu okamžitě setřete měkkým hadříkem.

■ Ukládání dat

- Některá data tohoto nástroje (str. 92) a data skladeb uložená v interní paměti nástroje (str. 46) se uchovávají, i když je nástroj vypnutý. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na jednotku USB flash nebo v externím zařízení, např. v počítači (stránky 60 a 92). Před použitím jednotky USB flash si přečtěte str. 64.
- Aby nedošlo ke ztrátě dat z důvodu poškození jednotky USB flash, doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Informace

■ Autorská práva

- Autorská práva k „obsahu“^{*1} nainstalovaném v tomto produktu náleží společnosti Yamaha Corporation nebo držitelé autorských práv. S výjimkou případů povolených zákony o autorských právech a dalšími příslušnými zákony, jako je kopírování pro osobní použití, je zakázáno „reprodukování nebo šíření“^{*2} bez souhlasu držitele autorských práv. Používání obsahu konzultujte s odborníkem na autorské právo.

Pokud vytvoříte hudbu nebo originálním způsobem přehrajete obsah s použitím tohoto nástroje a poté tuto hudbu nahrajete a distribuujete, není vyžadováno povolení společnosti Yamaha Corporation bez ohledu na to, zda je způsob distribuce placený nebo bezplatný.

*1: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačový program, zvuková data, data stylu doprovodu, data MIDI, data WAVE, data nahraných rejstříků, notové zápisy, data notových zápisů atd.

*2: Výraz „reprodukování nebo šíření“ zahrnuje vyjmutí samotného obsahu z tohoto produktu nebo jeho nahrání a šíření beze změn podobným způsobem.

■ Informace o funkcích a datech dodávaných s tímto produktem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.
- Rastrová písma použitá v tomto produktu jsou majetkem společnosti Ricoh Co., Ltd.

■ O této příručce

- Obrázky a snímky displejů uvedené v této příručce mají pouze informativní charakter.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation registrovaná ve Spojených státech amerických a jiných zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Slovo a loga Bluetooth® jsou ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.



- Názvy společností a produktů v této příručce představují ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Ladění

- Na rozdíl od akustického pianu není nutné nechat tento nástroj naladit odborníkem (uživatelé si však mohou nastavit výšku tónu, aby odpovídala jiným nástrojům). Protože je však mechanika klaviatury tohoto nástroje stejná jako u skutečného pianu, může se během let používání změnit. Pokud k tomu dojde nebo to způsobí potíže při hraní, obraťte se na prodejce společnosti Yamaha.

Přeprava a instalace

Pokud je nástroj potřeba přemístit, přepravujte ho ve vodorovné poloze. Nevystavuje nástroj nadměrným vibracím nebo nárazům.

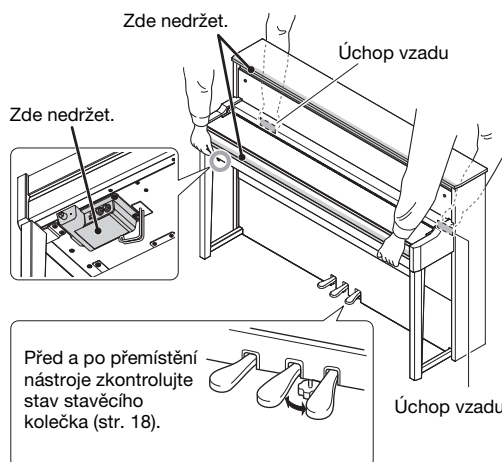
VAROVÁNÍ

Při manipulaci nástroj vždy držte za spodní část klaviatury a za úchopy na zadní straně. Dejte pozor, abyste nástroj nedrželi za krabičku s konektorem sluchátek. Nesprávná manipulace může vést k poškození nástroje nebo ke zranění.

OZNÁMENÍ

Před přemístěním nástroje otáčejte stavěcím kolečkem pod pedálem, dokud se nepřestane dotýkat povrchu podlahy. V opačném případě může dojít k poškození povrchu podlahy.

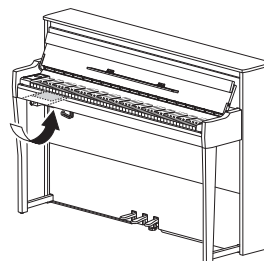
Postavíte-li nástroj alespoň 10 cm od zdi, dosáhnete tím optimálního a bohatšího zvukového efektu. Pokud zjistíte, že nástroj nestojí rovně nebo že je třeba ho stabilizovat, vložte pod nohy nástroje plstěné podložky. Podrobné informace najdete v pokynech k plstěným podložkám.



Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo



Identifikační štítek se nachází na spodní straně klaviatury.

(1003-M06 plate bottom cs 01)

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY	4
OZNÁMENÍ.....	6
Informace.....	6
Přeprava a instalace	7
O příručkách	9
Dodávané s nástrojem	9
Dostupné na webové stránce	9
Dodané příslušenství	9
Funkce.....	10

Ovládací prvky a konektory na panelu	12
Přehled	12
Ovládací panel.....	13
Hra na klaviatuře	14
Otevírání/zavírání krytu a notového stojánku	14
Zapnutí a vypnutí napájení	15
Nastavení hlavní hlasitosti	17
Použití sluchátek	17
Použití pedálů.....	18
Základy použití	20

Hra na piano	22
Výběr dvou klavírních rejstříků přímo z panelu nástroje.....	22
Přizpůsobení zvuku a citlivosti úhozu pro klavírní rejstříky (Piano Room)	23

Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků).....	26
Volba rejstříků.....	26
Poslech ukávek rejstříků.....	28
Vylepšení a přizpůsobení zvuku	29
Hraní v duu	32
Použití metronomu	34

Přehrávání skladeb	36
Přehrávání skladby.....	37
Přehrávání partu pro jednu ruku – funkce potlačení partu (u skladeb MIDI)	40
Opakované přehrávání skladby.....	41
Nastavení vyvážení hlasitosti	44
Užitečné funkce přehrávání.....	45

Nahrávání vlastní hry.....	46
Způsoby nahrávání.....	46
Rychlé nahrávání MIDI	47
Nahrávání MIDI – samostatné stopy	49
Nahrávání MIDI na jednotku USB flash	51
Nahrávání zvuku na jednotku USB flash	52
Další nahrávací techniky.....	53

Manipulace se soubory skladeb	57
Typy skladeb a omezení operací se soubory	57
Základy práce se soubory skladeb	58
Odstranění souborů skladeb – Delete	59
Kopírování souborů skladeb – Copy	60
Přesouvání souborů skladeb – Move	60
Převod skladby MIDI na audioskladbu během přehrávání – MIDI to Audio	61
Přejmenování souborů skladeb – Rename.....	61

Připojení k jiným zařízením.....	62
Konektory	62
Připojení k audiopřehrávači (konektor [AUX IN])	63
Použití externího stereofonního systému pro přehrávání (konektory AUX OUT [L/L+R]/[R])	63
Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE])	64
Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI)	65
Připojení k počítači.....	65
Připojení k mobilnímu zařízení.....	67
Používání aplikace Smart Pianist pro mobilní zařízení	70

Podrobné nastavení (nabídky).....	76
Běžné postupy v nabídkách.....	76
Nabídka Voice (Rejstřík)	77
Nabídka Song (Skladba).....	81
Nabídka Metronome (Metronom)	84
Nabídka Recording (Nahrávání)	84
Nabídka System (Systém)	85

Dodatek	94
Seznam rejstříků.....	94
Seznam skladeb	97
Seznam zpráv.....	98
Řešení problémů	100
Technické údaje	102
Rejstřík	104

Děkujeme, že jste si zakoupili toto piano Yamaha AvantGrand.

Tento nástroj je hybridní piano kombinující know-how, které společnost Yamaha nashromáždila za mnoho let výroby akustických pian, s inovativní digitální technologií.

Chcete-li maximálně využít výkonnostní potenciál a funkce nástroje, přečtěte si prosím důkladně příručky a uložte je na bezpečné místo pro pozdější použití.

O příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující příručky.



Dodávané s nástrojem

- **Uživatelská příručka (tato kniha)**
Obsahuje popis funkcí nástroje a způsob jejich použití.



Dostupné na webové stránce

- **Smart Pianist User Guide (Uživatelská příručka k aplikaci Smart Pianist)**
Popisuje, jak připojit mobilní zařízení a používat aplikaci Smart Pianist pro mobilní zařízení (str. 70) při propojení s tímto nástrojem.
- **Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)**
Popisuje, jak tento nástroj připojit k počítači a jak odesílat a přijímat data.
- **MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)**
Obsahuje informace o rozhraní MIDI.

Tyto příručky si můžete stáhnout z níže uvedené webové stránky společnosti Yamaha:

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Požadované příručky vyhledáte zadáním názvu modelu.



Dodané příslušenství

- | | |
|---|----|
| <input type="checkbox"/> Uživatelská příručka (tato kniha) | 1x |
| <input type="checkbox"/> 50 Classical Music Masterpieces (noty) | 1x |
| <input type="checkbox"/> Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha) | 1x |
| <input type="checkbox"/> Plstěná pokrývka klaviatury | 1x |
| <input type="checkbox"/> Adaptér napájení* | 1x |
| <input type="checkbox"/> Napájecí kabel* | 1x |
| <input type="checkbox"/> Věšák na sluchátka
Pokyny k instalaci naleznete na str. 17. | 1x |
| <input type="checkbox"/> Upevňovací šrouby pro věšák sluchátek | 2x |
| <input type="checkbox"/> Sada plstěných podložek
Použijte je, pokud je hlavní jednotka vratká nebo nestabilní. Podrobné informace najdete v pokynech k plstěným podložkám. | 1x |
| <input type="checkbox"/> Stolička* | 1x |

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.



Aplikace pro mobilní zařízení – Smart Pianist (str. 70)

Aplikace Smart Pianist umožňuje nejen pohodlné a intuitivní

ovládání vestavěných funkcí, jako je volba rejstříku a ovládání metronomu z mobilního zařízení, ale také vám umožňuje zobrazit na obrazovce notové materiály vestavěných skladeb a vámi nahraných skladeb.

<https://www.yamaha.com/2/apps/>

Podrobnosti o používání aplikace naleznete v uživatelské příručce „Smart Pianist User Guide (Uživatelská příručka k aplikaci Smart Pianist)“ na webové stránce.

Funkce

AvantGrand NU1XA je vyvrcholením více než 100 let zkušeností s výrobou pian v kombinaci s nejnovějšími technologiemi. Vychutnejte si jedinečný zážitek ze hry na akustické piano spolu s pokročilými digitálními funkcemi, které si můžete přizpůsobovat podle svých potřeb.

Plnohodnotné piano



Speciální pianinová mechanika nabízí autentické pohodlí při hře

Piano AvantGrand NU1XA je vybaveno speciální pianinovou mechanikou identickou s akustickým pianem, takže zvuk se vytváří na základě sledování pohybu skutečných kladívek. Díky tomu si můžete vychutnat širokou škálu stylů a výrazových technik, od jemných až po úderné, jako byste hráli na skutečné akustické piano.



Dva přední světové koncertní klavíry

» str. 22

Všechny modely jsou vybaveny zvuky klavíru vytvořených ze samplů špičkového koncertního křídla Yamaha CFX a slavného koncertního křídla Bösendorfer vyrobeného ve Vídni. Klavír Yamaha CFX se vyznačuje jasným a jiskřivým zvukem s mohutně rezonujícími basy. Oproti tomu je zvuk klavíru Bösendorfer měkký a hluboký ve středním až basovém rozsahu a krásný pro tóny hrané pianissimo. Můžete si vybrat zvuk, jenž nejlépe odpovídá hudbě, kterou chcete hrát.

*Bösendorfer je dceřinou společností společnosti Yamaha.



Funkce Piano Room pro nastavení úhozu a rezonance

» str. 23

V nabídkách funkce Piano Room můžete upravovat různé parametry, jako je rezonance strun a citlivost úhozu. Můžete si také poslechnout ukázkou technologie VRM, která reprodukuje bohatou rezonanci strun a ozvučnice, a ukázkou technologie Grand Expression Modeling, jež napodobuje jemné změny ve zvuku, které reagují na váš úhoz.

- **Efekt VRM pro reprodukci jedinečného dozvuku koncertního klavíru**

Všechny modely jsou vybaveny funkcí VRM, která napodobuje líbezný efekt rezonance strun akustických pian, kdy zvuk jedné struny současně způsobuje vibraci jiných strun a ozvučnice. Zvuk můžete expresivně změnit změnou načasování stisknutí kláves a načasováním a hloubkou sešlápnutí pedálu.

- **Grand Expression Modeling pro skvělý působivý zvuk**

Na skutečném akustickém pianu mohou být jemné změny zvuku způsobeny změnou úhozu od stisku klávesy až po její uvolnění. Technologie Grand Expression Modeling napodobuje tyto jemné změny ve zvuku, které reagují na váš úhoz. To vám umožňuje přidat akcenty silným hraním nebo přidat rezonanci jemným hraním a vytvářet tak skvělý působivý zvuk.



Realistický pocit prostorového zvuku – i při použití sluchátek

» str. 18

Při připojení sluchátek se zvuk s efektem klavíru CFX a Bösendorfer automaticky přepne na zvuk s efektem binaurálního samplování. Díky tomuto efektu vás zvuk doslova obklopí a budete mít pocit, jako kdyby ve skutečnosti vycházel z pianu. Pokud vyberete jiné klavírní rejstříky, efekt stereofonní optimalizace reprodukuje přirozenou vzdálenost od zdroje zvuku.

Praktické funkce přehrávání



Přednastavené skladby pro efektivní cvičení

» str. 36

Nástroj obsahuje také 50 vynikajících klavírních skladeb a 303 cvičných skladeb, které vám pomohou osvojit si hru na piano. Integrované skladby můžete poslouchat pro své potěšení nebo je můžete použít k samostatnému cvičení pro pravou nebo levou ruku.* 303 cvičných skladeb obsahuje skladby z různých standardních klavírních škol včetně „The Virtuoso Pianist“.

*Funkce zapnutí/vypnutí partu je dostupná pouze u skladeb MIDI s partem pro pravou a levou ruku.



Dva způsoby nahrávání

» str. 46

Nástroj umožňuje ukládat hru na interní paměť nebo na běžně dostupnou jednotku USB flash. Hru můžete podle svých potřeb nahrávat buď jako MIDI nebo můžete nahrávat zvuk. Nahrávání MIDI je ideální pro vytváření samostatných stop, například když chcete napřed nahrát part pravé ruky do první stopy a potom part levé ruky do druhé stopy. Můžete tak nahrávat skladby, které by se jen obtížně hrály oběma rukama současně. Nahrávání zvuku se ukládá na jednotku USB flash jako zvuková nahrávka ve stereofonním formátu WAV ve zvukové kvalitě obvyklé u disků CD. Soubor můžete uložit na počítači nebo k jeho přehrávání použít přenosné hudební přehrávače.



Připojení k mobilnímu zařízení

» str. 67

Po připojení tohoto nástroje k mobilnímu zařízení, jako je smartphone nebo tablet, můžete používat kompatibilní aplikace pro mobilní zařízení. Do tohoto nástroje* můžete také odesílat zvuk ze zařízení vybaveného funkcí Bluetooth, jako je mobilní telefon, a poslouchat jej z vestavěných reproduktorů nástroje.

* Tento nástroj je vybaven funkcí Bluetooth. Země, ve které byl produkt zakoupen, však nemusí technologii Bluetooth podporovat. Podrobnosti naleznete na str. 67.

Rejstříky fortepian – autentický zvuk klavírů klasického období

Všechny modely jsou vybaveny autentickými zvuky vytvořenými ze vzorků skutečných fortepian – klavírů, které byly vyrobeny v době Mozarta, Beethovena a Chopina. Užijte si hru se skutečnými zvuky používanými v éře, ve které byla složena mistrovská díla klasické hudby.

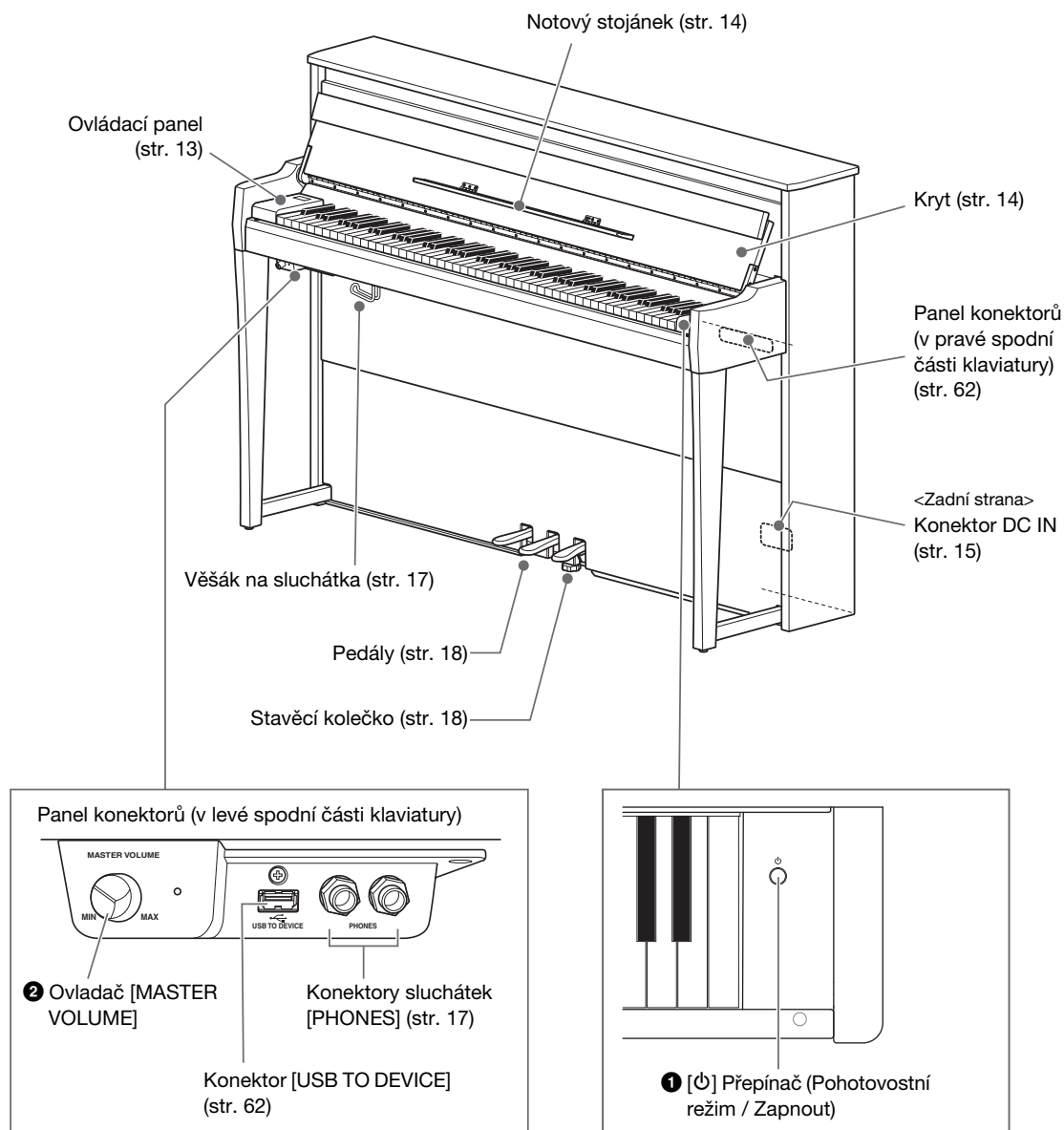
Informace o výběru rejstříků získáte na str. 26.

*Klavír na tomto obrázku pochází ze sbírek muzea hudebních nástrojů v Hamamatsu.



Ovládací prvky a konektory na panelu

Přehled



1 [⏻] Přepínač (Pohotovostní režim / Zapnout) (str. 15)

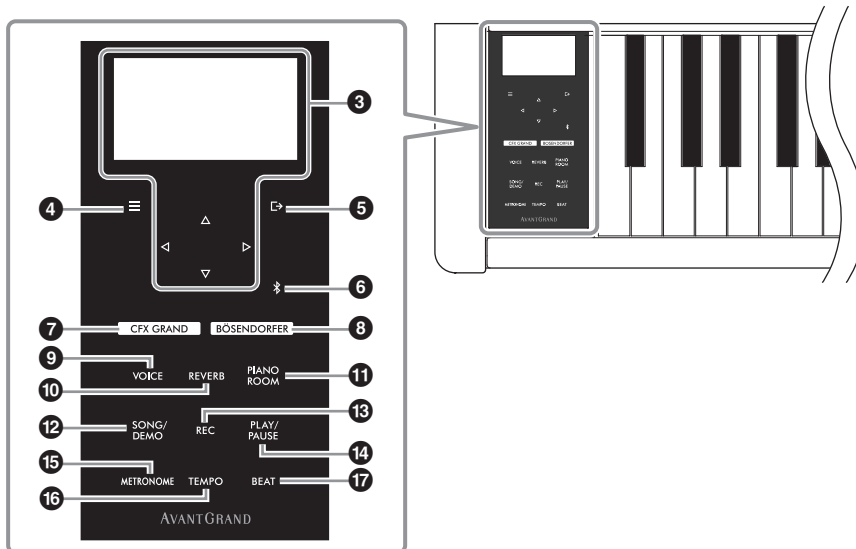
Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.

2 Ovladač [MASTER VOLUME] (str. 17)

Nastavení celkové hlasitosti.

Ovládací panel

Tlačítka ovládacího panelu jsou při zapnutí napájení podsvícena (str. 15). Přestože se podsvícení po chvíli automaticky vypne (str. 89), můžete jej zapnout pouhým dotykem ovládacího panelu.



3 [Tlačítka displeje Δ]/[∇]/[\leftarrow]/[\rightarrow] (str. 20)

Pomocí tlačítek můžete vybrat položku nebo nastavit hodnotu na displeji. Mějte prosím na paměti, že dotykem na displeji nelze provádět žádné operace.

4 Tlačítko [≡] (Nabídka) (str. 76)

Stisknutím tohoto tlačítka přepínáte displeje s nabídkami: Voice (Rejstřík), Song (Skladba), Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus), Recording (Nahrávání) a System (Systém). V těchto nabídkách můžete provádět podrobné nastavení příslušných funkcí.

5 Tlačítko [→] (Ukončit) (str. 21)

Stisknutím tohoto tlačítka ukončíte aktuální nabídku nebo se vrátíte do nabídky rejstříků nebo skladeb.

6 Tlačítko [⌘] (Bluetooth) (str. 68)

Slouží k připojení k zařízení s funkcí Bluetooth, například k mobilním zařízením.

Funkce Bluetooth

V závislosti na zemi, ve které jste zakoupili tento nástroj, nemusí být nástroj funkcí Bluetooth vybaven. Pokud je na ovládacím panelu vytištěno logo Bluetooth, je příslušný produkt vybaven funkcí Bluetooth.

7 Tlačítko [CFX GRAND] (str. 22)

Výběr rejstříku CFX Grand.

8 Tlačítko [BÖSENDORFER] (str. 22)

Výběr rejstříku Bösendorfer.

9 Tlačítko [VOICE] (str. 26)

Zobrazí seznam skupin rejstříků pro výběr zvuku, který chcete přehrát na klaviatuře.

10 Tlačítko [REVERB] (str. 29)

Zobrazí seznam typů dozvuku pro výběr typu dozvuku, který chcete přidat do zvuku.

11 Tlačítko [PIANO ROOM] (str. 23)

Zobrazí nabídku Piano Room, ve které můžete vybrat optimální zvuk piana a upravit citlivost úhozu.

12 Tlačítko [SONG/DEMO] (str. 37)

Zobrazí seznam skladeb, ve kterém můžete vybrat přednastavenou skladbu nebo nahranou skladbu, kterou chcete přehrát nebo upravit.

13 Tlačítko [REC] (str. 46)

Umožňuje nahrát vlastní hru.

14 Tlačítko [PLAY/PAUSE] (str. 37)

Střídavé přehrávání nebo pozastavení přednastavených skladeb nebo nahrané skladby.

15 Tlačítko [METRONOME] (str. 34)

Slouží k ovládání funkce metronomu.

16 Tlačítko [TEMPO] (str. 34)

Nastavuje metronom a tempo skladby.

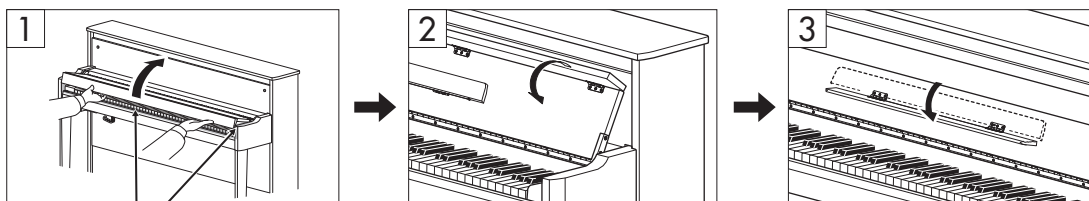
17 Tlačítko [BEAT] (str. 35)

Nastavuje takt pro metronom.

Hra na klaviatuře

Otevírání/zavírání krytu a notového stojánu

Otevírání krytu a notového stojánu

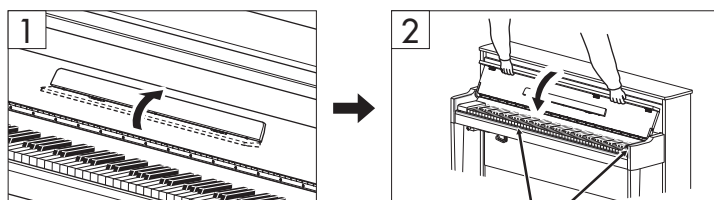


VAROVÁNÍ

Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si neporanili prsty.

- 1 Oběma rukama uchopte kryt a potom ho zvednutím otevřete.
- 2 Sklopte horní část krytu.
- 3 Vyklopte notový stojánek.

Zavírání krytu a notového stojánu



VAROVÁNÍ

Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si neporanili prsty.

- 1 Sklopte notový stojánek.
Zapomenete-li stojánek sklopit a rovnou zavřete kryt, stojánek udeří do klaviatury a může ji poškodit.
- 2 Oběma rukama otevřete složenou horní část krytu a opatrně kryt zavřete.
Kryt je vybaven speciálním mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění.



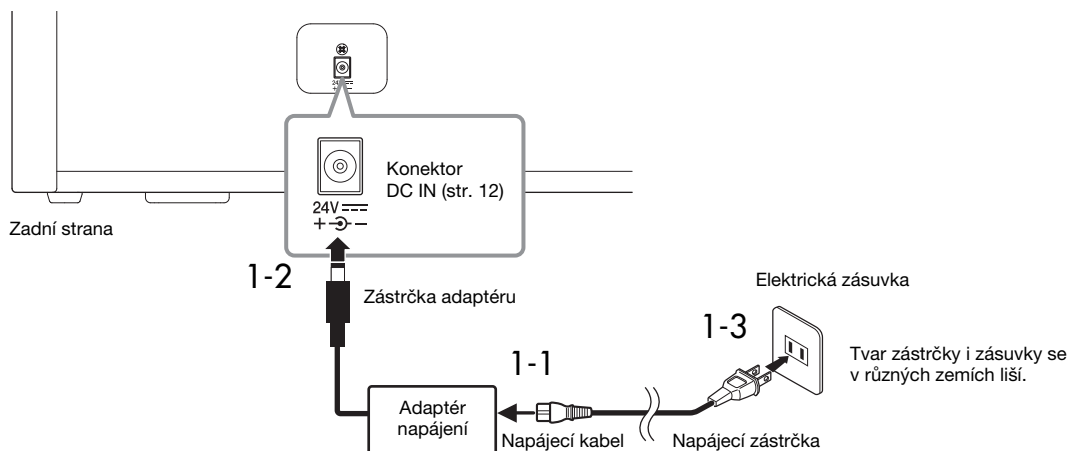
VAROVÁNÍ

- Při otvírání a zavírání držte kryt oběma rukama. Nepouštějte jej, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si neporanili prsty (poranění hrozí zejména u dětí).
- Nezavírejte kryt zbytečně velkou silou. Při použití nadměrné síly na kryt při jeho zavírání může dojít k poškození mechanismu SOFT-CLOSE™, což by mohlo vést k poranění rukou a prstů přiskřípnutých pod kryt.
- Nepokládejte na horní část krytu žádné předměty (kovové předměty nebo papír). Malé předměty položené na kryt mohou při otevření krytu zapadnout do nástroje a jejich vyjmutí může být velmi obtížné. Uvnitř nástroje mohou předměty způsobit úraz elektrickým proudem, zkrat, požár či jiné vážné poškození nástroje.

Zapnutí a vypnutí napájení

1 Připojte napájecí kabel podle pokynů na obrázku.

Konektor [DC IN] se nachází na spodní zadní straně hlavní jednotky.



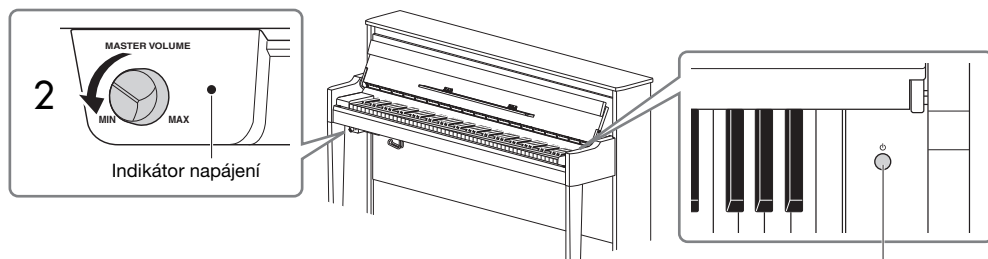
UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze dodaný nebo určený síťový adaptér napájení (str. 103) / napájecí kabel. Nepoužívejte adaptér napájení / napájecí kabel, které jsou určeny pro jiná zařízení.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při odpojování napájecího kabelu/adaptéru napájení nejdříve vypněte nástroj a poté proveďte výše uvedený postup v opačném pořadí.

2 Otočte ovladač [MASTER VOLUME] do polohy MIN.



3 Přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout)

3 Zapněte nástroj stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) na pravé straně klaviatury.

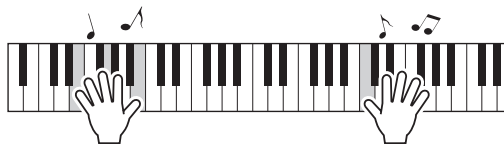
Rozsvítí se displej na levé straně klaviatury i indikátor napájení napravo od ovladače [MASTER VOLUME].

OZNÁMENÍ

Nedotýkejte se kláves, tlačítek nebo pedálů dokud se nástroj zcela nespustí (zhruba deset sekund od zapnutí vypínače). Mohlo by to způsobit, že některé klávesy nebudou hrát normálně nebo by mohlo dojít k jiné poruše.

4 ZačnĚte hrát.

BĚhem hry upravte hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] na levĚ stranĚ panelu.



5 Chcete-li nástroj vypnout, podržte stisknutŕý pŕepŕnĚač [⏻] (Pohotovostnŕí reŕim / Zapnout) pŕibližnĚ po dobu jednĚ sekundy.

NapĚjĚnŕí se postupnĚ vypne.



VAROVÁNŕ

Když nástroj vypnete pomocí pŕepŕnĚače napĚjĚnŕí, neustĚle do nĚj bude proudit elektŕŕina, i když jen minimĚlnŕí množství. Pokud nebudete nástroj delšŕí dobu pouŕívat nebo pŕi bouŕce, odpojte zĚstrĕku napĚjĚnĚho kabelu ze zĚsuvky zdroje napĚjĚnŕí.

Funkce automatickĚho vypnutŕí

Aby se zbytečnĚ nespotebŕovala energie, je nástroj vybaven funkcŕí automatickĚho vypnutŕí, kterĚ automaticky odpojí napĚjĚnŕí v pŕŕpadĚ, že nástroj nenŕ určitou dobu pouŕívĚn. Ve vŕchozŕm nastavenŕí se nástroj automaticky vypne pŕibližnĚ po 30 minutĚch. Toto nastavenŕí mŕžete zmĚnit (str. 88).

OZNĚMENŕ

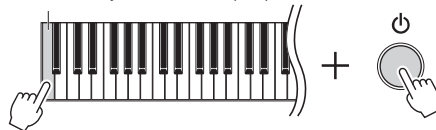
- Pokud se nástroj automaticky vypne, ztratŕte všĚchna data, kterĚ nebyla uloŕena. Uloŕte proto data dŕíve, neŕ k tomuto dojde.
- V zĚvislosti na stavu nástroje se napĚjĚnŕí nemusŕ automaticky vypnout ani po uplynutŕí urĕenĚ doby. Pokud nástroj nepouŕívĚte, vŕdy jej sami vypnĚte.

Deaktivace automatickĚho vypnutŕí (jednoduchĚ metoda)

ZapnĚte nástroj, zatŕmco budete drŕet nejniŕšŕ klĚvesu.

KrĚtce se zobrazŕ zprĚva „Auto power off disabled“ (AutomatickĚ vypnutŕí bylo deaktivovĚno) a funkce automatickĚho vypnutŕí se deaktivuje.

KlĚvesa s nejniŕšŕm tŕnem (A-1)



Nastavení hlavní hlasitosti

Úroveň hlasitosti můžete nastavit při hře na klaviaturu pomocí ovladače [MASTER VOLUME] umístěného v přední levé části nástroje těsně pod klaviaturou.



VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj s nastavenou vysokou hlasitostí po delší dobu, protože by mohlo dojít k poškození sluchu.

Inteligentní akustické ovládání (IAC)

Funkce IAC automaticky upravuje a řídí kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. Ovládání IAC má vliv jenom na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje nebo sluchátek. I při nízké hlasitosti tak jasně slyšíte nízké i vysoké tóny. Zejména při použití sluchátek se sníží zatížení uší, aniž by se zvýšila celková hlasitost.

Funkci IAC můžete podle svého uvážení zapnout i vypnout a můžete nastavit i její hloubku. Podrobnosti naleznete v popisu funkce IAC a Hloubka IAC na str. 86. Tato funkce je ve výchozím nastavení zapnutá.

Použití sluchátek

Sluchátka můžete připojit k jednomu z konektorů [PHONES]. Vzhledem k tomu, že je tento nástroj vybaven dvěma konektory [PHONES], můžete připojit dvoje sluchátka. Pokud budete používat jen jedna sluchátka, můžete je připojit k libovolnému z konektorů.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.

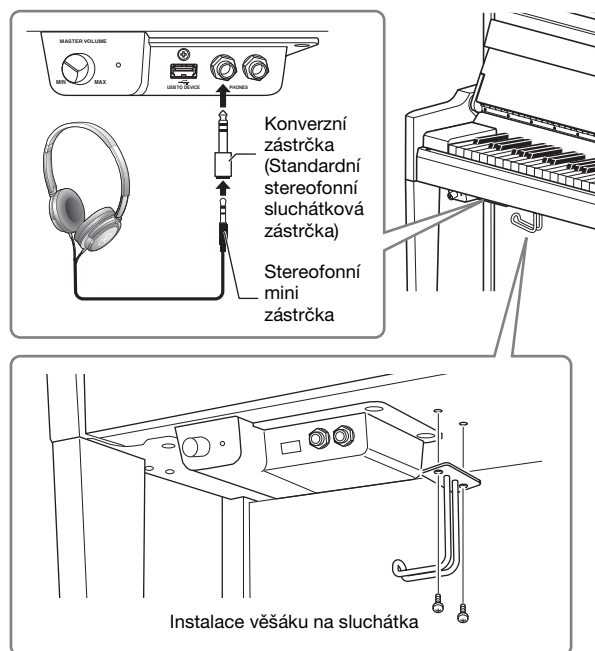
POZNÁMKA

- Po připojení sluchátek ke kterémukoli z konektorů [PHONES] se ve výchozím nastavení interní ozvučovací systém automaticky vypne. Pokud z reproduktorů nevychází žádný zvuk, přestože jsou sluchátka odpojena, ujistěte se, že jsou z konektorů [PHONES] odpojeny také všechny konverzní zástrčky.
- Zvuk můžete slyšet také prostřednictvím reproduktorů s připojenými sluchátky. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Reproduktor na str. 88.

Pokud připojíte dodávaný věšák na sluchátka, můžete sluchátka zavěsit na hlavní jednotku. Věšák připojte dvěma šrouby, jak je zobrazeno na obrázku.

OZNÁMENÍ

Na věšák odkládejte pouze sluchátka. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo věšáku.



Napodobení přirozené vzdálenosti zvuku – binaurální samplování a stereofonní optimalizace

Tento nástroj využívá dvě vyspělé technologie, díky kterým si i při poslechu ze sluchátek budete moci vychutnat realistický, přirozený zvuk piana.

• Binaurální samplování

Binaurální samplování je metoda využívající dva speciální mikrofony umístěné v pozici hudebníkových uší, které nahrávají přicházející zvuk z piana. Když zvuk s tímto zvukovým efektem posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z piana. Máte-li zvolený rejstřík CFX Grand nebo Bösendorfer (str. 22), zapne se binaurální samplování automaticky při zapojení sluchátek.

Samplování

Technologie, která zaznamenává zvuky akustického nástroje a pak je ukládá do tónového generátoru, aby se následně přehrávaly na základě informací získaných z klaviatury.

• Stereofonní optimalizace

Stereofonní optimalizace je efekt, který napodobuje přirozenou vzdálenost zvuku podobně jako binaurální samplování, i když zvuk posloucháte ve sluchátkách. Pokud je ve skupině Piano vybrán jakýkoli jiný rejstřík než CFX Grand nebo Bösendorfer, bude po připojení sluchátek automaticky povolena stereofonní optimalizace.

POZNÁMKA

Rejstříky ve skupině Piano jsou obsaženy v kategorii Piano v seznamu rejstříků (str. 94). Podrobné informace o volbě rejstříků naleznete na str. 26.

Tato funkce je ve výchozím nastavení zapnuta. Pokud je pro nastavení Speaker (Reproduktor) zvolena hodnota (str. 88) On (Zapnuto), bude tato funkce vždy vypnuta. Jelikož takový zvuk je určený výhradně pro poslech na sluchátkách, doporučujeme tyto funkce v níže uvedených případech vypnout – nastavte je na hodnotu „Off“ (Vypnuto).

- Pokud zvuk piana přehráváte na externích aktivních reproduktorech a zároveň monitorujete zvukový výstup nástroje na připojených sluchátkách.
- Pokud při nahrávání zvuku (str. 52) používáte sluchátka s tím, že nahrané skladby budete později přehrávat prostřednictvím reproduktorů tohoto nástroje. (Nezapomeňte tyto funkce vypnout, ještě než začnete nahrávat.)

Další informace o zapnutí nebo vypnutí této funkce najdete v popisu funkce „Binaural (Binaurální)“ na str. 86.

POZNÁMKA

Před připojením externích aktivních reproduktorů si přečtěte část Připojení k jiným zařízením (str. 62).

Použití pedálů

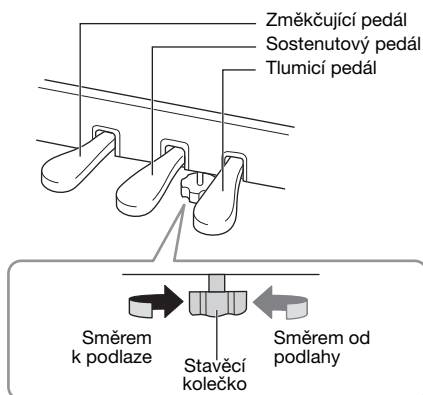
Tento nástroj je vybaven třemi pedály. Před použitím otočte nastavovacím prvkem, abyste se ujistili, že pedály těsně přiléhají k podlaze a při sešlápnutí pedálů se nekvývají.

OZNÁMENÍ

Před přemístěním nástroje otáčejte stavěcím kolečkem dokud se nepřestane dotýkat podlahy. V opačném případě může dojít k poškození podlahy.

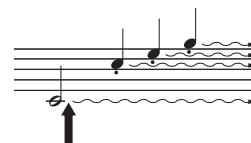
POZNÁMKA

Pedály jsou při expedici z výroby chráněny plastovými kryty. Před použitím sejměte z pedálů kryty, aby je bylo možné využívat naplno.



Tlumicí (pravý) pedál

Když sešlápnete tlumicí pedál, zahrané tóny budou déle doznívat. Pokud vyberete rejstřík ve skupině Piano, sešlápnutím tlumicího pedálu se aktivuje VRM (str. 25), jež dokáže vytvořit jedinečnou rezonanci ozvučnice a strun akustického piana.



Pokud tlumicí pedál sešlápnete v této chvíli, tóny, které zahrajete před uvolněním pedálu, budou déle doznívat.

Tlumicí pedál GP Response

Tlumicí pedál tohoto nástroje byl navržen tak, aby zajišťoval hmatovou odezvu a po sešlápnutí zprostředkovával věrnější pocit pedálu skutečného klavíru. Umožňuje snadněji pocítit bod polovičního sešlápnutí a snáze dosáhnout efektu polovičního sešlápnutí než v případě ostatních pedálů.

POZNÁMKA

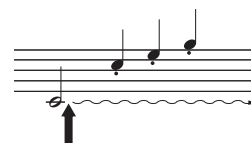
- Rejstříky ve skupině Piano jsou obsaženy v kategorii Piano v seznamu rejstříků (str. 94). Podrobné informace o volbě rejstříků naleznete na str. 26.
- Každému pedálu můžete přiřadit jiné funkce. K přiřazení pedálů použijte v nabídce Voice (Rejstřík) možnost Pedal Assign (Přiřazení pedálu) (str. 79).

Funkce polovičního sešlápnutí pedálu

Tlumicí pedál je vybaven také funkcí polovičního sešlápnutí pedálu, která umožňuje používat techniky polovičního tlumení, při které se tlumicí pedál sešlápně mezi dolní a horní krajní polohu. V tomto stavu polovičního tlumení (na skutečném pianu) plst tlumiče ztlumí struny jen částečně. Tato funkce umožňuje jemně a účinně ovládat tlumicí efekt pedálu a vytvářet tak jemně detaily hry. Můžete jemně regulovat bod, při kterém tlak na pedál ovlivní jeho tlumicí efekt. Další informace o nastavení najdete v popisu funkce Bod polovičního sešlápnutí pedálu na str. 25.

Sostenutový (prostřední) pedál

Pokud zahrajete a podržíte tón nebo akord a sešlápnete sostenutový pedál, tóny budou znít, dokud ho budete držet. Veškeré následující zahrané tóny doznívat nebudou.



Když při držení klávesy sešlápnete sostenutový pedál, tón bude znít, dokud bude pedál sešlápnutý.

POZNÁMKA

- Držíte-li sostenutový (prostřední) pedál sešlápnutý, mohou některé typy rejstříků bez doznívání, jako jsou smyčce nebo varhany, hrát nepřetržitě bez dozvuku i po uvolnění stisknutých kláves.
- Prostřední nebo levý pedál lze používat také jako tlačítko [PLAY/PAUSE]. Podrobnosti týkající se nastavení naleznete v části „Play/Pause (Přehrát/Pozastavit)“ na str. 86.

Změkčující (levý) pedál

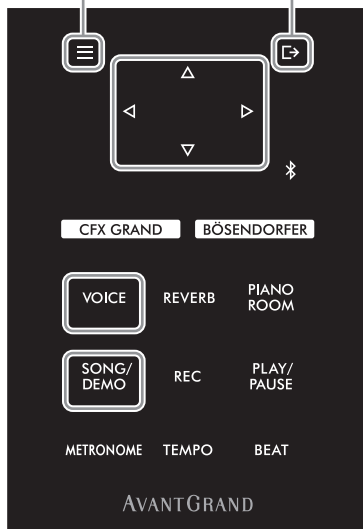
Změkčující pedál snižuje hlasitost a mírně mění tónbarvu not zahraných v době sešlápnutí tohoto pedálu. Změkčující pedál nemá vliv na tóny, které již zní v okamžiku, kdy pedál sešlápnete. Chcete-li efekt použít, zahrajte požadované tóny po sešlápnutí pedálu.

Mějte na paměti, že tento pedál může v závislosti na zvoleném rejstříku ovládat jinou funkci než změkčující pedál (str. 79). Když je vybrána možnost „Jazz Organ“ (Jazzové varhany), tento pedál přepíná rychlost otáčení rotujícího reproduktoru mezi pomalou a rychlou („Rotary Speed (Rychlost otáčení)“ na str. 78). Pokud je zvolený rejstřík „Vibraphone“ (Vibrafon), tento pedál zapíná a vypíná vibrato („VibeRotor (Vibrato při rotaci)“ na str. 78).

Základy použití

Na displeji můžete vyvolat tři hlavní funkce: Voice (Rejstřík), Song (Skladba) a Demo (Ukázka). Dále zde lze provést podrobnější nastavení více možností pro hru a dosažení většího výkonu.

Tlačítko [≡] (Nabídka) Tlačítko [↔] (Ukončit)



Volba rejstříků

1. Stisknutím tlačítka [VOICE] vyvolejte seznam skupin rejstříků.

VOICE

2. Stisknutím tlačítka [Δ] nebo [∇] vyberte skupinu rejstříků.



Když se zobrazí posuvník, můžete displej posouvat svislým směrem.

Výběr skladeb a ukávek

1. Stisknutím tlačítka [SONG/DEMO] vyvolejte seznam kategorií skladeb.

SONG/
DEMO

2. Stisknutím tlačítka [Δ] nebo [∇] vyberte kategorii skladeb.



Když se zobrazí posuvník, můžete displej posouvat svislým směrem.

Obnovení výchozího nastavení

Chcete-li pro vybranou hodnotu obnovit výchozí nastavení, stiskněte a podržte tlačítko [≡] (Nabídka).

Podrobné nastavení (nabídky)

1. Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte požadovanou nabídku.

≡



Ikona nabídky

Změna nastavení ovládacího panelu

Můžete změnit čas, který uplyne před vypnutím ovládacího panelu, nebo můžete nastavit, aby panel zůstal neustále zapnutý. Můžete také vypnout potvrzovací zvuk. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Automatické vypnutí podsvícení nebo Zvuk dotykového panelu na str. 89.

OZNÁMENÍ

Nemanipulujte s ovládacím panelem pomocí ostrých předmětů, nehtů nebo jiných tvrdých předmětů. Mohlo by dojít k poškození ovládacího panelu.

Rejstřík: Zvuk nástroje při hře na klaviaturu. Kromě zvuku piana jsou k dispozici zvuky jiných hudebních nástrojů.
Skladba: Úryvek skladby, který si můžete poslechnout nebo ho můžete přehrát a podle něho cvičit.
Ukázka: Ukázky rejstříků vám umožní obeznámit se s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků.

3. Stisknutím tlačítka [Δ] nebo [▽] vyberte rejstřík.

[▷] pro výběr rejstříku.
[◀] pro návrat.

[▷] pro výběr rejstříku.
[Δ] pro návrat.

4. Začněte hrát.
Nabídka Voice (Rejstřík)

Představuje aktuální umístění ve skupině rejstříků.

Stisknutím tlačítka [◀] nebo [▷] vyberte předchozí nebo následující rejstřík.

3. Stisknutím tlačítka [Δ] nebo [▽] vyberte skladbu.

[▷] pro výběr skladby.
[◀] pro návrat.

[▷] pro výběr skladby.
[Δ] pro návrat.

4. Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spusťte přehrávání skladby.
Nabídka Song (Skladba)

Stisknutím tlačítka [◀] nebo [▷] vyberte předchozí nebo následující takty.

Pokud je vybrána položka „Lesson“, stisknutím tlačítka [Δ] nebo [▽] vyberte typ cvičení.

2. Stisknutím tlačítka [Δ] nebo [▽] vyberte parametr.

[▷] pro podrobné nastavení.
[↵] (Ukončit) pro návrat do předchozí nabídky.

Počet úrovní se liší v závislosti na vybraném parametru.

[▷] pro podrobné nastavení.
[◀] pro návrat.

Úpravy hodnoty pomocí jezdcy v místním okně

3. Stisknutím tlačítka [◀] nebo [▷] upravte hodnotu a poté stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) zavřete místní okno.

Návrat do nabídky Voice/Song (Rejstřík/Skladba)



Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) se vrátíte do nabídky na Voice (Rejstřík) nebo Song (Skladba) v závislosti na dříve zobrazené nabídce.
 Při zobrazené místní nabídce se stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) vrátíte na dříve zobrazenou nabídku.

Výběr položky ze seznamu



Vybraná položka je vpravo zaškrtnutá.

3. Pomocí tlačítek [Δ][▽] nebo tlačítka [▷] vyberte nastavení.
 Stisknutím tlačítka [◀] se vrátíte do předchozí nabídky.

Hra na piano

Tento nástroj dokáže vydávat zvuky dvou proslulých klavírů, Yamaha CFX a Bösendorfer Imperial, jakož i jiné zvuky klavíru – každý s vlastním jedinečným projevem a zvukovou charakteristikou. Stačí zvolit zvuk konkrétního klavíru, který bude vyhovovat vašemu stylu hudby a osobním preferencím.

Výběr dvou klavírních rejstříků přímo z panelu nástroje



1 Stisknutím tlačítka [CFX GRAND] nebo [BÖSENDORFER] vyberte typ klavíru.

Rejstřík je vyvolán zvoleným tlačítkem rejstříku a jeho název se zobrazí v nabídce Voice.

Nabídka Voice (Rejstřík)



CFX Grand

Zvuk koncertního křídla CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly.

Bösendorfer

Slavný zvuk koncertního křídla Bösendorfer Imperial vyrobeného ve Vídni. Prostorový zvuk evokuje představu velkého nástroje, který je ideální k citlivému vyjádření skladeb.

2 Začněte hrát.

Výběr dalších klavírních rejstříků

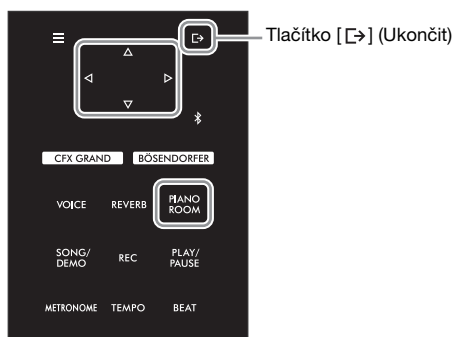
Stisknutím tlačítek [◀]/[▶] můžete zvolit jiné klavírní rejstříky, než CFX Grand a Bösendorfer. Další rejstříky můžete zvolit také stisknutím tlačítka [VOICE] (str. 26).

POZNÁMKA

Chcete-li se obeznámit s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby každého rejstříku (str. 28).

Přizpůsobení zvuku a citlivosti úhozu pro klavírní rejstříky (Piano Room)

Podrobné nastavení rejstříků můžete upravit ve skupině Piano v nabídce Piano Room. Úpravou různých parametrů, jako je pozice víka, rezonance strun, rezonance tlumicího pedálu apod., můžete vytvořit vlastní zvuk klavíru.



POZNÁMKA

Rejstříky ve skupině Piano jsou obsaženy v kategorii Piano v seznamu rejstříků na str. 94.

- 1 Stisknutím tlačítka [PIANO ROOM] vyvolejte nabídku Piano Room.

Nabídka Piano Room















POZNÁMKA

- Pokud je vybrán jiný rejstřík než rejstřík ze skupiny Piano, nastaví se stisknutím tlačítka [PIANO ROOM] rejstřík CFX Grand.
- Stisknutí tlačítka [PIANO ROOM] deaktivuje funkci Duo (str. 32).

- 2 Stisknutím tlačítek [△]/[▽] vyberte požadované položky (str. 24).
- 3 Stisknutím tlačítek [◀]/[▶] změňte nastavení (str. 24).
- 4 Stisknutím tlačítka [↩] (Ukončit) opusťte nabídku Piano Room.

Možné úpravy parametrů v nabídce Piano Room

Položka	Ikona	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení	
Lid Position (Pozice vika)		Vytváří rozdíly ve zvuku v závislosti na tom, jak vysoko je otevřené (virtuální) víko klavíru.	Full (Úplné)	Full, Half, Close (Úplné, Poloviční, Zavřené)	
Brightness (Jasnost)		Slouží k úpravě jasnosti zvuku.	Liší se v závislosti na rejstříku.	0–10	
Touch (Citlivost)		Určuje, jak zvuk reaguje na sílu úhozu. Toto nastavení byste měli podle potřeby upravit v závislosti na konkrétním rejstříku, který máte zapnutý, nebo na skladbě, kterou hrajete.	Medium (Střední)	Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2, Fixed (Jemná2, Jemná1, Střední, Tvrdá1, Tvrdá2, Pevná)	
Reverb (Dozvuk)		Určuje typ dozvuku, který se použije u všech zvuků, včetně hry na klaviatuře, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení MIDI.	Liší se v závislosti na rejstříku.	Viz seznam typů dozvuku (str. 29).	
Reverb Depth (Hloubka dozvuku)		Umožňuje nastavit hloubku dozvuku. Pokud je možnost Reverb nastavena na hodnotu Off (Vypnuto) nebo 0, nepoužije se žádný efekt.	Liší se v závislosti na rejstříku.	0–40	
Master Tune (Hlavní ladění)		Jemné nastavení celkového ladění nástroje. Tato funkce je užitečná, pokud na nástroj hrajete s jinými nástroji nebo za poslechu hudby z disku CD.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz–466,8 Hz (přibližně v 0,2 Hz krocích)	
VRM (Virtuální modelování rezonance)		Zapnutí/vypnutí efektu VRM. Informace o funkci VRM naleznete na str. 25. Poslech ukázky VRM Chcete-li si poslechnout ukázkovou skladbu VRM, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE], když je zobrazena tato nabídka. Ukázkovou skladbu si můžete poslechnout se zapnutým efektem VRM i bez něj.  Když je funkce VRM zapnuta, můžete nastavit následujících 5 parametrů.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)	
Damper Resonance (Rezonance tlumicího pedálu)		Určuje hloubku efektu rezonance strun používaného při sešlápnutí tlumicího pedálu.	5	0–10	
Damper Noise (Zvuk dusítka)			Zapíná/vypíná zvuk dusítka vytvářený funkcí VRM. Podrobnosti o funkci Zvuk dusítka naleznete na str. 25. Tuto funkci zakážete, pokud pro rezonanci tlumicího pedálu nastavíte hodnotu 0.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
String Resonance (Rezonance strun)		Určuje hloubku efektu rezonance strun používaného při stisknutí tónu na klaviatuře.	5	0–10	
Duplex Scale Resonance (Rezonance duplexní škály)			Slouží k úpravám harmonických vibrací efektu rezonance duplexní škály pro efekt VRM. Podrobnosti o duplexní škále naleznete v části Co je duplexní škála? (str. 25).	5	0–10
Body Resonance (Rezonance těla nástroje)		Slouží k úpravám rezonance samotného pianu (ozvučnice, bočnic, rámu atd) pro efekt VRM.	5	0–10	

Položka	Ikona	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Grand Expression		<p>Vybere typ efektů Grand Expression Modeling, které simulují fyzické zvukové přechody skutečného pianu. Pokud je tento efekt nastaven na hodnotu Dynamic (Dynamický), můžete změnou síly hry nebo dohmatu při hře vyjádřit velmi jemné nuance ve výrazu a zvuku. Je-li nastaven na hodnotu Static (Statický), jsou nuance obvykle pevné. Podrobnosti o technologii Grand Expression Modeling naleznete níže.</p> <p>POZNÁMKA Efekt Grand Expression Modeling lze použít pouze pro rejstříky CFX Grand a Bösendorfer.</p> <p>Poslech ukázky Chcete-li si poslechnout ukázkovou skladbu s touto funkcí, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE], když je zobrazena tato nabídka. Můžete si poslechnout ukázkovou skladbu s nastavenou hodnotou Dynamic (Dynamický) nebo Static (Statický).</p> 	Dynamic (Dynamický)	Dynamic, Static (Dynamický, Statický)
Half Pedal Point (Bod polovičního sešlápnutí pedálu)		Určuje místo, kam až musíte sešlápnout pravý pedál, aby došlo k použití efektu „Sustain Continuously“ (Spojitě dozívání). Toto nastavení platí pouze pro efekt Sustain Continuously (Spojitě dozívání) (str. 80), který je přiřazen pravému pedálu.	0	-2 (působí i při nejslabším stisknutí) – 0 – +4 (působí až při nejsilnějším stisknutí)

POZNÁMKA

- Pokud si přejete zachovat nastavení funkce Piano Room i po vypnutí napájení, nastavte pro položky Voice a Other v nastavení zálohy hodnotu On (Zapnuto). Podrobnosti naleznete na str. 92.
- Níže uvedené položky lze nastavit také v nabídce Voice (str. 77) nebo v nabídce System (str. 85). Pokud změníte nastavení těchto položek v nabídce Piano Room, změní se také nastavení v příslušných nabídkách. A naopak, změna nastavení v nabídkách také změní nastavení v nabídce Piano Room.
- Chcete-li obnovit výchozí hodnotu, stiskněte a podržte tlačítko [=] (Nabídka), dokud je zobrazena nastavená hodnota.

Co je VRM?

Funkce VRM (Virtual Resonance Modeling – virtuální modelování rezonance) používá důmyslné fyzikální modelování k simulaci skutečného zvuku rezonance strun, který vzniká, když na skutečném klavíru sešlápnete tlumicí pedál nebo stisknete a podržíte klávesu.

Když na skutečném akustickém pianu sešlápnete tlumicí pedál a stisknete klávesu, nerozvibruje se pouze struna stisknuté klávesy, ale způsobí to také rozzevnutí dalších strun a ozvučnice, přičemž každá rozzevřená struna ovlivňuje všechny ostatní, čímž vytváří bohatou rezonanci, která se šíří a dlouho dozívá. Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling – modelování virtuální rezonance) nástroje reprodukuje složitou interakci rezonance strun a ozvučnice pomocí virtuálního hudebního nástroje (fyzikální modelování). Díky použití této technologie lze vytvářet realističtější zvuk podobající se akustickému pianu. Vzhledem k tomu, že okamžitá rezonance vzniká v daném okamžiku a závisí na stavu klaviatury nebo pedálu, můžete expresivně měnit zvuk změnou načasování stisknutí kláves a načasováním a hloubkou sešlápnutí pedálu.

Co je duplexní škála?

Duplexní škála je metoda ladění pian, při které jsou využívány přidavné struny, na které neudeřilo kladívko, ke zvýraznění tónu v horních oktávách. Tyto struny harmonicky vibrují s dalšími strunami v akustickém pianu a rezonují alikvotními tóny, které zvuku dodávají bohatší, jasnější a plnější barvu. Vzhledem k tomu, že tyto struny nemají tlumítko, budou nadále znít i poté, co zvednete ruce z klaviatury.

Co je zvuk dusítka?

Zvuk dusítka je zvuk vydávaný akustickým pianem, když je sešlápnut tlumicí pedál. Tón a hlasitost zvuku dusítka se mění v závislosti na tom, jak rychle je tlumicí pedál sešlápnutý. Když tlumicí pedál sešlápnete pomalu, po zvednutí dusítka ze strun vydá piano tišší zvuk. Pokud tlumicí pedál sešlápnete silněji, přenesou se na struny vibrace, což má za následek nižší tón a hlasitější zvuk.

Co je Grand Expression Modeling

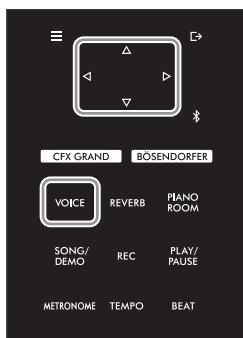
Na skutečném akustickém pianu mohou být jemné změny zvuku způsobeny změnou úhzu od stisku klávesy až po její uvolnění. Pokud například stisknete klávesu v celém rozsahu až úplně dolu, klávesa zasáhne lůžko klávesy (tzv. keybed) umístěné pod ní, čímž jsou ovlivněny struny a zvuk se mírně změní. Navíc, při dosedání dusítka zpět na struny pro zatlumení zvuku se tón změní v závislosti na tom, jak rychle uvolníte klávesu. Technologie Grand Expression Modeling napodobuje tyto jemné změny ve zvuku, které reagují na váš úhoz. To vám umožňuje přidat akcenty silným hraním nebo přidat rezonanci jemným hraním a vytvářet tak skvělý působivý zvuk. Při hraní staccata je slyšet ostrý tón a stu pomalém uvolňování kláves je vytvářen zvuk přetrvávající rezonance.

Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků)

Kromě nádherně realistických zvuků klavíru můžete hrát i za použití zvuků jiných hudebních nástrojů (rejstříků), například zvuku varhan nebo strunných nástrojů. Můžete si také vybrat autentické rejstříky fortepian, které byly vyrobeny v 18. a 19. století.

Volba rejstříků

Rejstříky nástroje jsou praktickým způsobem rozděleny do skupin typů nástroje. Vyberte požadovaný rejstřík a zahrajte na klaviatuře.



POZNÁMKA

- Chcete-li se obeznámit s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby každého rejstříku (str. 28).
- U některých rejstříků nelze použít citlivost úhozu. Informace o rejstřících, u kterých lze použít citlivost úhozu, naleznete v seznamu rejstříků na str. 94.

1 Stisknutím tlačítka [VOICE] vyvolejte seznam skupin rejstříků.

Aktuálně vybraná skupina rejstříků je zvýrazněna.

Seznam skupin rejstříků



Skupina rejstříků

POZNÁMKA

Další informace o rejstřících najdete v seznamu rejstříků na str. 94.

2 Tlačítka [Δ]/[▽] vyberte skupinu rejstříků.

Zvýrazněte název skupiny rejstříků, kterou chcete použít.

3 Stiskněte tlačítko [▷].

Na displeji se zobrazí rejstříky ve vybrané skupině.



Rejstřík

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [◀] se vrátíte do seznamu rejstříků, kde můžete vybrat skupinu rejstříků.

4 Pomocí tlačítek [△]/[▽] procházejte seznam rejstříků a poté stisknutím tlačítka [▷] vyberte požadovaný rejstřík.

Na displeji se zobrazí název aktuálně vybraného rejstříku.

Nabídka Voice (Rejstřík)



Pomocí tlačítek [◀][▶] můžete v nabídce Voice vybrat jiné rejstříky. Stisknutím tlačítka [△] se vrátíte do seznamu rejstříků.

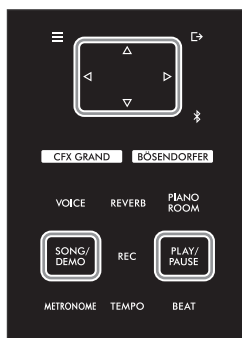
5 Začněte hrát.

POZNÁMKA

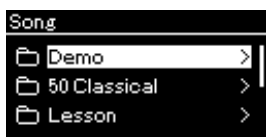
Můžete určit citlivost úhozu (jak zvuk reaguje na způsob, jakým hrajete na klávesy). Toto nastavení byste měli podle potřeby upravit v závislosti na konkrétním rejstříku, který máte zapnutý, nebo na skladbě, kterou hrajete. Podrobnosti týkající se nastavení naleznete v části „Touch (Citlivost)“ na str. 85. V nabídce Piano Room můžete také nastavit citlivost úhozu pro rejstříky ve skupině Piano (str. 24).

Poslech ukázek rejstříků

K předvedení výjimečných vlastností odpovídajících rejstříků bylo speciálně připraveno několik ukázkových skladeb. Další informace o tom, které rejstříky si můžete poslechnout s těmito ukázkami, naleznete v části „Seznam ukázkových skladeb rejstříků“ na str. 96.



- 1 Stisknutím tlačítka [SONG/DEMO] vyvolejte seznam kategorií skladeb.



- 2 Pomocí tlačítek [Δ]/[▽] vyberte možnost Demo (Ukázka) a potom stiskněte tlačítko [▷].

- 3 Pomocí tlačítek [Δ]/[▽] vyberte požadovanou ukázkou rejstříků a potom stisknutím tlačítka [▷] zobrazte nabídku Demo (Ukázka).

Na displeji se zobrazí název aktuálně vybrané ukázky rejstříků.

Nabídka Demo (Ukázka)



- 4 Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustíte přehrávání.

- 5 Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

Ukázka rejstříků se automaticky zastaví, jakmile skončí její přehrávání.

Výběr dalších ukázek

Stisknutím tlačítka [Δ] se vrátíte na seznam kategorií skladeb a poté opakujte kroky 3 a 4 popsané v této části.

POZNÁMKA

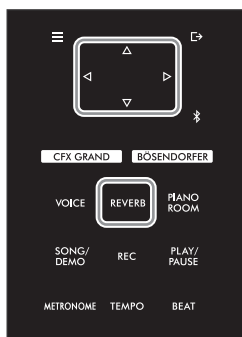
Během přehrávání ukázky rejstříků nelze použít operace nahrávání.

Vylepšení a přizpůsobení zvuku

Použití následujících efektů poskytuje větší a bohatší výrazové schopnosti.

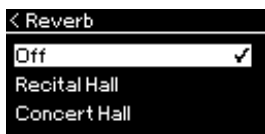
Přidání dozvuku ke zvuku (dozvuk)

Ke zvuku můžete přidávat dozvuk a vychutnat si realistický pocit, jako byste hráli v koncertní síni. Když vyberete rejstřík, automaticky se vybere optimální typ dozvuku, ale můžete jej zvolit i sami. Vybraný typ dozvuku se použije na celý zvuk, včetně hry na klaviatuře, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení.



1 Stisknutím tlačítka [REVERB] zobrazíte nabídku Reverb (Dozvuk).

Nabídka Reverb (Dozvuk)



Typ dozvuku pro rejstříky ve skupině Piano lze nastavit také v nabídce Piano Room (str. 24).

2 Tlačítky [[Δ]/[▽] vyberte typ dozvuku.

■ Seznam typů dozvuku

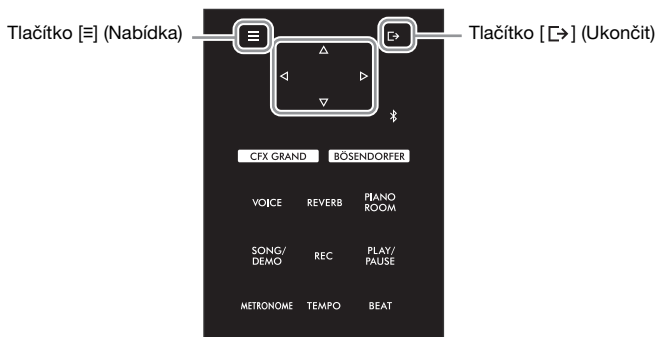
Off	Bez efektu.
Recital Hall	Napodobuje jasný dozvuk středně velkého sálu určeného pro klavírní recitál.
Concert Hall	Napodobuje brilantní dozvuk velkého sálu, ve kterém hrají orchestry.
Chamber	Napodobuje elegantní dozvuk malé místnosti určené pro komorní hudbu.
Cathedral	Napodobuje slavnostní dozvuk kamenné katedrály s vysokým stropem.
Club	Napodobuje živý dozvuk jazzového klubu nebo malého baru.
Plate	Napodobuje jasný zvuk starého zařízení používaného v nahrávacích studiích.

POZNÁMKA

Hloubku dozvuku můžete pro vybraný rejstřík nastavit v nabídce Voice (Rejstřík): Voice Edit (Úprava rejstříku) → Reverb Depth (Hloubka dozvuku) (str. 78).

Úprava jasnosti zvuku (Jasnost tónu)

Slouží k úpravám jasnosti zvuku nebo k vytvoření vlastního nastavení ekvalizéru. Toto nastavení se použije na celý zvuk, včetně hry na klaviatuře, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení.



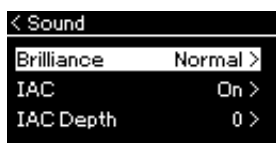
1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvolejte nabídku System (Systém) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



- 1-1. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte možnost Sound (Zvuk).
- 1-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

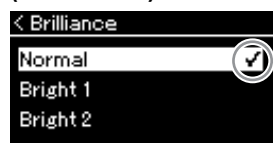
Nabídka Sound (Zvuk)



- 1-3. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte možnost Brilliance (Jasnost tónu).
- 1-4. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Brilliance (Jasnost tónu)

Zaškrtnutí



- 1-5. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte hodnotu.

Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte požadovanou barvu tónu v nabídce Brilliance. Původní nastavení obnovíte stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka).

Mellow (Plný) 1-3	Měkký a plný tón. S rostoucí hodnotou se zvuk stává plnějším a teplejším.
Normal (Normální)	Standardní tón.
Bright (Jasný) 1-3	Jasný tón. S rostoucí hodnotou se zvuk stává jasnějším.
User (Uživatel)	Otevře nabídku User (Uživatel), kde si můžete vytvořit vlastní nastavení ekvalizéru. Podrobnosti naleznete na str. 31.

Výchozí nastavení: Normal (Normální)

POZNÁMKA

Pokud pro nastavení jasnosti tónu zvolíte Bright 1 až 3, úroveň hlasitosti se mírně zvýší. Jestliže za těchto podmínek zesílíte hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME], může dojít ke zkreslení zvuku. V takovém případě hlasitost přiměřeně snižte.

2 Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) zavřete nabídku Brilliance.

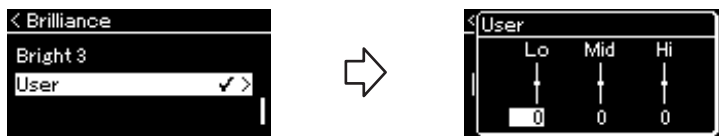
Nastavení uživatelského hlavního ekvalizéru

V nabídce Brilliance (Jasnost tónu) si můžete také vytvořit vlastní nastavení ekvalizéru. Funkce EQ (Ekvalizér) zpracovává zvuk rozdělením frekvenčního spektra do několika pásem, která lze podle potřeby zvýraznit nebo potlačit a upravit tak celkovou frekvenční odezvu. Lze tak dosáhnout optimálního zvuku při poslechu prostřednictvím interního reproduktoru nástroje, sluchátek apod.

Uživatelské nastavení ekvalizéru se použije na celý zvuk, včetně hry na klaviatuře, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení.

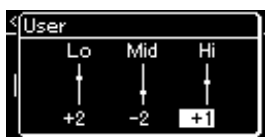
1 V nabídce Brilliance (Jasnost tónu) vyberte možnost User (Uživatel) (kroky 1 až 5 na str. 30), a potom stiskněte tlačítko [▷].

Objeví se nabídka, ve které můžete nastavit zesílení pro tři frekvenční pásma.



2 Tlačítka [◀]/[▶] vyberte pásmo a pomocí tlačítek [△]/[▽] ho zvýrazněte nebo potlačte.

Chcete-li obnovit výchozí hodnotu zesílení jednotlivých frekvencí, podržte stisknuté tlačítko [=] (Nabídka).



Výchozí nastavení: 0 dB

Rozsah nastavení:
-6 dB – 0 – +6 dB

3 Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) zavřete nabídku User (Uživatel).

Přidání efektu Chorus ke zvuku

Tento ovladač dodává zvuku hřejivost a prostor. Při zvolení rejstříku se automaticky vybere optimální typ efektu chorus. Můžete však nastavit libovolný z dostupných typů. Chcete-li vybrat požadovaný typ efektu chorus, použijte nabídku Voice (Rejstřík): Chorus (str. 78). Toto nastavení se použije na celý zvuk, včetně hry na klaviatuře, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení.

POZNÁMKA

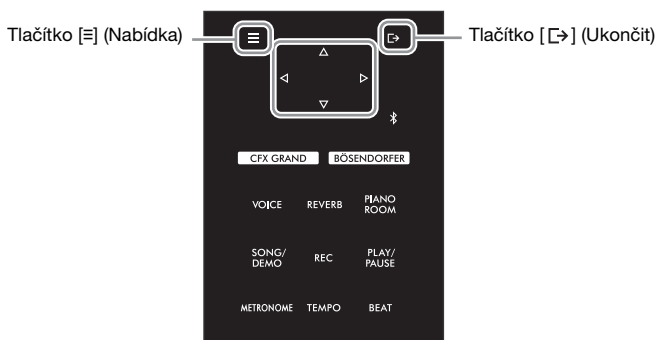
- Hloubku chorusu můžete pro vybraný rejstřík nastavit v nabídce Voice (Rejstřík): Voice Edit (Úprava rejstříku) → Chorus Depth (Hloubka chorusu) (str. 78).
- Pokud chcete použít efekt chorusu na rejstřík, u kterého je typ chorusu ve výchozím nastavení vypnut, nastavte typ efektu chorusu na jinou možnost než Off (Vypnuto), a pak nastavte hodnotu hloubky chorusu podle potřeby (na vyšší hodnotu než 0).

Použití efektů

Tento nástroj nabízí širokou škálu efektů, což vám umožní zvuk nástroje nejrůznějších způsobem vylepšovat, například můžete na vybraný rejstřík při hře na klávesy použít efekt Echo (Ozvěna) nebo Tremolo. Jakékoli dostupné typy efektu můžete vybrat v nabídce Voice (Rejstřík): Voice Edit (Úprava rejstříku) → Effect (Efekt) (str. 78).

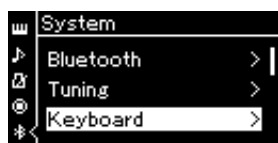
Hraní v duu

Tato funkce umožňuje, aby na nástroj současně hráli dva hráči (jeden vlevo a druhý vpravo). Jedná se o praktickou pomůcku pro nácvik duetů ve stejném rozsahu oktávy.



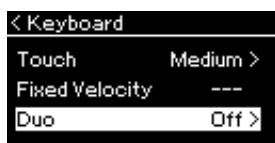
1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvolejte nabídku System (Systém) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



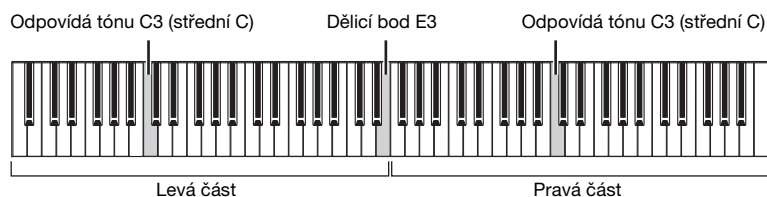
- 1-1. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte možnost Keyboard (Klaviatura).
- 1-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Keyboard (Klaviatura)



- 1-3. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte možnost Duo.
- 1-4. Stisknutím tlačítka [▷] vyberte hodnotu On (Zapnuto).

Klaviatura se rozdělí na dvě části. Dělicím bodem je klávesa E3.



Funkce pedálu se mění následovně:

Pravý pedál	Tlumicí pedál pro pravou část.
Prostřední pedál	Tlumicí pedál pro pravou i levou část.
Levý pedál	Tlumicí pedál pro rozsah pro levou část.

POZNÁMKA

- V režimu dua nelze použít efekt VRM (str. 24). Pokud je typ dua (str. 86) nastaven na hodnotu „Separated“ (Oddělený), nelze použít dozvuk (str. 29) a binaurální samplování (str. 86).
- Nastavený dělicí bod se nachází v levé části klaviatury.

2 Stisknutím tlačítka [↔] (Ukončit) zobrazte nabídku Voice (Rejstřík).

Když je aktivní režim dua, zobrazí se v nabídce Voice (Rejstřík) text [Duo]. Pomocí tlačítek [◀]/[▶] nebo tlačítka [VOICE] vyberte požadovaný rejstřík. Pro pravou a levou část lze vybrat pouze jeden rejstřík.



3 Začněte hrát.

Ve výchozím nastavení je zvuk pro levou část vydáván z levé strany a zvuk pro pravou část je vydáván z pravé strany.

4 Režim dua ukončíte stisknutím tlačítka [CFX GRAND], [BÖSENDORFER] nebo [PIANO ROOM].

Můžete jej také vypnout výběrem možnosti „Off“ v nabídce v kroku 1.

POZNÁMKA

Zvuky přehrávané dvěma hráči můžete poslouchat také prostřednictvím obou reproduktorů s přirozeně vyváženým zvukem. Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) zobrazte nabídku System (Systém) a poté změňte nastavení pro Keyboard (Klaviatura) → Duo-Type (Typ dua) (str. 86).

Použití metronomu

Nástroj je vybaven metronomem (nástrojem pro nácvič tempo), který je velmi vhodným pomocníkem při cvičení.

1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] spustíte metronom.

Zobrazí se nabídka Tempo, ve které můžete upravit tempo. Podrobnosti najdete v následující části.

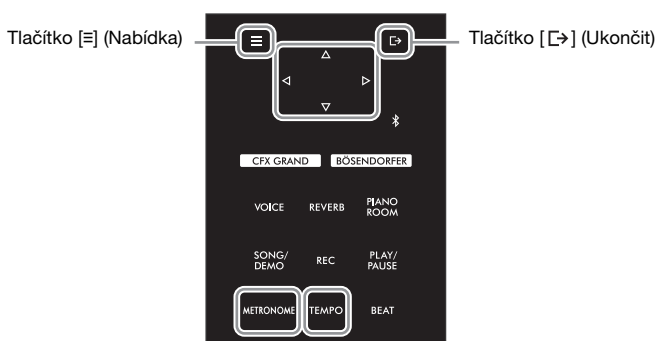
2 Stisknutím tlačítka [METRONOME] (Metronom) metronom zastavíte.

Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) nabídku Tempo zavřete.

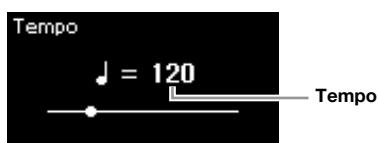
POZNÁMKA

- Informace o nastavení taktu najdete na str. 35.
- V nabídce Metronome (Metronom) můžete nastavit hlasitost metronomu, BPM a řadu dalších možností (str. 84).

Nastavení tempa



1 Stisknutím tlačítka [TEMPO] zobrazíte nabídku Tempo.



2 Tlačítka [◀]/[▶] nastavíte hodnotu tempa (počet dob za minutu).

Obnovení výchozího nastavení tempa

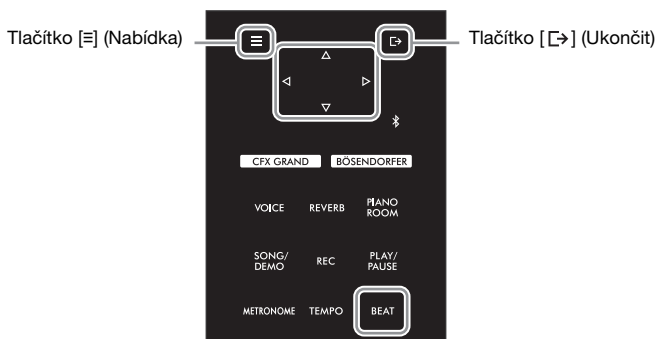
Podržte stisknuté tlačítko [≡] (Nabídka).

3 Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) zavřete nabídku pro nastavení tempa.

POZNÁMKA

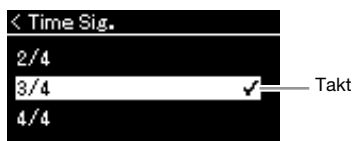
Když vyberete skladbu, tempo metronomu se změní na tempo skladby. Po vypnutí nástroje se tempo metronomu nastaví zpět na výchozí hodnotu (120).

Nastavení taktu metronomu



1 Stisknutím tlačítka [BEAT] zobrazíte nabídku „Time Sig.“ (Takt).

Nabídka Time Sig. (Takt)



2 Tlačítka [Δ]/[▽] vyberte požadovaný takt.

Rozsah nastavení: 2/2, 3/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Výchozí nastavení: 4/4 (Po výběru skladby MIDI se takt změní na hodnotu zadanou v datech vybrané skladby MIDI.)

Indikace tempa a rozsah nastavení

Tempo se zobrazuje v této podobě: „typ noty=xxx“ (například: ♩=120). Po výběru taktu pomocí možnosti Time Signature se následujícím způsobem změní dostupné parametry.

Typ noty	Takt	Rozsah nastavení
♩ Půlová nota	2/2, 3/2	3–250
♪ Čtvrtová nota	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5–500
♪ Čtvrtová nota s tečkou	6/8, 9/8, 12/8	4–332 (pouze sudá čísla)
♫ Osmínová nota	3/8, 7/8	10–998 (pouze sudá čísla) a 999

* Když je hodnota tempa vybrané skladby MIDI mimo rozsah nastavení na nástroji, hodnota bude změněna na hodnotu z tohoto rozsahu.

* Typ noty bude pevně nastaven na čtvrtovou notu, pokud je parametr BPM v nabídce Metronome (str. 84) nastaven na hodnotu Crotchet (Čtvrtová nota), bez ohledu na takt, který jste nastavili pomocí možnosti Time Signature.

Typ noty

Délka jedné doby

Podrobná nastavení metronomu

V nabídce Metronome (Metronom) můžete nastavit hlasitost metronomu, BPM a řadu dalších možností (str. 84).

3 Zapněte nastavení Bell (Zvonek).

Podrobnosti viz možnost Bell v nabídce Metronome (str. 84).

Metronom hraje ve zvoleném taktu se zvukem zvonku na první dobu každého taktu.

4 Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) zavřete nabídku Metronome (Metronom).

Přehrávání skladeb

Tento nástroj dokáže přehrávat přednastavené skladby, skladby zaznamenané na tomto nástroji nebo běžně dostupné skladby. Kromě poslechu těchto skladeb můžete během jejich přehrávání zároveň hrát na klaviatuře. Tento nástroj umožňuje ukládat a přehrávat dva druhy skladeb: skladby MIDI a audioskladby.

• Skladba MIDI **MIDI**

Skladba MIDI obsahuje informace o hře na klávesy. Nejedná se o zaznamenávání samotného zvuku. Data hry obsahují informace o tom, na které klávesy se hraje, jak dlouho a jakou silou – stejně jako v hudební partitūře. Na základě zaznamenaných informací o hře tvoří tónový generátor odpovídající zvuk. Skladba MIDI používá ve srovnání s audioskladbou malý objem datové kapacity a umožňuje snadno měnit aspekty zvuku, jako například použité rejstříky atd.

• Audioskladba **Audio**

Audioskladba představuje záznam samotného zahráného zvuku. Tato data se zaznamenávají stejným způsobem jako při nahrávání záznamů na diktafonech apod. Lze je přehrávat na přenosném hudebním přehrávači apod., takže můžete snadno nechat i ostatní, aby si poslechli vaši hru.

Dostupnost funkcí se liší podle toho, zda se jedná o skladbu MIDI nebo audioskladbu. V této kapitole následující ikony označují, zda se popis vztahuje ke skladbám MIDI, nebo audioskladbám.

Příklad: **MIDI** **Audio**

Znamená, že se popis vztahuje pouze ke skladbám MIDI.

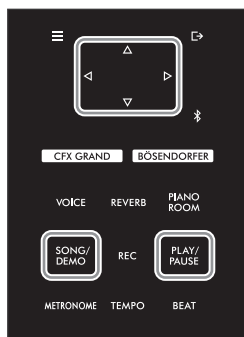
Na tomto nástroji můžete přehrávat následující typy skladeb:

- Ukázkové skladby rejstříků (ukázka rejstříků).
- Přednastavené skladby: 50 klasických přednastavených skladeb („50 Classical“) a 303 cvičných skladeb („Lesson“).
- Vlastní nahrané skladby (pokyny k nahrávání najdete na str. 46).
- Běžně prodávaná data skladeb MIDI: SMF (standardní soubor MIDI). Maximální velikost pro přehrávání na tomto nástroji je přibližně 500 kB na jednu skladbu MIDI.
- Běžně prodávaná data audioskladeb: Wav (přípona souboru = .wav se samplovacím kmitočtem 44,1 kHz, 16 bitové rozlišení, stereo a maximální délka 80 minut).

Přehrávání skladby

MIDI

Audio



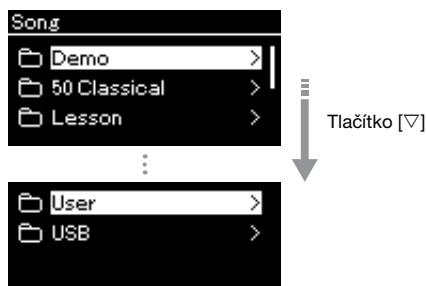
POZNÁMKA

Tento nástroj může automaticky vybrat soubor skladby uložený v kořenovém adresáři jednotky USB flash, jakmile je jednotka USB flash připojena. Pokyny naleznete v části „USB Autoload (Automatické načtení USB)“ na str. 88.

- 1 Pokud chcete přehrávat skladbu z jednotky USB flash, nejprve připojte jednotku USB flash obsahující data skladby ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Stisknutím tlačítka [SONG/DEMO] zobrazíte seznam kategorií skladeb a vyberte požadovanou kategorii pomocí tlačítek [Δ]/[∇].

Vyberte požadovanou skladbu z kategorie 50 Classical, Lesson, User nebo USB. Popis kategorií naleznete níže.

Seznam kategorií skladeb



Demo (Ukázka)	Ukázky rejstříků vám umožní obeznamenat se s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků (skladba MIDI). Informace o přehrávání ukázek naleznete na str. 28. Informace o názvech skladeb naleznete v části „Seznam ukázkových skladeb rejstříků“ na str. 96.
50 Classical (50 klasických skladeb)	50 klasických přednastavených skladeb (skladby MIDI) K těmto skladbám je s nástrojem dodáván sborník not „50 Classical Music Masterpieces“ (50 vynikajících klavírních skladeb). Podrobnosti naleznete v části „Seznam skladeb“ na str. 97.
Lesson (Cvičení)	303 přednastavených skladeb (skladeb MIDI) ideálních pro cvičení převzatých z klavírní školy „The Virtuoso Pianist“ a dalších. Podrobné informace o těchto skladbách naleznete v části Cvičné skladby na str. 97. Cvičné skladby jsou rozděleny do několika složek v závislosti na typu.
User (Uživatel)	Skladby MIDI zaznamenané a uložené v nástroji pomocí funkce nahrávání (str. 46) a skladby MIDI, které byly zkopírovány/přesunuty do nástroje pomocí operací se soubory (str. 57).
USB*	Skladby MIDI / audioskladby uložené na jednotce USB flash, které vznikly tak, že byly nahrány tímto nástrojem, audioskladby převedené ze skladeb MIDI (str. 61) nebo skladby MIDI / audioskladby uložené na jednotce USB flash.

*Tato kategorie se zobrazí, pouze pokud je jednotka USB flash připojena ke konektoru [USB TO DEVICE].

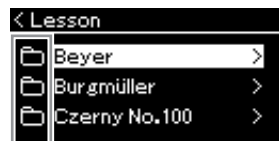
POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE])“ na str. 64.

3 Stisknutím tlačítka [▷] zobrazíte skladby v zadané kategorii a potom tlačítky [△]/[▽] vyberte požadovanou skladbu.

Pokud je vybrána kategorie „User“ nebo „USB“, zobrazí se nalevo od názvu skladby ikona indikující typ skladby.

Seznam skladeb



Ikona

Ikona	Formát dat
	Složka
	Skladby MIDI
	Audioskladby

Čvicné skladby jsou praktickým způsobem rozděleny do specifických složek – vyberte požadovanou složku, stiskněte tlačítko [▷] a poté vyberte skladbu.

Výběr nahrané skladby uložené na jednotce USB flash:

Když nahrajete skladbu a uložíte ji na jednotce USB flash, nahraná skladba se automaticky uloží do složky uživatelských souborů (USER FILES) na jednotce USB flash. Chcete-li vybrat skladbu ze složky USER FILES, vyberte v kroku 2 možnost USB a v kroku 3 složku USER FILES.

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [◀] se vrátíte do kategorie/složky.

POZNÁMKA

Pokud tato složka neobsahuje žádná data, na displeji se zobrazí text „NoSong“.

Pokud skladby nelze načíst z jednotky USB flash

Pokud skladbu nelze načíst, pravděpodobně bude nutné změnit nastavení jazyka pro název skladby v nabídce System (Systém) (str. 89).

4 Stisknutím tlačítka [▷] vyberte požadovaný soubor.

V nabídce Song se zobrazí název aktuálně vybrané skladby a název její kategorie.

Nabídka Song (skladba MIDI)



Nabídka Song (audioskladba)



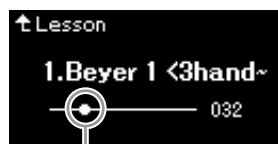
POZNÁMKA

- Stisknutím tlačítka [△] se vrátíte do nabídky Song (Skladba).
- Pokud je název skladby příliš dlouhý, zobrazte celý název stisknutím tlačítka [▽].

5 Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustíte přehrávání.

Zobrazí se aktuální pozice přehrávání skladby.

Nabídka Song (skladba MIDI)



Aktuální pozice

Nabídka Song (audioskladba)



Aktuální pozice

Při přehrávání skladby lze současně na nástroj hrát. Také můžete změnit rejstřík pro hraní. Chcete-li nastavit vyvážení hlasitosti mezi hrou na klaviatuře a přehráváním skladby MIDI nebo pokud chcete nastavit hlasitost audioskladby, nastavte příslušné hodnoty jednotlivých parametrů hlasitosti v nabídce Song (Skladba) (str. 44).

POZNÁMKA

- Pokud byla vybrána skladba, je použito původní tempo skladby a nastavení Metronome (Metronom) (str. 34) bude ignorováno.
- Užitečné funkce přehrávání jsou popsány na stránkách 40–45.

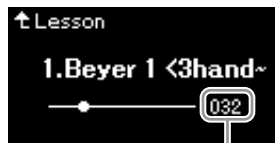
6 Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

I v případě, že nestisknete tlačítko [PLAY/PAUSE], skladba se automaticky zastaví, když se přehraje do konce.

Posun zpět / Převíjení dopředu / Přejchod na začátek nabídky Song

- 1 Pomocí tlačítek [◀] a [▶] se můžete při zobrazené nabídce Song ve skladbě posouvat zpět nebo vpřed (po jednotlivých taktech nebo po sekundách).

Nabídka Song (skladba MIDI)



Číslo taktu

Nabídka Song (audioskladba)



Uplynulý čas

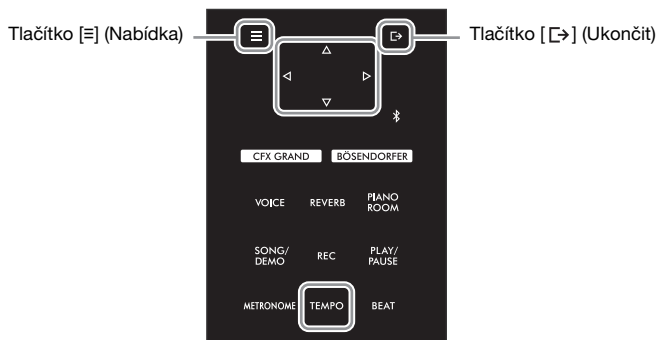
Přidržením odpovídajících tlačítek se můžete plynule posouvat zpět/vpřed.

Přejchod na začátek nabídky Song

Podržte stisknuté tlačítko [≡] (Nabídka).

Nastavení tempa

Tempo skladby lze podle potřeby měnit.



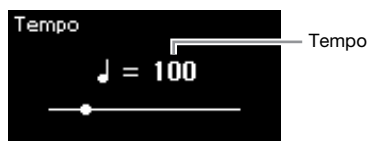
POZNÁMKA

Změníte-li tempo audioskladby, mohou se změnit vlastnosti tónů.

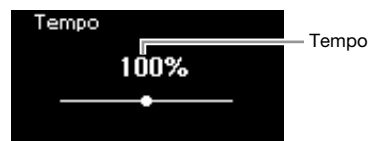
- 1 Stisknutím tlačítka [TEMPO] zobrazte nabídku Tempo.

U skladby MIDI stisknete tlačítko [TEMPO] při přehrávání skladby nebo při zobrazené nabídce Song (Skladba). U audioskladby stisknete tlačítko [TEMPO] při přehrávání skladby.

Nabídka Tempo (skladba MIDI)



Nabídka Tempo (audioskladba)



- 2 Pomocí tlačítek [◀]/[▶] změňte hodnotu tempa.

Je-li vybrána skladba MIDI, rozsah tempa se liší v závislosti na taktu pro vybranou skladbu.

Skladby MIDI

Rozsah tempa se liší v závislosti na taktu pro vybranou skladbu MIDI. V závislosti na taktu mohou být dostupné pouze sudé hodnoty nastavení (násobky 2). Další informace naleznete na str. 35.

Audioskladby

Rozsah tempa je v rozsahu 75 %–125 %. Původní hodnota tempa je 100 %. Čím vyšší hodnotu nastavíte, tím rychlejší bude tempo.

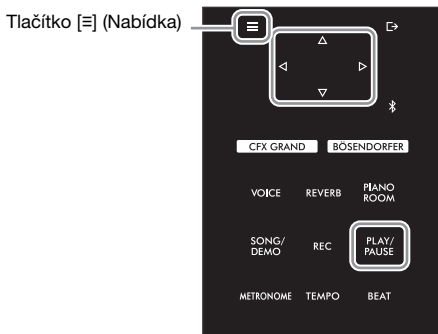
- 3 Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) zavřete nabídku Tempo.

Přehrávání partu pro jednu ruku – funkce potlačení partu (u skladeb MIDI)

MIDI

Audio

Některé skladby MIDI, jako například přednastavené skladby, jsou rozdělené na part pravé ruky a part levé ruky. Za použití takových dat skladeb můžete nacvičovat levou ruku tak, že zapnete pouze part pravé ruky, a naopak pravou ruku tak, že zapnete pouze part levé ruky – takto lze nacvičovat party zvlášť, abyste snadno zvládli náročnou skladbu.



1 Vyberte skladbu, kterou chcete procvičovat.

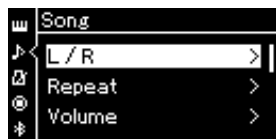
Pokyny naleznete na str. 37. K procvičování doporučujeme kategorie skladeb „50 Classical“ (50 klasických skladeb) a „Lesson“ (Cvičení).

2 Vyberte part, který chcete procvičovat, a pak tento part nastavte na možnost Off (Vypnuto).

Opakovaným stisknutím tlačítka [☰] (Nabídka) vyvolejte nabídku Song (Skladba) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Na displeji L/R (Levá/Pravá) zvolte part (stopu), který chcete ztlumit, když jej budete cvičit. Vyberte R pro cvičení partu pro pravou ruku, nebo L pro cvičení partu pro levou ruku.

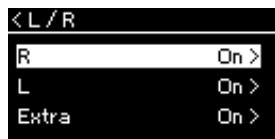
Nabídka Song (Skladba)



2-1. Tlačítky [△]/[▽] vyberte možnost L/R.

2-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka L/R (Levá/Pravá)



2-3. Tlačítky [△]/[▽] vyberte požadovaný part.

3 Pomocí tlačítka [▷] vyberte možnost Off (Vypnuto) pro vybraný part.

4 Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustíte přehrávání.

Hrajte a procvičujte part, který jste právě ztlumili.

5 Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

I v případě, že nestisknete tlačítko [PLAY/PAUSE], skladba se automaticky zastaví, když se přehraje do konce.

POZNÁMKA

- Party lze zapínat a vypínat i během přehrávání.
- Kanál 1 je obvykle přiřazen k části R (Pravá), kanál 2 je obvykle přiřazen k části L (Levá) a kanály 3 až 16 jsou přiřazeny k částem Extra (Další). Přiřazení se však může lišit v závislosti na konkrétní skladbě. Kanály přiřazené k částem Extra nelze zapínat nebo vypínat samostatně.
- Některé skladby v kategoriích „50 Classical“ (50 klasických skladeb) a „Lesson“ (Cvičení) jsou duety. Informace o přiřazení partů pro duety naleznete na str. 97.
- Jakmile si vyberete jinou skladbu MIDI, oba party se automaticky zapnou.

POZNÁMKA

Pokud je možnost „Play Track“ (Přehrát stopu) nastavena na „1&2“, stopy 3 až 16 se nepřehrávají. Podrobnosti naleznete na str. 82.

Opakované přehrávání skladby

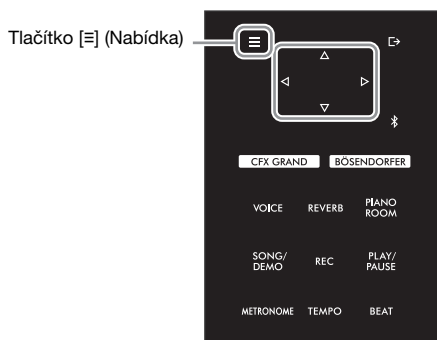
MIDI Audio

Lze zvolit jednu ze tří možností pro opakování. Tyto možnosti lze použít pro opakovaný nácvik obtížných pasáží skladby. Pomocí této funkce a funkce potlačení partu (str. 40) lze v případě skladeb MIDI nacvičovat obtížné pasáže.

- **Opakování mezi body A a B**Opakovaně přehraje zadaný rozsah vybrané skladby MIDI.
- **Opakování fráze**Opakovaně přehraje určitou frázi skladby MIDI obsahující značky frází.
- **Opakování skladby**.....Opakovaně přehraje v uvedeném nebo náhodném pořadí skladbu MIDI / audioskladbu nebo všechny skladby MIDI / audioskladby uložené ve vybrané kategorii (složce).

POZNÁMKA

Značka fráze je předem naprogramovaná značka v datech některých skladeb MIDI, která označuje určité místo ve skladbě.



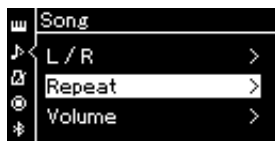
1 Vyberte skladbu, kterou chcete přehrát.

Pokyny naleznete na str. 37.

2 Vyvolejte nabídku Repeat (Opakování).

Opakováním stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) zobrazte nabídku Song (Skladba). Vyberte možnost Repeat a stiskněte tlačítko [▷].

Nabídka Song (Skladba)



Nabídka Repeat (Opakování)



3 V nabídce Repeat vyberte požadovanou položku pomocí tlačítek [Δ]/[▽] a potom stiskněte tlačítko [▷].

Vyberte požadovaný způsob opakování: A-B, Phrase nebo Song.

4 Vyberte vhodné možnosti nastavení.

- AB Repeat (Opakování mezi body A a B)..... Viz str. 42.
- Phrase Repeat (Opakování fráze)..... Viz str. 81 (část Phrase v nabídce Repeat).
- Song Repeat (Opakování skladby)..... Viz str. 43.

Nastavení opakování mezi body A a B

MIDI

Audio

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 41. Pokračujte krokem 4 na této stránce a postupujte podle následujícího postupu.

4-1 Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustíte přehrávání skladby.

4-2 Stiskněte tlačítko [▷] v počátečním bodě (A) rozsahu, který má být opakován.

Nabídka nastavení



4-3 Znovu stiskněte tlačítko [▷] v koncovém bodě (B).

Po automatickém zavedení (které vám pomůže navázat na začátek fráze) se začne opakovat úsek mezi body A a B.

5 Chcete-li funkci opakování vypnout, stiskněte v době, kdy je na displeji vybrán text „Repeat Off“ (Opakování vypnuto), tlačítko [▷] nebo vyberte jinou skladbu.



Zadání začátku skladby jako bodu A

Určete bod A před spuštěním přehrávání, pak spustíte přehrávání a určete bod B.

Zadání konce skladby jako bodu B

Pokud zadáte pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek skladby mezi bodem A a koncem skladby (jako bodem B).

POZNÁMKA

Můžete také zadat opakování rozsahu následujícím postupem.

- 1 Zvýrazněte číslo taktu pomocí tlačítka [△] a potom skladbu převiňte rychle vpřed do bodu A pomocí tlačítek [◀]/[▷].
- 2 Zvýrazněte možnost Set A (Nastavit bod A) pomocí tlačítka [▽] a potom stiskněte tlačítko [▷]. Po zadání bodu A se zobrazí displej pro zadání bodu B.
- 3 Zadejte bod B stejným způsobem jako bod A.

Nastavení opakování skladby

MIDI

Audio

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 41. Pokračujte krokem 4 na této stránce a postupujte podle následujícího postupu.

4-1 Pomocí tlačítek [△]/[▽] vyberte v nabídce nastavení požadovaný typ opakování.

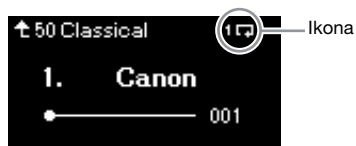
Nabídka nastavení






Off (Vypnuto)	Opakované přehrávání je vypnuto. Skladba se automaticky zastaví, když se přehraje do konce.
Single (Jedna skladba)	Opakované přehrávání vybrané skladby.
All (Vše)	Průběžné přehrávání všech skladeb ve vybrané kategorii nebo složce.
Random (Náhodně)	Průběžné přehrávání všech skladeb ve vybrané kategorii nebo složce v náhodném pořadí.

4-2 Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustíte opakované přehrávání.

V nabídce Song (Skladba) se zobrazí ikony odpovídající nastavenému typu opakování.



Když je opakování nastaveno na hodnotu On, zobrazí se v pravém horním rohu nabídky Song ikona  (Single),  (All) nebo  (Random).

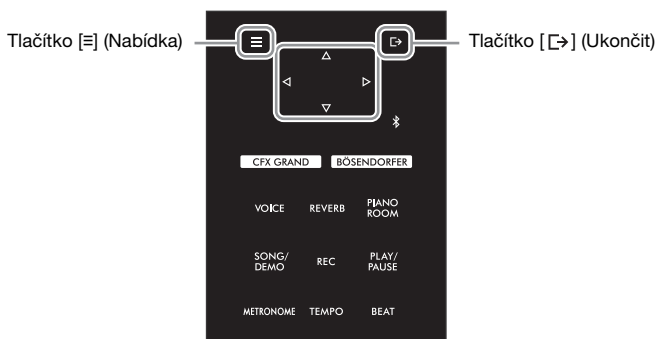
5 Chcete-li funkci opakování vypnout, zastavte přehrávání opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE]. Pak vyberte možnost Off v kroku 4-1.

Nastavení vyvážení hlasitosti

MIDI

Audio

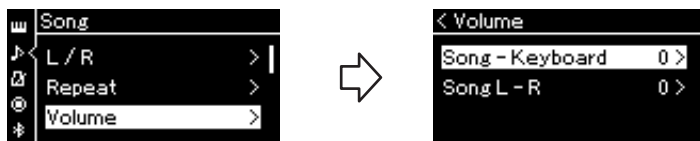
Když je vybrána skladba MIDI, můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi přehráváním skladby a zvukem, který se bude přehrávat při hraní na klaviatuře, nebo mezi pravým a levým partem vybrané skladby. Když je vybrána audioskladba, můžete upravit hlasitost audioskladby.



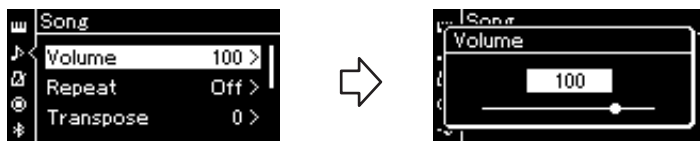
Nejdříve vyberte požadovanou skladbu. Pokyny naleznete na str. 37.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) zobrazte nabídku Song (Skladba). Vyberte možnost Volume (Hlasitost) a poté stiskněte tlačítko [▷].

Nabídka Song (když je vybrána skladba MIDI)



Nabídka Song (když je vybrána audioskladba)



- 2 Když je vybrána skladba MIDI, vyberte možnost Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura) nebo Song L – R (Skladba – L/P) pomocí tlačítek [△]/[▽] a potom stisknutím tlačítka [▷] zobrazte nabídku nastavení. Když je vybrána audioskladba, nastavte pomocí tlačítek [◀]/[▶] hlasitost přehrávání zvuku. Po nastavení hodnoty přejděte ke kroku 4.

POZNÁMKA

Některá komerčně dostupná hudební data mají mimořádně vysokou hlasitost. Při používání takových dat (skladba MIDI) upravte nastavení Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura).

Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura)	Umožňuje upravit vyvážení mezi hlasitostí přehrávané skladby MIDI a vaší hry na klaviatuře.
Song L – R (Skladba – L/P)	Umožňuje upravit vyvážení hlasitosti mezi pravým a levým partem vybrané skladby MIDI.

3 Pomocí tlačítek [◀]/[▶] upravte vyvážení hlasitosti.

V případě možnosti Song – Keyboard:



Hlasitost vaší hry na klaviatūře bude nižší.

Hlasitost přehrávání skladby bude nižší.

V případě možnosti Song L – R:



Hlasitost partu R bude nižší.

Hlasitost partu L bude nižší.

4 Dvojitým stisknutím tlačítka [↔] (Ukončit) zavřete nabídku Song (Skladba).

Když vyberete jinou skladbu MIDI, bude obnoveno výchozí nastavení Song L – R. V případě možnosti Song – Keyboard a z hlediska hlasitosti zvuku nedojde při výběru další skladby k obnově původní hodnoty.

POZNÁMKA

Vybrané parametry „Song – Keyboard“ (Skladba – Klaviatura) se uchovávají (dle nastavení zálohování) i po vypnutí nástroje. Přesvědčte se, že jste nenastavili minimální úroveň hlasitosti. V takovém případě by nebyl slyšet zvuk při hře na klávesy nebo při přehrávání skladeb. Změnou nastavení můžete určit, zda chcete vybrané parametry uchovávat či nikoli. Podrobnosti naleznete v části „Backup Setting (Nastavení zálohy)“ na str. 92.

Užitečné funkce přehrávání

MIDI

Audio

Spuštění nebo pozastavení přehrávání za použití pedálu

Funkci spuštění a pozastavení přehrávání skladby (která odpovídá funkci tlačítka [PLAY/PAUSE] na ovládacím panelu) můžete přiřadit prostřednímu nebo levému pedálu. Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvolejte nabídku System (Systém) a poté výběrem možností Pedal (Pedál) → Play/Pause (Přehrát/Pozastavit) provedte přiřazení. Podrobnosti naleznete na str. 86.

To se hodí pro spuštění nebo pozastavení přehrávání, když hraje a nemůžete dát ruce z klaviatury.

Transpozice výšky tónu u skladby

Můžete posunout výšku tónu u přehrávané skladby nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) zobrazte nabídku Song (Skladba) → Transpose (Transpozice). Podrobnosti naleznete na str. 81.

Nahrávání vlastní hry

Tento nástroj vám umožňuje nahrávat vaši hru následujícími dvěma způsoby.

• Nahrávání MIDI **MIDI**

Pomocí této metody jsou nahrávky vaší hry na klaviatuře uloženy v nástroji nebo na jednotce USB flash ve formátu souborů MIDI SMF (formát 0). Jestliže chcete předem nahrát konkrétní část nebo upravit parametry, jako např. u rejstříků, použijte tuto metodu. Můžete také nahrát svou vlastní hru na klávesy po jednotlivých stopách. Vzhledem k tomu, že skladbu MIDI můžete po nahrání převést na audioskladbu (str. 61), je vhodné nejprve použít funkci nahrávání MIDI (overdubbing a použití několika partů). Vytvoříte tak komplexní skladbu, jakou byste jinak při živé hře nezahráli, a poté ji převedete na audioskladbu. Tento nástroj umožňuje nahrát skladbu o velikosti přibližně 500 kB.

• Nahrávání zvuku **Audio**

Pomocí této metody jsou nahrávky uloženy jako zvukové soubory na jednotce USB flash. Nahrávání probíhá bez vyznačení nahrávané části. Vzhledem k tomu, že se záznam ukládá ve stereofonním formátu WAV v běžné kvalitě CD (44,1 kHz / 16 bitů), lze jej za pomoci počítače přenášet a přehrávat na přenosných hudebních přehrávačích. Vzhledem k tomu, že je zaznamenáván také zvukový vstup* z externího zařízení, můžete nahrát svou hru spolu se zvukem z připojeného zvukového zařízení, počítače, mobilního zařízení apod. Tento nástroj umožňuje nahrát až 80 minutovou skladbu.

* Zvukový vstup: Zvuková data odesílaná do tohoto nástroje z externích zařízení, například počítače nebo mobilního zařízení, k nimž je tento nástroj připojen prostřednictvím konektoru [AUX IN], konektoru [USB TO HOST], bezdrátové sítě LAN nebo funkce Bluetooth. Informace o připojení k těmto zařízením najdete v části Připojení k jiným zařízením na str. 62.

Podrobné informace o rozdílu mezi skladbami MIDI a audioskladbami naleznete na str. 36.

Způsoby nahrávání

Tato kapitola obsahuje informace o následujících čtyřech způsobech nahrávání. Formát vytvořených dat se liší v závislosti na způsobu nahrávání a na tom, zda se jedná o nahrávání dat MIDI nebo zvukových dat.

• Rychlé nahrávání MIDI **MIDI** (str. 47)

Tato metoda umožňuje začít nahrávat nejrychleji. Vaše hra na klaviatuře bude zaznamenána a uložena do kategorie User (Uživatel) v interní paměti tohoto nástroje.

• Nahrávání MIDI – samostatné stopy **MIDI** (str. 49)

Takto můžete odděleně nahrát party levé ruky, pravé ruky a další party. Protože je možné nahrávat part levé ruky a přitom přehrávat part pravé ruky, lze tak nahrát oba party duetu. Jelikož lze nahrát až šestnáct partů odděleně, můžete postupně nahrát hru všech nástrojů a vytvořit tak plně instrumentovanou skladbu.

• Nahrávání MIDI na jednotku USB flash **MIDI** (str. 51)

Tento způsob nahrávání je užitečný, pokud chcete přepsat již nahranou skladbu MIDI v jednotce USB flash nebo vytvořit novou skladbu MIDI v jednotce USB flash.

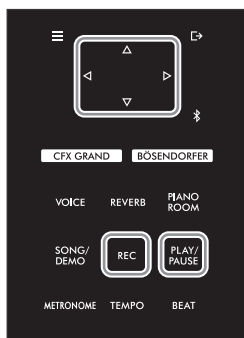
• Nahrávání zvuku na jednotku USB flash **Audio** (str. 52)

Tento způsob vám umožňuje nahrát vlastní hru jako zvuková data na jednotku USB flash připojenou ke konektoru [USB TO DEVICE].

Rychlé nahrávání MIDI

MIDI

Toto je nejrychlejší způsob, jak začít nahrávat.



1 Provedte nezbytná nastavení, jako je výběr rejstříku a taktu.

Před spuštěním operace nahrávání vyberte rejstřík (str. 26), podle potřeby zapněte nebo vypněte režim dua, nastavte tempo a takt metronomu (str. 34) a poté vyberte typ dozvuku, chorusu a efektu.

2 Stisknutím tlačítka [REC] přepněte do režimu nahrávání.

Pro nahrávání se automaticky nastaví prázdná nová skladba.

Nabídka REC

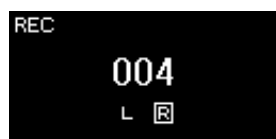


Tlačítko [PLAY/PAUSE] bude blikat v aktuálním tempu.
Režim nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [REC].

3 V okamžiku, kdy začnete hrát nebo stisknete tlačítko [PLAY/PAUSE], se nahrávání spustí.

Chcete-li na začátku skladby nahrát prázdnou část, stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustíte nahrávání.

Nabídka REC (během nahrávání)



4 Po dokončení hry nahrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY/PAUSE].

Tato operace ukončí režim nahrávání a vyvolá displej pro uložení nahraných dat hry.

POZNÁMKA

Pokud chcete nahrát part pro levou a pravou ruku samostatně, najdete další informace v části „Nahrávání MIDI – samostatné stopy“ (str. 49), protože u tohoto způsobu záznamu se předpokládá, že part pro levou a pravou ruku jsou zaznamenány najednou.

Použití metronomu

Při nahrávání můžete použít metronom, avšak jeho zvuk se nenahrává.

POZNÁMKA

- Vyvážení hlasitosti Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura) (str. 81) se nebude nahrávat.
- Při nahrávání MIDI bude hra zaznamenána do stopy 1. V režimu dua se však stopy určené pro nahrávání a stopy skutečně pro ně použité liší. Podrobnosti naleznete v části „Přirazení stop při nahrávání v režimu dua“ na str. 49.

Režim:

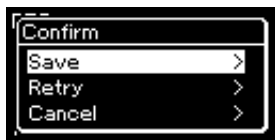
Režim představuje stav, ve kterém lze spouštět určité funkce. V režimu nahrávání můžete nahrávat skladby.

POZNÁMKA

Stisknutím a podržením tlačítka [REC] na jednu sekundu vyvoláte nabídku se seznamem cílových skladeb pro nahrávání. V tomto případě vyberte možnost „New Song“ (Nová skladba) a potom stiskněte tlačítko [D], přičemž použijte tabulku na str. 51.

5 Chcete-li nahranou uložit, stiskněte tlačítko [▷], když je v nabídce zvýrazněna možnost Save (Uložit).

Po dokončení operace ukládání se na displeji zobrazí text „Save Completed“ (Ukládání dokončeno). Poté se zobrazení přepne zpět na nabídku Song (Skladba). Zaznamenaná skladba bude pojmenována USERSONGxxx (xxx: číslo) a uložena v kategorii User (Uživatel).



- Pokud nejste se svou hrou spokojeni a chcete ji nahrát znovu, vyberte možnost Retry (Opakovat) a poté stiskněte tlačítko [▷]. Zkuste nahrávat znovu od kroku 3.
- Pokud nechcete nahraná data uložit, vyberte možnost Cancel (Zrušit) a stiskněte tlačítko [▷].

6 Chcete-li si nahrávku poslechnout, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE].

Data, která lze nahrát do skladeb MIDI

Data pro každou stopu

- Data not (vlastní hra na klaviatuře)
- Zvolený rejstřík
- Použití pedálu (tlumicí, změkčující a sostenutový)
- Hloubka dozvuku
- Hloubka chorusu
- Hloubka efektu
- Jasnost zvuku – „Brightness“
- Nastavení efektu rezonance – „HarmonicCont“
- Oktáva
- Nastavení hlasitosti pro každý rejstřík – „Volume“
- Vyvážení každého rejstříku
- Citlivost úhozu – „Touch Sens.“
- Data efektu Grand Expression Modeling

Data společná pro všechny stopy

- Stupnice
- Tempo
- Takt
- Typ dozvuku
- Typ efektu chorus
- Typ efektu

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba MIDI bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

Přejmenování nahrané skladby

Název skladby je zadán automaticky při jejím nahrávání, později jej však můžete podle potřeby měnit (str. 61).

POZNÁMKA

Informace o odstranění skladby naleznete na str. 59.

POZNÁMKA

Jiné nastavení parametrů než rejstřík a tempo, například data not, data použití pedálu (tlumicí, změkčující a sostenutový), nastavení oktávy a taktu, nelze po nahrávání změnit.

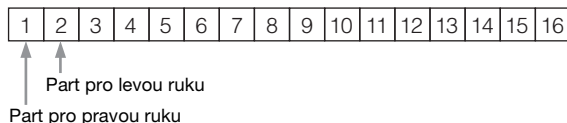
Nahrávání MIDI – samostatné stopy

MIDI

Při nahrávání skladby MIDI můžete vytvořit skladbu sestávající z 16 stop tak, že budete hru nahrávat postupně do každé stopy zvlášť. Například při nahrávání hry na piano můžete zaznamenat část pro pravou ruku do stopy 1 a poté nahrát část pro levou ruku do stopy 2. Můžete tak vytvořit kompletní skladbu, kterou by jinak bylo obtížné zahrát naživo oběma rukama současně.

Tímto způsobem můžete vytvořit kompletní skladbu, kterou by bylo jinak obtížné nebo dokonce nemožné zahrát naživo.

Příklad:



Nahrávání nové stopy do již nahané skladby MIDI:

Po výběru cílové skladby MIDI (kroky 1–4 na stránkách 37–38) stiskněte a podržte na sekundu tlačítko [REC]. Tím zobrazíte nabídku se seznamem cílových skladeb pro nahrávání. Vyberte 4. položku (vybraná skladba MIDI), stiskněte tlačítko [▷] a potom přejděte ke kroku 2 popisovanému na této stránce.

- 1 Provedením stejné operace jako v kroku 1 a 2 na str. 47 přepněte do režimu nahrávání s vybranou novou prázdnou skladbou.**
- 2 Pomocí tlačítek [◀]/[▶] vyberte stopu pro nahrávání.**

Pokud chcete nahrávat part pro pravou ruku, zvýrazněte možnost R (stopa 1). Pokud chcete nahrávat part pro levou ruku, zvýrazněte možnost L (stopa 2). Chcete-li nahrávat svou hru do stopy 3 až 16, vyvolejte požadovanou stopu opakovaným stisknutím tlačítek [◀]/[▶].



Nahrávaná stopa

Stav dat stopy

: Obsahuje data.

: Neobsahuje žádná data.

- 3 V okamžiku, kdy začnete hrát, se nahrávání spustí.**

Chcete-li na začátku skladby nahrát prázdnou část, zahajte nahrávání stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

- 4 Po dokončení hry nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC].**

Tato operace ukončí režim nahrávání a vyvolá displej pro uložení nahraných dat hry.

POZNÁMKA

Pokud chcete nahrát svou hru na jednotku USB flash nebo pokud chcete přidat nahrávku do skladby MIDI na jednotce USB flash, naleznete další informace v části „Nahrávání MIDI na jednotku USB flash“ (str. 51).

POZNÁMKA

Jestliže nahrajete svou hru oběma rukama nejdříve do stopy R a pak do stopy L, budou se obě stopy přehrávat najednou jako jedna skladba.

Přiřazení stop při nahrávání v režimu dua

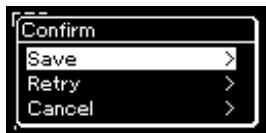
Když je zapnutý režim dua, nahraje se do zadané stopy pouze part pro pravou ruku. Hra v levé části klaviatury se nahraje do stopy, která má vyšší číslo (o 3) než zadaná stopa. Pokud je toto číslo vyšší než 16, vypočítá se cílová stopa počínaje číslem 1.

OZNÁMENÍ

Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do stopy, která obsahuje data, přepíšete tím již dříve zaznamenaná data.

5 Chcete-li si nahrávku uložit, stiskněte tlačítko [▷], když je v nabídce zvýrazněna možnost Save (Uložit).

Po dokončení operace ukládání se na displeji zobrazí text „Save Completed“ (Ukládání dokončeno). Poté se zobrazení přepne zpět na nabídku Song (Skladba). Zaznamenaná skladba bude pojmenována USERSONGxxx (xxx: číslo) a uložena v kategorii User (Uživatel).



- Pokud se svou hrou nejste spokojeni a chcete ji nahrát znovu, vyberte možnost Retry (Opakovat) a poté stiskněte tlačítko [▷]. Zkuste nahrávat znovu od kroku 3.
- Pokud nechcete nahraná data uložit, vyberte možnost Cancel (Zrušit) a stiskněte tlačítko [▷].

6 Chcete-li si nahrávku poslechnout, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE].

7 Chcete-li nahrát další stopu, přepněte znovu do režimu nahrávání skladby.

7-1 Stiskněte a přidržte tlačítko [REC] po dobu jedné sekundy.

Na displeji se zobrazí seznam cílových skladeb pro nahrávání.

7-2 Pomocí tlačítka [▽] vyberte existující skladbu MIDI (v dolní části seznamu) a potom stiskněte tlačítko [▷].



Podle značky, která se zobrazí v pravé horní části každé stopy, můžete zkontrolovat, zda konkrétní stopa obsahuje zaznamenaná data. Podrobnosti naleznete v části „Stav dat stopy“ na str. 49.

8 Opakováním kroků 2 až 6 v této části nahrajte svou hru do další stopy.

V kroku 2 vyberte stopu, která neobsahuje nahrávku. V kroku 3 poslouchejte stávající nahrávku a hrajte při tom na klávesy.

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba MIDI bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

Přejmenování nahrané skladby

Název skladby je zadán automaticky při jejím nahrávání, později jej však můžete podle potřeby měnit (str. 61).

POZNÁMKA

Pokyny pro posun zpět, převíjení dopředu a přechod na začátek nabídky Song během přehrávání skladby získáte na str. 39.

OZNÁMENÍ

Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do stopy, která obsahuje data, přepíšete tím již dříve zaznamenaná data.

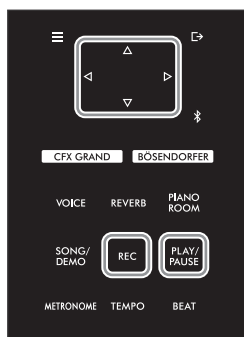
POZNÁMKA

Informace o tom, jak odstranit skladbu, naleznete na str. 59. Informace o tom, jak odstranit stopu, naleznete v části „Track Delete (Odstranění stopy)“ na str. 82.

Nahrávání MIDI na jednotku USB flash

MIDI

Tyto pokyny popisují, jak přepsat již nahranou skladbu MIDI na jednotce USB flash nebo jak vytvořit novou skladbu MIDI na jednotce USB flash.



POZNÁMKA

- Před připojením jednotky USB flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE])*“ na str. 64.
- Před spuštěním nahrávání zkontrolujte zbývající kapacitu jednotky USB flash. Nabídka System: Utility (Doplňující funkce) → USB Properties (Vlastnosti USB) (str. 88).

- 1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Vyberte skladbu MIDI jako cíl nahrávání a potom přepněte do režimu nahrávání.

- 2-1 Chcete-li nahrát další stopu do již zaznamenané skladby MIDI, vyberte požadovanou skladbu MIDI na jednotce USB flash

Chcete-li začít nahrávat od začátku, tento krok vynechejte.

- 2-2 Stisknutím a podržením tlačítka [REC] na jednu sekundu zobrazíte nabídku se seznamem cílových skladeb pro nahrávání.



- 2-3 V seznamu cílových skladeb pro nahrávání vyberte možnost „New Song (USB)“ nebo „MIDI Song“ (skladba vybraná v kroku 2-1, (4. položka v níže uvedené tabulce)) pomocí tlačítek [Δ]/[▽] a potom stisknutím tlačítka [▷] přepněte do režimu nahrávání.

Cílová skladba pro nahrávání	Popis
New Song (Nová skladba)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete svou hru nahrát do prázdné skladby MIDI a uložit ji do kategorie User (Uživatel) v interní paměti tohoto nástroje.
New Song (USB)* (Nová skladba – USB)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete svou hru nahrát do prázdné skladby MIDI a uložit ji na jednotku USB flash.
New Audio (USB)* (Nový zvukový soubor – USB)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete svou hru nahrát do prázdného souboru se zvukovými daty a uložit jej na jednotku USB flash.
xxxxxx (skladba MIDI vybraná výše v kroku 2-1)**	Tuto možnost vyberte, pokud chcete nahrát další data k aktuálně vybrané skladbě MIDI nebo tuto skladbu MIDI přepsat.

* Lze vybrat pouze tehdy, když je jednotka USB flash připojena ke konektoru [USB TO DEVICE].

**Nezobrazí se, pokud v kroku 2-1 výše není vybrána již zaznamenaná skladba MIDI nebo pokud je v kroku 2-1 vybrána přednastavená skladba (ukázka rejstříků, 50 klasických skladeb nebo cvičení).

3 Proveďte operaci nahrávání a nahranou hru pak uložte.

Pokud chcete nahrávat dále k aktuálně vybrané skladbě MIDI nebo nahrávat do zadané stopy do prázdné skladby MIDI:

Proveďte kroky 2 až 8 v části „Nahrávání MIDI – samostatné stopy“ na str. 49.

Pokud chcete rychle nahrávat do prázdné skladby MIDI:

Proveďte kroky 3 až 6 v části „Rychlé nahrávání MIDI“ na str. 47.

OZNÁMENÍ

Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do stopy, která obsahuje data, přepíšete tím již dříve zaznamenaná data.

POZNÁMKA

Takt a tempo není možné při nahrazování části stávající skladby MIDI měnit.

Nahrávání zvuku na jednotku USB flash

Audio

Tyto pokyny popisují, jak nahrát hru jako zvuková data. Nezapomeňte, že zvukový soubor, do kterého lze uložit vaši hru, lze uložit pouze na jednotku USB flash. Z tohoto důvodu byste si měli před spuštěním operace nahrávání připravit jednotku USB flash.

- 1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Stisknutím a podržením tlačítka [REC] na jednu sekundu zobrazte nabídku se seznamem cílových skladeb pro nahrávání.
- 3 Pomocí tlačítek [△]/[▽] vyberte možnost „New Audio (USB)“ a potom stiskněte tlačítko [▷].
- 4 Proveďte kroky 3 až 6 popsané v části Rychlé nahrávání MIDI (str. 47).

Na rozdíl od nahrávání MIDI se při nahrávání zvuku na displeji zobrazuje uplynulý čas.



POZNÁMKA

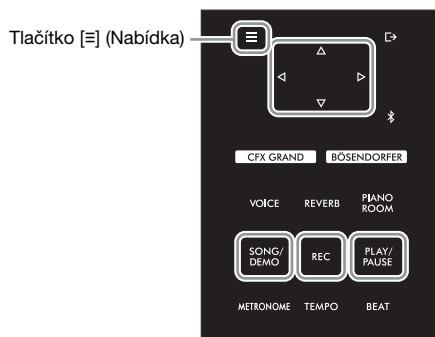
- Před připojením jednotky USB flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE])“ na str. 64.
- Před spuštěním nahrávání zkontrolujte zbývající kapacitu jednotky USB flash. Nabídka System: Utility (Doplnující funkce) → USB Properties (Vlastnosti USB) (str. 88).
- Při nahrávání zvuku může dojít ke zkreslení výsledného zvuku, pokud je hlasitost rejstříku nastavena na hodnotu vyšší, než určuje výchozí nastavení. Před zahájením nahrávání v nabídce Voice (Rejstřík) ověřte, že je hlasitost rejstříku nastavena nejvýše na výchozí hodnotu: Voice Edit (Úprava rejstříku) → Volume (Hlasitost) (str. 78).
- V případě nahrávání zvuku se nahrávají také další zvukové vstupy z externího zařízení (prostřednictvím Bluetooth, [AUX IN] atd.) (str. 46).

Další nahrávací techniky

Opětovné nahrání části skladby MIDI

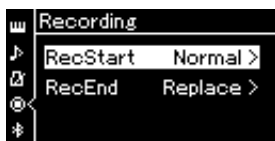
MIDI

Tento nástroj umožňuje znovu nahrát určitý rozsah skladby MIDI.



1 Nastavte parametry, které určují, jak se spustí a zastaví nahrávání.

1-1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) zobrazte nabídku Recording (Nahrávání).



1-2 Pomocí tlačítek [Δ]/[∇] vyberte možnost RecStart (Začátek nahrávání) a potom pomocí tlačítka [▷] vyberte hodnotu, která určuje, jakým způsobem se nahrávání spustí.

Normal (Normální)	Jakmile se spustí nahrávání, budou zaznamenaná data nahrazena novými.
KeyOn (Po stisknutí klávesy)	Již zaznamenaná data budou zachována až do stisknutí klávesy, přičemž nahrávání se pak spustí až v okamžiku, kdy klávesu stisknete.

1-3 Pomocí tlačítek [Δ]/[∇] vyberte možnost RecEnd (Konec nahrávání) a potom pomocí tlačítka [▷] vyberte hodnotu, která určuje, jakým způsobem se nahrávání ukončí.

Replace (Nahradit)	Data budou přepsána i za místem, kde nahrávání ukončíte.
PunchOut (Ustříhnout)	Data za místem, kde nahrávání ukončíte, zůstanou nezměněna.

2 Stisknutím tlačítka [SONG/DEMO] vyvolejte seznam kategorií skladeb.

3 Vybete požadovanou skladbu MIDI.

Pokyny naleznete na str. 37.

4 **Určete počáteční bod, od kterého chcete opětovně nahrávat.**

Pomocí tlačítek [◀]/[▶] přesuňte pozici přehrávání (číslo taktu) na požadovaný bod. Můžete také stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustit přehrávání a potom opětovně stisknout tlačítko [PLAY/PAUSE] těsně před požadovaným bodem.

V případě potřeby vyberte nastavení (rejstřík a další parametry).
Chcete-li změnit předchozí nastavení, vyberte požadované nastavení.

5 **Stisknutím a podržením tlačítka [REC] na jednu sekundu vyvolejte nabídku se seznamem cílových skladeb pro nahrávání. Poté vyberte 4. položku (skladbu vybranou v kroku 3) a následně stisknutím tlačítka [▶] přepněte do režimu nahrávání.**

POZNÁMKA

Takt není možné při nahrazování částí stávající skladby měnit.

6 **Pomocí tlačítek [◀]/[▶] vyberte stopu pro opětovné nahrávání.**

7 **Spusťte nahrávání zahájením hry na klaviatuře nebo stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].**

8 **Stisknutím tlačítka [REC] ukončíte nahrávání.**

9 **Uložte zaznamenanou hru postupem popsáním v kroku 5 na str. 50.**

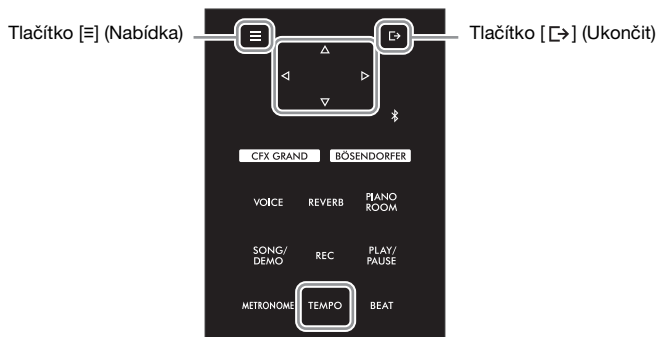
10 **Chcete-li si nahrávku poslechnout, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE].**

Změna tempa nebo rejstříku dříve nahrané skladby MIDI

MIDI

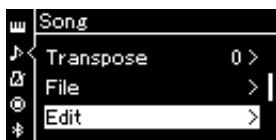
U skladeb MIDI můžete po nahrání změnit tempo a rejstřík a tím změnit atmosféru nebo nastavit vhodnější tempo.

• Změna tempa:



- 1 **Vyberte skladbu MIDI, kterou chcete změnit.**
Pokyny naleznete na str. 37.
- 2 **Stisknutím tlačítka [TEMPO] zobrazte nabídku Tempo a poté nastavte požadované tempo.**
Pokyny naleznete na str. 39.
- 3 **Opakovaným stisknutím tlačítka [☰] (Nabídka) vyvolejte nabídku Song (Skladba) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.**

Nabídka Song (Skladba)



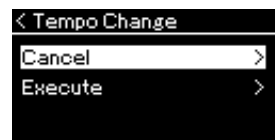
- 3-1. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte možnost Edit.
- 3-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Edit (Úpravy)



- 3-3. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte možnost Tempo Change.
- 3-4. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Tempo Change (Změna tempa)



- 4 **Použijte vybranou hodnotu tempa na data aktuální skladby MIDI.**
Stisknutím tlačítka [∇] vyberte možnost Execute a potom stisknutím tlačítka [▷] použijte novou hodnotu tempa pro data aktuální skladby MIDI.



Po dokončení této operace se na displeji zobrazí text „Completed“ (Dokončeno) a po chvíli se obnoví nabídka Tempo Change.

- 5 **Nabídku Song zavřete stisknutím tlačítka [☞] (Ukončit).**

• Změna rejstříku:

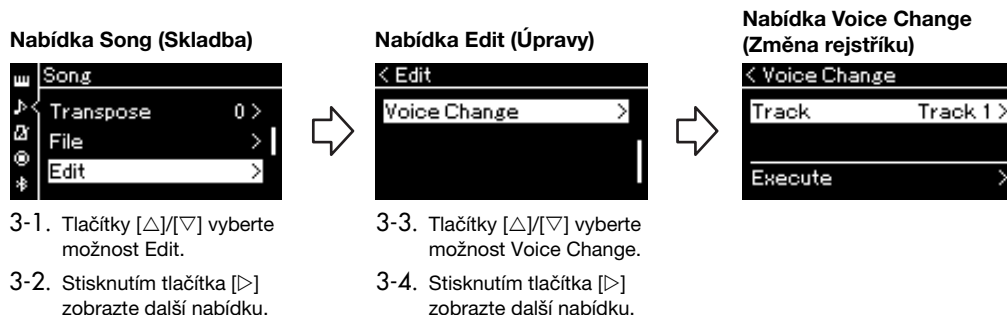
1 Vyberte skladbu MIDI, kterou chcete změnit.

Pokyny naleznete na str. 37.

2 Vyberte požadovaný rejstřík.

Pokyny naleznete na str. 26.

3 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvolejte nabídku Song (Skladba) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.



3-1. Tlačítka [Δ]/[▽] vyberte možnost Edit.

3-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

3-3. Tlačítka [Δ]/[▽] vyberte možnost Voice Change.

3-4. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

4 Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte nabídku nastavení a poté pomocí tlačítek [Δ]/[▽] vyberte požadovanou stopu.

5 Použijte rejstřík vybraný v kroku 2 pro skladbu vybranou v kroku 4 na data aktuální skladby MIDI.

Stisknutím tlačítka [◀] se vraťte do nabídky Voice Change (Změna rejstříku). Stisknutím tlačítka [▽] vyberte Execute a potom stisknutím tlačítka [▷] použijte nový rejstřík pro data aktuální skladby MIDI.



Po dokončení této operace se na displeji zobrazí text „Completed“ (Dokončeno) a po chvíli se obnoví nabídka Voice Change.

6 Nabídku Song zavřete stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit).

Manipulace se soubory skladeb

Možnost File (Soubor) v nabídce Song (Skladba) (str. 81) vám umožňuje použít u souborů skladeb různé operace – a to jak v případě skladeb zaznamenaných na tomto nástroji, tak skladeb komerčně dostupných. Před připojením jednotky USB flash si přečtěte část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru [USB TO DEVICE]“ na str. 64.

Operace	Nabídka File (Soubor)	Strana
Odstranění souborů skladeb	Delete	str. 58, 59
Kopírování souborů skladeb	Copy*	str. 58, 60
Přesouvání souborů skladeb	Move*	str. 58, 60
Převod skladby MIDI na audioskladbu během přehrávání	MIDI to Audio*	str. 58, 61
Přejmenování souborů skladby	Rename	str. 58, 61

Soubor

Soubor obsahuje množinu dat. V tomto nástroji je soubor skladby tvořen daty skladby a názvem skladby.

Položky nabídky File označené symbolem „*“ lze použít pouze v případě, že je vybrána skladba MIDI.

Typy skladeb a omezení operací se soubory

Typy skladeb jsou označeny jako název kategorie a ikona na displeji pro skladbu. Následující tabulka vysvětluje druh skladby a omezení operací se soubory.

* Ikona se zobrazí pouze tehdy, když skladbu vyberete v kategorii User (Uživatel) nebo USB.

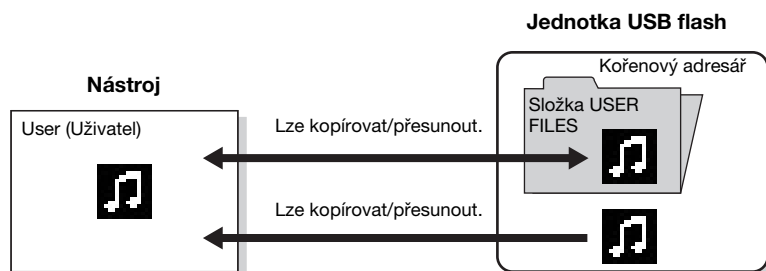


Umístění dat	Kategorie	Druh skladby	Delete	Rename	Copy	Move	MIDI to Audio
Nástroj	Demo (Ukázka)	Ukázka (Ukázka rejstříků)	x	x	x	x	x
	50 Classical (50 klasických skladeb)	50 klasických přednastavených skladeb	x	x	x	x	x
	Lesson (Cvičení)	Přednastavené výukové skladby	x	x	x	x	x
	User (Uživatel)	Vlastní nahrané skladby (MIDI)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jednotka USB flash	USB (Konektor)	Skladby MIDI		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Audioskladby		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Rozsah operace Copy/Move (Kopírovat/Přesunout)

U skladeb MIDI v kategorii User (Uživatel) v nástroji můžete používat operace Copy/Move pouze pro složku USER FILES na jednotce USB flash. V případě, že pro kopírování/přesunutí vyberete skladbu MIDI z kategorie User, automaticky je jako cíl určena složka USER FILES.

V případě skladby MIDI na jednotce USB flash můžete skladbu zkopírovat/přesunout do kategorie User v nástroji.



Složka USER FILES

Pokud jednotka USB flash připojená k nástroji neobsahuje žádnou složku USER FILES (Uživatelské soubory), tato složka se automaticky vytvoří při formátování nebo nahrání skladby na toto zařízení. Nahraná skladba se poté uloží do této složky.

POZNÁMKA

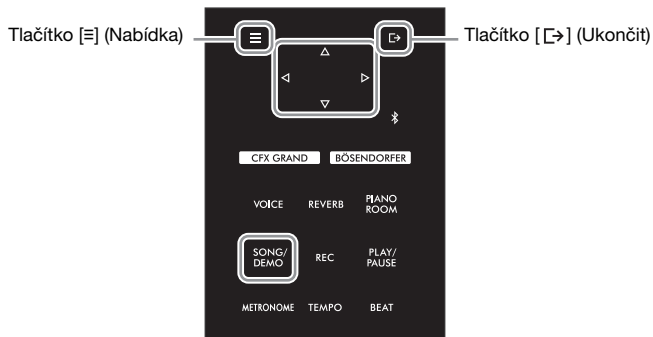
- Nezapomínejte, že funkce kopírování jsou určeny pouze pro vaše osobní použití.
- Složky nelze kopírovat.

Kořenový adresář:

Nejvyšší úroveň hierarchické struktury. Představuje oblast, která nepatří k žádné složce.

Základy práce se soubory skladeb

K práci se soubory skladeb lze použít následující pokyny.



1 Pokud je to nutné, připojte ke konektoru [USB TO DEVICE] jednotku USB flash.

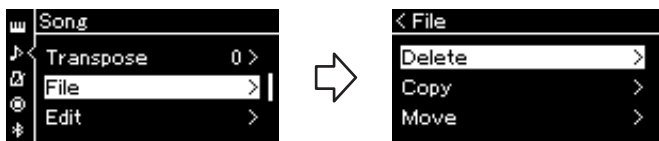
2 Vyberte skladbu, se kterou chcete pracovat.

Informace o výběru skladeb naleznete na str. 37.

3 Přejděte do režimu práce se soubory.

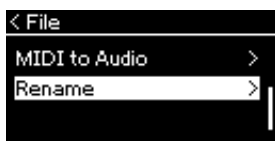
3-1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) zobrazte nabídku Song (Skladba). Pomocí tlačítek [Δ]/[∇] vyberte možnost File (Soubor) a potom stiskněte tlačítko [▷].

Nabídka Song (Skladba)



3-2 Vyberte požadovanou operaci: Delete (Odstranit), Copy (Kopírovat), Move (Přesunout), MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu) nebo Rename (Přejmenovat).

Příklad: Přejmenování souborů



Režim práce se soubory můžete v případě potřeby ukončit jedním nebo dvěma stisknutími tlačítka [↵] (Ukončit).

4 Proveďte vybranou operaci.

Konkrétní pokyny najdete v odpovídající části.

- Delete str. 59
- Copy str. 60
- Move..... str. 60
- MIDI to Audio..... str. 61
- Rename str. 61

V průběhu operace se na displeji mohou zobrazovat zprávy (informace, potvrzení atd.). Vysvětlení a podrobné informace naleznete v části „Seznam zpráv“ na str. 98.

OZNÁMENÍ

Nevyjímejte jednotku USB flash při práci se soubory nebo když je jednotka USB flash připojena. Mohlo by dojít ke smazání všech dat na jednotce USB flash i v nástroji.

5 Nabídku File zavřete stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit).

Odstranění souborů skladeb – Delete

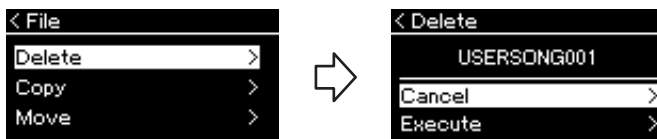
Podrobné informace o typech skladeb, které lze odstranit, najdete na str. 57.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 58. V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

POZNÁMKA

Nelze odstranit více skladeb najednou.

4-1 Když je zvýrazněna možnost Delete (Odstranit), stisknutím tlačítka [▶] zobrazte nabídku nastavení.



4-2 Stisknutím tlačítka [▽] vyberte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [▶].

Po odstranění skladby se znovu zobrazí displej se seznamem skladeb.

OZNÁMENÍ

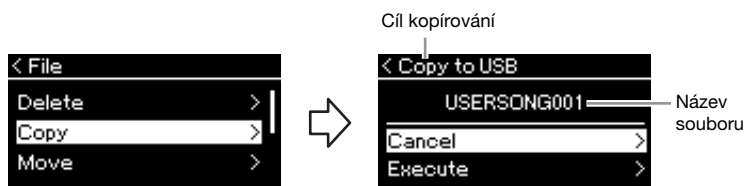
Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevyjímejte nástroj a neodpojujte jednotku USB flash.

Kopírování souborů skladeb – Copy

Podrobné informace o typech skladeb a rozsazích, které lze kopírovat, najdete na str. 57.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 58. V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1 Když je zvýrazněna možnost Copy (Kopírovat), stisknutím tlačítka [▷] zobrazte nabídku nastavení.



4-2 Stisknutím tlačítka [▽] vyberte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [▷].

Vybraná skladba bude zkopírována do cíle se stejným názvem, jaký má kopírovaný zdrojový soubor.

Cíl kopírování:

Pokud je cílem kopírování jednotka USB flash, zobrazí se možnost USB. Pokud je cílem kopírování nástroj, zobrazí se možnost User (Uživatel). Soubor zkopírovaný na jednotku USB flash se uloží do složky USER FILES, která se na ní nachází.

POZNÁMKA

Pokud již v cíli kopírování existuje skladba se stejným názvem, zobrazí se příslušná zpráva. Pokud chcete vybranou skladbu přepsat, vyberte možnost Overwrite. Pokud chcete operaci zrušit, vyberte možnost Cancel. Možnost vyberte pomocí tlačítek [△]/[▽] a pak stiskněte tlačítko [▷].

OZNÁMENÍ

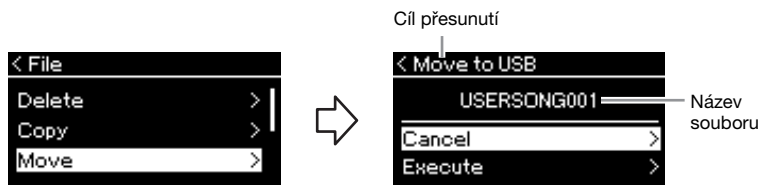
- Operace přepsání vymaže všechna existující data ze souboru, který je cílem kopírování, a přepíše jej daty v souboru, který je zdrojem kopírování.
- Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevybínejte nástroj a neodpojujte jednotku USB flash.

Přesouvání souborů skladeb – Move

Podrobné informace o typech skladeb a rozsazích, které lze přesunout, najdete na str. 57.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 58. V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1 Když je zvýrazněna možnost Move (Přesunout), stisknutím tlačítka [▷] zobrazte nabídku nastavení.



4-2 Stisknutím tlačítka [▽] vyberte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [▷].

Vybraná skladba bude přesunuta do cílového umístění a na displeji se obnoví zobrazení seznamu skladeb.

Cíl přesunutí

Pokud je cílem přesunutí jednotka USB flash, zobrazí se možnost USB. Pokud je cílem přesunutí nástroj, zobrazí se možnost User (Uživatel). Soubor přesunutý na jednotku USB flash se uloží do složky USER FILES, která se na ní nachází.

POZNÁMKA

Pokud již v cíli přesunutí existuje skladba se stejným názvem, zobrazí se příslušná zpráva. Pokud chcete vybranou skladbu přepsat, vyberte možnost Overwrite. Pokud chcete operaci zrušit, vyberte možnost Cancel. Možnost vyberte pomocí tlačítek [△]/[▽] a pak stiskněte tlačítko [▷].

OZNÁMENÍ

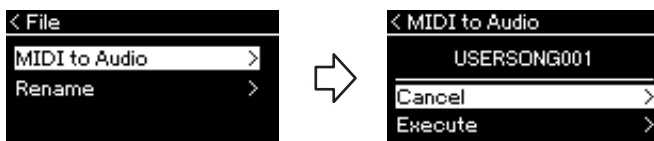
- Operace přepsání vymaže všechna existující data ze souboru, který je cílem přesunutí, a přepíše jej daty v souboru, který je zdrojem přesunutí.
- Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevybínejte nástroj a neodpojujte jednotku USB flash.

Převod skladby MIDI na audioskladbu během přehrávání – MIDI to Audio

Skladbu MIDI v uživatelské paměti (User) nástroje nebo na jednotce USB flash lze převést na audioskladbu následně uloženou do složky USER FILES (Uživatelské soubory) na jednotce USB flash. Informace o typech skladeb, které lze převést, najdete na str. 57.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 58. V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1 Když je zvýrazněna možnost MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu), stisknutím tlačítka [▷] zobrazíte nabídku nastavení.



4-2 Stisknutím tlačítka [▽] vyberte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [▷].

Spustíte tak přehrávání a převod ze skladby MIDI na audioskladbu. Tato operace je v podstatě stejná jako u nahrávání audioskladby a umožňuje nahrávat vaši hru a jiné zvukové vstupy z externího zařízení (prostřednictvím Bluetooth, [AUX IN] atd.) (str. 46). Po převedení skladby se zobrazí zpráva „Convert completed“ (Převod dokončen) a na displeji se obnoví zobrazení seznamu skladeb.

POZNÁMKA

Po převodu zůstává skladba MIDI v původním umístění dat.

OZNÁMENÍ

Během převodu nikdy nevybíjejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. V opačném případě dojde ke ztrátě všech dat.

POZNÁMKA

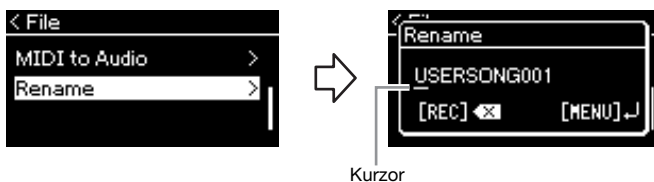
- Pokud již v cíli kopírování existuje skladba se stejným názvem, zobrazí se příslušná zpráva. Pokud chcete vybranou skladbu přepsat, vyberte možnost Overwrite pomocí tlačítek [△]/[▽] a pak stisknete tlačítko [▷].
- Chcete-li operaci zrušit, stiskněte během převodu tlačítko [↵] (Ukončit). Pokud operace zrušíte, převáděná audioskladba nebude uložena.

Přejmenování souborů skladeb – Rename

Podrobné informace o typech skladeb, které lze přejmenovat, najdete na str. 57.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 58. V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1 Když je zvýrazněna možnost Rename (Přejmenovat), stisknutím tlačítka [▷] zobrazíte nabídku nastavení.



4-2 Přiděte skladbě název.

Pomocí tlačítek [◀]/[▶] posuňte zvýraznění kurzoru (podtržení). Pomocí tlačítek [△]/[▽] změňte znak na aktuální pozici kurzoru. Stisknutím tlačítka [REC] odstraní znak na aktuální pozici kurzoru. Název skladby může obsahovat až 46 znaků. Znak, který překračuje kapacitu displeje a které tak nejsou viditelné, lze vyvolat posunutím zvýraznění pomocí tlačítek [◀]/[▶].

4-3 Stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) přejmenujte soubor.

Po přejmenování skladby se na displeji znovu zobrazí seznam skladeb, ze kterého lze přejmenovanou skladbu vybrat.

POZNÁMKA

Informace o typech znaků, které jsou k dispozici pro název skladby, najdete v části „Language (Jazyk)“ na str. 89.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevybíjejte nástroj a neodpojujte jednotku USB flash.

Připojení k jiným zařízením

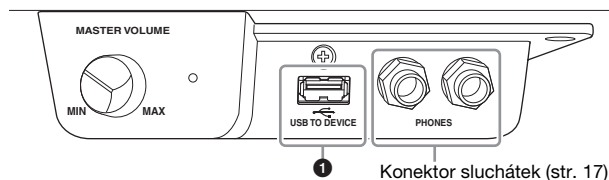
Konektory

Ke konektorům tohoto nástroje můžete připojit další zařízení. Informace o umístění těchto konektorů najdete v části „Ovládací prvky a konektory na panelu“ na str. 12. Tento nástroj můžete připojit k mobilnímu zařízení, jako je smartphone, prostřednictvím rozhraní Bluetooth (str. 67).

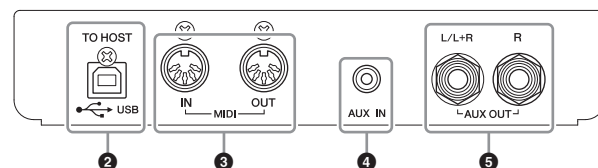
POZNÁMKA

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte část „Informace o Bluetooth“ na str. 67.

Panel konektorů (v levé spodní části klaviatury)



Panel konektorů (v pravé spodní části klaviatury)



VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím jakéhokoli zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

1 Konektor [USB TO DEVICE]

K tomuto konektoru můžete připojit jednotku USB flash nebo můžete použít adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodávány samostatně) a připojit se k mobilnímu zařízení, jako je smartphone. Podrobné informace naleznete v části Připojení k počítači (str. 65) nebo Používání aplikace Smart Pianist pro mobilní zařízení (str. 70). Před použitím konektoru [USB TO DEVICE] si přečtěte část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru [USB TO DEVICE]“ na str. 64.

2 Konektor USB [TO HOST]

Tento konektor slouží k připojení k počítači nebo mobilnímu zařízení, jako je smartphone nebo tablet. Podrobné informace naleznete v části Připojení k počítači (str. 65) nebo Připojení k mobilnímu zařízení (str. 67).

3 Konektory MIDI [IN] [OUT]

Tyto konektory umožňují připojit externí zařízení MIDI, například syntezátor nebo sekvencer. Podrobnosti naleznete na „Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI)“ na str. 65.

4 Konektor [AUX IN]

Tento konektor se používá k připojení audiopřehrávače, například smartphonu nebo přenosného audiopřehrávače. Podrobnosti naleznete na „Připojení k audiopřehrávači (konektor [AUX IN])“ na str. 63.

5 Konektory AUX OUT [L/L+R] [R]

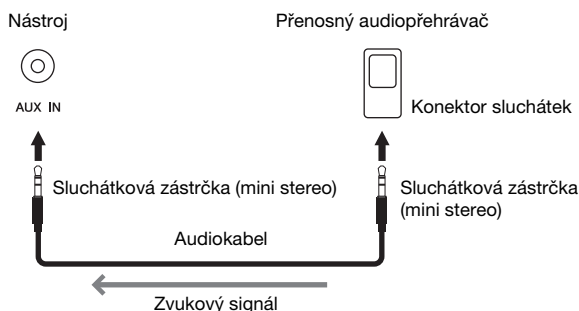
Tyto konektory umožňují připojení k externím aktivním reproduktorovým systémům (str. 63).

POZNÁMKA

Nástroj je vybaven dvěma typy konektorů USB: [USB TO DEVICE] a USB [TO HOST]. Dbejte, abyste nezaměnili tyto konektory a odpovídající konektory kabelů. Dejte pozor, abyste konektor na kabelu zapojili do správné zdířky.

Připojení k audiopřehrávači (konektor [AUX IN])

Ke konektoru [AUX IN] tohoto nástroje můžete připojit konektor sluchátek audiopřehrávače, například smartphonu nebo přenosného audiopřehrávače. Zvuk přehrávaný v připojeném zařízení bude přenášén do vestavěných reproduktorů nástroje.



POZNÁMKA

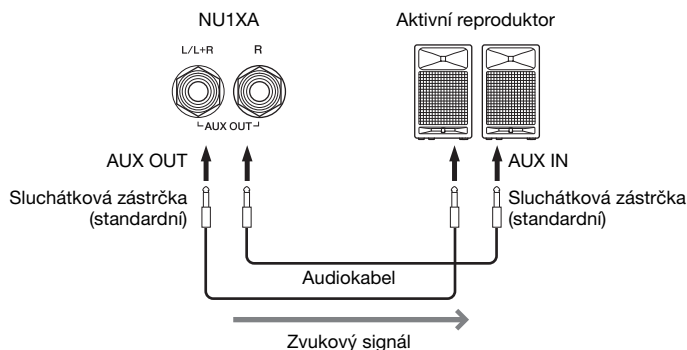
- Nastavení [MASTER VOLUME] nástroje ovlivňuje zvukový signál vedený z konektoru [AUX IN].
- Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

OZNÁMENÍ

Abyste předešli poškození zařízení, zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte nástroj a až poté vypněte externí zařízení.

Použití externího stereofonního systému pro přehrávání (konektory AUX OUT [L/L+R]/[R])

Tyto konektory umožňují připojení nástroje k externě napájeným reproduktorovým systémům, díky čemuž je možné hrát na větších prostranstvích s vyšší hlasitostí.



POZNÁMKA

- Konektor [L/L+R] použijte jen k připojení monofonního zařízení.
- Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.
- Pokud zvukový výstup konektorů AUX OUT monitorujete na sluchátkách připojených k nástroji, doporučujeme nastavit binaurální samplování a stereofonní optimalizaci na hodnotu „off“ (vypnuto). Podrobnosti naleznete na str. 18.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli možnému poškození, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte externí zařízení a až poté nástroj. Protože se nástroj může díky funkci automatického vypnutí sám vypnout (str. 16), nezapomeňte ve chvíli, kdy už nástroj nechcete dál používat, vypnout napájení externího zařízení nebo deaktivovat funkci automatického vypnutí.
- Nepropojujte výstup konektorů AUX OUT s konektorem [AUX IN]. Pokud tak učiníte, signál vedený ke konektoru [AUX IN] bude veden z konektorů AUX OUT. Toto spojení může způsobit zpětnou vazbu, která znemožní normální použití nástroje, a dokonce může dojít i k poškození zařízení.

Výstupní hlasitost z konektorů AUX OUT lze ovládat pomocí ovladače hlasitosti [MASTER VOLUME] na nástroji. Pokud chcete ztlumit reproduktor nástroje, když jsou ke konektorům AUX OUT připojeny externí reproduktory, nastavte parametr Speaker (Reproduktor) v nabídce System (Systém) na hodnotu Off: Utility (Doplňující funkce) → Speaker (Reproduktor) (str. 88).

Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE])

Ke konektoru [USB TO DEVICE] můžete připojit jednotku USB flash nebo adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodávány samostatně). Data nahraná na nástroji můžete uložit na jednotku USB flash (str. 46, 57) nebo můžete nástroj připojit k mobilnímu zařízení (např. smartphonu) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (str. 71).

Bezpečnostní zásady při použití konektoru [USB TO DEVICE]

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte s daným zařízením USB opatrně.

Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení s USB zařízením naleznete v uživatelské příručce k USB zařízení.

■ Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB flash
- Adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodávány samostatně, v některých oblastech nemusí být dostupný)

Jiná zařízení USB, například počítačovou klávesnici nebo myš, používat nelze.

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha neručí za funkčnost všech zakoupených zařízení USB.

Před zakoupením zařízení USB pro použití s tímto nástrojem navštivte následující webové stránky:

<https://download.yamaha.com/>

S tímto nástrojem lze používat zařízení standardu USB 2.0 až 3.0. V závislosti na typu dat nebo stavu nástroje se však může lišit doba nutná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj.

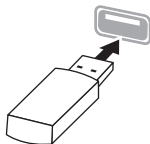
Zařízení USB 1.1 s tímto nástrojem nelze používat.

OZNÁMENÍ

Jmenovité napětí konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) je maximálně 5 V/500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami, než jsou tyto, nástroj by se mohl poškodit.

■ Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] se ujistěte, že konektor zařízení je odpovídající a je připojen správným směrem.



OZNÁMENÍ

- Zařízení USB nepřipojujte a neodpojujte během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování, formátování) či přístupu k zařízení USB. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Jestliže zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obrátíte), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.
- K připojení zařízení USB nepoužívejte prodlužovací kabel ani kabel adaptéru.

Použití jednotek USB flash

Když k nástroji připojíte jednotku USB flash, můžete ukládat vytvořená data na připojenou jednotku USB flash a rovněž z ní načítat data.

■ Počet jednotek USB flash, které lze použít

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit pouze jednu jednotku USB flash.

■ Formátování jednotky USB flash

Jednotku USB flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (str. 88). Jednotka USB flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Při formátování budou přepsána všechna existující data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB flash neobsahuje důležitá data.

■ Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB flash. Pokud budete na jednotku USB flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

■ Vypnutí nástroje

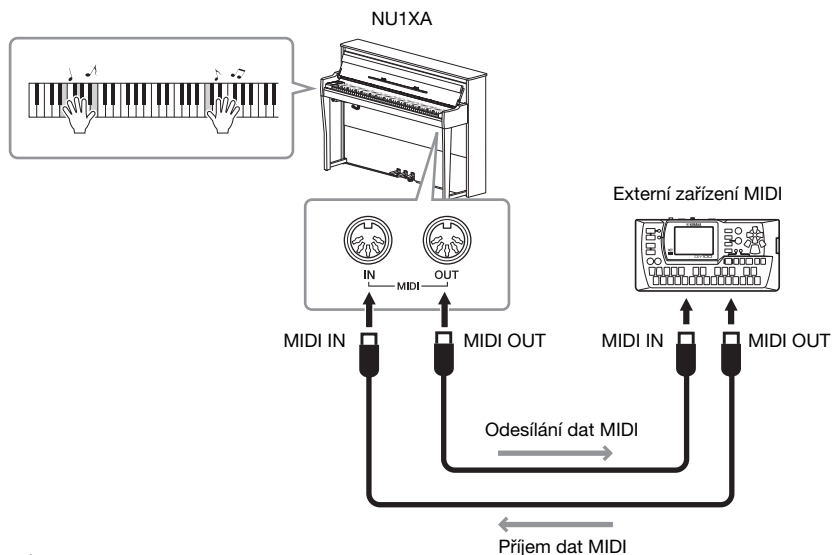
Před vypnutím nástroje se ujistěte, že nástroj zrovna NEPŘISTUPUJE k jednotce USB flash – tzn. že na jednotku nic nenahrává, nic z ní nepřehrává ani nijak nepracuje se soubory (ukládání, kopírování, mazání či formátování).

V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB flash a dat.

Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI)

Pokročilé funkce MIDI nabízí výkonné nástroje pro rozšíření možností při hře na nástroj a při vytváření hudebních dat. Pro připojení externích zařízení MIDI (klaviatury, sekvenceru atd.) používejte konektory MIDI a standardní kabely MIDI.

- **MIDI [IN]:** Přijímá zprávy MIDI z jiného zařízení MIDI.
- **MIDI [OUT]:** Odesílá zprávy MIDI generované na tomto nástroji do jiného zařízení MIDI.



POZNÁMKA

- Podrobné informace o MIDI naleznete v dokumentu „MIDI Basics“ (Základní informace o rozhraní MIDI), který je k dispozici ke stažení z webových stránek společnosti Yamaha (str. 9).
- Data MIDI, která lze odeslat nebo přijmout, jsou závislá na typu zařízení MIDI. Chcete-li zjistit, jaká data mohou zařízení odesílat a přijímat, prohlédněte si tabulku formátů dat MIDI. Tabulka formátů dat MIDI je uvedena v příručce „MIDI Reference“ (Referenční příručka MIDI), která je k dispozici ke stažení z webových stránek společnosti Yamaha (str. 9).
- Při odesílání dat MIDI z tohoto nástroje do externího zařízení MIDI se mohou ozvat neočekávané zvuky kvůli datům souvisejícím s efektem Grand Expression Modeling.

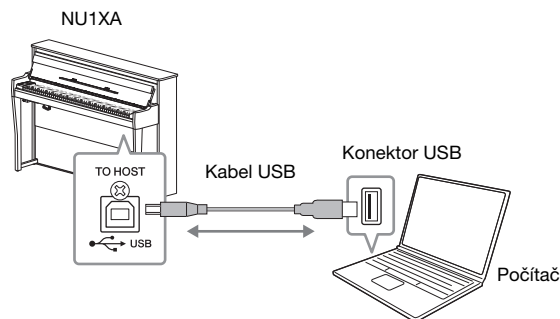


VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným zařízením MIDI vždy vypněte napájení všech zařízení.

Připojení k počítači

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] pomocí kabelu USB můžete přenášet data MIDI a zvuková data mezi tímto nástrojem a počítačem. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na našem webu (str. 9).



OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB o maximální délce 3 metry. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Pokud s tímto nástrojem používáte nějakou aplikaci DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), nastavte funkci Zvuková smyčka na hodnotu Off (Vypnuto) (viz níže). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo softwaru).

POZNÁMKA

- Používáte-li k připojení nástroje k počítači kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.
- Informace o nastavení sekvenčního softwaru naleznete v uživatelské příručce daného programu.
- Nástroj zahájí přenos krátce po připojení počítače nebo mobilního zařízení.
- Při úpravách dat MIDI souvisejících s efektem Grand Expression Modeling na počítači se mohou ozvat neočekávané zvuky.

Přenos/příjem zvukových dat (funkce Zvukové rozhraní USB)

Po připojení počítače nebo mobilního zařízení ke konektoru USB [TO HOST] pomocí kabelu USB můžete přenášet a přijímat digitální zvuková data. Funkce Zvukové rozhraní USB nabízí následující výhody:

- **Přehrávání zvukových dat ve vysoké kvalitě**

Díky této funkci získáte přímý a čistý vysoce kvalitní zvuk obsahující méně šumu a artefaktů než zvuk z konektoru [AUX IN]

- **Nahrávání hry na nástroji ve formě zvukových dat pomocí nahrávacího softwaru nebo softwaru pro hudební produkci**

Zaznamenaná zvuková data si můžete přehrát na počítači nebo mobilním zařízení.

Pokyny pro připojení k počítači naleznete v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na webu (str. 9). Pokyny pro připojení mobilního zařízení pomocí aplikace Smart Pianist naleznete na str. 70.

POZNÁMKA

- Pokud k přenosu nebo příjmu zvukových signálů používáte počítač se systémem Windows, je nutné v počítači nainstalovat ovladač Yamaha Steinberg USB Driver. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem).
- Hlasitost zvukového vstupu lze upravit v počítači nebo mobilním zařízení.

Zapnutí/vypnutí zvukové smyčky

Díky této funkci můžete určit, zda se při hraní na nástroj zvukový vstup z připojeného počítače nebo mobilního zařízení vrací do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli. Chcete-li vstupní zvuk vracet zpět, nastavte funkci Zvuková smyčka na hodnotu On (Zapnuto).

Jestliže například chcete pomocí počítače nebo mobilního zařízení nahrávat zvukový vstup spolu se zvukem přehrávaným na nástroji, nastavte tuto funkci na hodnotu On (Zapnuto). Pokud však chcete pomocí počítače nebo mobilního zařízení nahrávat pouze zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tuto funkci na hodnotu Off (Vypnuto). Podrobnosti týkající se nastavení naleznete v části „Audio Loopback (Zvuková smyčka)“ na str. 88.

POZNÁMKA

- Funkce Zvuková smyčka má vliv také na zvukový vstup v případě, že používáte funkci Bluetooth Audio (str. 68) nebo připojení k bezdrátové síti LAN (str. 71).
- Přehrávaný zvuk audioskladby (str. 36) je také odeslán jako výstup do počítače nebo mobilního zařízení, pokud je tato funkce nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pokud je nastavena hodnota Off (Vypnuto), zvuk jako výstup odeslán není.
- V případě nahrávání zvuku (str. 52) je zvukový vstup z připojeného počítače nebo mobilního zařízení nahráván, pokud je tato funkce nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pokud je nastavena hodnota Off (Vypnuto), zvuk nahráván není.

Připojení k mobilnímu zařízení

Připojení nástroje k mobilnímu zařízení, jako je smartphone nebo tablet, vám umožní využívat níže uvedené funkce. Můžete poslouchat zvuk přehrávaný z mobilního zařízení prostřednictvím reproduktorů vašeho nástroje nebo pomocí kompatibilní aplikace pro mobilní zařízení snadným a zábavným způsobem ovládat nástroj. Způsob připojení se liší v závislosti na zamýšleném použití.

- **Přenos/příjem zvukových dat (funkce Zvukové rozhraní USB)**
Připojte zařízení ke konektoru USB [TO HOST] tohoto nástroje pomocí kabelu USB. Podrobnosti naleznete na str. 66.
- **Poslech zvukových dat přehrávaných v mobilním zařízení prostřednictvím reproduktorů tohoto nástroje (funkce Bluetooth* Audio)**
Připojte zařízení k nástroji prostřednictvím rozhraní Bluetooth. Podrobnosti naleznete na str. 68.
- **Používání aplikace Smart Pianist pro mobilní zařízení**
Připojte zařízení k nástroji prostřednictvím rozhraní Bluetooth* nebo jiným způsobem. Podrobnosti naleznete na str. 70.

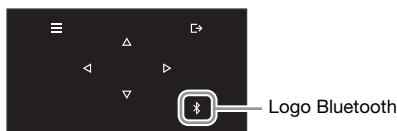
OZNÁMENÍ

Neumísťujte mobilní zařízení do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.

Informace o Bluetooth

Funkce Bluetooth

NU1XA je vybaven funkcí Bluetooth; nicméně v závislosti na zemi, ve které jste svůj produkt zakoupili, tento model nemusí funkci Bluetooth podporovat. Pokud je na ovládacím panelu vytištěno logo Bluetooth, je příslušný produkt vybaven funkcí Bluetooth.



Bluetooth je technologie pro bezdrátovou komunikaci mezi zařízeními na vzdálenost do 10 metrů ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.

Informace o komunikaci Bluetooth

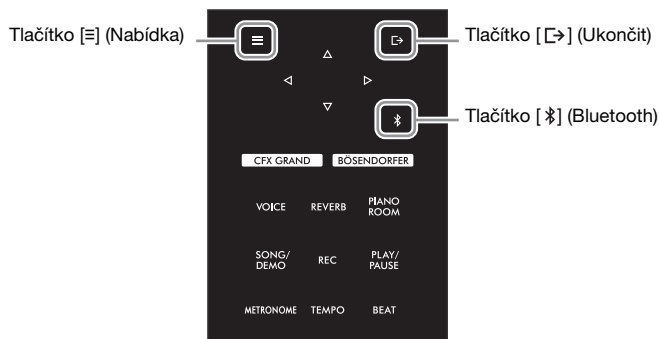
- Pásmo 2,4 GHz používané zařízeními kompatibilními se standardem Bluetooth je rádiové pásmo sdílené mnoha typy zařízení. Ačkoli zařízení kompatibilní se standardem Bluetooth využívají technologii minimalizující vliv na jiná zařízení, která využívají stejné rádiové pásmo, může tento vliv snížit rychlost nebo vzdálenost komunikace a v některých případech může způsobit i přerušení komunikace.
- Rychlost přenosu signálu a vzdálenost, na kterou je komunikace možná, se liší v závislosti na vzdálenosti mezi komunikujícími zařízeními, přítomnosti překážek, podmínkách pro rádiové vlny a typu zařízení.
- Společnost Yamaha nezaručuje, že bude vždy úspěšně navázáno bezdrátové připojení mezi touto jednotkou a zařízeními kompatibilními s funkcí Bluetooth.

Poslech zvukových dat uložených na mobilním zařízení prostřednictvím tohoto nástroje (funkce Bluetooth Audio)

Před použitím funkce Bluetooth si přečtete téma Informace o Bluetooth na str. 67.

Do nástroje můžete odesílat zvuková data uložená v zařízení s funkcí Bluetooth, jako je smartphone nebo digitální audiopřehrávač, a zvuk poslouchat prostřednictvím vestavěných reproduktorů nástroje.

Chcete-li tuto funkci používat, ujistěte se, že je na nástroji funkce Bluetooth nastavena na hodnotu „On“ (Zapnuto) (str. 69) (výchozí nastavení: On).



1 Stiskněte tlačítko [📶] (Bluetooth) po dobu 3 sekund.

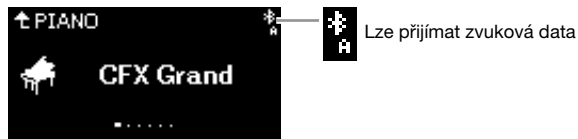
Zobrazí se místní okno označující, že nástroj je připraven k párování.



Párování můžete zrušit stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit).

2 V mobilním zřízení povolte funkci Bluetooth a v seznamu připojení vyberte položku NU1XA AUDIO.

Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k mobilnímu zařízení. Po dokončení párování se na displeji zobrazí stav připojení.



3 Přehráním zvukových dat v mobilním zařízení ověřte, že vestavěné reproduktory nástroje mohou přehrávat zvuk.

Při příštím zapnutí nástroje se automaticky připojí naposledy připojené mobilní zařízení, pokud je v něm i v nástroji zapnuta funkce Bluetooth. Pokud není zařízení automaticky připojeno, vyberte v mobilním zařízení v seznamu připojení název modelu tohoto nástroje.

POZNÁMKA

- V této příručce je mobilní zařízení použito jako příklad zařízení vybaveného funkcí Bluetooth, která umožňuje přenos obsažených zvukových dat do nástroje prostřednictvím bezdrátové komunikace Bluetooth. V zájmu zajištění řádného fungování musí být zařízení kompatibilní s profilem A2DP (Advanced Audio Distribution Profile). K vysvětlení funkce Bluetooth Audio je zde použito mobilní zařízení, což je příklad takovýchto zařízení s funkcí Bluetooth.
- Informace o přenosu/příjmu dat MIDI mezi tímto nástrojem a mobilním zařízením pomocí Bluetooth získáte na str. 70.
- Sluchátka nebo reproduktory Bluetooth nelze spárovat.

Pairing (Párování)

„Párování“ znamená registraci mobilních zařízení s funkcí Bluetooth v tomto nástroji a ustanovení vzájemného uznávání pro bezdrátovou komunikaci mezi nimi.

POZNÁMKA

- K nástroji lze současně připojit vždy pouze jedno mobilní zařízení (párovat s nástrojem však lze až 8 mobilních zařízení). Při úspěšném párování devátého mobilního zařízení budou odstraněny údaje párování pro zařízení s nejstarším datem připojení.
- Nastavení na mobilním zařízení je potřeba dokončit během 5 minut.
- Pokud se zobrazí výzva k zadání hesla, zadejte číslice „0000“.

POZNÁMKA

Hlasitost zvukového vstupu prostřednictvím funkce Bluetooth můžete upravit ovladačem hlasitosti [MASTER VOLUME]. Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi hrou na klaviatuře a zvukovým vstupem prostřednictvím funkce Bluetooth, upravte hlasitost na mobilním zařízení.

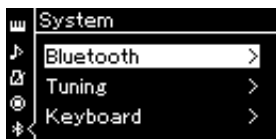
Zapnutí nebo vypnutí funkce Bluetooth

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte část „Informace o Bluetooth“ na str. 67.

Ve výchozím nastavení je funkce Bluetooth zapnuta ihned po zapnutí nástroje. Nastavení funkce však můžete změnit na hodnotu Off (Vypnuto).

- Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvolejte nabídku System (Systém) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.**

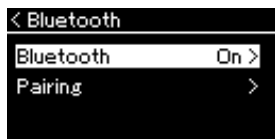
Nabídka System (Systém)



1-1. Ověřte, že je vybrána položka Bluetooth.

1-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazíte další nabídku.

Nabídka Bluetooth



1-3. Ověřte, že je vybrána položka Bluetooth.

- Stisknutím tlačítka [▷] zapněte nebo vypněte funkci Bluetooth.**

Nabídku System zavřete stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit).

Používání aplikace Smart Pianist pro mobilní zařízení

Když k nástroji připojíte mobilní zařízení, například smartphone nebo tablet, můžete si pomocí aplikace Smart Pianist na mobilním zařízení prohlížet notové zápisy přednastavených skladeb, nahrávat svou hru na mobilní zařízení a pohodlně provádět další operace. Intuitivní vizuální rozhraní vám pomůže potvrdit aktuální nastavení přístroje.

Podrobnosti o aplikaci a kompatibilních zařízeních najdete na níže uvedeném webu na stránce Smart Pianist.



<https://www.yamaha.com/2/apps/>

OZNÁMENÍ

Pokud aplikaci Smart Pianist aktivujete, když je nástroj připojen k mobilnímu zařízení, dojde k přepsání nastavení v nástroji nastavením v aplikaci Smart Pianist. Uložte si důležitá data nastavení jako záložní soubor na jednotku USB flash (str. 92).

Mobilní zařízení můžete k tomuto nástroji připojit pomocí Bluetooth, kabelů USB nebo Wi-Fi. Průvodce připojením v aplikaci Smart Pianist vás provede správným připojením mobilního zařízení k nástroji. Po instalaci aplikace Smart Pianist v mobilním zařízení otevřete nabídku klepnutím na tlačítko [≡] (Nabídka) v levé horní části obrazovky a poté klepněte na možnosti „Instrument“ (Nástroj) ? „Start Connection Wizard“ (Spustit průvodce připojením).

Podrobnosti o způsobech připojení a používání aplikace naleznete v uživatelské příručce „Smart Pianist User Guide (Uživatelská příručka k aplikaci Smart Pianist)“ na následující webové stránce.



<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>

V této části jsou vysvětleny operace specifické pro tento nástroj. Při provádění nezbytných nastavení tohoto nástroje postupujte podle níže uvedených pokynů.

Připojení prostřednictvím rozhraní Bluetooth

Před použitím funkce Bluetooth si přečtete část „Informace o Bluetooth“ na str. 67. Na této stránce naleznete také informace o dostupnosti či nedostupnosti funkce Bluetooth.

K dispozici jsou dva druhy připojení Bluetooth: Bluetooth MIDI a Bluetooth Audio.

K propojení a používání aplikace Smart Pianist s nástrojem je třeba se připojit pomocí Bluetooth MIDI. Připojení Bluetooth MIDI umožňuje vysílat a přijímat data MIDI mezi nástrojem a mobilním zařízením. Při připojování vyberte v aplikaci Smart Pianist jako zařízení pro připojení položku „NU1XA MIDI“.

Pokud se připojíte také pomocí Bluetooth Audio, můžete prostřednictvím aplikace Smart Pianist přehrávat zvuková data dostupná v mobilním zařízení. Všimněte si, že v aplikaci Smart Pianist nelze zaznamenat vlastní hru na nástroji ve zvukovém formátu. Pokyny k nastavení funkce Bluetooth Audio naleznete na str. 68.

POZNÁMKA

Při používání aplikace Smart Pianist je možné na nástroji používat pouze tlačítko [↵] (Ukončit). K ovládní nástroje použijte aplikaci Smart Pianist. Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) na nástroji odpojíte nástroj od aplikace Smart Pianist a k ovládní nástroje můžete opět používat jeho tlačítka.

Po úspěšném vytvoření připojení prostřednictvím funkce Bluetooth se v nabídce Voice (Rejstřík) zobrazí stav připojení.

Nabídka Voice (Rejstřík)



Může přenášet a přijímat data MIDI



Může přenášet a přijímat data MIDI a přijímat zvuková data

POZNÁMKA

Pokud je funkce Bluetooth v nástroji nastavena na hodnotu Off (Vypnuto) (výchozí nastavení: On (Zapnuto)), nelze připojení Bluetooth vytvořit. Informace o nastavení naleznete na str. 69.

Připojení pomocí kabelů USB

Připojte mobilní zařízení ke konektoru USB [TO HOST] pomocí kabelů USB. Pomocí této metody lze mezi nástrojem a mobilním zařízením přenášet nebo přijímat zvuková data i data MIDI. To umožňuje přehrávat zvuková data v mobilním zařízení prostřednictvím aplikace Smart Pianist a také zaznamenávat vlastní hru ve zvukovém formátu v aplikaci Smart Pianist.

Připojení prostřednictvím sítě Wi-Fi (pomocí adaptéru USB bezdrátové sítě LAN*)

*Adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodáváný samostatně) v některých oblastech nemusí být dostupný.

Připojte mobilní zařízení prostřednictvím sítě Wi-Fi připojením adaptéru USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodáváný samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE]. Pomocí této metody lze mezi nástrojem a mobilním zařízením přenášet nebo přijímat zvuková data i data MIDI. To umožňuje přehrávat zvuková data v mobilním zařízení prostřednictvím aplikace Smart Pianist a také zaznamenávat vlastní hru ve zvukovém formátu v aplikaci Smart Pianist.

Proveďte jedno z níže uvedených nastavení a poté postupujte podle pokynů v Průvodci připojením v aplikaci Smart Pianist.

Připojení pomocí režimu infrastruktury

Režim infrastruktury využívá přístupový bod pro datovou komunikaci mezi adaptérem USB bezdrátové sítě LAN a sítí. Tento režim můžete použít, když se připojujete k jiné síti, zatímco je k nástroji připojeno mobilní zařízení.

- **Zobrazení bezdrátových sítí LAN a připojení k vybrané síti (str. 72)**
- **Automatické nastavení pomocí služby WPS (str. 73)**
- **Ruční nastavení (str. 73)**

Připojení pomocí režimu přístupového bodu (str. 74)

Režim přístupového bodu umožňuje přímé připojení adaptéru USB bezdrátové sítě LAN a mobilního zařízení bez nutnosti používat přístupový bod. Tento režim můžete použít, pokud není k dispozici žádný přístupový bod pro připojení k nástroji nebo pokud není nutné se připojit k jiné síti, zatímco je k nástroji připojeno mobilní zařízení.

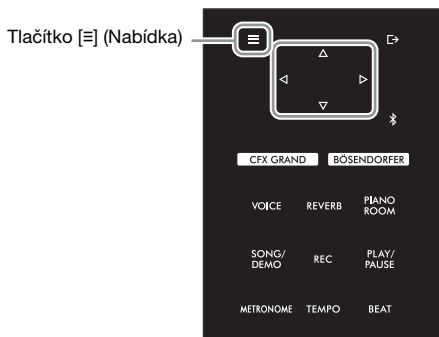
Při připojení v tomto režimu je v mobilním zařízení zakázán přístup k internetu a nelze používat některé funkce aplikace Smart Pianist.

OZNÁMENÍ

Nepřipojujte tento nástroj k veřejným Wi-Fi nebo přímo k internetu. Připojte jej k internetu pouze prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o doporučených postupech zabezpečení získáte u výrobce směrovače.

■ Zobrazení bezdrátových sítí LAN a připojení k vybrané síti

Připojte adaptér USB bezdrátové sítě LAN (prodáváno samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE], jinak se nezobrazí níže uvedené nabídky pro nastavení.

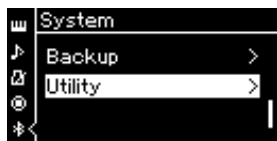


POZNÁMKA

Pokud se nabídky zobrazené na obrazovce Wireless LAN liší od nabídek zobrazených v této příručce, nástroj se nachází v režimu přístupového bodu. Nastavte parametr Wireless LAN Mode (Režim bezdrátové sítě LAN) na hodnotu Infrastructure Mode (Režim infrastruktury), jak je popsáno v kroku 1 na str. 74.

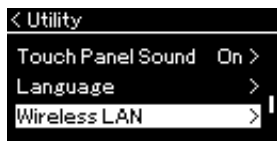
1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvolejte nabídku System (Systém) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



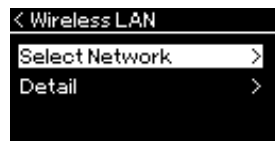
- 1-1. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte nabídku Utility.
- 1-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Utility (Doplňující funkce)



- 1-3. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte nabídku Wireless LAN.
- 1-4. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

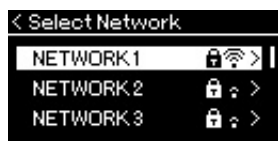
Nabídka Wireless LAN (Bezdrátová síť LAN)



- 1-5. Tlačítka [Δ]/[∇] vyberte nabídku Select Network.

2 Stisknutím tlačítka [▷] vyvolejte seznam sítí.

Pro síť s ikonou zámku (🔒) je nutné zadat příslušné heslo.



POZNÁMKA

Na displeji se nezobrazí ty přístupové body, jejichž signál nebyl nalezen. Ne zobrazí se ani uzavřené přístupové body.

3 Připojte nástroj k síti.

3-1 Vyberte požadovanou síť a poté stiskněte tlačítko [▷].

Na displeji se zobrazí celý název vybrané sítě, abyste mohli zkontrolovat, že se jedná o síť, kterou chcete použít.

3-2 Stiskněte tlačítko [▷].

V případě sítě bez ikony zámku:

Je iniciováno připojování.

V případě sítě s ikonou zámku:

Je nutné zadat správné heslo. Podrobnosti o tom, jak zadávat znaky, naleznete v části „Přejmenování souborů skladeb – Rename“ na str. 61. Po zadání hesla potvrďte nastavení stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka). Tato operace spustí automatické připojování.

Je-li připojení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět do nabídky Select Network.

4 Připojte mobilní zařízení k přístupovému bodu.

Otevřete nastavení Wi-Fi v mobilním zařízení a vyberte síť, která v poli názvu obsahuje „NU1XA“.
Pokud je pro připojení vyžadováno heslo, zadejte je.

■ Automatické nastavení pomocí služby WPS

Připojte adaptér USB bezdrátové sítě LAN (prodáváno samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE], jinak se nezobrazí nabídky pro nastavení.

Pokud váš přístupový bod podporuje službu WPS, můžete nástroj snadno připojit k přístupovému bodu pomocí služby WPS, aniž byste museli provádět nastavení, jako je zadávání hesla atd.

Na adaptéru USB bezdrátové sítě LAN podržte stisknuté tlačítko WPS déle než 3 sekundy a do dvou minut stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. Je-li připojení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazí se nabídka Voice (Rejstřík).

Nakonec připojte mobilní zařízení k přístupovému bodu (viz výše krok 4).

POZNÁMKA

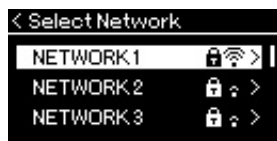
Nastavení WPS nebude k dispozici, když je nástroj v následujících režimech nebo stavech:

- Pokud se přehrává skladba nebo ukázková skladba, pokud je skladba nebo ukázková skladba dočasně pozastavena nebo když je nástroj v režimu nahrávání skladby.
- Pokud je v nastavení Wireless LAN nastaven režim Accesspoint Mode v nabídce System.

■ Ruční nastavení

Připojte adaptér USB bezdrátové sítě LAN (prodáváno samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE], jinak se nezobrazí nabídky pro nastavení.

1 Chcete-li vyvolat seznam sítí, proveďte kroky 1–2 v části „Zobrazení bezdrátových sítí LAN a připojení k vybrané síti“ (str. 72).



2 Vyberte možnost Other v dolní části seznamu sítí a poté stiskněte tlačítko [▷].

3 Nastavte možnosti SSID, Security a Password na stejné hodnoty jako pro přístupový bod.



3-1 Vyberte možnost SSID, stisknutím tlačítka [▷] vyvolejte nabídku pro zadání identifikátoru SSID a pak zadejte identifikátor SSID.

Podrobnosti o tom, jak zadávat znaky, naleznete v části „Přejmenování souborů skladeb – Rename“ na str. 61. Po zadání identifikátoru SSID potvrďte nastavení stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka). Nástroj znovu zobrazí nabídku Other.

3-2 Vyberte možnost Security a stisknutím tlačítka [▷] vyvolejte seznam možností zabezpečení. Vyberte zabezpečení a pak se stisknutím tlačítka [◀] vraťte do nabídky Other.

3-3 Vyberte možnost Password a pak nastavte heslo stejným způsobem jako SSID.

POZNÁMKA

Heslo nelze nastavit, pokud zvolíte nastavení zabezpečení None.

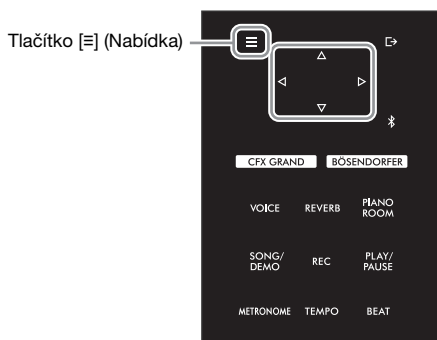
4 Vyberte možnost **Connect >** v dolní části nabídky zobrazené v kroku 3 a poté stisknutím tlačítka [▷] spusťte připojování.

Je-li připojení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět do nabídky Select Network.

5 Připojte mobilní zařízení k přístupovému bodu.

Tato operace je stejná jako krok 4 na str. 73.

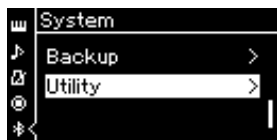
■ Připojení pomocí režimu Accesspoint Mode (režim přístupového bodu)



1 Přepněte nástroj do režimu **Accesspoint Mode**.

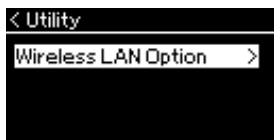
Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvolejte nabídku System (Systém) a v každé nabídce zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



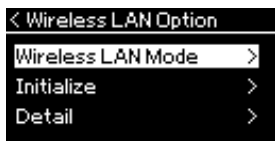
- 1-1. Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte nabídku Utility.
- 1-2. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Utility (Doplňující funkce)



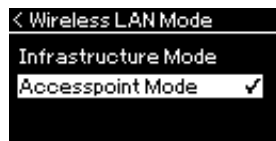
- 1-3. Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost Wireless LAN Option.
- 1-4. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Wireless LAN Option (Volby bezdrátové sítě LAN)



- 1-5. Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost Wireless LAN Mode.
- 1-6. Stisknutím tlačítka [▷] zobrazte další nabídku.

Nabídka Wireless LAN Mode (Režim bezdrátové sítě LAN)

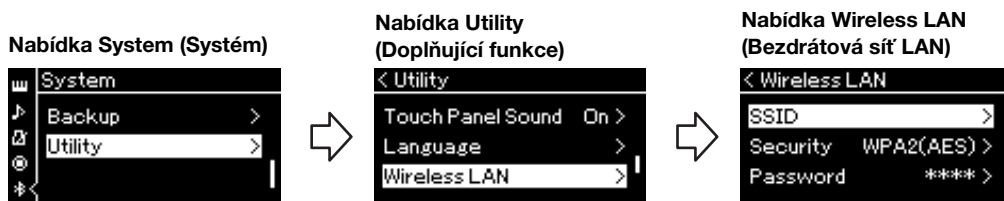


- 1-7. Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost Accesspoint Mode.

Je-li změna režimu úspěšná, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět do nabídky Wireless LAN Mode.

2 Nastavte možnosti SSID, Security, Password a Channel.

2-1 Vyvolejte nabídku System a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.



2-2 Nastavte možnosti SSID, Security, Password a Channel.

Vyberte a zadejte jednotlivé hodnoty/nastavení stejným způsobem jako v kroku 3 v části „Ruční nastavení“. Informace o rozsahu nastavení pro každou položku naleznete v popisu položky Wireless LAN (v režimu AccessPoint Mode) na str. 91.

3 Uložte nastavení.

Vyberte možnost Save > v dolní části nabídky Wireless LAN a poté stisknutím tlačítka [D>] spustíte ukládání. Je-li uložení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět do nabídky Utility.

4 Připojte mobilní zařízení k nástroji (jako přístupový bod).

Tato operace je stejná jako krok 4 na str. 73.

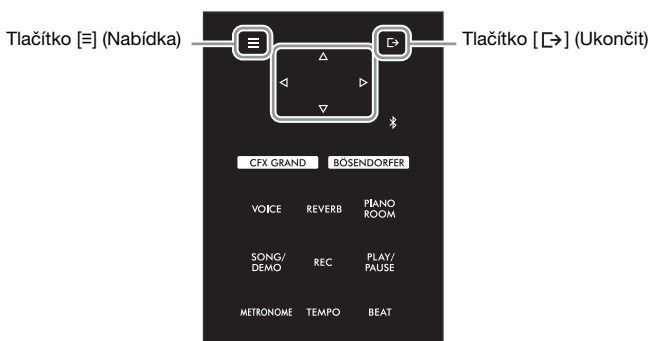
Podrobné nastavení (nabídky)

Stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyvoláte některou z pěti nabídek – Voice (Rejstřík), Song (Skladba), Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus), Recording (Nahrávání) a System (Systém). V těchto nabídkách můžete nastavit různé funkce.

Běžné postupy v nabídkách

1 Podle potřeby vyberte požadovaný rejstřík nebo skladbu k úpravám.

Chcete-li například nastavit parametry přehrávání skladby, jako je opakování, vyberte skladbu. Pokud chcete nastavit parametry související s rejstříkem, například Chorus, vyberte rejstřík, do kterého chcete efekt přidat.



2 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte požadovanou nabídku.

Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) postupně otevřete následující nabídky, které odpovídají svislé nabídce v levé části displeje.

-  **Nabídka Voice (Rejstřík) (str. 77)**
-  **Nabídka Song (Skladba) (str. 81)**
-  **Nabídka Metronome (Metronom) (str. 84)**
-  **Nabídka Recording (Nahrávání) (str. 84)**
-  **Nabídka System (Systém) (str. 85)**



3 Tlačítky [Δ]/[▽]/[◀]/[▶] vyberte požadovaný parametr.

Když potřebujete otevřít seznam parametrů uvedených v kroku 2, použijte tlačítka [Δ]/[▽] ke svislému pohybu po displeji nebo tlačítka [◀]/[▶] k vodorovnému pohybu po displeji.

4 V nabídce otevřené v kroku 3 pomocí tlačítek [Δ]/[▽]/[◀]/[▶] vyberte hodnotu nebo proveďte operaci.

Ve většině nabídek vybíráte hodnotu pomocí tlačítek [Δ]/[▽]. Ale některé možnosti, jako Edit (Úpravy) v nabídce Song nebo Backup (Záloha) v nabídce System, umožňují provádět operace.

Pokud se zobrazí místní okno, nastavte hodnotu tlačítky [◀]/[▶] a potom okno zavřete tlačítkem [↵] (Ukončit).

Jestliže vybraný parametr nabízí jen dvě možnosti (například zapnout/vypnout), stisknutím tlačítka [▶] přepínáte mezi oběma možnostmi.

[▶] [◀]	[▶] [◀]	[▶] [◀]
L/R*	R, L, Other	-
Repeat	A – B*	(Setting displ)
	Phrase*	Phrase Mark

5 Když chcete nabídku zavřít, stiskněte tlačítko [↵] (Ukončit).






Nabídka Voice (Rejstřík)

V této nabídce můžete upravit nebo nastavit různé parametry vlastní hry, včetně parametrů rejstříku. Po zapnutí režimu dua můžete nastavit každý rejstřík nebo každou kombinaci rejstříků. Hodnotu parametru změňte, když hrajete na klaviaturu a slyšíte zvuk, abyste dosáhli požadovaného zvuku. Režim dua byste měli zapnout dříve, než otevřete nabídku Voice (Rejstřík).

POZNÁMKA

Parametry označené hvězdičkou (*) se zobrazí jen při zapnutém režimu dua (str. 32).

Otevření požadovaného parametru:					
Zapněte režim dua, vyberte požadované rejstříky, opakovaným stisknutím tlačítka [=] (Nabídka) vyberte nabídku Voice (Rejstřík) a potom tlačítka [Δ]/[▽]/[◀]/[▶] vyberte požadovaný parametr.					
 [▶] [◀]	 [▶] [◀]	 [▶] [◀]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Transpose (Transpozice)	(Místní okno)	–	Posouvá ladění celé klaviatury po půltónech nahoru nebo dolů, abyste mohli snadněji hrát skladby s obtížným předznamenáním nebo snadno přizpůsobit výšku tónu hlasovému rozsahu zpěvačky či zpěváka nebo ladění jiných nástrojů. Když například parametr nastavíte na 5 a zahrájete C, ozve se tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladbu v F dur, jako by byla v C dur. POZNÁMKA • Nastavení neovlivňuje přehrávání skladby. Chcete-li transponovat přehrávání skladby, použijte parametr Transpose (Transpozice) v nabídce Song (Skladba) (str. 81). • Data hry na klaviatuře se budou přenášet s transponovanými čísly not, ale čísla not MIDI přijímaná z externího zařízení MIDI nebo počítače nebudou nastavením transpozice ovlivněna.	0	-12 (-1 oktáva) – 0 (normální výška) – +12 (+1 oktáva)
Piano Setting (Nastavení píana)	Lid Position (Pozice víka)	(Nabídka nastavení)	Viz popis parametru „Lid Position (Pozice víka)“ na str. 24.		
	VRM (Virtuální modelování rezonance)	–	Viz popis parametru „VRM (Virtuální modelování rezonance)“ na str. 24. V nabídce Voice nelze přehrát ukázkou. POZNÁMKA Efekt VRM lze použít pouze pro rejstříky ve skupině Piano.		
	Damper Res. (Rezonance tlumicího pedálu) (Rezonance)	(Nabídka nastavení)			
	Damper Noise (Zvuk dusítka)	–			
	String Res. (Rezonance strun) (Rezonance)	(Nabídka nastavení)			
	Duplex Scale Res. (Rezonance duplexní škály) (Rezonance)	(Nabídka nastavení)			
	Body Res. (Rezonance těla nástroje) (Rezonance)	(Nabídka nastavení)			
Grand Exp. (Výraz)	–		Viz popis parametru „Grand Expression“ na str. 25. V nabídce Voice nelze přehrát ukázkou. POZNÁMKA Efekt Grand Expression Modeling lze použít pouze pro rejstříky CFX Grand a Bösendorfer.		
Reverb (Dozvuk)	(Nabídka nastavení)	–	Určuje typ dozvuku, který se použije u všech zvuků, včetně hry na klaviatuře, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení MIDI.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	Viz seznam typů dozvuku (str. 29).

Otevření požadovaného parametru:					
Zapněte režim dua, vyberte požadované rejstříky, opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku Voice (Rejstřík) a potom tlačítka [Δ]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
	(Nabídka nastavení)	–	Určuje typ efektu chorus, který se použije u všech zvuků, včetně hry na klaviatuře, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení MIDI.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	Viz seznam typů efektu chorus (str. 80).
Voice Edit (Úprava rejstříku)	(Názvy rejstříků)* * Zobrazí se při zapnutém režimu dua (Nahoře: Pravá část rejstříku, Dole: Levá část rejstříku)	Octave (Oktáva)	Posun výšky tónu klaviatury nahoru nebo dolů v oktávnových krocích.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	-2 (o dvě oktávy níže) – 0 (bez posunu výšky) – +2 (o dvě oktávy výše)
		Volume (Hlasitost)	Nastaví hlasitost vybraného rejstříku.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0–127
		Reverb Depth (Hloubka dozvuku)	Nastaví hloubku dozvuku vybraného rejstříku. Nastavení „0“ znamená, že se efekt nepoužije. POZNÁMKA Použijete-li rejstřík VRM současně pro různé party, může to způsobit nečekané zvuky, protože hloubka dozvuku u prioritního partu se použije jako společné nastavení všech partů. Při přehrávání skladby se použije nastavení partu skladby (pořadí priorit: kanál 1, kanál 2...kanál 16), zatímco nastavení partu klaviatury se použije, když je přehrávání skladby zastaveno (pořadí priorit: pravá část, levá část v režimu dua)	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0–40
		Chorus Depth (Hloubka chorusu)	Nastaví hloubku chorusu vybraného rejstříku. Nastavení „0“ znamená, že se efekt nepoužije. POZNÁMKA Použijete-li rejstřík VRM současně pro různé party, může to způsobit nečekané zvuky, protože hloubka chorusu u prioritního partu se použije jako společné nastavení všech partů. Při přehrávání skladby se použije nastavení partu skladby (pořadí priorit: kanál 1, kanál 2...kanál 16), zatímco nastavení partu klaviatury se použije, když je přehrávání skladby zastaveno (pořadí priorit: pravá část, levá část v režimu dua)	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0–127
		Effect (Efekt)	Kromě efektů dozvuku a chorusu lze u vybraného rejstříku použít ještě jiný efekt. Zde můžete vybrat typ efektu.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	Viz seznam typů efektů (str. 80).
		Rotary Speed (Rychlost otáčení)	K dispozici pouze u rejstříků, u nichž je typ efektu nastaven na „Rotary“ (Otáčení). Parametr určuje rychlost rotace efektu rotujícího reproduktoru.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	Fast (Rychle), Slow (Pomalou)
		VibeRotor (Vibrato při rotaci)	K dispozici pouze u rejstříků, u nichž je typ efektu nastaven na „VibeRotor“ (Vibrato při rotaci). Parametr zapíná nebo vypíná efekt VibeRotor.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
		VibeRotor Speed (Rychlost Vibrato při rotaci)	K dispozici pouze u rejstříků, u nichž je typ efektu nastaven na „VibeRotor“ (Vibrato při rotaci). Parametr určuje rychlost efektu vibrata u vibrafonu.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	1–10
		Effect Depth (Hloubka efektu)	Nastaví hloubku efektu pro výše vybraný efekt. U některých typů efektů nejde hloubka nastavit.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	1–127
		Pan (Vyvážení)	Upravuje stereofonní pozici (vyvážení) vybraného rejstříku.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	L64 (úplně vlevo) – C (střed) – R63 (úplně vpravo)

Otevření požadovaného parametru:					
Zapněte režim dua, vyberte požadované rejstříky, opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku Voice (Rejstřík) a potom tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Voice Edit (Úprava rejstříku)	(Názvy rejstříků)* * Zobrazí se při zapnutém režimu dua (Nahoře: Pravá část rejstříku, Dole: Levá část rejstříku)	Harmonic Cont (Harmonický obsah)	Vytváří zřetelný „vrcholový“ tón zvýšením hodnoty rezonance filtru. POZNÁMKA U některých rejstříků může mít harmonický obsah jen malý slyšitelný účinek nebo se vůbec nepoužije.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	-64 – +63
		Brightness (Jasnost)	Nastaví jasnost vybraného rejstříku.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	-64 – +63
		Touch Sens. (Citlivost úhzu)	Určuje, do jaké míry se mění úroveň hlasitosti v reakci na úhoz na klaviatuře (podle toho, jak silně hrajete). U některých rejstříků, jako je Harpsichord (cembalo) nebo Organ (varhany), se nemění úroveň hlasitosti podle síly hry na klaviatuře. Výchozí nastavení u těchto rejstříků je 127.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0 (nejjemnější) – 64 (největší změny úrovně hlasitosti) – 127 (nejsilnější zvuk bez ohledu na způsob hry na klaviatuře)
		RPedal (Pravý pedál)	Zapíná a vypíná funkci pravého pedálu pro vybraný rejstřík. Tento parametr je užitečný, pokud například chcete nastavit, aby funkce pedálu při hře v režimu dua ovlivňovala pravou část klaviatury, ale neovlivňovala levou část.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
		CPedal (Prostřední pedál)	Zapíná a vypíná funkci prostředního pedálu pro vybraný rejstřík. Tento parametr je užitečný, pokud například chcete nastavit, aby funkce pedálu při hře v režimu dua ovlivňovala pravou část klaviatury, ale neovlivňovala levou část.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
		LPedal (Levý pedál)	Zapíná a vypíná funkci levého pedálu pro vybraný rejstřík. Tento parametr je užitečný, pokud například chcete nastavit, aby funkce pedálu při hře v režimu dua ovlivňovala pravou část klaviatury, ale neovlivňovala levou část.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
Pedal Assign (Přirazení pedálu)	Right (Pravý)	(Nabídka nastavení)	Slouží k přiřazení různých funkcí (jiné než původní) pravému pedálu.	SustainCont (Nepřetržitě doznívání)	Viz seznam pedálových funkcí (str. 80).
	Center (Prostřední)	(Nabídka nastavení)	Slouží k přiřazení různých funkcí (jiné než původní) prostřednímu pedálu.	Sostenuto (Sostenutový pedál)	Viz seznam pedálových funkcí (str. 80).
	Left (Levý)	(Nabídka nastavení)	Slouží k přiřazení různých funkcí (jiné než původní) levému pedálu.	Rotary Speed (Jazz Organ) (Rychlost otáčení (Jazzové varhany)), Víbe Rotor (Vibraphone) (Vibrující otáčení (Vibrafon)), Soft (Měkký, Jiné rejstříky)	Viz seznam pedálových funkcí (str. 80).
Balance (Vyvážení)*	Volume L–R (Hlasitost L–R)	(Místní okno)	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi pravou a levou částí při použití funkce Duo. (str. 32). K nastavení použijte tlačítka [<]/[>]. Stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit) zavřete místní okno.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	L+10 – 0 – R+10

■ Seznam typů efektu chorus

Off	Bez efektu.
Chorus	Dodává bohatý, prostorný zvuk.
Celeste	Dodává rázný a prostorný zvuk.
Flanger	Dodává rázové efekty podobné zvuku přistávajícího nebo startujícího tryskového letadla.

■ Seznam typů efektů

Off	Bez efektu.
DelayLCR	Zpoždění aplikované na levou, střední a pravou pozici.
DelayLR	Zpoždění aplikované na levou a pravou pozici.
Echo	Zpoždění typu ozvěna
CrossDelay	Levé a pravé zpoždění se vzájemně střídavě překrývají.
Symphonic	Dodá bohatý a hluboký akustický efekt.
Rotary	Dodá efekt vibrata rotujícího reproduktoru.
Tremolo	Úroveň hlasitosti se mění v rychlých cyklech.
VibeRotor	Efekt vibrata vibrafonu.
AutoPan	Zvuk se přenáší zleva doprava a zezadu dopředu.
Phaser	Fáze se pravidelně mění, což dodá zvuku ráz.
AutoWah	Střední frekvence filtru kvákadla se pravidelně mění.
Distortion	Zkreslení zvuku.

■ Seznam funkcí pedálu

Funkce	Popis	Dostupný pedál (O: lze přiřadit, x: nelze přiřadit)		
		Levý pedál	Prostřední pedál	Pravý pedál
Sustain (Switch)	Typ tlumení zapnuto/vypnuto.	O	O	O
Sustain Continuously	Tlumení, které udržuje zvuk úměrně k tomu, jak silně sešlápnete pedál (str. 19).	x	x	O
Sostenuto	Sostenutový pedál viz (str. 19).	O	O	O
Soft	Změkčující pedál (str. 19).	O	O	O
PitchBend Up*	Funkce, která plynule zvýší výšku tónu.	x	x	O
PitchBend Down*	Funkce, která plynule sníží výšku tónu.	x	x	O
Rotary Speed	Mění rychlost otáčení rotujícího reproduktoru u rejstříku Jazz Organ (při každém sešlápnutí pedálu dojde k přepnutí mezi rychlým a pomalým otáčením).	O	O	O
VibeRotor	Přepíná zapnutí/vypnutí vibrata vibrafonu (vypnutí nebo zapnutí při každém sešlápnutí pedálu).	O	O	O

Nabídka Song (Skladba)

V této nabídce můžete nastavit různé parametry přehrávání skladby a úpravy dat skladby. Před zahájením operace vyberte požadovanou skladbu.

POZNÁMKA

- Parametry označené hvězdičkou jsou k dispozici pouze v případě, že je vybrána skladba MIDI. Tyto parametry se nezobrazují, pokud je vybrána audioskladba.
- Parametry označené dvěma hvězdičkami jsou k dispozici pouze v případě, že je vybrána audioskladba.
- Když používáte nabídku „Edit“ (Úpravy), vyberte jinou než přednastavenou skladbu MIDI.
- Funkce Execute (Provést) upraví nebo změní aktuální data skladby. Stisknutím tlačítka [▷] skutečně změníte data skladby.
- Obsah nabídky Song (Skladba) závisí na typu aktuálně vybrané skladby (MIDI/audio).

Otevření požadovaného parametru:					
Vyberte některou skladbu, opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku Song (Skladba) a potom tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[▷] [<]	[▷] [<]	[▷] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
L/R* (L/P)	R, L, Extra	–	Zapne (Play) nebo vypne (Mute) každou stopu skladby. Podrobnosti naleznete na str. 40.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
Repeat (Opakování)	A–B*	(Nabídka nastavení)	Umožňuje opakovaně přehrát určitou část (z bodu A do B) aktuální skladby. Pokyny naleznete na str. 41.	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
	Phrase (Fráze)*	Phrase Mark (Značka fráze)	Parametr je dostupný jen u skladby MIDI, která obsahuje značku fráží. Pokud zde zadáte číslo fráze, můžete přehrávat aktuální skladbu od označeného bodu nebo opakovaně přehrávat příslušnou frázi. Když spustíte přehrávání skladby se zapnutou fráží, spustí se odpočítávání, po kterém následuje přehrávání jedné nebo více fráží. Přehrávání se opakuje, dokud nestisknete tlačítko [PLAY/PAUSE].	000	000 – číslo poslední fráze skladby
		Repeat (Opakování)			Off
	Song (Skladba)	(Nabídka nastavení)	Nastavením parametru můžete opakovaně přehrávat jednu nebo více vybraných skladeb, a to buď postupně, nebo v náhodném pořadí. Podrobnosti naleznete na str. 41.	Off (Vypnuto)	Off (Vypnuto), Single (Jedna), All (Vše), Random (Náhodně)
Volume (Hlasitost)	Song – Keyboard (Skladba – klaviatura)*	(Místní okno)	Slouží k vyvážení hlasitosti zvuku přehrávané skladby a hry na klaviatuře.	0	Key+64 – 0 – Song+64 (Klaviatura+64 – 0 – Skladba+64)
	Song L – R (Skladba L – P)*	(Místní okno)	Slouží k vyvážení hlasitosti partu pravé ruky a partu levé ruky při přehrávání skladby.	0	L+64 – 0 – R+64
		(Místní okno)**	Umožňuje nastavit hlasitost zvuku.	100	0–127
Transpose (Transpozice)	(Nabídka nastavení)	–	Posouvá výšku tónu u přehrávané skladby nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Když například nastavíte parametr na 5, bude se skladba vytvořená v C dur přehrávat v F dur. POZNÁMKA <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení transpozice neovlivní zvukový vstup (prostřednictvím Bluetooth, [AUX IN] atd.) z externího zařízení (str. 46). • Data přehrávaných skladeb MIDI se budou přenášet s transponovanými čísly not, ale čísla not MIDI přijímaná z externího zařízení MIDI nebo z počítače nebudou nastavením transpozice ovlivněna. • Použijete-li transpozici u audioskladby, mohou se změnit vlastnosti tónů. 	0	-12 (-1 oktáva) – 0 (normální výška) – +12 (+1 oktáva)
File (Soubor)	Delete (Odstranit)	Cancel (Zrušit)	Odstraní určitou skladbu. Podrobné informace o typech skladeb, které lze odstranit, najdete na str. 57.	–	–
		Execute (Provést)		–	–
	Copy (Kopírovat)*	Cancel (Zrušit)	Zkopíruje určitou skladbu MIDI a uloží ji na jiné místo. Podrobné informace o typech skladeb, které lze kopírovat, najdete na str. 57.	–	–
Execute (Provést)		–		–	

Otevření požadovaného parametru:					
Vyberte některou skladbu, opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku Song (Skladba) a potom tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
File (Soubor)	Move (Přesunout)*	Cancel (Zrušit)	Přesune skladbu MIDI na jiné místo. Podrobné informace o typech skladeb, které lze přesunout, najdete na str. 57.	–	–
		Execute (Provést)		–	–
	MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu)*	Cancel (Zrušit)	Převéde skladbu MIDI na zvukový soubor. Podrobné informace o typech skladeb, které lze převést, najdete na str. 57.	–	–
Execute (Provést)		–		–	
	Rename (Přejmenovat)	(Nabídka nastavení)	Umožňuje upravit název skladby. Podrobné informace o typech skladeb, které lze přejmenovat, najdete na str. 57.	–	–
Edit (Úprava)*	Quantize (Kvantizace)	Quantize (Kvantizace)	Funkce kvantizace umožňuje správně načasovat všechny noty v aktuální skladbě MIDI, například na osminové nebo šestnáctinové noty. 1. Nastavte hodnotu kvantizace na nejmenší notu ve skladbě MIDI. 2. Nastavte hodnotu síly, která určí, do jaké míry budou noty kvantizovány. 3. Chcete-li skutečně změnit data skladby MIDI, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [▷].	1/16	Viz „Rozsah nastavení kvantizace“ (str. 83)
		Strength (Síla)		100 %	0–100 % Viz „Rozsah nastavení síly“ (str. 83)
		Execute (Provést)		–	–
	Track Delete (Odstranění stopy)	Track (Stopa)	Odstraní data určité stopy z aktuální skladby MIDI. 1. Vyberte stopu, kterou chcete odstranit. 2. Chcete-li skutečně odstranit data vybrané stopy, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [▷].	Track 1 (Stopa 1)	Track 1 – Track 16 (Stopa 1 – Stopa 16)
		Execute (Provést)		–	–
	Tempo Change (Změna tempa)	Cancel (Zrušit)	Změní v datech hodnotu tempa aktuální skladby MIDI. Před otevřením nabídky Skladba nastavte požadované tempo, které chcete nastavit. Chcete-li skutečně změnit tempo v datech skladby MIDI, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [▷].	Liší se v závislosti na skladbě.	–
Execute (Provést)		–		–	
Voice Change (Změna rejstříku)	Track (Stopa)	V aktuální skladbě MIDI změni rejstřík určité stopy na data aktuálního rejstříku. 1. Vyberte stopu, jejíž rejstřík budete měnit. 2. Chcete-li skutečně změnit rejstřík v datech skladby MIDI, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [▷].	Track 1 (Stopa 1)	Track 1 – Track 16 (Stopa 1 – Stopa 16)	
	Execute (Provést)		–	–	
Others (Další)**	Quick Play (Rychlé přehrávání)	–	Tento parametr vám umožní stanovit, zda se skladba, která začíná od poloviny taktu nebo skladba s pauzou před první notou, bude přehrávat od první noty nebo od začátku taktu (pomlky nebo prázdného taktu). Parametr je užitečný u skladby MIDI, která začíná jedním nebo dvěma takty krátké pauzy nebo úvodu.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
	Track Listen (Poslech stopy)	Track (Stopa)	Umožňuje přehrát jen vybranou stopu, abyste si ji mohli poslechnout. Vyberte stopu, přesuňte kurzor na „Start“ a potom stiskněte a podržte tlačítko [▷], čímž spustíte přehrávání od první noty. Přehrávání pokračuje, dokud držíte tlačítko [▷].	Track 1 (Stopa 1)	Track 1 – Track 16 (Stopa 1 – Stopa 16)
		Start (Spustit)			
Play Track (Přehrát stopu)	–	Parametr umožňuje určit stopy, které se budou na nástroji přehrávat. Když vyberete „1&2“, přehraje se jenom 1. a 2. stopa. Stopy 3 až 16 se budou přenášet přes rozhraní MIDI. Když vyberete „All“ (Vše), nástroj bude hrát všechny stopy.	All (Vše)	All (Vše), 1&2	

POZNÁMKA

Tempo přehrávání skladby lze nastavit na displeji zobrazeném stisknutím tlačítka [TEMPO]. Pokyny naleznete na str. 39.

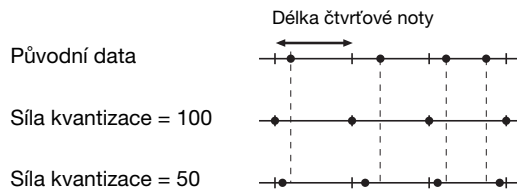
■ Dodatek o kvantizaci

Rozsah nastavení kvantizace

1/4.....		čtvrtová nota
1/6.....		čtvrtová triola
1/8.....		osminová nota
1/12.....		osminová triola
1/16.....		šestnáctinová nota
1/24.....		šestnáctinová triola
1/32.....		dvaatřicetinová nota
1/8+1/12.....		osminová nota + osminová triola*
1/16+1/12.....		šestnáctinová nota + osminová triola*
1/16+1/24.....		šestnáctinová nota + šestnáctinová triola*

Tři nastavení kvantizace, která jsou označena hvězdičkou (*), jsou mimořádně užitečná, protože vám umožňují kvantizovat dvě různé hodnoty not současně. Když například jeden part obsahuje normální osminové noty i osminové trioly, pokud kvantizujete podle normálních osminových not, všechny noty v partu se kvantizují na normální osminové noty – čímž dojde k úplnému odstranění použitých triol. Pokud ale použijete nastavení osminová nota + osminová triola, budou se jak normální noty, tak trioly kvantizovat správně.




Rozsah nastavení síly









Nabídka Metronome (Metronom)

V této nabídce můžete nastavit hlasitost a formát udávaného tempa metronomu (str. 34). Pokud jde o možnosti „Time Signature“ (Takt) a „Bell“ (Zvonek), ty jsou popsány na str. 35.

Otevření požadovaného parametru:

Opakovaným stisknutím tlačítka  (Nabídka) vyberte nabídku Metronome (Metronom) a pak tlačítka / vyberte požadovaný parametr.

 	 	 	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Time Sig. (Takt)	(Nabídka nastavení)	–	Nastavuje takt pro metronom. Když vyberete nebo přehráváte skladby MIDI, lze tuto hodnotu automaticky změnit na takt vybraných skladeb.	4/4	2/2, 3/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8
Volume (Hlasitost)	(Místní okno)	–	Slouží k nastavení hlasitosti metronomu. Vyvážení hlasitosti mezi hrou na klavíru a zvukem metronomu je možné upravit.	82	0–127
BPM (Údery za minutu)	–	–	Určuje, zda typ noty udávaného tempa je ovlivněn taktem metronomu (str. 35), nebo nikoli (čtvrtová nota). Když vyberete „Time Sig.“, zobrazí se jmenovatel v označení taktu jako typ noty udávaného tempa. (Čtvrtová nota s tečkou se zobrazí jako typ noty udávaného tempa, jen když je takt nastaven na 6/8, 9/8 nebo 12/8.)	Time Sig. (Takt)	Time Sig., Crotchet (Takt, Čtvrtová nota)
Bell (Zvonek)	–	–	Určuje, zda se na první dobu vybraného taktu bude ozývat cinknutí.	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)




Nabídka Recording (Nahrávání)







V této nabídce můžete podrobně nastavit nahrávání MIDI (str. 46).

POZNÁMKA

Nastavení v této nabídce neovlivní nahrávání zvuku.

Otevření požadovaného parametru:

Opakovaným stisknutím tlačítka  (Nabídka) vyberte nabídku Recording (Nahrávání) a pak tlačítka / vyberte požadovaný parametr.

 	 	 	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
RecStart (Začátek nahrávání)	–	–	Parametr se používá, když chcete přepsat nahranou skladbu MIDI, a určuje, kdy po spuštění operace nahrávání se má skutečně začít nahrávat skladba MIDI. Je-li nastavena hodnota „Normal“, nahrávání začne ihned po spuštění nahrávání. Je-li nastavena hodnota „KeyOn“, skutečné nahrávání začne, jakmile po spuštění přehrávání stisknete některou klávesu.	Normal (Normální)	Normal, KeyOn (Normální, Po stisknutí klávesy)
RecEnd (Konec nahrávání)	–	–	Parametr se používá, když chcete přepsat nahranou skladbu MIDI, a určuje, zda dojde ke smazání dat následujících za bodem, ve kterém jste zastavili nahrávání.	Replace (Nahradiť)	Replace, PunchOut (Nahradiť, Ustříhnout)

Nabídka System (Systém)

Tato nabídka slouží k celkovému nastavení, které se týká celého nástroje.

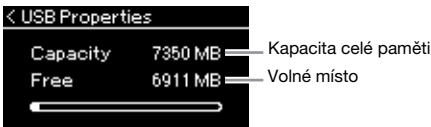
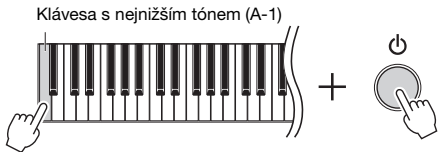
POZNÁMKA

Parametry označené hvězdičkou (*) jsou dostupné, pouze pokud je nástroj vybaven funkcí Bluetooth.

Otevření požadovaného parametru:					
Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Bluetooth*	Bluetooth	–	Zapíná nebo vypíná funkci Bluetooth (str. 69).	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
	Pairing (Párování)	–	Slouží k registraci (párování) zařízení s funkcí Bluetooth (str. 68). Tento parametr se zobrazí, pouze pokud je parametr Bluetooth (výše) nastaveno na On (Zapnuto).	–	–
Tuning (Ladění)	Master Tune (Hlavní ladění)	(Místní okno)	Jemné nastavení celkového ladění nástroje. Tato funkce je užitečná, pokud na nástroj hrajete s jinými nástroji nebo za poslechu hudby z disku CD. POZNÁMKA Nastavení se nepoužije u audioskladby. Nastavení se také nenahraje ke skladbě MIDI.	440,0 Hz (= A3)	414,8 Hz – 466,8 Hz (přibližně v 0,2 Hz krocích)
	Scale Tune (Ladění stupnice)	(Nabídka nastavení)	Moderní akustická píana používají téměř výhradně rovnoměrně temperované ladění, které dělí oktávu na dvanáct stejných intervalů. I toto digitální piano používá rovnoměrně temperované ladění, ale stisknutím tlačítka ho změňte na historické temperované ladění používané v 16. až 19. století.	Equal (Rovnoměrné)	Viz seznam ladění stupnice (str. 89).
	Base Note (Základní tón)	(Nabídka nastavení)	Určuje základní tón stupnice vybrané v předchozím nastavení. Při změně základního tónu se transponuje výška tónů klaviatury. Původní vztah mezi výškou jednotlivých tónů zůstane zachován. Nastavení je potřeba, když ladění stupnice nastavíte na jinou hodnotu než „Equal Temperament“ (Rovnoměrně temperované). POZNÁMKA Je-li ladění stupnice nastaveno na „Equal Temperament“, zobrazí se na displeji „---“ a parametr nelze upravit.	C	C, C#, D, E♭, E, F, F#, G, A♭, A, B♭, B
Keyboard (Klaviatura)	Touch (Citlivost)	(Nabídka nastavení)	Určuje, jak zvuk reaguje na sílu úhozu. Tímto nastavením se nemění váha kláves. • Soft2 (Jemná2): Vysoká hlasitost vyžaduje pouze slabý stisk. Ideální pro hráče se slabším úhozem. • Soft1 (Jemná1): Vysoká hlasitost vyžaduje pouze středně slabý stisk. • Medium (Střední): Standardní citlivost úhozu. • Hard1 (Tvrdá1): Vysoká hlasitost vyžaduje středně silný stisk. • Hard2 (Tvrdá2): Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk. Ideální pro hráče se silnějším úhozem. • Fixed (Pevná): Bez citlivosti na úhoz. Hlasitost bude stejná bez ohledu na to, jak silný je úhoz na klávesy. POZNÁMKA Nastavení se nenahrává do skladby MIDI ani se nepřenášá ve zprávách MIDI.	Medium (Střední)	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed (Jemná2, Jemná1, Střední, Tvrdá1, Tvrdá2, Pevná)
	Fixed Velocity (Neměnná vstupní hlasitost)	(Místní okno)	Určuje rychlost, jakou hrajete na klávesy, když je parametr Touch (viz výše) nastaven na hodnotu „Fixed“ (Pevná). POZNÁMKA Nastavení se nenahrává do skladby MIDI ani se nepřenášá ve zprávách MIDI.	64	1–127
	Duo	(Nabídka nastavení)	Klaviatura se rozdělí na dvě části a je možné hrát duety, přičemž oba hráči používají stejný rozsah oktávy (str. 32).	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)

Otevření požadovaného parametru:					
Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Keyboard (Klaviatura)	Duo - Type (Typ dua)	–	Určuje vyvážení zvuku mezi levým a pravým reproduktorem při zapnutém režimu dua. <ul style="list-style-type: none"> Separated (Oddělený): Zvuk z levé části klaviatury vychází z levého reproduktoru či reproduktorů a zvuk z pravé části klaviatury z pravého reproduktoru či reproduktorů. Balanced (Vyvážený): Zvuky přehrávané v pravé a levé části vycházejí z obou reproduktorů, přičemž jsou přirozeně vyvážené. 	Separated (Oddělený)	Separated (Oddělený), Balanced (Vyvážený)
	Split Point (Dělicí bod)	(Nabídka nastavení)	Určuje dělicí bod (hranici mezi levou a pravou částí klaviatury).	E3	A-1 – C7
Pedal (Pedál)	Half Pedal Point (Bod polovičního sešlápnutí pedálu)	(Místní okno)	Zde můžete určit místo, kam až musíte sešlápnout pravý pedál, aby došlo k použití přiřazeného efektu. Toto nastavení platí pouze pro efekt Sustain Continuously (Spojitě dozívání) (str. 80), který je přiřazen pravému pedálu.	0	-2 (působí i při nejslabším stisknutí) – 0 – +4 (působí až při nejsilnějším stisknutí)
	Soft Pedal Depth (Hloubka efektu změkčujícího pedálu)	(Místní okno)	Určuje hloubku efektu změkčujícího pedálu. Parametr je dostupný jen u pedálu s přiřazenou hodnotou „Soft“ (Změkčující) (str. 80).	5	1–10
	Pitch Bend Range (Rozsah ohybu tónu)	(Místní okno)	Určuje rozsah ohybu tónu vytvářeného pedálem v půltónových krocích. Nastavení je dostupné jen u pedálu s přiřazenými hodnotami „Pitch Bend Up“ (Ohyb tónu nahoru) nebo „Pitch Bend Down“ (Ohyb tónu dolů) (str. 80). POZNÁMKA U některých rejstříků se výška tónu nemění, i když je nastavena hodnota rozsahu ohybu tónu.	2	0 – +12 (Stisknutí pedálu zvýší nebo sníží výšku o 12 půltónů [1 oktávu])
	Play/Pause (Přehrát/ Pozastavit)	(Nabídka nastavení)	Přiřadí funkci [PLAY/PAUSE] levému pedálu nebo střednímu pedálu. Pokud je zde vybrána jiná hodnota než „Off“, odpovídající funkce pedálu, která byla přiřazena v nabídce Voice (str. 79) je vypnutá.	Off (Vypnuto)	Off, Left, Center (Vypnuto, Levý, Prostřední)
Sound (Zvuk)	Brilliance (Jasnost tónu)	(Nabídka nastavení)	Nastavuje celkovou jasnost zvuku pro tento nástroj. Můžete také vybrat možnost User (Uživatel) a vytvořit si vlastní nastavení ekvalizéru. Podrobnosti naleznete na str. 30.	Normal (Normální)	Mellow (Plný) 1–3, Normal (Normální), Bright (Jasný) 1–3, User (Uživatel)
	IAC	–	Zapne a vypne efekt IAC. Informace o efektu IAC naleznete na str. 17.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
	IAC depth (Hloubka IAC)	(Místní okno)	Určuje hloubku efektu IAC. Čím vyšší hodnota, tím zřetelněji jsou při nižší hlasitosti slyšet nízké i vysoké tóny.	0	-3 – +3
	Binaural (Binaurální)	–	Zapne a vypne funkci Binaural Sampling (Binaurální samplování), když jsou připojena sluchátka. Pokud je tato funkce zapnuta a jsou zapojena sluchátka, zvuk nástroje se automaticky mění na binaurálně samplovaný zvuk, respektive na stereofonně optimalizovaný zvuk, který zní přirozeněji (str. 18). POZNÁMKA Když je zapnuto nastavení Speaker (Reproduktor) (str. 88), bude tato funkce vždy vypnuta, a to i pokud jsou připojena sluchátka.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)

Otevření požadovaného parametru:					
Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
MIDI	MIDI OUT (Výstup MIDI)	(Nabídka nastavení)	Určuje kanál MIDI, který bude z konektorů MIDI [OUT] nebo USB [TO HOST] přenášet zprávy MIDI generované hrou na klaviatuře. Pokud je zapnutý režim dua, kanály MIDI jsou přiřazeny následovně: <ul style="list-style-type: none"> • hra v pravé části = n (nastavená hodnota), • hra v levé části = n+1. 	Ch1	Ch1–Ch16, Off (vypnutý přenos)
	MIDI IN (Vstup MIDI)	(Nabídka nastavení)	Určuje, jakou část nástroje bude možné ovládat daty každého kanálu zpráv MIDI přicházejícími z konektorů MIDI [IN] a USB [TO HOST]. <ul style="list-style-type: none"> • Song (Skladba): Part skladby řídí zprávy MIDI. • Keyboard (Klaviatura): Je řízena celá klaviatura bez ohledu na nastavení režimu dua. • R: Když je funkce Duo vypnutá, je řízena celá klaviatura. Když je funkce Duo zapnutá, je řízena hra v pravé části klaviatury. • L: Když je funkce Duo zapnutá, je řízena hra v levé části klaviatury. • Off (Vypnuto): Není řízena žádná část nástroje. 	„Song“ pro všechny kanály MIDI	Pro každý kanál MIDI: <ul style="list-style-type: none"> • Song (Skladba) • Keyboard (Klaviatura) • R • L • Off (Vypnuto)
	Local Control (Místní ovládání)	–	„Local Control On“ (Místní ovládání zapnuto) je stav, ve kterém při hře na klaviatuře nástroj vydává zvuk svého tónového generátoru. Ve stavu „Local Control Off“ (Místní ovládání vypnuto) jsou klaviatura a tónový generátor od sebe odděleny. To znamená, že i když hrajete na klaviatuře, nástroj nebude vydávat zvuk. Místo toho se data z klaviatury budou odesílat rozhraním MIDI do připojeného zařízení MIDI nebo počítače, které může vytvářet zvuk. Nastavení „Local Control Off“ je užitečné, když chcete při hraní na nástroj použít externí zdroj zvuku.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
	Receive Param. (Parametry příjmu)	(Nabídka nastavení)	Určuje, jaké typy zpráv MIDI dokáže tento nástroj přijímat nebo rozpoznat. <p>Typy zpráv MIDI:</p> Note on/off (Nota zapnuta/vypnuta), Control Change (Řídící změna), Program Change (Příkaz Program Change), Pitch Bend (Ohýbání tónu), System Exclusive (SysEx)	On (Zapnuto) (Pro všechny zprávy MIDI)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto) (Pro každou zprávu MIDI)
	Transmit Param. (Parametry přenosu)	(Nabídka nastavení)	Určuje, jaké typy zpráv MIDI je možné z tohoto nástroje přenášet. <p>Typy zpráv MIDI:</p> Note on/off (Nota zapnuta/vypnuta), Control Change (Řídící změna), Program Change (Příkaz Program Change), Pitch Bend (Ohýbání tónu), SystemRealTime (Systémové akce v reálném čase), System Exclusive (SysEx)	On (Zapnuto) (Pro všechny zprávy)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto) (Pro každou zprávu)
	Initial Setup (Počáteční nastavení)	Cancel (Zrušit)	Přenáší aktuální nastavení panelu, například výběr rejstříku, do připojeného zařízení MIDI nebo do počítače. Než začnete nahrávat hru na připojené zařízení MIDI nebo do počítače, proveďte tuto operaci, která na začátek dat hry nahraje aktuální nastavení panelu. Při přehrávání nahrané hry se použije stejné nastavení panelu.	–	–
		Execute (Provést)	Postup: Přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>]. Tím nastavení panelu přenesete ve formě zpráv MIDI.		
Backup (Záloha)	Backup Setting (Nastavení zálohy)	–	Pokyny týkající se těchto funkcí najdete na stránkách 92–93.	–	–
	Backup (Záloha)	–			
	Restore (Obnovení)	–			
	Factory Reset (Obnova nastavení výrobce)	–			

Otevření požadovaného parametru:					
Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Utility (Doplňující funkce)	USB Format (Formátování USB)	Cancel (Zrušit)	Umožňuje formátovat nebo inicializovat jednotku USB flash připojenou ke konektoru [USB TO DEVICE]. OZNÁMENÍ Operaci formátování odstraníte z jednotky USB flash všechna uložená data. Důležitá data ukládejte do počítače nebo na jiné paměťové zařízení. POZNÁMKA Při připojení jednotky USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] se může zobrazit výzva, abyste provedli operaci formátování. V takovém případě paměť zformátujte.	-	-
		Execute (Provést)	Postup Přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>], čímž spustíte formátování. O dokončení formátování vás bude informovat zpráva. Nástroj se po chvíli vrátí do nabídky Utility (Doplňující funkce). OZNÁMENÍ Dokud se na displeji zobrazuje „Executing“ (Probíhá operace), nikdy nevyplňte nástroj ani neodpojujte jednotku USB flash.	-	-
USB Properties (Vlastnosti USB)	-	-	Zobrazí volné místo i celkovou kapacitu jednotky USB flash připojené ke konektoru [USB TO DEVICE]. 	-	-
USB Autoload (Automatické načtení USB)	-	-	Pokud je toto nastavení zapnuto, tak po připojení jednotky USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] můžete automaticky vybrat skladbu uloženou v kořenovém adresáři (zobrazí se na displeji).	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
Speaker (Reproduktor)	(Nabídka nastavení)	-	Umožňuje zapnout/vypnout reproduktor. • Normal (Normální): Z reproduktorů se ozývá zvuk, jen když nejsou připojena sluchátka. • On (Zapnuto): Z reproduktoru zní zvuk vždy. • Off (Vypnuto): Z reproduktoru nezní zvuk nikdy. POZNÁMKA Když je toto nastavení zapnuto, bude nastavení Binaural (Binaurální samplování) (str. 86) vždy vypnuto.	Normal (Normální)	Normal, On, Off (Normální Zapnuto, Vypnuto)
Contrast (Kontrast)	(Místní okno)	-	Slouží k úpravě kontrastu displeje.	0	-5 – +5
Auto Power Off (Automatické vypnutí)	(Nabídka nastavení)	-	Slouží k nastavení doby, která uplyne, než funkce automatického vypínání nástroj vypne (str. 16). Pokud chcete funkci automatického vypnutí zakázat, vyberte „Off“. Zakázání funkce automatického vypnutí Klávesa s nejnižším tónem (A-1)  Zapněte nástroj, zatímco budete držet nejnižší klávesu. Krátce se zobrazí zpráva a funkce automatického vypínání se vypne.	30 (minut)	Off (Vypnuto), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minut)
Audio Loopback (Zvuková smyčka)	-	-	Určuje, zda se zvukový vstup z připojeného počítače nebo mobilního zařízení vrací do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli (str. 66).	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)

Otevření požadovaného parametru:					
Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Utility (Doplňující funkce)	Version (Verze)	-	Zobrazí název modelu a verzi firmwaru tohoto nástroje.	-	-
	Auto Backlight Off (Automatické vypnutí podsvícení)	(Nabídka nastavení)	Umožňuje nastavit čas, který uplyne, než se ovládací panel a displej vypnou, nebo vám umožní nastavit, aby zůstaly neustále zapnuté (nastavení „Vypnuto“).	10 (sekund)	Off (Vypnuto), 10, 20, 30, 60 (sekund)
	Touch Panel Sound (Zvuk dotykového panelu)	-	Určuje, zda se při používání ovládacího panelu ozve potvrzovací zvuk (nastavení „Zapnuto“) nebo nikoli (nastavení „Vypnuto“).	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
	Language (Jazyk)	System (Systém)	Určuje typ znaků zobrazovaných v nabídkách System (obecné údaje jiné než název skladby) a Song (název skladby). Nastavení je individuální pro každou nabídku. Seznam znaků: Mezinárodní 0~9 A~Z a~z Ä È Ì Ö Ù ä ë ì ö ü à è ì ò ù á é í ó ú â ê î ò ù Ñ Ñ Ç ç ° ¡ ¢ £ % & ' () + , - ; = @ [] ^ _ { } ~ . Japonské 0~9 A~Z a~z ア ~ ズ ア ~ オ ヤ ュ ヨ ッ ° - 。 「 」 、 ・ ! # \$ % & ' () + , - ; = @ [] ^ _ { } ~ .	International (Mezinárodní)	Japanese, International (Japonské, Mezinárodní)
	Wireless LAN (Bezdrátová síť LAN)		Tyto parametry se zobrazí, pouze pokud připojíte adaptér USB bezdrátové LAN UD-WL01 (prodávány samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE] na tomto nástroji. Podrobnosti naleznete na str. 90.		
	Wireless LAN Option (Možnost bezdrátové sítě LAN)				

■ Seznam ladění stupnice (seznam temperatur)

Equal (Equal Temperament)	Oktáva je rozdělena na dvanáct stejných intervalů. V současnosti nejběžnější ladění klavíru.
PureMajor/PureMinor (Čistě durové / čistě molové)	V těchto laděních založených na přirozených alikvótech dávají tři základní akordy příjemný a čistý zvuk.
Pythag. (Pythagorean)	Toto ladění bylo vymyšleno slavným řeckým filozofem Pythagorem. Je tvořeno řadou čistých kvint, které jsou složeny do jediné oktávy. Tercie v tomto ladění jsou mírně nestabilní, avšak kvarty a kvinty znějí příjemně a jsou vhodné pro některé melodické rejstříky.
MeanTone (Středotónové)	Toto ladění bylo vytvořeno jako vylepšení pythagorejského ladění tím, že byl doladěn interval velké tercie. Bylo obzvláště oblíbené od 16. do 18. století. Používal je například Handel.
Werck. (Werckmeister)/Kirnberger	Tato ladění jsou různými kombinacemi ladění středotónového a pythagorejského. U těchto ladění dokáže modulace měnit dojem ze skladeb. Tato ladění se často používala v dobách Bacha a Beethovena. Často se dnes také užívají při reprodukci hudby z těchto dob na cembalech.

Nastavení bezdrátové sítě LAN

Tyto parametry se zobrazí, pouze pokud připojíte adaptér USB bezdrátové LAN UD-WL01 (prodáván samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE] na tomto nástroji. Podrobnosti týkající se nastavení naleznete na str. 71.

* Parametry „Wireless LAN“ se liší v závislosti na nastavení „Wireless LAN Mode“ („Infrastructure“ nebo „Accesspoint“). Ve výchozím nastavení je použita hodnota „Infrastructure“.

Otevření požadovaného parametru:							
Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.							
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Utility (Doplňující funkce)	Wireless LAN* (v režimu infrastruktury)	Select Network (Vybrat síť)	(Síť)		Umožňuje připojit se k přístupovému bodu zvolením sítě.	-	-
			Other (Ostatní)	SSID	Umožňuje nastavit identifikátor SSID.	-	Až 32 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek
				Security (Zabezpečení)	Umožňuje nastavit zabezpečení.	NONE (Žádné)	NONE, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK (Smíšený režim WPA/WPA2 s předsdíleným klíčem)
				Password (Heslo)	Umožňuje nastavit heslo.	-	Až 64 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek
				Connect (Připojit)	Umožňuje se připojit pomocí nastavení v nabídce Other.	-	-
	Detail (Podrobnosti)	DHCP	DHCP	Umožňuje podrobně nakonfigurovat nastavení bezdrátové sítě LAN. Možnosti IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 lze nastavit, pokud je možnost DHCP nastavena na hodnotu Off (Vypnuto), a nelze je nastavit, pokud je možnost DHCP nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pomocí tlačítek [<]/[>] vyberte jednotlivé oktety na obrazovce pro zadávání dat a pak zadejte hodnotu pomocí tlačítek [△]/[▽]. Nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka).	On (Zapnuto)	On/Off (Zapnuto/vypnuto)	
			IP Address (Adresa IP)	0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255		
			Subnet Mask (Maska podsítě)	0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255		
			Gateway (Brána)	0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255		
			DNS Server1	0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255		
			DNS Server2	0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255		
	Save (Uložit)	Umožňuje uložit nastavení na displeji Detail. Přesuňte kurzor na možnost Save a stisknutím tlačítka [>] nastavení uložte.	-	-			
	Wireless LAN* (v režimu přístupového bodu)	SSID	Umožňuje nastavit SSID jako přístupový bod.	ap-[NU1XA]-[xxxxxx (nižší adresa MAC – 6 čísle)]	Až 32 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek		
			Security (Zabezpečení)	Umožňuje nastavit zabezpečení jako přístupový bod.	WPA2-PSK (AES)	NONE, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK (Smíšený režim WPA/WPA2 s předsdíleným klíčem)	
			Password (Heslo)	Umožňuje nastavit heslo jako přístupový bod.	00000000	Až 64 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek	

Otevření požadovaného parametru:

Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [△]/[▽]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.

[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Utility (Doplňující funkce)	Wireless LAN* (v režimu přístupového bodu)	Channel (Kanál)			Umožňuje nastavit kanál jako přístupový bod.	11	Liší se v závislosti na modelu adaptéru USB bezdrátové sítě LAN. • Modely pro USA a Kanadu: 1–11 • Uživatelé v jiných zemích: 1–13 Pokud není připojen žádný adaptér USB bezdrátové sítě LAN, rozsah nastavení je: kanály 1–13.
		DHCP Server			Umožňuje nakonfigurovat nastavení související s IP adresou.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
		IP Address (Adresa IP)				192.168.0.1	192. 168. 0–255 1-254
		Subnet Mask (Maska podsítě)				255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0
		Save (Uložit)			Umožňuje uložit nastavení, které nakonfigurujete v nabídce Wireless LAN (v režimu AccessPoint Mode)	–	–
Wireless LAN Option (Možnost bezdrátové sítě LAN)	Wireless LAN Mode (Režim bezdrátové sítě LAN)	Infrastructure Mode (Režim infrastruktury)	Accesspoint Mode (Režim přístupového bodu)	Určuje, zda se přístupový bod používá pro připojení k bezdrátové síti LAN (režim Infrastructure Mode), nebo nikoli (režim Accesspoint Mode).	Infrastructure Mode (Režim infrastruktury)	–	
		–					
	Initialize (Inicializace)	Cancel (Zrušit)	Execute (Provést)	Umožňuje inicializovat nastavení na displeji pro nastavení bezdrátové sítě LAN. Přesuňte kurzor na možnost „Execute“ a stisknutím tlačítka [>] proveďte inicializaci.	Cancel (Zrušit)	–	
		–					
	Detail (Podrobnosti)	Host Name (Název hostitele)	Umožňuje nastavit název hostitele.	[NU1XA]-[xxxxxx (nižší adresa MAC – 6 číslic)]	Až 57 znaků (poloviční velikost), včetně alfanumerických znaků, znaku „_“ (podtržítka) a „-“ (spojovník).		
		Mac Address (Adresa Mac)	Zobrazí adresu MAC adaptéru USB bezdrátové sítě LAN.	–	–		
Status (Stav)		Zobrazí kód chyby síťové funkce.	–	–			

■ Backup Setting (Nastavení zálohy)

(Výběr parametrů uchovávaných i po vypnutí nástroje)

Určuje, zda se některá nastavení zálohování (viz níže) mají uchovávat, když dojde k vypnutí nástroje. Nastavení zálohy se skládá ze dvou skupin: „Voice“ (zahrnuje nastavení spojené s rejstříky, jako je výběr rejstříku) a „Other“ (zahrnuje různá nastavení, jako je opakování skladby a ladění). Každou skupinu lze nastavit individuálně.

Data a nastavení uchovávaná i po vypnutí nástroje

- Uživatelská skladba MIDI (uložená v paměti „User“ tohoto nástroje)
- Nabídka System (Systém) (str. 85)
Bluetooth* Zapnuto/Vypnuto
Keyboard (Klaviatura) (pouze Duo Type (Typ dua))
Utility (Doplňující funkce)
- Nastavení zálohy (vysvětleno zde)

* Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 67.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku „System“ (Systém) (str. 76).
- 2 Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Backup“. Tlačítkem [▷] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Backup Setting“.
- 3 Použijte tlačítko [▷], potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Voice“ a potom tlačítkem [▷] vyberte „On“ nebo „Off“. Nabídka „Voice“ (Rejstřík) obsahuje následující nastavení:
 - Zvolený rejstřík
 - Všechny ostatní parametry nabídky Voice (Rejstřík) kromě Transpose (Transpozice).
- 4 Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Other“ a potom tlačítkem [▷] vyberte „On“ nebo „Off“. Nabídka „Other“ (Další) obsahuje následující nastavení:
 - Dělicí bod
 - V nabídce Song (Skladba): Song Repeat (Opakování skladby), Volume (Song-Keyboards) (Hlasitost (Skladba – Klaviatura)), Audio Volume (Hlasitost zvuku), Quick Play (Rychlé přehrávání), Play Track (Přehrávání stopy)
 - V nabídce Metronome (Metronom): Volume (Hlasitost), BPM (Počet dob za minutu), Bell On/Off (Zapnutí/vypnutí zvonku)
 - V nabídce System (Systém): Tuning (Ladění), Keyboard (Klaviatura) (kromě Duo a Duo Type (Typ dua)), Pedal (Pedál), Sound (Zvuk), MIDI
- 5 Nabídku System zavřete stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit).

■ Backup (Záloha)

(Uložení záložního souboru s interními daty)

Uloží data z interní paměti do připojené jednotky USB flash jako záložní soubor (pojmenovaný „NU1XA.bup“). Záložní soubor lze v budoucnosti nahrát do nástroje funkcí Restore (Obnovení) (str. 93).

OZNÁMENÍ

- Tato operace může trvat jednu až dvě minuty. Při této operaci nikdy nástroj nevyplňte (dokud se zobrazuje „Executing“).
- Pokud je záložní soubor (NU1XA.bup) v jednotce USB flash již uložen, tato operace soubor přepíše nebo ho nahradí novým.

- 1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku „System“ (Systém) (str. 76).
- 3 Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Backup“. Tlačítkem [▷] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Backup“.
- 4 Tlačítkem [▷] otevřete další obrazovku a potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte „Execute“.
- 5 Stisknutím tlačítka [▷] spusťte operaci zálohování.
- 6 Nabídku System zavřete stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit).

POZNÁMKA

Chcete-li obnovit nastavení ze záložního souboru, použijte funkci Restore (Obnovení) (str. 93).

■ Restore (Obnovení)

(Restartování nástroje načtením záložního souboru)

Umožňuje načíst do nástroje záložní soubor (NU1XA.bup) uložený funkcí Backup (Záloha) (str. 92).

OZNÁMENÍ

- Tato operace může trvat jednu až dvě minuty. Při této operaci nikdy nástroj nevypínejte (dokud se zobrazuje „Executing“). Mohlo by dojít k poškození dat.
- Pokud nahrané skladby nacházejí v paměti „User“, přesuňte před spuštěním této operace skladby do jednotky USB flash podle pokynů na str. 60. Pokud to neuděláte, dojde při této operaci k odstranění skladeb.

- 1 Připojte jednotku USB flash se záložním souborem ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku „System“ (Systém) (str. 76).
- 3 Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Backup“. Tlačítkem [▷] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Restore“.
- 4 Tlačítkem [▷] otevřete další obrazovku a potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte „Execute“.
- 5 Stisknutím tlačítka [▷] proveďte operaci obnovení.

Po dokončení operace se zobrazí zpráva a nástroj se po chvíli restartuje.

■ Factory Reset (Obnova nastavení výrobce)

(Restartování nástroje načtením původního továrního nastavení)

Umožňuje obnovit tovární nastavení nástroje, což je původní předem naprogramované nastavení vytvořené před expedicí nástroje ze závodu. Nastavení se použije při prvním zapnutí nástroje.

Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Tato operace obnoví výchozí nastavení zálohování (str. 92).
- Tato operace neodstraní skladby uložené v paměti User.
- Tato operace neodstraní informace o párování Bluetooth* (str. 68).

*Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 67.

OZNÁMENÍ

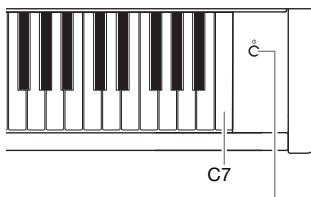
Při této operaci nikdy nástroj nevypínejte (dokud se zobrazuje „Factory reset executing“). Mohlo by dojít k poškození dat.

- 1 Opakovaným stisknutím tlačítka [≡] (Nabídka) vyberte nabídku „System“ (Systém) (str. 76).
- 2 Tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Backup“. Tlačítkem [▷] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte možnost „Factory Reset“.
- 3 Tlačítkem [▷] otevřete další obrazovku a potom tlačítky [Δ]/[∇] vyberte „Execute“.
- 4 Stisknutím tlačítka [▷] proveďte operaci obnovení.

Po dokončení operace se zobrazí zpráva a nástroj se po chvíli restartuje.

• Alternativní metoda obnovení výchozího nastavení

Stiskněte a přidržte bílou klávesu úplně vpravo (C7) a stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) nástroj zapněte. Tato operace neodstraní skladby uložené ve složce User ani informace o párování Bluetooth.



Přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout)

Dodatek

Seznam rejstříků

Skupina rejstříků	Název rejstříku	Stereofonní sampling	Citlivost úhozu	Samplování zvuku uvolnění kláves	Popis rejstříku
PIANO	CFX Grand	○	○	○	Zvuk koncertního křídla CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly. Pokud je vybrán tento rejstřík, po připojení sluchátek se automaticky zapne binaurální samplování.
	Bösendorfer	○	○	○	Slavný zvuk koncertního křídla Bösendorfer Imperial vyrobeného ve Vídni. Prostorový zvuk evokuje představu velkého nástroje, který je ideální k citlivému vyjádření skladeb. Pokud je vybrán tento rejstřík, po připojení sluchátek se automaticky zapne binaurální samplování.
	Studio Grand	○	○	○	Zvuk klavíru Yamaha C7, který je často používán v nahrávacích studiích. Jeho jasný a čistý zvuk se hodí pro populární hudbu.
	Ballad Grand	○	○	○	Zvuk klavíru s měkkým a hřejivým tónem. Vhodný pro hraní balad.
	Pop Grand	○	○	○	Trochu jasnější zvuk piana. Vhodný pro populární hudbu.
	Upright Piano	○	○	×	Zvuk samplovaný z pianina Yamaha SU7. Vychutnejte si jedinečný charakter tónů a lehčí, méně formální dojem.
FORTEPIANO	Scarlatti Piano	○	○	○	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem hudebních nástrojů ve Florencii na počátku 18. století. Tento výrobce se proslavil tím, že vynalezl klavír. Má se za to, že Scarlatti používal klavír vyrobený tímto výrobcem. Zvuk je jasný a bohatý.
	Mozart Piano	○	○	×	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem hudebních nástrojů ve Vídni na konci 18. století. Na klavírech tohoto výrobce mimo jiné hráli a vysoce je oceňovali Mozart a Beethoven. Jeho zvuk je čistý a měkký.
	Beethoven Piano	○	○	○	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem klavírů v Londýně na počátku 19. století. Haydn a Beethoven složili mnoho mistrovských děl inspirovaných klavíry tohoto výrobce. Vyznačuje se plnými basy a jiskřivými výškami a umožňuje zahrát energické fortissimo.
	Chopin Piano	○	○	×	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem klavírů v Paříži v 19. století. Chopin hluboce miloval klavír tohoto výrobce, které skvěle reagovaly na jeho citlivou hru. Zvuk tohoto klavíru se podobá zpěvu, někdy je laskavý, jindy truchlivý.
E.PIANO	Stage E.Piano	×	○	○	Jedná se o zvuk elektrického piana dosažený údery kladívek do kovových „zubů“. Při jemné hře poskytuje měkký tón, zatímco při agresivní hře vytváří velmi tvrdý tón.
	DX E.Piano	×	○	×	Zvuk elektronického piana vytvářený FM syntézou. Tón se mění podle síly úhozu při hře. Ideální pro populární hudbu.
	Vintage EP	×	○	○	Jedná se o zvuk elektrického piana tvořený pomocí kladívek, která rozeznávají kovové plátky. Je hojně využíván v rockové a populární hudbě.
	Soft EP	×	○	○	Elektrické piano s charakteristickým efektem umístění ve stereu. Vhodný pro hraní klidných balad.
LAYER	Piano + Strings	○	○	○	Kombinace klavírního rejstříku a smyčcových rejstříků orchestru, která vytvoří bohatší strukturovaný zvuk, jako byste hráli na piano s orchestrálním doprovodem.
	Piano + Pad	○	○	○	Kombinace piana a syntetických rejstříků.
	Piano + DX EP	○	○	○	Kombinace piana a rejstříků DX E. Piano.

Skupina rejstříků	Název rejstříku	Stereofonní sampling	Citlivost úhozu	Sampling zvu uvolnění kláves	Popis rejstříku
ORGAN	Organ GrandJeu	○	×	×	Zvuk rejstříků s oblibou používaný ve francouzských varhanních skladbách. Tento dramatický zvuk je ideální pro závěr hry.
	Organ Principal	○	×	×	Tento rejstřík nabízí kombinaci píšťal (8' + 4' + 2') základního rejstříku píšťalových varhan. Je vhodný pro barokní duchovní hudbu.
	Organ Tutti	○	×	×	Jedná se o zvuk tvořený úplnou spojkou varhan, který je často spojován s Bachovou Tokátou a fugou.
	Jazz Organ	×	×	×	Zvuk elektrických varhan, který je často využíván v jazzu a rocku. Sešlápnutím levého pedálu můžete přepínat mezi rychlým a pomalým efektem rotujícího reproduktoru.
OTHERS	Harpsichord 8'	○	×	○	Zvuk nástroje, který se často používá v barokní hudbě. Změny v síle úhozu nemají vliv na hlasitost a při uvolnění kláves je slyšet charakteristický zvuk.
	Harpsi. 8'+4'	○	×	○	Cembalo s přidáním horní oktávy. Vytváří jasnější zvuk.
	Celesta	○	○	×	Zvuk nástroje celesta (perkusivní nástroj, v němž je zvuk tvořen údery kladívek do kovových destiček). Tento nástroj se stal známým zejména díky použití v tanci cukrové vily z Čajkovského baletní suity Louskáček.
	Vibraphone	○	○	×	Zvuk vibrafonu se stereofonním samplingem. Prostorný a jasný zvuk je ideální pro populární hudbu. Sešlápnutím levého pedálu můžete zapínat a vypínat vibrato.
	Marimba	○	○	×	Zvuk nástroje marimba samplingovaný stereofonně pro dosažení pocitu většího prostoru a realismu.
	Harp	×	○	×	Samoly tohoto zvuku pocházejí z koncertní harfy. Zvuk s jasným nástupem je ideální pro nádherné fráze.
	Strings	○	○	×	Zvuk velkého smyčcového orchestru s pomalým nástupem.

Sampling zvu uvolnění kláves

Samoly velmi jemných zvuků, které klávesy vydávají při uvolnění.

POZNÁMKA

- Efekt VRM lze použít pouze pro rejstříky ve skupině Piano. Informace o efektu VRM naleznete na str. 25.
- Efekt Grand Expression Modeling lze použít pouze pro rejstříky CFX Grand a Bösendorfer. Podrobnosti o efektu Grand Expression Modeling naleznete na str. 25.

Seznam ukázkových skladeb rejstříků

Skupina rejstříků	Název rejstříku	Název skladby	Skladatel
PIANO	CFX Grand	Etude op.10-10 As dur	F. F. Chopin
	Bösendorfer	Widmung, S. 566, R. 253	F. Liszt
	Studio Grand	Original	–
	Ballad Grand	Original	–
	Pop Grand	Original	–
	Upright Piano	Italienisches Konzert, BWV.971-1 1st mov.	J. S. Bach
FORTEPIANO	Scarlatti Piano	Sonata G dur K.14 L.387	D. Scarlatti
	Mozart Piano	Sonata No.15 C dur K.545 1st mov.	W. A. Mozart
	Beethoven Piano	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
	Chopin Piano	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
E.PIANO	Stage E.Piano	Original	–
	DX E.Piano	Original	–
	Vintage EP	Original	–
	Soft EP	Original	–
LAYER	Piano + Strings	Original	–
	Piano + Pad	Original	–
	Piano + DX EP	Original	–
ORGAN	Organ GrandJeu	Original	–
	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
	Organ Tutti	Original	–
	Jazz Organ	Original	–
OTHERS	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov.	J. S. Bach
	Harpsichord 8'+4'	Gigue, French Suite No. 5, BWV 816	J. S. Bach
	Celesta	Dance of the Sugar Plum Fairy	P. I. Tchaikovsky
	Vibraphone	Original	–
	Marimba	Study in A minor	Georges Pheiffer
	Harp	Original	–
	Strings	Original	–

Ukázkové skladby (s výjimkou původních skladeb) jsou krátké přearanžované verze původních skladeb. Původní ukázkové skladby jsou původní skladby patřící společnosti Yamaha (© Yamaha Corporation).

Seznam skladeb

50 klasických skladeb

Číslo	Název skladby	Skladatel
Aranžované skladby		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duety		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Původní skladby		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Cvičné skladby

Název alba	Čís. / název skladby	Skladatel
Vorschule im Klavierspiel op.101	1–106	F. Beyer
25 Etudes faciles et progressives op.100	1 La candeur	J. F. Burgmüller
	2 Arabesque	
	3 Pastorale	
	4 Petite réunion	
	5 Innocence	
	6 Progrès	
	7 Courant limpide	
	8 La gracieuse	
	9 La chasse	
	10 Tendre fleur	
	11 La bergeronnette	
	12 Adieu	
	13 Consolation	
	14 La styrienne	
	15 Ballade	
	16 Douce plainte	
	17 Babillarde	
	18 Inquiétude	
	19 Ave Maria	
	20 Tarentelle	
	21 Harmonie des anges	
	22 Barcarolle	
	23 Retour	
	24 L'hirondelle	
	25 La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1–100	C. Czerny
30 Etudes de mécanisme op.849	1–30	C. Czerny
The Virtuoso Pianist	1–20 1-Variation. 1–22	C.-L. Hanon

Informace o duetech

Níže uvedené skladby jsou duety.

- Č. 16–20 z 50 klasických skladeb
- Č. 1–11 z Vorschule im Klavierspiel op.101 z cvičných skladeb, a dále č. 32–34, 41–44, 63–64 a 86–87

První hráč hraje pravou rukou part pro pravou ruku a levou rukou hraje part pro levou ruku. Další part hraje oběma rukama druhý hráč.

Seznam zpráv

Některé zprávy zůstanou na displeji otevřené. V takovém případě zprávu zavřete stisknutím tlačítka [↵] (Ukončit).

Zpráva	Význam
Access error	Operace selhala. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. Pokud selhání nezpůsobily tyto důvody, soubor je pravděpodobně poškozen. <ul style="list-style-type: none"> Operace se souborem je nesprávná. Postupujte podle pokynů v části „Manipulace se soubory skladeb“ (str. 57) nebo „Záloha“ / „Obnovení“ (strany 92–93). Připojená jednotka USB flash není s tímto nástrojem kompatibilní. Informace o kompatibilních jednotkách USB flash naleznete na str. 64.
Bluetooth pairing...	Nástroj je připraven k párování Bluetooth. Viz pokyny na str. 68.
Cannot be executed	Operace selhala. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. Odstraňte příčiny selhání a zkuste to znovu. <ul style="list-style-type: none"> Operaci se souborem, o kterou jste se pokusili, nelze provést s přednastavenými skladbami ani s audioskladbami. Informace o omezeních při práci se soubory skladeb naleznete na str. 57. Operaci se souborem skladby nelze provést s prázdným souborem skladby (str. 47) nebo v případě zprávy „NoSong“. NoSong: Zpráva se zobrazí, když vyberete složku, která neobsahuje žádné skladby.
Change to Current Tempo	Zpráva oznamuje, že na vybranou skladbu použijete aktuální tempo.
Change to Current Voice	Zpráva oznamuje, že měníte rejstřík skladby na aktuální rejstřík.
Completed	Tato zpráva signalizuje, že operace byla dokončena. Přejděte k dalšímu kroku.
Completed Restart now	Obnovení bylo dokončeno. Nástroj se automaticky znovu zapne.
Convert canceled	Zpráva se zobrazí, když zrušíte operaci převodu.
Convert completed to USB/ USERFILES/	Zpráva se zobrazí po dokončení operace převodu do složky „USER FILES“ na jednotce USB flash.
Convert to Audio	Zpráva se zobrazí během operace převodu.
Copy completed to USB/ USERFILES/	Zpráva se zobrazí po dokončení operace kopírování do složky „USER FILES“ na jednotce USB flash.
Copy completed to User	Zpráva se zobrazí po dokončení operace kopírování do složky „User“ v nástroji.
Device busy	Operace, například převod na audioskladbu nebo přehrávání/nahrávání audioskladby, selhala. Zpráva se zobrazí při opakovaných pokusech o operaci nahrávání na jednotku USB flash nebo odstraňování z ní. Zkontrolujte, zda jednotka USB flash neobsahuje důležitá data (str. 88), potom paměť zformátujte a zkuste to znovu.
Device removed	Zpráva se zobrazí, když odpojíte jednotku USB flash od nástroje.
Duplicate name	Zpráva oznamuje, že existuje shodně pojmenovaný soubor. Přejmenujte soubor viz (str. 61).
Executing	Nástroj provádí operaci. Vyčkejte, dokud zpráva nezmizí, potom přejděte k dalšímu kroku.
Factory reset executing Memory Song excluded	Bylo obnoveno výchozí nastavení (s výjimkou skladeb ve složce „User“) viz (str. 93). Zpráva se zobrazí také tehdy, když podržíte stisknutou klávesu C7 a přitom zapnete nástroj.
Factory reset Completed Restart	Obnovení nastavení výrobce bylo dokončeno. Nástroj se následně restartuje.
Incompatible device	Zpráva se zobrazí, pokud je připojena nekompatibilní jednotka USB flash. Použijte zařízení, jehož kompatibilitu garantuje společnost Yamaha viz (str. 64).
Internal hardware error	V nástroji došlo k poruše. Obratě se na nejbližšího prodejce nebo autorizovaného distributora produktů Yamaha.
Last power off invalid Checking memory	Tato zpráva se zobrazí po zapnutí napájení nástroje v případě, že předešlé vypnutí napájení nástroje bylo provedeno během operace se souborem skladby viz (str. 57) nebo ukládání záložního souboru viz (str. 92). Během zobrazení této zprávy se kontroluje interní paměť. Pokud jsou interní nastavení poškozena, obnoví se původní hodnoty. Pokud jsou skladby ve složce „User“ poškozené, budou odstraněny.
Maximum no. of devices exceeded	Počet zařízení překročil povolený limit. Lze připojit pouze jedno zařízení USB. Podrobnosti naleznete na str. 64.
Memory full	Operaci nelze dokončit, protože byl překročen počet souborů a kapacita složky „User“ nebo jednotky USB flash. Odstraňte některé skladby ze složky „User“ nebo z jednotky USB flash. Můžete je také přesunout na jinou jednotku USB flash a potom operaci zopakovat.
Move completed to USB/ USERFILES/	Zpráva se zobrazí po dokončení operace přesunutí do složky „USER FILES“ na jednotce USB flash.
Move completed to User	Zpráva se zobrazí po dokončení operace přesunutí do složky „User“ v nástroji.

Zpráva	Význam
No device	Když jste se pokoušeli provést operaci související se zařízením, nebyla jednotka USB flash připojena k nástroji. Připojte zařízení a zkuste to znovu.
No response from USB device	Nástroj nemůže navázat komunikaci s připojeným zařízením USB. Připojte zařízení znovu viz (str. 64). Pokud se zpráva stále zobrazuje, paměťové zařízení USB je pravděpodobně poškozené.
Please wait	Nástroj právě zpracovává data. Vyčkejte, dokud zpráva nezmizí, potom přejděte k dalšímu kroku.
Protected device	Zpráva se zobrazí, když se pokoušíte provést operaci se souborem viz (str. 57), nahrát svou hru nebo uložit data na jednotku USB flash, která je určena pouze ke čtení. Pokud je to možné, zrušte nastavení pouze pro čtení a zkuste to znovu. Pokud se zpráva stále zobrazuje, je jednotka USB flash chráněna interně (jako je tomu např. u komerčně dostupných hudebních dat). V takovém zařízení nemůžete spustit operaci se souborem ani do něj nahrát svou hru.
Read-only file	Pokusili jste se o operaci se souborem určeným pouze ke čtení. Manipulace se soubory pouze ke čtení podléhá určitým omezením (str. 57). Tyto soubory nemůžete upravovat (str. 53). Chcete-li použít soubor pouze ke čtení, zrušte nejprve předvolbu pouze pro čtení.
Remaining space on drive is low	Ve složce „User“ nebo na jednotce USB flash zbývá málo místa. Před nahráváním odstraňte nepotřebné soubory viz (str. 59).
Same file name exists	Při operacích Copy/Move/MIDI to Audio (Kopírovat, Přesunout, MIDI na audioskladbu) se zobrazí tato zpráva, která vás vyzve, abyste potvrdili přepsání souboru.
Song error	Tato zpráva se zobrazí, pokud je zjištěn problém s daty skladby, když vyberete skladbu nebo když se skladba přehrává. V tom případě skladbu znovu vyberte a zkuste ji ještě jednou přehrát. Pokud se zpráva opět zobrazí, mohou být data skladby poškozena.
Song too large	Velikost souboru dat skladby (MIDI/Audio) překračuje omezení. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost skladby, kterou jste se pokusili přehrát, překračuje omezení. Omezení pro přehrávání je přibližně 500 kB (MIDI), 80 minut (audioskladba). • Velikost skladby překračuje omezení pro nahrávání. Omezení pro nahrávání je přibližně 500 kB (MIDI), 80 minut (audioskladba). Nahrávání se automaticky ukončí a nahraná data se před ukončením uloží. • Velikost skladby překračuje omezení pro převod skladby MIDI na audioskladbu. Omezení je 80 minut (audioskladba).
System limit	Zpráva se zobrazí, pokud počet souborů překročí systémové omezení. Do složky lze uložit nejvýše 250 souborů a složek. Po odstranění nebo přesunutí zbytečných souborů to zkuste znovu.
This data format is not supported	Tato zpráva se zobrazí při pokusu o načtení skladby ve formátu, který není tímto nástrojem podporován. Informace o podporovaných formátech skladeb získáte na str. 36.
Unformatted device	Zpráva se zobrazí při pokusu o použití jednotky USB flash, která není zformátovaná. Zformátujte ji (str. 88) a zkuste to znovu.
Unsupported device	Zpráva se zobrazí, pokud je připojena nepodporovaná jednotka USB flash. Použijte zařízení, jehož kompatibilitu garantuje společnost Yamaha viz (str. 64).
USB device overcurrent error	Komunikace se zařízením USB byla ukončena z důvodu abnormálního proudového přetížení zařízení USB. Odpojte zařízení USB od konektoru [USB TO DEVICE] a přepínačem [Ø] (Pohotovostní režim / Zapnout) přepněte nástroj do pohotovostního režimu a potom ho znovu zapněte.
Wrong device	Operaci se souborem v připojené jednotce USB flash nelze provést. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> • Jednotka USB flash není zformátovaná. Zformátujte ji (str. 88) a zkuste to znovu. • Počet souborů překračuje omezení systému. Do složky lze uložit nejvýše 250 souborů a složek. Po odstranění nebo přesunutí zbytečných souborů to zkuste znovu.
Wrong name	Název skladby nelze použít. Zpráva se zobrazí během operace Přejmenování souborů skladeb (str. 61) z níže uvedených důvodů. Přejmenujte skladbu správně. <ul style="list-style-type: none"> • Nebyl zadán žádný znak. • Na začátku nebo na konci názvu skladby jste použili tečku nebo mezeru.

Řešení problémů

Když se zobrazí některá zpráva, vyhledejte řešení problému v „Seznamu zpráv“ (str. 98).

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj nelze zapnout.	Zástrčky nejsou správně zapojeny. Ověřte, zda je zástrčka adaptéru bezpečně zasunuta do konektoru DC IN na nástroji, a zda je napájecí zástrčka bezpečně zasunuta do zásuvky (str. 15).
Při zapnutí nebo vypnutí je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Jedná se o běžný jev při přivedení elektrického proudu do nástroje.
Napájení se automaticky vypne.	To je normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby nastavte parametr funkce automatického vypnutí (str. 88).
Zobrazí se zpráva „USB device overcurrent error“ (Nadproudová chyba u zařízení USB) a zařízení USB nereaguje.	Komunikace se zařízením USB byla ukončena z důvodu nadproudu protékajícího do zařízení USB. Odpojte zařízení od konektoru [USB TO DEVICE] a poté zapněte napájení nástroje.
V reproduktorech nebo sluchátkách je slyšet rušení.	Důvodem rušivého zvuku může být použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo jej použijte dál od nástroje.
Při používání nástroje společně s mobilním zařízením, jako je iPhone nebo iPad, se z reproduktorů nebo ze sluchátek ozývá šum.	Jestliže tento nástroj používáte spolu s mobilním zařízením, doporučujeme na tomto zařízení zapnout letový režim. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení. Při bezdrátovém připojení mobilního zařízení k tomuto produktu se ujistěte, že je na zařízení zapnuto nastavení Wi-Fi nebo Bluetooth.
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlavní hlasitost je příliš nízká. Nastavte požadovanou úroveň pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (str. 17).
	Úroveň hlasitosti pro hru na klaviatuře je nastavena příliš nízkou. Upravte vyvážení hlasitosti v nabídce Song (Skladba) nastavením vyšší hlasitosti klaviatury: Volume (Hlasitost) → Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura) (str. 81).
	Do sluchátkových výstupů jsou připojena sluchátka nebo redukce a položka Speaker (Reproduktor) je nastavena na Normal (Normální) (str. 88). Odpojte sluchátka nebo konektorové redukce.
	Reproduktor je nastaven na hodnotu „Off“ (Vypnuto). V nabídce System (Systém) nastavte reproduktor na Normal (Normální): Utility (Doplňující funkce) → Speaker (Reproduktor) (str. 88).
	Položka Local Control (Místní ovládání) je nastavena na Off (Vypnuto). V nabídce System nastavte místní ovládání na On (Zapnuto): MIDI → Local Control (Místní ovládání) (str. 87.)
Po připojení sluchátek do konektoru [PHONES] se reproduktory nevypnou.	Položka Speaker (Reproduktor) je nastavena na On (Zapnuto). V nabídce System nastavte reproduktor na Normal (Normální): Utility (Doplňující funkce) → Speaker (Reproduktor) (str. 88).
Hlasitost klaviatury je nižší než hlasitost přehrávání skladby.	Úroveň hlasitosti pro hru na klaviatuře je nastavena příliš nízkou. Upravte vyvážení hlasitosti v nabídce Song (Skladba) nastavením vyšší hlasitosti klaviatury: Volume (Hlasitost) → Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura) (str. 81).
Tlačítka nereagují.	Když používáte některou funkci, jsou ostatní tlačítka, které tato funkce nevyužívá, vypnutá. Pokud se přehrává skladba, ukončete přehrávání. Jinak se stisknutím tlačítka [□] (Ukončit) vraťte do nabídky Voice nebo Song a potom proveďte požadovanou operaci.
Při provedení transpozice nebo nastavení oktávy nezní vyšší nebo nižší tóny správně.	Tento nástroj může při nastavení transpozice nebo oktávy zahrnovat rozmezí C -2 – G8. Při hraní not nižších než C -2 se zvuk posouvá o jednu oktávu výše. Při hraní not vyšších než G8 se zvuk posouvá o jednu oktávu níže.
Hra v režimu dua se nenahrává nebo se část nahraných dat stopy nečekaně ztratí.	Přepnutí do režimu dua uprostřed skladby se nenahrává. Všimněte si, že když je aktivní režim dua, je automaticky přiřazena nahrávací stopa pro levou část (str. 49). Pokud přiřazená stopa již obsahuje nějaká data, budou tato data přepsána a při nahrávání odstraněna.
V závislosti na vybraném rejstříku může zvuk klaviatury v režimu dua vycházet pouze z jednoho reproduktoru.	To je být způsobeno tím, že se výchozí nastavení vyvážení liší v závislosti na rejstříku. Změňte v nabídce System (Systém) nastavení položky Duo-Type (Typ dua) z hodnoty Separated (Odděleny) na Balanced (Vyvázeny) (str. 86) nebo upravte nastavení položky Pan (Vyvážení) v nabídce Voice (Rejstřík) (str. 78).
Název skladby není správný.	Nastavení Language (Jazyk) může být jiné než to, které jste vybrali při pojmenování skladby. Název může být zobrazen špatně také tehdy, pokud byla skladba nahrána na jiném nástroji. V nabídce System nastavte parametr Language (str. 89): Změňte nastavení v nabídce Utility (Doplňující funkce) → Language (Jazyk) → Song (Skladba). Pokud byla skladba nahrána na jiném nástroji, nemusí změna parametru Language problém vyřešit.
Nabídku nelze zobrazit.	Při přehrávání skladby nelze zobrazit jinou nabídku než Voice (Rejstřík) a Song (Skladba). Zastavte skladbu stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE]. V režimu přípravy na nahrávání se zobrazuje pouze nabídka Recording (Nahrávání).
Metronom nebo skladba MIDI je při hraní na klaviatuře mírně z tempa.	K tomu jevu občas dochází, když je efekt Grand Expression Modeling nastaven na hodnotu Dynamic (Dynamický). Pokud se tak děje, nastavte efekt Grand Expression Modeling na hodnotu Static (Statically) (str. 25).

Problém	Možná příčina a řešení
Obsah bezdrátové sítě LAN se na displeji nezobrazí, i když je připojený USB adaptér bezdrátové sítě LAN.	Odpojte USB adaptér bezdrátové sítě LAN a znovu ho připojte.
Mobilní zařízení s funkcí Bluetooth nelze spárovat s nástrojem ani ho k němu připojit.	Ověřte, zda je v mobilním zařízení aktivována funkce Bluetooth. Aby bylo možné připojit mobilní zařízení k nástroji prostřednictvím Bluetooth, je nutné, aby obě zařízení byla funkční.
	Aby nástroj mohl přijímat zvuková data z mobilního zařízení přes Bluetooth, je nutné obě zařízení spárovat (str. 68).
	Pokud se v blízkosti nachází zařízení (mikrovlnná trouba, zařízení bezdrátové sítě LAN apod.), které komunikuje ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, přesuňte tento nástroj dále od zařízení, které vysílá signály na uvedené frekvenci.

*Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 67.

Technické údaje

Název produktu		Hybridní piano		
Rozměry a hmotnost	Šířka	1 501 mm		
	Výška	1 024 mm		
	Hloubka	462 mm		
	Hmotnost	108 kg		
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	88 (A–1–C7)	
		Typ	Speciální pianinová mechanika pro NU1XA	
		Povrch kláves – Bílý	Akrylová pryskyřice	
		Citlivost úhozu	Tvrdá2, Tvrdá1, Střední, Jemná1, Jemná2, Pevná	
	Systém senzorů	Systém	Systém senzorů artikulace	
		Senzory kláves	Bezkontaktní kontinuální detekce elektromagnetického indukčního typu	
		Senzory kladívek	Bezkontaktní kontinuální detekce elektromagnetického indukčního typu	
	Pedál	Počet pedálů	3: tlumicí (s funkcí polovičního sešlápnutí), sostenutový, změkčující	
		Pedály GrandTouch	Ano (s tlumicím pedálem GP Response)	
		Přířaditelné funkce	Sustain (Switch) (Doznívání (přepínač)), Sustain Continuously (Spojité doznívání), Sostenuto (Sostenutový pedál), Soft (Změkčující pedál), Pitch Bend Up (Ohyb tónu nahoru), Pitch Bend Down (Ohyb tónu dolů), Rotary Speed (Rychlost otáčení), Vibe Rotor (Vibrující otáčení), Song Play/Pause (Spuštění a pozastavení přehrávání)	
	Displej	Typ	Celobodový displej LCD	
		Velikost	128 × 64 bodů	
		Jazyk	Angličtina, japonština	
	Panel	Typ	Dotykový	
Jazyk		Angličtina		
Skříň	Typ krytu kláves	Soft-Close	Ano	
	Notový stojánek		Ano	
Rejstříky	Generování tónu	Zvuk pianu	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaurální samplování	Ano (jen v rejstřících CFX Grand a Bösendorfer)	
	Efekty pianu	VRM	Ano	
		Grand Expression Modeling	Ano	
		Samplování zvuku uvolnění kláves	Ano	
		Plynulé uvolnění kláves	Ano	
	Polyfonie (max.)		256	
Předvolba	Počet rejstříků	28		
Efekty	Typy	Dozvuk	6 typů	
		Chorus	3 typy	
		Jasnost tónu	7 typů + uživatelský	
		Efekt	12 typů	
		Inteligentní akustické ovládání (IAC)	Ano	
		Stereofonní optimalizace	Ano	
	Funkce	Duo	Ano	
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	Ukázka rejstříků: 28 Klasické: 50 Cvičné: 303	
		Nahrávání	Počet skladeb 250 Počet stop 16 Datová kapacita Přibližně 500 kB/skladbu	
	Formát	Přehrávání	SMF (formát 0, formát 1)	
		Nahrávání	SMF (formát 0)	

Skladby (audioskladby)	Čas nahrávání (max.)		80 minut na skladbu	
	Formát	Přehrávání	.wav (samplovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo)	
		Nahrávání	.wav (samplovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo)	
Funkce	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano	
		Rozsah tempa	5–500	
		Transpozice	-12 – 0 – +12	
		Ladění	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (přirůstky přibližně po 0,2 Hz)	
		Typy stupnic	7 typů	
		Zvukové rozhraní USB	Vzorkovací frekvence 44,1 kHz, rozlišení 24 bitů, stereo	
	Různé	Piano Room	Ano	
Bluetooth (V závislosti na zemi, ve které jste tento produkt zakoupili, nemusí být touto funkcí vybaven.)	Audio	Podporované profily	A2DP	
		Kompatibilní kodeky	SBC	
	MIDI	Splňuje specifikaci BLE MIDI		
	Verze Bluetooth	5.0		
	Bezdrátový výstup	Bluetooth třída 2		
	Maximální vzdálenost komunikace	Přibližně 10 m		
	Provozní frekvence	2401–2481 MHz		
	Maximální výstupní výkon (EIRP)	4 dBm		
	Typ modulace	GFSK		
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Maximální celková velikost cca 1,4 MB	
		Externí jednotky	Jednotka USB flash	
	Možnosti připojení	DC IN	24 V	
		Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (2x)	
		MIDI	IN / OUT	
		AUX IN	Stereofonní mini	
		AUX OUT	[L/L+R] [R]	
		USB TO DEVICE	Ano	
USB TO HOST	Ano			
Zvukový systém	Zesilovače	(40 W + 45 W); 2x		
	Reproduktory	(16 cm + 2,5 cm (kupolový) s obousměrným výstupem), 2x		
Zdroj napájení	Adaptér napájení	PA-500 (Výstup: DC 24 V, 2,5 A)		
	Spotřeba	47 W		
	Automatické vypnutí	Ano		
Dodané příslušenství			<ul style="list-style-type: none"> • Uživatelská příručka (tato kniha) • 50 Classical Music Masterpieces (noty) • Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha) • Adaptér napájení PA-500* • Napájecí kabel* • Filcová pokrývka klaviatury • Věšák na sluchátka • Šrouby pro věšák na sluchátka • Sada plstěných podložek • Stolička* <p>* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.</p>	
Samostatně prodávané příslušenství (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)			<ul style="list-style-type: none"> • Sluchátka (HPH-50/HPH-100/HPH-150) • Adaptér napájení (PA-500) • Adaptér USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01) 	

Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Rejstřík

Číselné hodnoty

50 klasických skladeb 37, 97

A

Accesspoint Mode (Režim přístupového bodu) 74
 Adaptér napájení 15
 Audioskladba 36
 Automatické načtení USB 88
 Automatické vypnutí 16, 88
 Automatické vypnutí podsvícení 89

B

Bezdrátová síť LAN 72, 89, 90
 Binaurální samplování 18
 Bluetooth 67, 85
 Bod polovičního sešlápnutí pedálu 25

C

Chorus 31, 78
 Citlivost 24, 85
 Cvičení 37
 Cvičné skladby 97

D

Doplňující funkce 88
 Dozvuk 24, 29, 77
 Duo 32
 Duplexní škála 25

E

Efekty 31
 EQ 31

F

Formátování USB 88
 Funkce polovičního sešlápnutí pedálu 19

G

Grand Expression 25
 Grand Expression Modeling 25

H

Hlavní hlasitost 15, 17
 Hlavní ladění 24
 Hloubka dozvuku 24

I

Inteligentní akustické ovládání (IAC) 17

J

Jasnost 24
 Jasnost tónu 30
 Jazyk 89
 Jednotka USB flash 64

K

Konektor 37
 Konektory 62
 Konektory MIDI 65
 Kontrast 88
 Kopírovat 60
 Kryt 14

L

Ladění stupnice 85

M

Metronom 34
 MIDI 87
 Místní ovládání 87
 Mobilní zařízení 67, 70

N

Nabídka Metronome (Metronom) 84
 Nabídka Recording (Nahrávání) 84
 Nabídka Song (Skladba) 81
 Nabídka System (Systém) 85
 Nabídka Voice (Rejstřík) 77
 Nahrávání 46
 Nahrávání MIDI 46
 Nahrávání zvuku 46
 Napájení 15
 Nastavení piana 77
 Nastavení zálohy 92
 Notový stojánek 14

O

Obnova nastavení výrobce 93
 Obnovení 93
 Odstranit 59
 Oktáva 78
 Opakování AB 42
 Opakování skladby 43
 Operace prováděné s počítačem 9
 Ovládací panel 13

P		U	
Pedál	18, 86	Ukázka	37
Piano Room	23	Ukázka rejstříků	28
Počáteční nastavení	87	Úprava rejstříku	78
Počítač	65	Uživatel (Skladba)	37
Podrobné nastavení	76	Uživatelská příručka k aplikaci Smart Pianist	9
Pohotovostní režim / Zapnout	15	V	
Posunout zpět	39	Verze	89
Potlačení partu	40	Vlastnosti USB	88
Pozice víka	24	VRM	24, 25
Přehrávání skladby	37	Vyvážení hlasitosti	44
Přesunout (soubory skladby)	60	W	
Převijení dopředu	39	Wireless LAN Option (Možnost bezdrátové sítě LAN)	89
Převod	61	WPS	73
Príslušenství	9	Z	
R		Záloha	92
Referenční příručka MIDI	9	Změkčující pedál	19
Rejstřík	26	Zvonek	84
Rename (Přejmenovat)	61	Zvuk	86
Reproduktor	88	Zvuk dotykového panelu	89
Řešení problémů	100	Zvuk dusítka	25
Režim infrastruktury	71, 91	Zvuková smyčka	66, 88
Režim přístupového bodu	71, 91	Zvukové rozhraní USB	66
Rezonance duplexní škály	24	T	
Rezonance strun	24	Takt	35, 84
Rezonance těla nástroje	24	Technické údaje	102
Rezonance tlumicího pedálu	24	Tempo	34
S		Tlumicí pedál	19
Seznam funkcí pedálu	80	Tlumicí pedál GP Response	19
Seznam rejstříků	94	Transpozice	77
Seznam skladeb	97	U	
Seznam typů dozvuku	29	Ukázka	37
Seznam typů efektů	80	Ukázka rejstříků	28
Seznam typů efektu chorus	80	Úprava rejstříku	78
Seznam ukázkových skladeb rejstříků	96	Uživatel (Skladba)	37
Seznam zpráv	98	Uživatelská příručka k aplikaci Smart Pianist	9
Síť	72	V	
Skladba	36	Verze	89
Skladba MIDI	36	Vlastnosti USB	88
Sluchátka	17	VRM	24, 25
Smart Pianist	9	Vyvážení hlasitosti	44
Sostenutový pedál	19	W	
Stereofonní optimalizace	18	Wireless LAN Option (Možnost bezdrátové sítě LAN)	89
Stopa	49	WPS	73
T		Z	
Takt	35, 84	Záloha	92
Technické údaje	102	Změkčující pedál	19
Tempo	34	Zvonek	84
Tlumicí pedál	19	Zvuk	86
Tlumicí pedál GP Response	19	Zvuk dotykového panelu	89
Transpozice	77	Zvuk dusítka	25
		Zvuková smyčka	66, 88
		Zvukové rozhraní USB	66

For European Union and United Kingdom

EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY
<p>Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [NU1XA] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
<p>Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [NU1XA] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante : https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG
<p>Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [NU1XA] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMESE
<p>Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [NU1XA] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
<p>Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [NU1XA] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
<p>Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [NU1XA] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
<p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [NU1XA] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
<p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [NU1XA] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
<p>С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [NU1XA] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
<p>Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [NU1XA] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING
<p>Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [NU1XA] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIION
<p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [NU1XA] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	

EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
<p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [NU1XA] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
<p>Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [NU1XA] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
<p>Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [NU1XA] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
<p>Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [NU1XA] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
<p>Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [NU1XA] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
<p>Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [NU1XA] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
<p>Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [NU1XA] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
<p>Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [NU1XA] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
<p>Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [NU1XA] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
<p>Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [NU1XA] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	
TR	BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ
<p>İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [NU1XA], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>	

(559-M01 RED DoC URL 02)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

BSD-3-Clause

The Clear BSD License

Copyright 1997-2016 Freescale Semiconductor, Inc.

Copyright 2016-2018 NXP

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted (subject to the limitations in the disclaimer below) provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of the copyright holder nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

NO EXPRESS OR IMPLIED LICENSES TO ANY PARTY'S PATENT RIGHTS ARE GRANTED BY THIS LICENSE. THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangefhorpe Avenue, Buena Park,
CA 90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São
Paulo – SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20 Avenida
Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar
Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de
Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,
Sucursal en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Dore Muzik
Yeni Sütlün Sokak No. 10
Levent Istanbul / Turkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No. 1, Yuanong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>



P77026058

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation
Published 02/2023
MV-A0