



AVANT GRAND

NU1X

Podręcznik użytkownika
Uživatelská příručka
Používateľská príručka

Przed rozpoczęciem korzystania z instrumentu należy przeczytać rozdział „ZALECENIA” na stronach 5–6.

Před použitím nástroje si přečtěte část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY” na stranách 5 a 6.

Skôr ako začnete používať tento nástroj, prečítajte si časť „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA” na strane 5-6.

POLSKI

ČESKY

SLOVENČINA

PL
CS
SK

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

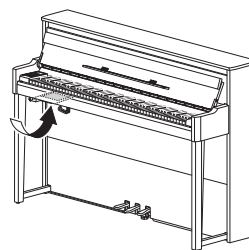
VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo



Identifikační štítek se nachází na spodní straně nástroje.

(bottom_cs_01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a napájecí kabel

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel a zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotvírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Umístění (pokud nástroj podporuje funkci Bluetooth)

(Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci *Bluetooth*, získáte na str. 40.)

- Rádiové vlny mohou mít vliv na zdravotnické elektronické přístroje.
 - Výrobek nepoužívejte v blízkosti zdravotnických přístrojů nebo v oblastech, ve kterých je zakázáno používání rádiových vln.
 - Výrobek nepoužívejte do vzdálenosti 15 cm od osob s kardiostimulátorem.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami (například vázy, sklenice či skleničky), které by se mohly vylít do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přerušil zvuk.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a napájecí kabel

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouři, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Při přepravě či přemísťování nástroje je nutné použití dvou či více osob. Pokud se nástroj pokusíte zdvihnout bez pomoci, můžete si poškodit záda či se jiným způsobem zranit. Mohlo by také dojít k poškození nástroje.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektrina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

- Přestože byly dřevěné součásti tohoto nástroje navrženy a vyrobeny s ohledem na životní prostředí a zdraví zákazníků, mohou zákazníci v některých vzácných případech z povrchového materiálu a lepidla cítit neobvyklý zápach nebo mit z těchto materiálů podrážděné oči.

Těmto problémům se můžete vyhnout následujícím způsobem:

1. Důkladně několik dní po rozbalení větrejte místnost, ve které byl tento nástroj nainstalován, protože byl před přepravou zabalen do hermeticky uzavřeného obalu, aby během přepravy nebyl nijak poškozen.
2. Pokud je místnost, ve které je nástroj nainstalován, příliš malá, doporučujeme ji průběžně nadále větrat (denně nebo v pravidelných intervalech).
3. Pokud nástroj necháte po delší dobu v uzavřené místnosti při vysoké teplotě, vyvětrejte místnost, snižte teplotu (pokud je to možné) a teprve potom nástroj začnete používat.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nestrkejte prsty ani ruce do žádných otvorů či štěrbin na krytu nebo nástroji. Dávejte také pozor na to, abyste si prsty nepřivřeli při zavírání krytu nástroje.
- Nezavírejte kryt zbytečně velkou silou. Kryt je vybaven mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění. Používání přílišné síly při zavírání krytu by mohlo poškodit mechanismus SOFT-CLOSE™ a potenciálně vést ke zranění rukou nebo prstů, které by se mohly dostat pod dopadající kryt.


- Nikdy do otvorů či štěrbin na krytu klaviatury, ovládacím panelu či klaviatuře nestrkejte ani nevhazujte papír ani kovové či jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokládejte stoličku do nestabilní pozice, jinak by mohla spadnout a poškodit se.
- Zacházejte se stoličkou opatrně a nestoupejte na ni. Použití stoličky jako nářadí, štafil nebo pro jiný účel může způsobit nehodu či poranění.
- Na stoliče smí sedět jen jedna osoba, jinak by mohlo dojít k poškození nebo poranění.
- U nastavitelných stoliček neupravujte výšku stoličky, pokud na ní sedíte. Výsledné nepřiměřené zatížení nastavovacího mechanismu by mohlo vést k jeho poškození nebo dokonce i k poranění.
- Pokud se stoliče kvůli dlouhodobému používání uvolní šrouby, pravidelně je pomocí příslušného nástroje utahujte, abyste předešli potenciálnímu poškození či zranění.
- Dávejte pozor především na malé děti, aby nepřepadly přes zadní část stoličky. Jelikož stolička není vybavena opěrkou, může její použití bez dozoru vést k nehodám či poraněním.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [] (Pohotovostní/zapnout) v pohotovostním stavu (indikátor napájení nesvítí), nástroj je stále pod minimálním proudem.

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození výrobku a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Mohlo by dojít k rušení zvuku nástroje, televizoru či rádia. Jestliže nástroj používáte v kombinaci s aplikací na iPadu, iPhoneu nebo iPodu touch, doporučujeme na tomto zařízení zapnout letový režim. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nevystavujte nástroj působení prachu ani nadměrných vibrací a extrémně nízkých či vysokých teplot (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v autě). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozní teploty: 5–40 °C nebo 41–104 °F.)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.
- Pokud máte model s leštěným povrchem, může se při kontaktu s kovovými, porcelánovými a jinými tvrdými předměty povrchová vrstva narušit. Buďte opatrní.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký, suchý nebo mírně navlhlý hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani utěrky napuštěné chemikáliemi.
- Pokud máte model s leštěným povrchem, odstraňujte prach a nečistoty opatrně pomocí měkkého hadříku. Na povrch přilíší netlačte, protože malé částice nečistot by mohly povrch nástroje poškodit.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti vzduchu může docházet ke kondenzaci a na povrchu nástroje se mohou objevit kapky vody. Pokud byste vodu neutřeli, může se vsáknout do dřevěných částí a tím je poškodit. Proto veškerou vodu okamžitě setřete měkkým hadříkem.

■ Ukládání dat

- Některá data tohoto nástroje (strana 34) a data skladeb uložená v interní paměti nástroje (strana 28) se uchovávají, i když je nástroj vypnutý. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Ukládejte data skladeb na jednotku USB flash nebo do externího zařízení, jako je počítač (strany 33, 37). Před použitím jednotky USB flash viz str. 31.
- Aby nedošlo ke ztrátě dat z důvodu poškození jednotky USB flash, doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento výrobek obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití výrobků podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
 - * Zmiňovaný obsah zahrnuje počítačový program, data stylů doprovodu, data MIDI, data WAVE, data nahraných rejstříků, notové zápisy, data notových zápisů atd.
 - * Šíření médií, na kterých je nahraná vaše hra nebo hudební produkce využívající tento obsah, je dovoleno. V takových případech není nutný souhlas společnosti Yamaha.

■ Informace o funkcích a datech dodávaných s nástrojem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.

■ O této příručce

- Obrázky a snímky displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- iPhone, iPad a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Slovo a loga *Bluetooth*[®] jsou ochranné známky vlastněné společností *Bluetooth SIG, Inc.* a jakékoliv jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Informace o *Bluetooth*

- Informace o komunikaci *Bluetooth* naleznete v části „Informace o *Bluetooth*“ na str. 40.

■ Ladění

- Na rozdíl od akustického klavíru není nutné nechat tento nástroj naladit odborníkem (uživatelé si však mohou nastavit výšku tónu, aby odpovídala jiným nástrojům). Protože je však mechanismus klaviatury tohoto nástroje stejný, jako u skutečného pianu, může se po letech používání změnit. V takovém případě nebo pokud dochází k problémům při hraní kontaktujte svého prodejce produktů Yamaha.

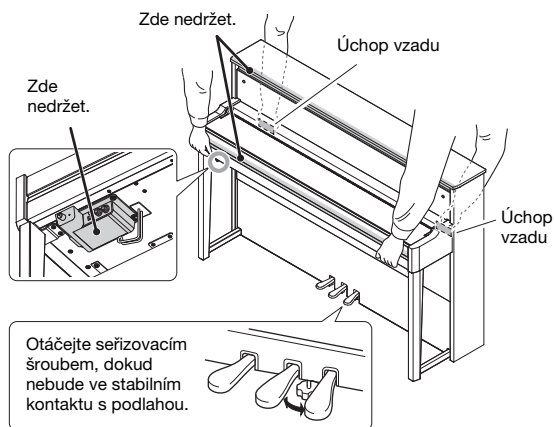
Přeprava a instalace

Pokud je nástroj potřeba přemístit, přepravujte ho ve vodorovné poloze. Nevystavuje nástroj nadměrným vibracím nebo nárazům.

⚠ VAROVÁNÍ

Při manipulaci nástroj vždy držte za spodní část klaviatury a za úchopy na zadní straně. Dejte pozor, abyste nástroj nedrželi za krabičku s konektorem sluchátek. Nesprávná manipulace může vést k poškození nástroje nebo ke zranění.

Postavíte-li nástroje alespoň 10 cm od zdi, dosáhnete tím optimálního a bohatšího zvukového efektu. Pokud zjistíte, že nástroj nestojí rovně nebo že je třeba ho stabilizovat, vložte pod nohy nástroje plstěné podložky. Podrobné informace najdete v pokynech k plstěným podložkám.





Hybridní piano

AVANT GRAND NU1X

Společnost Yamaha představuje nový nástroj spojující v sobě nejnovější technologie s více než stoletými zkušenostmi s tvorbou pian, který se v každém ohledu podobá akustickým pianinům – a je vybaven všemi nezbytnými prvky, které pianisté žádají.

Autentický úhoz akustického pianina se speciální pianinovou mechanikou a klasickou klaviaturou.

Nástroj AvantGrand NU1X je vybaven mechanismem speciální konstrukce, který věrně reprodukuje odezvu klaviatury a chod kladívek akustického pianina.

Dřevěná konstrukce klaviatury je navíc stejná jako u pianina, díky čemuž má nástroj ještě realističtější citlivost úhozu, podobnou akustickému pianinu.

Užívejte si zvuk věhlasných klavírů při hraní i při cvičení

S tímto nástrojem získáte zvuk několika různých renomovaných klavírů, včetně klavíru CFX, vlnkové lodi společnosti Yamaha mezi koncertními klavíry, s dynamickým zvukem od brilantních vysokých tónů až po mocné basy, a klavíru Bösendorfer* Imperial, špičkového klavíru známého pro svůj delikátní a hřejivý zvuk.

*Bösendorfer je dceřinou společností společnosti Yamaha.

Dojem přirozené vzdálenosti zvuku při hraní do sluchátek >> Strana 15

Tento nástroj využívá binaurálně samplovaný zvuk, navržený speciálně pro použití se sluchátky. Binaurální samplování je metoda nahrávání zvuku piana využívající dva mikrofony upevněné v místech, kde by měl hudebník uši. Když zvuk vytvořený pomocí této metody posloucháte ve sluchátkách, vzniká dojem plně prostorového zvuku, jako kdyby skutečně vycházel z piana.

Neustále v optimální kondici, bez nutnosti ladění

Na rozdíl od akustických pianin se tyto nástroje nemusí ladit. Zůstávají dokonale naladěny i po dlouhodobém používání.

Funkce přehrávání a nahrávání na podporu vašich lekcí a cvičení >> Strany 26, 28, 39

Svoje hraní si můžete nahrávat do nástroje a na jednotku USB flash a vylepšovat svou hru poslechem nahrávek. Tento nástroj má navíc audio funkci *Bluetooth*, která umožňuje přehrávání zvukových dat připojením zařízení s funkcí *Bluetooth* prostřednictvím *Bluetooth*.

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY 5

Nastavení

Začínáme s hrou na nový nástroj Avant Grand!

Ovládací prvky a konektory na panelu 10

Hra na klaviatuře 11

Otevření/zavření krytu klaviatury a notového stojánku ...	11
Zapnutí a vypnutí napájení	12
Zjištění verze firmwaru tohoto nástroje	13
Nastavení celkové hlasitosti	14
Používání sluchátek	15
Používání pedálů	16

Základy používání

Tato část podrobně vysvětluje, jak můžete nastavit jednotlivé funkce nástroje.

Základy používání a další informace 17

Volba rejstříku	17
Poslech ukázkových skladeb rejstříků	18
Používání metronomu	19
Změna tempa	20
Změna citlivosti úhozu	20
Hraní s použitím rejstříků VRM doplněných o realistickou rezonanci	21
Vylepšení zvuku pomocí dozvuku	22
Transpozice výšky tónu po půltónech	23
Jemné doladění výšky tónu	23
Nastavení ladění stupnice	24

Přehrávání skladeb 25

Sklady kompatibilní s tímto nástrojem	25
Přehrávání skladeb	26

Nahrávání vlastní hry 28

Smazání souboru skladyb	30
-------------------------------	----

Používání jednotek USB flash 31

Informace o zařízeních USB	31
Zformátování jednotky USB flash	32
Správa souborů na jednotce USB flash	32
Kopírování uživatelských skladeb z nástroje na jednotku USB flash	33

Záloha a inicializace dat 34

Zálohování dat z interní paměti	34
Inicializace zálohovaných dat	34

Připojení 35

Konektory	35
Připojení zvukových zařízení (konektor [AUX IN], konektory AUX OUT [L/L+R] [R])	35
Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI [IN] [OUT])	36
Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST])	37
Připojení k inteligentnímu zařízení jako iPhone/iPad (konektory [USB TO DEVICE] / [USB TO HOST] a MIDI [IN][OUT])	38
Použití audio funkce <i>Bluetooth</i>	39
Informace o <i>Bluetooth</i> *	40

Dodatek

Tato část obsahuje seznam zobrazovaných zpráv, základní pokyny k obsluze a další informace.

Seznam zpráv 41

Řešení problémů 42

Seznam přednastavených skladeb 50 Classical Music Masterpieces (50 klasických mistrovských klavírních skladeb) ... 43

Technické údaje 44

Index 45

Základní pokyny k obsluze** 46

* Informace, zda nástroj podporuje funkci *Bluetooth*, získáte na str. 40.

** Jedná se o základní pokyny popisující funkce tlačítek a klaviatury.

Informace o příručkách

K tomuto nástroji jsou přiloženy následující dokumenty a instruktážní materiály.

■ Přiložené dokumenty



Uživatelská příručka (tato kniha)

Tato příručka popisuje, jak nástroj používat.

■ Online materiály (z webu Yamaha Downloads)



iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení iPhoneu nebo iPadu) (jen v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením,
jako je například iPhone nebo iPad.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny pro připojení tohoto nástroje
k počítači a popis operací spojených s přenášením
souborů a dat MIDI.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje informace týkající se rozhraní MIDI, například
tabulku formátů dat MIDI a tabulku implementace MIDI.



MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI – k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje vysvětlení základních pojmů souvisejících
s rozhraním MIDI.

Tyto příručky získáte tak, že přejdete na stránku Yamaha
Downloads a do vyhledávacího pole zadáte název modelu.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument) ×1
- „50 Classical Music Masterpieces“ (50 klasických mistrovských klavírních skladeb – noty) ×1
- Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha) ×1
Při vyplňování registračního formuláře uživatelé budete potřebovat údaj „PRODUCT ID“ (ID produktu) z tohoto listu.
- Záruka* ×1

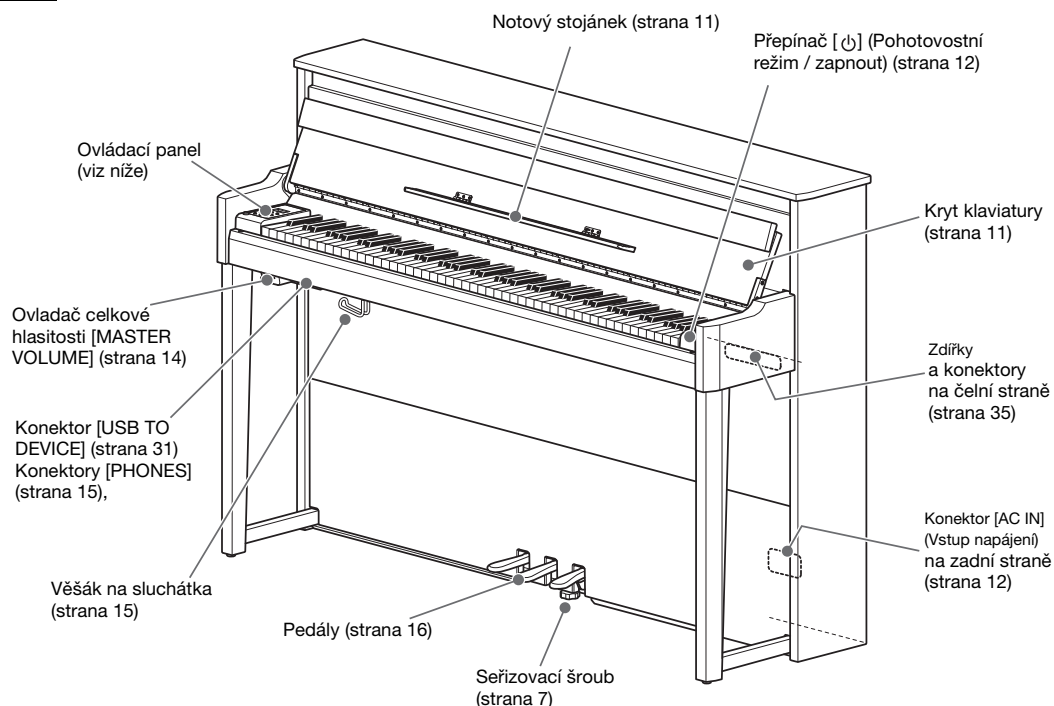
- Plstěná pokrývka klaviatury ×1
- Napájecí kabel ×1
- Stolička* ×1

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

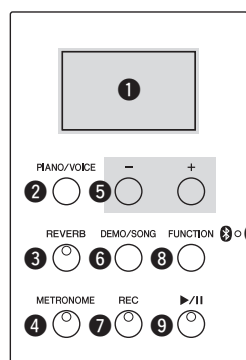
- Sada plstěných podložek ×1

Ovládací prvky a konektory na panelu

Přehled



Ovládací panel



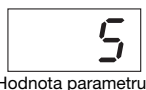
- 1 Displejviz níže
- 2 Tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) strany 15, 16, 17, 20, 21
- 3 Tlačítko [REVERB] (Dozvuk)..... strana 22
- 4 Tlačítko [METRONOME] strany 19, 20
- 5 Tlačítko [+]/[-]
- 6 Tlačítko [DEMO/SONG] strany 18, 26, 28
- 7 Tlačítko [REC] (Nahrávání) strana 29
- 8 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce)..... strany 23, 46
- 9 Tlačítko [▶/||] (Přehrát/pozastavit) strany 26, 29
- 10 (indikátor *Bluetooth*) strana 39

Hranaté závorky []

Názvy tlačítek na panelu, konektorů atd. jsou uzavřeny v hranatých závorkách.

Displej

Zobrazuje různé hodnoty, například číslo skladby nebo hodnotu parametru. Po nastavení požadované hodnoty displej ztmavne.



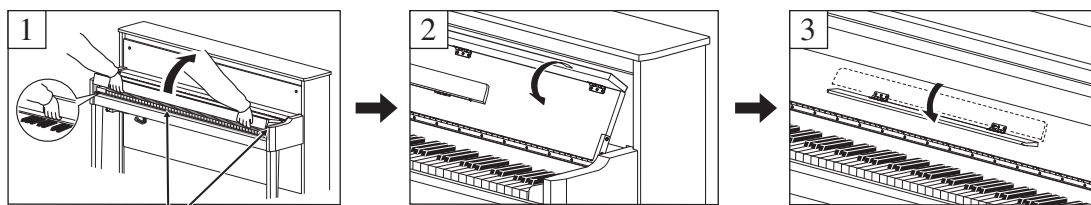
Na displeji se dále zobrazují různé zprávy ve tvaru třípísmenných zkratk. Podrobnosti naleznete na str. 41.

Hra na klaviatuře

Otevření/zavření krytu klaviatury a notového stojánku

Zvednutí krytu klaviatury a notového stojánku

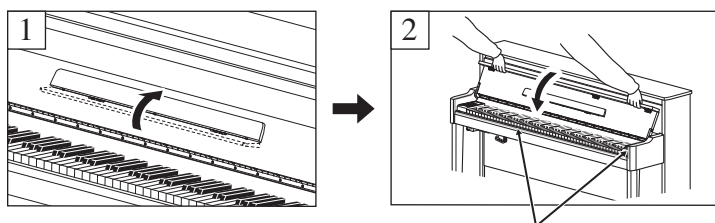
- 1 Oběma rukama uchopte kryt a potom ho zvednutím otevřete.
- 2 Sklopte horní část krytu klaviatury.
- 3 Otevřete notový stojánek.



VAROVÁNÍ
Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si neporanili prsty.

Zavření krytu klaviatury a notového stojánku

- 1 Zavřete notový stojánek.
Zapomenete-li stojánek sklopit a rovnou zavřete kryt, stojánek udeří do klaviatury a může ji poškodit.
- 2 Oběma rukama otevřete složenou horní část krytu a opatrně zavřete kryt klaviatury.
Kryt klaviatury je vybaven speciálním mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění.



VAROVÁNÍ
Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si neporanili prsty.

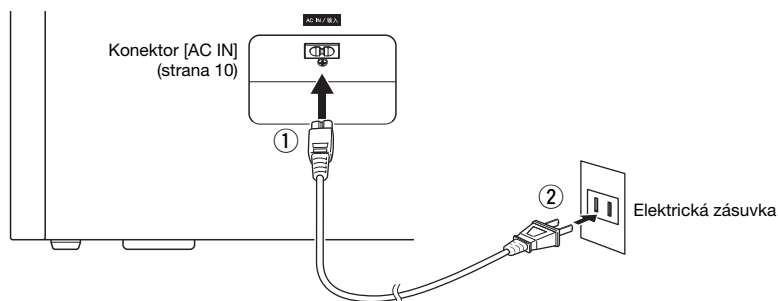
VAROVÁNÍ

- Při otvírání a zavírání držte kryt oběma rukama. Nepouštějte ho, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otvírání a zavírání krytu dávejte pozor, abyste si neskřípli prsty (zejména u dětí).
- Nezavírejte kryt zbytečně velkou silou. Používání přílišné síly při zavírání krytu by mohlo poškodit mechanismus SOFT-CLOSE™ a potenciálně vést ke zranění rukou nebo prstů, které by se mohly dostat pod dopadající kryt.
- Nic na horní část krytu nepokládejte (například kovové předměty ani listy papíru). Malé předměty položené na kryt kláves mohou při otevření krytu zapadnout do nástroje a jejich vyjmutí může být velmi obtížné. Uvnitř nástroje mohou předměty způsobit elektrický šok, zkrat, požár či jiné vážné poškození nástroje.

Zapnutí a vypnutí napájení

1 Připojte napájecí kabel podle pokynů na obrázku.

Umístění konektoru [AC IN] je popsáno v části „Ovládací prvky a konektory na panelu“ na str. 10.



Při odpojování napájecího kabelu nejprve vypněte nástroj a poté proveďte výše uvedený postup v opačném pořadí.

⚠ UPOZORNĚNÍ

S nástrojem používejte výhradně dodaný napájecí kabel. Pokud dodaný napájecí kabel ztratíte nebo pokud se poškodí a bude ho nutné vyměnit, kontaktujte prodejce produktů Yamaha. Použití nevhodné náhrady může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.

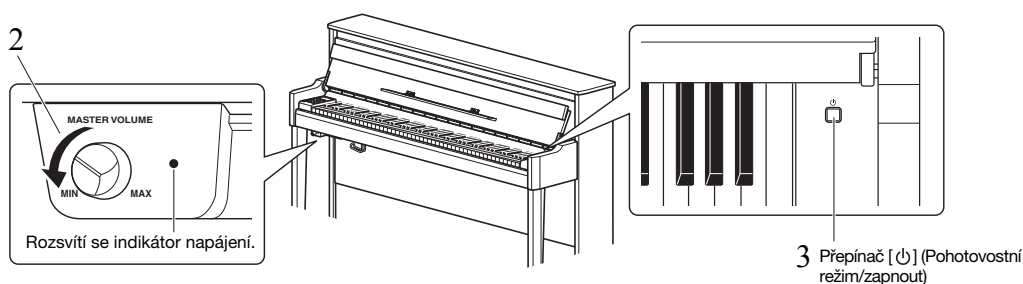
⚠ UPOZORNĚNÍ

Typ napájecího kabelu dodaného s nástrojem se může lišit podle toho, ve které zemi byl nástroj zakoupen. (V některých oblastech můžete spolu s nástrojem dostat adaptér či redukci odpovídající místní konfiguraci elektrických zásuvek.) Zástrčku dodanou s nástrojem nijak NEUPRAVUJTE. Pokud zástrčku nelze zasunout do zásuvky, nechejte si kvalifikovaným technikem nainstalovat požadovanou zásuvku.

⚠ VAROVÁNÍ

Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli problémů nebo poruch nástroj okamžitě vypněte přepínačem napájení a vypojte ho ze zásuvky.

2 Ovladač [MASTER VOLUME] otočte na „MIN“.



3 Nástroj zapnete stiskem přepínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) na pravé straně klaviatury.

Rozsvítí se indikátor napájení napravo od ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME]. Blikání indikátoru značí, že nástroj se právě spouští. Jakmile bude nástroj zcela spuštěný, indikátor přestane blikat.

OZNÁMENÍ

Nedotýkejte se kláves, tlačítek nebo pedálů dokud se nástroj zcela nespustí (zhruba pět sekund od zapnutí vypínače). Některé klávesy by nemusely hrát správně nebo by mohlo dojít k jiné poruše.

4 Začněte hrát.

Během hry můžete upravovat hlasitost pomocí ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME] na levé straně panelu.



5 Napájení vypnete stisknutím a podržením tlačítka [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) na jednu sekundu.

Napájení se postupně vypne.

⚠ VAROVÁNÍ

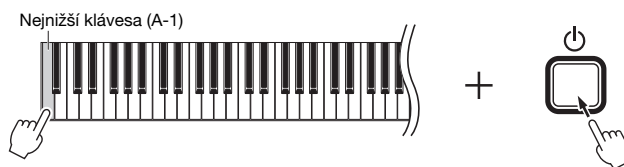
Do nástroje proudí vždy alespoň minimální množství elektřiny, i když ho vypnete pomocí přepínače napájení. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo je-li bouřka, odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky zdroje napájení.

Funkce automatického vypnutí

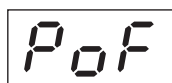
Aby se zabránilo zbytečné spotřebě energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypínání, která automaticky vypne napájení, pokud nástroj nepoužíváte déle než 30 minut.

Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj, zatímco budete držet nejnižší klávesu.

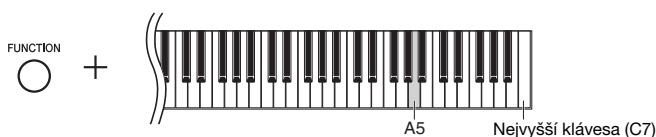


Na displeji se krátce zobrazí indikátor „P_oF“ a automatické vypnutí se deaktivuje.



Deaktivace nebo aktivace automatického vypnutí

Se zapnutým napájením současně podržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte klávesu A5. Opakovaným mačkáním klávesy A5 za těchto podmínek můžete přepínat mezi hodnotami „OFF“ (vypnuto) a „ON“ (zapnuto). Příslušné nastavení se zobrazí na displeji.



Zjištění verze firmwaru tohoto nástroje

Můžete zjistit verzi firmwaru nástroje.

Pridržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte klávesu B5. Na displeji se zobrazí aktuální verze.



Informace o nejnovější verzi firmwaru

Společnost Yamaha může čas od času aktualizovat firmware produktu bez dalšího upozornění.

Informace o nejnovější verzi a upgradu firmwaru pro váš nástroj najdete na naší webové stránce.

Nastavení celkové hlasitosti

Hlasitost můžete během hraní upravovat pomocí ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME] na levé přední straně, přímo pod klávesnicí.



VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj při vysoké hlasitosti po delší dobu, mohlo by dojít k poškození sluchu.

Funkce IAC (Inteligentní akustické ovládání)

Tato funkce automaticky nastavuje a řídí kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. Funkce umožňuje čisté přehrávání nízkých i vysokých tónů i při nízké hlasitosti. Funkce IAC má vliv jenom na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje.

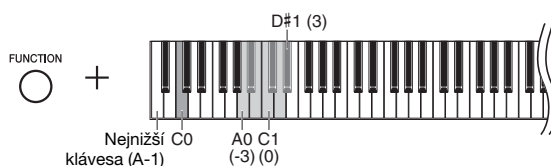
● Zapnutí a vypnutí funkce IAC

Přidrže tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a opakovaně mačkejte klávesu C0 (podle potřeby).

Výchozí nastavení: On (Zapnuto)

● Nastavení hloubky funkce IAC:

Přidrže tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte některou z kláves A0–D#1.



Rozsah nastavení: -3 (A0) – 0 (C1) – 3 (D#1)

Výchozí nastavení: 0 (C1)

Čím je hodnota vyšší, tím zřetelněji jsou při nižších úrovních hlasitosti slyšet nízké i vysoké tóny.

Používání sluchátek

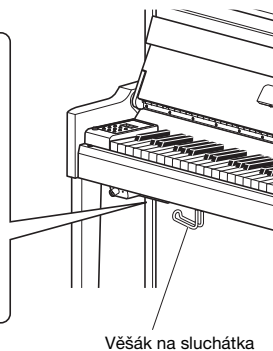
Vzhledem k tomu, že je tento nástroj vybaven dvěma konektory [PHONES], můžete připojit dvoje standardní stereofonní sluchátka. Pokud používáte pouze jedno sluchátko, zasuňte konektor sluchátek do kteréhokoli z obou konektorů pro sluchátka, čímž automaticky vypnete reproduktory.

⚠ VAROVÁNÍ

Vyvarujte se hlasitého poslechu nástroje ze sluchátek po delší dobu, protože by mohlo dojít k poškození sluchu.

📢 OZNÁMENÍ

Na věšák odkládejte jen sluchátka. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo věšáku.



Napodobení dojmu přirozené vzdálenosti zvuku (při používání sluchátek) – binaurální samplování a stereofonní optimalizace

Tento nástroj využívá dvě vyspělé technologie, díky kterým si i při poslechu ze sluchátek budete moct vychutnat realistický, přirozený zvuk.

● Binaurální samplování (jen v rejstříku „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“)

Binaurální samplování je metoda využívající dva speciální mikrofony umístěné v pozici hudebníkůvých uší, které nahrávají přicházející zvuk z klavíru. Když zvuk s tímto zvukovým efektem posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z klavíru. Takovýto zvuk navíc můžete poslouchat i delší dobu, aniž by se namáhaly uši. Máte-li zvolený výchozí rejstřík „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“ (strana 17), zapne se binaurální samplování automaticky při zapojení sluchátek.

● Stereofonní optimalizace (jiné rejstříky klavíru než „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“)

Stereofonní optimalizace je efekt, který napodobuje přirozenou vzdálenost zvuku podobně jako efekt binaurální samplování, i když zvuk posloucháte ve sluchátkách. Máte-li zvolený jiný rejstřík klavíru než „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“ (čísla na displeji 2–5; strana 17), zapne se stereofonní optimalizace automaticky při zapojení sluchátek.

Zapnutí nebo vypnutí binaurálního samplování a stereofonní optimalizace

Se zapojenými sluchátkami se zvuk nástroje automaticky mění na binaurálně samplovaný zvuk, respektive na stereofonně optimalizovaný zvuk. Jelikož takový zvuk je určený výhradně pro poslech na sluchátkách, doporučujeme tyto funkce v jiných případech vypnout – nastavte je na hodnotu „OFF“ (Vypnuto) (jak je popsáno níže).

Tyto funkce byste měli vypnout v těchto případech:

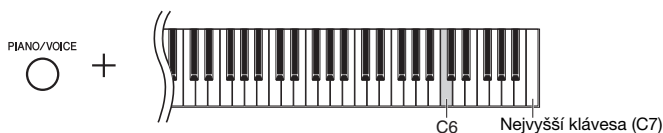
- Pokud zvuk nástroje přehráváte na externích aktivních reproduktorech nebo mixeru a zároveň monitorujete zvukový výstup nástroje na připojených sluchátkách.
- Pokud nahráváte zvuk (strana 28) s tím, že nahrané skladby budete později přehrávat na reproduktorech. (Nezapomeňte tyto funkce vypnout, ještě než začnete nahrávat.)

POZNÁMKA

Před připojením externích aktivních reproduktorů si přečtěte část „Přehrávání hudby z externího stereofonního systému – konektory AUX OUT [L/L+R] [R]“ (strana 36).

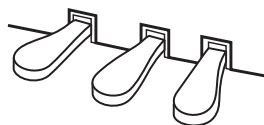
Tuto funkci můžete zapnout nebo vypnout podržením tlačítka [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a opakovaným mačkáním klávesy C6 (je-li to nutné). Podržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji zvolená hodnota.

Výchozí nastavení: On (Zapnuto)



Používání pedálů

Nástroj je vybaven třemi pedály, které pomáhají vytvářet různé výrazové efekty s podobným účinkem jako u pedálů akustického klavíru.



Tlumicí (pravý) pedál

Sešlápnutí tohoto pedálu způsobí delší doznívání tónů. Po uvolnění pedálu se veškeré doznívající tóny okamžitě utlumí. Tlumicí pedál je vybaven funkcí pro poloviční sešlápnutí.



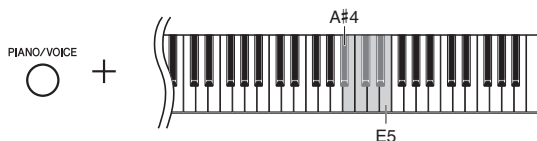
Když na tomto místě sešlápnete a přidržíte tlumicí pedál, budou doznívat všechny tóny.

● Funkce polovičního sešlápnutí pedálu

Tato funkce umožňuje řídit doznívání tónu podle toho, nakolik pedál sešlápnete. Čím více pedál sešlápnete, tím bude doznívání delší. Například pokud vám po sešlápnutí tlumicího pedálu budou všechny tóny znít příliš zastřeně a hlasitě s příliš dlouhým dozníváním, můžete pedál napůl uvolnit, čímž doznívání (tedy dojem zastření) utlumíte.

● Nastavení bodu polovičního sešlápnutí pedálu:

Přidržené tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stiskněte jednu z kláves A#4–E5. Tím nastavíte úhel, v jakém se při sešlápnutí tlumicího pedálu projeví efekt polovičního sešlápnutí. Čím nižší hodnotu nastavíte, tím výše bude bod polovičního sešlápnutí pedálu položen. Čím vyšší bude hodnota, tím níže se bude bod polovičního sešlápnutí pedálu nacházet.



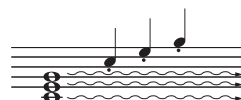
Rozsah nastavení: -2 (A#4) – 4 (E5)
Výchozí nastavení: 0

Tlumicí pedál GP Responsive

Tento speciální pedál byl navržen tak, aby zajišťoval hmatovou odezvu a po sešlápnutí zprostředkovával věrnější pocit pedálu skutečného klavíru. Umožňuje snadněji pocítit bod polovičního sešlápnutí a snáze dosáhnout efektu polovičního sešlápnutí než v případě ostatních pedálů.

Sostenutový (prostřední) pedál

Při sešlápnutí sostenutového pedálu budou doznívat všechny tóny, které v tu chvíli držíte stisknuté (jako při sešlápnutí tlumicího pedálu). Nebudou však doznívat tóny, které zahrajete až po sešlápnutí pedálu. Díky tomu můžete například nechat doznívat akord, zatímco ostatní tóny budou ve staccatu.



Když na tomto místě sešlápnete a přidržíte sostenutový pedál, budou doznívat jen ty tóny, které zrovna držíte stisknuté.

Změkčující pedál (levý)

Sešlápnutí změkčujícího pedálu snižuje hlasitost a mírně mění tón. Na tóny zahrané před sešlápnutím tohoto pedálu nemá sešlápnutí vliv.

POZNÁMKA

Když sešlápnete a přidržíte sostenutový pedál, mohou rejstříky varhan (čísla na displeji 12–14; strana 17) nebo rejstřík Piano + smyčce (číslo na displeji 15) znít nepřetržitě bez doznění i po uvolnění kláves.

Základy používání a další informace

Volba rejstříku

● Výběr rejstříku CFX Grand:

Stačí stisknout tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík). Na displeji se zobrazí symbol „1“.

● Výběr jiného rejstříku:

Přidržíte tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stisknete [+] nebo [-]. Stisknutím tlačítek můžete přepínat mezi 15 rejstříky v číselném pořadí, viz níže uvedený seznam.

Seznam rejstříků

Displej	Název rejstříku	Popis	VRM*
	CFX Grand (Koncertní klavír CFX)	Zvuk koncertního klavíru CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly. Máte-li připojená sluchátka, tento rejstřík se automaticky změní na „Binaural CFX Grand“ (viz níže).	○
1	Binaural CFX Grand (Binaurální koncertní klavír CFX)	Zvuk koncertního klavíru CFX společnosti Yamaha s binaurálním samplováním, tedy optimalizovaný pro poslech na sluchátkách. Když zvuk v tomto rejstříku posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z klavíru. Tento rejstřík se zvolí automaticky při připojení sluchátek. Podrobnosti naleznete na str. 18. (Tento rejstřík nelze vybrat podle postupu uvedeného výše v části „Volba rejstříku“.)	○
2	Bösendorfer Imperial	Slavný zvuk koncertního křídla Bösendorfer Imperial vyrobeného ve Vídni. Prostorový zvuk evokuje představu velkého nástroje, který je ideální k citlivému vyjádření skladeb.	○
3	Studio Grand (Studiový klavír)	Zvuk klavíru Yamaha C7, který je často používán v nahrávacích studiích. Jeho jasný a čistý zvuk se hodí pro populární hudbu.	○
4	Ballad Grand (Baladický klavír)	Zvuk klavíru s měkkým a hřejivým tónem. Vhodný pro hraní balad.	○
5	Upright Piano (Pianino)	Zvuk samplovaný z pianina Yamaha SU7. Vychutnejte si jedinečný charakter tónů a lehčí, méně formální dojem.	○
6	Stage E.Piano (El. klavír – pódiový)	Jedná se o zvuk elektrického klavíru dosažený údery kladívek do kovových „zubů“. Při jemné hře má měkký tón, zatímco při důraznější hře vytváří agresivní tón.	-
7	DX E.Piano (El. klavír – tóny DX)	Zvuk elektronického klavíru vytvářený FM syntezátorem. Tón se mění podle síly úhodu při hře. Ideální pro populární hudbu.	-
8	Vintage E.Piano (El. klavír – klasický tón)	Zvuk elektrického klavíru odlišný od rejstříku Stage E.Piano. Hojně využíván v rockové a populární hudbě.	-
9	Harpsichord 8'	Zvuk cembala, který se často používá v barokní hudbě. Změny v síle úhodu nemají vliv na hlasitost a při uvolnění kláves je slyšet charakteristický zvuk.	-
10	Harpsi. 8'+4'	Cembalo s přidanou horní oktávou. Vytváří jasnější zvuk.	-
11	Celesta	Zvuk nástroje celesta (perkusivní nástroj, v němž je zvuk tvořen údery kladívek do kovových destiček). Tento nástroj se stal známým zejména díky použití v tanci cukrové víly z Čajkovského baletní suity Louskáček.	-
12	Organ Principal (základní rejstřík píšťalových varhan)	Tento rejstřík nabízí kombinaci píšťal (8' + 4' + 2') základního rejstříku píšťalových varhan. Je vhodný pro barokní duchovní hudbu.	-
13	Organ Tutti (Varhany Tutti)	Jedná se o zvuk tvořený úplnou spojkou varhan, který je často spojován s Bachovou Tokátou a fugou.	-
14	Jazz Organ (Jazzové varhany)	Zvuk elektrických varhan založených na „tónových kolech“. Sample s efektem Rotary SP s pomalou rychlostí rotace. Často je lze slyšet v jazzových a rockových frázích.	-
15	Piano + Strings (Piano + smyčce)	Kombinace rejstříků piana a smyčcové sekce vám poskytnou bohatě texturovaný zvuk, jako byste hráli na piano s orchestrálním doprovodem.	-

*VRM: Simulovaný fyzicky modelovaný zvuk rezonance strun při sešlápnutí tlumicího pedálu nebo stisknutí kláves. Podrobnosti naleznete na str. 21.

POZNÁMKA

Chcete-li se obeznámit s vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby každého rejstříku (strana 18).

Poslech ukázkových skladeb rejstříků

Ukázkové skladby slouží k předvedení jednotlivých rejstříků nástroje.

1 Vyberte rejstřík, jehož ukázkovou skladbu si chcete poslechnout.

2 Stiskněte tlačítko [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba).

Začne hrát ukázková skladba rejstříku vybraného v 1. kroku.

Změna ukázkové skladby během přehrávání:

Stiskněte [+] nebo [-].

Nastavení tempa přehrávání:

Přidrže tlačítko [METRONOME] a stiskněte [+] nebo [-].

Pozastavení přehrávání:

Během přehrávání stisknutím tlačítka [▶/||] (Přehrát/pozastavit) pozastavte přehrávání. Opětovným stisknutím obnovíte přehrávání ukázkové skladby od aktuální pozice.

3 Dalším stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba) přehrávání zastavíte.

Seznam ukázkových skladeb

Displej	Název rejstříku	Název skladby	Skladatel
d.01	CFX Grand (Koncertní klavír CFX)	Variations brillantes op.12	F. F. Chopin
d.02	Binaural CFX Grand (Binaurální koncertní klavír CFX)	Mädchens Wunsch (6 Chants polonaise S.480 R.145)	F. Liszt / F. F. Chopin
d.03	Studio Grand (Studiový klavír)	Původní	-
d.04	Ballad Grand (Baladický klavír)	Původní	-
d.05	Upright Piano (Pianino)	Italienisches Konzert, BWV 971 1st mov.	J. S. Bach
d.06	Stage E.Piano (El. klavír – pódiový)	Původní	-
d.07	DX E.Piano (El. klavír – tóny DX)	Původní	-
d.08	Vintage E.Piano (El. klavír – klasický tón)	Původní	-
d.09	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
d.10	Harpsi. 8'+4'	Gigue, Französische Suiten No.5, BWV 816	J. S. Bach
d.11	Celesta	Danse de la Fée Dragée	P. I. Tchaikovsky
d.12	Organ Principal (základní rejstřík píšťalových varhan)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
d.13	Organ Tutti (Varhany Tutti)	Původní	-
d.14	Jazz Organ (Jazzové varhany)	Původní	-
d.15	Piano + Strings (Piano + smyčce)	Původní	-

Skladby d.03, d.04, d.06, d.08 a d.13–d.15 jsou původním dílem společnosti Yamaha (©2017 Yamaha Corporation).

POZNÁMKA

Při přehrávání ukázkové skladby můžete na nástroj zároveň hrát.

POZNÁMKA

Při přehrávání ukázky rejstříků nefunguje výstup dat MIDI.

POZNÁMKA

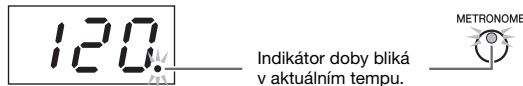
Pokud jsou připojena sluchátka a vyberete rejstřík CFX Grand (Koncertní klavír CFX), vybere se automaticky rejstřík Binaural CFX Grand (Binaurální koncertní klavír CFX). Podrobnosti naleznete v seznamu rejstříků na str. 17.

Používání metronomu

Funkce metronomu je praktickou pomůckou pro nácvik přesného tempa.

1 Metronom spustíte stisknutím tlačítka [METRONOME].

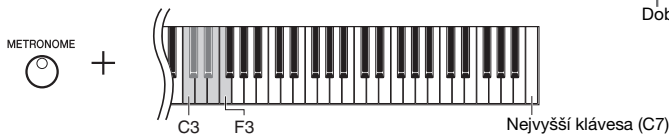
Při zvuku metronomu bliká do rytmu tečka na pravé straně LED displeje a indikátor tlačítka metronomu.



2 Dalším stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavíte.

Volba doby

Přidržíte tlačítko [METRONOME] a stisknete jednu z kláves C3–F3. Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji vybraná hodnota.

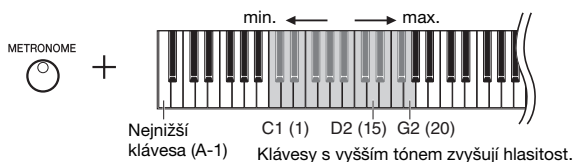


Displej	Klávesa	Doba	Displej	Klávesa	Doba
0	C3	0 (žádné zvýraznění první doby)	4	D#3	4
2	C#3	2	5	E3	5
3	D3	3	6	F3	6

Nastavíte-li jinou hodnotu než 0, bude první doba zvýrazněna cinknutím.

Nastavení hlasitosti metronomu

Přidržíte tlačítko [METRONOME] a stiskem některé z kláves C1–G2 nastavte požadovanou hlasitost. Podržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji zvolená hodnota.



Výchozí nastavení: 0 (žádné zvýraznění 1. doby)

POZNÁMKA

Když nástroj vypnete, doba metronomu se obnoví na výchozí nastavení.

Rozsah nastavení: 1–20
Výchozí nastavení: 15

Změna tempa

Tempo metronomu lze upravit. Stejně tak lze v průběhu přehrávání upravit tempo skladby MIDI (strana 25) nebo rychlost přehrávání audioskladby (strana 25).

● Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1:

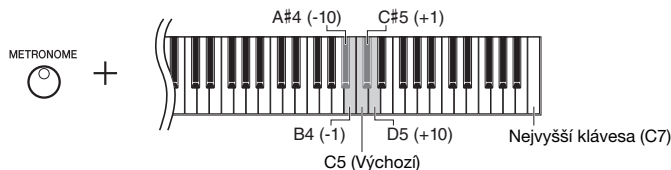
Přidrže tlačítko [METRONOME] a stisknutím [+] (nebo klávesy C#5) zvýšte hodnotu, stisknutím [-] (nebo klávesy B4) snižte hodnotu. Pokud máte spuštěné pouze přehrávání metronomu, můžete jeho tempo měnit stisknutím [+] nebo [-].

● Zvýšení nebo snížení hodnoty o 10:

Přidrže tlačítko [METRONOME] a stisknutím klávesy D5 zvýšte hodnotu, stisknutím klávesy A#4 snižte hodnotu.

● Obnova výchozí hodnoty:

Přidrže tlačítko [METRONOME] a stiskněte klávesu C5 nebo současně stiskněte [+] a [-]. Pokud máte spuštěné pouze přehrávání metronomu, jednoduchým současným stisknutím tlačítek [+] a [-] obnovíte nastavení metronomu na výchozí tempo.



POZNÁMKA

Tempo metronomu nelze upravit během přehrávání audioskadeb (strana 25).

Metronom

Rozsah nastavení: 5 až 500 dob za minutu
Výchozí nastavení: 120

Skladba MIDI

Rozsah nastavení: 5 až 500 dob za minutu
Normální nastavení: Závisí na zvolené Skladba

Audioskladba

Rozsah nastavení: 75 % až 125 %
Normální nastavení: 100 %

POZNÁMKA

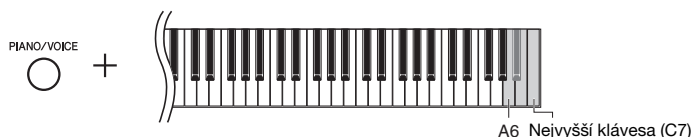
Po vypnutí nástroje se tempo metronomu nastaví zpět na výchozí hodnotu.

Změna citlivosti úhozu

Můžete si nastavit i citlivost úhozu (jak zvuk reaguje na způsob, jakým hrajete na klávesy).

Přidrže tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stiskněte jednu z kláves A6–C7.

Přidrže-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji zvolená citlivost úhozu.



Displej	Klávesa	Citlivost úhozu	Popis
OFF	A6	Pevná	Hlasitost je stále stejná bez ohledu na to, jak silně na klaviaturu hrajete.
1	A#6	Měkká	Hlasitost se v závislosti na tom, jak silně hrajete, mění jen mírně.
2	B6	Střední	Toto je standardní citlivost úhozu.
3	C7	Tvrdá	Klaviatura je velmi citlivá a umožňuje zahrát pianissimo i fortissimo, díky čemuž můžete dosáhnout dynamického a dramatického výrazu. Pokud chcete, aby byl zvuk hlasitější, musíte hrát silněji.

Výchozí nastavení: 2 (Střední)

POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se citlivost úhozu nastaví zpět na výchozí hodnotu.

POZNÁMKA

Tímto nastavením se nemění váha kláves, ale jen jejich odezva.

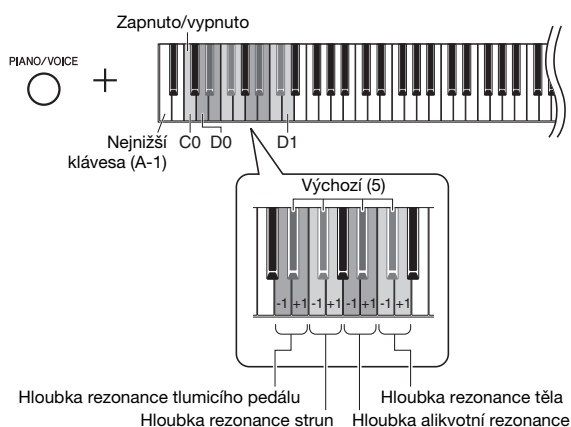
Hraní s použitím rejstříků VRM doplněných o realistickou rezonanci

Když na skutečném akustickém klavíru sešlápnete tlumicí pedál a stisknete klávesu, nerozvibruje se pouze struna stisknuté klávesy, ale způsobí to také rozezvučení dalších strun a rezonanční desky, přičemž každá rozezvuchaná struna ovlivňuje všechny ostatní, čímž vytváří bohatou rezonanci, která se šíří a dlouho doznívá. Technologie VRM (virtuální modelování rezonance), kterou jsou vybaveny modely NU1X, věrně reprodukuje složitou interakci rezonance strun a rezonanční desky pomocí virtuálního hudebního nástroje (fyzikální modelování). Díky použití této technologie je dosahováno zvuku, který se blíží zvuku skutečného akustického klavíru. Vzhledem k tomu, že okamžitá rezonance vzniká v daném okamžiku a závisí na stavu klaviatury nebo pedálu, můžete expresivně měnit zvuk změnou načasování stisknutí kláves a načasováním a hloubkou sešlápnutí pedálu.

Funkce je ve výchozím nastavení zapnutá. Efekt VRM zapnete jednoduše tím, že zvolíte některý rejstřík, který VRM podporuje (strana 17). Funkci VRM můžete zapínat a vypínat a také nastavovat její hloubku.

Zapnutí a vypnutí funkce VRM

Přidrže tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a opakovaně stiskněte klávesu C0 (podle potřeby).



Úprava hloubky efektu VRM

Přidrže tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stiskněte některou klávesu v rozsahu D0–D1. Při změně nastavení se na displeji zobrazí zadaná hodnota.

Displej	Klávesa	Hodnota	Popis
0–10	D0–E0	Hloubka rezonance tlumicího pedálu	Změní hloubku efektu VRM, který se projevuje při sešlápnutí tlumicího pedálu.
0–10	F0–G0	Hloubka rezonance strun	Změní hloubku efektu VRM, který se projevuje při hraní na klaviatuře.
0–10	A0–B0	Hloubka alikvotní rezonance	Slouží k úpravám harmonických vibrací efektu alikvotní rezonance (viz níže).
0–10	C1–D1	Hloubka rezonance těla	Slouží k úpravám rezonance samotného pianu, tj. ozvučnice, bočnic, rámu atd.

Co jsou alikvoty?

Alikvotní rezonance je metoda konstrukce pian, při které jsou využívány přídavné struny, na které neudeřilo kladívko, ke zvýraznění tónu v horních oktávách. Tyto struny harmonicky vibrují s dalšími strunami v akustickém pianinu a rezonují alikvotními tóny, které zvuku dodávají bohatší, jasnější a plnější barvu. Vzhledem k tomu, že tyto struny nemají tlumítko, budou nadále znít i poté, co zvednete ruce z klaviatury.

Rozsah nastavení: 0–10
Výchozí nastavení: 5

Rozsah nastavení: 0–10
Výchozí nastavení: 5

Rozsah nastavení: 0–10
Výchozí nastavení: 5

Rozsah nastavení: 0–10
Výchozí nastavení: 5

POZNÁMKA

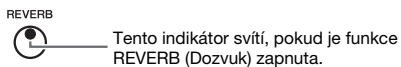
Když nástroj vypnete, hloubka efektu VRM se obnoví na výchozí nastavení.

Vylepšení zvuku pomocí dozvuku

Efekt dozvuku napodobuje přirozený dozvuk velkého koncertního sálu.

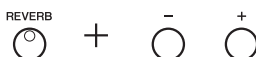
Zapnutí a vypnutí dozvuku

Podle potřeby opakovaně stiskněte tlačítko [REVERB] (Dozvuk).



Nastavení hloubky dozvuku

Přidržíte tlačítko [REVERB] (Dozvuk) a stisknete [+] nebo [-]. Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji aktuální hodnota.



Chcete-li obnovit výchozí hodnotu, přidržíte tlačítko [REVERB] (Dozvuk) a stisknete současně [+] a [-].

Rozsah nastavení: 1–20
Výchozí nastavení: Závísí na zvoleném rejstříku

POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se hloubka dozvuku nastaví zpět na výchozí hodnotu.

POZNÁMKA

Přidržíte-li tlačítko [REVERB] (Dozvuk), zobrazí se na displeji hodnota hloubky dozvuku.

Transpozice výšky tónu po pultónech

Umožňuje posouvat výšku tónu celé klaviatury v pultónech nahoru nebo dolů, abyste mohli snadněji hrát skladby s obtížným předznamenáním nebo abyste mohli výšku tónu nástroje přizpůsobit rozsahu zpěvačky či zpěváka nebo jiného nástroje. Vyberete-li například hodnotu transpozice +5, potom zahráním klávesy C vznikne tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladby v tónině F dur, jako by byly napsány v tónině C dur.

● Transpozice výšky tónu dolů:

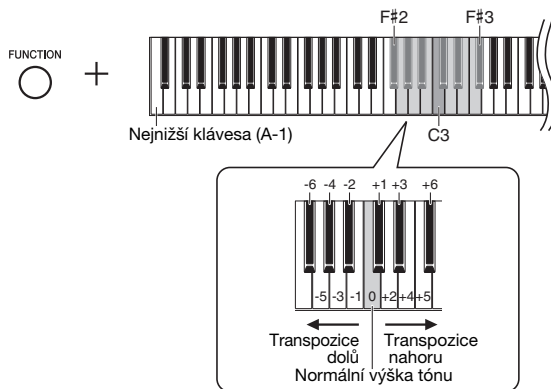
Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete některou klávesu v rozsahu F#2 (-6) až B2 (-1).

● Transpozice výšky tónu nahoru:

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete některou klávesu v rozsahu C#3 (+1) až F#3 (+6).

● Obnovení původní výšky tónu:

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete klávesu C3.



Na displeji se zobrazí zadaná hodnota.

Výchozí nastavení: 0 (normální výška tónu)
Rozsah nastavení: -6 – +6

POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se transpozice nastaví zpět na výchozí hodnotu.

Jemné doladění výšky tónu

Výšku tónů celého nástroje můžete jemně doladit. Tato funkce je užitečná, pokud na nástroj hrajete v doprovodu jiných nástrojů nebo hrajete podle nahrané hudby.

Při následujícím postupu můžete výšku tónu kontrolovat podle hodnoty zobrazené na displeji. (Hodnota v řádku stovek se nezobrazuje.)

42.0

Příklad: 442,0 Hz

● Doladění nahoru (přibližně po krocích 0,2 Hz):

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete [+]. Přidržíte-li obě tlačítka stisknutá, zobrazí se aktuální nastavení výšky tónu (v Hz).

● Doladění dolů (přibližně po krocích 0,2 Hz):

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete [-]. Přidržíte-li obě tlačítka stisknutá, zobrazí se aktuální nastavení výšky tónu (v Hz).

● Obnovení standardní výšky tónu:

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete současně [+] a [-]. Přidržíte-li všechna tři tlačítka stisknutá, zobrazí se aktuální nastavení výšky tónu (v Hz).

POZNÁMKA

Hodnota ladění se zachová i po vypnutí nástroje.

Hz (Hertz):

Tato měrná jednotka vyjadřuje kmitočet zvuku. Udává počet vibrací (kmitů) zvukové vlny za sekundu.

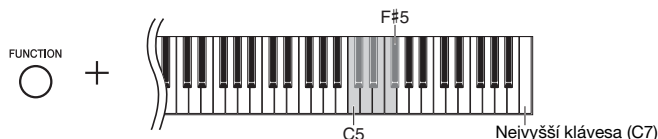
Rozsah nastavení: 414,8 až 466,8 Hz
(= A3)
Výchozí nastavení: 440,0 Hz (= A3)

Nastavení ladění stupnice

Na nástroji můžete vybrat různé stupnice. V současnosti je u klavíru nejobvyklejší rovnoměrně temperované ladění. Historie však zná i mnoho jiných ladění, z nichž mnohá slouží jako základ pro určité hudební žánry. Ladění těchto žánrů si můžete vyzkoušet pomocí této funkce.

Volba ladění

Přidržejte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte některou klávesu v rozsahu C5–F#5. Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji aktuální hodnota.



Výchozí nastavení: 1 (rovnoměrné)

POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se ladění stupnice nastaví zpět na výchozí hodnotu.

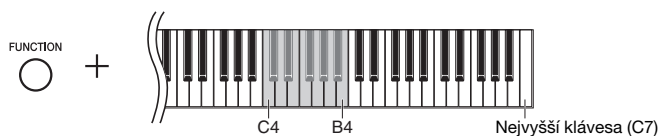
Displej	Klávesa	Ladění	Popis
1	C5	Rovnoměrné	Rozsah výšky tónu každé oktávy je rozdělen na dvanáct částí. Výška tónu je pro každý půlkrok rovnoměrně rozdělena. V současnosti se jedná o nejčastěji používané ladění.
2	C#5	Čisté durové	Tato ladění zachovávají v každé stupnici čisté matematické intervaly, obzvláště pro trojzvuky (základní tón, tercie, kvinta). Nejlépe si toho všimnete u vokálních harmonií, jako například u sborů nebo zpěvu typu a cappella.
3	D5	Čisté mollové	
4	D#5	Pythagorejské	Toto ladění bylo vymyšleno slavným řeckým filozofem. Je tvořeno řadou čistých kvint, které jsou složeny do jediné oktávy. Tercie v tomto ladění jsou mírně nestabilní, avšak kvarty a kvinty znějí příjemně a jsou někdy vhodnější pro hlasy, které mají melodie.
5	E5	Středotónové	Toto ladění bylo vytvořeno jako vylepšení pythagorejského ladění tím, že byl doladen interval velké tercie. Bylo obzvláště oblíbené od 16. do 18. století. Používal ho například Händel.
6	F5	Werckmeisterovo	Toto složené ladění kombinuje Werckmeisterův a Kirnbergerův systém. Oba tyto systémy vznikly jako vylepšení středotónového a pythagorejského ladění. Každý tón tohoto ladění má vlastní jedinečný charakter. Toto ladění se široce používalo v době Bacha a Beethovena a často se používá i dnes pro dobové skladby hrané na cembalo.
7	F#5	Kirnbergerovo	

Výběr základního tónu

Zejména u stupnic 2 a 3 byste měli nastavit, od jakého základního tónu chcete hrát.

Přidržejte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte některou klávesu v rozsahu C4–B4.

Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji aktuální hodnota.



Výchozí nastavení: C

POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se základní tón nastaví zpět na výchozí hodnotu.

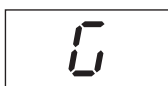
Klávesa	Základní tón	Klávesa	Základní tón	Klávesa	Základní tón	Klávesa	Základní tón
C4	C	D#4	E♭	F#4	F#	A4	A
C#4	C#	E4	E	G4	G	A#4	B♭
D4	D	F4	F	G#4	A♭	B4	B

Příklad:



F#

(Za zvýšeným tónem je čárka nahoře.)



G



A♭

(Za sníženým tónem je čárka dole.)

Přehrávání skladeb

Nástroj umí přehrávat skladby uložené ve vnitřní paměti nebo na jednotce USB flash připojené ke konektoru [USB TO DEVICE]. Přehrávat lze dva druhy skladeb: Skladby MIDI a audioskladby

● Formáty skladeb, které lze přehrávat

Skladby	Skladby MIDI Skladba MIDI obsahuje zaznamenaná data o vaší hře na klávesy (například jaké klávesy jste zahráli a jakou silou), nejedná se však o záznam skutečného zvuku. Data hry obsahují informace o tom, na které klávesy se hraje, jak dlouho a jakou silou – stejně jako v hudební partituru. Na základě zaznamenaných dat potom tvoří tónový generátor (digitálního klavíru apod.) odpovídající zvuk. Oproti zvukové nahrávce není skladba MIDI tak náročná na datovou kapacitu.	Audioskladby Audioskladba je záznam samotného hraného zvuku. Tato data se zaznamenávají stejným způsobem jako při nahrávání kazet nebo záznamů na diktafonech apod. Tato data lze přehrávat na přenosném hudebním přehrávači apod., takže můžete snadno nechat i ostatní, aby si poslechli vaši hru.
Formáty dat	SMF (standardní soubor MIDI) 0 a 1 Jeden z nejběžnějších, široce podporovaných formátů MIDI, který se používá k ukládání dat hudebních sekvencí. Skladby MIDI nahrané na tomto nástroji se ukládají ve formátu SMF 0.	WAV (.wav) Formát zvukového souboru běžně používaný na počítačích. Tento nástroj umí přehrávat 16bitové stereofonní soubory WAV 44,1 kHz. Audioskladby nahrané na tomto nástroji se ukládají v tomto formátu.
Přípona	.MID	.WAV

POZNÁMKA

Při přehrávání skladeb MIDI obsahujících rejstříky, které jsou nekompatibilní s tímto nástrojem (například skladeb s rejstříky XG a GM), se může stát, že rejstříky nebudou znít tak, jak bylo původně zamýšleno. Navíc nelze přehrát data skladeb uložená v kanálech MIDI 3–16, protože nástroj umí rozpoznat pouze kanály MIDI 1 a 2. Proto byste měli přehrávat pouze skladby s daty uloženými v kanálech MIDI 1–2, ke kterým jsou přiřazeny funkce klavíru.

Skladby kompatibilní s tímto nástrojem

Seznam kategorií skladeb (XX) značí číslo.)

Kategorie skladby	Skladba skladby	Popis	
dXX	Ukázková skladba rejstříku (skladba MIDI)	d0 1–d.15	Každá skladba slouží k předvedení jednoho z rejstříků nástroje (strana 18).
PXX	Přednastavená skladba (skladba MIDI)	P0 1–P50	50 klasických přednastavených skladeb (strana 43) trvale uložených v nástroji. Pro informaci je k těmto skladbám s nástrojem dodáván sborník not „50 Classical Music Masterpieces“ (50 klasických mistrovských klavírních skladeb).
RXX*	Audioskladba na jednotce USB flash	R00–R99	Uživatelské skladby nahrané na tomto nástroji (strana 28).
CXX*		C00–C99**	Externí skladby, které byly zakoupeny, nahrány na počítači apod.
SXX*	Skladba MIDI na jednotce USB flash	S00–S99	Uživatelské skladby nahrané na tomto nástroji (strana 28).
FXX*		F00–F99**	Externí skladby, které byly zakoupeny, nahrány na počítači apod.
LXX	Skladba MIDI v interní paměti tohoto nástroje	U0 1–U.10	Uživatelské skladby nahrané do interní paměti nástroje (strana 28).
		L00–L99**	Externí skladby (zakoupené nebo nahrané na počítači apod.) přenesené do tohoto nástroje z počítače.

* Zobrazují se, jen když je připojen USB flash disk.

** Pokud data neexistují, nezobrazí se číslo skladby.

● Uživatelské skladby a externí skladby

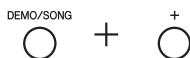
Skladby nahrané tímto nástrojem se nazývají „uživatelské skladby“, zatímco skladby vytvořené jinak nebo na jiných nástrojích se nazývají „externí skladby.“ Pro USB flash disky platí, že skladby uložené ve složce USER FILES (uživatelské soubory) se považují za uživatelské skladby, zatímco skladby uložené jinde než v této složce se považují za externí skladby. Při nahrávání skladeb na jednotku USB disk se automaticky vytvoří složka USER FILES a výsledná uživatelská skladba se do ní uloží.

Přehrávání skladeb

Přehrání skladby uložené na jednotce USB flash:

Přečtěte si postup „Informace o zařízeních USB“ (strana 31), připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] a postupujte podle následujících pokynů.

1 Přidržte tlačítko [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba) a stisknutím [+] vyberte požadovanou kategorii skladeb (strana 25).



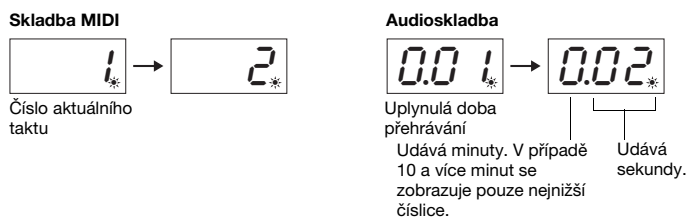
2 Stisknutím [+] nebo [-] vyberte konkrétní číslo skladby (viz „Seznam kategorií skladby“ na str. 25), nebo „*.*. d“ (náhodně) nebo „*.RL“ (vše).

- Číslo skladbyPřehraje se pouze konkrétní zvolená skladba.
- *.*. dBude přehrávat skladby tohoto typu nepřetržitě v náhodném pořadí.
- *.RLBude přehrávat všechny skladby tohoto typu nepřetržitě tak, jak jdou za sebou.

Hvězdička (*) zastupuje písmena „P“, „R“, „L“, „S“, „F“ nebo „U“ zobrazená na displeji.

3 Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [▶/||] (Přehrát/Pozastavit).

Během přehrávání se na displeji zobrazuje číslo aktuálního taktu (u skladeb MIDI) nebo doba přehrávání (u audioskladeb).



Informace o operacích jako Pozastavit, Posun zpět, Převíjení dopředu atd. naleznete v části „Činnosti související s přehráváním“ na str. 27.

4 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba).

Jestliže jste ve 2. kroku vybrali číslo konkrétní skladby, přehrávání se na konci dané skladby automaticky zastaví.

POZNÁMKA

Kategorie skladeb se na displeji zobrazují v tomto pořadí: d.XX → P.XX → (R.XX) → (L.XX) → (S.XX) → (F.XX) → U.XX → d.XX atd.

POZNÁMKA

Hodnoty „R.XX“, „L.XX“, „S.XX“ a „F.XX“ se zobrazují, jen když je připojena jednotka USB flash.

POZNÁMKA

Jestliže se na jednotce USB flash nachází velký počet složek, nemusí se označení skladeb jako „F.00“ a „L.00“ zobrazit ihned.

POZNÁMKA

Tento nástroj dokáže vybírat nebo přehrávat skladby uložené jen ve složkách první, druhé nebo třetí organizační úrovně. Podrobnosti naleznete na str. 32.

POZNÁMKA

Při přehrávání ukázkové skladby nelze vybrat „*.*. d“ nebo „*.RL“.

POZNÁMKA

- Během přehrávání ukázkové skladby se na displeji nezobrazuje číslo aktuálního taktu.
- Při přehrávání skladby můžete na nástroj zároveň hrát.
- V průběhu přehrávání můžete používat metronom. Při ukončení přehrávání se automaticky zastaví.
- Přehrávání externích skladeb na jednotce USB flash probíhá v číselném nebo abecedním pořadí podle názvů skladeb.

Činnosti související s přehráváním

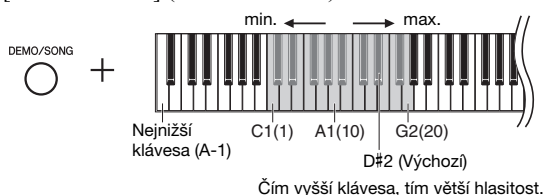
Úprava tempa (skladby MIDI) a rychlosti přehrávání (audioskladba)

U skladeb MIDI můžete měnit tempo přehrávání. Podobně můžete u audioskladeb měnit rychlost jejich přehrávání.

Přidržte tlačítko [METRONOME] (Metronom) a stisknutím [+] / [-] nebo C#5/B4 zvyšte nebo snižte hodnotu. Chcete-li nastavit výchozí hodnotu, přidržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte současně [+] a [-]. Podrobnosti naleznete na str. 20.

Nastavení hlasitosti (pouze u audioskladeb)

Úroveň hlasitosti tohoto nástroje se může výrazně lišit od hlasitosti komerčně dostupných audioskladeb nebo skladeb nahraných na jiném zařízení. Chcete-li upravit hlasitost audioskladby, stiskněte klávesy C1–G2 a zároveň podržte tlačítko [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba).



Pozastavit

Během přehrávání stisknutím tlačítka [▶/||] pozastavte přehrávání. Displej se také pozastaví a bude blikat indikátor [▶/||]. Opětovným stisknutím obnovíte přehrávání skladby od aktuální pozice.

Posunout zpět a převíjení dopředu

Chcete-li se během přehrávání posunout o několik taktů dopředu nebo dozadu, stiskněte [-] nebo [+]. Jedním stiskem těchto tlačítek přesunete vzad/vpřed skladbu MIDI o jeden takt nebo audioskladbu o jednu sekundu.

Vrácení na začátek skladby

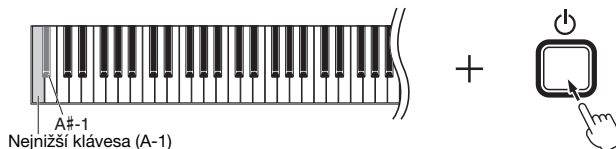
Chcete-li se během přehrávání vrátit na začátek skladby, stiskněte současně [-] a [+].

Nastavení kódování znaků

Pokud vám skladba nejde spustit, pravděpodobně budete muset vybrat odpovídající kódování znaků z následujících dvou nastavení.

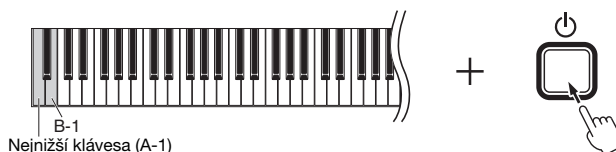
● Mezinárodní

Umožňuje přehrávat skladby s názvy napsanými v latině (včetně přehlásky a diakritických znamének). Chcete-li vybrat tuto možnost, přidržte klávesy A-1 a A#-1.



● Japonské

Umožňuje přehrávat skladby s názvy v japonských znacích. Chcete-li vybrat tuto možnost, přidržte klávesy A-1 a B-1 a zapněte napájení.



Skladba MIDI

Rozsah nastavení: 5 až 500 dob za minutu
Výchozí nastavení: Závísí na zvolené skladbě

Audioskladba

Rozsah nastavení: 75 % až 125 %
Výchozí nastavení: 100 %

Rozsah nastavení: 1–20
Výchozí nastavení: 16

POZNÁMKA

Přehrávané ukázkové skladby nelze převíjet dopředu, posouvat zpět ani se u nich vracet na začátek.

Rozsah nastavení: JA (japonština) / Int (mezinárodní)

Výchozí nastavení: Int

Nahrávání vlastní hry

Tento nástroj nabízí dva způsoby, jak můžete nahrát vlastní hru. Nahranou hru lze znovu přehrát jako uživatelskou skladbu.

● Nahrávání dat MIDI

Při tomto způsobu se hra na klávesy zaznamenává a ukládá do interní paměti nástroje nebo na jednotku USB flash jako skladba MIDI (ve formátu SMF 0). Do nástroje lze nahrát až 10 skladeb. Další skladby můžete nahrát na jednotku USB flash. (Viz níže.)

● Nahrávání zvuku

Při tomto způsobu se hra na klávesy nahrává a ukládá na USB disk jako audioskladba ve stereofonním formátu WAV ve standardní zvukové kvalitě CD. Uloženou audioskladbu můžete přenést do přenosného hudebního přehrávače a z něj ji pak přehrávat. Maximální délka skladeb, které můžete nahrát, se liší podle kapacity jednotky USB flash.

1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].

Kdy je jednotka USB flash zapotřebí?

Skladby MIDI lze uložit do interní paměti nástroje nebo na jednotku USB flash.

Audioskladby lze uložit pouze na jednotku USB flash.

Podle potřeby si tedy připravte jednotku USB flash, jak je popsáno v části

„Informace o zařízeních USB“ (strana 31).

POZNÁMKA

Pokud se při připojení jednotky USB flash k nástroji na displeji zobrazí nějaká zpráva, viz Seznam zpráv na str. 41.

POZNÁMKA

Když audioskladbu nahrajete se zapojenými sluchátky a potom si tuto skladbu pustíte na reproduktorech, měli byste vypnout binaurální samplování a stereofonní optimalizaci – nastavte je na hodnotu „OFF“ (Vypnuto). Podrobnosti naleznete na str. 15.

POZNÁMKA

Skladby nahrané prostřednictvím nahrávání MIDI nelze převést na audioskladby.

POZNÁMKA

Režim nahrávání nelze aktivovat v těchto situacích:

- Během přehrávání skladby (strana 26)
- Během operací manipulujících se soubory, například kopírování (strana 33), mazání (strana 30) a formátování (strana 32)

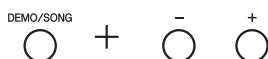
2 Vyberte způsob nahrávání.

● Nahrávání skladeb MIDI:

Přidrže tlačítko [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba) a mačkejte [+] nebo [-], dokud se na displeji nezobrazí „U.*.*“ (ukládání dat do nástroje) nebo „S.*.*“ (ukládání dat na jednotku USB flash).

● Nahrávání audioskladby:

Přidrže tlačítko [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba) a mačkejte [+] nebo [-], dokud se na displeji nezobrazí „R.*.*“ (ukládání dat na USB flash disk).



3 Stisknutím tlačítka [+] nebo [-] vyberte číslo skladby.

- **U0 1-U 10** Uživatelská skladba v nástroji (skladba MIDI)
- **S00-S99** Uživatelská skladba na jednotce USB flash (skladba MIDI)
- **R00-R99** Uživatelská skladba na jednotce USB flash (audioskladba)

● Pokud už vybraná skladba obsahuje nahraná data z dřívějška:

Tuto skutečnost poznáte podle displeje.

Skladba obsahuje data:



Svítlí tři tečky.

Skladba neobsahuje data:



Svítlí pouze tečka úplně vlevo.

OZNÁMENÍ

Jestliže vybraná skladba obsahuje data, mějte na paměti, že nahráním nových dat vymažete ta stávající.

- 4 **Vyberte rejstřík (strana 17) a další parametry nahrávání, například dobu (strana 19).**
- 5 **Režim nahrávání aktivujete stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání).**
Rozsvítí se indikátor nahrávání [REC] a indikátor [▶/II] (Přehrát/Pozastavit) bliká ve zvoleném tempu.



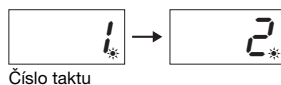
Režim nahrávání ukončíte dalším stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání).

6 **Začněte nahrávat.**

Nahrávání začne, jakmile zahrajete nějaký tón na klaviatuře nebo stisknete tlačítko [▶/II].

●Při nahrávání MIDI:

Během nahrávání se na displeji zobrazuje číslo aktuálního taktu.



Číslo taktu

●Při nahrávání zvuku:

Během nahrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas.



Uplynulý čas

Udává minuty. V případě 10 a více minut se zobrazuje pouze nejnižší číslice. Udává sekundy.

7 **Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání) nebo [▶/II].**

Na displeji se budou postupně zobrazovat pomlčky, což znamená, že nahraná data se ukládají. Až se data uloží, na tři sekundy se zobrazí zpráva „ErD“. To je znamení, že se režim nahrávání vypnul.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevyvínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít ke smazání všech dat skladeb v nástroji, včetně externích skladeb (strana 25).

8 **Stisknutím tlačítka [▶/II] přehrajete nahranou skladbu.**

Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] (Ukázka/skladba).

Informace o operacích jako Pozastavit, Posun zpět, Převíjení dopředu atd.

naleznete v části „Činnosti související s přehráváním“ na str. 27.

Používání metronomu

Při nahrávání lze použít metronom, avšak jeho zvuk se nenahrává.

Pokud dochází paměť:

Po stisknutí tlačítka [REC] (Nahrávání) se na displeji zobrazí zpráva „ErP“ nebo „FUL“. Pokud se zobrazí „ErP“, můžete začít nahrávat. Pamatujte ale, že data o vaší hře se možná neuložila správně nebo se nahrávání automaticky zastavilo. Pokud se objeví „FUL“, nemůžete ani začít nahrávat. Doporučujeme nejprve uvolnit dostatečnou část paměti odstraněním nepotřebných souborů (strana 30).

POZNÁMKA

V případě nahrávání zvuku se nahrávají také zvukové signály, jako jsou například vstupy z konektoru [AUX IN].

POZNÁMKA

Data uživatelských skladeb uložených v nástroji si můžete zkopírovat i na jednotku USB flash. Viz str. 33.

Při aktivaci režimu nahrávání (stisk tlačítka [REC]) bez výběru čísla skladby

Hra bude po stisku tlačítka [REC] (Nahrávání) nahrána do vybrané skladby.

OZNÁMENÍ

Jestliže vybraná skladba obsahuje data, mějte na paměti, že nahráním nových dat vymažete ta stávající.

Pokud je vybrána některá z následujících skladeb (strana 25), hra bude nahrána do uvedené uživatelské skladby (strana 25).

- Externí audioskladba „L.XX“ Nahrána do „P.XX“.
- Externí skladba MIDI na jednotce USB flash „F.XX“ Nahrána do „S.XX“.
- Externí skladba MIDI v interní paměti nástroje „L.XX“ Nahrána do „U.XX“.
- Ukázková skladba rejstříků „D.XX“, přednastavená skladba „P.XX“ Nahrána do „U.XX“.

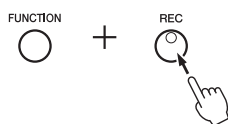
Číslo skladby jako cíl nahrávání bude poté nejnižší číslo skladby (ze skladeb obsahujících data) ve všech kategoriích skladeb „P“, „S“ a „U“.

Pokud neexistují žádné prázdné skladby uživatele, vybere se jako cíl nahrávání skladba „P.0.0“, „S.0.0“ nebo „U.0.1“.

Smazání souboru skladby

Uživatelské skladby se dají mazat.

- 1 **Pokud je to nutné, připojte ke konektoru [USB TO DEVICE] jednotku USB flash.**
- 2 **Vyberte skladbu, kterou chcete smazat.**
Podrobnosti o tom, jak vybrat soubor skladby, najdete na str. 26.
- 3 **Přidrželte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte tlačítko [REC] (Nahrávání).**



Na displeji se na okamžik zobrazí „DEL“ a potom se zobrazí „Y“. Chcete-li tuto operaci zrušit, stiskněte tlačítko [-].

- 4 **Mazání zahájíte stiskem tlačítka [+].**

Na displeji se budou postupně zobrazovat pomlčky, které signalizují, že probíhá mazání. Po dokončení operace se na displeji zobrazí „END“.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevypínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít nejenom k poškození dat skladeb k odstranění, ale také dalších dat v interní paměti nebo na jednotce USB flash.

POZNÁMKA

Pokud se při připojení jednotky USB flash k nástroji na displeji zobrazí nějaká zpráva, viz Seznam zpráv na str. 41.

POZNÁMKA

Po provedení 3. kroku už skladbu nebude možné přehrát. Před provedením 3. kroku se ujistěte, že skladbu opravdu chcete smazat.

POZNÁMKA

Zde uvedený postup neplatí pro skladby přenesené do interní paměti nástroje z počítače. Takové skladby mažte pomocí počítače.

Používání jednotek USB flash

Máte-li zapojenou jednotku USB flash, můžete na nástroji provádět následující akce.

- **Formátování jednotky USB flash**..... strana 32
- **Přehrávání skladeb uložených na jednotce USB flash**..... strana 25
- **Nahrávání hry na jednotku USB flash**..... strana 28
- **Kopírování uživatelských skladeb z nástroje na USB flash disk**..... strana 33

POZNÁMKA

- Při mazání skladeb na jednotce USB flash viz str. 30.
- Akce formátování, kopírování a mazání nelze provádět v těchto situacích.
 - Během přehrávání skladby (strana 26)
 - V režimu nahrávání (strana 29)

Informace o zařízeních USB

Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO DEVICE]

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru s daným zařízením zacházejte opatrně. Dodržujte následující důležité bezpečnostní zásady.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v uživatelské příručce k zařízení USB.

■ Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB flash
- Rozbočovač USB
- Bezdrátový síťový adaptér USB (UD-WL01, který je součástí pouze ve vybraných oblastech) (strana 38)

Jiná zařízení USB, například rozbočovač USB, klávesnice nebo myš počítače, používat nelze.

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit funkčnost zakoupených zařízení USB. Před zakoupením zařízení USB pro použití s tímto nástrojem navštivte následující webové stránky:

<http://download.yamaha.com/>

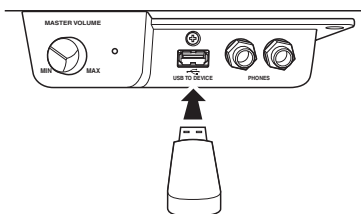
S tímto nástrojem lze používat zařízení standardu USB 2.0 až 3.0. V závislosti na typu dat nebo stavu nástroje se však může lišit doba nutná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj. Zařízení USB 1.1 s tímto nástrojem nelze používat.

OZNÁMENÍ

Konektor [USB TO DEVICE] je stavěn na maximální napětí 5 V a proud 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami, než jsou tyto, nástroj by se mohl poškodit.

■ Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] se ujistěte, že konektor zařízení je odpovídající a je připojen správným směrem.



OZNÁMENÍ

- Zařízení USB nepřipojujte a neodpojujte během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování, formátování) či přístupu k zařízení USB. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Při připojení a následném odpojení zařízení USB (nebo naopak) počkejte několik vteřin, než provedete druhou operaci.
- K připojení zařízení USB nepoužívejte prodlužovací kabel.

POZNÁMKA

Plánuje-li připojit k nástroji současně dvě nebo tři zařízení, měli byste použít rozbočovač USB s vlastním napájením. Lze použít pouze jeden rozbočovač USB. Zobrazení se při používání rozbočovače USB chybová zpráva, odpojte rozbočovač od nástroje, potom nástroj zapněte a znovu rozbočovač připojte.

■ Používání jednotky USB flash

Když k nástroji připojíte jednotku USB flash, budete na ni moct ukládat nahraná data nebo přehrávat data, která už na ní jsou uložena.

● Počet jednotek USB flash, které lze použít

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit pouze jednu jednotku USB flash.

(V případě potřeby použijte rozbočovač USB.)

Současně mohou hudební nástroje používat pouze jednu jednotku USB flash, a to i v případě použití rozbočovače USB.)

● Formátování jednotky USB flash

Jednotku USB flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (strana 32). Jednotka USB flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Formátování přepiše všechna dřívější data. Ujistěte se, že formátovaný USB flash disk neobsahuje důležitá data.

● Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB flash. Pokud budete na jednotku USB flash ukládat data, nepamenejte ochranu proti zápisu vypnout.

● Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že nástroj právě nepoužívá jednotku USB flash – tzn. že na jednotku nic nenahrává, nic z ní nenačítá ani nijak nepracuje se soubory (ukládání, mazání či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB flash a dat.

Zformátování jednotky USB flash

OZNÁMENÍ

Formátováním smažete z jednotky USB flash všechna data. Než začnete zařízení formátovat, uložte si důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení.

- 1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Přidržte tlačítka [FUNCTION] (Funkce) a [▶/||] (Přehrát/Pozastavit) a stiskněte tlačítko [REC] (Nahrávání).

Na displeji se na okamžik zobrazí „*For*“ a potom „*n Y*“. Chcete-li tuto operaci zrušit, stiskněte tlačítko [-].



- 3 Formátování spustíte stiskem tlačítka [+].

Na displeji budou postupně zobrazovat pomlčky, které signalizují, že probíhá formátování. Po dokončení operace se na displeji zobrazí „*End*“.

OZNÁMENÍ

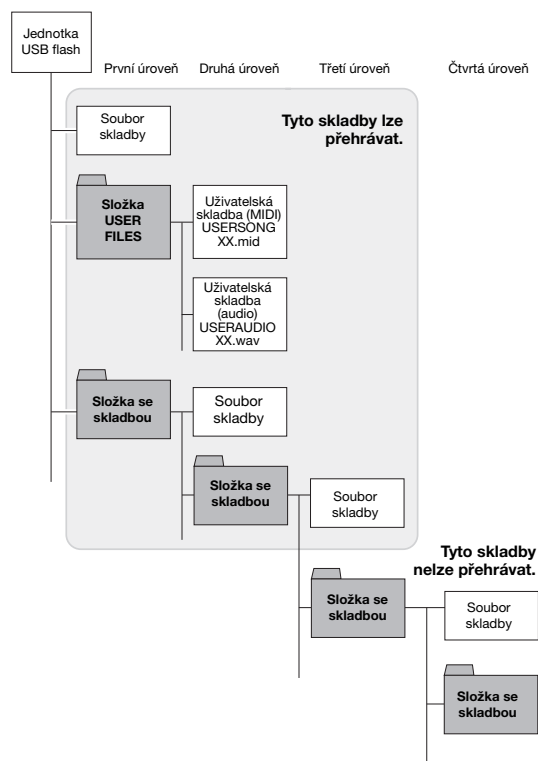
Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevyvínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB flash a formátování se neprovede správně.

POZNÁMKA

Při operacích nahrávání skladby (strana 29), kopírování (strana 33) nebo mazání (strana 30) se může na displeji zobrazit výzva „*UnF*“, která signalizuje, že jednotka USB flash zatím nebyla naformátována. V takovém případě ho zformátujte; pokračujte 2. krokem popsaným vlevo.

Správa souborů na jednotce USB flash

Až budete na počítači apod. organizovat soubory na jednotce USB flash, myslíte na to, že externí skladby mohou být uloženy jen ve složkách první, druhé nebo třetí organizační úrovně. Nástroj nedokáže přehrávat skladby uložené v hlouběji vnořených složkách.



Kopírování uživatelských skladeb z nástroje na jednotku USB flash

Své uživatelské skladby můžete zkopírovat z nástroje na USB flash disk. Zkopírovaná skladba se uloží ve formátu SMF 0 do složky „USER FILES“ (uživatelské soubory) na jednotce USB flash. Soubor bude automaticky pojmenován „USERSONG**.MID“ (** značí číslice).

- 1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].**
- 2 Při kopírování zdroje vyberte skladbu uživatele v tomto nástroji.**
Podrobné pokyny viz str. 25.
- 3 Přidržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte tlačítko [▶/||] (Přehrát/Pozastavit).**



Na displeji se na okamžik zobrazí zpráva „SA“ a po ní číslo skladby (například „5.00“), která představuje cíl kopírování.



Chcete-li kopírování zrušit, ještě než začne, stiskněte v této chvíli jakékoli jiné tlačítko než [▶/||].

- 4 Kopírování zahájíte stiskem tlačítka [▶/||].**
Na displeji se budou postupně zobrazovat pomlčky, které signalizují, že probíhá kopírování. Po dokončení kopírování se na displeji zobrazí „END“.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevypínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB flash.

POZNÁMKA

Vyberete-li ve 2. kroku jinou než uživatelskou skladbu, zobrazí se při 3. kroku zpráva „P r o“. V tom případě se vraťte na 2. krok.

POZNÁMKA

Pokud na jednotce USB flash není dost volného místa, nepůjde kopírovanou skladbu uložit. Dostatek místa v paměti získáte smazáním nepotřebných souborů (strana 30).

Záloha a inicializace dat

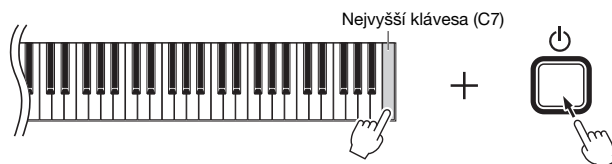
Zálohování dat z interní paměti

Následující data, označovaná jako zálohovaná data, stejně jako data skladeb uživatele a data externích skladeb budou zachována, i když dojde k vypnutí napájení.

- Kódování znaků..... strana 27
- Ladění strana 23
- Zapnutí/vypnutí funkce IAC strana 14
- Hloubka IAC strana 14
- Aktivace/deaktivace automatického vypnutí..... strana 13
- Hlasitost metronomu strana 19
- Hlasitost audioskladeb..... strana 27
- Zapnutí/vypnutí šumové brány vstupu AUX IN strana 36
- Bod polovičního sešlápnutí pedálu..... strana 16
- Zapnutí nebo vypnutí binaurálního smplování a stereofonní optimalizace..... strana 15
- Zapnutí nebo vypnutí funkce VRM..... strana 21
- Zapnutí nebo vypnutí funkce *Bluetooth* strana 39

Inicializace zálohovaných dat

Přidrže klávesu C7 a zapněte napájení. Zálohovaná data se inicializují (s výjimkou „Nastavení kódování znaků“). Uživatelské skladby a externí skladby se nemažou.



Na displeji se zobrazí „L L r“ a spustí se inicializace. Po skončení inicializace displej ztmavne.

OZNÁMENÍ

Dokud indikátory na displeji pravidelně blikají (tzn. že probíhá inicializace dat), nikdy nástroj nevypínejte. Mohlo by dojít ke smazání všech dat skladeb v nástroji, včetně externích skladeb (strana 25), nebo by mohlo dojít k porušení dat zálohy a formátování by nemuselo být správně provedeno.

POZNÁMKA

Pokud se nástroj sám vypne nebo dojde k jeho selhání, nejprve vypněte napájení a teprve poté proveďte inicializaci.

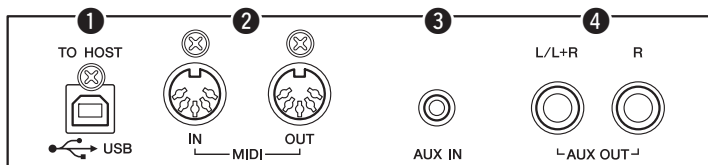
Připojení

VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy všechna zařízení vypněte. Před zapnutím či vypnutím všech zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

Konektory

Informace o umístění konektorů naleznete v části „Ovládací prvky a konektory na panelu“ na str. 10.



(Nachází se vlevo na čelní straně pod klaviaturou.)

- ❶ Konektor [USB TO HOST] strana 37
- ❷ Konektory MIDI [IN] [OUT] strana 36
- ❸ Konektor [AUX IN] viz níže
- ❹ Konektory AUX OUT [L/L+R] [R] strana 36
- ❺ Konektor [USB TO DEVICE] strana 31

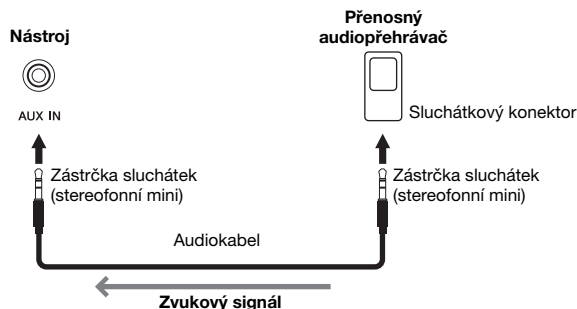
Připojení zvukových zařízení (konektor [AUX IN], konektory AUX OUT [L/L+R] [R])

Přehrávání hudby z přenosného přehrávače na vestavěných reproduktorech – konektor [AUX IN]

Konektor [AUX IN] můžete propojit se sluchátkovým konektorem přenosného audiopřehrávače. Díky tomu pak můžete hudbu z přehrávače pouštět na vestavěných reproduktorech nástroje.

OZNÁMENÍ

V zájmu prevence poškození zařízení zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte nástroj a až poté externí zařízení.



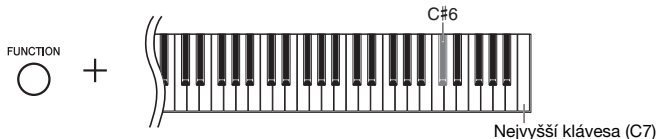
POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

● Minimalizace šumu vstupního zvuku pomocí šumové brány

Nástroj automaticky tlumí nežádoucí šum ze vstupního zvuku. To však může vést k utlumení zvuků, které naopak žádoucí jsou, jako např. měkký dozvuk klavíru nebo kytary. Můžete se tomu vyhnout tím, že podle následujícího postupu vypnete šumovou bránu.

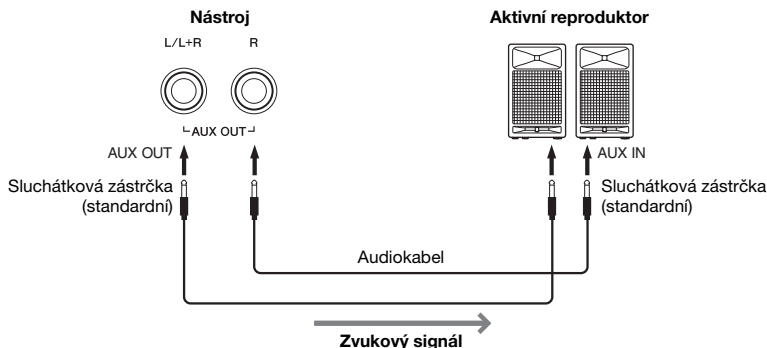
Přidržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce). Opakovaným stisknutím klávesy C#6 podle potřeby šumovou bránu zapnete nebo vypnete.



Výchozí nastavení: On (Zapnuto)

Přehrávání hudby z externího stereofonního systému – konektory AUX OUT [L/L+R] [R]

Tyto konektory umožňují připojení nástroje k externím aktivním reproduktorům, díky čemuž je možné hrát na větších prostranstvích s vyšší hlasitostí.



POZNÁMKA

Použijte zvukové kabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

K připojení monofonního zařízení použijte konektory AUX OUT [L/L+R].

POZNÁMKA

Pokud zvukový výstup konektorů AUX OUT [L/L+R] [R] monitorujete na sluchátkách připojených k nástroji, měli byste nastavit binaurální samplování a stereofonní optimalizaci na hodnotu „OFF“. Podrobnosti naleznete na str. 15.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli poškození zařízení, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externí zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte externí zařízení a až poté nástroj. Protože se nástroj může díky funkci automatického vypnutí sám vypnout (strana 13), nezapomeňte ve chvíli, kdy už nástroj nechcete dále používat, vypnout napájení externího zařízení nebo deaktivovat funkci automatického vypnutí. Jestliže se nástroj kvůli funkci automatického vypnutí sám vypne, vypněte nejprve externí zařízení, potom nástroj opět zapněte a nakonec znovu zapněte externí zařízení.
- Pokud je ke konektorům AUX OUT připojeno externí zařízení, nikdy nepřipojujte konektory [AUX IN] k výstupním konektorům externího zařízení. Mohla by vzniknout zpětná vazba (oscilace), která může poškodit obě zařízení.

Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI [IN] [OUT])

Rozhraní MIDI (Musical Instrument Digital Interface) je celosvětový standard pro odesílání a příjem dat hry mezi elektronickými hudebními nástroji. Připojením hudebních nástrojů s podporou MIDI pomocí kabelů MIDI získáte možnost přenášet data hry a nastavení mezi více hudebními nástroji. Pomocí rozhraní MIDI lze také do hry zapojit další prvky a funkce, než jaké jsou k dispozici při použití jediného hudebního nástroje.



POZNÁMKA

K připojení zařízení přes rozhraní MIDI je zapotřebí speciální MIDI kabel.

POZNÁMKA

Zpracovávané zprávy MIDI se liší v závislosti na nástroji MIDI. Jinými slovy, některé zprávy MIDI přenášené z tohoto nástroje nemusí jiný nástroj MIDI rozpoznat. Proto je nutné u každého nástroje MIDI zkontrolovat tabulku implementace MIDI. Tabulku implementace MIDI pro tento nástroj naleznete v příručce „MIDI Reference“ (Referenční příručka MIDI) na našem webu (strana 9).

POZNÁMKA

Během přehrávání skladby zprostředkovává výstup MIDI pouze data kanálů MIDI 3–16.

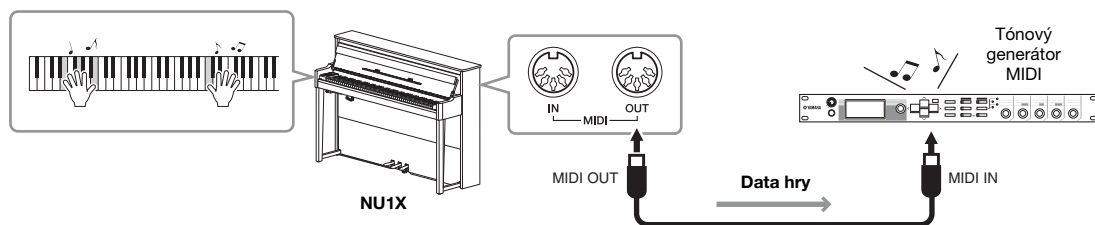
POZNÁMKA

Data ukázkových skladeb a přednastavených skladeb se nepřehrávají přes rozhraní MIDI.

Příklad připojení přes rozhraní MIDI

Příklad 1:

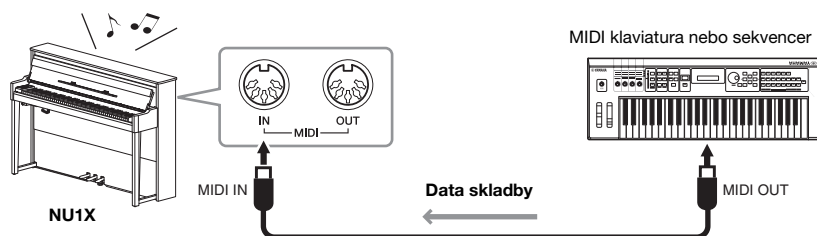
Následující připojení umožňuje hraním na klaviatuře tohoto nástroje generovat zvuky z externího tónového generátoru MIDI.



Vzhledem k tomu, že tento nástroj má kanál pro odesílání dat MIDI nastavený na hodnotu „1“, nastavte kanál pro příjem dat MIDI na externím tónovém generátoru také na hodnotu „1“.

Příklad 2:

Následující připojení umožňuje generovat zvuky z tohoto nástroje přehráváním skladby na externí MIDI klaviatuře nebo sekvenceru.



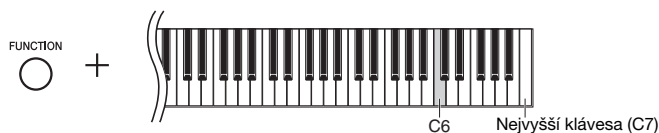
Kanály tohoto nástroje pro příjem dat MIDI lze nastavit pouze na hodnoty 1 a 2. Proto je nutné, aby data partitury byla u dané skladby přiřazena ke kanálům MIDI 1 a 2.

Místní ovládání zapnuto/vypnuto

Standardně platí, že hraní na klaviaturu ovládá interní tónový generátor. V takové situaci říkáme, že je zapnuté „místní ovládání“. Chcete-li klaviaturou ovládat pouze externí nástroj MIDI, vypněte místní ovládání. V takovém případě nebude nástroj generovat žádné zvuky, a to ani když na něj budete hrát.

● Zapnutí nebo vypnutí místního ovládání:

Přidržejte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a opakovaně mačkejte klávesu C6 (podle potřeby).



Výchozí nastavení: On (Zapnuto)

Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST])

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] můžete přes rozhraní MIDI přenášet data mezi nástrojem a počítačem a využít tak možností sofistikovaného počítačového hudebního softwaru. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (strana 9).

OZNÁMENÍ

Používejte USB kabel typu AB o maximální délce 3 metry. Kabely USB 3.0 nelze použít.

- Soubory, které lze přenést z počítače do nástroje (a obráceně)
- Soubor skladby: .mid (formát SMF 0, 1)

Připojení k inteligentnímu zařízení jako iPhone/iPad (konektory [USB TO DEVICE] / [USB TO HOST] a MIDI [IN][OUT])

K tomuto nástroji lze připojit inteligentní zařízení, například iPhone nebo iPad, a to prostřednictvím adaptéru USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 nebo bezdrátového MIDI adaptéru UD-BT01 nebo MD-BT01 (tyto adaptéry se prodávají samostatně a v některých oblastech nemusí být dostupné). Díky vhodným aplikacím na inteligentním zařízení můžete používat různé praktické funkce a rozšířit tak nástroj o další možnosti.

Informace o kompatibilních inteligentních zařízeních a dostupných aplikacích naleznete na webových stránkách jednotlivých aplikací uvedených na následující stránce:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

OZNÁMENÍ

Neumisťujte inteligentní zařízení jako iPhone/iPad do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.

POZNÁMKA

- Než začnete konektor [USB TO DEVICE] používat, přečtěte si část „Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO DEVICE]“ na str. 31.
- Jestliže nástroj používáte v kombinaci s aplikací na inteligentním zařízení, jako například na iPhone nebo iPad, doporučujeme toto zařízení nastavit, aby nevyšílalo rádiové vlny (například zapnutím letového režimu).

Připojení adaptéru bezdrátové sítě LAN (UD-WL01*)

*Adaptér UD-WL01 (prodáváný samostatně) v některých oblastech nemusí být dostupný.

K dispozici jsou dva typy připojení s bezdrátovým adaptérem USB (UD-WL01) popsané níže.

● Připojení prostřednictvím režimu přístupového bodu

Režim přístupového bodu umožňuje přímé připojení adaptéru UD-WL01 (prodává se samostatně) a inteligentního zařízení jako je iPhone nebo iPad bez nutnosti používat přístupový bod. Tento režim můžete používat, když pro připojení k nástroji není k dispozici žádný přístupový bod, nebo když ve chvíli, kdy je inteligentní zařízení připojené k nástroji, není nutné připojovat se k jiné síti.

- 1 Inicializujte nástroj (v případě potřeby viz str. 34).
- 2 Připojte adaptér UD-WL01 (prodává se samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 3 Připojte inteligentní zařízení, například iPhone nebo iPad, k nástroji (jako přístupový bod).

● Připojení pomocí režimu Infrastruktura (Automatické nastavení pomocí služby WPS)

Režim Infrastruktura používá přístupový bod pro datovou komunikaci mezi sítí a adaptérem USB bezdrátové sítě LAN. Tento režim můžete používat, když se připojujete k internetu a zároveň máte k nástroji připojený adaptér bezdrátové sítě LAN.

- 1 Připojte adaptér UD-WL01 (prodává se samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Stiskněte na adaptéru UD-WL01 tlačítko [WPS] a držte ho stisknuté po dobu tří sekund.
- 3 Do dvou minut po provedení kroku 2 stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.

Přístupový bod

Přístupový bod představuje zařízení, které funguje jako základnová stanice při vysílání/přijímání dat přes adaptér USB bezdrátové sítě LAN. Některé přístupové body jsou zkombinované s funkcemi směrovače nebo modemu.

POZNÁMKA

Při změně režimu Infrastruktura (viz níže) na režim Přístupový bod nástroj inicializujte (strana 34).

POZNÁMKA

Po připojení pomocí režimu Infrastruktura se můžete automaticky připojit k síti bez provádění kroků 2 a 3.

Připojení s bezdrátovým MIDI adaptérem (UD-BT01/MD-BT01*)

*Adaptér UD-BT01 (prodáváný samostatně) / MD-BT01 (prodáváný samostatně) v některých oblastech nemusí být dostupný.

Pokyny pro připojování naleznete v dokumentu „iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)“ na našem webu (strana 9).

Použití audio funkce *Bluetooth*

Před použitím funkce *Bluetooth* si přečtete téma „Informace o *Bluetooth*“ na str. 40.

Tento nástroj je vybaven funkcí *Bluetooth*. Můžete odesílat zvuková data uložená v zařízení s funkcí *Bluetooth* do nástroje a zvuk poslouchat prostřednictvím vestavěného reproduktoru nástroje. Vstupní zvuková data můžete také nahrát jako audioskladbu (strana 28).

* Zařízení s funkcí *Bluetooth*


V této příručce „zařízení s funkcí *Bluetooth*“ znamená zařízení, které dokáže přenášet zvuková data uložená do nástroje pomocí funkce *Bluetooth* prostřednictvím bezdrátové komunikace – například inteligentní telefon, digitální audiopřehrávač atd. V zájmu zajištění řádného fungování musí být zařízení kompatibilní s profilem A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

Párování se zařízeními s funkcí *Bluetooth*

Chcete-li připojit zařízení s funkcí *Bluetooth* k nástroji prostřednictvím *Bluetooth*, musíte zařízení s nástrojem nejprve spárovat.


Jakmile zařízení s funkcí *Bluetooth* s nástrojem jednou spárujete, není nutné v budoucnosti párování opakovat.

1 Na tři sekundy stiskněte a podržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

Nástroj přejde do režimu Párování. Současně bude blikat indikátor  (*Bluetooth*) a na displeji se zobrazí zpráva „bt“. Párování zrušíte stisknutím tlačítka [▶/||] (Přehrát/Pozastavit).



2 V zařízení s funkcí *Bluetooth* zapněte *Bluetooth* a v seznamu připojení vyberte položku „NU1X“.

Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k zařízení s funkcí *Bluetooth*. Po dokončení párování se rozsvítí indikátor , zpráva zmizí a displej ztmavne.

3 Přehráním zvukových dat v zařízení s funkcí *Bluetooth* ověřte, že vestavěné reproduktory nástroje mohou přehrávat zvuk.

Při příštím zapnutí nástroje se automaticky připojí naposledy připojené zařízení s funkcí *Bluetooth*, pokud je v něm i v nástroji zapnuta funkce *Bluetooth*. Pokud není zařízení automaticky připojeno, vyberte v zařízení v seznamu připojení název modelu tohoto nástroje.

Párování

„Párování“ znamená registraci zařízení s funkcí *Bluetooth* v tomto zařízení a ustanovení vzájemného uznávání pro bezdrátovou komunikaci mezi nimi.


POZNÁMKA

K tomuto nástroji lze současně připojit vždy pouze jedno zařízení s funkcí *Bluetooth* (párovat s nástrojem však lze až 8 zařízení). Po úspěšném párování devátého zařízení s funkcí *Bluetooth* budou odstraněny údaje párování pro zařízení s nejstarším datem připojení.

POZNÁMKA

Pokud je funkce *Bluetooth* tohoto nástroje nastavena na hodnotu „Off“ (Vypnuto), potom po stisknutí a podržení tlačítka [FUNCTION] (Funkce) po dobu 3 sekund není povolen pohotovostní režim pro párování s nástrojem. V takovém případě nastavte funkci *Bluetooth* na hodnotu „On“ (Zapnuto) (viz níže) a poté spusťte párování.

POZNÁMKA

- Nastavení na zařízení s funkcí *Bluetooth* je potřeba dokončit během 5 minut. Po uplynutí 5 minut se režim párování automaticky ukončí a zhasne indikátor  (*Bluetooth*).
- Pokud se zobrazí výzva k zadání hesla, zadejte číslice „0000“.

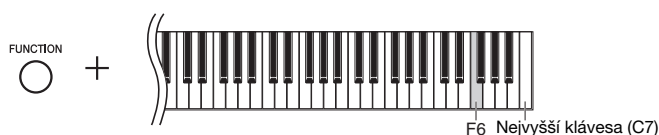
POZNÁMKA

Hlasitost zvukového vstupu prostřednictvím funkce *Bluetooth* můžete upravit ovladačem celkové hlasitosti [MASTER VOLUME]. Chcete-li upravit vyváženost hlasitosti mezi hrou na klávesy a zvukovým vstupem prostřednictvím funkce *Bluetooth*, upravte hlasitost na zařízení s funkcí *Bluetooth*.

Zapnutí nebo vypnutí funkce *Bluetooth*

Ve výchozím nastavení je funkce *Bluetooth* zapnuta ihned po zapnutí nástroje. Nicméně pokud chcete propojení mezi nástrojem a zařízením s funkcí *Bluetooth* zrušit nebo pokud chcete zařízení zkusit k nástroji připojit znovu atd., můžete tuto funkci vypnout.

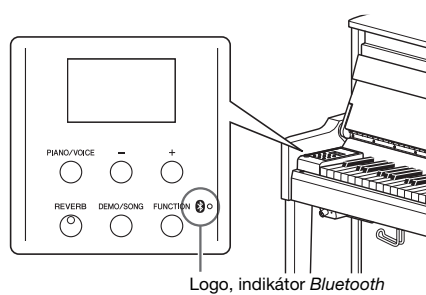
Přidržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a opakovaně mačkejte klávesu F6 (podle potřeby).



Informace o *Bluetooth*

Dostupnost *Bluetooth*

Tento nástroj je vybaven funkcí *Bluetooth*, nicméně i tato funkce nemusí v závislosti na zemi, ve které jste svůj produkt zakoupili, funkci *Bluetooth* podporovat. Pokud je na ovládacím panelu vytištěno logo *Bluetooth*, je příslušný produkt vybaven funkcí *Bluetooth*.



- *Bluetooth* je technologie pro bezdrátovou komunikaci mezi zařízeními na vzdálenost do 10 metrů ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.

Bluetooth®

- Slovo a logo *Bluetooth*® jsou ochranné známky vlastněné společností *Bluetooth* SIG, Inc. a jakékoliv jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.

■ Informace o komunikaci *Bluetooth*

- Pásmo 2,4 GHz používané zařízeními kompatibilními se standardem *Bluetooth* je rádiové pásmo sdílené mnoha typy zařízení. Ačkoli zařízení kompatibilní se standardem *Bluetooth* využívají technologii minimalizující vliv na jiná zařízení, která využívají stejné rádiové pásmo, může tento vliv snížit rychlost nebo vzdálenost komunikace a v některých případech může způsobit i přerušení komunikace.
- Rychlost přenosu signálu a vzdálenost, na kterou je komunikace možná, se liší v závislosti na vzdálenosti mezi komunikujícími zařízeními, přítomnosti překážek, podmínkách pro rádiové vlny a typu zařízení.
- Společnost Yamaha nezaručuje, že bude vždy úspěšně navázáno bezdrátové připojení mezi touto jednotkou a zařízeními kompatibilními s funkcí *Bluetooth*.

Seznam zpráv

Zpráva	Popis
<i>bt</i>	Nástroj je připraven k párování <i>Bluetooth</i> . Když se zobrazí tato zpráva, není možné s nástrojem pracovat.
<i>Clr</i>	Zobrazuje se po dokončení inicializace (strana 34).
<i>con</i>	Zobrazuje se, když je na počítači připojeném k nástroji spuštěná aplikace Musicsoft Downloader. Když se zobrazí tato zpráva, není možné s nástrojem pracovat.
<i>EO1</i>	Zobrazuje se, pokud kódování znaků (strana 27) neodpovídá vybranému souboru skladby. Změňte nastavení kódování znaků.
	Zobrazuje se, když formát dat není kompatibilní s tímto nástrojem nebo když je s daty skladby nějaký jiný problém. Tuto skladbu nelze vybrat.
	Zobrazuje se, když nelze najít USB flash disk nebo když se na něm vyskytl nějaký problém. Nástroj odpojte a znovu připojte, pak znovu proveďte operaci. Pokud se tato zpráva zobrazuje opakovaně a je nepravděpodobné, že by byl nějaký jiný problém, nejspíš je USB flash disk poškozený.
	Vámi vybranou skladbu nelze v tomto nástroji zkopírovat nebo odstranit. Tyto typy skladeb kopírujte nebo odstraňujte v počítači.
<i>EO2</i>	Paměť cílové jednotky USB flash pro kopírování je plná nebo obsahuje maximální možný počet souborů. Odeberte z jednotky USB flash veškeré nepotřebné soubory.
<i>EO3</i>	Značí, že jednotka USB flash je chráněná proti zápisu.
<i>EO4</i>	Zobrazuje se, když selže přehrávání nebo záznam audioskladby. Pokud používáte USB flash disk, na který už byla mnohokrát uložena nebo z něj smazána data, nejdřív se přesvědčte, že na zařízení nejsou žádná důležitá data, a potom ho přeformátujte (strana 32) a znovu připojte k nástroji.
<i>EE1</i>	V nástroji došlo k poruše. Obratě se na nejbližšího prodejce nebo autorizovaného distributora produktů Yamaha.
<i>EEE</i>	V nástroji došlo k poruše. Obratě se na nejbližšího prodejce nebo autorizovaného distributora produktů Yamaha.
<i>End</i>	Zobrazuje se po dokončení aktuální operace.
<i>EnP</i>	Paměť nástroje nebo USB flash disku je téměř plná. Před zahájením nahrávání doporučujeme odstranit nepotřebné soubory (strana 30), abyste uvolnili dostatek volného místa v paměti.
<i>FUL</i>	Operaci se nepodařilo dokončit kvůli tomu, že interní paměť nástroje nebo jednotka USB flash jsou téměř plné. Pokud se tato zpráva objeví během nahrávání, data hry se nejspíš neuloží správně.
<i>n Y</i>	Výzva k potvrzení, zda má být operace provedena.
<i>Pro</i>	Zobrazí se při pokusu o přepsání nebo smazání chráněné skladby nebo souboru chráněného proti zápisu. Nejdřív ochranu proti zápisu vypněte a potom soubor použijte znovu.
<i>UnF</i>	Zobrazuje se při připojení nenaformátovaného USB flash disku. Nejprve se ujistěte, zda zařízení neobsahuje důležitá data, a pak ho naformátujte (strana 32).
<i>Uoc</i>	Komunikace s USB flash diskem se přerušila, protože došlo k jeho proudovému přetížení. Odpojte jednotku USB flash od konektoru [USB TO DEVICE] a potom znovu zapněte napájení nástroje.
<i>UU1</i>	Komunikace s jednotkou USB flash selhala. Odeberte jednotku USB flash a znovu ji připojte. Pokud se tato zpráva objevuje, i když je jednotka USB flash připojena správně, pravděpodobně je poškozená.
<i>UU2</i>	Připojená jednotka USB flash není nástrojem podporována, nebo je připojeno příliš mnoho jednotek USB flash. Informace o připojování jednotek USB flash naleznete v části „Informace o zařízeních USB“ (strana 31).
<i>WPS</i>	Nástroj je v režimu Přístupový bod a je připraven na připojení k přístupovému bodu prostřednictvím WPS (strana 38). Když se zobrazí tato zpráva, není možné s nástrojem pracovat.
<i>W.P.S.</i>	V nástroji došlo k poruše, když byl připraven na připojení k přístupovému bodu prostřednictvím WPS (strana 38). Znovu k nástroji připojte UD-WL01 (prodává se samostatně) a zkuste se prostřednictvím WPS znovu připojit k přístupovému bodu.

* V době, kdy probíhá operace (například ukládání nebo přenos dat), se na displeji zobrazují pomlčky.

* Zobrazené zprávy zavřete stisknutím libovolného tlačítka.

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj nelze zapnout.	Nástroj není správně zapojený. Zástrčku napájecího kabelu pevně zasuňte do konektoru nástroje a zkontrolujte také připojení k elektrické zásuvce (strana 12).
Při zapnutí nebo vypnutí nástroje je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Je to vlivem toho, že do nástroje přichází proud. Nejedná se o závadu.
Napájení se automaticky vypíná.	Jedná se o normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby nastavte parametr funkce automatického vypnutí (strana 13).
V reproduktorech nebo sluchátkách nástroje je slyšet rušení.	Důvodem rušivého zvuku může být použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo jej používejte dál od nástroje. Rušení může být slyšet, pokud nástroj používáte v kombinaci s aplikací na inteligentním zařízení, jako je iPad, iPhone nebo iPod touch. Doporučujeme zařízení nastavit tak, aby nevysílalo rádiové vlny (například zapnutím letového režimu). Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Máte nastavenou nízkou hlasitost: nastavte ji na odpovídající úroveň pomocí ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME] (strana 14). Zkontrolujte, zda nejsou ke konektoru [PHONES] připojená sluchátka (strana 15). Zkontrolujte, zda je zapnuté místní ovládání (strana 37).
Výška tónů nebo tóny klavírních rejstříků v určitých rozsazích nezní správně.	Klavírní rejstříky by měly přesně simulovat skutečné zvuky klavíru. V důsledku použití samplovacích algoritmů však mohou být v určitých rozsazích přehnaně slyšet vyšší harmonické tóny, což může vytvářet pocit jiných tónů nebo jiné výšky tónů. Jde o normální jev, který by vás neměl znepokojovat.
Při stisknutí konkrétní klávesy není slyšet zvuk.	Klavíra nemusí fungovat správně, pokud byla při zapínání nástroje stisknuta nějaká klávesa. Vypněte nástroj a potom jej znovu zapněte, čímž obnovíte nastavení této funkce. Při zapínání nástroje se nedotýkejte kláves (strana 12).
Při hraní se ozývají mechanické zvuky.	Nejedná se o závadu. Mechanismus klaviatury tohoto nástroje je stejný, jako u skutečného pianu, které také vydává mechanické zvuky.
Při opakovaném rychlém zahrání stejné klávesy nebo při delším hraní trylku se zcela výjimečně může stát, že se ozývá hlasitější zvuk, než byste očekávali (vzhledem k síle hry).	To může být způsobeno mechanickou strukturou kláves a jejich akcí. Je to normální jev, ke kterému dochází pouze ojediněle.
Stisknutá klávesa se nevrací hladce do výchozí polohy.	Protože je mechanismus klaviatury tohoto nástroje stejný, jako u skutečného pianu, může se po letech používání změnit. V takovém případě nebo pokud dochází k problémům při hraní kontaktujte svého prodejce produktů Yamaha.
Některé klávesy zní hlasitěji nebo tišeji než ostatní.	
Zvukový vstup do konektorů [AUX IN] je přerušovaný.	Zvukový výstup z externího zařízení připojeného k tomuto nástroji je příliš slabý, což způsobuje, že šumová brána tlumí zvuk vstupující do nástroje, jako by se jednalo o šum. • Zvyšte výstupní hlasitost externího zařízení. Hlasitost reproduktorů tohoto nástroje můžete upravit ovladačem celkové hlasitosti [MASTER VOLUME]. • Vypněte šumovou bránu (strana 36).
Jednotka USB flash přestala reagovat.	Odpojte jednotku USB flash od nástroje a znovu ji připojte. Jednotka USB flash není kompatibilní s nástrojem. Používejte pouze jednotku USB flash, u které společnost Yamaha potvrdila kompatibilitu (strana 31).
Při provedení transpozice nezní vyšší nebo nižší tóny správně.	Tento nástroj může se zahrnutím transpozice pokrýt rozsah C-2–G8. Při hraní not nižších než C-2 je skutečný výsledný zvuk o jednu oktávu vyšší. Při hraní not vyšších než G8 je výsledný zvuk o jednu oktávu nižší. Funkce <i>Bluetooth</i> nástroje je vypnutá, zapněte ji (strana 39). Zařízení s funkcí <i>Bluetooth</i> nelze spárovat s nástrojem. Zařízení a tento nástroj je nutné spárovat prostřednictvím <i>Bluetooth</i> (strana 39). Funkce <i>Bluetooth</i> v zařízení s funkcí <i>Bluetooth</i> není aktivována. Tuto funkci aktivujte. Tento nástroj a zařízení s funkcí <i>Bluetooth</i> jsou příliš daleko od sebe. Používejte zařízení v blízkosti nástroje. V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátové zařízení LAN atd.) s výstupními signály ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Přesuňte nástroj pryč od veškerých zařízení, která by mohla vysílat rádiové signály.
Zařízení s funkcí <i>Bluetooth</i> nelze spárovat s nástrojem ani ho k němu připojit.	
Zvukový vstup přes <i>Bluetooth</i> je přerušovaný.	Výstupní hlasitost zařízení s funkcí <i>Bluetooth</i> připojeného k tomuto nástroji je příliš nízká, což způsobuje, že zvuk je šumovou bránou po vstupu do nástroje zcela ztlumen. Zvyšte výstupní hlasitost zařízení. Hlasitost reproduktorů tohoto nástroje můžete upravit ovladačem celkové hlasitosti [MASTER VOLUME].

* Pro referenci také uvádíme seznam zpráv (strana 41).

Seznam přednastavených skladeb

50 Classical Music Masterpieces

(50 klasických mistrovských klavírních skladeb)

Display	Song Name	Composer
Arrangements		
P.01	Canon D dur	J. Pachelbel
P.02	Air On the G Strings	J. S. Bach
P.03	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
P.04	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional (Tradiční)
P.05	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
P.06	Ode to Joy	L. v. Beethoven
P.07	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
P.08	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
P.09	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
P.10	La Campanella	F. Liszt
P.11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
P.12	From the New World	A. Dvořák
P.13	Sicilienne	G. U. Fauré
P.14	Clair de lune	C. A. Debussy
P.15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duets		
P.16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
P.17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
P.18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
P.19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
P.20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Original Compositions		
P.21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
P.22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
P.23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
P.24	Turkish March	W. A. Mozart
P.25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
P.26	Für Elise	L. v. Beethoven
P.27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
P.28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
P.29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
P.30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
P.31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
P.32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
P.33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
P.34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
P.35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
P.36	Träumerei	R. Schumann
P.37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
P.38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
P.39	Liebesträume No.3	F. Liszt
P.40	Blumenlied	G. Lange
P.41	Humoresque	A. Dvořák
P.42	Arietta	E. H. Grieg
P.43	Tango (España)	I. Albéniz
P.44	The Entertainer	S. Joplin
P.45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
P.46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
P.47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
P.48	Cakewalk	C. A. Debussy
P.49	Je te veux	E. Satie
P.50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Technické údaje

Název produktu		Hybridní piano		
Rozměry a hmotnost	Šířka	1 501 mm		
	Výška	1 024 mm		
	Hloubka	463 mm		
	Hmotnost	111 kg		
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	88 (A-1 až C7)	
		Povrch kláves – bílých	Akrylová pryskyřice	
		Citlivost úhzu	Tvrdá/střední/měkká/pevná	
	Systém senzorů	Senzory kláves	Bezkontaktní optické vlákno	
		Pedál	Počet pedálů	3
			Funkce	Tlumicí (s efektem polovičního sešlápnutí), sostenutový, změkčující
		Typ	Tlumicí pedál GP Responsive	
Skříň	Kryt klaviatury	Kryt klaviatury s pomalým sklápěním	Ano	
	Notový stojánek		Ano	
Rejstříky	Generování tónu	Zvuk piana	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaurální samplování	Ano (jen v rejstříku „CFX Grand“)	
	Efekt klavíru	VRM	Ano	
		Samplování zvuku uvolnění kláves	Ano	
		Plynulé uvolnění kláves	Ano	
	Polyfonie (max.)		256	
Přednastavená data	Počet rejstříků	15		
Efekty	Typy	Dozvuk	Ano	
		Inteligentní akustické ovládání (IAC)	Ano	
		Stereofonní optimalizace	Ano	
Skladby (MIDI)	Přednastavená data	Počet přednastavených skladeb	15 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb	
	Nahrávání	Počet skladeb	10	
		Počet stop	1	
		Kapacita dat	přibližně 500 KB/skladbu	
	Formát	Přehrávání	SMF (formáty 0 a 1)	
		Nahrávání	SMF (formát 0)	
Nahrávání a přehrávání (zvuk)	Čas nahrávání (max.)	80 minut na skladbu		
	Formát	Přehrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
		Nahrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
Funkce	Celkové ovládání	Metronom	Ano	
		Rozsah tempa	5 – 500	
		Transpozice	-6 – 0 – +6	
		Ladění	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (přibližně v 0,2 Hz krocích)	
		Typy stupnic	7 typů	
	Bluetooth (V závislosti na zemi, ve které jste tento produkt zakoupili, nemusí být touto funkcí vybaven.)	Verze Bluetooth	4.1	
		Podporované profily	A2DP	
		Kompatibilní kodeky	SBC	
		Bezdrátový výstup	Bluetooth třída 2	
		Maximální vzdálenost komunikace	Přibl. 10 m	
	Rozsah přenosových frekvencí	2 402 – 2 480 MHz		
	Maximální rádiový výstupní výkon	4 dBm		
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Maximální celková velikost cca 1,5 MB	
		Externí jednotky	Jednotka USB flash	
	Možnosti připojení	Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (x 2)	
		MIDI	IN/OUT	
		AUX IN	Stereofonní mini	
		AUX OUT	[L/L+R] [R] (standardní sluchátkový konektor)	
		USB TO DEVICE	Ano	
		USB TO HOST	Ano	
Zvukový systém	Zesilovače	(45 W + 45 W) x 2		
	Reproduktory	(16 cm + 1,9 cm) x 2		
	Akustická optimalizace	Ano		
Zdroj napájení	Automatické vypnutí	Ano		
Dodané příslušenství		<p>Uživatelská příručka (tento dokument), napájecí kabel, plstěná pokrývka klaviatury, stolička*, Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha), sada plstěných podložek, 50 Classical Music Masterpieces (50 klasických mistrovských klavírních skladeb, noty)</p> <p>* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce.</p>		
Příslušenství prodávané samostatně (V některých zemích nemusí být k dispozici.)		<p>Sluchátka (HPH-50/HPH-100/HPH-150) Adaptér USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01) Bezdrátový adaptér MIDI (UD-BT01/MD-BT01)</p>		

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Blíží informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Index

Číselné hodnoty

50 Classical Music Masterpieces
(50 klasických mistrovských klavírních skladeb)43

A

Adaptér USB bezdrátové
sítě LAN31, 38
Alikvotní rezonance21
Audioskladba25
Automatické vypnutí13
AUX IN35
AUX OUT36

B

Bezdrátová síť LAN38
Bezdrátový MIDI adaptér38
BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY5
Binaurální samplování15
Bluetooth39, 40
Bod polovičního sešlápnutí pedálu16

C

Celková hlasitost14
Citlivost úhozu20
Computer-related Operations
(Operace prováděné počítačem)9

D

Displej10
Doba19
Dozvuk22

E

Externí skladba25

F

Formát dat25
Formátování (jednotka USB flash)32

H

Hlasitost (audioskladba)27
Hlasitost (celková hlasitost)14
Hlasitost (hlasitost metronomu)19
Hz (hertz)23

I

Inicializace34
Instalace7
Inteligentní akustické ovládání (IAC)14
Inteligentní zařízení38
iPhone/iPad38
iPhone/iPad Connection Manual
(Příručka pro připojení iPhone nebo iPadu)9

J

Jednotka USB flash31

K

Kopírování33
Kódování znaků27
Kryt klaviatury11

L

Ladění7, 23

M

Metronom19
MIDI36, 38
MIDI Basics (Základní
informace o rozhraní MIDI)9
MIDI Reference (Referenční
příručka MIDI)9
Místní ovládání37

N

Nahrávání28
Nahrávání MIDI28
Nahrávání zvuku28
Napájení12
Notový stojánek11

O

Odstranit30
Ovládací panel10

P

Párování39
Pedál16
Počítač37
Poloviční sešlápnutí pedálu16
Posunout zpět27
Pozastavit27
Přehrát

audioskladbu26
náhodně26
přednastavenou skladbu26
skladbu MIDI26
ukázkové skladby18
vše26
Přeprava7
Převíjení dopředu27
Připojení35
Příslušenství9
Přístupový bod38

R

Rejstřík17
Rezonance strun21
Rezonance těla21
Rezonance tlumicího pedálu21

Režim Infrastruktura38
Režim přístupového bodu38
Rozbočovač USB31
Rychlost přehrávání (audioskladba)27

Ř

Řešení problémů42

S

Seznam kategorií skladeb25
Seznam přednastavených skladeb43
Seznam rejstříků17
Seznam ukázkových skladeb18
Seznam zpráv41
Skladba25
Skladba MIDI25
Sluchátka15
Stereofonní optimalizace15
Stupnice24

Š

Šumová brána36

T

Technické údaje44
Tempo20
Tempo (skladba MIDI)27
Transpozice23

U

Ukázková skladba18
Ukázková skladba rejstříku18
USB TO DEVICE31, 35, 38
USB TO HOST37, 38
Uživatelská skladba25

Ú

Údržba6

V

Verze13
Věšák na sluchátka15
Virtuální modelování
rezonance (VRM)21
VRM21

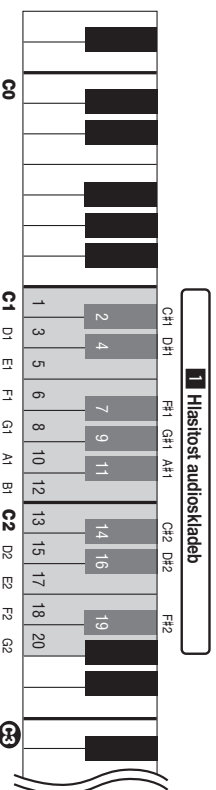
Z

Zařízení USB31
Základní pokyny k obsluze46
Základní tón24
Záloha34

Základní pokyny k obsluze

Parametry nastavíte tím, že přidržíte příslušné tlačítko na ovládacím panelu a zároveň stisknete požadovanou klávesu (jak je uvedeno níže).

DEMO/SONG +



- | | | | |
|--|-------------|---------------------------------|-------------|
| 1 Hlasitost audiosklaдеб | (strana 27) | 12 Tempo | (strana 20) |
| 2 VRM | (strana 21) | 13 IAC | (strana 14) |
| 3 Hloubka rezonance tlumícího pedálu | (strana 21) | 14 Hloubka IAC | (strana 14) |
| 4 Hloubka rezonance strun | (strana 21) | 15 Transpozice | (strana 23) |
| 5 Hloubka alikvotní rezonance | (strana 21) | 16 Základní tón | (strana 24) |
| 6 Hloubka rezonance těla | (strana 21) | 17 Stupnice | (strana 24) |
| 7 Bod polovičního sešlápnutí pedálu | (strana 19) | 18 Funkce automatického vypnutí | (strana 13) |
| 8 Binaurální samplování/stereofonní optimalizace | (strana 15) | 19 Verze | (strana 37) |
| 9 Citlivost úhlozu | (strana 20) | 20 Místní ovládací | (strana 36) |
| 10 Hlasitost metronomu | (strana 19) | 21 Sumová brána vstupu AUX IN | (strana 39) |
| 11 Frekvence metronomu | (strana 19) | 22 Funkce BlueTooth | (strana 39) |

2 VRM

4 Hloubka rezonance strun

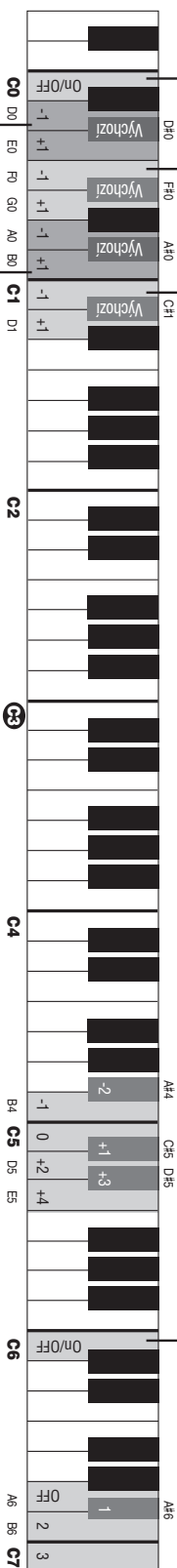
6 Hloubka rezonance těla

7 Bod polovičního sešlápnutí pedálu

8 Binaurální samplování/stereofonní optimalizace

9 Citlivost úhlozu

PIANO/VOICE +



3 Hloubka rezonance tlumícího pedálu

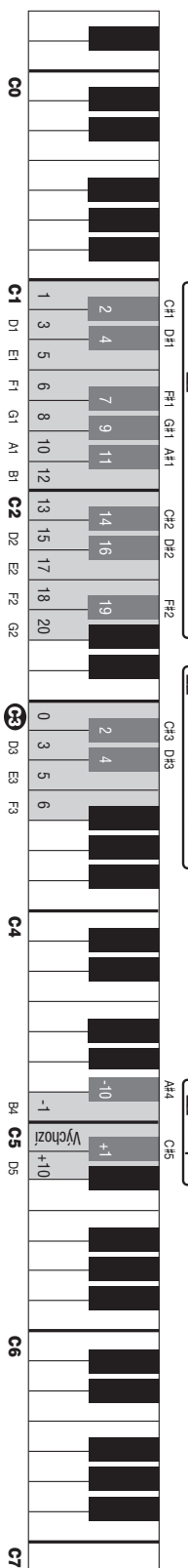
5 Hloubka alikvotní rezonance

10 Hlasitost metronomu

11 Frekvence metronomu

12 Tempo

METRONOME +



13 IAC

14 Hloubka IAC

15 Transpozice

16 Základní tón

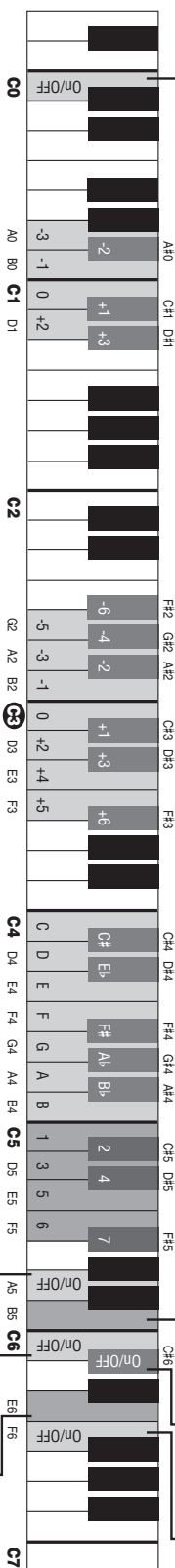
17 Stupnice

19 Verze

21 Sumová brána vstupu AUX IN

23 Funkce BlueTooth

FUNCTION +



13 Funkce automatického vypnutí

20 Místní ovládací

22 Patování BlueTooth

MEMO

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmiřovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(weee_eu_cs_02)

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [NU1X] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [NU1X] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [NU1X] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Herved erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [NU1X] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [NU1X] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [NU1X] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [NU1X] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [NU1X] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [NU1X] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [NU1X] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [NU1X] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENTKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [NU1X] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [NU1X] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [NU1X] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [NU1X] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [NU1X] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [NU1X] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [NU1X] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [NU1X] je v súlade so smernicou 2014/53/EU. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [NU1X] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [NU1X] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [NU1X] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [NU1X], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarques importantes: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nella zona EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: Garantierinformation for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedet nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta metodosi- leesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa suositullamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői szolgálattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP), ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garantíchnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub z autoryzowanym dystrybutorem wymienionym poniżej.

Podrobnosti o produktech získate od miestniho zástupce spoločnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného nižé.

Podrobnosti o produktoch vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor zo zoznamu nižšie.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rıza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musics Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



P77024470

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 07/2017 MV***.*-**A0
Printed in Europe