

DIGITÁLNÍ KLAVÍR

P-S500

Uživatelská příručka

Před použitím nástroje si přečtete část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 4 a 5.



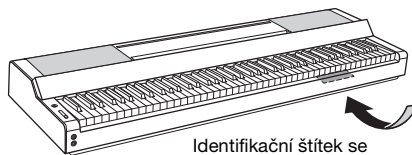
Aplikace „Smart Pianist“ pro chytrá zařízení (strana 20)

Po připojení tohoto nástroje k aplikaci „Smart Pianist“ nainstalované v chytrém zařízení můžete rozšířit využití nástroje o další funkce a další možnosti velmi intuitivního ovládání.

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo



Identifikační štítek se nachází na spodní straně jednotky.

(bottom_cs_01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro nástroj



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné): Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřivače nebo radiátory. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (str. 35). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel a zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňujte z ní případné nashromážděné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Tekutiny by se mohly rozlít a proniknout otvory do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Nikdy nepřipojujte zástrčku k elektrické zásuvce ani ji ze zásuvky neodpojujte mokřima rukama.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakýmkoli způsobem poškodí.
 - Je cítit neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Během používání nástroje dojde k náhlé ztrátě zvuku.
 - Na nástroji se vyskytují praskliny nebo známky poškození.

VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím rozdvojkvy. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo je-li bouřka, odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, protože by mohl spadnout a poškodit se.
- Během zeměření se k nástroji nepřibližujte. Při silných otřesech během zeměření by se nástroj mohl přesunout nebo převrátit, což by způsobilo poškození nástroje nebo jeho částí a potenciálně také poranění.
- Převahu či přemísťování nástroje musí vždy provádět alespoň dvě osoby. Pokud se nástroj pokusíte zdvihnout bez pomoci, můžete si poškodit záda či se jiným způsobem zranit. Mohlo by také dojít k poškození nástroje.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poranění osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při přesouvání nástroj držte za jeho spodní část. Pokud jej budete držet za výklenek, v němž se nachází konektory, může dojít k poškození konektorů či nástroje, případně ke zranění osob.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj (str. 17). Při jeho upevňování vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.
- Neopírejte nástroj o stěnu ani jej nepokládejte stranou s konektory směrem dolů. Nástroj by mohl spadnout a poškodit se, případně způsobit zranění osob. Nástroj položte vodorovně na stůl nebo použijte stojan určený pro nástroj (str. 17).

Připojení


- Před připojením nástroje k jiným elektronickým komponentám vždy vypněte napájení všech komponent. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Nastavte hlasitost všech komponent na minimum a postupně ji společně s hrou na nástroj zvyšujte na požadovanou úroveň.

Manipulace

- Nevkládejte prsty ani ruce do otvorů na nástroji.
- Nezasouvejte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte ani na něj nepokládejte těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů, konektorů a notového stojánku nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj/zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, jinak by mohlo dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I v případě, že je přepínač [] (Pohotovostní režim / zapnutý) přepnut do pohotovostního režimu (indikátor napájení nesvítil), do nástroje stále v minimálním množství proudí elektřina.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

OZNÁMENÍ

Aby se zabránilo nesprávnému fungování nebo poškození výrobku, poškození dat nebo poškození jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepřipojujte tento produkt přímo k veřejným sítím Wi-Fi nebo k internetu. Tento produkt připojujte k internetu výhradně prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o osvědčených postupech týkajících se zabezpečení získáte od výrobce směrovače.
- Nástroj nepoužívejte v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektronických zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení, jako je například chytrý telefon nebo tablet, doporučujeme v daném zařízení nejprve aktivovat režim „Letadlo“ a poté zapnout funkci Wi-Fi. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte jej nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiér vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C.)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký a suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Některá data v nástroji (str. 29) jsou uchována i po jeho vypnutí. Aby nedošlo ke ztrátě dat v důsledku závady, chybné obsluhy atd., ukládejte si důležitá data do aplikace „Smart Pianist“ v chytrém zařízení. Data a nastavení tohoto nástroje můžete zálohovat do aplikace „Smart Pianist“ v podobě záložního souboru.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, pro jiné než osobní použití je přísně zakázáno.
- Tento produkt zahrnuje obsah a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
*Mezi výše popsany obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodu, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.
*Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.

■ Informace o funkcích / datech nástroje

- Společnost Yamaha může kvůli vylepšení funkcí a lepší použitelnosti po určité době aktualizovat firmware produktu bez předchozího upozornění. Abyste mohli nástroj využívat v celém rozsahu jeho možností, doporučujeme vám provádět aktualizace na nejnovější verzi. Aktuální firmware lze stáhnout z níže uvedených webových stránek: <https://download.yamaha.com/>
- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.
- V tomto zařízení lze používat různé typy a formáty hudebních dat. Data je třeba nejprve převést na vhodný formát určený pro použití s tímto zařízením. V důsledku toho je však zařízení nemusí přehrát přesně tak, jak hráči a skladatelé zamýšleli.

■ Informace o této příručce

- Ilustrace a displeje LCD uvedené v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- Písmena na konci názvu modelu (například „B“ nebo „WH“) označují barvu nástroje. Vzhledem k tomu, že označují pouze vzhled, jsou tato písmena v této příručce vynechána.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation v USA a dalších zemích.
- Apple, iTunes, iPhone, iPad, iPod touch a Lightning jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.

Formáty kompatibilní s tímto nástrojem

■ GM2

Formát GM (General MIDI) je jedním z nejběžnějších formátů přiřazení rejstříků. Formát GM System Level 2 je standardní specifikací, která rozšiřuje původní formát GM a zvyšuje kompatibilitu dat skladeb. Poskytuje zvýšenou polyfonii, větší výběr rejstříků, rozšířené parametry rejstříků a integrované zpracování efektů.

■ XG

Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM System Level 1 a byl vyvinut společností Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu a efektů v rámci rejstříků a také k zajištění kompatibility dat do budoucna.

■ GS

Formát GS byl vyvinut společností Roland Corporation. Stejně jako formát XG společnosti Yamaha představuje i formát GS výrazné vylepšení formátu GM. Výsledkem je podpora většího počtu rejstříků a bicích sad a jejich variací, jakož i většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů.

■ XF

Formát XF společnosti Yamaha rozšiřuje standard SMF (Standard MIDI File – standardní soubor MIDI) o větší funkčnost a možnost budoucího rozšíření. Při přehrávání souborů ve formátu XF s texty skladeb lze na nástroji zobrazit texty skladeb.

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální piano Yamaha.

S tímto nástrojem si budete moci sami zahrát své oblíbené skladby s asistencí funkce Stream Lights.

Doporučujeme pozorně přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme tuto příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, abyste do ní mohli kdykoli v budoucnu nahlédnout.

Informace o příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály.

Dodávané dokumenty



Uživatelská příručka (tento dokument)

Obsahuje návod k používání tohoto nástroje.

Online materiály (ke stažení z internetu)



Data List (Seznam dat)

Obsahuje seznamy rejstříků a stylů a informace o tomto nástroji související s rozhraním MIDI.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny k připojení tohoto nástroje k počítači a popis operací spojených s přenášením a příjmem dat.

Tyto příručky lze stáhnout z webu Yamaha Downloads; stačí zadat název modelu a vyhledat požadovaný soubor.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Dodané příslušenství

- 1× uživatelská příručka (tento dokument)
- 1× registrace produktu pro člena online komunity
- 1× adaptér napájení, 1× napájecí kabel (V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.)
- 1× notový stojánek
- 1× pedálový spínač

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY	4
OZNÁMENÍ	6
Informace	6
Informace o příručkách	8
Dodané příslušenství	8
Hlavní funkce – Svět hry na klavír a ovládání pomocí aplikace Smart Pianist –	10
Ovládací prvky a terminály na panelu	12
Horní panel	12
Zadní panel	13
Začínáme	14
Zapnutí a vypnutí napájení	14
Nastavení hlavní hlasitosti	15
Přípevnění notového stojánu	16
Používání pedálu (pedálový spínač) – konektor [AUX PEDAL] (Pedál AUX)	17
Používání pedálové jednotky a klávesového stojanu (prodáváno samostatně) – konektor [PEDAL UNIT] (Pedálová jednotka)	17
Používání sluchátek – konektory [PHONES] (Sluchátka)	19
Hra s aplikací Smart Pianist	20
Instalace aplikace Smart Pianist	20
Připojení k aplikaci Smart Pianist	20
Hraní na samostatný nástroj	24
Hraní s využitím zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříky) – [VOICE] (Rejstřík)	24
Hraní stylu s automatickým doprovodem – [STYLE] (Styl)	25
Přehrávání skladeb – [SONG] (Skladba)	26
Úprava tempa – [TEMPO]	26
Cvičení s funkcí Stream Lights pomocí funkce Průvodce – [GUIDE] (Průvodce)	27
Používání metronomu – [METRONOME] (Metronom)	27
Nastavení různých funkcí – [FUNCTION] (Funkce)	28
Obnovení nastavení naprogramovaného výrobcem (inicializace)	29
Připojení k jiným zařízením	30
Připojení k chytrému zařízení za účelem používání aplikace – konektor [iPad], konektor [USB TO DEVICE] (USB k zařízení), konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)	30
Připojení k externímu zvukovému zařízení – konektor [AUX IN] (Vstup AUX), konektory AUX OUT [R]/[L/L+R] (Výstup AUX (P)/[L/L+P])	30
Připojení mikrofonu – konektor [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu)	31
Připojení k počítači – konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)	32
Vysílání/příjem zvukových dat (funkce rozhraní USB Audio) – konektor [iPad], konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)	33
Řešení problémů	34
Technické údaje	35
Index	37

Hlavní funkce

– Svět hry na klavír a ovládání pomocí aplikace Smart Pianist –

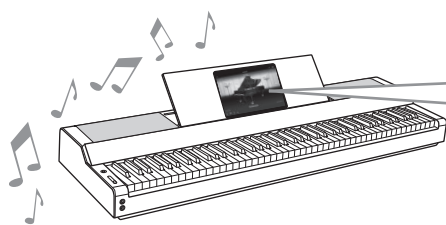
Hlavní funkce – Svět hry na klavír a ovládání pomocí aplikace Smart Pianist –

Užijte si více zábavy se svým klavírem díky aplikaci Smart Pianist

Při používání tohoto nástroje s aplikací „Smart Pianist“ pro chytrá zařízení můžete plně využívat různé funkce, jako je hraní spolu s oblíbenou skladbou nebo hraní s kapelou či orchestrem. Zkuste si aplikaci nainstalovat do chytrého zařízení a připojit se k tomuto nástroji, abyste mohli využít tyto doplňkové funkce.

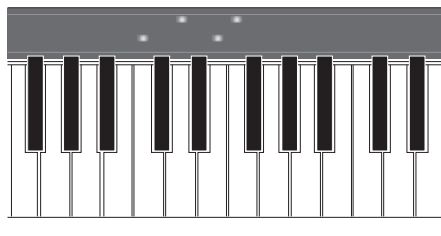
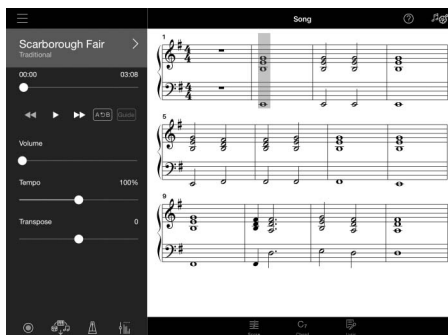
Podrobnosti o aplikaci a kompatibilních zařízeních naleznete na webové stránce uvedené níže nebo zadejte do webového vyhledávače text „Yamaha Smart Pianist“. Postup připojení je popsán na str. 20.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>



Přímá hra oblíbené skladby

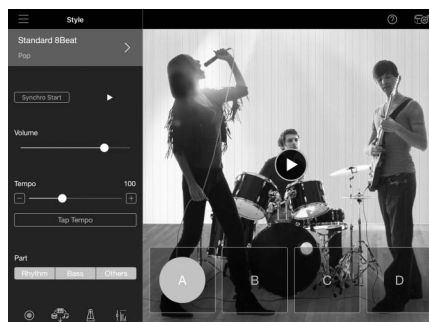
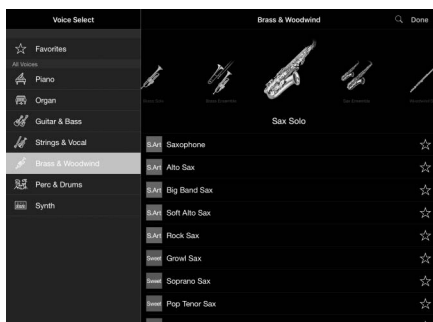
V tomto nástroji je předinstalována řada písní, včetně populárních, klasických i výukových. S aplikací Smart Pianist si můžete zobrazit hudební notaci (notový zápis) těchto písní. Uživatelé, kteří mají potíže se čtením notace, mohou využít funkci Stream Lights (str. 27), která zobrazuje, jakou klávesu je třeba zahrát jako další. Stačí stisknout klávesy ve správný čas podle pohyblivé světelné signalizace nad klávesami. Navíc můžete s využitím funkce Průvodce cvičit svým vlastním tempem, protože přehrávání skladby se pozastaví a čeká, až zahránete správné noty. Tato funkce umožňuje také cvičení jednou rukou nebo opakované cvičení určité části skladby.



Aplikace obsahuje také funkci převodu zvuku na notový zápis, která automaticky vytvoří notový zápis pro klavírní doprovod ze skladeb ve vašem chytrém zařízení. I bez notového zápisu si můžete vychutnat hraní klavírního doprovodu k písni.

Užijte si doprovod hraný doprovodnou skupinou a zpěv se svou vlastní hrou

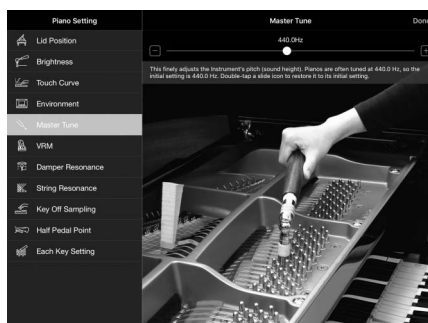
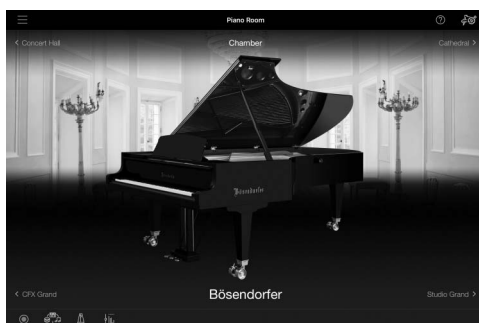
Tento nástroj obsahuje širokou škálu nástrojových rejstříků, včetně klavíru, varhan, kytary, saxofonu a dalších. Umožňuje také vrstvení dvou rejstříků nebo hraní různých rejstříků v levé a pravé části. Funkce Styl kromě toho zajišťuje dynamický doprovod doprovodnou skupinou, i když hrajete sami, a nabízí širokou škálu patternů v různých žánrech, které odpovídají vaší hře. Rovněž můžete připojit mikrofon a zpívat společně s vlastní hrou. K dispozici jsou vám kvalitní funkce harmonie, s nimiž budete moci automaticky vytvořit zpívaný doprovod s efektem chorus, i když budete zpívat sami.



Hra s vaším oblíbeným zvukem klavíru

Klavírní rejstříky byly vytvořeny ze vzorků nahraných pomocí koncertního klavíru CFX, vlnkové lodi společnosti Yamaha, a světově proslulého koncertního klavíru Bösendorfer*. Funkce Piano Room v aplikaci Smart Pianist reprodukuje způsob, jakým se zvuk ozývá na základě prostředí (například v koncertním sále), a jemné změny zvuku v důsledku otevření či zavření víka klavíru. Zvuk klavíru si tak budete moci přizpůsobit přesně podle svých představ.

*Bösendorfer je dceřiná firma společnosti Yamaha.

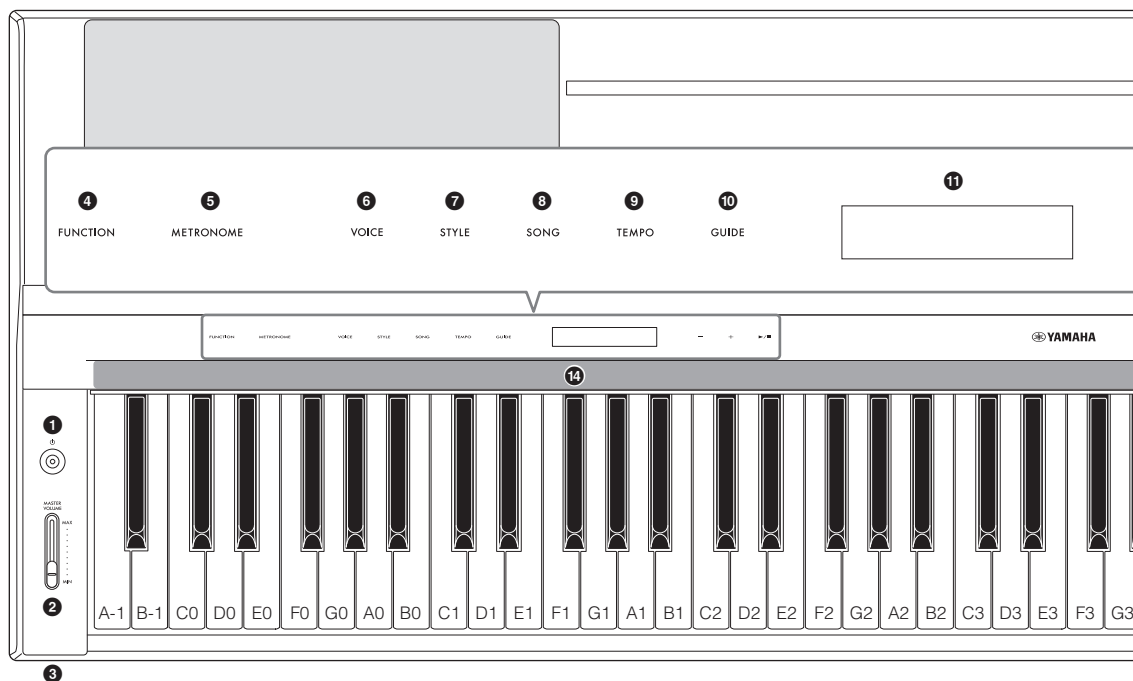


Pomocí aplikace Smart Pianist budete mít přístup k mnoha funkcím pro vyšší výkon i větší pohodlí, jako je například nahrávání, nastavení vyvážení hlasitosti mezi částmi klaviatury / skladbou / stylem a transponování výšky tónů skladby. (Tyto doplňkové funkce jsou popsány na str. 36.)

POZNÁMKA

Všechny zde uvedené příklady obrazovek byly pořízeny v aplikaci s nejnovějšími specifikacemi k datu zveřejnění. Obrazovky a specifikace mohou být za účelem vylepšení aktualizovány.

Ovládací prvky a terminály na panelu

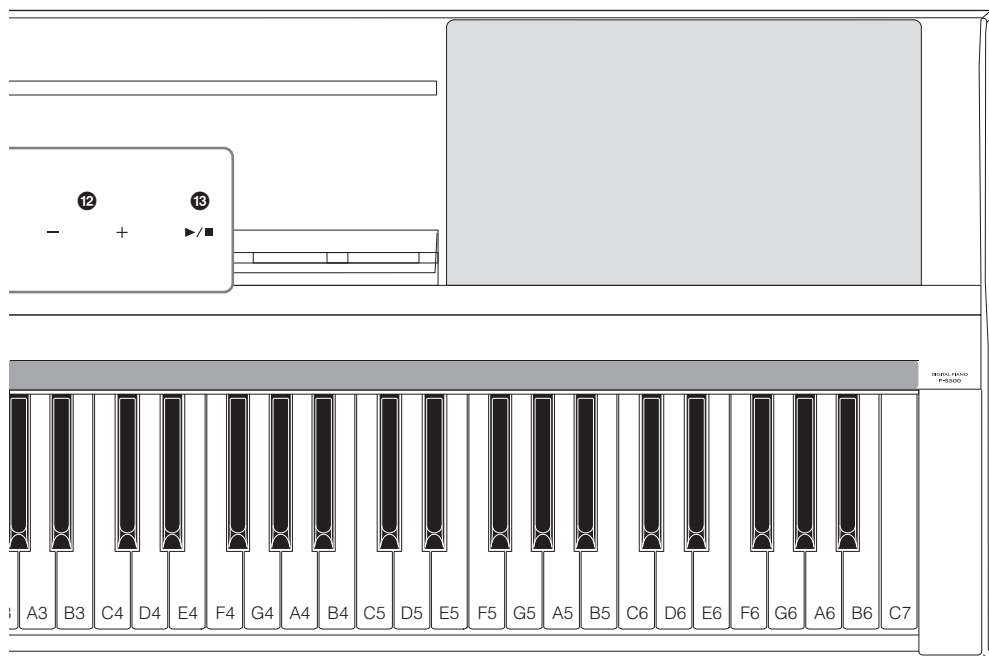


Horní panel

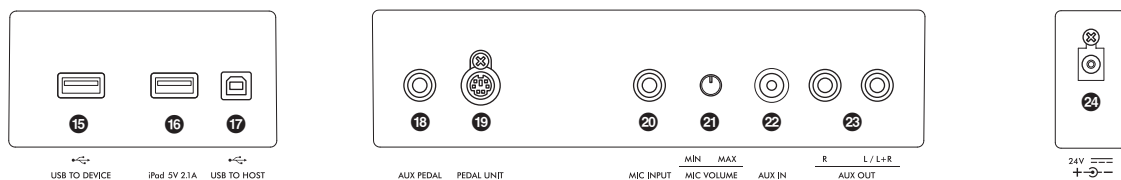
- 1 Spínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) (str. 14)**
Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.
- 2 Jezdec [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) (str. 15)**
Slouží k úpravě celkové hlasitosti.
- 3 Konektory [PHONES] (Sluchátka) (str. 19)**
Slouží k připojení sluchátek.
- 4 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce) (str. 28)**
Vyvolá zobrazení k nastavení různých funkcí, jako je například transpozice a ladění.
- 5 Tlačítko [METRONOME] (Metronom) (str. 27)**
Slouží k zapnutí a vypnutí metronomu.
- 6 Tlačítko [VOICE] (Rejstřík) (str. 24)**
Vyvolá zobrazení pro volbu rejstříku.
- 7 Tlačítko [STYLE] (Styl) (str. 25)**
Vyvolá zobrazení pro volbu stylu.
- 8 Tlačítko [SONG] (Skladba) (str. 26)**
Vyvolá zobrazení pro volbu skladby.

- 9 Tlačítko [TEMPO] (str. 26)**
Vyvolá displej pro úpravu tempa.
- 10 Tlačítko [GUIDE] (Průvodce) (str. 27)**
Vyvolá displej pro nastavení funkce Průvodce.
- 11 Displej**
Uvádí aktuální nastavení nástroje.
- 12 Tlačítka [-]/[+] (str. 24)**
Slouží k výběru rejstříku nebo stylu a ke změně hodnoty parametru, například tempa. Přidržením jednoho z těchto tlačítek můžete hodnotu měnit plynule. Pokud stisknete obě tlačítka [-] a [+] současně, parametr se obnoví na výchozí hodnotu.
- 13 Tlačítko [▶/■] (Spustit/zastavit) (str. 24)**
Slouží ke spuštění nebo zastavení přehrávání vybrané skladby nebo stylu.
- 14 Stream Lights (str. 27)**
Na horní straně každé klávesy jsou vestavěny čtyři kontrolky. Tyto kontrolky v průběhu přehrávání skladby postupně svítí v sestupném sledu, čímž je signalizováno, které noty byste měli zahrát a kdy.

Ovládací tlačítka a displej se zobrazí, když je zapnuto napájení.



Zadní panel

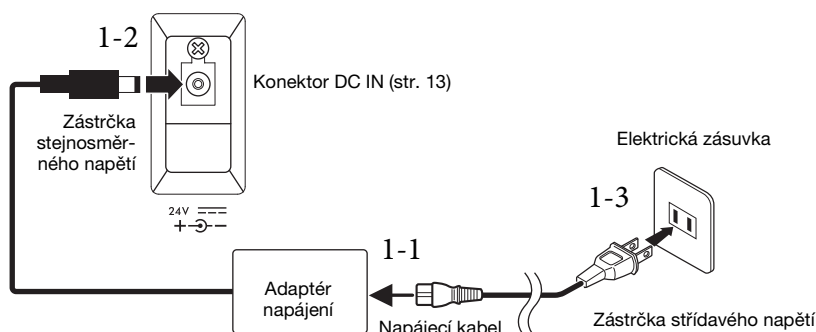


- 15 Konektor [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) (str. 22)**
K připojení adaptéru USB bezdrátové sítě LAN (prodává se samostatně).
- 16 Konektor [iPad] (strany 21, 33)**
K připojení chytrého zařízení s konektorem Lightning.
- 17 Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) (strany 21, 32, 33)**
K připojení chytrého zařízení s konektorem USB typu C nebo počítače.
- 18 Konektor [AUX PEDAL] (Pedál AUX) (str. 17)**
Slouží k připojení dodaného pedálového spínače nebo samostatně prodávaných pedálů.
- 19 Konektor [PEDAL UNIT] (Pedálová jednotka) (str. 17)**
Slouží k připojení samostatně prodávané pedálové jednotky.
- 20 Konektor [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu) (str. 31)**
Slouží k připojení mikrofonu.
- 21 Kolečko [MIC VOLUME] (Hlasitost mikrofonu) (str. 31)**
Slouží k úpravě úrovně vstupního signálu konektoru [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu).
- 22 Konektor [AUX IN] (Vstup AUX) (str. 30)**
Slouží k připojení externích zvukových zařízení, např. přenosných audiopřehrávačů. Zvuk přehrávaný z připojeného zařízení lze nasměrovat do reproduktoru tohoto nástroje.
- 23 Konektory AUX OUT [R]/[L/L+R] (Výstup AUX (P))/(L/L+P) str. 31)**
Slouží k připojení zvukového zařízení, např. reproduktoru. Zvuk přehrávaný v tomto nástroji lze nasměrovat do reproduktoru připojeného externího zařízení.
- 24 Konektor DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) (str. 14)**
Slouží k připojení adaptéru napájení.

V této části je vysvětleno, jak přístroj nastavit a začít používat. Nastavení je tak jednoduché, že můžete rovnou začít hrát.

Zapnutí a vypnutí napájení

- 1 Zástrčky adaptéru napájení a napájecího kabelu připojte podle pokynů na obrázku.



Typ zástrčky a zásuvky závisí na konkrétní oblasti, kde byl nástroj zakoupen.

⚠ UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze určený adaptér napájení (str. 35). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

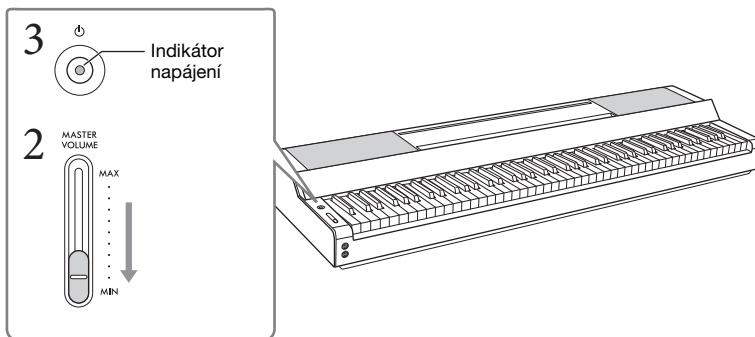
⚠ VAROVÁNÍ

Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží s nástrojem okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při odpojování napájecího kabelu a adaptéru napájení nejprve vypněte napájení a poté proveďte tento postup v opačném pořadí kroků.

- 2 Posuňte jezdec [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) do polohy „MIN“.



- 3 Stisknutím tlačítka [⚡] (Pohotovostní režim / zapnout) zapnete nástroj.

Rozsvítí se indikátor napájení na spínači [⚡] (Pohotovostní režim / zapnout) a zobrazí se ovládací tlačítka.

- 4 Nastavte hlasitost.

Hrajte na klaviaturu a podle vytvářeného zvuku pomocí jezdece [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) nastavte hlasitost.

5 Když nástroj přestanete používat, vypněte jeho napájení podržením spínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) po dobu přibližně jedné sekundy.

Displej, ovládací tlačítka a indikátor napájení se vypnou.

⚠ **VAROVÁNÍ**

I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) v pohotovostní poloze, stále do nástroje proudí elektřina, byť jen v minimálním množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte elektrickou zástrčku ze zásuvky (totéž platí pro případ elektrických bouří).

OZNÁMENÍ

- Nepoužívejte žádné klávesy ani nesešlapávejte žádné pedály, dokud se přístroj po zapnutí spínačem zcela nespustí (zobrazí se ovládací tlačítka). Při nedodržení tohoto pokynu by mohlo dojít k poruše.
- Jestliže potřebujete nástroj vynuceně vypnout, podržte spínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) déle než tři sekundy. Nezapomeňte, že vynucené vypnutí může vést ke ztrátě dat nebo poškození nástroje.

Funkce automatického vypnutí

Aby se zbytečně nespotřebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky vypne napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která má uběhnout před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení přibližně 30 minut. Tuto dobu však můžete změnit v aplikaci Smart Pianist ([Utility] (Nástroje) → [System] (Systém)).

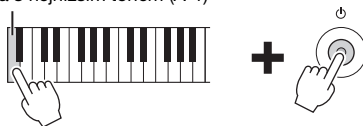
OZNÁMENÍ

Všechna data, která nebyla uložena, budou při automatickém vypnutí ztracena. Uložte proto svá data dříve, než k tomuto dojde.

Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj a současně držte na klaviatuře stisknutou klávesu s nejnižším tónem. Nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.

Klávesa s nejnižším tónem (A-1)



POZNÁMKA

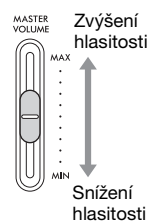
Funkci automatického vypnutí můžete zapnout či vypnout pomocí tlačítka [FUNCTION] (Funkce) (str. 29).

Nastavení hlavní hlasitosti

K úpravě hlasitosti všech zvuků klaviatury slouží jezdec [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost). Při úpravě hlasitosti na nástroj hrajte, abyste mohli ověřit skutečnou hlasitost zvuku.

⚠ **VAROVÁNÍ**

Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, jinak by mohlo dojít k trvalému poškození sluchu.

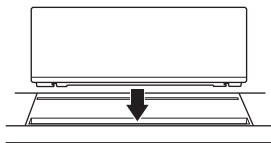


Inteligentní akustické ovládání (IAC)

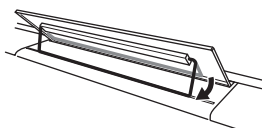
IAC je funkce, která umožňuje automaticky upravit kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. I při hraní na nástroj se ztišenou celkovou hlasitostí lze díky ní zřetelně slyšet zvuky jak s nízkou, tak s vysokou frekvencí. Funkce IAC má vliv pouze na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje. Tato funkce je ve výchozím nastavení zapnuta, můžete ji však zapnout nebo vypnout a nastavit hloubku v aplikaci Smart Pianist ([Utility] (Nástroje) → [Sound Setting] (Nastavení zvuku)).

Přípevnění notového stojánku

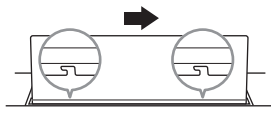
- 1 Zasuňte notový stojánek do určených otvorů.



- 2 Otevřete opěru na zadní straně notového stojánku tak, aby se zasunula do drážky.



- 3 Posuňte notový stojánek doprava tak, aby se spolehlivě zajistil.



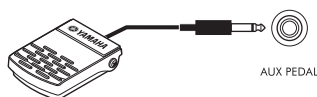
Notový stojánek lze odpojit tak, že jej posunete směrem doleva a poté nadzvednete.

VAROVÁNÍ

- Před použitím notového stojánku se ujistěte, že opěrka řádně zapadla do drážky a že je stojánek spolehlivě zajištěn. Při pohybování nástrojem rovněž nezapomeňte odebrat z notového stojánku chytré zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k poškození nástroje či chytrého zařízení, případně dokonce k poranění osob.
- Při připojování a odpojování notového stojánku dejte pozor, abyste se neporanili.

Používání pedálu (pedálový spínač) – konektor [AUX PEDAL] (Pedál AUX)

Připojte dodaný pedálový spínač ke konektoru [AUX PEDAL] (Pedál AUX). Sešlápnutí pedálového nožního spínače způsobí – stejně jako u tlumicího pedálu klavíru – to, že noty budou dále znít, i když uvolníte prsty z kláves. K tomuto konektoru lze také připojit jiný samostatně prodávaný pedál FC3A nebo pedálový spínač FC4A či FC5. Pedál FC3A podporuje funkci polovičního sešlápnutí (str. 18).



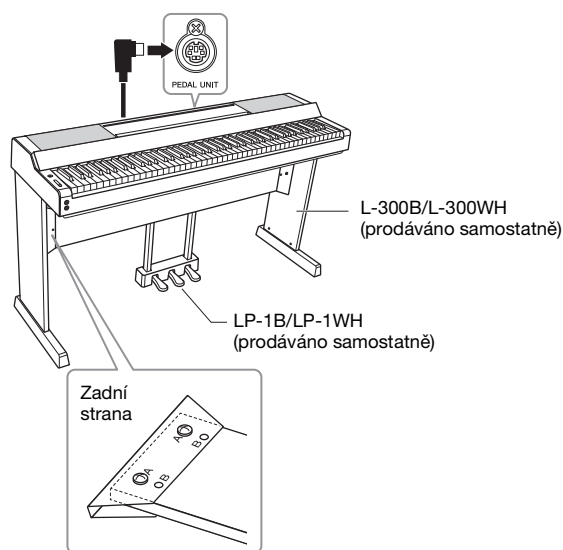
Funkci pedálu můžete změnit v aplikaci Smart Pianist ([Utility] (Nástroje) → [Pedal Setting] (Nastavení pedálu)). K dispozici jsou různé funkce, například „Spuštění/zastavení stylu“.

POZNÁMKA

- Při připojování a odpojování pedálového spínače nebo pedálu dbejte na to, aby byl nástroj vypnutý.
- Pedálový spínač nebo pedál nesešlápněte v průběhu zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače či pedálu a pedál by poté fungoval obráceně.

Používání pedálové jednotky a klávesového stojanu (prodáváno samostatně) – konektor [PEDAL UNIT] (Pedálová jednotka)

Ke konektoru [PEDAL UNIT] (Pedálová jednotka) lze připojit samostatně prodávanou pedálovou jednotku LP-1B/LP-1WH. Při připojování pedálové jednotky nezapomeňte jednotku spojit se samostatně prodávaným klávesovým stojanem L-300B/L-300WH. Na kovových konzolách L-300B/L-300WH jsou otvory pro šrouby „A“ a „B“. Při sestavování klávesového stojanu pro model P-S500 je nutné použít otvory pro šrouby na kovových konzolách stojanu označené písmenem „A“. Podrobný popis naleznete v montážní příručce ke stojanu.



POZNÁMKA

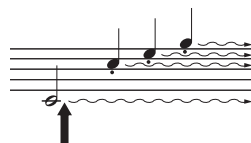
- Při připojování a odpojování pedálové jednotky dbejte na to, aby byl nástroj vypnutý.
- Pedály nepoužívejte v průběhu zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálů a pedály by poté fungovaly obráceně.

Funkce pedálové jednotky

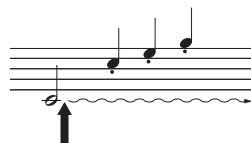
Ve výchozím nastavení jsou k jednotlivým pedálům přiřazeny následující funkce. Pedálům můžete v aplikaci Smart Pianist přiřadit také jiné funkce, jako je „Spuštění/zastavení stylu“ ([Utility] (Nástroje) → [Pedal Setting] (Nastavení pedálu)).

■ Tlumicí pedál (pravý pedál)

Sešlápnutí tohoto pedálu nechá doznívat tóny i poté, co pustíte klávesy. S tímto pedálem můžete použít funkci polovičního sešlápnutí (viz níže).



Pokud tlumicí pedál sešlápnete v této chvíli, tóny, které zahrajete před uvolněním pedálu, budou déle doznívat.



Pokud při držení tónu v tomto okamžiku sešlápnete sostenutový pedál, tón bude znít, dokud pedál budete držet sešlápnutý.

■ Sostenutový pedál (prostřední pedál)

Pokud zahrajete a podržíte tóny na klaviatuře a sešlápnete sostenutový pedál, budou tyto tóny znít, dokud budete pedál držet, další zahrané tóny však doznívat nebudou. Díky tomu můžete nechat doznívat tóny, zatímco ostatní tóny budou ve staccatu.

■ Změkčující pedál (levý pedál)

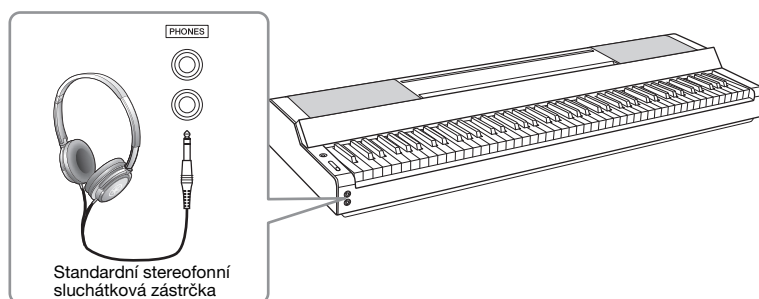
Změkčující pedál snižuje hlasitost a mírně mění tónbarvu not zahranych v době sešlápnutí tohoto pedálu. Změkčující pedál nemá vliv na tóny, které již zní v okamžiku, kdy pedál sešlápnete. Tento efekt se použije na tóny zahrané po sešlápnutí pedálu.

Funkce polovičního sešlápnutí pedálu (pro model LP-1B/LP-1WH a FC3A)

Pedál FC3A (str. 17) a pravý pedál jednotky LP-1B/LP-1WH jsou vybaveny funkcí polovičního sešlápnutí, díky níž můžete používat techniky polovičního tlumení s tlumicím pedálem v pozici mezi krajní horní a krajní dolní polohou. V tomto stavu polovičního sešlápnutí pedálu (na skutečném klavíru) dochází jen k částečnému ztlumení strun. Funkce polovičního sešlápnutí pedálu umožňuje jemné a výrazové ovládání tlumení a vytváření jemných nuancí ve hře precizním ovládnutím bodu, ve kterém má tlak na pedál vliv na tlumení. Bod se nazývá „bod polovičního sešlápnutí pedálu“ a lze jej nastavit v aplikaci Smart Pianist ([Piano Room]).

Používání sluchátek – konektory [PHONES] (Sluchátka)

Sluchátka připojte ke konektorům [PHONES] (Sluchátka). Nástroj je vybaven dvěma konektory [PHONES] (Sluchátka), a proto lze použít dvoje sluchátka.



VAROVÁNÍ

Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, jelikož by mohlo dojít k trvalému poškození sluchu.

Reprodukce přirozeného vnímání vzdálenosti zvuku (i při použití sluchátek) – binaurální vzorkování a stereofonní optimalizace

Tento nástroj je vybaven dvěma pokročilými technologiemi, které umožňují vychutnat si výjimečně realistický a přirozený zvuk, i když jej posloucháte ve sluchátkách.

■ Binaurální vzorkování (pouze u rejstříku „CFX Grand“)

Binaurální vzorkování je metoda, která používá dva speciální mikrofony nastavené v pozici ucha interpreta a která nahrává zvuk z klavíru tak, jak by byl skutečně slyšet. Poslech zvuku s tímto efektem přes sluchátka vytváří dojem ponoření do zvuku, jako by skutečně vycházel z klavíru. Navíc si můžete přirozeně vychutnávat zvuk po delší dobu bez namáhání sluchu. Pokud je zvolen rejstřík „CFX Grand“, připojení sluchátek automaticky aktivuje funkci zvuku s binaurálním vzorkováním.

Vzorkování

Technologie, která zaznamenává zvuky akustického nástroje a následně je ukládá do tónového generátoru, který je přehrává na základě informací získaných z klaviatury.

■ Stereofonní optimalizace (rejstříky VRM jiné než „CFX Grand“)

Stereofonní optimalizace je efekt, který reprodukuje přirozenou vzdálenost zvuku, podobně jako u zvuku s binaurálním vzorkováním, i když jej posloucháte ve sluchátkách. Pokud je vybrán rejstřík VRM jiný než „CFX Grand“, připojení sluchátek automaticky aktivuje funkci stereofonní optimalizace. Informace o tom, které rejstříky jsou rejstříky VRM, naleznete v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce.

Co je VRM?

Pokud na skutečném akustickém klavíru sešlápnete tlumicí pedál a zahrajete notu, nedojde pouze k vibraci struny u zahrané noty, ale také k vibraci ostatních strun a ozvučnice. Ty na sebe vzájemně působí a vytváří bohatou a zvučnou rezonanci, která postupně doznívá a volně se šíří. Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling – modelování virtuální rezonance) tohoto nástroje umožňuje věrně reprodukovat komplikované vzájemné vazby rezonance strun s ozvučnicí (fyzikální modelování) i u virtuálního hudebního nástroje, a vytvářet tak realističtější zvuk podobající se akustickému klavíru. Okamžitá rezonance se pro každý okamžik vytváří podle stavu klaviatury nebo pedálu a vy tak můžete zvuk expresivně měnit změnou v časování stisknutí kláves nebo časováním a silou sešlápnutí pedálu.

Hra s aplikací Smart Pianist

Ještě více výhod tohoto nástroje můžete využít, když jej pomocí aplikace Smart Pianist pro chytrá zařízení připojíte ke svému chytrému zařízení. Aplikace Smart Pianist poskytuje pohodlný a účinný přístup k dalším funkcím, jako je nahrávání nebo registrační paměť. Na displeji se navíc zobrazují mimořádně intuitivní vizuální ovládací prvky, které ještě více usnadňují ovládání přístroje.

Chcete-li zjistit, co můžete vykonat přímo na nástroji a co pomocí aplikace Smart Pianist, nahlédněte do seznamu na str. 36.

OZNÁMENÍ

Když je nástroj spojen s aplikací Smart Pianist, jsou všechna nastavení nástroje nahrazena nastaveními v aplikaci Smart Pianist.

Instalace aplikace Smart Pianist



Stáhněte si aplikaci Smart Pianist do svého chytrého zařízení a nainstalujte ji!

- iPadOS/iOS: k dispozici v obchodu App Store;
- Android: k dispozici v obchodu Google Play.

Podrobnosti o aplikaci a kompatibilních zařízeních najdete na webové stránce uvedené níže.
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Připojení k aplikaci Smart Pianist

Tento nástroj lze připojit k chytrému zařízení pomocí kabelu USB nebo sítě Wi-Fi (bezdrátová síť LAN). Postupem připojení nástroje k chytrému zařízení vás provede „Průvodce připojením“ aplikace Smart Pianist na základě stavu nástroje, který používáte.



- 1 V aplikaci Smart Pianist klepnutím na ikonu [≡] nacházející se v levém horním rohu displeje otevřete nabídku.
- 2 Klepnutím na tlačítko [Instrument] (Nástroj) vyvolejte zobrazení připojení.
- 3 Klepněte na tlačítko [Start Connection Wizard] (Spustit Průvodce připojením) nacházející se dole.
- 4 Postupujte podle pokynů Průvodce připojením.

Po úspěšném dokončení připojení se vedle položky [Instrument] (Nástroj) nacházející se v levém dolním rohu displeje zobrazí údaj „P-S500“. Když je nástroj spojen s aplikací Smart Pianist, ovládací tlačítka na nástroji se deaktivují a veškeré řízení nástroje se provádí pomocí aplikace Smart Pianist.

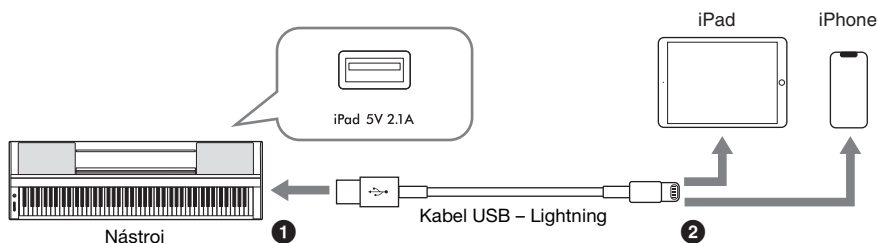
Příklady připojení pomocí kabelů

POZNÁMKA

Konektor [iPad] a konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) nelze současně používat k připojení chytrých zařízení.

■ Zařízení s konektorem Lightning (iPhone, iPad atd.)

Připojte zařízení ke konektoru [iPad] pomocí kabelu USB – Lightning. Zařízení iPhone nebo iPad připojené k tomuto konektoru se bude v průběhu používání automaticky nabíjet.

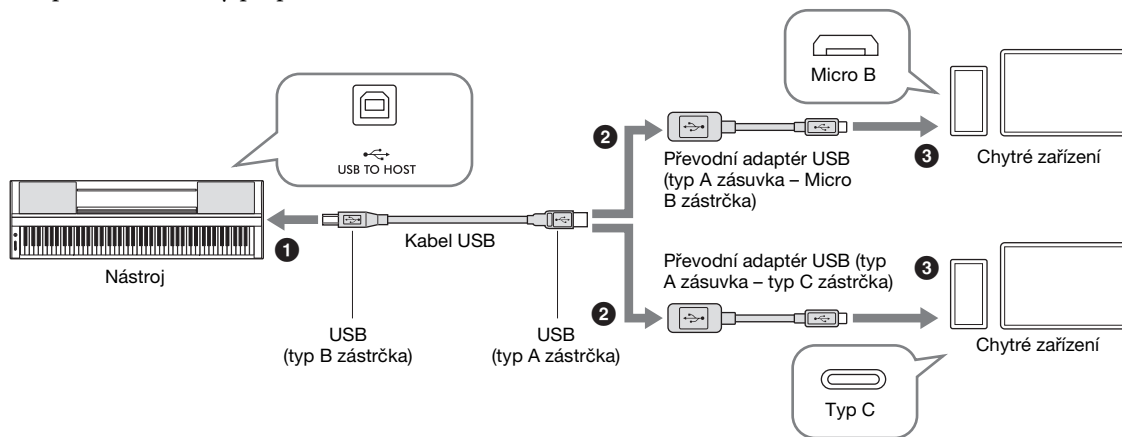


OZNÁMENÍ

- Konektor [iPad] je určen k připojení k zařízením se systémem iOS nebo iPadOS. Nepřipojujte ke konektoru jiná zařízení.
- Používejte kabel USB – Apple Lightning kratší než 3 m.

■ Zařízení s konektorem Micro B nebo USB typ C

Připojte zařízení ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) pomocí vhodného převodního adaptéru USB a kabelu USB. Než začnete konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) používat, pročtěte si část „Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli)“ na str. 22.



Konektor USB typu C zařízení se systémem iPadOS lze připojit také pomocí adaptéru Apple USB-C Digital AV Multiport nebo adaptéru Apple USB-C VGA Multiport.

POZNÁMKA

- Chytré zařízení nelze nabíjet, když je připojeno ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli).
- Ne všechny komerčně dostupné převodní adaptéry USB jsou kompatibilní.

Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli)

Pokud připojujete chytré zařízení ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli), je nutné dodržet následující pokyny, aby nedošlo k zamrznutí chytrého zařízení či nástroje nebo poškození či ztrátě dat.

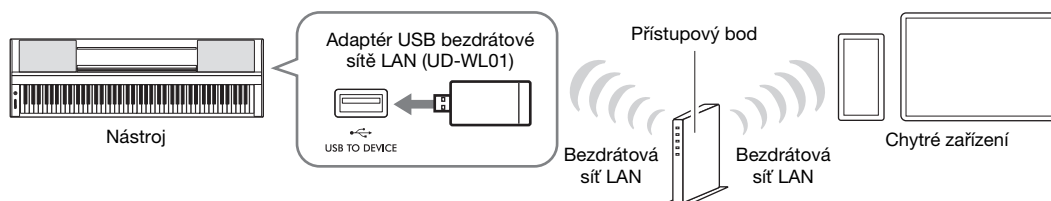
OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB kratší než 3 m. Kabley USB 3.0 nelze použít.
- Před zapnutím/vypnutím napájení nástroje nebo připojením/odpojením kabelu USB k od konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) proveďte následující kroky.
 - Ukončete všechny aplikace otevřené v chytrém zařízení.
 - Zkontrolujte, že z nástroje nejsou přenášena data. (Data jsou přenášena, i když hrajete na klaviaturu nebo přehráváte skladbu.)
- Když je k nástroji připojeno chytré zařízení, před provedením těchto kroků vyčkejte alespoň šest sekund: (1) vypnutí a opětovné zapnutí napájení nástroje, (2) připojení/odpojení kabelu USB.

Pokud dojde k zamrznutí chytrého zařízení nebo nástroje, restartujte aplikaci nebo chytré zařízení, případně vypněte a znovu zapnete napájení nástroje.

Příklady připojení přes rozhraní Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

K připojení k síti Wi-Fi je potřeba samostatně prodáváný adaptér bezdrátové sítě LAN (UD-WL01). Před připojením adaptéru bezdrátové sítě LAN si přečtěte část „Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO DEVICE]“ (USB k zařízení).



OZNÁMENÍ

Nepřipojujte tento produkt přímo k veřejným sítím Wi-Fi nebo k internetu. Tento produkt připojujte k internetu výhradně prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o osvědčených postupech týkajících se zabezpečení získáte od výrobce směrovače.

POZNÁMKA

Nástroj lze připojit přes rozhraní Wi-Fi přímo bez nutnosti přístupového bodu. V tomto stavu však bude přístup k internetu ve vašem chytrém zařízení zakázán a některé funkce mohou být omezeny, jako je pošta, vyhledávání nebo některé funkce aplikace Smart Pianist.

Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení)

Tento nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE] (USB k zařízení). Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte s daným zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v uživatelské příručce k danému zařízení USB.

■ Kompatibilní zařízení USB

- Adaptér USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01, prodává se samostatně);
- Jednotka USB flash (lze použít pouze k aktualizaci softwaru; není určena k ukládání souborů, načítání dat, nahrávání ani přehrávání).

Jiná zařízení USB, například rozbočovač USB, klávesnici nebo myš počítače, používat nelze.

OZNÁMENÍ

Maximální parametry konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) činí 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími než uvedenými hodnotami, jinak by mohlo dojít k poškození nástroje.

■ Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) ověřte, zda konektor zařízení odpovídá a zda je připojený správným směrem.

OZNÁMENÍ

- Když probíhá přístup k zařízení USB, dané zařízení USB nepřipojujte ani neodpojujte. Nedodržení tohoto pokynu by mohlo mít za následek „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB či dat.
- Když zařízení USB připojujete a poté odpojujete (nebo obráceně), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.
- Při připojování zařízení USB nepoužívejte prodlužovací kabel.

Odpojení od aplikace Smart Pianist

Nástroj můžete odpojit od aplikace Smart Pianist zavřením aplikace v chytrém zařízení nebo provedením níže uvedených kroků přímo na nástroji.

I když je aplikace Smart Pianist odpojena, můžete nástroj používat s nastaveními, která jste provedli v aplikaci, a to až do okamžiku, kdy vypnete napájení nástroje.

- 1 Stiskněte libovolné místo na panelu vedle displeje (kde by se za běžných okolností zobrazovala ovládací tlačítka).**

Na displeji se zobrazí zpráva.



```
Disconnect App?  
Cancel[-]/OK[+]
```

- 2 Stisknutím tlačítka [+] se odpojte.**


Akci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].

■ Opětovné připojení k aplikaci Smart Pianist:

V nabídce aplikace Smart Pianist klepnutím na tlačítko [Instrument] (Nástroj) zobrazíte obrazovku připojení (kroky 1–2 na str. 20) a poté vyberte položku „P-S500“. Pokud se položka „P-S500“ na obrazovce připojení nezobrazí, spusťte Průvodce připojením znovu.

Hraní na samostatný nástroj

V této kapitole jsou vysvětleny funkce, které lze ovládat samostatně pomocí tohoto nástroje (bez aplikace Smart Pianist). Je-li nástroj připojen k aplikaci Smart Pianist, nelze používat ovládací tlačítka na nástroji. Chcete-li tato tlačítka použít, odpojte nástroj od aplikace Smart Pianist (str. 23).



1 FUNCTION 2 METRONOME 3 VOICE 4 STYLE 5 SONG 6 TEMPO 7 GUIDE

Slouží ke změně hodnoty parametru. Přidržením jednoho z těchto tlačítek můžete hodnotu měnit plynule. Pokud stisknete obě tlačítka [+] a [-] současně, obnoví se parametr na výchozí hodnotu.

Slouží ke spuštění/zastavení přehrávání vybraného stylu nebo skladby. Při stisknutí tohoto tlačítka, aniž by byl vybrán styl nebo skladba, se přehraje poslední vybraná položka.

1 [FUNCTION] (Funkce)..... str. 28
2 [METRONOME] (Metronom) str. 27
3 [VOICE] (Rejstřík) str. 24
4 [STYLE] (Styl)..... str. 25
5 [SONG] (Skladba) str. 26
6 [TEMPO] str. 26
7 [GUIDE] (Průvodce)..... str. 27

Seznam rejstříků, stylů a skladeb naleznete v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce.

Hraní s využitím zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříky) – [VOICE] (Rejstřík)

Při hře na klaviatuře můžete využít širokou škálu nástrojových rejstříků. Pomocí nástroje lze zvolit rejstříky 01 až 100.

- 1 Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík) a pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte požadovaný rejstřík.



Opakovaným stisknutím tlačítka [VOICE] (Rejstříky) můžete přecházet mezi jednotlivými kategoriemi rejstříků.

- 2 Začněte hrát na klaviatuře.

Pokud používáte aplikaci Smart Pianist, lze rejstříky přehrávat prostřednictvím tří částí klaviatury: Hlavní, Vrstva a Levá. Tyto režimy hry na klaviaturu slouží k hraní pouze jednoho rejstříku (hlavního) na celé klaviatuře, přidání jiného rejstříku jako vrstvy k hlavní části (část s vrstvou) nebo hraní různých rejstříků v části klaviatury pro pravou a levou ruku (zapnutím části klaviatury pro levou ruku). Když je zapnuta část klaviatury pro levou ruku, kontrolka Stream Lights se rozsvítí v místě, kde je klaviatura rozdělena na část pro levou ruku a část pro pravou ruku. Bod (nazývaný „dělicí bod“) lze změnit v zobrazení rejstříku v aplikaci Smart Pianist.

Hraní stylu s automatickým doprovodem – [STYLE] (Styl)

Nástroj obsahuje řadu doprovodných rytmických motivů a melodických doprovodů (nazývaných „styl“), které pokrývají různé hudební žánry, včetně popu, jazzu a mnoha dalších. Styly nabízejí funkci automatického doprovodu, která automaticky rozpoznává „akordy“ a která umožňuje přehrání automatického doprovodu při hře na klávesy. Tímto způsobem můžete vytvořit zvuk celé skupiny nebo orchestru, i když na nástroj hrajete sami. Pomocí nástroje lze zvolit styly 01 až 100.

- 1 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl) a pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte požadovaný styl.



Opakovaným stisknutím tlačítka [STYLE] (Styl) můžete přecházet mezi jednotlivými kategoriemi stylů.

- 2 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) spusťte přehrávání.

Pomocí tlačítka [TEMPO] nastavte tempo (str. 26).

- 3 Při hraní na klaviaturu oběma rukama se automatický doprovod mění společně s vaší hrou.



Ve výchozím nastavení stačí, když budete kdekoli na klaviatuře hrát oběma rukama, a nástroj automaticky rozpozná akordy a společně s vaší hrou přehraje i doprovod.

Pokud pomocí aplikace Smart Pianist nastavíte oblast rozpoznávání akordů na možnost „Lower“ (Dolní), použije se k určení akordů speciálně přiřazená levá část klaviatury. Akordy hrané v této části budou automaticky rozpoznány a použity k vytvoření plně automatického doprovodu ve zvoleném stylu. Výchozí nastavení můžete obnovit nastavením oblasti rozpoznávání akordů na možnost „Full“ (Úplné).

- 4 Po dokončení hry stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) zastavte přehrávání.

Přehrávání skladeb – [SONG] (Skladba)

V této části je vysvětleno, jak přehrávat přednastavené skladby. Pomocí nástroje lze vybrat skladby 00 až 100 (č. 00 je ukázková skladba).

- 1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte požadovanou skladbu.



Podržením tlačítka [SONG] (Skladba) spustíte přehrávání skladby „00:Clocks (ukázková)“.

- 2 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) spustíte přehrávání.

V průběhu přehrávání skladby se na displeji zobrazí pozice přehrávání (aktuální takt / celkový počet taktů) a kontrolky funkce Stream Lights (str. 27) se začnou postupně rozsvěcovat.

- 3 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) zastavte přehrávání skladby.

Rychlý posun vpřed/vzad

V průběhu přehrávání skladby stiskněte tlačítko [+] nebo [-]. Pokud tlačítko stisknete jednou, skladba se posune o jeden takt vpřed nebo vzad. Přidržením tlačítka se můžete vpřed/vzad posouvat plynule.

Návrat na začátek skladby

Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] v průběhu přehrávání se vrátíte na začátek skladby.

Opakované přehrávání

Stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce) (str. 28) vyvolejte obrazovku „Song Repeat“ (Opakování skladby) a vyberte typ opakování skladby. Poté vyberte požadovanou skladbu a spuštěním přehrávání zahajete opakované přehrávání vybraného typu.

Úprava tempa – [TEMPO]

Tlačítko [TEMPO] slouží ke změně tempa metronomu (str. 27), stylu (str. 25) a skladby (str. 26). Stiskněte tlačítko [TEMPO] a pomocí tlačítek [+] a [-] upravte tempo.



Tempo můžete změnit také tak, že dvakrát nebo vícekrát stisknete v požadovaném tempu tlačítko [TEMPO].

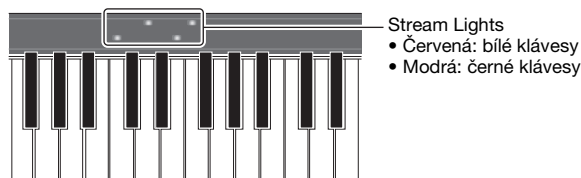
Cvičení s funkcí Stream Lights pomocí funkce Průvodce – [GUIDE] (Průvodce)

Ve skladbě můžete ztlumit část pro pravou a/nebo levou ruku a vyzkoušet si hrát tuto část sami. Funkce Stream Lights signalizuje noty, které máte hrát, a také kdy je máte hrát.

- 1 Vyberte požadovanou skladbu (str. 26).
- 2 Stiskněte tlačítko [GUIDE] (Průvodce) a pomocí tlačítek [+] a [-] vyberte požadovaný part, který chcete cvičit.
(Right (Pravý): cvičení pro pravou ruku, Left (Levý): cvičení pro levou ruku, Right & Left (Pravý a levý): cvičení pro obě ruce, Off (Vypnuto): vypnutí funkce Průvodce)



- 3 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) spustíte přehrávání.
Část vybraná v kroku 2 se ztlumí a funkce Stream Lights bude signalizovat noty, které byste měli hrát, a také kdy byste je měli hrát. Kontrolky budou postupně „sestupovat“ dolů ke klávese, kterou byste měli zahrát v okamžiku, kdy kontrolka dosáhne dolní polohy. Můžete také cvičit ve vlastním tempu – přehrávání ostatních partů posečká, dokud noty nezahrajete správně.



- 4 Po cvičení výběrem možnosti „Off“ (Vypnuto) na displeji v kroku 2 vypněte funkci Průvodce.
Rychlost signalizace funkce Stream Lights a zapnutí či vypnutí této funkce lze upravit v aplikaci Smart Pianist ([Song] (Skladba) → (Song select) (Výběr skladby) → [Setting] (Nastavení) → [Playback] (Přehrávání)).

Používání metronomu – [METRONOME] (Metronom)

Metronom spustíte nebo zastavíte stiskem tlačítka [METRONOME] (Metronom). Metronom vytváří zvuk kliknutí, pomocí něhož můžete při cvičení dodržovat přesné tempo nebo si v případě potřeby ověřit, jak konkrétní tempo zní. Pomocí tlačítka [TEMPO] nastavte tempo (str. 26).

Nastavení různých funkcí – [FUNCTION] (Funkce)

1 Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce) vyberte zobrazení nastavení.

Podrobnosti o každém zobrazení nastavení naleznete níže v části „Seznam funkcí“.

POZNÁMKA

Podržení tlačítka [FUNCTION] (Funkce) a stisknutím tlačítka [+] nebo [-] můžete také vybrat další nebo předchozí zobrazení nastavení.

2 Pomocí tlačítek [+] a [-] změňte hodnotu nastavení.

Výchozí nastavení obnovíte stisknutím obou tlačítek [+] a [-] současně.

3 Obrazovku nastavení ukončíte stisknutím jiného tlačítka než [+] a [-].

Seznam funkcí

Zobrazení nastavení	Popis	Výchozí nastavení
Transpose (Transpozice)	Slouží k posunutí tónu celé klaviatury v půltónových krocích abyste mohli snáze hrát skladby v obtížných tóninách nebo abyste mohli výšku tónů nástroje přizpůsobit rozsahu zpěvačky či zpěváka nebo jiného nástroje. Rozsah nastavení: -12 – 0 – +12	0
Tuning (Ladění)*	Slouží k jemnému ladění výšky tónů v celém nástroji v krocích po 0,2 Hz. Tato funkce je užitečná, pokud na nástroj hrajete společně s jinými nástroji nebo za poslechu hudby z disku CD. Rozsah nastavení: 414,8–466,8 Hz	440.0
Reverb (Dozvuk)	Určuje typ dozvuku, který se použije na celý zvuk, včetně hry na klaviaturu, přehrávání stylu/skladby a datového vstupu MIDI z externího zařízení MIDI. <ul style="list-style-type: none"> • Recital Hall (Recitálový sál): Simuluje jasný dozvuk ve středně velkém sále vhodném pro klavírní recitál. • Concert Hall (Koncertní sál): Simuluje bravurní dozvuk ve velkém sále pro veřejná vystoupení celého orchestru. • Chamber (Komorní): Simuluje elegantní dozvuk v malé místnosti vhodné pro komorní hudbu. • Cathedral (Katedrála): Simuluje slavnostní dozvuk v kamenné katedrále s vysokým stropem. • Club (Klub): Simuluje živý dozvuk v jazzovém klubu nebo malém baru. • No Effect (Žádný efekt): Nebude použit žádný efekt dozvuku. Když je vybrán styl nebo skladba, automaticky se aktivuje ideální typ dozvuku. Pokud je vybrán typ, který nelze v tomto nástroji zvolit, zobrazí se na displeji možnost „(Auto)“ (Automaticky).	Liší se v závislosti na stylu/skladbě.
Reverb Depth (Hloubka dozvuku)	Slouží k úpravě hloubky dozvuku. Pokud je výše uvedený dozvuk nastaven na hodnotu „No Effect“ (Žádný efekt) nebo je hloubka nastavena na hodnotu 0, nevytváří se žádný efekt. Rozsah nastavení: 0 – 127 Pokud změňte hodnotu nastavení v době, kdy je vybrán rejstřík VRM (str. 19), toto nastavení se použije na všechny rejstříky VRM, včetně rejstříků VRM obsažených ve skladbách a stylech, i na hru na klaviaturu.	Liší se v závislosti na rejstříku.
Touch Response (Citlivost úhozu)*	Určuje, jak bude zvuk reagovat na sílu, s jakou hrajete. Tímto nastavením se nemění váha kláves. <ul style="list-style-type: none"> • Soft 2 (Měkká 2): Produkujte poměrně vysokou hlasitost i při slabém stisknutí. • Soft 1 (Měkká 1): Produkuje vysokou hlasitost i při středně slabém stisknutí. • Medium (Střední): Standardní citlivost úhozu. • Hard 1 (Tvrdá 1): Vysoká hlasitost vyžaduje středně silný stisk. • Hard 2 (Tvrdá 2): Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk. • Fixed (Pevná): Bez ohledu na to, jak silně klávesy stisknete, se hlasitost zvuku nezmění. 	Medium (Střední)
Time Signature (Takt)	Slouží k nastavení taktu metronomu. Metronom vydává zvuk podle vybraného taktu s akcentovaným zvoncec na první době každého taktu. Je-li vybrána možnost „Bell Off“ (Zvonec vypnut), nebude akcentovaný zvonec znít. Pokud je takt nastaven na jinou hodnotu než „Bell Off“ (Zvonec vypnut), změna stylu nebo skladby bude mít za následek automatické nastavení taktu na výchozí hodnotu pro daný styl nebo skladbu. Rozsah nastavení: Bell Off (Zvonec vypnut), 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4	Bell Off (Zvonec vypnut)

Zobrazení nastavení	Popis	Výchozí nastavení
Metronome Volume (Hlasitost metronomu)*	Slouží k nastavení hlasitosti metronomu. Rozsah nastavení: 0 – 127	100
Style Part (Part stylu)	Slouží k výběru částí stylu, na které se mají přehrávat. <ul style="list-style-type: none"> • (All) (Vše): Všechny party (1–8 kanálů) • Rhythm & Bass (Rytmus a basy): Rytmické party a basový part (1–3 kanály) • Rhythm (Rytmus): Pouze rytmický part (1–2 kanály) Změna stylu bude mít za následek automatické nastavení tohoto parametru na hodnotu „All“ (Vše). Při změně přehrávaných partů datovým vstupem MIDI z aplikace Smart Pianist nebo jiného externího zařízení se na displeji zobrazí hlášení „(Changed)“ (Změněno).	(All) (Vše)
Song Repeat (Opakování skladby)	Slouží k výběru typu opakování skladby. <ul style="list-style-type: none"> • Off (Vypnuto): Deaktivuje opakované přehrávání. Jakmile aktuálně vybraná skladba skončí, přehrávání se automaticky zastaví. • Single (Jedna): Opakovaně se bude přehrávat aktuálně vybraná skladba. • (All) (Vše): V příslušném pořadí budou nepřetržitě přehrávány všechny skladby (od 01 do 100). • Random (Náhodně): V náhodném pořadí budou nepřetržitě přehrávány všechny skladby (od 01 do 100). 	Off (Vypnuto)
MIDI Channel (Kanál MIDI)	Slouží k určení kanálu MIDI, prostřednictvím něhož budou zprávy MIDI generované při hře na klávesy přenášeny do externího zařízení. Když je zapnuta část s vrstvou a/nebo část pro levou ruku (str. 24), kanály MIDI jsou přiřazeny následujícím způsobem. <ul style="list-style-type: none"> • Hlavní část = n (hodnota nastavení: 1 – 8) • Část s vrstvou = n+1 • Část pro levou ruku = n+2 *Hodnota po 8 je 1. Části se stylem jsou přenášeny prostřednictvím kanálů 9–16 bez ohledu na zde uvedené nastavení.	1
Audio Loopback (Směrování zvuku zpět)*	Slouží k určení toho, zda bude zvuk ze zvukového vstupu z připojeného počítače nebo chytrého zařízení směrován společně s hrou na nástroj na výstup do počítače nebo chytrého zařízení. Pokud například chcete pomocí připojeného počítače nebo chytrého zařízení nahrát zvuk ze zvukového vstupu a zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tento parametr na hodnotu „On“ (Zapnuto). Jestliže chcete pomocí počítače nebo chytrého zařízení nahrávat pouze zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tento parametr na hodnotu „Off“ (Vypnuto).	On (Zapnuto)
Button Sound (Zvuk tlačítek)*	Slouží k určení toho, zda je při stisknutí ovládacího tlačítka na panelu vydán zvuk (nastavení „On“ (Zapnuto)), či nikoli (nastavení „Off“ (Vypnuto)).	On (Zapnuto)
Auto Power Off (Automatické vypnutí)*	Slouží k zapnutí (nastavení „Enabled“ (Aktivováno)) nebo vypnutí (nastavení „Disabled“ (Deaktivováno)) funkce automatického vypnutí (str. 15).	Enabled (Aktivováno)
Language (Jazyk)*	Slouží k výběru jazyka (angličtina/japonština) pro položky na displeji. Toto nastavení se automaticky použije po ukončení tohoto zobrazení nastavení.	English (angličtina)
Version (Verze)	Slouží k zobrazení verze firmwaru tohoto nástroje. Společnost Yamaha může kvůli vylepšení funkcí a lepší použitelnosti po určité době aktualizovat firmware produktu bez předchozího upozornění. Abyste mohli nástroj využívat v celém rozsahu jeho možností, doporučujeme vám provádět aktualizace na nejnovější verzi. Aktuální firmware lze stáhnout z níže uvedené webové stránky: https://download.yamaha.com/	–

Nastavení označená „*“ jsou zálohována a zůstávají zachována i po vypnutí nástroje.

Obnovení nastavení naprogramovaného výrobcem (inicializace)

Podržte klávesu C7 (klávesa zcela vpravo na klaviatuře) a současně zapněte nástroj. Tím dojde k obnovení (nebo inicializaci) všech nastavení na hodnoty naprogramované výrobcem, s výjimkou nastavení „Language“ (Jazyk) uvedeného v seznamu funkcí výše.



Připojení k jiným zařízením

Externí zařízení lze připojit ke konektorům nástroje a používat je při hraní na tento nástroj. Informace o konektoru [AUX PEDAL] (Pedál AUX) a [PEDAL UNIT] (Pedálová jednotka) naleznete na str. 17. V této části je popsáno propojení s jinými konektory.

VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným elektronickým komponentám vždy vypněte napájení všech komponent. Před zapnutím či vypnutím jakékoli komponenty nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

OZNÁMENÍ

Neumísťujte žádná externí zařízení do nestabilní polohy. Při nedodržení tohoto pokynu by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.

Připojení k chytrému zařízení za účelem používání aplikace – konektor [iPad], konektor [USB TO DEVICE] (USB k zařízení), konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)

Připojením k chytrému zařízení a používáním kompatibilních aplikací v chytrém zařízení můžete rozšířit využití nástroje o další možnosti. Informace o kompatibilních aplikacích a chytrých zařízeních naleznete na webové stránce příslušných aplikací, jejichž seznam se nachází na této stránce:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Informace o připojení k aplikaci Smart Pianist naleznete na str. 20. Chcete-li používat jiné aplikace, zkontrolujte způsob připojení na webové stránce příslušných aplikací uvedených výše.

POZNÁMKA

Konektor [iPad] a konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) nelze současně používat k připojení chytrých zařízení.

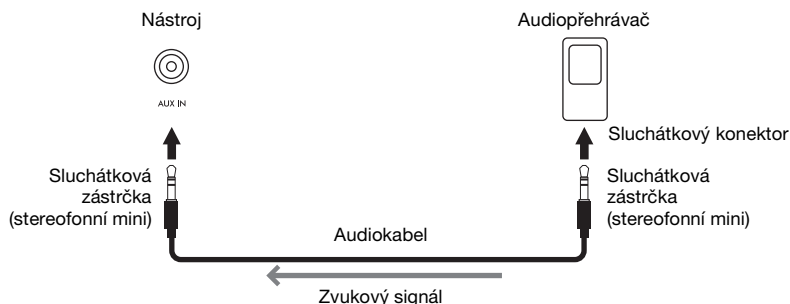
Připojení k externímu zvukovému zařízení – konektor [AUX IN] (Vstup AUX), konektory AUX OUT [R]/[L/L+R] (Výstup AUX (P)/(L/L+P))

Přehrávání zvukových souborů z externího zařízení prostřednictvím reproduktoru nástroje

Sluchátkový konektor audiopřehrávače, například chytrého telefonu, můžete připojit ke konektoru [AUX IN] (Vstup AUX) nástroje. Přehrávání zvuku na připojeném zařízení bude nasměrováno do vestavěných reproduktorů tohoto nástroje.

OZNÁMENÍ

Aby nedošlo k poškození zařízení, zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a poté napájení externího zařízení.



POZNÁMKA

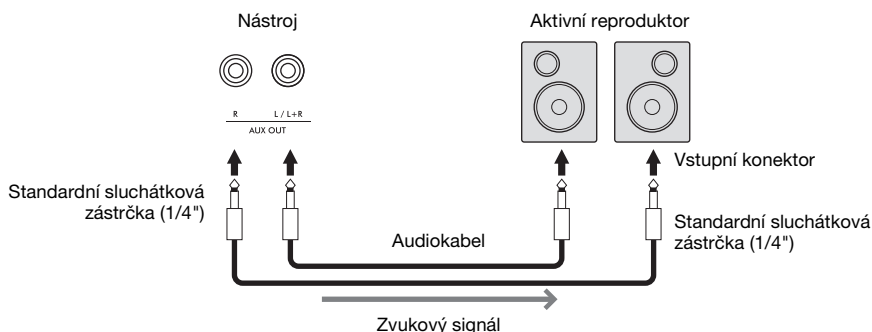
- Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.
- Rozhraní USB Audio zaručuje kvalitnější, přímý a čistý zvuk se sníženým množstvím šumu a zkresení v porovnání s konektorem [AUX IN] (Vstup AUX) (str. 33).

Použití externího ozvučovacího systému k poslechu zvuků z nástroje

K zesílení zvuku nástroje můžete ke konektorům AUX OUT [R]/[L/L+R] (Výstup AUX (P))/(L/L+P)) připojit stereofonní systém. Zvukový vstup z konektoru [AUX IN] (Vstup AUX) a konektoru [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu) je současně i výstupem.

OZNÁMENÍ

- Aby nedošlo k poškození, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté napájení externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení a poté napájení nástroje. Protože se tento nástroj může díky funkci automatického vypnutí automaticky vypnout (str. 29), vypněte napájení externího zařízení nebo zakážete funkci automatického vypnutí, jestliže plánujete nástroj nepoužívat.
- Nepropojte výstup konektorů AUX OUT (Výstup AUX) s konektory [AUX IN] (Vstup AUX). Pokud tak učiníte, signál vedený ke konektorům [AUX IN] (Vstup AUX) bude veden z konektorů AUX OUT (Výstup AUX). Toto spojení může způsobit zpětnou vazbu, která znemožní normální použití nástroje, a dokonce může dojít i k poškození zařízení.



POZNÁMKA

- Konektor [L/L+R] (L/L+P) použijte jen k připojení monofonního zařízení.
- Pokud vstupní konektor aktivního reproduktoru neodpovídá sluchátkové zástrčce audiokabelu, použijte vhodný adaptér.
- Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.
- Pokud sledujete zvukový výstup prostřednictvím konektorů AUX OUT (Výstup AUX) ze sluchátek připojených k nástroji, doporučujeme vypnout funkce binaurálního vzorkování a stereofonní optimalizace (str. 19). Ty lze zapnout nebo vypnout v aplikaci Smart Pianist ([Utility] (Nástroje) → [Mic Setting] (Nastavení mikrofonu) → [Binaural] (Binaurální)).

Připojení mikrofonu – konektor [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu)

Po připojení mikrofonu ke konektoru [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu) (standardní monofonní konektor) můžete zpívat a současně hrát na klávesy nebo zpívat při přehrávání skladby. Nástroj odesílá zvukový signál zpěvu do vestavěných reproduktorů. Kromě toho můžete v aplikaci Smart Pianist ([Utility] (Nástroje) → [Mic Setting] (Nastavení mikrofonu)) použít na váš zpěv různé harmonické efekty (nazývané vokální harmonie).

- 1 Před zapnutím napájení nástroje nastavte kolečko [MIC VOLUME] (Hlasitost mikrofonu) na minimum.

- 2 Připojte mikrofon ke konektoru [MIC INPUT] (Vstup mikrofonu).

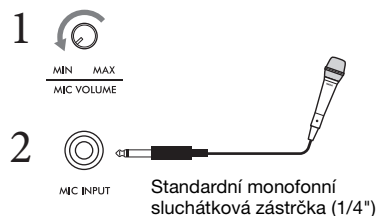
POZNÁMKA

Používejte standardní dynamický mikrofon.

- 3 Zapněte napájení nástroje.

- 4 (V případě potřeby zapněte mikrofon.) Zpívejte do mikrofonu a upravte hlasitost kolečkem [MIC VOLUME] (Hlasitost mikrofonu).

- 5 Po ukončení zpěvu otočte knoflík [MIC VOLUME] (Hlasitost mikrofonu) do minimální polohy a poté mikrofon odpojte.

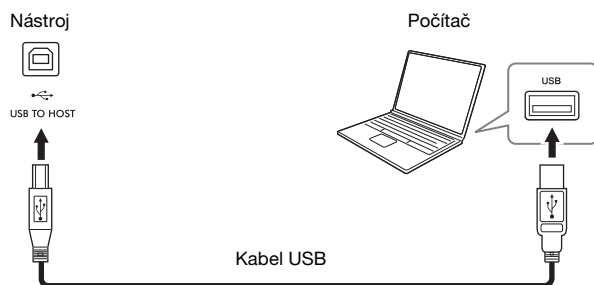


Připojení k počítači – konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) můžete mezi nástrojem a počítačem přenášet data. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na webové stránce.

OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB kratší než 3 m. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Pokud s tímto nástrojem používáte aplikaci DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), vypněte funkci směrování zvuku zpět (str. 33). V opačném případě se může v závislosti na nastavení počítače nebo softwaru ozvat hlasitý zvuk.



POZNÁMKA

- Používáte-li k připojení nástroje k počítači kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.
- Počítač není možné prostřednictvím adaptéru USB bezdrátové sítě LAN propojit s nástrojem.
- Nástroj zahájí přenos krátce po propojení s rozhraním USB.
- Informace o nastavení sekvenčního softwaru naleznete v uživatelské příručce daného programu.
- Nástroj nepřenáší žádné zprávy MIDI, když je připojen k aplikaci Smart Pianist.
- Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) a konektor [iPad] nelze současně používat k připojení počítače a chytrého zařízení.

Vysílání/příjem zvukových dat (funkce rozhraní USB Audio) – konektor [iPad], konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)

Po připojení počítače nebo chytrého zařízení ke konektoru [iPad] nebo [USB TO HOST] (USB k hostiteli) nástroje můžete přenášet digitální zvuková data. Rozhraní USB Audio poskytuje tyto výhody:

■ Přehrávání zvukových dat s vysokou kvalitou zvuku

Tento způsob zaručuje kvalitnější, přímý a čistý zvuk se sníženým množstvím šumu a zkreslení než u konektoru [AUX IN] (Vstup AUX).

■ Nahrávání hry na tento nástroj do podoby zvukových dat prostřednictvím nahrávacího softwaru nebo softwaru pro hudební tvorbu

Zaznamenaná zvuková data můžete přehrát v počítači nebo chytrém zařízení.

Podrobnosti o připojení k počítači naleznete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na webové stránce. Pokyny k připojení k chytrému zařízení naleznete v příkladech propojení pomocí kabelů na str. 21.

POZNÁMKA

Při používání počítače se systémem Windows je nutné, aby byl v počítači nainstalován ovladač USB Yamaha Steinberg.

Zapnutí/vypnutí směrování zvuku zpět

Tato funkce slouží k nastavení toho, zda má být zvukový vstup přiváděný z počítače nebo chytrého zařízení prostřednictvím rozhraní USB Audio nebo rozhraní Wi-Fi (str. 22) nasměrován do počítače nebo chytrého zařízení společně s hrou na nástroj, či nikoli. Pokud chcete zvuk přiváděný na zvukový vstup nasměrovat na výstup, nastavte funkci směrování zvuku zpět na hodnotu „On“ (Zapnuto). Pokud například chcete pomocí připojeného počítače nebo chytrého zařízení nahrát zvuk ze zvukového vstupu i zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tento parametr na hodnotu „On“ (Zapnuto). Jestliže chcete pomocí počítače nebo chytrého zařízení nahrávat pouze zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tento parametr na hodnotu „Off“ (Vypnuto). Nastavení lze upravit pomocí tlačítka [FUNCTION] (Funkce) (str. 29).

POZNÁMKA

- Funkce směrování zvuku zpět nemá vliv na vstupní zvuk z konektoru [AUX IN] (Vstup AUX).
- Při nahrávání zvuku pomocí aplikace Smart Pianist je zvuk ze zvukového vstupu přiváděný z připojeného počítače nebo chytrého zařízení nahráván, když je tento parametr nastaven na hodnotu „On“ (Zapnuto), a není nahráván, když je nastaven na hodnotu „Off“ (Vypnuto).

Řešení problémů

Informace o řešení problémů s nastavením aplikace najdete v nápovědě, která je součástí aplikace. V aplikaci Smart Pianist klepněte na ikonu [☰] (Nabídka), která se nachází v levém horním rohu displeje, a zvolte možnosti [Utility] (Nástroje) → [System] (Systém) → [FAQ] (Časté dotazy).

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj nelze zapnout.	Zástrčky nejsou správně připojeny. Ujistěte se, že zástrčka stejnosměrného napájení je řádně zasunuta do konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napájení) na nástroji a že zástrčka střídavého napětí je řádně zasunuta do elektrické zásuvky se střídavým napětím (str. 14).
Napájení se automaticky vypíná.	Jedná se o normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby upravte nastavení parametru funkce automatického vypnutí (str. 15).
V reproduktorech nebo sluchátkách je slyšet šum.	Šum může být způsoben rušením ze strany mobilního telefonu nacházejícího se v těsné blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo jej používejte dále od nástroje.
Při použití nástroje s chytrým zařízením je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet šum.	Při používání nástroje společně s chytrým zařízením doporučujeme zajistit propojení kabelem nebo nastavit zařízení tak, aby neprodukovalo rádiové vlny (například přepnout jej do režimu „Letadlo“), zapnout pouze rozhraní Wi-Fi a připojit jej k nástroji.
Celková hlasitost je příliš nízká nebo není slyšet žádný zvuk.	Hlavní hlasitost je nastavena na příliš nízkou hodnotu, upravte ji pomocí jezdce [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) na požadovanou úroveň (str. 15).
Pedály nefungují.	Zástrčka pedálu nemusí být připojena správně. Ověřte, že je zástrčka pedálu řádně připojena ke konektoru [AUX PEDAL] (Pedál AUX) nebo [PEDAL UNIT] (Pedálová jednotka). Zástrčka pedálového kabelu musí být zcela zasunuta do konektoru, což lze poznat podle toho, že je schována celá kovová část zástrčky.
Hlasitost klávesnice je nižší než hlasitost metronomu.	Hlasitost metronomu je nastavena na příliš vysokou hodnotu. Upravte hlasitost metronomu (str. 29).
Po zapnutí transpozice neznějí vyšší nebo nižší tóny správně.	Nástroj dokáže při používání transpozice pokrýt rozsah C-2 až G8. Pokud jsou zahrány tóny nižší než C-2, skutečný výsledný zvuk je o oktávu vyšší. Pokud jsou zahrány tóny vyšší než G8, skutečný výsledný zvuk je o oktávu nižší.
Zvukový výstup z externího reproduktoru nebo zvuk přehrávání skladby zaznamenaný ve zvukovém formátu není obvyklý.	Důvodem je, že je zapnut parametr „Binaural“ (Binaurální). Když je zapnut parametr „Binaural“ (Binaurální) a jsou připojena sluchátka, rejstříky VRM (včetně zvuku mimo sluchátka) se automaticky změní na zvuk binaurálního vzorkování nebo na zvuk vylepšení stereofonní optimalizací. Tento parametr je ve výchozím nastavení zapnut. Zapínat a vypínat jej lze v aplikaci Smart Pianist ([Utility] (Nástroje) → [Sound Setting] (Nastavení zvuku) → [Binaural] (Binaurální)).
Chybová zpráva nezhasne, i když byl problém vyřešen.	Stiskněte tlačítko [+].

Technické údaje

P-S500

		P-S500		
Název výrobku		Digitální piano		
Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š × H × V)	1329 mm × 410 mm × 167 mm		
	s notovým stojánkem	1329 mm × 410 mm × 283 mm		
	Hmotnost	21,8 kg		
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	88	
		Typ	GHS (standardní klaviatura s vyváženou kladívkovou mechanikou) s matnými černými klávesami	
		Citlivost úhozu	Soft2 (Měkká2) / Soft1 (Měkká1) / Medium (Střední) / Hard1 (Tvrdá1) / Hard2 (Tvrdá2) / Fixed (Pevná)	
	Displej	Typ	Celobodový displej LCD	
		Rozměry	80 × 16 bodů	
		Jazyk	Angličtina, japonština	
	Panel	Typ	Dotykové senzory	
		Jazyk	Angličtina	
Funkce	Rozhraní USB Audio	44,1 kHz, 16 bitů, stereo		
	Cvičení/průvodce	Ano (s funkcí Stream Lights)		
Rejstříky	Tónový generátor	Zvuk klavíru	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaurální vzorkování	Ano (pouze rejstřík „CFX Grand“)	
	Efekt klavíru	VRM	Ano	
		Samplý zvuku uvolnění kláves	Ano	
	Polyfonie (max.)	256		
	Kompatibilita	XG, GS, GM, GM2		
Možnosti připojení	DC IN (Vstup stejnosměrného napájení)	24 V		
	Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (2×)		
	Mikrofon	Vstup mikrofonu (standardní monofonní konektor), vstupní hlasitost		
	AUX PEDAL (Pedál AUX)	Ano		
	PEDAL UNIT (Pedálová jednotka)	Ano		
	AUX IN (Vstup AUX)	Stereofonní minikonektor		
	AUX OUT (Výstup AUX)	Standardní sluchátkový konektor (P, L/L+P)		
	USB TO DEVICE (USB k zařízení)	Ano		
	USB TO HOST (USB k hostiteli)	Ano		
	iPad	5 V, 2,1 A		
Systém ozvučení	Zesilovače	2× (20 W + 6 W)		
	Reproduktory	2× (oválný (12 cm × 6 cm) + 2,5 cm (dómový))		
Zdroj napájení	Adaptér napájení	PA-500 (výstup: 24 V, 2,5 A stejnosměrný)		
	Spotřeba proudu	40 W		
	Automatické vypnutí	Ano		
Dodané příslušenství	<ul style="list-style-type: none"> • Uživatelská příručka • Registrace produktu člena online komunity • Napájecí kabel* / adaptér napájení PA-500* • Notový stojánek • Pedálový spínač <p>*V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.</p>			

Co lze dělat se samostatným nástrojem P-S500 a co po připojení k aplikaci Smart Pianist

		P-S500	P-S500 + Smart Pianist
Jazyk		Angličtina/japonština	Nabídka: Angličtina/němčina/ francouzština/španělština/japonština/ čínština Zprávy a nápověda: 26 jazyků
Piano Room (různá nastavení pro zvuk klavíru)		–	Ano
Rejstříky	Počet rejstříků	100	660
	Vrstva (vrstvení dvou rejstříků)	–	Ano
	Levá část (hraní dvou odlišných rejstříků levou a pravou rukou)	–	Ano
	Změna dělicího bodu	–	Ano
	Oktáva	–	Ano
Styly	Počet stylů	100	370
	Oblast detekce akordů	Úplná (nelze změnit)	Úplná/dolní
	Úvod/závěr	Zapnuto (nelze změnit)	Zapnuto/vypnuto
	Změna části	–	4x hlavní
	Synchronizované spuštění	–	Ano
	Přehrávání partů	All (Vše) / Rhythm&Bass (Rytmický a basový) / Rhythm (Rytmický)	8 partů, nezávislé ovládání zapnutí/vypnutí
Efekty	Typy dozvuku	5 typů	58 typů
Nahrávání	MIDI	–	Ano (formát SMF 0)
	Zvuk	–	Ano (WAV, AAC)
Skladby	Počet skladeb k přehrávání	100	403
	Nastavení funkce Stream Lights	Zapnuto (nelze změnit)	Zapnuto/vypnuto, rychlost
	Typ průvodce	Správná klávesa (nelze změnit)	Správná klávesa / libovolná klávesa / vaše tempo
	Funkce zobrazení notového zápisu / akordů / textu	–	Ano
	Převod zvuku na notový zápis	–	Ano
	Opakování A-B	–	Ano
Registrační paměť		–	Ano
Metronom		Ano	
Tempo		5–500, vyklepání tempa	
Vyvážení (vyvážení hlasitosti mezi party)		–	Ano
Nástroje	Transpozice	Klavatura	Klavatura/styl, skladba
	Ladění	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (v krocích po 0,2 Hz)	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (v krocích po 0,2 Hz), 9 typů stupnice
	Nastavení klaviatury (křivka citlivosti)	Soft2 (Měkká2) / Soft1 (Měkká1) / Medium (Střední) / Hard1 (Tvrdá1) / Hard2 (Tvrdá2) / Fixed (Pevná)	
	Nastavení pedálu	–	Ano (lze zvolit funkci)
	Nastavení mikrofonu	–	Ano (vokální harmonie atd.)
	Hlavní ekvalizér	–	Ano
	Nastavení zvuku	–	Ano (binaurální, IAC atd.)
	Automatické vypnutí	Deaktivováno/aktivováno	Deaktivováno/aktivováno (lze nastavit čas, který musí uplynout)

V aplikaci Smart Pianist lze nastavit spoustu dalších parametrů. Vyzkoušejte si aplikaci a objevte je sami.

Samostatně prodávané příslušenství

*V některých oblastech nemusí být k dispozici.

- Klávesový stojan L-300B, L-300WH;
- Pedálová jednotka LP-1B, LP-1WH;
- Pedál FC3A;
- Pedálový spínač FC4A, FC5;
- Sluchátka HPH-150, HPH-100, HPH-50;
- Adaptér napájení PA-500;
- Adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01;
- Adaptér bezdrátového přenosu MIDI UD-BT01.

Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Index

A

Aplikace	30
Automatické vypnutí	15, 29

B

Binaurální vzorkování	19
-----------------------------	----

C

Citlivost úhozu	28
-----------------------	----

D

Doprovod	25
Dozvuk	28

F

Funkce	28
--------------	----

H

Hlasitost (hlavní hlasitost)	15
Hlasitost (metronom)	29
Hlavní hlasitost	15

I

IAC (Inteligentní akustické ovládání)	15
Inicializace	29
Inteligentní akustické ovládání (IAC)	15

J

Jazyk	29
-------------	----

K

Kanál MIDI	29
Klávesový stojan	17

L

Ladění	28
--------------	----

M

Metronom	27
Mikrofon	31

N

Napájení	14
Notový stojánek	16

O

Opakované přehrávání	29
Opakování skladby	29

P

Part (styl)	29
Part stylu	29
Pedál	17
Pedálová jednotka	17
Pedálový spínač	17
Počítač	32
Poloviční sešlápnutí pedálu	18
Průvodce	27
Průvodce připojením	20
Převod zvuku na notový zápis	10
Připojení (externí zařízení)	30
Připojení (Smart Pianist)	20

R

Rejstřík	24
Rozhraní USB Audio	33

S

Skladba	26
Sluchátka	19
Smart Pianist	20
Směrování zvuku zpět	29, 33
Stereofonní optimalizace	19
Stojan	17
Stream Lights	27
Styl	25

T

Takt	28
Tempo	26
Transpozice	28

V

Verze	29
VRM	19

Z

Zvuk tlačítek	29
Zvukové zařízení	30

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmiřňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.



Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(weee_eu_cs_02)

Credits and Copyrights for the pre-installed Songs

All I Want For Christmas Is You

Words and Music by Mariah Carey and Walter Afanasieff
Copyright © 1994 BEYONDIDOLIZATION, SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC, WALLYWORLD MUSIC and KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARL
All Rights for BEYONDIDOLIZATION Controlled and Administered by UNIVERSAL TUNES, A Division of SONGS OF UNIVERSAL, INC.
All Rights for SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC and WALLYWORLD MUSIC Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights Reserved Used by Permission

All The Things You Are

Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Jerome Kern
Copyright © 1939 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Autumn Leaves

English lyric by Johnny Mercer
French lyric by Jacques Prevert
Music by Joseph Kosma
© 1947, 1950 (Renewed) ENOCH ET CIE
Sole Selling Agent for U.S. and Canada: MORLEY MUSIC CO., by agreement with ENOCH ET CIE
All Rights Reserved

Back For Good

Words and Music by Gary Barlow
Copyright © 1995 Sony/ATV Music Publishing(UK) Limited
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Billie Jean

Words and Music by Michael Jackson
Copyright © 1982 Mijac Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Take My Eyes Off Of You

Words and Music by Bob Crewe and Bob Gaudio
Copyright © 1967 EMI Longitude Music and Seasons Four Music
Copyright Renewed
All Rights on behalf of EMI Longitude Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Candle In The Wind

Words and Music by Elton John and Bernie Taupin
Copyright © 1973 UNIVERSAL/DICK JAMES MUSIC LTD.
Copyright Renewed
All Rights in the United States and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Clocks

Words and Music by Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion and Chris Martin
Copyright © 2002 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
All Rights in the United States Administered by Universal Music - MGB Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dancing Queen

Words and Music by Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus and Stig Anderson
Copyright © 1976, 1977 UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB
Copyright Renewed
All Rights Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. and EMI GROVE PARK MUSIC, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Eternal Flame

Words and Music by Billy Steinberg, Tom Kelly and Susanna Hoffs
Copyright © 1988 Sony/ATV Music Publishing LLC and Bangophile Music
All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bangophile Music Controlled and Administered by Songs Of Universal, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Every Breath You Take

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1983 G.M. Sumner
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fields Of Gold

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1993 Steerpike Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Final Countdown

Words and Music by Joey Tempest
Copyright © 1986 EMI Music Publishing Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Girl From Ipanema (Garôta De Ipanema)

Music by Antonio Carlos Jobim
English Words by Norman Gimbel
Original Words by Vinicius De Moraes
Copyright © 1963 ANTONIO CARLOS JOBIM and VINICIUS DE MORAES, Brazil
Copyright Renewed 1991 and Assigned to SONGS OF UNIVERSAL, INC. and WORDS WEST LLC
English Words Renewed 1991 by NORMAN GIMBEL for the World and Assigned to WORDS WEST LLC (P.O. Box 15187, Beverly Hills, CA 90209 USA)
All Rights Reserved Used by Permission

Hallelujah

Words and Music by Leonard Cohen
Copyright © 1985 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The House Of The Rising Sun

Words and Music by Alan Price
Copyright © 1964 Keith Prowse Music Publishing Co., Ltd. and ole Cantaloupe Music Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Will Always Love You

Words and Music by Dolly Parton
Copyright © 1973 Velvet Apple Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed

International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

It Must Have Been Love

Words and Music by Per Gessle
Copyright © 1990 JIMMY FUN MUSIC
All Rights Administered in the United States and Canada
by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Just The Way You Are

Words and Music by Billy Joel
Copyright © 1977 IMPULSIVE MUSIC
Copyright Renewed
All Rights Administered by ALMO MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

La Bamba

By Richard Valenzuela
Copyright © 1959 EMI Longitude Music and Valens Heirs Designee
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Let It Go

from FROZEN
Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
© 2013 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved. Used by Permission.

Let There Be Love

Lyric by Ian Grant
Music by Lionel Rand
Copyright © 1940 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured
All Rights Reserved Used by Permission

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moves Like Jagger

Words and Music by Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik and
Shellback
Copyright © 2010, 2011 by Universal Music - Careers, Sudgee Music,
Matza Ball Music, Where Da Kasz At, Maru Cha Cha and MXM
All Rights for Sudgee Music Administered by Universal Music - Careers
All Rights for Matza Ball Music Administered by DTCM Blvd.
All Rights for Where Da Kasz At and Maru Cha Cha Administered
Worldwide by Song of Kobalt Music Publishing
All Rights for MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music
Publishing
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Heart Will Go On (Love Theme From "Titanic")

from the Paramount and Twentieth Century Fox Motion Picture
TITANIC
Music by James Horner
Lyric by Will Jennings
Copyright © 1997 Sony/ATV Harmony, Sony/ATV Melody, T C F Music
Publishing, Inc., Fox Film Music Corporation and Blue Sky Rider
Songs
All Rights on behalf of Sony/ATV Harmony and Sony/ATV Melody
Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church
Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Blue Sky Rider Songs Administered by Irving
Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Poker Face

Words and Music by Stefani Germanotta and RedOne
Copyright © 2008 Sony/ATV Music Publishing LLC, House Of Gaga
Publishing Inc. and RedOne Productions, LLC

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Someone Like You

Words and Music by Adele Adkins and Dan Wilson
Copyright © 2011 MELTED STONE PUBLISHING LTD., BMG
MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
All Rights for MELTED STONE PUBLISHING LTD. in the U.S. and
Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF
POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights for BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
Copyright © 1965 Bert Kaempfert Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Unchained Melody

Lyric by Hy Zaret
Music by Alex North
© 1955 (Renewed) North Melody Publishing (SESAC) and HZUM
Publishing (SESAC) c/o Unchained Melody Publishing, LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

What A Wonderful World

Words and Music by George David Weiss and Bob Thiele
Copyright © 1967 by Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene
Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights for Rang Road Music Inc. Administered by Round Hill Carlin,
LLC
All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management
(US) LLC
All Rights for Abilene Music, Inc. Administered Worldwide by Imagem
Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderful Tonight

Words and Music by Eric Clapton
Copyright © 1977 by Eric Patrick Clapton
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderwall

Words and Music by Noel Gallagher
Copyright © 1995 SM Music Publishing UK Limited and Oasis Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

You've Lost That Lovin' Feelin'

Words and Music by Barry Mann, Cynthia Weil and Phil Spector
Copyright © 1964, 1965 Screen Gems-EMI Music Inc. and Mother Bertha
Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomattható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub z autoryzowanym dystrybutorem wymienionym poniżej.

Podrobnosti o produktech vám poskytne najbliži zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor zo zoznamu nižšie.

Podrobnosti o produktech získate od miestniho zástupce spoločnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1. Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanlong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77025564

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 10/2020 LB-A0