

Příčné flétny / Pikoly

Gratulujeme! Nyní jste majitelem vysoce kvalitního hudebního nástroje. Děkujeme, že jste si vybrali, produkt Yamaha. Pro pokyny pro jeho správné sestavení, údržbu nástroje v optimálním stavu tak dlouho, jak je to možné, vás vyzýváme, abyste tento manuál pečlivě přečetli.


Opatření

Přečtěte si prosím tato opatření před použitím nástroje.

Níže uvedená opatření se týkají řádného a bezpečného využití tohoto nástroje, a mají chránit vás a ostatní před jakýmkoli poškozením nebo zraněním. Prosíme, dodržujte a řiďte se těmito pokyny.

Pokud nástroje používají děti, dohlížející musí tato opatření dítěti jasně vysvětlit a ujistit se, že je plně pochopilo a bude je dodržovat. Po přečtení tohoto návodu, jej uložte na bezpečném místě pro budoucí použití.


- **O ikonách**

 Tato ikona poukazuje na opatření, kterým by měla být věnována pozornost.

 Tato ikona poukazuje na zakázanou činnost.


Varování


Neuposlechnutí opatření označených touto ikonou může dojít k poškození nástroje nebo ke zranění.

 **S nástrojem neházejte ani nemávejte v blízkosti jiných lidí.** Hlavice nebo jiná část by mohla odpadnout a někoho zranit. S nástrojem vždy zacházejte opatrně.

 **Olej, čisticí prostředky a podobné věci držte mimo dosah dětí.** Údržbu nástroje provádějte v nepřítomnosti dětí.

 **Dbejte na to, abyste se během údržby nedotýkali pružinek.** Konce pružinek jsou u high-end modelů zaostřeny, aby umožnili lepší pohyb klapek.

 **Dbejte na klimatické podmínky, jako je teplota, vlhkost apod.** Neukládejte nástroj v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory apod. Také nepoužívejte nebo neukládejte nástroj při extrémních teplotách nebo vlhkosti. V opačném případě může dojít k poškození vyvážení klapek, táhel nebo podložek a výsledkem mohou být problémy během hry.

 **Dbejte na to, aby nedošlo k zdeformování nástroje.** Umístění přístroje na místo, kde je nestabilní, může způsobit jeho pád a vést k jeho zdeformování. Dávejte pozor, kam a jak nástroj ukládáte.

U nástrojů s postříbřeným povrchem, může docházet v průběhu času k tzv. oxidaci stříbra, to však nemá žádný vliv na výkon nástroje. Oxidaci povrchu v její rané fázi lze snadno odstranit údržbou. (Jak oxidace postupuje, může být obtížné ji odstranit.)

Prosím, použijte příslušenství, které je určeno pro použití s konkrétním typem povrchové úpravy nástroje. Rovněž,

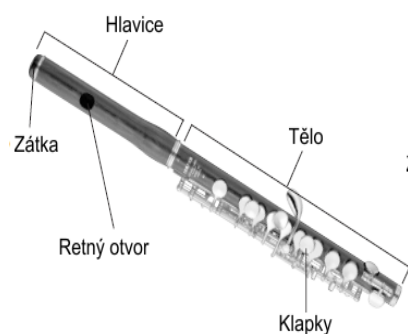
kovová leštidla odstraňují tenkou vrstvu povrchové úpravy, a tím jí ztenčují. Mějte toto, prosím na paměti před použitím leštěnky.

Příslušenství

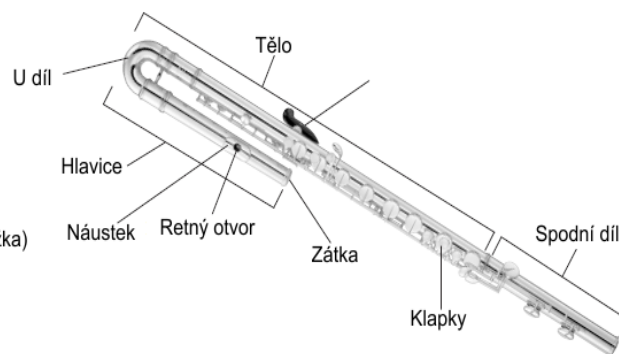
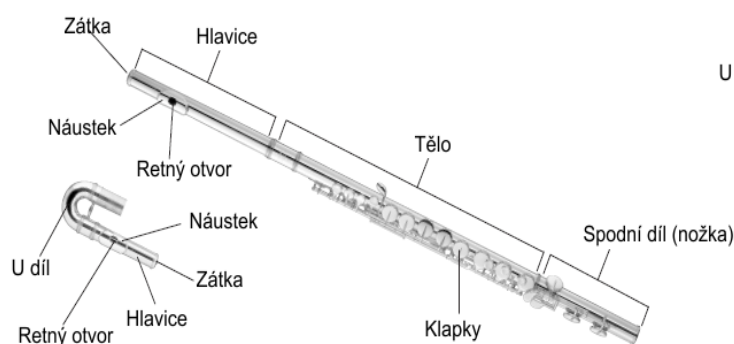
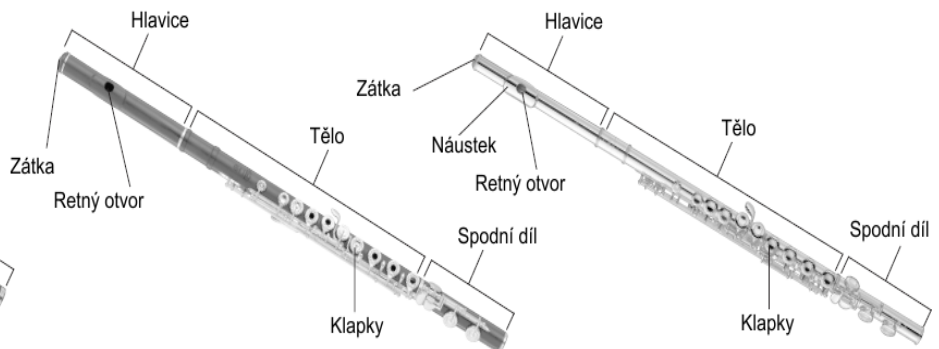
Vytěrák, čistící hadřík, gáza.

Názvosloví

Pikola



Příčná flétna



Před hraním na nástroj

Opatření týkající se dřevěných nástrojů

Některé pikoly a příčné flétny jsou vyrobeny z přírodního dřeva (Grenadilla) a tak vlivem náhlých změn v teplotě nebo vlhkosti, může dojít k prasknutí jejich těla nebo potížím při jejich sestavování dohromady. Z tohoto důvodu, pečlivě zvažujte místo a způsob použití nástroje.

- Během zimy, vyčkejte před hraním, dokud se celý nástroj neohřeje na pokojovou teplotu.
- Pokud je nástroj stále nový, nehrajte na něj po dlouhou dobu. Hrajte na něj přibližně 20 až 30 minut denně po dobu přibližně 2 týdnů.
- Během i po hře odstraňte vlhkost a nečistoty z nástroje vždy, když je to možné.

Před sestavením přístroje, dodržujte následující pokyny.

- Při držení a sestavování nástroje nepoužívejte nadměrnou sílu na klapky nástroje.
- Otřete veškeré nečistoty a cizí látky ze stykových ploch před jejich sestavením.
- Pokud budete mít problémy s připojením jednotlivých částí dohromady, naneste tenkou vrstvu mazadla na korek a zkuste to znovu (to platí pouze pro pikoly a basové flétny).

Pokud flétnu nedržíte

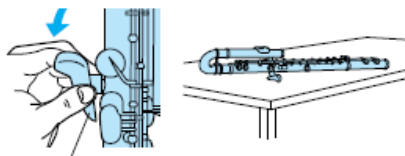
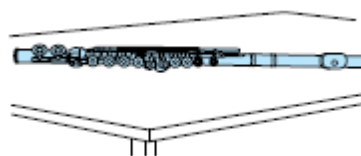
Pikola / příčná flétna / altová flétna

Položte flétnu na stabilní místo klapkami směrem nahoru.

Basová flétna

1. Otočte silnější konec opěrky, tak aby byla v úhlu 90° k hráči.
2. Položte nástroj na opěrku a spodní díl na stabilní povrch.

* Prosim berte na vědomí, že úhel, pod kterým je nyní umístěna hlavice způsobuje nestabilitu nástroje.



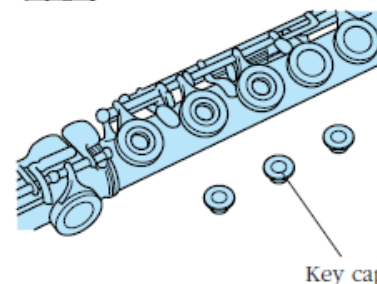
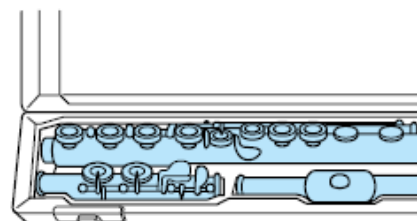
Uložení nástroje do pouzdra

Za prvé, otřete vlhkost a nečistoty ze spojů, poté umístěte hlavici do pouzdra. Uložte jí místo pohodlně, bez použití síly.

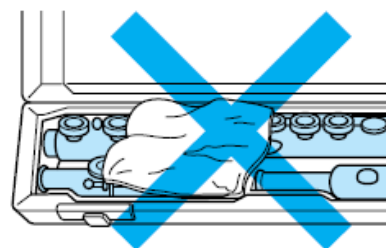
U nástrojů s kryty klapek zajistěte, aby nedošlo ke ztrátě krytek. Ty mohou být volně vyjmuty či nasazeny, čímž dojde ke změně tonálního charakteru nástroje, pokud je to třeba

Při zavírání pouzdra se ujistěte, že na nástroji nejsou žádné předměty jako gáza nebo hadřík. Mohly způsobit zbytečný tlak na klapky a tím i jejich poškození. Nikdy také v pouzdře neukládejte vlhký hadřík nebo gázu, atd.

Masti nebo krémy, které obsahují síru (na akné, atd.), které přijdou do styku s nástrojem se stříbrným nebo postříbřeným povrchem, mohou způsobit jeho oxidaci. Abyste tomu zabránili, ujistěte se před hraním, že máte obě ruce i obličej čisté.



Key cap



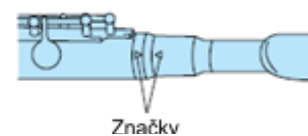
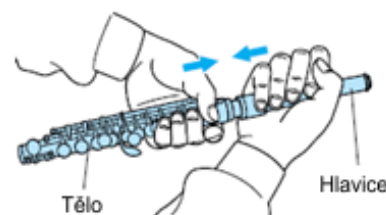
Příprava na hraní

Sestavení nástroje

Pikola

Při nasazování hlavice na tělo dbejte na to, aby nedošlo ke zmáčknutí klapek.

- Při nasazování hlavice na tělo sledujte vyznačené značky
- Pokud při nasazování zaznamenáte obtíže, naneste na spoje tenkou vrstvu mazadla na korek a zkuste to znovu.

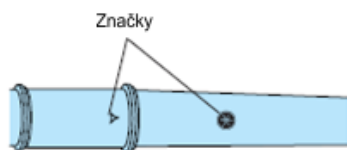


Příčná flétna

Při nasazování hlavice na tělo dbejte na to, aby nedošlo ke zmáčknutí klapek.

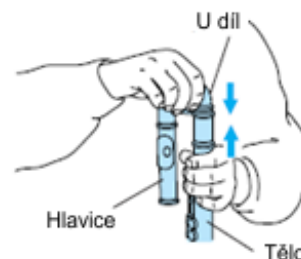


- Dbejte na to, abyste hlavicí nedrželi za náustek a aby nedocházelo k mačkání klappek.
- Před nasazením odstraňte všechny nečistoty a cizí látky ze styčných ploch.



Altová a basová flétna

1. Připojte U díl k tělu flétny. Srovnejte U díl tak, aby byl lehce nalevo od klappek při pohled zprůma svrchu. Poté otočte hlavicí tak, aby retný otvor byl proti vašim ústům.
 - Pokud při nasazování zaznamenáte obtíže, naneste na spoje tenkou vrstvu mazadla na korek a zkuste to znovu.



U basové flétny je dalším krokem připojení opěrky ruky na nástroj v pohodném úhlu.



2. Dbejte na to, abyste netlačili na klapky, držte tělo flétny na jeho horním konci a spodní díl na dolním konci a připojte jej k tělu.
 - Před nasazením odstraňte všechny nečistoty a cizí látky ze styčných ploch.

Pokud při nasazování zaznamenáte potíže, chytěte tělo uprostřed a zkuste spodní díl nasadit znovu.



- Snažte se vyhnout použití přílišné síly na klapky.



Ladění

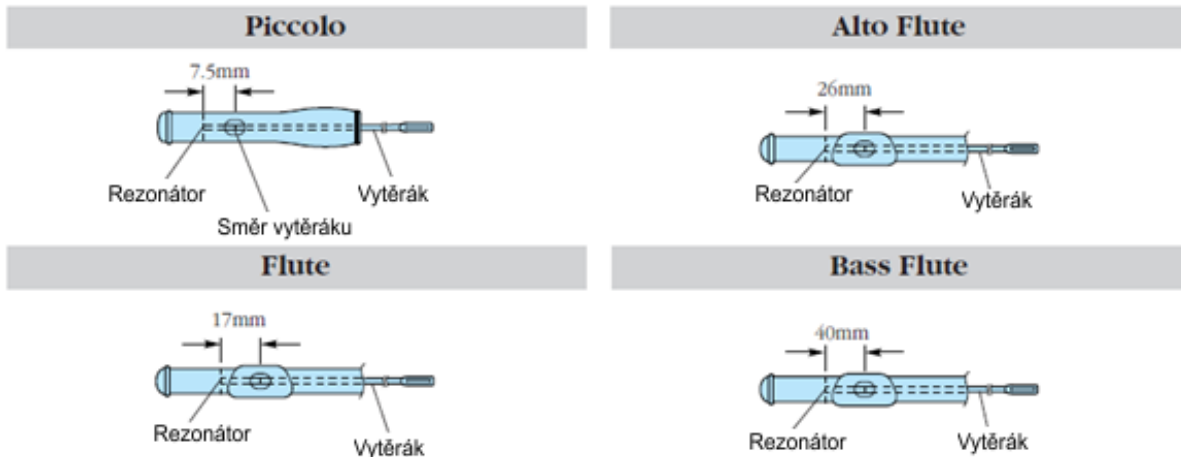
Protože na ladění nástroje mají vliv změna teploty a vlhkosti, před laděním nástroje do něj několikrát foukněte.

1. **Zkontrolujte pozici rezonátoru.**

Protože při změně pozice tónového reflektoru dojde ke změně intonace nástroje, měla by se jeho kontrola provádět pravidelně.

Kontrola pozice rezonátoru

Použijte dodaný vytěrák, zasuňte jej do hlavice a ujistěte se, že směr vytěráku jde přes střed retného otvoru. V případě, že je mimo střed ať již napravo nebo nalevo, postupujte podle pokynů uvedených dále.



Úprava pozice rezonátoru

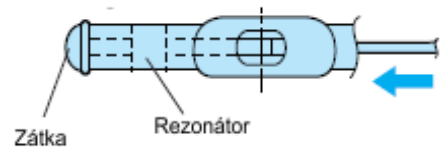
Tato činnost vyžaduje určité dovednosti a měla by být prováděna prodejcem, u kterého jste nástroj zakoupili, spíše než Vámi.

Pokud je rezonátor mimo středovou pozici

Pokud je příliš daleko od zátky hlavice.

Zatlačte rezonátor pomocí vytěráku doleva.

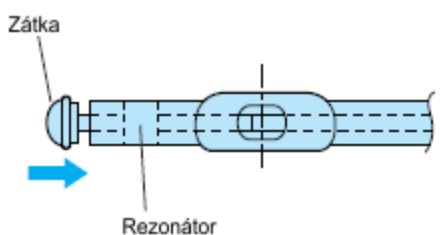
- Aby nedošlo k poškození rezonátoru, obalte konec vytěráku gázou.



Pokud je příliš blízko zátky hlavice

Uvolněte hlavici, posuňte rezonátor doleva a znovu zátku dotáhněte.

- Pokud je korek opotřebovaný či uvolněný, nahraďte jej novým (přibližně jednou za rok).

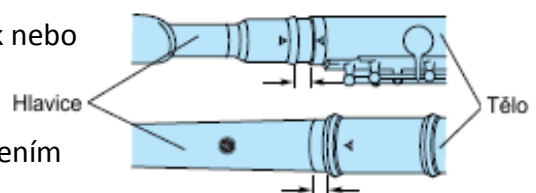


2. Po úpravě polohy reflektoru naladíte nástroj

Pikola / Flétna

Ladění se provádí posunutím hlavice mírně směrem k nebo pryč od těla.

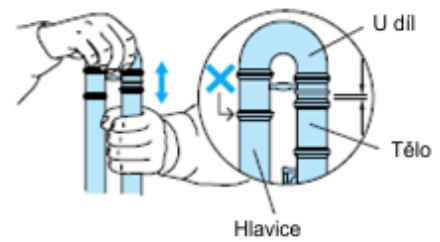
- Vytáhnutím hlavice ladění snížíte, jejím zatlačením jej zvýšíte.



Altová a basová flétna

U altových a basových fléten se ladění provádí povytažením nebo zasunutím U dílu z nebo do těla.

- Neupravujte polohu U dílu a hlavice. Výsledkem je poškození vyváženosti ladění a to velmi ztíží ladění.

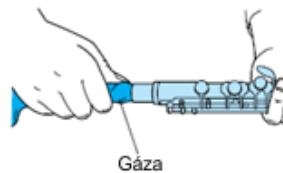
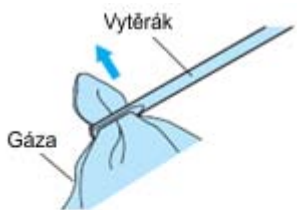


Údržba

Po hře

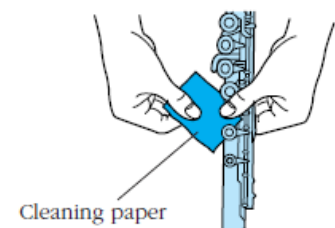
- **Čistění těla**

1. Protáhněte roh gázy otvorem na konci vytěraku.
2. Obalte gázu kolem konce vytěraku a ujistěte se, že žádný kov není neobalen.
 - Neobalený kov může poškodit vnitřek těla.
3. Otáčejte tělem ve stejném směru, jakým je vytěrak obalen gázou, a otřete vlhkost z vnitřku nástroje. Vytřete také vlhkost ze spojovacích ploch.
 - * Dbejte zvýšené opatrnosti při odstraňování vlhkosti z dřevěných nástrojů. Vlhkost ponechaná uvnitř těla může vést k jeho prasknutí.



- **Údržba podlepek**

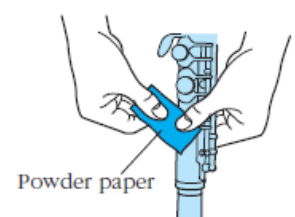
1. Dokud jsou podlepy stále vlhké, zasuňte mezi ně a otvor čistící papírek a zcela vysušte vlhkost.
2. Pokud jsou podlepy stále lepkavé, použijte kousek práškového papíru, tím lepkavost odstraní.



- **Údržba vnějšku nástroje**

Dbejte na to, abyste netlačili na klapky, a pomocí leštícího hadříku odstraňte otisky prstů nebo mastnotu z těla nástroje.

- Při čištění klapky dejte pozor, aby nedošlo k poškození podlepek.

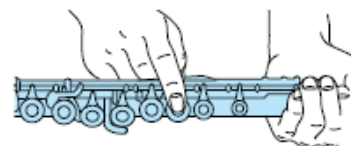
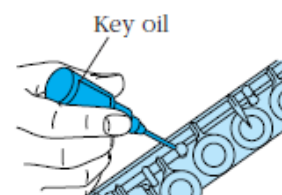


- **Pravidelná údržba každé 2 – 3 měsíce**

Buďte opatrní při použití oleje na klapky.

Zakončení olejové hubice je ostré a proto může být nebezpečné. Nikdy se konce hubice nedotýkejte rukou. Nemiřte také koncem hubice na obličej. Mohlo by dojít k vystříknutí oleje a zásahu vašeho oka.

1. Aplikujte trochu oleje na mechaniku nástroje.
 - Nepoužívejte příliš mnoho oleje
 - Odstraňte všechnen olej, který se dostal na tělo nebo klapky nástroje.
2. Po aplikaci oleje několikrát stiskněte klapky, aby došlo k rovnoměrnému rozlití oleje.



Problémy a jejich řešení

Tón není jasný, nebo nástroj hraje rozladěně.

Tónový reflektor může být mimo správnou pozici.

→ Pokud jste nemohli správně nastavit pozici reflektoru, obraťte se na prodejce, u kterého jste si nástroj zakoupili.

Podložky a otvory nejsou v zákrytu, nebo jsou podložky opotřebované.

V těle nástroje může být důlek či jiná deformace.

→ Obraťte se na prodejce, od kterého jste nástroj zakoupili.

Klávesy jsou tuhé a špatně fungují.

Mohou být uvolněné pružinky.

→ Uvedte pružinky na jejich správné místo.

Došlo k jejich ohnutí použitím nadměrné síly.

→ Obraťte se na prodejce, od kterého jste nástroj zakoupili.

Bylo použito příliš mnoho oleje na mechaniku.

→ Otřete přebytný olej z mechaniky. Pokud to nezlepší funkci klapky, obraťte se na prodejce, od kterého jste nástroj zakoupili.

Připojení nebo odstranění hlavice je obtížné.

Tělo nástroje je zdeformované.

Hlavice byla ponechána připojena k tělu delší dobu.

→ Obraťte se na prodejce, od kterého jste nástroj zakoupili.

Klapky při hře produkují hluk.

Plsti nebo zátky mohou být deformované.

Došlo k jejich ohnutí použitím nadměrné síly.

→ Obraťte se na prodejce, od kterého jste nástroj zakoupili.

Mechanismus klapky může být opotřebovaný.

→ Použijte trochu oleje na mechanismus klapky. Pokud nedejde ke zlepšení funkce klapky, obraťte se na prodejce, od kterého jste nástroj zakoupili.

Došlo k uvolnění šroubů.

→ Dotáhněte šrouby.