



Clavinova®

CVP-701

Uživatelská příručka

Děkujeme, že jste si zakoupili tento nástroj Yamaha Clavinova.

Doporučujeme pozorně přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme tuto příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.

Dříve než budete nástroj používat, přečtěte si část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5 a 6.

Pokyny k sestavení nástroje naleznete na straně 113.



CS

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu. Podle zákona a směrnice 2002/96/EU je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

[Informace pro podnikatele v Evropské unii]

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii]

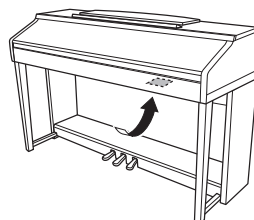
Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(weee_eu_cs_01)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo



Identifikační štítek se nachází na spodní straně jednotky.

(bottom_cs_01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a napájecí kabel

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel a zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nepokládejte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) obsahující tekutiny, které by do nástroje mohly proniknout otvory. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přeruší zvuk.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a napájecí kabel

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Sestavení

- Přečtěte si pečlivě dodanou dokumentaci s popisem sestavení. Pokud nástroj sestavíte v nesprávném pořadí, mohlo by dojít k jeho poškození nebo i k úrazu.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Při přepravě či přemísťování nástroje je nutné použití dvou či více osob. Pokud se nástroj pokusíte zdvihnout bez pomoci, můžete si poškodit záda či se jiným způsobem zranit. Mohlo by také dojít k poškození nástroje.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nevstupuje prsty do otvorů krytu klaviatury či nástroje. Také dejte pozor, abyste si neskřípli prsty pod krytem klaviatury.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na krytu klaviatury, panelu a klaviatuře papírové, kovové či jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřiměřené úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokládejte stoličku do nestabilní pozice, jinak by mohla spadnout a poškodit se.
- Zacházejte se stoličkou opatrně a nestoupejte na ni. Použití stoličky jako nářadí, štafil nebo jiný účel může způsobit nehodu či poranění.
- Na stoličce smí sedět jen jedna osoba, jinak by mohlo dojít k poškození nebo poranění.
- Nepokoušejte se měnit výšku stoličky, pokud na ní sedíte. Výsledné nepřiměřené zatížení nastavovacího mechanismu by mohlo vést k jeho poškození nebo dokonce i k poranění.
- Šroubky stoličky se mohou po delší době používání uvolnit. Jejich dotažení pravidelně kontrolujte a případně je dotáhněte pomocí určeného nářadí, jinak hrozí nebezpečí nehody či zranění.
- Dávejte pozor především na malé děti, aby nepřepadly přes zadní část stoličky. Jelikož stolička není vybavena opěrkou, může její použití bez dozoru vést k nehodám či poraněním.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I v případě, že je přepínač [] (Pohotovostní režim/zapnutí) přepnut do pohotovostního režimu (indikátor napájení nesvítí), do nástroje stále v minimálním množství proudí elektřina.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vyjít napájecí kabel z elektrické zásuvky.

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození nástroje a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPhone, iPad nebo iPod touch, doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiér vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.
- Pokud máte model s leštěným povrchem, může se při kontaktu s kovovými, porcelánovými a jinými tvrdými předměty povrchová vrstva narušit. Buďte opatrní.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký a suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.
- Pokud máte model s leštěným povrchem, odstraňujte prach a nečistoty opatrně pomocí měkkého hadříku. Na povrch příliš netlačte, protože malé částice nečistot by mohly povrch nástroje poškodit.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti vzduchu může docházet ke kondenzaci a na povrchu nástroje se mohou objevit kapky vody. Pokud povrch neotřete, voda se může vsáknout do dřevěných součástí a poškodit je. Kapky vody je třeba okamžitě setřít měkkým hadříkem.

■ Ukládání dat

- Nahrané skladby a upravené skladby, styly, rejstříky, nastavení MIDI apod. budou po vypnutí nástroje smazány. K tomu dojde také při vypnutí napájení funkcí automatického vypnutí (str. 18). Uložte data do paměti nástroje nebo na jednotku USB Flash (str. 81).
- Data a nastavení tohoto nástroje můžete zálohovat na jednotku USB Flash v podobě záložního souboru (str. 38). Nastavení nástroje poté můžete pomocí záložního souboru obnovit. Kvůli ochraně dat před ztrátou v případě poruchy, při nesprávném použití apod. ukládejte důležitá data na jednotku USB Flash.
- Informace o manipulaci s jednotkou USB Flash naleznete na str. 106.
- V zájmu prevence ztráty dat z důvodu poškození jednotky USB Flash doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB Flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI anebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento produkt obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.

* Mezi výše popsany obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodu, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.

* Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.

■ Informace o funkcích/datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.
- V tomto zařízení lze používat různé typy a formáty hudebních dat. Data je třeba nejprve převést na vhodný formát určený pro použití s tímto zařízením. Proto se některá data nemusí přehrávat přesně tak, jak jejich producenti či autoři původně zamýšleli.
- Rastrová písma použitá v tomto nástroji jsou majetkem společnosti Ricoh Co., Ltd.

■ Informace o této příručce

- Obrázky a snímky displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- iPhone, iPad a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Ladění

Na rozdíl od akustického pianina není třeba, aby tento nástroj ladil odborník (ačkoli výšku tónu může uživatel upravit ostatním nástrojům). Výška tónu digitálního nástroje je vždy perfektně zachována. Pokud však máte dojem, že citlivost úhozu kláves neodpovídá vašim představám, obraťte se na místního prodejce produktů Yamaha.

Kompatibilní formát



Formát GM (General MIDI) je jedním z nejběžnějších formátů přiřazení rejstříků. Formát „GM System Level 2“ je standardní specifikací, která rozšiřuje původní formát GM a zvyšuje kompatibilitu dat skladeb. Poskytuje zvýšenou polyfonii, větší výběr rejstříků, rozšířené parametry rejstříků a integrované zpracování efektů.



Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM System Level 1 a byl vyvinut společností Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů a také pro zajištění kompatibility dat do budoucna.



Formát GS byl vyvinut společností Roland Corporation. Stejně jako formát XG společnosti Yamaha představuje i formát GS výrazné vylepšení formátu GM. Výsledkem je podpora většího počtu rejstříků a bicích sad a jejich variací, jakož i většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů.



Formát XF společnosti Yamaha obohacuje standard SMF (Standard MIDI File) o větší funkčnost a možnost budoucího rozšíření. Při přehrávání souborů ve formátu XF s texty skladeb lze na nástroji zobrazit texty skladeb.



Formát „SFF“ (Style File Format) je původním formátem souboru stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný převáděcí systém poskytující vysoce kvalitní automatický doprovod využívající široké spektrum akordů. Formát „SFF GE (Guitar Edition)“ je rozšířeným formátem SFF, který představuje zdokonalenou transpozici not pro kytarové stopy.

O příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály.

Dodávané dokumenty



Uživatelská příručka (tento dokument)

Obsahuje stručný popis základních funkcí nástroje Clavinova.



Seznam dat

Obsahuje seznamy různých důležitých předvoleb, jako například předvolby pro rejstříky, styly a efekty.

Materiály on-line (lze je stáhnout z webových stránek)



Reference Manual (Referenční příručka – je k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Popisuje pokročilé funkce nástroje, které nejsou v uživatelské příručce vysvětleny. Obsahuje například informace o tom, jak vytvářet vlastní styly nebo skladby. V tomto dokumentu dále naleznete podrobné popisy parametrů.



iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)

Popisuje, jak k tomuto nástroji připojit zařízení iPhone/iPad.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny pro připojení tohoto nástroje k počítači a popis operací spojených s přenášením dat skladeb.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje data formátu MIDI a tabulku implementace MIDI, díky kterým můžete potvrzovat zprávy MIDI přenášené nebo rozeznané nástrojem.

Tyto příručky můžete získat tak, že přejdete na webovou stránku Yamaha Downloads, vyberete zemi, do pole Model Name (Název modelu) zadáte text „CVP-701“ a poté kliknete na tlačítko [Search] (Hledat).

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Dodané příslušenství

■ Uživatelská příručka (tento dokument)

■ Záruka*

■ Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity)

Při vyplňování registračního formuláře uživatele budete potřebovat údaj „PRODUCT ID“ (Číslo produktu) z tohoto listu.

■ Seznam dat

■ 50 Greats for the Piano (50 vynikajících klavírních skladeb, hudební publikace)

Hudební soubory (soubory MIDI) pro skladby z této hudební publikace jsou k dispozici volně ke stažení na internetu. Před stažením hudebních souborů dokončete online registraci pro členy webu Yamaha Online Member a registraci produktu na následující webové stránce.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

■ Držáky (str. 113)

■ Napájecí kabel

■ Stolička*

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY	5
OZNÁMENÍ	7
Informace	7
O příručkách	9
Dodané příslušenství	9

Vítá vás nástroj Clavinova	12
----------------------------------	----

Panelové ovladače	14
-------------------------	----

Začínáme	16
----------------	----

Otevření/zavření krytu kláves	16
Použití notového stojánu	16
Zdroj napájení	17
Zapnutí a vypnutí napájení	18
Nastavení hlasitosti master	19
Použití sluchátek	20
Změna jazyka displeje	21
Úprava jasu displeje	21
Zobrazení jména majitele na úvodním displeji	22
Použití pedálů	23
Přehrávání ukázek	24
Ovládací prvky používané pomocí displeje	25
Zprávy na displeji	28
Rychlá volba displeje – přímý přístup	28
Konfigurace hlavního displeje	29
Konfigurace displeje pro volbu souborů	30
Správa souborů/složek	32
Zadávání znaků	36
Zálohování dat	38
Obnova nastavení naprogramovaného výrobce	39

1 Piano Room – vychutnání si hry na klavír –	40
---	-----------

Hra na klavír s využitím funkce Piano Room	40
Hra na klavír s doprovodem ostatních hudebních nástrojů	41
Změna/obnovení nastavení funkce Piano Room	42
Nahrávání vaší hry ve funkci Piano Room	43

2 Rejstříky – Hra na klaviatuře –	44
--	-----------

Přehrávání přednastavených rejstříků	44
Vyvolání výchozího nastavení klavíru (reset klavíru)	48
Funkce uzamknutí klavíru	48
Hraní s použitím rejstříků VRM doplňených o realistickou rezonanci	49
Hra s použitím rejstříků Super Articulation	50
Transpozice výšky tónu po půltónových krocích	50
Použití efektů rejstříků	51
Vytvoření vlastních rejstříků varhan	53
Nastavení citlivosti úhozu klaviatury	55
Použití metronomu	56

3 Styly – Rytmický a melodický doprovod –	58
--	-----------

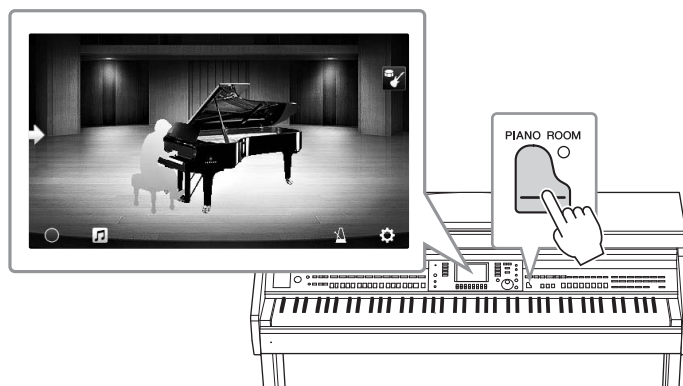
Hraní se stylem	58
Akordy	60
Změna typu prstokladu akordu	60
Ovládání přehrávání stylů	62
Nastavení tempa	64
Vyvolání vhodného nastavení panelu pro vybraný styl (nastavení One Touch Setting)	64
Vyvolání optimálních stylů pro vaši hru (Funkce doporučení stylu)	65

Zapnutí a vypnutí části stylu a změna rejstříku	67
Úprava vyvážení hlasitosti mezi stylem a klaviaturou	68
Změna dělicího bodu	69
4 Přehrávání skladeb	
– Hraní a cvičení skladeb –	71
Přehrávání skladeb	71
Zobrazení hudební notace (notového zápisu)	74
Zobrazení textu skladby (Text)	75
Zapnutí a vypnutí kanálů skladby	75
Cvičení jednou rukou za použití pomocných indikátorů	76
Opakované přehrávání	77
Opakované přehrávání více skladeb	78
5 Nahrávání skladeb přes MIDI –	
Nahrávání vlastní hry přes MIDI –	79
Nahrávání vlastní hry (rychlé nahrávání)	79
Ukládání souborů	81
Nahrání hry na klavír s oddělením partu pro pravou a levou ruku (vícekanálové nahrávání)	82
6 Audiorekordér/přehrávač USB	
– Přehrávání a nahrávání zvukových	
souborů –	84
Přehrávání zvukových souborů	84
Nahrávání vaší hry jako zvuku	88
7 Mikrofon – Připojení mikrofону	
a zpívání při hře na nástroj –	90
Připojení mikrofону	90

8 Nástroj Music Finder – Vyvolání	
optimálního nastavení (rejstřík,	
styl atd.) pro každou skladbu –	92
Volba požadovaných nastavení panelu ze záznamů	92
Hledání nastavení panelu	95
9 Registrační paměť – Ukládání	
a načítání vlastních panelových	
nastavení –	97
Registrace nastavení panelu	97
Uložení registrační paměti do souboru banky	98
Načtení registrovaného nastavení panelu	99
10 Konzola mixéru – Nastavení	
hlasitosti a tónového vyvážení –	100
Základní postup	100
11 Připojení – Použití nástroje	
s jinými zařízeními –	103
Připojení audiozařízení	103
Připojení mikrofónu nebo kytary	104
Připojení pedálového spínače nebo nožního ovladače	105
Připojení zařízení USB	106
Připojení k počítači	108
Připojení k zařízení iPhone/iPad	108
Připojení externích zařízení MIDI	110
12 Doplnující funkce / systém	
– Globální nastavení –	111
Základní postup	112
Sestavení	113
Řešení problémů	116
Tabulka panelových tlačítek	119
Technické údaje	122
Rejstřík	125

Vítá vás nástroj Clavinova

Dojem skutečného akustického klavíru



Tento nástroj využívá úchvatné rejstříky klavíru vytvořené ze samplů proslulého koncertního klavíru Yamaha CFX a věhlasného koncertního klavíru Bösendorfer*. To vše se speciální klaviaturou, která dokonale napodobuje přirozenou citlivost úhozu a výrazových nuancí skutečného koncertního klavíru, včetně možnosti rychlého opakování stisku. Nástroj však navíc disponuje funkcí VRM, která umožňuje přesně reprodukovat akustickou rezonanci klavíru, jež se nepatrně mění podle toho, s jakým načasováním a jakou silou stisknete klávesu a sešlápnete pedál. Díky tomu můžete dosáhnout při hře i těch nejpřesnějších výrazů a přesně reagovat na práci s pedály a klávesami.

Nové funkce Piano Room přináší ještě větší radost ze hry na klavír. Funkce Piano Room vám umožní zvolit požadovaný typ klavíru i prostředí příslušné místnosti, a dosáhnout tak naprostého a realistického pocitu ze hry, jako byste hráli na skutečný klavír. Navíc také můžete hrát s dalšími virtuálními hudebníky a užívat si přesvědčivého doprovodu dalších hudebních nástrojů celé kapely.

* Bösendorfer je dceřiná firma společnosti Yamaha.

►► str. 40

Hra různých hudebních žánrů

Nástroj CVP přirozeně nabízí pro vaši zábavu řadu realistických rejstříků klavíru. Současně nabízí možnost využití široké řady věrohodné znějících akustických i elektronických nástrojů nejrůznějších žánrů, např. varhan, kytary, saxofonu a dalších nástrojů, s nimiž můžete přesvědčivě hrát bez ohledu na požadovaný hudební žánr. Mimoto speciální rejstříky Super Articulation realisticky napodobují mnoho technik hry a typické zvuky vznikající během hry na nástroj. Výsledkem je neuvěřitelně věrný výraz – například realistický zvuk prstů klouzajících po strunách kytary nebo zvuk nadechnutí při hře na saxofon či jiné dechové nástroje.

►► str. 44

Doprovod celé kapely

I když hrajete sami, nástroj CVP vás dokáže doprovázet jako celá kapela. Jednoduchým zahráním akordu se automaticky spustí přehrávání vhodného automatického doprovodu (funkce stylu). Jestliže chcete, aby nástroj Clavinova hrál doprovod, vyberte styl doprovodu, například pop, jazz,

latinskoamerický styl či jiné hudební žánry z celého světa. Hru můžete měnit okamžitě a v reálném čase během hry vybírat odlišné variace rytmu a přechodů (včetně úvodu, závěru a přechodů).

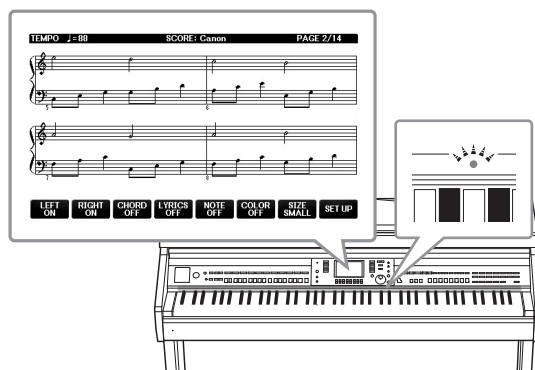


►►► str. 58

Aktivace funkcí poskytujících lekce se skladbou – se zobrazením notového záznamu a pomocných indikátorů

Funkce lekce na displeji zobrazí notový záznam a představují zábavný způsob výuky a zdokonalování skladeb. Každá klávesa na klaviatuře navíc disponuje pomocným indikátorem, který se rozsvítí a ukazuje tak, které noty je třeba zahrát. Můžete tak jednoduše cvičit melodie a fráze, a to i jako začátečník nebo máte-li problémy se čtením notového záznamu.

►►► str. 76



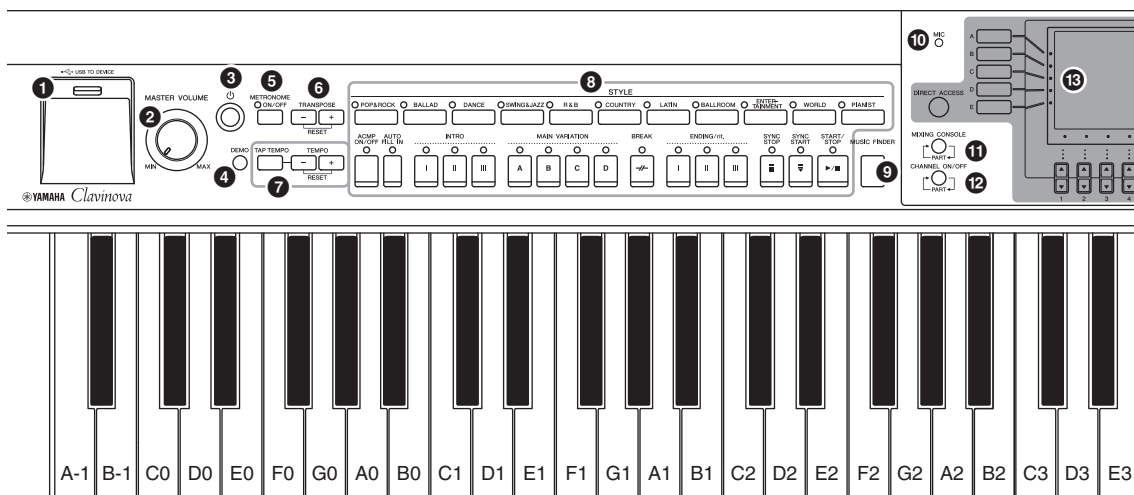
Zpěv při přehrávání skladby nebo vašem hraní na klávesy

K nástroji Clavinova lze připojit mikrofon a na displeji je možné zobrazit texty skladby. Můžete tak zpívat a současně hrát na nástroj nebo přehrávat skladbu. Podle potřeby můžete také potlačit přehrávání vokální části audiozáznamu a zpívat tak spolu s oblíbenými umělci a kapelami (nebo místo nich) a vystoupení si tak užívat ještě více.

►►► Str. 75, 90



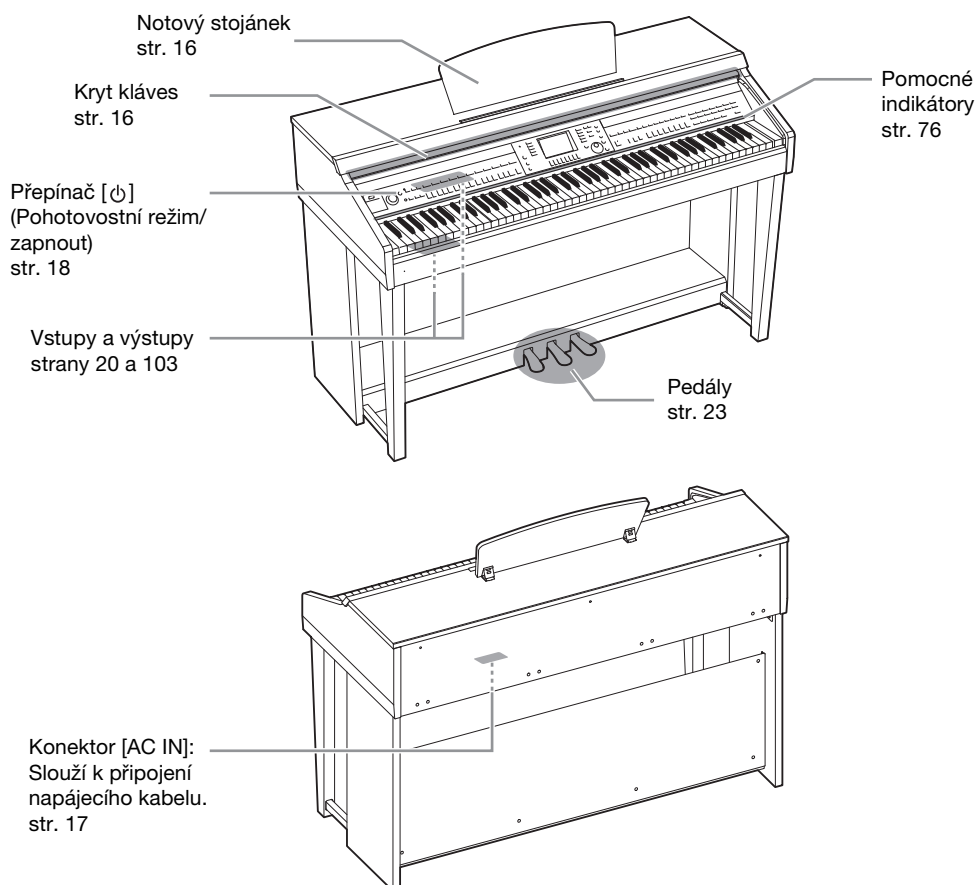
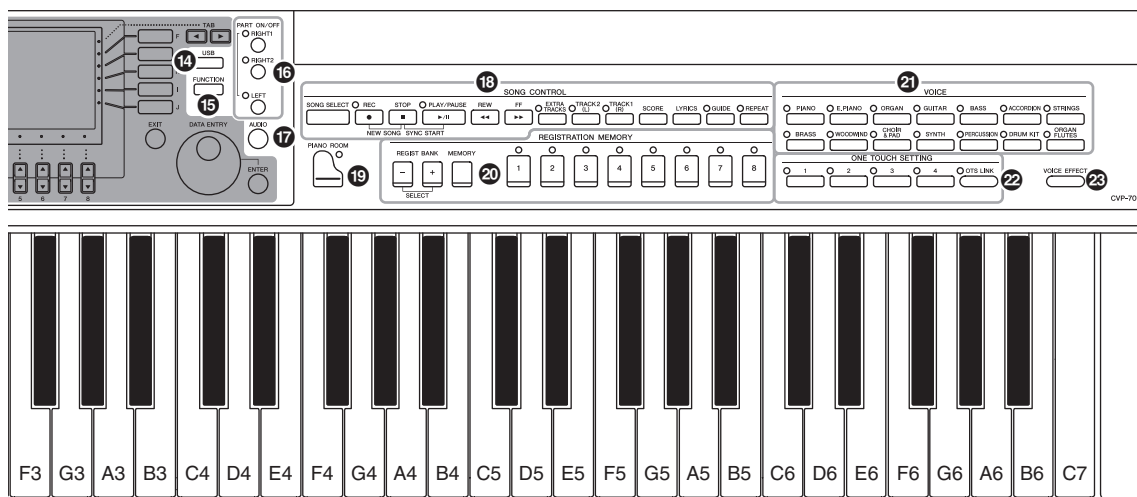
Panelové ovladače



Nastavení panelu

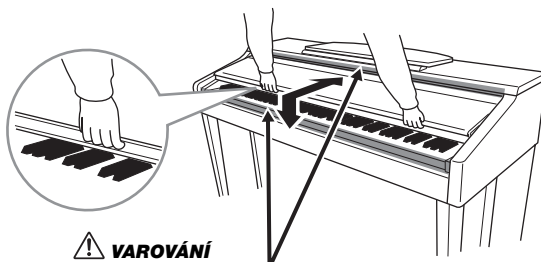
Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete měnit různá nastavení, například vybrat rejstřík či styl, ladit výšku tónu apod. Úpravě těchto nastavení nástroje se v této příručce obecně říká „nastavení panelu“.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Konektor [USB TO DEVICE]..... str. 106
Slouží k připojení jednotky USB Flash.</p> <p>2 Ovladač [MASTER VOLUME]..... str. 19
Upraví celkovou úroveň hlasitosti.</p> <p>3 Přepínač [] (Pohotovostní režim/zapnout) ... str. 18
Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.</p> <p>4 Tlačítko [DEMO]..... str. 24
Přehrává ukázky.</p> <p>5 Tlačítko [METRONOME ON/OFF]..... str. 56
Zapíná a vypíná metronom.</p> <p>6 Tlačítka TRANSPOSE..... str. 50
Transponují ladění po půltónech.</p> <p>7 Tlačítka [TAP TEMPO]/TEMPO..... str. 64
Ovládají tempo přehrávání stylu, skladby MIDI a metronomu.</p> <p>8 Tlačítka STYLE..... str. 58
Slouží k volbě stylu a ovládání přehrávání stylu.</p> <p>9 Tlačítko [MUSIC FINDER]..... str. 92
Vyvolá optimální nastavení panelu pro hru.</p> <p>10 Indikátor [MIC]..... str. 90
Kontrola vstupní hlasitosti mikrofonu.</p> <p>11 Tlačítko [MIXING CONSOLE]..... str. 100
Vyvolá různá nastavení částí klaviatury, stylu a skladby.</p> <p>12 Tlačítko [CHANNEL ON/OFF]str. 67, 75
Vyvolá nastavení pro zapnutí nebo vypnutí kanálů stylu/skladby.</p> | <p>13 Ovládací prvky LCD displeje a další související ovládací prvkystr. 25</p> <p>14 Tlačítko [USB]..... str. 31, 84
Vyvolá displej pro volbu souborů uloženého na jednotce USB Flash.</p> <p>15 Tlačítko [FUNCTION]
Umožňuje provést pokročilá nastavení a vytvořit vlastní styly a skladby. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na webu (str. 9).</p> <p>16 Tlačítka PART ON/OFFstr. 47
Zapnou či vypnou části klaviatury.</p> <p>17 Tlačítko [AUDIO]str. 84
Slouží k přehrávání skladeb a vaší hry ve zvukovém formátu.</p> <p>18 Tlačítka SONG CONTROL.....str. 71
Slouží k volbě skladby a ovládání přehrávání skladby.</p> <p>19 Tlačítko [PIANO ROOM]str. 40
Umožňuje okamžité vyvolání optimálního nastavení klavíru tak, aby bylo možné na nástroj hrát jednoduše jako na klavír nebo hrát s doprovodem celé kapely.</p> <p>20 Tlačítka REGISTRATION MEMORYstr. 97
Slouží k registraci a vyvolání nastavení panelu.</p> <p>21 Tlačítka VOICEstr. 44
Slouží k volbě rejstříku.</p> <p>22 Tlačítka ONE TOUCH SETTING.....str. 64
Slouží k vyvolání vhodných nastavení panelu pro daný styl.</p> <p>23 Tlačítko [VOICE EFFECT]str. 51
Slouží k použití různých efektů při hře na klávesy.</p> |
|---|--|



Otevření/zavření krytu kláves

Kryt kláves při otevírání mírně zvedněte, zatlačte nahoru a posunutím jej otevřete. Při zavírání kryt kláves posuňte směrem k sobě a opatrně jej spustíte na klávesy.



VAROVÁNÍ

Při otevírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste se neporanili.

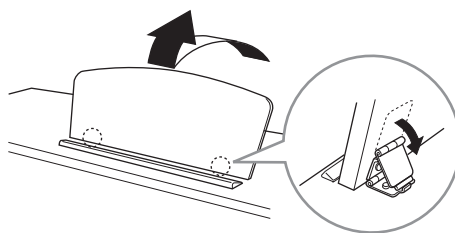
VAROVÁNÍ

- Při otevírání a zavírání držte kryt oběma rukama. Nepouštějte jej, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otevírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si neporanili prsty.
- Nepokládejte na horní část krytu kláves žádné předměty. Malé předměty položené na kryt kláves mohou při otevření krytu zapadnout do nástroje a jejich vyjmutí může být velmi obtížné. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem či zkratu, požáru nebo jinému vážnému poškození nástroje.

Použití notového stojánu

Zvednutí notového stojánu:

- 1 Vytáhněte notový stojánek nahoru a zcela k sobě.
- 2 Sklopte dolů dvě kovové podpěry na levé a pravé straně notového stojánu.
- 3 Sklopte stojánek tak, aby kovové podpěry zapadly na svá místa.

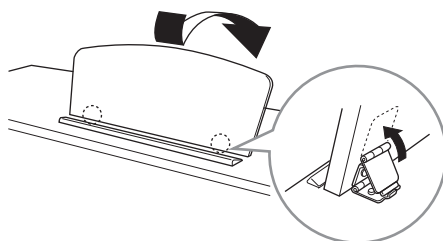


VAROVÁNÍ

Nepoužívejte stojánek, jestliže je pouze napůl zvednutý. Při zvedání nebo sklápění notový stojánek pusťte, teprve když je zcela zvednutý nebo položený.

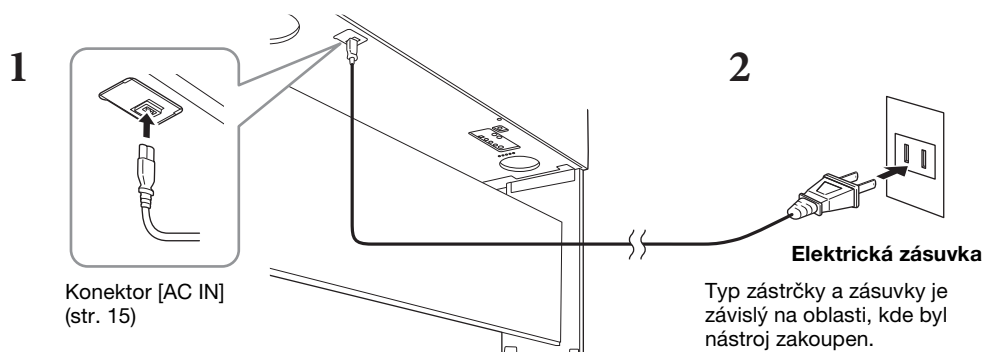
Sklopení notového stojánu:

- 1 Přitáhněte notový stojánek zcela k sobě.
- 2 Zvedněte dvě kovové podpěry na zadní straně notového stojánu.
- 3 Notový stojánek opatrně sklápějte dozadu, dokud nebude zcela položený.



Zdroj napájení

Zástrčky napájecího kabelu připojte podle pokynů na obrázku. V některých oblastech může být dodán adaptér zástrčky odpovídající místním specifikacím elektrických zásuvek.



⚠ UPOZORNĚNÍ

Používejte výhradně dodaný napájecí kabel.

⚠ VAROVÁNÍ

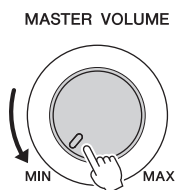
Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při odpojování napájecího kabelu nejprve vypněte napájení a tento postup proveďte v opačném pořadí.

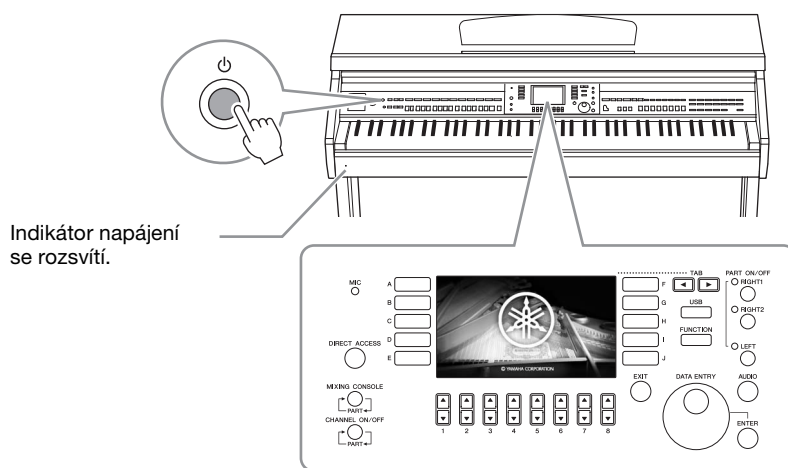
Zapnutí a vypnutí napájení

- 1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.



- 2 Stiskem tlačítka [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) zapnete nástroj.

Displej a indikátor napájení umístěný vlevo se rozsvítí. Během hry můžete úroveň hlasitosti upravit.



- 3 Stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) přibližně jednu vteřinu napájení vypnete.

VAROVÁNÍ

I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) v pohotovostní poloze, stále do nástroje proudí elektřina, byť jen minimální. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo je-li bouřka, odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky zdroje napájení.

OZNÁMENÍ

Jestliže právě nahráváte či upravujete nějaké položky nebo je zobrazena zpráva, napájení nelze vypnout, a to ani stiskem přepínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout). Jestliže budete chtít vypnout napájení, vyčkejte, než se dokončí nahrávání či úprava nebo zavřete zprávu, a stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout). Jestliže potřebujete nástroj vynuceně vypnout, stiskněte a podržte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) déle než 3 sekundy. Mějte na paměti, že vynucené vypnutí může vést ke ztrátě dat nebo poškození nástroje.

Funkce automatického vypnutí

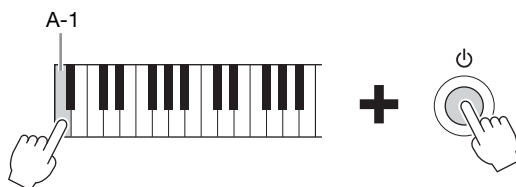
Aby se zbytečně nespotřebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která uběhne před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení přibližně 30 minut. Toto nastavení však můžete změnit.

OZNÁMENÍ

Jestliže dojde k automatickému vypnutí nástroje, aniž by byla pomocí funkce ukládání data uložena, budou tato data ztracena. Uložte proto svá data dříve, než k tomuto dojde.

■ Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

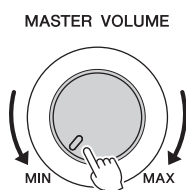
Zapněte nástroj a současně držte stisknutou klávesu s nejnižším tónem na klaviatuře. Krátce se zobrazí zpráva a nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.



Více informací o způsobu nastavení požadované doby před automatickým vypnutím naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 12.

Nastavení hlasitosti master

Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků klaviatury.



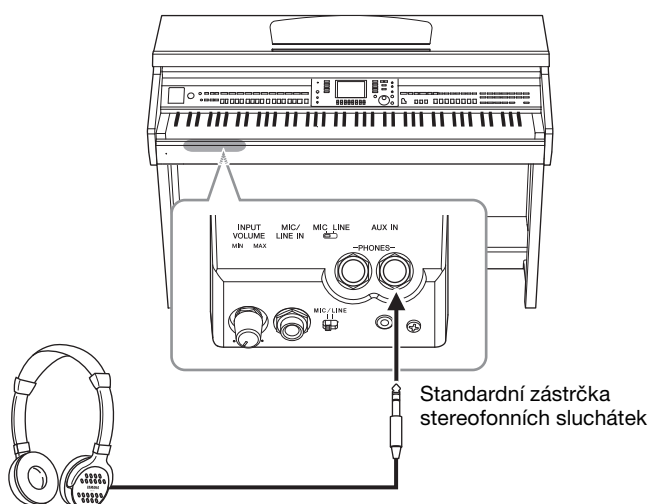
! VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.

Inteligentní akustické ovládání (IAC)

IAC představuje funkci, která umožňuje automaticky upravit kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. Funkce umožňuje čisté přehrávání nízkých i vysokých tónů i při nízké hlasitosti. Funkce IAC ovlivňuje pouze výstup zvuku do reproduktorů nástroje. Funkce IAC je sice ve výchozím nastavení aktivní, můžete ji však podle potřeby zapínat, vypínat a nastavovat hloubku. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 12.

Použití sluchátek



Nástroj je vybaven dvěma konektory [PHONES]. Je možné použít dvě sady standardních stereofonních sluchátek. Pokud budete používat jen jedna sluchátka, můžete je připojit k libovolnému z konektorů.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.

Napodobení přirozené vzdálenosti od zdroje zvuku (Stereofonní optimalizátor)

Stereofonní optimalizátor dokáže ve sluchátkách napodobit pocit ze vzdálenosti, kterou byste jinak udržovali při hře na akustický klavír. Obecně platí, že zvuk ze sluchátek působí na vaše uši z menší vzdálenosti než zvuk v přirozeném prostředí. Po aktivaci této funkce se napodobí přirozená vzdálenost od zdroje zvuku stejně, jako by zvuk přicházel z klavíru namísto z vašich sluchátek. Tuto funkci lze použít pouze u rejstříků VRM (str. 49) a při výstupu z reproduktorů nástroje nemá na zvuk vliv. Ve výchozím nastavení je tato funkce aktivní, ale můžete ji podle potřeby vypnout. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 12.

Použití věšáku na sluchátka

Součástí balení je věšák na sluchátka, který se připevňuje k nástroji. Věšák na sluchátka nainstalujte podle pokynů uvedených na konci této příručky.

OZNÁMENÍ

Na věšák odkládejte jen sluchátka. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo věšáku.

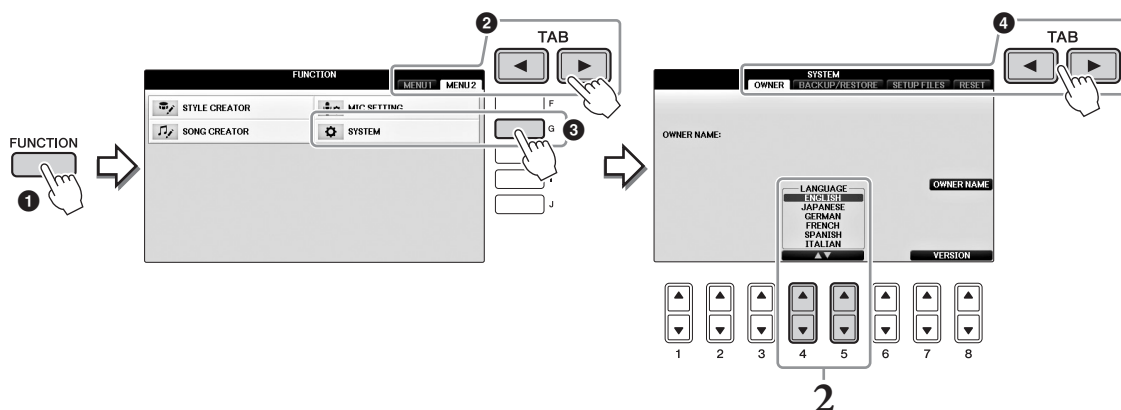
V příručce se u pokynů nachází šipky, které upozorňují na postup vyvolání určitých displejů a funkcí.

Změna jazyka displeje

Můžete nastavit jazyk zpráv a názvů souborů zobrazovaných na displeji a pro zadávání znaků.

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

- ① [FUNCTION] → ② TAB [◀][▶] MENU2 → ③ [G] (SYSTEM) →
- ④ TAB [◀][▶] OWNER



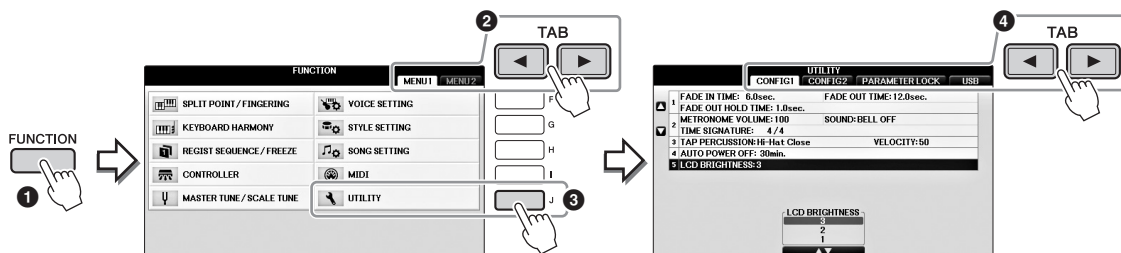
2 Pomocí tlačítek [4▲▼]/[5▲▼] vyberte požadovaný jazyk.

Jazyk je nyní nastaven.

Úprava jasu displeje

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

- ① [FUNCTION] → ② TAB [◀][▶] MENU1 → ③ [J] (UTILITY) →
- ④ TAB [◀][▶] CONFIG1



2 Pomocí tlačítek [A]/[B] vyberte položku LCD BRIGHTNESS.

3 Upravte jas displeje pomocí tlačítek [4▲▼]/[5▲▼].

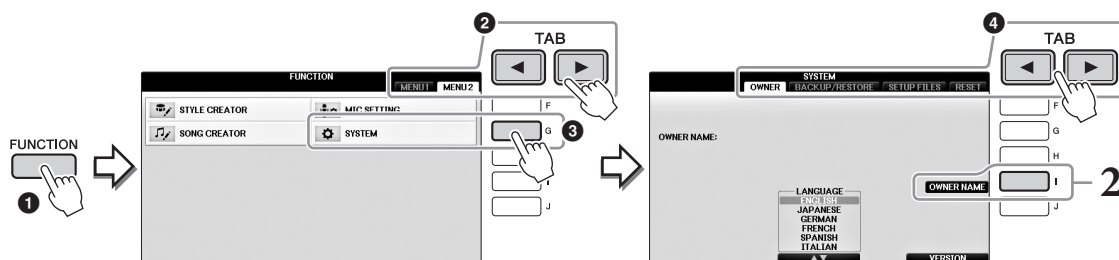
Při nastavení „1“ je displej nejtmavší, při nastavení „3“ je nejjasnější.

Zobrazení jména majitele na úvodním displeji

Na úvodním displeji (na displeji, který se zobrazí po zapnutí) se může zobrazovat vaše jméno.

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

- ① [FUNCTION] → ② TAB [◀][▶] MENU2 → ③ [G] (SYSTEM) →
④ TAB [◀][▶] OWNER



2 Stisknutím tlačítka [I] (OWNER NAME) vyvolejte displej Owner Name.

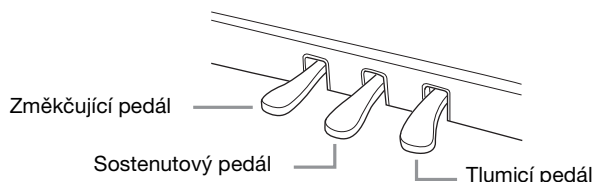
Informace o zadávání znaků naleznete na str. 36.

Zobrazení čísla verze

Chcete-li zjistit číslo verze nástroje, stiskněte tlačítka [7▲▼]/[8▲▼] (VERSION) na displeji v kroku 1 výše. Stisknutím tlačítka [EXIT] nebo [8▲▼] znovu zobrazíte původní displej.

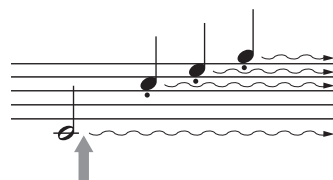
Použití pedálů

Nástroj je vybaven třemi pedály.



■ Tlumicí pedál (pravý)

Sešlápnutí tohoto pedálu nechá doznívat tóny i poté, co pustíte klávesy. Pokud vyberete rejstřík klavíru kompatibilní s VRM (str. 49), sešlápnutím tohoto pedálu se aktivuje VRM, jež dokáže vytvořit jedinečnou rezonanci ozvučnice a strun akustického klavíru. Tento pedál lze použít k ovládání funkce polovičního sešlápnutí pedálu.



Pokud pravý pedál sešlápnete v této chvíli, tóny, které zahrajete před uvolněním pedálu, budou déle doznívat.

Funkce polovičního sešlápnutí pedálu:

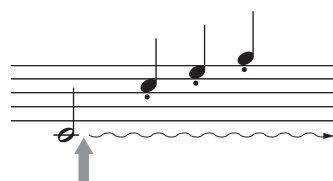
Tato funkce umožňuje řídit doznívání tónu podle toho, nakolik pedál sešlápnete. Čím více pedál sešlápnete, tím bude doznívání zvuku větší. Pokud například sešlápnete tlumicí pedál a hrané noty budou znít zastřeně a nahlas s příliš silným dozníváním, můžete pedál napůl uvolnit, čímž dosáhnete snížení efektu doznívání (zastření). Bod, ve kterém tlak na pedál začne snižovat efekt doznívání (bod polovičního sešlápnutí pedálu), lze nastavit takto: Tlačítko [DIRECT ACCESS] → sešlápněte tlumicí pedál → [A]/[B] RIGHT → [4▲▼] HALF PEDAL POINT

POZNÁMKA

Některé rejstříky, například [STRINGS] nebo [BRASS], vytváří při sešlápnutí tlumicího/sostenutového pedálu trvale doznívající zvuk. Na některé rejstříky, například na bicí sady, také nemusí mít tlumicí/sostenutový pedál žádný vliv.

■ Sostenutový pedál (prostřední)

Pokud při vybraném rejstříku klavíru zahrajete a podržíte tón nebo akord a sešlápnete tento pedál, tón bude doznívat, dokud budete pedál držet. Žádné následující zahrané tóny doznívat nebudou. Je-li vybrán jiný rejstřík než klavír, prostřednímu pedálu bude automaticky přiřazena specifická funkce příslušející tomuto rejstříku.



Pokud při držení tónu v tomto okamžiku sešlápnete prostřední pedál, tón bude znít, dokud pedál budete držet sešlápnutý.

■ Změkčující pedál (levý)

Je-li vybrán rejstřík klavíru, sešlápnutí tohoto pedálu sníží hlasitost a mírně změní tónbarvu hraných tónů. Je-li vybrán jiný rejstřík než klavír, levému pedálu bude automaticky přiřazena specifická funkce příslušející tomuto rejstříku. Hloubku efektu levého pedálu můžete upravit. Displej pro výběr rejstříku → [8▼] MENU1 → [5▼] VOICE SET → TAB [◀][▶] CONTROLLER → [A]/[B] LEFT PEDAL. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 11.

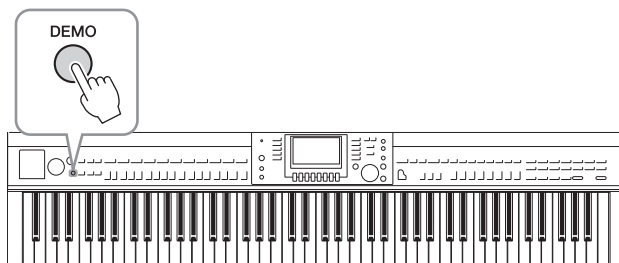
Nastavení pedálů

Každému ze tří pedálů nebo nožnímu ovladači či pedálovému spínači (lze dokoupit samostatně) můžete přiřadit jednu z řady funkcí, jako je například ovládání rejstříků Super Articulation nebo spouštění a zastavování skladeb (str. 105).

Přehrávání ukázek

Ukázky jednoduchým způsobem představují funkce nástroje a jeho zvukové možnosti.

1 Stisknutím tlačítka [DEMO] vyvoláte displej ukázek.



2 Stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[D] zobrazíte určitou ukázkou.

Stiskem některého z tlačítek [F]–[I] přehrajete souvislý přehled ukázek. Různé displeje se budou otevírat postupně.



Na displeji se zobrazují dílčí nabídky. Stiskněte jedno z tlačítek [A]–[J] odpovídající požadované dílčí nabídce.

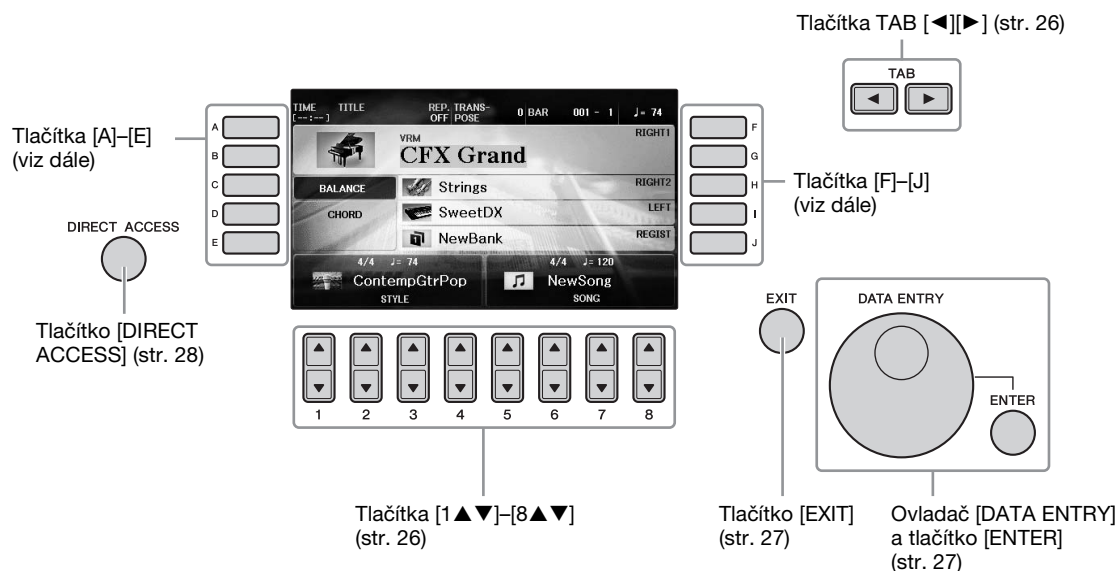
POZNÁMKA

Chcete-li zobrazit nabídku vyšší úrovně, stiskněte tlačítko [EXIT].

3 Několika stisky tlačítka [EXIT] režim ukázek ukončíte.

Ovládací prvky používané pomocí displeje

Displej LCD obsahuje podrobný popis všech aktuálních nastavení. Zobrazenou nabídku lze vybrat nebo změnit ovládacími prvky okolo displeje LCD.



Začínáme

Tlačítka [A]–[J]

Tlačítka [A]–[J] slouží k volbě požadovaných položek nabídky zobrazených vedle nich.

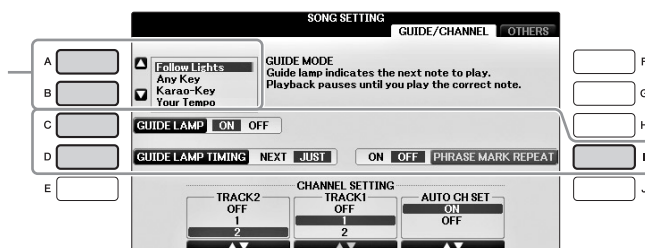
■ Příklad 1

Na displeji pro volbu souborů (str. 30) lze pomocí tlačítek [A]–[J] vybrat požadované soubory.



■ Příklad 2

Tlačítka [A] a [B] slouží k posouvání kurzoru nahoru a dolů.



Tlačítka [C], [D] a [I] slouží k volbě příslušného parametru.

Tlačítka TAB [◀][▶]

Tato tlačítka slouží převážně k přepínání stránek, které jsou v horní části opatřeny kartami.

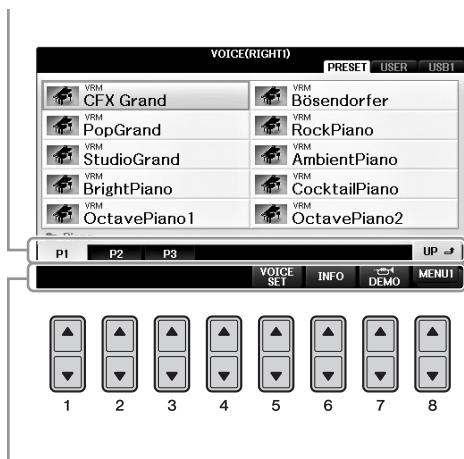


Tlačítka [1▲▼]–[8▲▼]

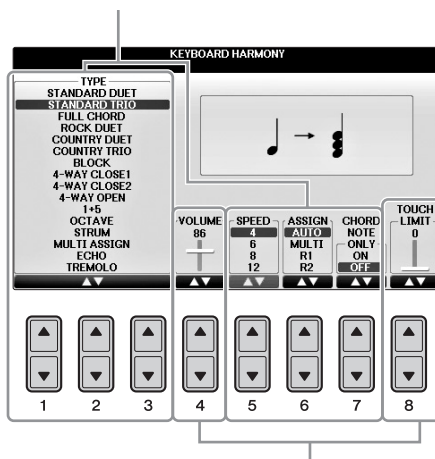
Tlačítka [1▲▼]–[8▲▼] slouží k volbě možností nebo úpravě nastavení (nahoru a dolů) pro funkce zobrazené přímo nad nimi.

Pokud se v této části displeje zobrazí nabídka, použijte (horní) tlačítka [1▲]–[8▲] k výběru požadovaných položek.

Pokud se zobrazí seznam nabídky, vyberte požadovanou položku tlačítky [1▲▼]–[8▲▼].



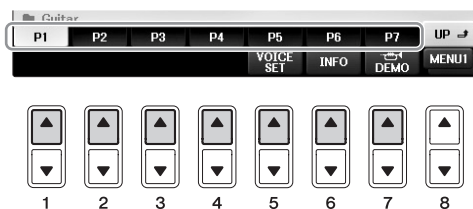
Pokud se v této části displeje zobrazí nabídka, použijte (dolní) tlačítka [1▼]–[8▼] k výběru požadovaných položek.



Pokud se zobrazí parametr ve tvaru posuvníku (nebo kolečka), k úpravě hodnoty použijte tlačítka [1▲▼]–[8▲▼].

■ Změna stránky

Pokud je na displeji více stránek, ve spodní části displeje se zobrazí čísla stránek (P1, P2...). Stiskem odpovídajícího tlačítka [1▲] – [7▲] zobrazíte na displeji požadovanou stránku.

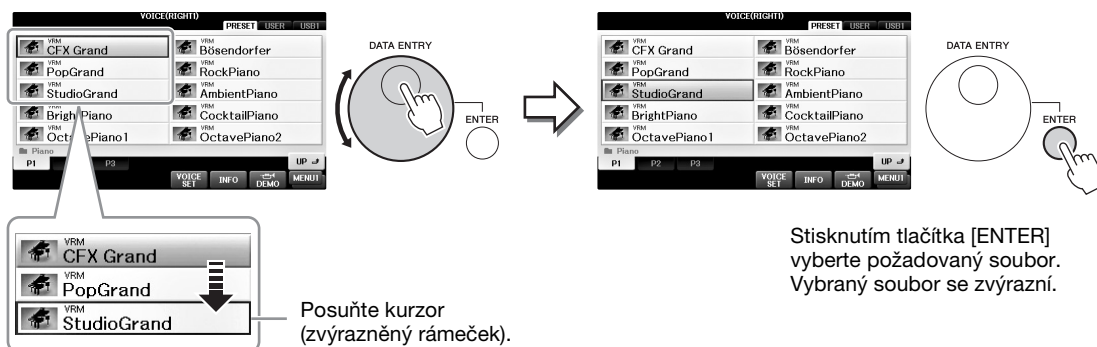


Ovladač [DATA ENTRY] a tlačítko [ENTER]

V závislosti na zobrazeném displeji LCD lze použít ovladač [DATA ENTRY] dvěma způsoby.

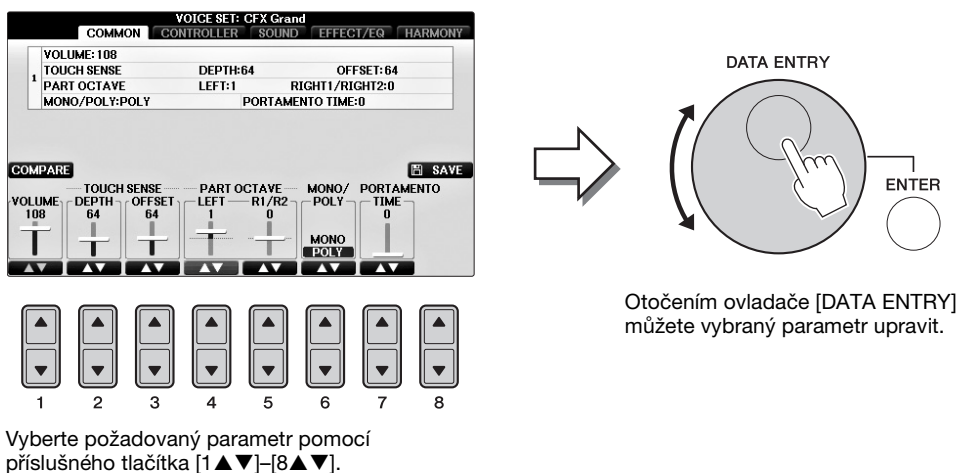
■ Volba souborů (rejstřík, styl, skladba atd.)

Pokud je zobrazen jeden z displejů pro volbu souborů (str. 30), lze ovladač [DATA ENTRY] použít k posunu kurzoru, tlačítkem [ENTER] použít se pak výběr souboru potvrdí.



■ Úprava hodnot parametrů

Ovladač [DATA ENTRY] můžete pohodlně použít společně s tlačítky [1▲▼]–[8▲▼] k úpravě parametrů zobrazených na displeji.



Tento praktický způsob lze použít také pro místní parametry, jako například pro tempo a transpozici. Stiskněte příslušné tlačítko (například TEMPO [+]), otočte ovladačem [DATA ENTRY] a stisknutím tlačítka [ENTER] zavřete okno.

Tlačítko [EXIT]

Stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na předchozí displej. Opakovaným stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na hlavní displej (str. 29).



Zprávy na displeji

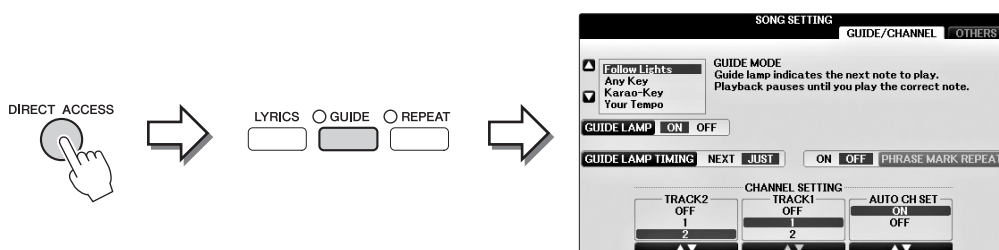
Někdy se při obsluze nástroje zobrazí na displeji zpráva (informační nebo potvrzující dialog). Pokud se zobrazí zpráva, stiskněte požadované tlačítko.



Rychlá volba displeje – přímý přístup

Pomocí funkce přímý přístup můžete jediným dodatečným stisknutím tlačítka rychle vyvolat požadovaný displej.

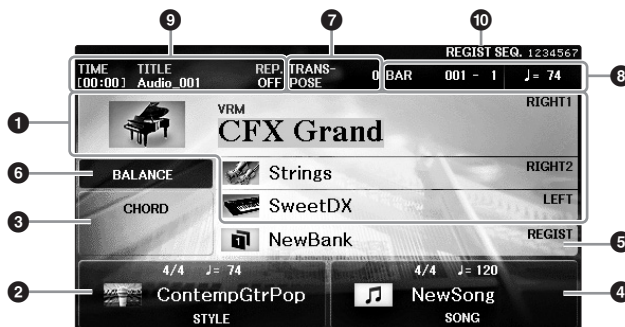
- 1 Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS].**
Zobrazí se výzva ke stisknutí odpovídajícího tlačítka.
- 2 Vyvolejte displej stisknutím tlačítka nebo sešlápnutím pedálu, který odpovídá požadovanému displeji s nastavením.**
Pokud například stisknete tlačítko [GUIDE], zobrazí se displej pro nastavení režimu průvodce.



Viz samostatný seznam dat obsahující displeje, které lze vyvolat pomocí funkce přímý přístup.

Konfigurace hlavního displeje

Po zapnutí napájení se zobrazí hlavní displej. Na hlavním displeji jsou přehledně zobrazena aktuální základní nastavení, jako například vybraný rejstřík a styl. Hlavní displej bude ve většině případů zobrazen i při hře na nástroj.



1 Název rejstříku

Zobrazí názvy rejstříků aktuálně vybrané pro části RIGHT 1, RIGHT 2 a LEFT (str. 44). Stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[B] a [F]–[I] se vyvolá displej pro výběr rejstříku pro každou část.

POZNÁMKA

Když je zapnuta funkce podržení levé (str. 51), zobrazí se symbol „H“.

2 Název stylu a související informace

Zobrazí název aktuálně vybraného stylu, takt a tempo. Stisknutím tlačítek [1▲▼]–[4▲▼] vyvoláte displej pro volbu stylů (str. 58).

3 Název aktuálního akordu

Pokud je tlačítko [ACMP ON/OFF] v poloze ON a probíhá přehrávání stylu, zobrazí se akord určený v akordické části klaviatury. Pokud přehráváte skladbu obsahující data akordů, zobrazí se název aktuálně hraného akordu.

4 Název skladby a související informace

Zobrazí název aktuálně vybrané skladby, takt a tempo. Stisknutím tlačítek [5▲▼]–[8▲▼] vyvoláte displej pro volbu skladby (str. 71).

5 Název banky registrační paměti

Zobrazí název aktuálně vybrané banky registrační paměti. Stisknutí tlačítka [J] vyvolá displej pro volbu banky registrační paměti (str. 98).

POZNÁMKA

Když je zapnuta funkce zablokování, zobrazí se symbol „F“. Umožní vám zachovat nastavení určitých skupin parametrů i ve chvíli, kdy si budete vybírat jiná tlačítka registrační paměti. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 9.

6 Vyvážení hlasitosti

Stisknutím tlačítka [C] se zobrazí vyvážení hlasitosti mezi částmi. Displej má dvě stránky, mezi nimi můžete přepínat tlačítkem [C] (str. 68).

7 Transpozice

Zobrazí transpozici v půltónových krocích (str. 68).

8 TEMPO/BAR/BEAT

Zobrazí aktuální pozici (tempo/takt/doba) při přehrávání stylu nebo skladby.

9 Informace o zvukových souborech

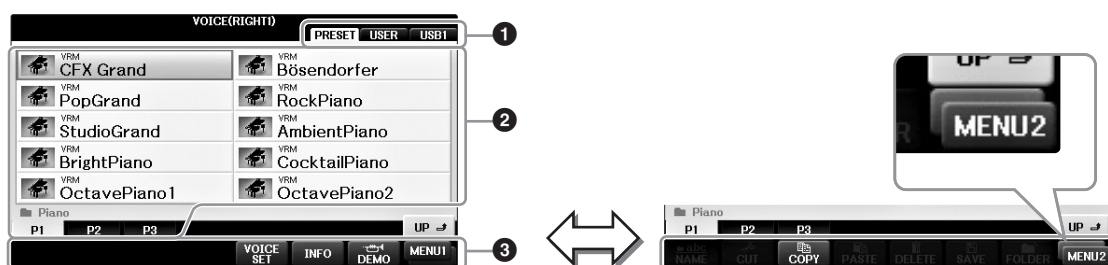
Zobrazí informace o vybraných zvukových souborech (název souboru, čas atd.). Pokud je nahrávání na audiorekordér/přehrávači USB v pohotovostním režimu, zobrazí se „REC WAIT“. Během nahrávání se zobrazí „REC“ (Nahrát).

10 Registrační sekvence

Znázorňuje pořadí čísel v registrační paměti (jestliže jsou aktivována; str. 99), která lze vyvolat stiskem tlačítek TAB [◀][▶] nebo sešlápnutím pedálu. Číslo vybrané registrační paměti je zvýrazněno rámečkem. Podrobnosti o programování sekvence naleznete v referenční příručce na našem webu v kapitole 9 (str. 9).

Konfigurace displeje pro volbu souborů

Displej pro volbu souborů slouží k volbě rejstříku, stylů a jiných dat (souborů). Displej pro volbu souborů se zobrazí, pokud stisknete jedno z tlačítek VOICE nebo STYLE pro volbu stylu, tlačítko SONG CONTROL [SONG SELECT] atd.



1 Umístění dat (jednotka)

- **PRESET** Umístění předem naprogramovaných (přednastavených) dat.
- **USER**..... Umístění nahraných nebo upravených dat.
- **USB**..... Umístění, kde jsou uložena data na jednotce USB Flash. Zobrazí se, pouze pokud je připojena jednotka USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE] (str. 106).

2 Data, která lze vybrat (soubory)

Na displeji se zobrazují soubory, které lze vybrat. Pokud je k dispozici více než 10 souborů, zobrazí se pod soubory čísla stran (P1, P2...). Stisknutí příslušného tlačítka zobrazí požadovanou stránku. Když se všechna čísla stránek nevejdu na displej, zobrazí se tlačítko „Next“, pro předchozí stránku se zobrazí tlačítko „Prev.“.

3 MENU1/MENU2

V dolní části displeje pro volbu souborů můžete přepínat indikaci mezi nabídkou MENU1 a MENU2 stisknutím tlačítka [8 ▼].

- **MENU1** Výběrem možnosti MENU1 se zobrazí názvy funkcí souvisejících s aktuálním souborem (rejstřík, styl, skladba atd.). Jestliže vyberete možnost MENU1 pomocí displeje pro výběr rejstříku a stisknete například tlačítko [7 ▼], přehraje se ukázka rejstříků.
- **MENU2**..... Výběrem možnosti MENU2 se zobrazí názvy funkcí pro správu souborů a složek, jako je například ukládání, kopírování, přesouvání nebo mazání. Soubory můžete také přejmenovat a uspořádat je do složek vytvořením nové složky (str. 32–37).

Zavření aktuální složky a vyvolání složky o úroveň výš

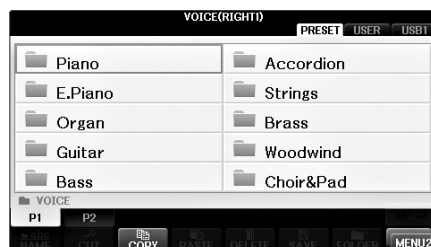
Na displeji PRESET je několik datových souborů obsažených ve složce. Na displeji USER/USB můžete také uspořádat vlastní soubory vytvořením nových složek (str. 32). Chcete-li zavřít aktuální složku a vyvolat složku o úroveň výš, stiskněte tlačítko [8▲] (šipka nahoru).

Ukázka displeje PRESET pro výběr rejstříků

Soubory přednastavených rejstříků jsou uspořádány ve složkách podle kategorií.



Stiskněte tlačítko [8▲] (šipka nahoru).

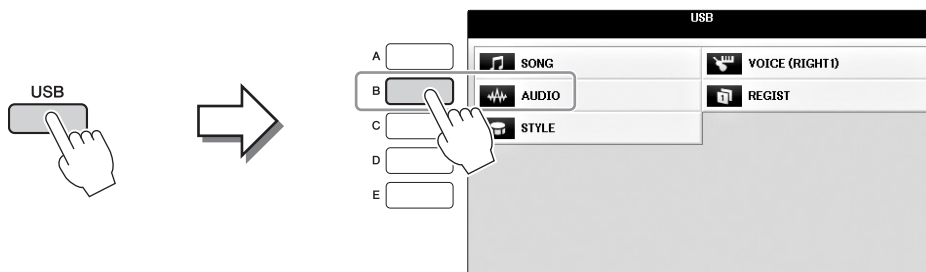


Na displeji je zobrazena nejvyšší úroveň (v tomto případě složka). Každá složka na displeji obsahuje rejstříky uspořádané do kategorií.

Na displeji jsou zobrazeny soubory rejstříků ve složce.

Displej USB

Stiskem tlačítka [USB] můžete rovněž zobrazit soubory rejstříků, stylů a další data, která jste uložili na jednotku USB Flash.



Správa souborů/složek

Pokud na jednotku USB Flash nebo jednotku USER uložíte mnoho souborů, vyhledávání souborů může být zdlouhavé. Pro usnadnění hledání souborů můžete soubory uspořádat do složek, přejmenovat soubory, odstranit nepotřebné soubory atd. Tyto operace se provádí na displeji pro volbu souborů.

Vytvoření nové složky

Tento postup slouží k vytvoření nové složky. Složky můžete vytvořit, pojmenovat a uspořádat tak, abyste mohli svá data snadno najít a vybrat.

POZNÁMKA

Novou složku nelze vytvořit na kartě PRESET ani ve složce „PianoRoom“.

POZNÁMKA

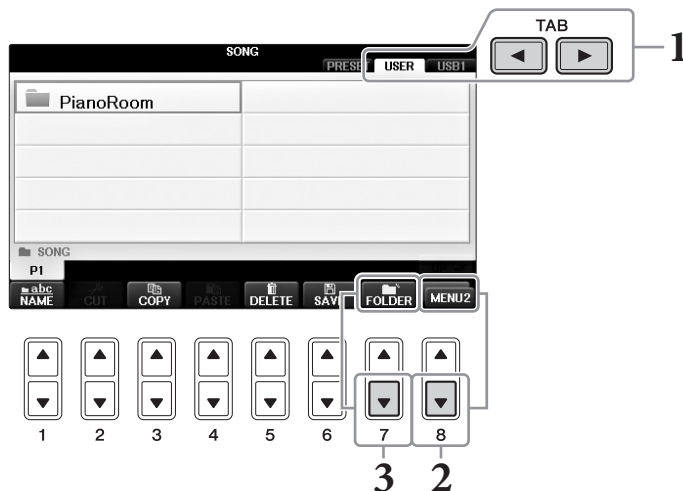
Do složky lze uložit až 500 souborů/složek.

- 1 Na displeji pro volbu souboru vyberte požadovanou kartu (USER nebo USB) pro uložení dat. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].

Pokud chcete vytvořit novou složku ve stávající složce, vyberte zde požadovanou složku.

POZNÁMKA

Složky na kartě USER mohou obsahovat až čtyři úrovně. Maximální počet souborů a složek k uložení závisí na velikosti souborů a délce názvů souborů a složek.



- 2 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU2.
- 3 Stisknutím tlačítka [7▼] (FOLDER) vyvolejte displej pro pojmenování nové složky.



- 4 Zadejte název nové složky (viz str. 36).

POZNÁMKA

Názvy souborů a složek nesmí obsahovat následující znaky:

¥ / : * ? " < > |

Přejmenování souborů/složek

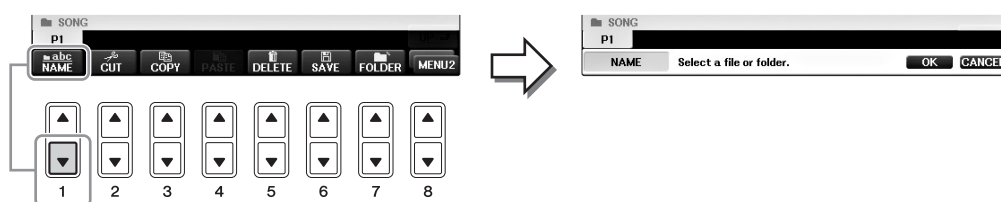
Tento postup slouží k přejmenování souborů a složek.

POZNÁMKA

- Soubory na kartě PRESET nelze přejmenovat.
- Složku „PianoRoom“ nelze přejmenovat.

- 1 Vyvolejte displej obsahující soubor nebo složku určenou k přejmenování.
- 2 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU2.
- 3 Stiskněte tlačítko [1▼] (NAME).

V dolní části displeje se zobrazí místní okno pro přejmenování.



- 4 Vyberte požadovaný soubor nebo složku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].
- 5 Stisknutím tlačítka [7▼] (OK) potvrďte volbu souboru nebo složky.

POZNÁMKA

Přejmenování můžete zrušit stisknutím tlačítka [8▼] (CANCEL).

- 6 Zadejte název (znaky) vybraného souboru nebo složky (str. 36).
Přejmenovaný soubor nebo složka se zobrazí na displeji mezi ostatními soubory na pozici podle abecedního pořádku.

Kopírování nebo přesouvání souborů

Tento postup umožňuje kopírovat nebo vyjmout soubor a vložit jej do jiného umístění (složky). Pomocí stejného postupu lze zkopírovat i složku (nelze ji však přesunout). U některých souborů může existovat omezení kopírování/přesouvání. Viz „Omezení platná pro chráněné skladby“ na str. 73.

POZNÁMKA

Soubory na kartě PRESET a ve složce „PianoRoom“ není možné přesunout.

1 Vyvolejte displej obsahující soubor nebo složku určenou ke zkopírování.

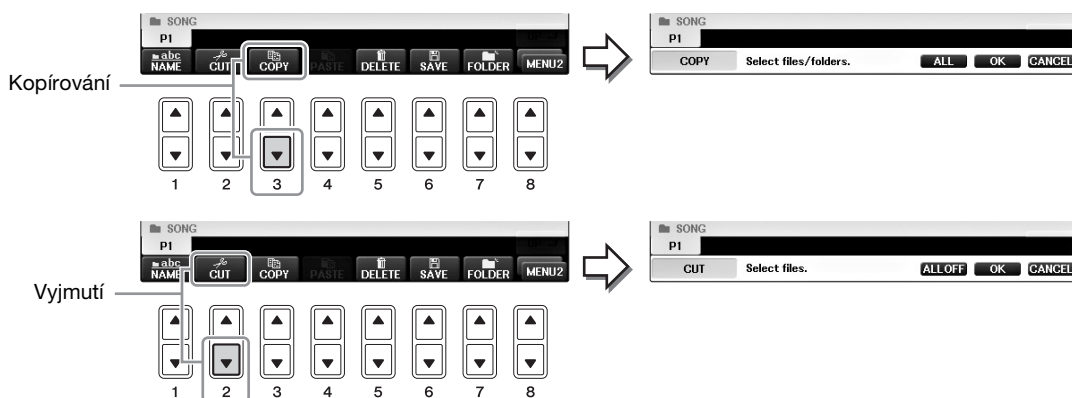
POZNÁMKA

Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, pro jiné než osobní použití je zakázáno.

2 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU2.

3 Stisknutím tlačítka [3▼] (COPY) proveďte kopírování nebo stisknutím tlačítka [2▼] (CUT) proveďte přesunutí.

V dolní části displeje se zobrazí místní okno pro kopírování/přesunutí.



4 Vyberte požadovaný soubor nebo složku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].

Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím stejného tlačítka [A]–[J].

Stiskněte tlačítko [6▼] (ALL), chcete-li vybrat všechny soubory nebo složky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [6▼] (ALL OFF).

5 Stisknutím tlačítka [7▼] (OK) potvrďte volbu souboru nebo složky.

POZNÁMKA

Kopírování můžete zrušit stisknutím tlačítka [8▼] (CANCEL).

6 Vyberte cílovou kartu (USER nebo USB) pro vložení souboru nebo složky. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].

Pokud chcete, vyberte pomocí tlačítek [A]–[J] cílovou složku.

7 Stisknutím tlačítka [4▼] (PASTE) vložte soubor nebo složku zvolenou v kroku 4.

Vložený soubor nebo složka se zobrazí na displeji mezi ostatními soubory. Soubory a složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

Odstranění souborů/složek

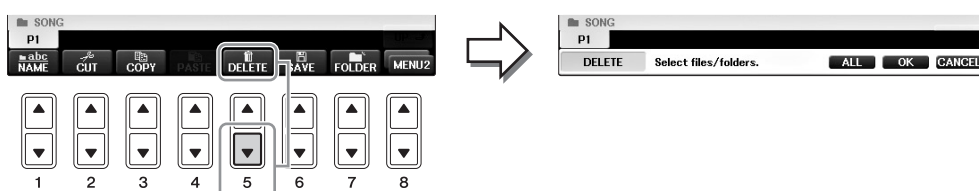
Tento postup slouží k odstranění souborů a složek.

POZNÁMKA

- Soubory na kartě PRESET nelze odstranit.
- Složku „PianoRoom“ nelze odstranit.

- 1 Vyvolejte displej obsahující soubor nebo složku určenou k odstranění.
- 2 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU2.
- 3 Stiskněte tlačítko [5▼] (DELETE).

V dolní části displeje se zobrazí místní okno pro odstranění.



- 4 Vyberte požadovaný soubor nebo složku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].
Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím stejného tlačítka [A]–[J].
Stiskněte tlačítko [6▼] (ALL), chcete-li vybrat všechny soubory nebo složky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [6▼] (ALL OFF).
- 5 Stisknutím tlačítka [7▼] (OK) potvrďte volbu souboru nebo složky.

POZNÁMKA

Odstranění můžete zrušit stisknutím tlačítka [8▼] (CANCEL).

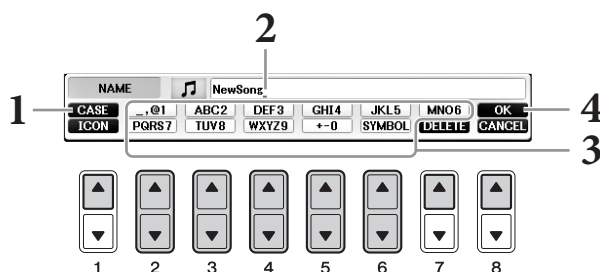
- 6 Postupujte podle instrukcí na displeji a vyberte položku podle požadované operace.
 - YESOdstraní soubor nebo složku
 - YES ALLOdstraní všechny vybrané soubory nebo složky
 - NONeodstraní vybraný soubor nebo složku
 - CANCEL.....Zruší operaci odstranění

POZNÁMKA

Ne všechny tyto položky nabídky se musí zobrazit, záleží na konkrétní operaci, stejně tak se může lišit jejich umístění na displeji a přiřazení tlačítek.

Zadávání znaků

Následující pokyny popisují zadávání znaků pro názvy souborů a složek, zadávání klíčových slov atd. Znak se zadává na displeji níže.



1 Typ znaku lze změnit stisknutím tlačítka [1▲].

■ Zvolíte-li jiný jazyk než japonštinu (str. 21), budou k dispozici následující skupiny znaků:

- **CASE** Velká písmena, číslice a symboly
- **case** Malá písmena, číslice a symboly

■ Zvolíte-li jako jazyk japonštinu (str. 21), budou k dispozici následující skupiny a velikosti znaků:

- **かな漢 (kana-kan)** Hiragana a kanji, symboly (plná velikost)
- **カナ (kana)** Katakana (normální velikost), symboly (plná velikost)
- **か (kana)** Katakana (poloviční velikost), symboly (poloviční velikost)
- **A B C** Abeceda (velká a malá písmena, plná velikost), číslice (plná velikost), symboly (plná velikost)
- **ABC** Abeceda (velká a malá písmena, poloviční velikost), číslice (poloviční velikost), symboly (poloviční velikost)

POZNÁMKA

V závislosti na použité znakové sadě nebude možné zadat některé skupiny znaků.

2 Otočením ovladače [DATA ENTRY] lze posunout kurzor na požadovanou pozici.

3 Použijte tlačítka [2▲▼]–[6▲▼] a [7▲] odpovídající znakům, které chcete zadat.

Chcete-li vybraný znak zadat, posuňte kurzor nebo stiskněte tlačítko pro zadání dalšího znaku. Případně můžete chvíli počkat. Znak se zadá automaticky. Podrobnosti k zadávání znaků najdete v části „Další operace prováděné se znaky“ níže.

POZNÁMKA

Názvy souboru mohou obsahovat až 41 znaků a názvy složek mohou obsahovat až 50 znaků.

4 Chcete-li zadat nový název a znovu zobrazit předchozí displej, stiskněte tlačítko [8▲] (OK).

POZNÁMKA

Chcete-li zadávání znaků zrušit, stiskněte tlačítko [8▼] (CANCEL).

Další operace prováděné se znaky

■ Odstranění znaků

Pomocí ovladače [DATA ENTRY] posuňte kurzor na znak určený k odstranění a stiskněte tlačítko [7▼] (DELETE). Chcete-li najednou odstranit všechny znaky na řádku, stiskněte a přidržte tlačítko [7▼] (DELETE).

■ Zadávání zvláštních symbolů (japonština „< 濁点 >“ a „< 半濁点 >“)

Zvolte znak, k němuž chcete symbol přidat, a před vlastním zadáním znaku stiskněte tlačítko [6▼].

POZNÁMKA

V případě znaků, které nejsou doplněny o zvláštní symboly (s výjimkou znaků kanakan a znaků katakana s poloviční velikostí), můžete vyvolat seznam symbolů stisknutím tlačítka [6▼] po volbě znaku (před vlastním zadáním znaku).

■ Zadávání symbolů a mezer

- 1 Stisknutím tlačítka [6▼] (SYMBOL) vyvolejte seznam symbolů.
- 2 Pomocí ovladače [DATA ENTRY] posuňte kurzor na požadovaný symbol nebo mezeru a stiskněte tlačítko [8▲] (OK).

■ Převod na znaky kanji (japonština)

Když jsou zadané znaky hiragana zvýrazněny (zobrazeny inverzně), stiskněte jednou nebo vícekrát tlačítko [1▲]/[ENTER]. Znaky budou převedeny na příslušné znaky kanji. Zvýrazněnou oblast můžete změnit ovladačem [DATA ENTRY]. K vlastnímu zadání změny dojde po stisknutí tlačítka [1▼]/[8▲] (OK).

Chcete-li převedené znaky kanji změnit zpět na znaky hiragana, stiskněte tlačítko [7▼] (DELETE). Chcete-li zrušit zvýraznění celé oblasti, stiskněte tlačítko [8▼] (CANCEL).

■ Volba vlastních ikon pro soubory (zobrazeny vlevo od názvu souboru)

- 1 Stisknutím tlačítka [1▼] (ICON) vyvolejte displej ICON SELECT pro výběr ikony.
- 2 Vyberte ikonu tlačítky [A]–[J], tlačítky [3▲▼]–[5▲▼] nebo ovladačem [DATA ENTRY]. Displej ICON obsahuje několik stránek. Stránky lze vybrat pomocí tlačítek TAB [◀][▶].
- 3 Stisknutím tlačítka [8▲] (OK) se vybraná ikona použije.

POZNÁMKA

Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [8▼] (CANCEL).

Zálohování dat

Tento postup zálohuje všechna data uložená na jednotce USER (kromě chráněných skladeb) a všechna nastavení na jednotku USB Flash jako záložní soubor (přípona: bup). Záložní soubor je možné znovu načíst do nástroje. Můžete tak obnovit předtím vytvořená nastavení panelu a data hry.

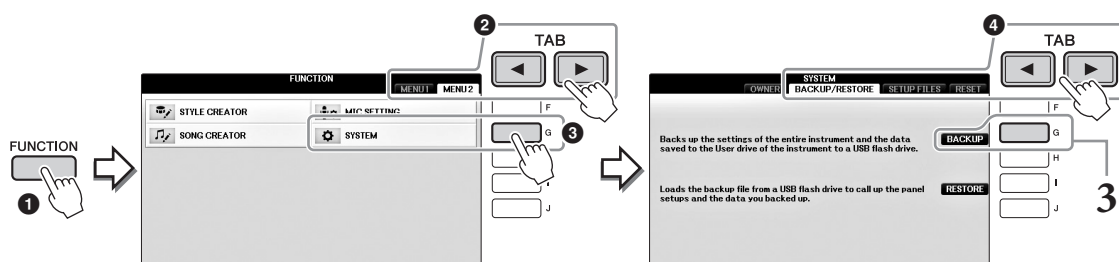
POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 106.

1 Připojte cílovou zálohovací jednotku USB Flash.

2 Vyvolejte displej příslušné operace.

❶ [FUNCTION] → ❷ TAB [◀][▶] MENU2 → ❸ [G] (SYSTEM) → ❹ TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



3 Stisknutím tlačítka [G] (BACKUP) uložte data na jednotku USB Flash.

OZNÁMENÍ

Proces zálohování a obnovy může trvat několik minut. Během této operace nikdy nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat.

Obnovení záložního souboru

To lze provést stisknutím tlačítka [I] (RESTORE) v kroku 3 výše. Po dokončení operace se nástroj automaticky restartuje.

OZNÁMENÍ

Obnovou ze zálohy se vymažou všechna data a nastavení na jednotce „USER“, včetně chráněných skladeb. Tato data a nastavení budou přepsána předtím archivovanými daty. Před obnovou ze zálohy si nakopírujte nebo přesuňte všechna důležitá data na jednotku USB Flash (str. 34).

POZNÁMKA

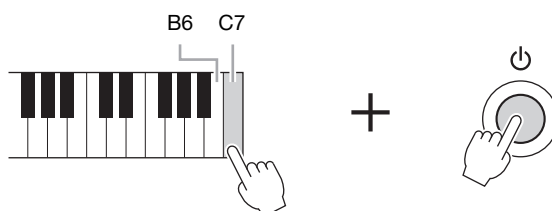
Chcete-li uložit záznamy nástroje Music Finder, efekty, šablony MIDI a systémové soubory, vyvolejte displej příslušné operace: [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [G] (SYSTEM) → TAB [◀][▶] SETUP FILES. Více informací naleznete v referenční příručce v kapitole 12 na našem webu (str. 9).

Obnova nastavení naprogramovaného výrobce

Obnoví parametry nastavení systému na původní tovární nastavení. Podrobnosti o parametrech nastavení systému naleznete v samostatném seznamu dat. Poznáte je podle označení „O“ v řádku „System Setup“ (nastavení systému) v tabulce parametrů.

Zapnutím napájení při současném stisknutí klávesy zcela vpravo na klaviatuře se zobrazí zpráva indikující, že probíhá inicializace. Po dokončení inicializace zpráva zmizí.

Touto operací nebudou odstraněny skladby nahrané do umístění USER (str. 30).



POZNÁMKA

Pokud chcete obnovit počáteční nastavení jen pro registrační paměť (str. 97), zapněte nástroj při současném přidržení klávesy B6.

Také můžete obnovit určitou skupinu nastavení na tovární výchozí hodnoty nebo odstranit všechny soubory nebo složky na jednotce USER. Vyvolání displeje příslušné operace: [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [G] (SYSTEM) → TAB [◀][▶] RESET

Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 12.

Piano Room

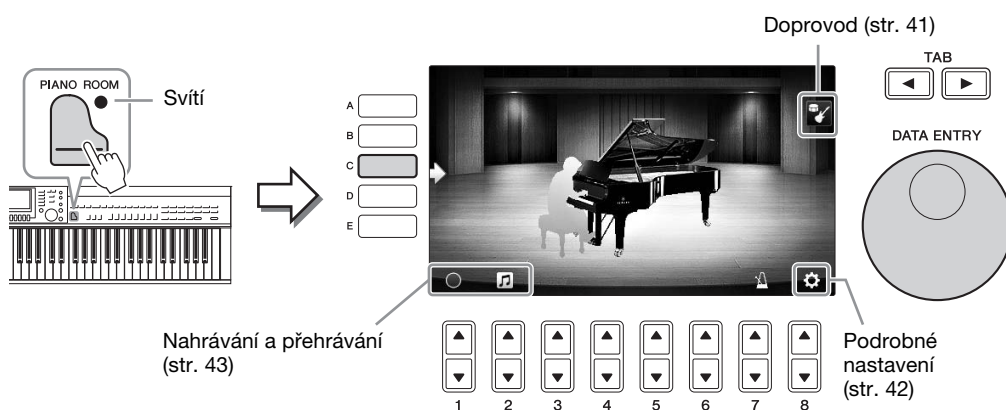
– Vychutnání si hry na klavír –

Funkce Piano Room je určena pro ty, kdo si přejí na nástroj hrát stejně jako na klavír, jednoduše a pohodlně. Bez ohledu na to, jaká nastavení jste na panelu zadali, můžete okamžitě vyvolat optimální nastavení pro funkčnost klavíru stiskem jediného tlačítka. Nastavení klavíru můžete také libovolně měnit, případně můžete hrát na klavír, jako kdybyste byli součástí malého souboru.

Hra na klavír s využitím funkce Piano Room

1 Stisknutím tlačítka [PIANO ROOM] vyvolejte displej Piano Room.

Tato operace vyvolá optimální nastavení panelu pro hru na klavír a všechny ostatní nesouvisející funkce vypne. Budete však moci používat ovládání hlasitosti master, tlačítko [PIANO ROOM] i všechny ovladače displeje (kromě tlačítka [DIRECT ACCESS]).



2 Začněte hrát.

Změňte nastavení klavíru, například typ klavíru, prostředí (typ dozvuku) apod., podle typu hudby, kterou chcete hrát.

Typ klavíru	Stiskem tlačítka [C] vyvolejte seznam klavírů a požadovaný typ vyberte tlačítky [F]–[J]. Stránkami seznamu můžete procházet pomocí tlačítek [8▲▼].
Prostředí (typ dozvuku)	Použijte tlačítka TAB [◀][▶] k výběru požadovaného prostředí, které automaticky vyvolá příslušný typ dozvuku.
Umístění víka	Otočením ovladače [DATA ENTRY] můžete určit míru otevření víka. Tento parametr je možné nastavovat pouze v případě výběru možnosti „Grand Piano“.
Metronom	Stisknutím tlačítka [7▲▼] vyvoláte místní okno pro nastavení. Metronom můžete zapnout a vypnout pomocí tlačítek [6▲▼], změnit jeho tempo můžete tlačítky [7▲▼]. Tempo můžete změnit také tak, že dvakrát stisknete tlačítko [8▲▼] v požadovaném tempu.

Chcete-li displej se seznamem nastavení zavřít, stiskněte tlačítko [EXIT].

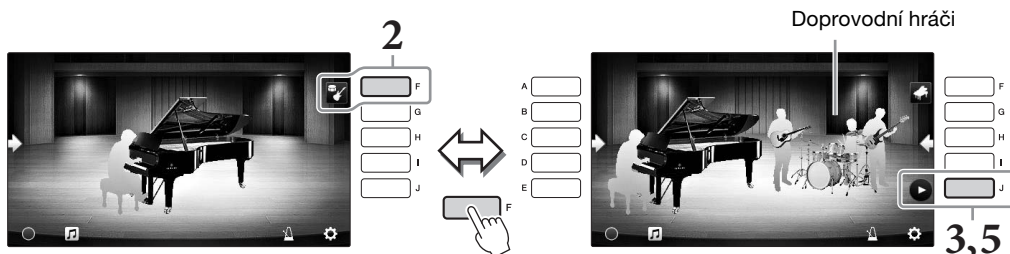
3 Stisknutím tlačítka [PIANO ROOM] nebo [EXIT] zavřete displej funkce Piano Room.

Hra na klavír s doprovodem ostatních hudebních nástrojů

1 Stisknutím tlačítka  [PIANO ROOM] vyvolejte displej Piano Room.

2 Stisknutím tlačítka [F] vyvolejte zobrazení doprovodných hráčů.

Doprovodné hráče lze zobrazit či skrýt stisknutím tlačítka [F].



3 Pro spuštění stiskněte tlačítko [J].

Začne se přehrávat úvod.

4 Vyčkejte po několik taktů úvodu a začněte hrát.

Doprovodní hráči vám zajistí doprovod k vaší hře. Jako žánr doporučujeme zvolit jazz nebo pop.

5 Stisknutím tlačítka [J] doprovod zastavíte.

Doprovod se zastaví po části se závěrem.

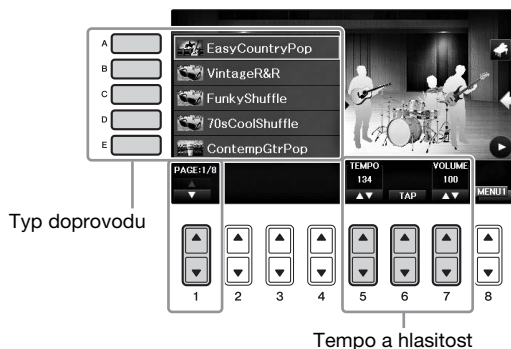
POZNÁMKA

Funkce doprovodu jsou dostupné i mimo funkci Piano Room. Podrobnosti naleznete na str. 58.

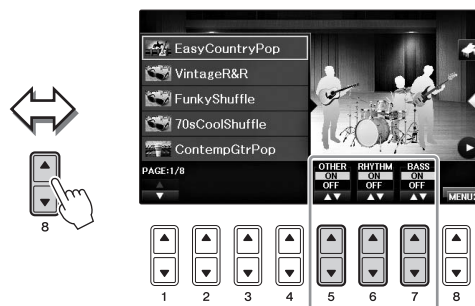
Změna typu a nastavení doprovodu

Na displeji v rámci kroku 2 výše stiskněte tlačítko [H] a vyvolejte tak displej umožňující výběr typu doprovodu nebo změnu nastavení. Můžete vybrat typ doprovodu, změnit tempo a hlasitost a jednotlivé části doprovodu vypínat či zapínat. Stisknutím tlačítka [8▲▼] můžete přepínat obsah displeje pro nastavení.

Změna typu doprovodu, tempa a hlasitosti



Zapnutí/vypnutí jednotlivých partů doprovodu

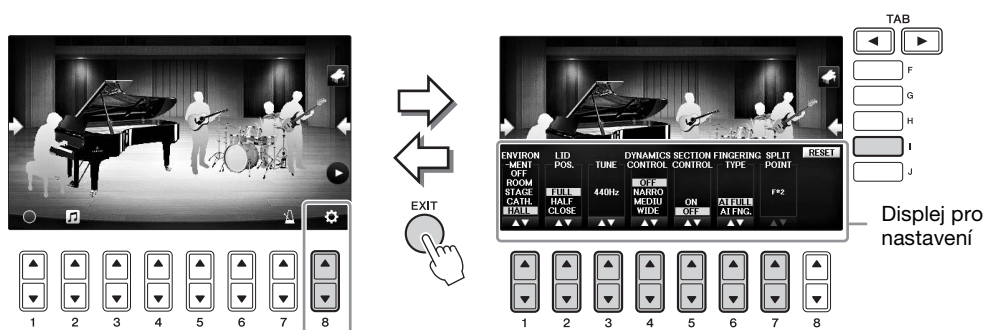


Změna/obnovení nastavení funkce Piano Room

Podle potřeby můžete měnit řadu nastavení funkce Piano Room, například citlivost úhozu. Můžete také obnovit její veškerá výchozí nastavení.

- 1 Stisknutím tlačítka  [Piano Room] vyvolejte displej funkce Piano Room. Změnu nastavení doprovodu proveďte stiskem tlačítka [F]. Zobrazí se displej doprovodných hráčů.

- 2 Pomocí tlačítek [8▲▼] vyvoláte displej pro nastavení, v němž můžete provádět změny.



: Položky uvedené šedou barvou jsou dostupné pouze při zobrazení doprovodných hráčů.

[1▲▼]	ENVIRONMENT*	Umožňuje volbu prostředí (typu dozvuku). Viz str. 40.
[2▲▼]	LID POSITION*	Určuje míru otevření víka. Viz str. 40.
[3▲▼]	TUNE	Nastavuje výšku tónu nástroje v krocích po 1 Hz.
[4▲▼]	DYNAMICS CONTROL	Tato volba určuje, jak se mění hlasitost přehrávání stylu v závislosti na síle hráče. <ul style="list-style-type: none"> • WIDEHlasitost se mění v širokém rozsahu. • MEDIUM.....Hlasitost se mění ve středním rozsahu. • NARROW.....Hlasitost se mění v úzkém rozsahu. • OFFHlasitost je ponechána beze změny bez ohledu na sílu hráče.
[5▲▼]	SECTION CONTROL*	Aktivací této možnosti můžete vyvolat tlačítka pro změnu variací (částí) doprovodu (A · B · C · D) ve spodní části displeje. Efektivním využitím těchto částí pomocí tlačítek [3▲▼]–[6▲▼] lze dodat hře profesionálnější a dynamičtější charakter.
[6▲▼]	FINGERING TYPE*	Určuje typ prstokladu (str. 60): Režim AI Full Keyboard (Celá klaviatura s umělou inteligencí) nebo AI Fingered (Prstoklad s umělou inteligencí).
[7▲▼]	SPLIT POINT*	Určuje dělicí bod (styl) (str. 69) v případě, že jako typ prstokladu vyberete výše možnost AI Fingered.
[I]	RESET	Obnoví výchozí hodnoty u všech nastavení funkce Piano Room.



Nastavení označené hvězdičkou (*) bude zachováno dokonce i po opuštění tohoto displeje nebo vypnutí napájení. Pokud přistě stisknete tlačítko [PIANO ROOM], budou vyvolána nastavení klavíru, která byla provedena při předchozím nastavení.

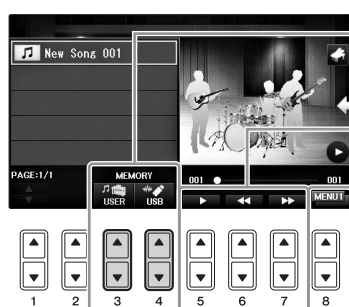
Nahrávání vaší hry ve funkci Piano Room

Vaši hru s použitím funkce Piano Room můžete zaznamenat do nástroje nebo na jednotku USB Flash.

POZNÁMKA

Při nahrávání do nástroje se záznam uloží ve formátu MIDI. Při nahrávání na jednotku USB Flash se záznam uloží jako zvuk. Podrobnosti o rozdílech mezi nahráváním MIDI a zvuku naleznete na str. 79.

- 1 Pokud chcete nahrávat na jednotku USB Flash, přečtěte si část „Připojení zařízení USB“ na str. 106, a než budete pokračovat, připojte jednotku USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Stisknutím tlačítka  [Piano Room] vyvolejte displej funkce Piano Room.
- 3 Stiskněte tlačítko [2▲▼] ().
Zobrazí se displej umožňující vybrat umístění, kde chcete soubor uložit.
- 4 Vyberte umístění pro uložení pomocí tlačítek [3▲▼]/[4▲▼].



Umístění pro uložení:



Nástroj



Uloženo do složky „PianoRoom“ na kartě USER displeje pro výběr skladby (str. 71).



Jednotka USB Flash

Uloženo v kořenovém adresáři.

Přehrávání / posunutí zpět / převíjení dopředu
Přepíná obsah displeje pro nastavení.



- 5 Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej pro nastavení.
- 6 Spusťte nahrávání stisknutím tlačítka [1▲▼] () a potom začněte hrát.
- 7 Opětovným stisknutím tlačítka [1▲▼] () nahrávání zastavíte.
- 8 Jakmile se zobrazí zpráva s výzvou k uložení, stiskněte tlačítko [G] (YES) a soubor uložte.

OZNÁMENÍ

Nahraná data budou ztracena, pokud vypnete napájení, aniž byste data uložili.

POZNÁMKA

Data nahraná po aktivaci funkce Piano Room je možné přehrávat i mimo tuto funkci. Podrobnosti naleznete na stranách 71 a 84.

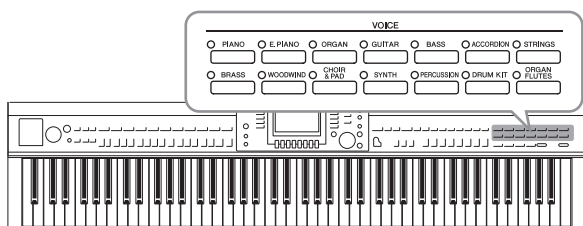
- 9 Chcete-li si nahranou hru poslechnout, vyvolejte stiskem tlačítka [2▲▼] () displej pro nastavení a poté stiskněte tlačítko [5▲▼] ().
Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [5▲▼].

■ Přehrávání nahraných souborů, změna názvů souborů, odstranění souborů

- 1 Podle pokynů v rámci předchozího kroku 1–4 vyberte umístění, kam byl požadovaný soubor uložen.
- 2 Pomocí tlačítek [A]–[E] a [1▲▼] vyberte požadovaný soubor.
- 3 Stiskněte opakovaně tlačítko [8▲▼] a vyvolejte indikaci „MENU1“ pro přehrávání souborů, případně „MENU2“ pro změnu názvu či odstranění souboru. Poté stiskněte některé z tlačítek [5▲▼]–[7▲▼] odpovídajících požadovaným funkcím. (Podrobnosti k zadávání znaků naleznete na str. 36.)

Rejstříky

– Hra na klaviatuře –



Nástroj obsahuje řadu výjimečně realistických nástrojů (rejstříků), včetně klavíru, kytary, smyčců, dechových a žesťových nástrojů a dalších.

2

Rejstříky – Hra na klaviatuře –

Přehrávání přednastavených rejstříků

Volba rejstříku (RIGHT1) a hra na klaviatuře

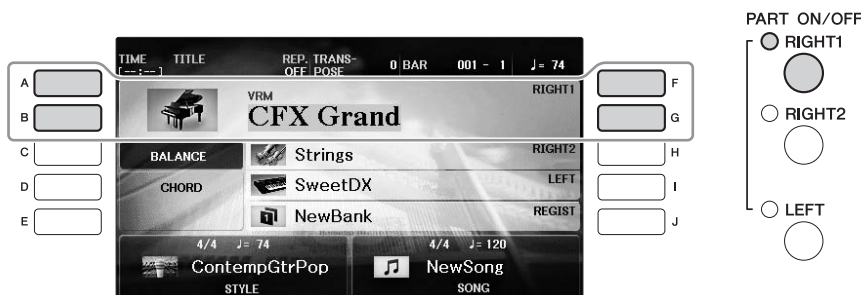
Můžete hrát jediný rejstřík na celé klaviatuře. Tento postup se využívá pro běžnou hru, například v rejstříku klavíru.

- 1 Jestliže je zvýrazněna jiná část než RIGHT1 (RIGHT2, LEFT), stiskněte některé z tlačítek [A]/[B]/[F]/[G] (RIGHT1) na hlavním displeji.

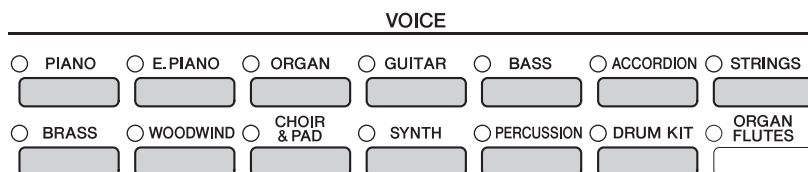
Také ověřte, že je zapnuta funkce PART ON/OFF [RIGHT1]. Pokud bude vypnuta, část pro pravou ruku nebude znít.

POZNÁMKA

Více informací o částech rejstříků naleznete na str. 47.



- 2 Pomocí jednoho z tlačítek VOICE vyberte kategorii rejstříku a vyvolejte displej pro výběr rejstříků.



Přednastavené rejstříky jsou uspořádány ve složkách podle kategorií. Tlačítka pro volbu kategorie rejstříků na panelu odpovídají kategoriím přednastavených rejstříků. Pokud například stisknete tlačítko [STRINGS], zobrazí se různé rejstříky smyčců.

POZNÁMKA

Více informací o tlačítkách VOICE naleznete na str. 47.

■ Výběr rejstříků XG

Viz referenční příručka na našem webu (str. 9).

3 Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný rejstřík.

Chcete-li vyvolat další stránky displeje (P1, P2 atd.), stiskněte jedno z tlačítek [1▲] – [7▲] nebo znovu stiskněte stejné tlačítko VOICE.

POZNÁMKA

Typ rejstříku a jeho vlastnosti jsou uvedeny nad názvem přednastaveného rejstříku. Podrobnosti o vlastnostech naleznete na str. 47 a v referenční příručce (str. 9).



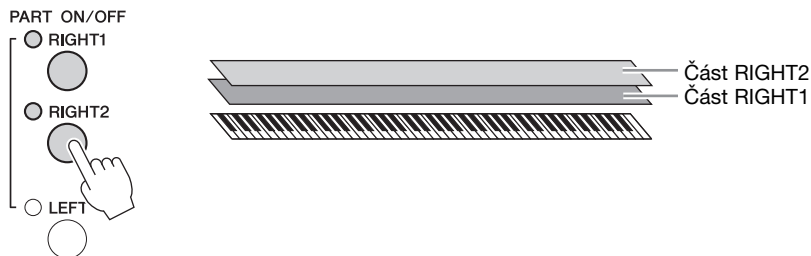
Poslech ukázkových frází pro jednotlivé rejstříky

Při zobrazeném displeji pro volbu souborů vyberte stiskem tlačítka [8▼] položku „MENU1“. Poté stiskněte tlačítko [7▼] (DEMO) a spustí se ukázka vybraného rejstříku. Chcete-li ukázkou zastavit, znovu stiskněte tlačítko [7▼].

4 Začněte hrát.

Použití dvou rejstříků současně (části RIGHT1 a 2)

- 1 Ověřte, že je zapnuta funkce PART ON/OFF [RIGHT1].
- 2 Stisknutím PART ON/OFF [RIGHT2] toto tlačítko zapněte.



- 3 Pomocí jednoho z tlačítek VOICE pro volbu kategorie vyvolejte displej pro výběr rejstříku pro část Right 2.

4 Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný rejstřík.

5 Začněte hrát.

Rejstřík vybraný pro část RIGHT1 (str. 44) a zde vybraný rejstřík budou znít současně.

Rychlá volba rejstříků pro část Right 1 a 2

Pomocí tlačítek pro volbu kategorie rejstříků můžete rychle vybrat rejstříky pro části Right 1 a 2. Stiskněte a přidržte jedno tlačítko rejstříku a potom stiskněte tlačítko jiného rejstříku. Rejstřík prvního stisknutého tlačítka bude nastaven jako rejstřík části Right 1 a rejstřík druhého tlačítka jako rejstřík části Right 2.

POZNÁMKA

Nastavení lze uložit do registrační paměti. Viz str. 97.

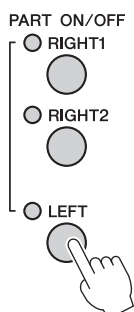
2

Rejstříky – Hra na klaviatuře –

Použití odlišných rejstříků pro levou a pravou ruku (části RIGHT1, 2 a LEFT)

1 Ověřte, že je zapnuta funkce PART ON/OFF [RIGHT1] a/nebo [RIGHT2].

2 Stisknutím PART ON/OFF [LEFT] toto tlačítko zapněte.



3 Pomocí jednoho z tlačítek VOICE pro volbu kategorie vyvolejte displej pro výběr rejstříku pro levou část.

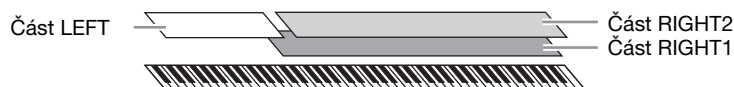
4 Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný rejstřík.

5 Začněte hrát.

Pro klávesy hrané levou rukou bude znít jeden rejstřík (rejstřík LEFT vybraný výše), zatímco pro hru pravé ruky budou znít odlišné rejstříky (rejstříky RIGHT1 a 2).

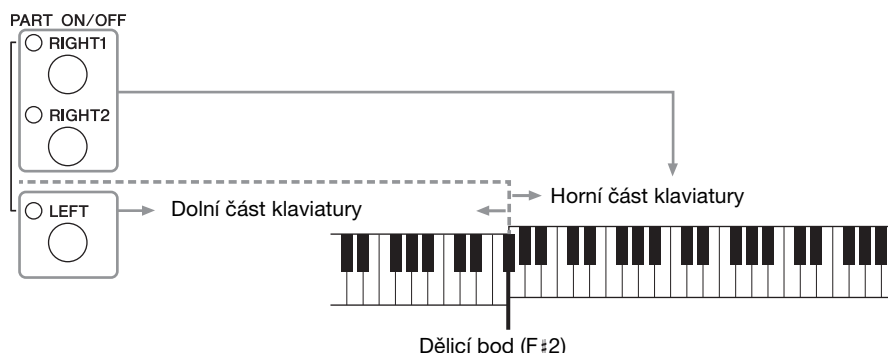
POZNÁMKA

Nastavení lze uložit do registrační paměti. Viz str. 97.



Části klaviatury

Pro každou ze tří částí klaviatury lze přiřadit různé rejstříky: Right 1, Right 2 a Left. Tyto části lze kombinovat tlačítky PART ON/OFF a vytvořit tak bohatý zvuk orchestru.



Pokud je vypnuta část LEFT, rejstříky RIGHT1 a 2 lze hrát po celé klaviatuře. Pokud je část LEFT zapnuta, klávesy nižší než F#2 (dělicí bod) budou nastaveny pro hraní rejstříku části LEFT. Klávesy nad dělicím bodem budou vyhrazeny pro části RIGHT1 a 2. Indikátor dělicího bodu (u které klávesy se klaviatura dělí na pravou a levou část) se rozsvítí. Dělicí bod lze změnit (str. 69).

Jestliže chcete zvolit nebo upravit rejstřík, potvrďte stávající část klaviatury na hlavním displeji.

Typy rejstříků

VOICE						
<input type="radio"/> PIANO	<input type="radio"/> E.PIANO	<input type="radio"/> ORGAN	<input type="radio"/> GUITAR	<input type="radio"/> BASS	<input type="radio"/> ACCORDION	<input type="radio"/> STRINGS
<input type="radio"/> BRASS	<input type="radio"/> WOODWIND	<input type="radio"/> CHOIR & PAD	<input type="radio"/> SYNTH	<input type="radio"/> PERCUSSION	<input checked="" type="radio"/> DRUM KIT	<input type="radio"/> ORGAN FLUTES

Rejstřík varhan (str. 53)

Rejstříky bicích sad

Pokud pomocí tohoto tlačítka vyberete jeden z rejstříků, můžete hrát na různé perkuse a bicí nástroje nebo použít zvuky SFX (zvukové efekty). Podrobnosti naleznete v seznamu bicích nástrojů v samostatném seznamu dat. Pokud se ve spodní části displeje pro výběr rejstříku zobrazí jako MENU1 „Drum Kit“ (Bicí sada), můžete stisknutím tlačítka [4▼] zobrazit přiřazení kláves. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na webu (str. 9).

Vlastnosti rejstříků

Typ rejstříku a jeho vlastnosti jsou indikovány nad názvem rejstříku – VRM, S.Art!, Live!, Cool!, Sweet! atd. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9).

V této části jsou popsány jen rejstříky VRM a Super Articulation (S.Art!).

Rejstříky VRM (str. 49)

Umožňují napodobit charakteristickou rezonanci strun jako u skutečného akustického klavíru.

Rejstříky Super Articulation (S.Art!) (str. 50)

Rejstříky Super Articulation umožňují vytvořit komplexní a velice realistické techniky hraní podle toho, jak hrajete.

Například když s nastaveným rejstříkem kytary zahrajete C a poté D jako legato, tón D bude znít jako „příklep“, aniž by se na strunu znovu brnklo.

Podle stylu vaší hry lze reprodukovat i efekty jako například zvuk prstů (pro rejstříky kytary).



Vyvolání výchozího nastavení klavíru (reset klavíru)

Po zapnutí napájení se rejstřík nastaví na možnost „CFX Grand“ a umožní vám hrát na nástroj jako na klavír v celém rozsahu klaviatury. Bez ohledu na to, jaká nastavení jste zadali na panelu, můžete tato výchozí nastavení okamžitě vyvolat.

POZNÁMKA

Tuto funkci nelze použít, jestliže je zobrazen displej funkce Piano Room (str. 40) nebo funkce uzamknutí klavíru (následující stránka).

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko [PIANO ROOM] po dobu dvou sekund nebo déle.**
Na displeji se zobrazí zpráva.
- 2 Stisknutím tlačítka [G] (RESET) vyvolejte výchozí nastavení klavíru.**

Funkce uzamknutí klavíru

Pohodlná funkce uzamknutí klavíru vám umožní „uzamknout“ klavír, takže si nastavení omylem nezměníte stiskem jiného tlačítka na panelu. V uzamčeném stavu zůstává nástroj v režimu klavíru i při stisku dalších tlačítek – během klavírní hry tak nehrozí, že byste nechtěně zahráli jiný zvuk.

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko [PIANO ROOM] po dobu dvou sekund nebo déle.**
Na displeji se zobrazí zpráva.
- 2 Stisknutím tlačítka [H] (LOCK) vyvolejte displej pro uzamknutí klavíru.**

Chcete-li uzamknutí klavíru vypnout, znovu přidržte tlačítko [PIANO ROOM] po dobu dvou sekund nebo déle.

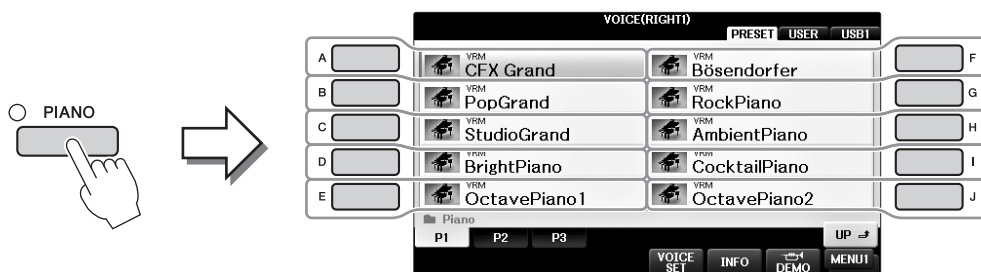
Jestliže vypnete napájení při aktivovaném uzamknutí klavíru, po opětovném zapnutí napájení se načtou stejná nastavení klavíru.

Hraní s použitím rejstříků VRM doplněných o realistickou rezonanci

Pokud na skutečném akustickém klavíru sešlápnete tlumicí pedál a zahrajete notu, nedojde pouze k vibraci struny u zahrané noty, ale také k vibraci ostatních strun a ozvučnice. Ty na sebe vzájemně působí a vytváří bohatou a zvučnou rezonanci, která postupně doznívá a volně se šíří. Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling – modelování virtuální rezonance) nástroje umožňuje věrně reprodukovat komplikované vzájemné vazby rezonance strun s ozvučnicí (fyzikální modelování) i u virtuálního hudebního nástroje, a vytvářet tak realističtější zvuk podobající se akustickému klavíru. Okamžitá rezonance se pro každý okamžik vytváří podle stavu klaviatury nebo pedálu a vy tak můžete zvuk expresivně měnit změnou v časování stisku kláves nebo časováním a silou sešlápnutí pedálu. Když vyberete rejstřík klavíru kompatibilní s VRM (některý z tzv. rejstříků VRM), funkce VRM se automaticky aktivuje a umožňuje efekt VRM okamžitě využívat.

1 Vyberte rejstřík VRM.

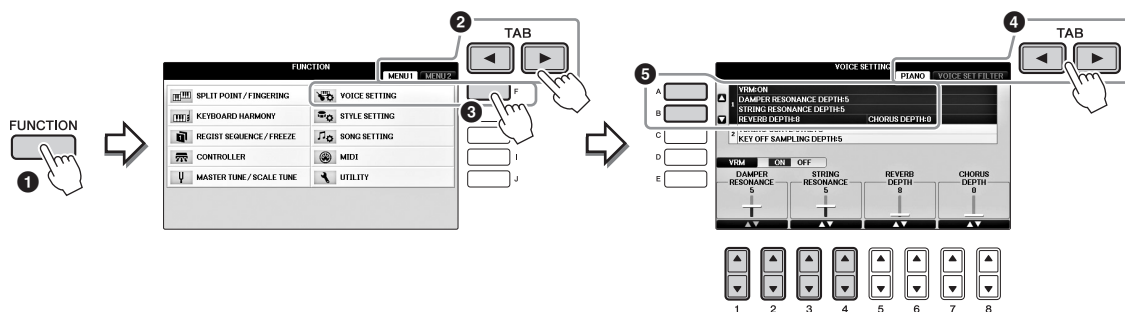
Pomocí tlačítka pro výběr rejstříku [PIANO] vyvolejte displej pro výběr rejstříku, poté vyberte rejstřík, který má u jména ikonu VRM.



2 Začněte hrát.

Funkce VRM je ve výchozím nastavení aktivní, můžete ji však podle přání zapínat, vypínat a nastavovat hloubku, a to na následující obrazovce.

- 1 [FUNCTION] → 2 TAB [◀][▶] → MENU1 → 3 [F] (VOICE SETTING) →
- 4 TAB [◀][▶] PIANO → 5 [A]/[B] VRM



Funkci VRM můžete zapínat a vypínat tlačítkem [D], tlačítka [1▲▼][2▲▼] můžete využít pro nastavení hloubky rezonance tlumicího pedálu a tlačítka [3▲▼][4▲▼] pro nastavení hloubky rezonance strun.

POZNÁMKA

Toto nastavení se použije společně u všech částí, u nichž jste zvolili rejstříky VRM.

Hra s použitím rejstříků Super Articulation

- 1 Na obrazovce pro výběr rejstříku vyberte rejstřík s indikací „S.Art!“.
- 2 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU1.
- 3 Stisknutím tlačítka [6▼] (INFO) vyvoláte zobrazení užitečných informací o tom, jak hrát vybraný rejstřík S.Art!

Hrajte podle popisu na informačním displeji.

Při zvolení rejstříku Super Articulation pro rejstřík RIGHT1 se prostředním a levým pedálem ovládají efekty artikulace. Proto nebudou pedály fungovat jako běžný sostenutový pedál a změkčující pedál, ani když je sešlápnete. Pokud se však chcete vyhnout této situaci, kdy se funkce pedálu mění automaticky v závislosti na vybraném rejstříku, vypněte nastavení „SWITCH WITH R1 VOICE“ na displeji, který vyvoláte takto:

[DIRECT ACCESS] → sešlápněte pravý pedál → [H] SWITCH WITH R1 VOICE

POZNÁMKA

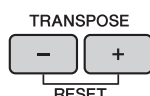
Rejstříky Super Articulation jsou kompatibilní jen s modely, které mají tyto druhy rejstříků nainstalovány. Všechny skladby nebo styly vytvořené na nástroji pomocí tohoto rejstříku nebudou znít na jiných nástrojích správně.

POZNÁMKA

Rejstříky Super Articulation znějí různě v závislosti na rozsahu klaviatury, vstupní hlasitosti, citlivosti atd. Pokud použijete efekt HARMONY/ECHO (Harmonie/odraz), změňte nastavení transpozice nebo změňte parametry nastavení rejstříku, rejstříky nemusí znít, jak by měly.

Transpozice výšky tónu po půltónových krocích

Tlačítka TRANPOSE [-]/[+] transponují celkové ladění nástroje (zvuk nástroje, přehrávání stylů, skladeb atd.) v půltónových krocích. Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] obnovíte nastavení transpozice na hodnotu 0.



Na displeji MIXING CONSOLE můžete nezávisle dle přání transponovat výšku tónu celého nástroje (MASTER), zvuku kláves (KBD) nebo přehrávání skladby (SONG). [MIXER] → TAB [◀][▶] TUNE → [1▲▼] – [3▲▼] TRANPOSE

POZNÁMKA

Funkce transpozice nemají vliv na rejstříky bicích nástrojů ani na rejstříky sady SFX.

Ladění

Standardně je referenční ladění celého nástroje nastaveno na 440,0 Hz a ladění stupnice je temperované. Toto nastavení můžete změnit: [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE nebo SCALE TUNE. Můžete také nastavit parametr ladění pro každou část klaviatury (RIGHT1, RIGHT2 a LEFT) na stránce TUNE na displeji konzoly mixéru (str. 100).

Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 10.

Hz (Hertz):

Tato měrná jednotka se vztahuje ke kmitočtu zvuku a udává, kolikrát vibruje zvuková vlna za sekundu.

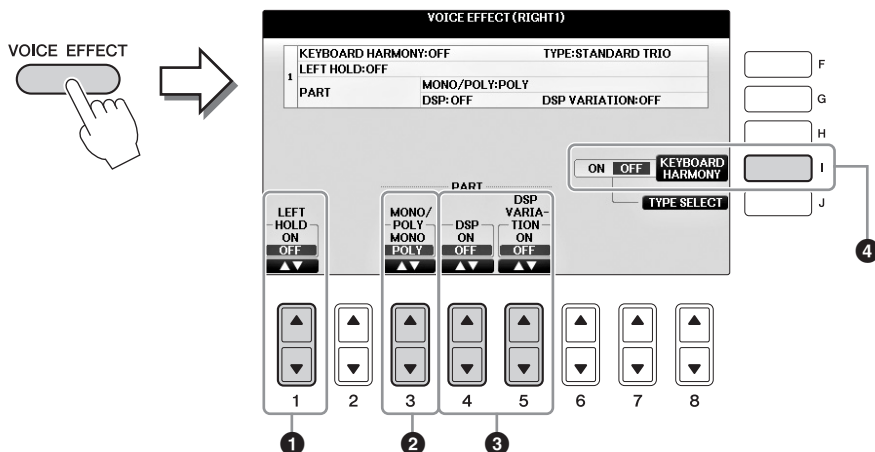
Použití efektů rejstříků

Nástroj je vybaven vyspělým víceprocesorovým efektovým systémem, který dokáže zvuku dodat výjimečnou hloubku a výraz.

- 1 Na hlavním displeji vyberte požadovanou část, pro kterou chcete přidat efekty.



- 2 Stisknutím tlačítka [VOICE EFFECT] vyvolejte displej VOICE EFFECT.



- 3 Pomocí tlačítek [1▲▼], [3▲▼] - [5▲▼] a [I] můžete na rejstříky aplikovat efekty.

❶	[1▲▼]	LEFT HOLD	Tato funkce umožňuje podržet tón rejstříku pro část LEFT i po uvolnění kláves. Rejstříky bez doznívání, jako například smyčce, budou stále hrát, zatímco rejstříky s dozníváním, jako například klavír, budou doznívat pomaleji (jako při použití tlumicího pedálu). Když je funkce podržení levé zapnuta, na hlavním displeji se zobrazuje symbol „H“.
❷	[3▲▼]	MONO/ POLY	Toto nastavení určuje, zda bude rejstřík hrán monofonně (vždy pouze jeden tón) nebo polyfonně. Použití režimu MONO umožňuje hrát jednotlivé hlavní zvuky (například dechové nástroje) realističtěji. Také umožňuje ovládat efekt portamento (podle vybraného rejstříku) tím, že budete hrát legato. Co je portamento? Portamento je funkce, která vytváří plynulé přechody mezi jednotlivými tóny hranými na nástroj.

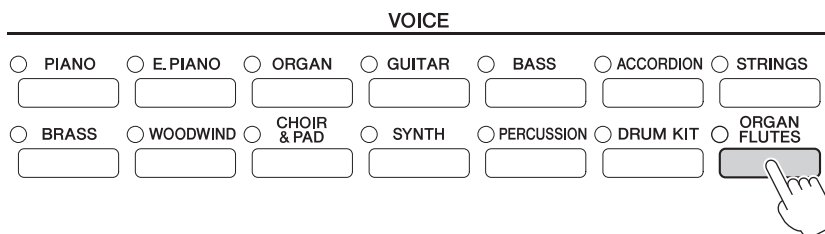
3	[4▲▼]	DSP	<p>Pomocí vestavěných digitálních efektů můžete hudbě přidávat efekty prostředí a hloubky. To lze provádět různými způsoby. K dispozici je řada typů efektů, například chorus nebo zpoždění.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Přepínač DSP zapne či vypne procesor DSP pro aktuálně vybranou část klaviatury. • Přepínač DSP Variation slouží k zapínání a vypínání variací efektu DSP. Můžete jej použít během hry, například ke změně rychlosti otáčení (pomalu/rychle) efektu rotujícího reproduktoru. <p>POZNÁMKA Typ efektu lze změnit. Na displeji pro výběr rejstříku zvolte [8▼] MENU 1 → [5▼](VOICE SET) → TAB [◀ ▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] DSP</p>
	[5▲▼]	DSP VARIATION	
4	[I]	KEYBOARD HARMONY	<p>Při zapnutí této funkce a přehrávání stylu (str. 58) budou efekty harmonie nebo odrazu použity na rejstříky pro pravou ruku v závislosti na akordu hraném levou rukou. Existují však určité typy harmonie či odrazu, pro něž bude harmonie použita bez ohledu na akordy hrané levou rukou. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na webu (str. 9).</p>

Vytvoření vlastních rejstříků varhan

Nástroj využívá pokročilou digitální technologii k vytvoření legendárního zvuku starých varhan. Stejně jako v případě klasických varhan můžete vytvořit vlastní zvuk tím, že zvýšíte či snížíte polohu rejstříku.

1 Stiskněte tlačítko [ORGAN FLUTES].

Zobrazí se stránka FOOTAGE (Poloha rejstříku) pro rejstřík varhan.

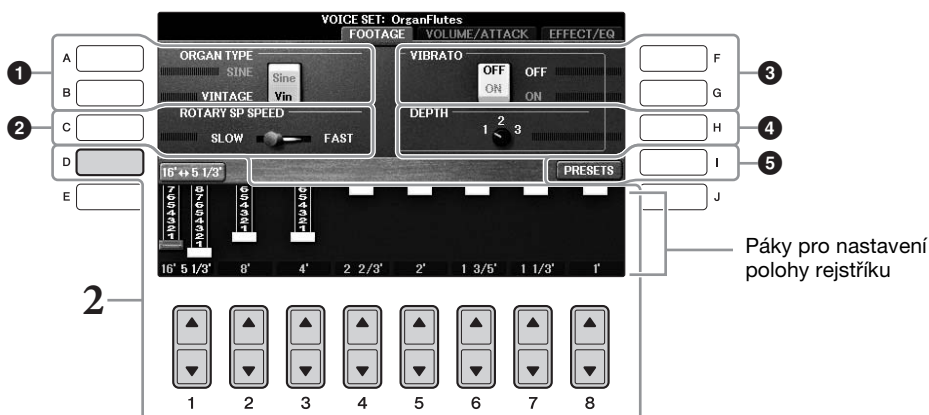


2 Tlačítka [1▲▼] – [8▲▼] upravte nastavení polohy rejstříku.

Tlačítka [1▲▼] ovládají dvě polohy: 16' a 5 1/3'. K přepínání mezi těmito dvěma polohami slouží tlačítko [D].

Co nazýváme polohou rejstříku?

Poloha rejstříku je číslo (16', 8' apod.) zobrazené ve spodní části každé páky pro úpravu polohy rejstříku. Číslo indikuje délku píšťaly použité na skutečných píšťalových varhanách, která určuje výšku tónu. Číslo 8' indikuje píšťalu o délce 8 stop, 4' indikuje 4 stopy. Taková píšťala vytváří zvuk o oktávu vyšší než píšťala s číslem 8'. Podobně číslo 16' indikuje píšťalu o délce 16 stop, jejíž tón je o oktávu nižší než u čísla 8'.



Pokud chcete, tlačítka [A]–[C] a [F]–[H] můžete vybrat typ varhan, změnit rychlost rotujícího reproduktoru a upravit vibrato.

❶	[A]/[B]	ORGAN TYPE	Určuje simulovaný typ varhan: sinusový nebo starý.
❷	[C]	ROTARY SP SPEED	Jestliže pro varhany vyberete efekt, který ve svém názvu obsahuje slova „Rotary“ nebo „Rot“, (parametr DSP TYPE na stránce EFFECT/EQ) a stisknete tlačítko DSP (str. 52), přepíná mezi nízkou a vysokou rychlostí reproduktoru.
❸	[F]	VIBRATO OFF	Zapíná a vypíná vibrato pro rejstřík varhan.
	[G]	VIBRATO ON	

4	[H]	VIBRATO DEPTH	Nastavuje hloubku vibrata ve třech úrovních: 1 (malá), 2 (střední) nebo 3 (velká).
5	[I]	PRESETS	Otevře displej pro volbu souborů pro rejstříky varhan, na kterém můžete vybrat přednastavený rejstřík varhan.

POZNÁMKA

Informace o stránkách VOLUME/ATTACK (Hlasitost/nástup) a EFFECT/EQ (Efekt/ekvalizér) naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9).

- 3 Stisknutím tlačítka [I] (PRESETS) vyvoláte displej pro výběr rejstříku varhan.**
- 4 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte umístění pro uložení rejstříku varhan.**
- 5 Rejstřík varhan uložte podle pokynů na str. 81.**

OZNÁMENÍ

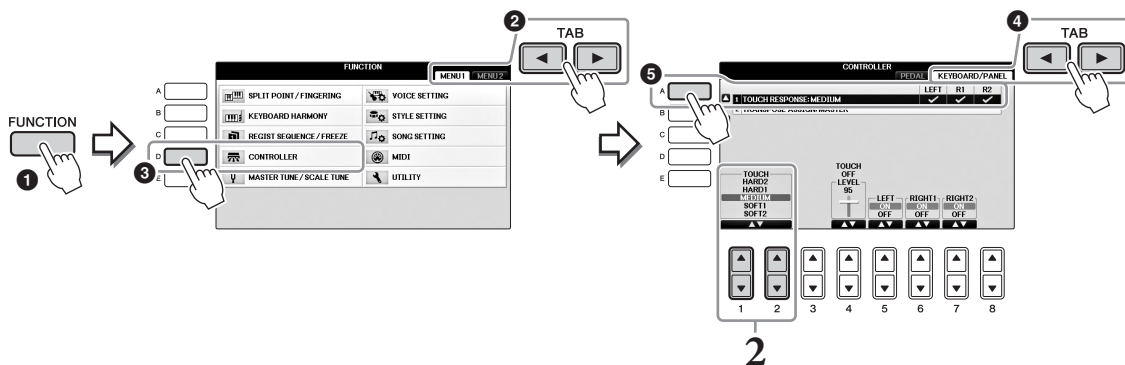
Nastavení bude ztraceno, pokud vyberete jiný rejstřík nebo vypnete nástroj, aniž byste použili funkci pro uložení.

Nastavení citlivosti úhozu klaviatury

Můžete upravit citlivost úhozu nástroje (jak má zvuk záviset na způsobu vaší hry na klaviatuře). Tímto nastavením se nemění váha kláves. Zvolený typ citlivosti úhozu je zpravidla aplikován na všechny rejstříky.

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

① [FUNCTION] → ② TAB [◀][▶] MENU1 → ③ [D] (CONTROLLER) → ④ TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → ⑤ [A] (TOUCH RESPONSE)



2 Tlačítka [1▲▼]/[2▲▼] nastavte požadovanou citlivost úhozu.

- **HARD 2**Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk. Ideální pro hráče se silnějším úhozem.
- **HARD 1**Vysoká hlasitost vyžaduje středně silný stisk.
- **MEDIUM**.....Standardní citlivost úhozu.
- **SOFT1**Vysoká hlasitost vyžaduje pouze středně slabý stisk.
- **SOFT 2**Vysoká hlasitost vyžaduje pouze slabý stisk. Ideální pro hráče se slabším úhozem.

POZNÁMKA

Nechcete-li používat citlivost úhozu, nastavte pro příslušný part položku Touch na hodnotu OFF pomocí tlačítek [5▼]–[7▼]. Při vypnutí citlivosti úhozu můžete zadat pevnou úroveň hlasitosti pomocí tlačítek [4▲▼].

POZNÁMKA

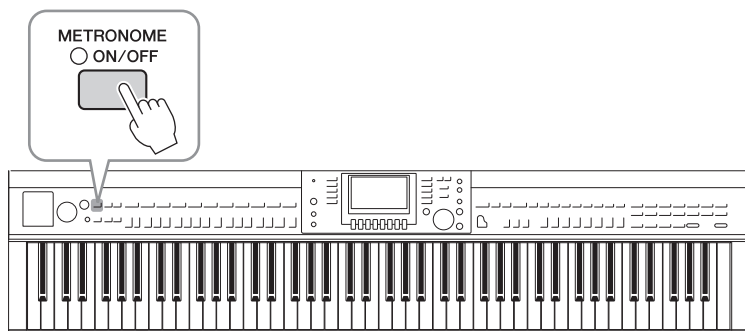
Nastavení citlivosti úhozu nemusí mít u některých rejstříků žádný vliv.

2

Rejstříky – Hra na klaviatuře –

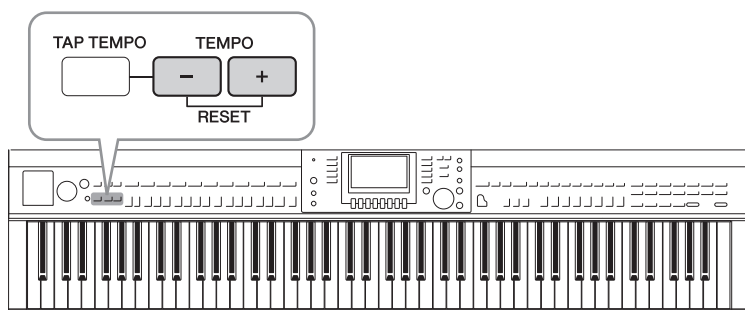
Použití metronomu

Metronom vytváří klapání, díky němuž můžete dodržovat přesné tempo při cvičení nebo si v případě potřeby ověřit, jak konkrétní tempo zní. Metronom spustíte nebo zastavíte stisknutím tlačítka [METRONOME ON/OFF].



Nastavení tempa metronomu

- 1 Stisknutím některého z tlačítek TEMPO [-]/[+] vyvolejte displej pro nastavení tempa.



- 2 Pomocí tlačítek TEMPO [-]/[+] nastavte tempo.

Stisknutím a přidržením příslušného tlačítka můžete hodnotu plynule zvyšovat nebo snižovat. Hodnotu můžete rovněž upravit ovladačem [DATA ENTRY]. Chcete-li tempo resetovat, stiskněte současně tlačítka TEMPO [-]/[+].

POZNÁMKA

Číslo na displeji označuje počet čtvrtových dob za minutu.

- 3 Displej pro nastavení tempa zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].

POZNÁMKA

Rovněž můžete změnit takt a hlasitost metronomu: [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 1 → [B] 2 METRONOME

Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9).

Pokročilé funkce

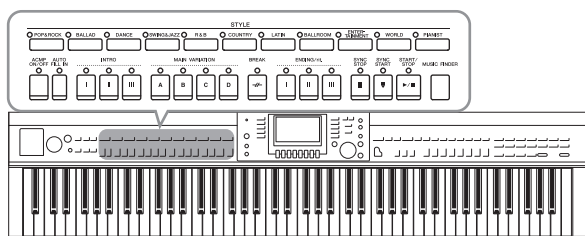
Informace uvádí referenční příručka na našem webu, kapitola 2.



2

Rejstříky – Hra na klavírně –

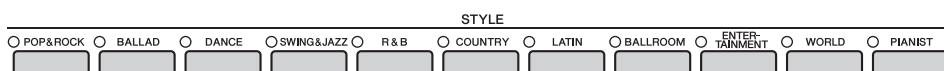
Volba rejstříků GM/XG či jiných rejstříků pomocí panelu:	Displej pro výběr rejstříku → [8▲] (UP) → [2▲] (P2)
Úprava hloubky dozvuku a chorusu u rejstříků VRM:	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [F] VOICE SETTING → TAB [◀][▶] PIANO → [A] 1 VRM/DAMPER RESONANCE DEPTH/STRING RESONANCE DEPTH/REVERB DEPTH/ CHORUS DEPTH
Úprava křivky ladění a hlasitosti zvuku uvolnění kláves u rejstříků klavíru:	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [F] VOICE SETTING → TAB [◀][▶] PIANO → [B] 2 TUNING CURVE/KEY OFF SAMPLE
Potvrzení přiřazení rejstříků bicích sad:	Na displeji pro výběr rejstříku zvolte rejstřík bicí sady → [8▼] MENU1 → [4▼] (DRUM KIT)
Volba typu harmonie a odrazu:	[VOICE EFFECT] → [J] TYPE SELECT nebo [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [B] KEYBOARD HARMONY
Nastavení týkající se výšky tónu	
• Jemné nastavení celkového ladění nástroje:	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [◀][▶] MASTER TUNE
• Ladění stupnice:	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [◀][▶] SCALE TUNE
• Změna přiřazení částí k tlačítkům TRANSPOSE:	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] KEYBOARD/PANEL → [B] 2 TRANSPOSE ASSIGN
Úprava rejstříků (nastavení rejstříků):	Displej pro výběr rejstříků → [8▼] MENU1 → [5▼] (VOICE SET)
Vypnutí automatické volby nastavení rejstříku (např. efektů):	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [F] VOICE SETTING → TAB [◀][▶] VOICE SET FILTER
Úprava parametrů varhan:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK nebo EFFECT/EQ



Nástroj obsahuje řadu doprovodných rytmických a melodických motivů nazvaných styly. Styly pokrývají různé hudební žánry, včetně popu, jazzu a mnoha dalších. Každý ze stylů podporuje funkci automatického doprovodu, takže doprovod lze automaticky přehrávat jen tím, že budete hrát levou rukou akordy. Tímto způsobem můžete získat zvuk celé skupiny nebo orchestru, i když na nástroj hrajete sami.

Hraní se stylem

- 1 Pomocí jednoho z tlačítek STYLE pro volbu kategorie vyvolejte displej pro volbu stylu.



- 2 Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný styl.

Stiskem některého z tlačítek [1▲] – [4▲] nebo opětovným stiskem stejného tlačítka STYLE vyvoláte další stránky displeje (pokud jsou dostupné).

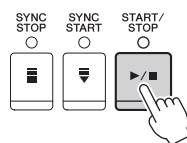


Přehrávání pouze rytmických částí stylu

Styl obsahuje osm částí (str. 67). Stiskem tlačítka STYLE [START/STOP] spustíte přehrávání pouze rytmické části. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím téhož tlačítka.

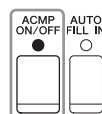
POZNÁMKA

U některých stylů rytmus nezní. Když používáte některý z těchto stylů, uslyšíte v kroku 5 přehrávání všech ostatních částí (kromě rytmu).

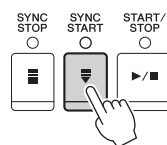


- 3 Ujistěte se, že je tlačítko [ACMP ON/OFF] zapnuté (indikátor svítí).

Je-li vypnuté (indikátor nesvítí), stiskem tlačítka je zapněte.



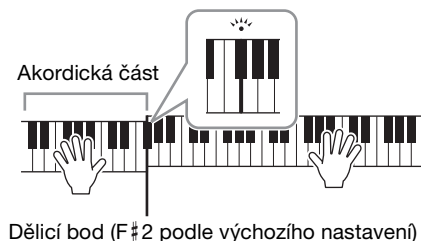
4 Stisknutím tlačítka [SYNC START] zapnete synchronizované spuštění.



5 Jakmile levou rukou zahrajete akord (str. 60), spustí se všechny části vybraného stylu.

Zkuste hrát akordy levou rukou a melodii pravou rukou spolu s rytmem.

Když je tlačítko [ACMP ON/OFF] zapnuté, lze danou část kláves pro levou ruku používat jako akordickou část. Akordy hrané v této části budou automaticky rozpoznány a použity pro plně automatický doprovod ve zvoleném stylu.



POZNÁMKA

Dělicí bod lze podle potřeby změnit (str. 69).

POZNÁMKA

Můžete také změnit akordickou část na část pro pravou ruku (str. 69).

6 Přehrávání stylu zastavíte tlačítkem [START/STOP].







Přehrávání můžete zastavit také stiskem jednoho z tlačítek ENDING [I]–[III] v notaci v oblasti „Závěr“ (str. 62).

POZNÁMKA

Styl (doprovod) lze transponovat. Viz str. 50.

Vlastnosti stylu

Typ stylu a jeho vlastnosti jsou uvedeny nad ikonou přednastaveného stylu.

STYLE			
	PRESET	USER	USER1
 Pro J= 74	 Pro J=100		
 Pro J=121	 Pro J= 86		
 Pro J= 96	 Pro J=116		

• Pro

Tyto styly nabízejí profesionální a propracované aranže, které mají velmi široké využití. Výsledný doprovod přesně odpovídá zahráným akordům. Zahrané akordy a harmonie/tónové složení akordů jsou okamžitě převedeny na velmi přirozeně znějící doprovod.

• Session

Tyto styly nabízejí ještě realističtější doprovod tím, že s hlavními částmi kombinují typy původních akordů a změny i speciální motivy a akordické změny. Byly naprogramovány tak, aby „okořenily“ hru určitých skladeb a určitých žánrů. Pamatuje však, že tyto styly nemusí být vhodné (dokonce ani z hlediska harmonie nemusí být správné) pro všechny skladby a všechny akordy. V některých případech může být výsledkem jednoduchého durového trojzvuku pro skladbu ve stylu country „jazzový“ septakord. Výsledkem obratu akordu může být nevhodný nebo neočekávaný doprovod.

• Pianist

Tyto zvláštní styly poskytují výhradně klavírní doprovod. Pouhým hraním správných akordů levou rukou můžete automaticky přidávat komplikované, profesionálně znějící arpeggia a basové/akordické patterny.

Akordy

Uživatelé, kteří neznají akordy, mohou využít této tabulky s běžnými akordy. Jelikož existuje mnoho akordů a způsobů jejich hudebního využití, doporučujeme vyhledat další podrobnosti v běžně dostupných studijních materiálech o akordech.

★ Označuje základní tón.

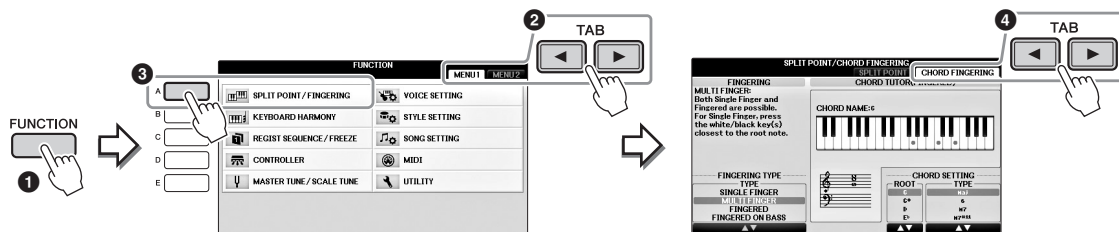
Durový	Mollový	Septima	Malá septima	Velká septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

Změna typu prstokladu akordu





Změnou typu prstokladu akordu můžete automaticky generovat vhodný doprovod, i když nestisknete všechny tóny daného akordu.

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

① [FUNCTION] → ② TAB [◀][▶] MENU1 → ③ [A] SPLIT POINT/ CHORD FINGERING → ④ TAB [◀][▶] CHORD FINGERING



2 Stiskem tlačítek [1▲▼]–[3▲▼] vyberte požadovaný typ prstokladu.

SINGLE FINGER	<p>Umožňuje snadné hraní akordů v rozsahu klaviatury pro doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty. Tento typ je k dispozici pouze při přehrávání stylu.</p> <p>C  Durový akord Stačí stisknout jen klávesu základního tónu.</p> <p>Cm  Molový akord Současně stiskněte klávesu základního tónu a černou klávesu vlevo od ní.</p> <p>C7  Septakord Současně stiskněte klávesu základního tónu a bílou klávesu vlevo od ní.</p> <p>Cm7  Molový septakord Současně stiskněte klávesu základního tónu a bílou i černou klávesu vlevo od ní.</p>
MULTI FINGER	Automaticky zjistí prstoklad akordů Single Finger (Jedním prstem) nebo Fingered (Prstoklad), takže můžete používat libovolný typ prstokladu, aniž byste museli přepínat jejich typy.
FINGERED	Umožňuje pomocí prstokladu hrát vlastní akordy v části s akordy, zatímco nástroj bude doplňovat vhodný orchestrální doprovod (rytmus, basu akordický doprovod) podle vybraného stylu. Typ prstokladu Fingered dokáže rozeznat typy akordů uvedené v samostatném seznamu dat. Tyto akordy můžete vyhledat také pomocí funkce výuky akordů dostupné na stejném displeji.
FINGERED ON BASS	Umožňuje použití stejného prstokladu jako v případě typu Fingered, ale nejnižší tón zahráný v akordické části klaviatury bude použit jako základní tón, umožňující hrát basové akordy. (V režimu prstokladu Fingered je kořen akordu používán vždy jako základní nota.)
FULL KEYBOARD	Umožňuje zjišťovat akordy v celém rozsahu kláves. Akordy jsou zjišťovány podobným způsobem jako v případě typu Fingered, avšak dokonce i v případě, že noty rozdělíte mezi levou a pravou ruku. Pokud například zahrájete základní notu levou rukou a akord pravou, nebo zahrájete akord levou rukou a notu melodie pravou.
AI FINGERED	V podstatě funguje stejně jako u typu Fingered, avšak s tou výjimkou, že stačí k určení akordu (na základě dříve zahráného akordu apod.) zahrát méně než tři noty. Pokud využíváte funkci Piano Room, bude při vaší hře v akordické části slyšet zvuk vybraného rejstříku společně s doprovodem.
AI FULL KEYBOARD	Pokud použijete tento rozšířený typ prstokladu, nástroj bude automaticky vytvářet vhodný doprovod, ať již budete oběma rukama kdekoli na klaviatuře hrát téměř cokoli. S nastavením akordů stylu si nemusíte dělat starosti. I když byl typ AI Full Keyboard navržen tak, aby jej bylo možné použít u mnoha skladeb, některé skladby nemusí být pro tuto funkci vhodné. Tento typ je podobný typu Full Keyboard, avšak s tou výjimkou, že stačí k určení akordu (na základě dříve zahráného akordu apod.) zahrát méně než tři noty. 9., 11. a 13. akord nelze zahrát. Tento typ je k dispozici pouze při přehrávání stylu.

Když je oblast detekce akordů (str. 69) nastavena jako „Upper“ (Horní), typ prstokladu se automaticky nastaví na hodnotu „Fingered“ a akordická část se nastaví doprava od levého dělicího bodu.

Výuka hraní akordů

Pokud znáte název akordu, ale nevíte, jak se hraje, funkce výuky akordů vám pohodlně ukáže, které noty se mají zahrát.

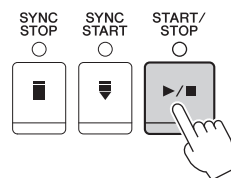
Na displeji CHORD FINGERING výše zadejte tlačítka [6▲▼] – [8▲▼] základní tón akordu a typ akordu. Na displeji se zobrazí noty, které je potřeba zahrát.

Ovládání přehrávání stylů

Spuštění a zastavení přehrávání

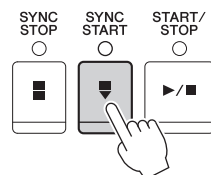
■ Tlačítko [START/STOP]

Rytmické části stylu se začnou přehrávat po stisknutí tlačítka [START/STOP]. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.



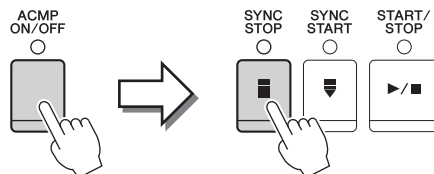
■ Tlačítko [SYNC START]

Tato funkce přepne přehrávání stylu do pohotovostního stavu. Styl se začne přehrávat po stisknutí jakékoli klávesy na klaviatuře (je-li funkce [ACMP ON/OFF] vypnuta) nebo po zahrání akordu levou rukou (je-li funkce [ACMP ON/OFF] zapnuta). Pokud toto tlačítko stisknete při přehrávání stylu, přehrávání se zastaví a bude přepnuto do pohotovostního režimu.



■ Tlačítko [SYNC STOP]

Styl lze kdykoli spustit a zastavit stisknutím nebo uvolněním kláves v akordické části kláves. Ověřte, zda je zapnuta funkce [ACMP ON/OFF], stiskněte tlačítko [SYNC STOP] a potom začněte hrát na nástroj.

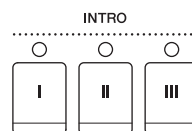


POZNÁMKA

Pokud nastavíte typ prstokladu (str. 61) „Full Keyboard“ nebo „AI Full Keyboard“, synchronizované zastavení nelze zapnout.

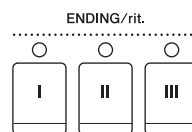
■ Tlačítka INTRO [I]–[III]

Nástroj obsahuje tři různé úvody, které lze použít před spuštěním přehrávání stylu. Přehrávání stylu spustíte stisknutím některého z tlačítek INTRO [I]–[III]. Po skončení úvodu se přehrávání stylu automaticky posune do hlavní části.



■ ENDING/rit. Tlačítka [I]–[III]

Nástroj obsahuje tři různé závěry, které lze použít před zastavením přehrávání stylu. Jestliže stisknete jedno z tlačítek ENDING [I]–[III] během přehrávání stylu, styl se automaticky zastaví po přehrávání závěru. Závěr skladby můžete postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka ENDING během přehrávání závěru.



POZNÁMKA

Pokud stisknete tlačítko ENDING/rit. [I] během přehrávání stylu, před přehráním závěru ENDING/rit. [I] bude automaticky zahrána mezihra.

Stav indikátoru tlačítek pro části (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

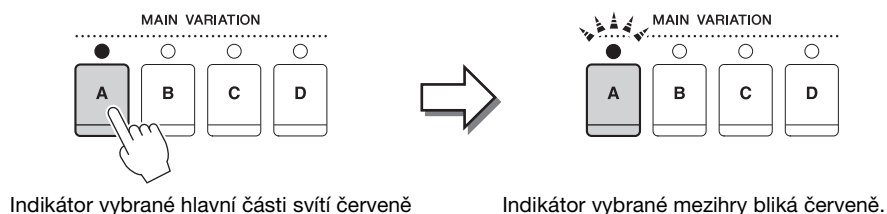
- **Červená:** Část je právě vybrána.
- **Červená (bliká):** Část bude přehrána po aktuálně vybrané části.
* Tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D] blikají červeně také při přehrávání mezipřehrávek.
- **Zelená:** Část obsahuje data, ale není aktuálně vybrána.
- **Nesvítí:** Část neobsahuje žádná data a nelze ji přehrát.

Změna variací (částí) při přehrávání stylu

Každý styl obsahuje čtyři různé hlavní části, čtyři mezipřehrávky a přechod. Efektivním využitím těchto částí lze dodat hře profesionálnější a dynamičtější charakter. Části lze libovolně měnit během přehrávání stylu.

■ Tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D]

Stisknutím jednoho z tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D] vyberte požadovanou hlavní část (tlačítko bude svítit červeně). Každá z těchto částí je několikataktový úsek, který se přehrává opakovaně. Po opětovném stisknutí vybraného tlačítka MAIN VARIATION se přehraje mezipřehrávka, která poskytuje rytmickou obměnu a zpestření hry. Po skončení mezipřehrávky se začne plynule přehrávat hlavní část.



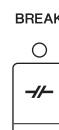
Funkce AUTO FILL

Pokud stisknete tlačítko [AUTO FILL IN], po stisknutí jednoho z tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D] se automaticky přehraje mezipřehrávka.



■ Tlačítko [BREAK]

Umožňuje k doprovodu přidat rytmický přechod. Stiskněte tlačítko [BREAK] během přehrávání stylu. Po přehrávání jednotaktového přechodu se přehrávání stylu automaticky posune zpět na hlavní část.



Nastavení tempa

■ Tlačítka TEMPO [-]/[+]

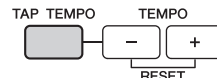
Stisknutím tlačítka TEMPO [-] nebo [+] můžete snížit nebo zvýšit tempo v rozsahu 5–500. Při zobrazení místního okna TEMPO na displeji můžete hodnotu tempa upravit také pomocí ovladače [DATA ENTRY]. Pokud stisknete tlačítka TEMPO [-]/[+] současně, obnoví se výchozí nastavení tempa.



■ Tlačítko [TAP TEMPO]

Tempo lze během přehrávání stylu změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [TAP TEMPO] v požadovaném tempu.

Pokud je styl zastavený, klepnutí na tlačítko [TAP TEMPO] (čtyřikrát pro takt 4/4) spustí přehrávání stylu ve vyklepaném tempu.



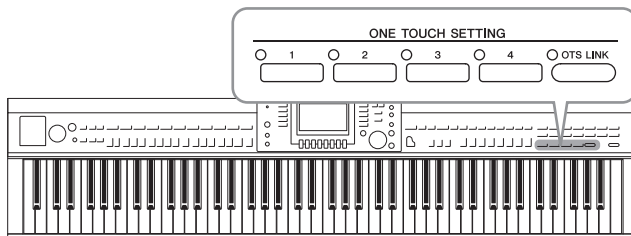
Vyvolání vhodného nastavení panelu pro vybraný styl (nastavení One Touch Setting)

Funkce One Touch Setting je výkonný a praktický pomocník, který automaticky vyvolá nejvhodnější nastavení panelu (například rejstříky nebo efekty) pro aktuálně vybraný styl, to vše po stisknutí jediného tlačítka. Pokud již víte, jaký styl chcete použít, ale nevíte, jaký máte zvolit rejstřík, pomocí funkce One Touch Setting můžete automaticky vybrat vhodný rejstřík.

1 Vyberte styl (kroky 1–2 na str. 58).

2 Stiskněte jedno z tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

Tato funkce nejenže okamžitě vyvolá veškerá nastavení (rejstříky, efekty atd.) optimální pro aktuální styl, ale také automaticky zapne funkce ACMP a SYNC START, abyste mohli požadovaný styl ihned začít přehrávat.



3 Jakmile zahrajete levou rukou akord, spustí se vybraný styl.

Každý styl má čtyři nastavení funkce One Touch Setting. Stisknutím dalších tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4] můžete vyzkoušet další nastavení.

POZNÁMKA

Můžete také vytvořit i vlastní nastavení One Touch Setting. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na webu (str. 9).

Automatická změna nastavení One Touch Setting při změně hlavní části

Praktická funkce OTS (One Touch Setting) Link umožňuje automaticky změnit nastavení One Touch Setting při zvolení jiné hlavní části (A–D). Hlavní části A, B, C a D odpovídají nastavení One Touch Setting 1, 2, 3 a 4. Chcete-li použít funkci OTS Link, stiskněte tlačítko [OTS LINK].



POZNÁMKA

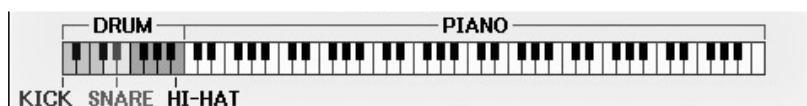
Časování změny nastavení One Touch Setting lze změnit změnou položky MAIN VARIATION [A]–[D]. Viz referenční příručka na našem webu (str. 9).

Vyvolání optimálních stylů pro vaši hru (Funkce doporučení stylu)

Tato intuitivní funkce vám „doporučí“ optimální styl pro skladbu, kterou chcete hrát, a to podle vaší hry.

- 1 Na displeji pro výběr stylu (str. 58) vyvolejte stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU1.
- 2 Pomocí tlačítka [7▼] (RECOMMEND) vyvolejte displej STYLE RECOMMENDER (Doporučení stylu).

Klaviatura je rozdělena klávesou B0 do dvou částí znázorněných níže. Bicí nástroje (velký buben, malý buben a hi-hat) jsou přiřazeny levé části od klávesy B0, zatímco zvuk klavíru je přiřazen pravé části.



- 3 Pomocí funkce Style Recommender vyhledejte styl.

3-1 Stiskem tlačítka [J] (START) nastavíte nástroj do pohotovostního režimu. Nástroj vyčká, dokud nezačnete hrát, a současně zapne metronom. Stiskem tlačítka [J] můžete přepínat mezi START a CANCEL.

3-2 Použijte tlačítka TEMPO [-]/[+] nebo tlačítko [TAP TEMPO] k upravení tempa nebo tlačítkem [E] (METRONOME) zvolte rytmus.

3-3 Nakonec po dobu jednoho nebo dvou taktů hrajte s metronomem v části pro klavír. Nejlepších výsledků dosáhnete při hře oběma rukama. Případně hrajte požadovaný rytmus na bicí po dobu jednoho nebo dvou taktů.

Vaše hra je analyzována po dobu několika sekund a poté se začne přehrávat nejvhodnější styl. Na displeji se navíc zobrazí seznam dalších doporučených stylů.

POZNÁMKA

Pokud vybraná skladba začíná od poloviny taktu nebo obsahuje před první notou krátkou pauzu, doporučujeme k dosažení nejlepších výsledků vyčkat na konec taktu a hrát od dalšího taktu.

Příklad 1: Hrajte na části pro klavír následující skladbu.



Zobrazí se seznam stylů s podobným tempem, které odpovídají vaší hře.

Příklad 2: Hrajte na části pro bicí následující rytmus.



Zobrazí se seznam stylů, které využívají podobný styl bicích nástrojů.

4 Vyberte požadovaný styl ze seznamu pomocí tlačítek [1▲▼]–[6▲▼].

Vyzkoušejte si hru společně se stylem. Zjistíte tak, zda tento styl odpovídá požadované skladbě.

Pokud načtený styl neodpovídá skladbě, kterou chcete hrát, stiskněte tlačítko [J] (RETRY), kterým se vrátíte k bodům 3–3 až 4.

5 Jakmile najdete styl, který vám vyhovuje, stiskem tlačítek [7▲▼]/[8▲▼] (OK) displej Style Recommender opusťte.

6 Hrajte společně se stylem, který jste právě objevili.

Zapnutí a vypnutí části stylu a změna rejstříku

Styl obsahuje osm částí: RHY1 (Rytmus 1)–PHR2 (Fráze 2) níže. Data hry každé části se přehrávají v odpovídajícím kanálu. Můžete přidat variace a změnit charakter přehrávaného stylu vypnutím či zapnutím kanálů.

Kanály stylu

- **RHY1/2 (Rytmus 1/2)**

Jde o základní části stylu obsahující rytmické části bicích a perkusních nástrojů.

- **BASS (Basa)**

Basová část používá různé zvuky nástrojů vhodné pro vybraný styl.

- **CHD1/2 (Akord 1/2)**

Toto je rytmický akordický doprovod obvykle používaný s rejstříky klavíru nebo kytary.

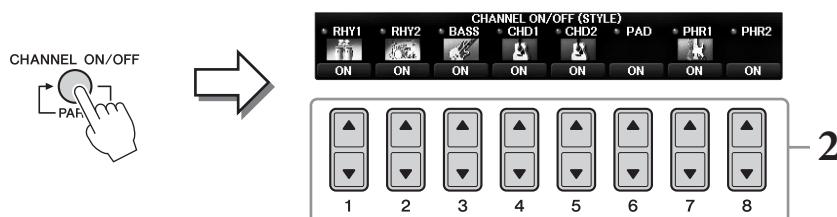
- **PAD**

Tato část se obvykle používá pro nástroje s dozníváním, jako například smyčce, varhany, sbor atd.

- **PHR1/2 (Fráze 1/2)**

Tyto části se obvykle používají pro důrazné dechové fráze, rozložené akordy a další prvky, které činí doprovod zajímavějším.

1 Jednou či dvakrát stiskněte tlačítko [CHANNEL ON/OFF]. Zobrazí se displej CHANNEL ON/OFF (STYLE).



2 Pomocí tlačítek [1▼]–[8▼] zapněte nebo vypněte kanály.

Chcete-li slyšet jen jeden kanál, příslušné tlačítko kanálu přidržte. Kanál se nastaví do režimu SOLO. Chcete-li režim SOLO zrušit, znovu stiskněte tlačítko příslušného kanálu.

Změna rejstříku pro každý kanál

Je-li třeba, stisknutím tlačítek [1▲]–[8▲] změňte rejstřík pro příslušný kanál. Tím se vyvolá displej pro výběr rejstříku, na kterém můžete pro kanál vybrat rejstřík. Viz str. 44.

POZNÁMKA

Zde provedená nastavení lze uložit do registrační paměti. Viz str. 97.

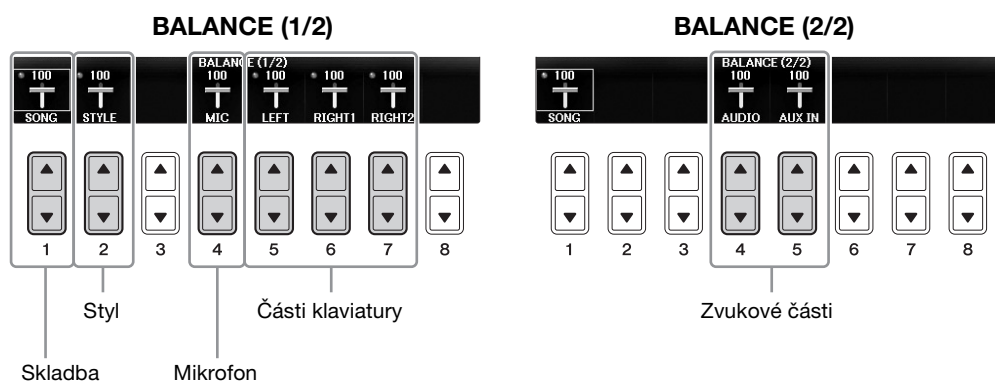
3 Displej CHANNEL ON/OFF lze zavřít tlačítkem [EXIT].

Úprava vyvážení hlasitosti mezi stylem a klaviaturou

Pokud máte pocit, že zvuk, který hrajete na klaviatuře, není dost hlasitý (nebo je příliš hlasitý) ve srovnání s přehráváním stylu či skladby (str. 71), můžete upravit hlasitost jednotlivých složek nezávisle. Můžete také nezávisle upravit hlasitost zvuku, zvukového vstupu z mikrofonu či přes konektor [AUX IN], stejně jako hlasitost zvuku přijímaného z inteligentního zařízení připojeného přes bezdrátovou síť (str. 108).

1 Jedním či dvojným stisknutím tlačítka [C] (BALANCE) na hlavním displeji se vyvolá displej BALANCE (1/2).

Jsou k dispozici dvě stránky, 1/2 a 2/2. Na stránce BALANCE 1/2 můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou, stylem, mikrofonem a částmi klaviatury (RIGHT1, RIGHT2 a LEFT), hlasitost zvuku se pak ovládá na stránce 2/2.



POZNÁMKA

Když je k nástroji připojen bezdrátový síťový adaptér USB UD-WL01, zobrazí se na stránce BALANCE 2/2 indikace „WLAN“ a je možné nastavovat i hlasitost zvukového vstupu přes aplikaci ze zařízení iPhone/iPad (str. 108).

2 Pomocí tlačítek [1▲▼]–[8▲▼] upravte hlasitost požadovaných částí.

Upravte hlasitost stylu pomocí tlačítek [2▲▼] a hlasitost klaviatury (Right1, Right2 nebo Left) pomocí tlačítek [5▲▼]–[7▲▼].

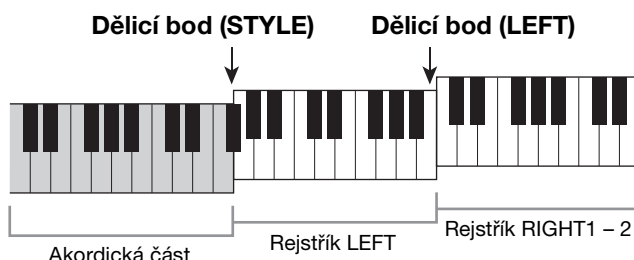
POZNÁMKA

Na displeji konzoly mixéru můžete upravit hlasitost pro každou část skladby a stylu. Viz str. 100.

3 Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej BALANCE.

Změna dělicího bodu

Dva dělicí body představují nastavení oddělující různé části klaviatury: akordickou část, část LEFT a RIGHT1 a 2. Oba dělicí body se nastavují pomocí názvů not (viz níže).

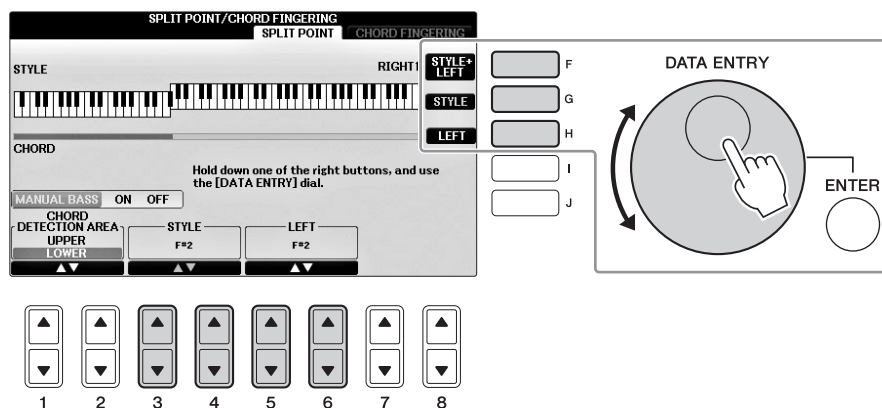


1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT

2 Nastavte dělicí bod.

Vyberte požadovaný dělicí bod stisknutím příslušných tlačítek [F]-[H], poté otočením ovladače vyberte požadovanou hodnotu. Při výběru „STYLE+LEFT“ se dělicí body (STYLE) a (LEFT) nastavují na stejnou notu, zatímco výběr „STYLE“ a „LEFT“ umožňuje tyto dělicí body určit nezávisle.



POZNÁMKA

- Dělicí bod (LEFT) nesmí být nižší tón než dělicí bod (STYLE).
- Pokud tlačítkem [1▲▼]/[2▲▼] na displeji pro nastavení dělicích bodů nastavíte hodnotu parametru CHORD DETECTION AREA (Oblast detekce akordu) na „UPPER“ (Horní), bude se akordická část nacházet napravo od dělicího bodu (L). Při tomto nastavení se stisknutím tlačítka [E] zapne funkce MANUAL BASS, což vám umožní hrát basovou linku levou rukou a pravou rukou můžete ovládat přehrávání stylu. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9).

Kompatibilita souborů stylů

Tento nástroj využívá formát souboru SFF GE (str. 8) a umožňuje tak přehrávat vytvořené soubory SFF. Pokud však takový soubor uložíte do nástroje (nebo v nástroji načtete), bude uložen ve formátu SFF GE. Tento uložený soubor bude možné přehrávat jen na nástrojích s podporou formátu SFF GE.

Pokročilé funkce

Podrobnosti uvádí referenční příručka, kterou naleznete na našem webu, v kapitole 3.



Nastavení týkající se přehrávání stylu:

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [G] STYLE SETTING

Volba akordů pravou rukou při hraní basů levou rukou:

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [A] SPLIT POINT/ CHORD FINGERING → TAB [◀][▶] SPLIT POINT

Vyhledání vhodných skladeb pro aktuální styl (repertoár):

Displej pro výběr stylů → [A] – [J] → [8▼] MENU1 → [4▼] (REPertoire)

Uložení původních nastavení One Touch Setting:

[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1]–[4]

Kontrola nastavení One Touch Setting:

Displej pro výběr stylů → [A] – [J] → [8▼] MENU1 → [6▼] (OTS INFO.)

Vytváření a úprava stylů (nástroj Style Creator):

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [A] STYLE CREATOR

• Nahrávání v reálném čase:

→ TAB [◀][▶] BASIC

• Krokové nahrávání: (Zadávání akcí po jedné)

→ TAB [◀][▶] EDIT → [G] STEP REC

• Sestavení stylu:

→ TAB [◀][▶] ASSEMBLY

• Úprava charakteru rytmu:

→ TAB [◀][▶] GROOVE

• Úprava dat jednotlivých kanálů:

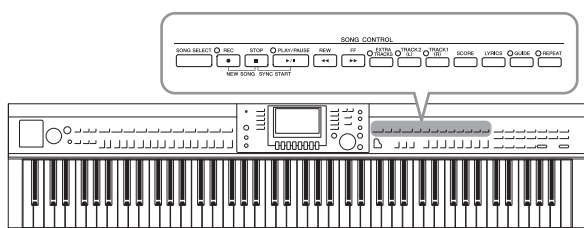
→ TAB [◀][▶] CHANNEL

• Nastavení formátu souboru stylu:

→ TAB [◀][▶] PARAMETER

Přehrávání skladeb

– Hraní a cvičení skladeb –



U nástroje Clavinova pojmem „skladba“ rozumíme skladbu ve formátu MIDI. Patří sem přednastavené skladby, komerčně dostupné soubory MIDI atd. Skladby můžete nejen přehrávat, ale rovněž je můžete doprovázet hrou na klaviatuře.

Přehrávání skladeb

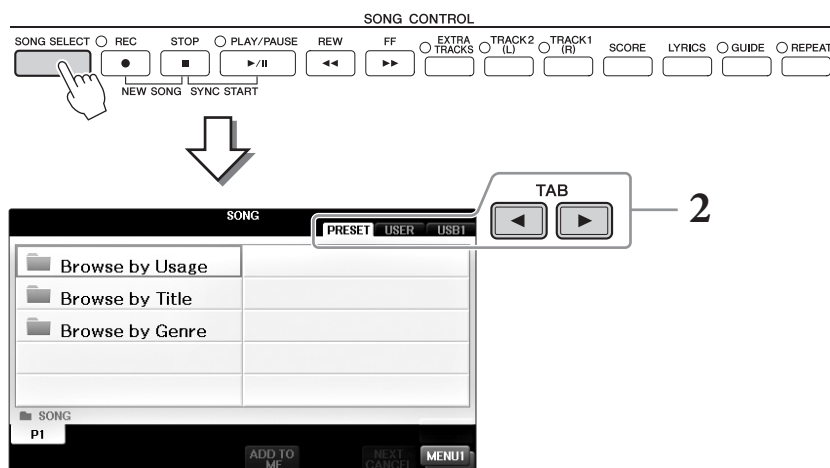
Můžete přehrávat následující typy skladeb:

- Přednastavené skladby (na displeji pro volbu skladeb na stránce PRESET)
- Vlastní nahrané skladby (pokyny k nahrávání najdete na str. 79)
- Komerčně dostupná data skladeb: SMF (Standard MIDI File)

1 Pomocí tlačítka [SONG SELECT] vyvolejte displej pro volbu skladeb.

POZNÁMKA

- Více informací o kompatibilních datových formátech skladeb naleznete na str. 8.
- Hudební soubory (soubory MIDI) pro skladby z hudební publikace „50 Greats for the Piano“ jsou k dispozici volně ke stažení na webu (str. 9).



2 Stisknutím tlačítek TAB [◀][▶] vyberte umístění požadované skladby.

Pokud chcete přehrávat skladbu z jednotky USB Flash, nejprve připojte jednotku USB Flash obsahující data skladby MIDI, poté přejděte na kartu USB.

POZNÁMKA

- Přednastavené skladby ve složce „Follow Lights“ obsahují nastavení pro průvodce. Pokud chcete přehrávat skladbu v této složce, stiskem tlačítka [GUIDE] funkci průvodce vypnete.
- Skladby nahrané v nástroji s využitím funkce Piano Room naleznete ve složce „Piano Room“ (na kartě USER).
- Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 106.
- Pomocí rozbočovače USB můžete připojit až dvě jednotky USB Flash. Podle počtu připojených jednotek USB Flash se zobrazí údaje USB1, USB2.

- 3** Pokud jste v kroku 2 zvolili kartu „PRESET“, nejprve vyberte pomocí tlačítek [A]–[C] metodu procházení, poté zvolte pomocí tlačítek [A]–[J] kategorii skladby.

Přednastavené skladby jsou uspořádány ve složkách podle kategorií.

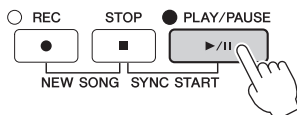
- 4** Vyberte požadovanou skladbu tlačítky [A]–[J].

Skladbu lze vybrat také pomocí ovladače [DATA ENTRY] a stisknutím tlačítka [ENTER].

POZNÁMKA

Poklepáním na jedno z tlačítek [A]–[J] lze okamžitě zobrazit hlavní displej.

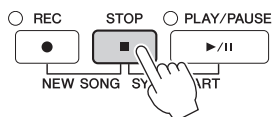
- 5** Stisknutím tlačítka SONG CONTROL [PLAY/PAUSE] spustíte přehrávání.



Přidání další skladby do fronty přehrávání

Během přehrávání skladby můžete připravit k přehrávání další skladbu. Toto je například vhodné při živém hraní, kdy potřebujete dosáhnout plynulého přechodu k další skladbě. Během přehrávání skladby vyberte na displeji pro volbu skladeb další skladbu, kterou chcete přehrát. Nahoře vpravo od názvu příslušné skladby se zobrazí údaj „NEXT“. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte tlačítko [7▼] (NEXT CANCEL).

- 6** Stiskem tlačítka SONG CONTROL [STOP] zastavíte přehrávání.

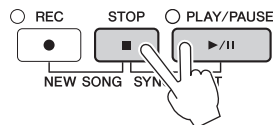


Činnosti během přehrávání

■ Synchronizované spuštění

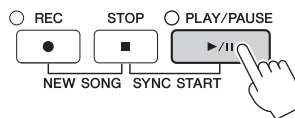
Přehrávání skladby je možné spustit současně se začátkem hraní na klaviatuře. Při zastaveném přehrávání podržte stisknuté tlačítko SONG CONTROL [STOP] a stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE].

Funkci synchronizovaného spuštění zrušíte dalším stiskem tlačítka SONG CONTROL [STOP].



■ Pozastavit

Stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE]. Opětovným stisknutím obnovíte přehrávání skladby od aktuálního místa.



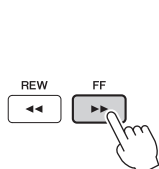
■ Posunout zpět/Posunout dopředu

Pokud jednou stisknete tlačítko [REW] nebo tlačítko [FF], skladba se posune o jeden takt zpět nebo dopředu. Chcete-li se zpět a dopředu posunovat plynule, tlačítko [REW] nebo [FF] přidržte.

Pokud stisknete tlačítko [REW] nebo [FF], na displeji se zobrazí okno s číslem aktuálního taktu (nebo číslem značky fráze). Když je na displeji místní okno Song Position (Pozice ve skladbě), pomocí ovladače [DATA ENTRY] můžete hodnotu upravit.

POZNÁMKA

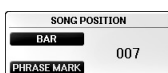
Značka fráze je předem naprogramovaná značka v datech některých skladeb, která označuje určité místo ve skladbě.



Skladby neobsahující značku fráze



Skladby obsahující značku fráze



Mezi zobrazením BAR (Takt) a PHRASE MARK (Značka fráze) můžete přepínat pomocí tlačítek [D] a [E].

■ Nastavení tempa

Platí stejný postup jako pro tempo stylu. Viz str. 64.

■ Úprava vyvážení hlasitosti mezi skladbou a klaviaturou

Stejný postup jako při úpravě vyvážení hlasitosti mezi stylem a klaviaturou (str. 68)

■ Transpozice přehrávání skladby

Viz str. 50.

Omezení platná pro chráněné skladby

Zakoupená data skladeb mohou být chráněna proti kopírování, aby bylo zabráněno nelegálnímu kopírování nebo náhodnému smazání. Takové skladby mají v horní levé části názvu souboru patřičné označení. Toto značení a příslušná omezení jsou popsány níže.

• Prot. 1:

Označuje přednastavené skladby uložené na kartě User (Uživatel) a skladby Disklavier Pianosoftware. Nelze je kopírovat, přesunovat ani ukládat na jednotky USB Flash.

• Prot. 2 Orig:

Označuje skladby formátované ochranou společností Yamaha. Nelze je kopírovat. Tato data lze přesunout a ukládat jen na uživatelskou jednotku a jednotku USB Flash s ID.

• Prot. 2 Edit:

Označuje upravené skladby „Prot. 2 Orig“. Je nutno je uložit do stejné složky, ve které je původní skladba „Prot. 2 Orig“. Nelze je kopírovat. Tato data lze přesunout a ukládat jen na uživatelskou jednotku a jednotku USB Flash s ID.

Poznámka týkající se použití souborů skladeb „Prot. 2 Orig“ a „Prot. 2 Edit“

Skladby „Prot. 2 Edit“ je nutno uložit do stejné složky, ve které je původní skladba „Prot. 2 Orig“. Jinak nebude možné skladbu „Prot. 2 Edit“ přehrávat. Při přesunování skladby „Prot. 2 Edit“ je nutno přesunout původní skladbu „Prot. 2 Orig“ do stejného umístění (složky). Informace o kompatibilních jednotkách USB Flash pro ukládání chráněných skladeb naleznete na webu společnosti Yamaha.

Zobrazení hudební notace (notového zápisu)

Pro vybranou skladbu můžete zobrazit hudební notaci (notový zápis). Projděte si notový zápis ještě předtím, než začnete cvičit. Pomocí této funkce můžete rovněž převést nahrané skladby na notový zápis.

POZNÁMKA

Nástroj umožňuje zobrazení hudební notace komerčně dostupných hudebních dat nebo nahraných skladeb.

1 Vyberte skladbu (kroky 1–4, str. 71).

2 Stisknutím tlačítka [SCORE] vyvolejte displej s notovým zápisem.

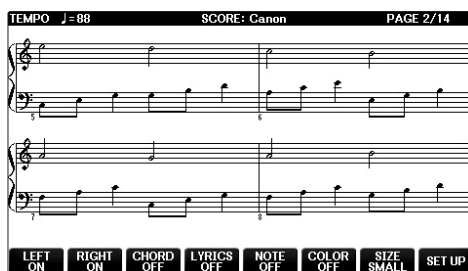
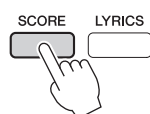
Celý notový zápis si můžete prohlédnout pomocí tlačítek TAB [◀][▶], když je přehrávání skladby zastaveno. Při spuštěném přehrávání se bude „kulička“ posunovat po notovém zápisu, čímž bude indikovat aktuální pozici.

POZNÁMKA

Zobrazený notový zápis je generován nástrojem podle dat skladby. Proto nemusí být zcela shodný s běžně dostupnými notovými zápisy stejné skladby. To platí především pro notace se složitými pasážemi nebo s velkým počtem krátkých not.

4

Přehrávání skladeb – Hraní a cvičení skladeb –



Postup při změně velikosti notace

Na displeji s notovým zápisem můžete změnit rozlišení displeje (nebo úroveň přiblížení) notace stisknutím tlačítka [7▲▼].

Můžete také měnit styl notace (například zobrazení jmen not) pomocí tlačítek [1▲▼]–[8▲▼]. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9).

Zobrazení textu skladby

Pokud vybraná skladba obsahuje informace o textu, můžete text zobrazit během přehrávání v rámci hudební notace. Zobrazení textu skladby se zapíná tlačítkem [4▲▼].

Zobrazení textu skladby (Text)

Pokud vybraná skladba obsahuje text, během přehrávání jej můžete zobrazit na displeji nástroje.

- 1 Vyberte skladbu (kroky 1–4, str. 71).
- 2 Stisknutím tlačítka [LYRICS] vyvolejte displej s textem.

Pokud data skladby obsahují text, tento text se zobrazí na displeji. Celý notový text si můžete prohlédnout pomocí tlačítek TAB [◀][▶], když je přehrávání skladby zastaveno. Po spuštění přehrávání skladby se barva textu bude měnit, což značí aktuální pozici.



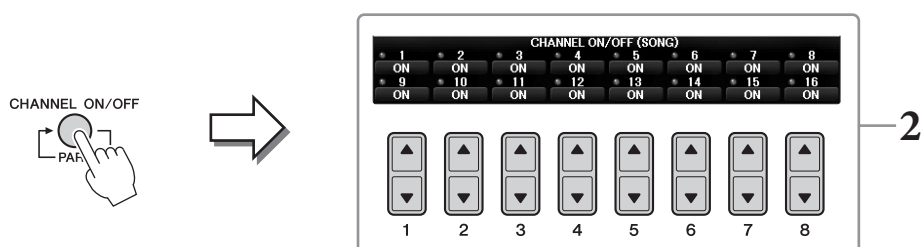
4

Přehrávání skladeb – Hraní a cvičení skladeb –

Zapnutí a vypnutí kanálů skladby

Skladba se skládá z 16 samostatných kanálů. Kanály skladby vybrané k přehrávání lze libovolně zapnout či vypnout.

- 1 Jednou či dvakrát stiskněte tlačítko [CHANNEL ON/OFF]. Zobrazí se displej CHANNEL ON/OFF (SONG).



- 2 Pomocí tlačítka [1▲▼]–[8▲▼] vypněte či zapněte požadovaný kanál.

Pokud chcete přehrávat jen určitý kanál (sólo), stiskněte a přidržte tlačítko [1▲▼]–[8▲▼] příslušného kanálu. Bude zapnut jen vybraný kanál a ostatní kanály budou vypnuty. Přehrávání jednoho kanálu zrušíte opětovným stisknutím stejného tlačítka.

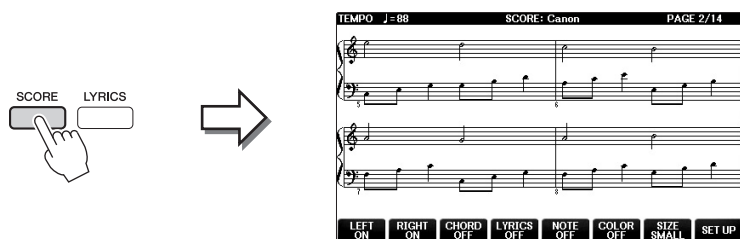
Cvičení jednou rukou za použití pomocných indikátorů

Funkce pomocných indikátorů označuje noty, které máte hrát a také kdy a jak dlouho je máte hrát. Můžete také cvičit ve vlastním tempu, jelikož doprovod čeká, dokud noty nezahrajete správně. Ztlumte část pro pravou ruku a začněte ji cvičit s použitím pomocných indikátorů.

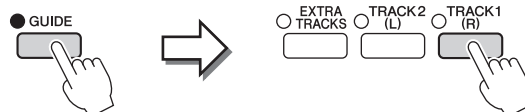
POZNÁMKA

Červené světlo pomocných indikátorů označuje bílé klávesy, zelené světlo označuje černé klávesy.

1 Vyberte skladbu a vyvolejte displej notového zápisu (str. 74).



2 Stiskněte tlačítko [GUIDE].



3 Stisknutím tlačítka [TRACK1 (R)] ztlumte část pro pravou ruku.

Indikátor tlačítka [TRACK1 (R)] zhasne. Nyní můžete začít hrát tento part.

POZNÁMKA

Obvykle je kanál CH 1 přiřazen k tlačítku [TRACK1 (R)], kanál CH 2 k tlačítku [TRACK2 (L)] a kanály CH 3–16 k tlačítku [EXTRA TRACKS].

■ Cvičení hry levou rukou:

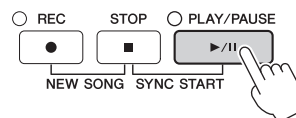
Tlačítkem [TRACK2 (L)] ztište part levé ruky a tlačítkem [ACMP ON/OFF] vypněte automatický doprovod.

■ Cvičení hry oběma rukama:

Stisknutím tlačítek [TRACK1 (R)] a [TRACK2 (L)] ztište části pro obě ruce.

4 Stisknutím tlačítka SONG CONTROL [PLAY/PAUSE] spusťte přehrávání.

Část pro pravou ruku můžete vlastním tempem cvičit podle pomocných indikátorů. Přehrávání levé části a dalších partů bude pozastaveno, dokud nezahrajete správné noty.



5 Po skončení cvičení vypněte tuto funkci stisknutím tlačítka [GUIDE].

Další asistenční funkce

Funkce průvodce obsahuje kromě funkce Follow Lights (Hra podle indikátorů) popsané výše také další možnosti pro cvičení hry – hraní not ve správnou dobu (režim Any Key), pro Karaoke (režim Karao-key) nebo hraní skladby vaším vlastním tempem (režim Your Tempo). [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [H] SONG SETTING → TAB [◀][▶] GUIDE/CHANNEL → [A]/[B]GUIDE MODE

Více informací naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9).

Opakované přehrávání

Funkce opakovaného přehrávání může být použita pro opakované přehrávání celé skladby nebo její části (vymezené konkrétními takty). To se hodí v případech, kdy potřebujete opakovaně procvičovat obtížné fráze.



Chcete-li zopakovat skladbu, stiskněte tlačítko [REPEAT] a přehrajte požadovanou skladbu. Vypnutím tlačítka [REPEAT] opakované přehrávání zrušíte.

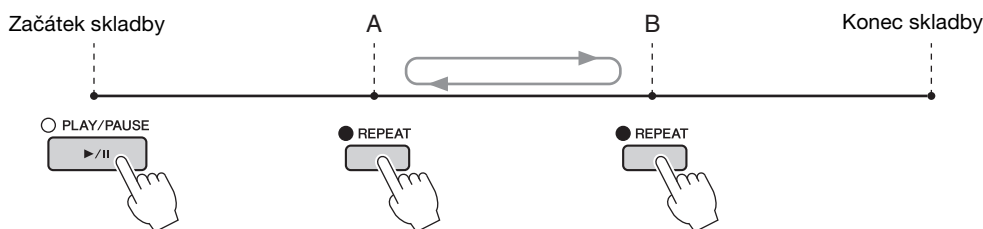
POZNÁMKA

Opakovaně lze přehrávat i více skladeb. (str. 78)

Určení rozsahu taktů a jejich opakované přehrávání (opakovat A-B)

- 1 Vyberte skladbu (kroky 1–4, str. 71).
- 2 Stisknutím tlačítka SONG CONTROL [PLAY/PAUSE] spustíte přehrávání.
- 3 Zadejte rozsah, jenž se má opakovat.

Stiskněte tlačítko [REPEAT] v počátečním bodě (A) rozsahu, který má být opakován. (Indikátor bliká, což znamená, že byl zadán bod A.) Znovu stiskněte tlačítko [REPEAT] v koncovém bodě (B). (Indikátor trvale svítí.) Po automatickém zavedení (které vám pomůže navázat na začátek fráze) se začne opakovaně přehrávat úsek mezi body A a B.



POZNÁMKA

Opakování od začátku skladby po bod uprostřed:

- 1 Stiskněte tlačítko [REPEAT] a spustíte přehrávání skladby.
- 2 Znovu stiskněte tlačítko [REPEAT] v koncovém bodě (B).

POZNÁMKA

Zadáte-li pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek mezi bodem A a koncem skladby.

- 4 Stiskem tlačítka SONG CONTROL [STOP] zastavíte přehrávání.
Pozice skladby se vrátí na bod A.
- 5 Stisknutím tlačítka [REPEAT] vypnete opakované přehrávání.

Určení rozsahu pro opakování při zastavené skladbě

- 1 Stisknutím tlačítka [FF] se posuňte k místu pro bod A.
- 2 Stisknutím tlačítka [REPEAT] zadejte bod A.
- 3 Stisknutím tlačítka [FF] se posuňte k místu pro bod B.
- 4 Opětovným stisknutím tlačítka [REPEAT] zadejte bod B.

Opakované přehrávání více skladeb

1 Vyberte skladbu ve složce obsahující více skladeb (kroky 1–4 na str. 71).

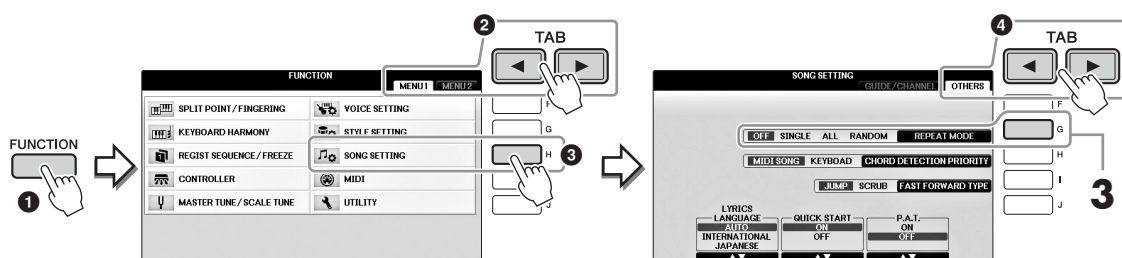
Například vyberte skladbu ze složky přednastavených skladeb.

POZNÁMKA

Přednastavené skladby ve složce „Follow Lights“ obsahují nastavení pro průvodce. Tyto skladby jsou nevhodné pro použití s opakováním v režimu ALL nebo RANDOM.

2 Vyvolejte displej příslušné operace.

- 1 [FUNCTION] → 2 TAB [◀][▶] MENU1 → 3 [H] SONG SETTING →
- 4 TAB [◀][▶] OTHERS



3 Stiskem tlačítka [G] nastavte režim opakování ALL, poté spusťte přehrávání skladby.

Nyní se budou opakovaně přehrávat všechny skladby ve složce, v níž je obsažena aktuální skladba. Pokud se chcete vrátit na původní nastavení, režim vypněte.

4

Přehrávání skladeb – Hraní a cvičení skladeb –

Pokročilé funkce

Informace uvádí referenční příručka na našem webu v kapitole 4.



Úprava nastavení hudební notace:

Tlačítka [SCORE] → [1▲▼]–[8▲▼]

Použití funkcí automatického doprovodu při přehrávání skladby:

[ACMP ON/OFF] ON → STYLE [SYNC START] → SONG CONTROL [STOP] + [PLAY/PAUSE] → STYLE [START/STOP]

Parametry týkající se přehrávání sklady:

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [H] SONG SETTING

- Procvičování hry a zpěvu pomocí funkce průvodce:

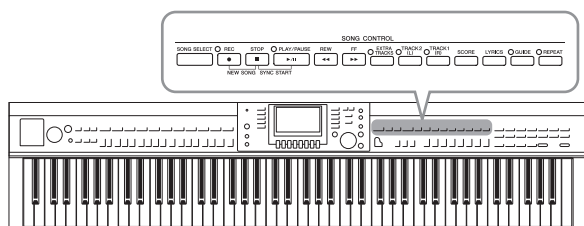
→ TAB [◀][▶] GUIDE/CHANNEL → [A]/[B] GUIDE MODE

- Přehrávání doprovodných částí s technologií Performance Assistant:

→ TAB [◀][▶] OTHERS → [6▲▼]/[7▲▼] P.A.T.

Nahrávání skladeb přes MIDI

– Nahrávání vlastní hry přes MIDI –



Tento nástroj vám umožňuje nahrávat hru následujícími dvěma způsoby.

•Nahrávání MIDI (popsáno v této kapitole)

Pomocí této metody je nahraná hra uložena jako soubor SMF (formát 0) MIDI. Jestliže chcete předem nahrát konkrétní část nebo upravit parametry podobně jako u rejstříků, použijte tuto metodu. Chcete-li nahrát svou hru po jednotlivých kanálech, použijte funkci Multi Channel Recording (str. 82).

•Nahrávání zvuku (viz str. 84)

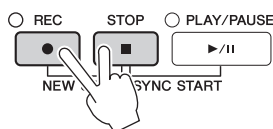
Pomocí této metody jsou nahrané hry na klaviatuře uloženy jako zvukové soubory na jednotce USB Flash. Nahrávání probíhá bez vyznačení nahrávané části. Vzhledem k tomu, že záznamy jsou ukládány ve stereofonním formátu WAV v běžné CD kvalitě (44,1 kHz/16 bitů), lze je přenést pomocí počítače a přehrávat na přenosném hudebním přehrávači.

Nahrávání vlastní hry (rychlé nahrávání)

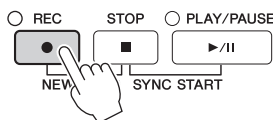
Tato jednoduchá metoda vám umožní okamžitě nahrávat, aniž byste museli určit část, kterou chcete nahrát. V případě rychlého nahrávání bude každá část nahrána do následujících kanálů. Části klaviatury: K. 1–3 Části stylu: K. 9 – 16

- 1 Než začnete nahrávat, upravte dle svých preferencí nastavení nástroje (např. vyberte rejstřík nebo styl). Podle potřeby připojte jednotku USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE].**
- 2 Stiskněte současně tlačítka SONG CONTROL [REC] a [STOP].**

Pro nahrávání se automaticky nastaví prázdná skladba.



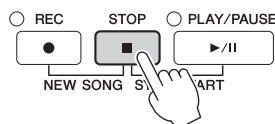
- 3 Stiskněte tlačítko SONG CONTROL [REC].**



- 4 Začněte nahrávat.**

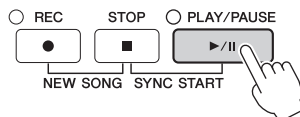
Nahrávání se zahájí automaticky, jakmile zahrajete první tón na klaviatuře nebo spustíte přehrávání stylu.

5 Stiskem tlačítka SONG CONTROL [STOP] nahrávání zastavíte.



Zobrazí se výzva k uložení zaznamenané hry. Stisknutím tlačítka [EXIT] zprávu zavřete.

6 Nahrávku vlastní hry můžete přehrát stisknutím tlačítka SONG CONTROL [PLAY/PAUSE].



7 Uložte nahranou hru jako soubor. Stisknutím tlačítka [SONG SELECT] vyvoláte displej pro výběr skladby, kde můžete zaznamenanou hru uložit do souboru. Podrobnosti najdete v následující části (str. 81).

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba bude ztracena, jestliže se přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

■ Odstranění nahraných skladeb:

Viz Odstranění souborů/složek na str. 35.

■ Postup při opravě chybných not:

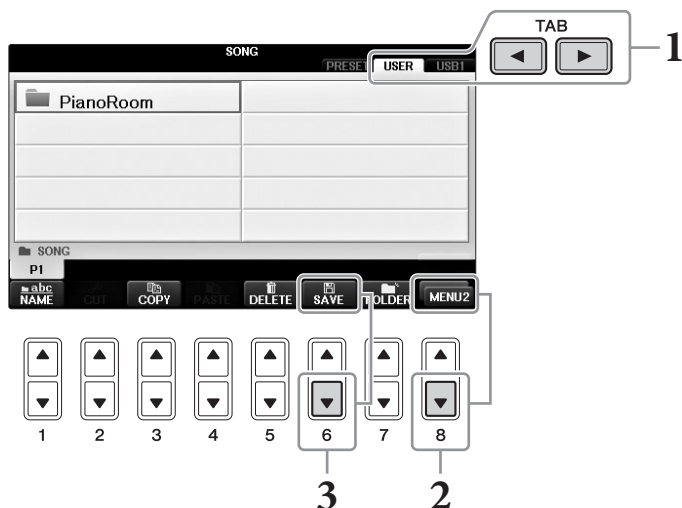
Po uložení můžete určitou část nahrát znovu nebo upravit noty každého kanálu nezávisle. Slouží k tomu funkce Song Creator. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 5.

Hru můžete rovněž nahrát s přehráváním stylu. Pokud například chcete nahrát hru při přehrávání stylu metodou rychlého nahrávání, zaznamenejte melodie do kanálu 1 metodou vícekanálového nahrávání při poslechu již nahraného přehrávání stylu.

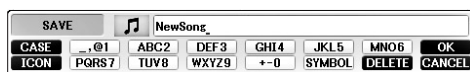
Ukládání souborů

Tento postup umožňuje uložit původní data (například vámi nahrané skladby a upravené rejstříky) do souboru. Pokyny níže platí pro případy, kdy nahrajete hru do souboru skladby.

- 1 Na displeji pro volbu souborů stiskem tlačítek TAB [◀][▶] zvolte jako cílové umístění pro uložení souboru „USER“ nebo „USB“.



- 2 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU2.
Na některých displejích se MENU2 nezobrazí. V takových případech tento krok přeskočte.
- 3 Stisknutím tlačítka [6▼] (SAVE) vyvolejte displej pro pojmenování souboru.



- 4 Zadejte název souboru (str. 36).
I když tento krok vynecháte, název souboru můžete po uložení kdykoli změnit (str. 33).
POZNÁMKA
Chcete-li ukládání zrušit, stiskněte tlačítko [8▼] (CANCEL) (Zrušit).
- 5 Stisknutím tlačítka [8▲] (OK) soubor uložte.
Soubor bude uložen do vybraného umístění. Soubory jsou řazeny v abecedním pořadí.

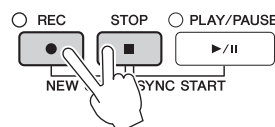
Nahrání hry na klavír s oddělením partu pro pravou a levou ruku (vícekanálové nahrávání)

Vícekanálové nahrávání umožňuje nahrávat data pro každý kanál odděleně, postupně. Maximálně lze použít 16 kanálů. Zde se naučíte nahrát obouruční hru na klavír tak, že nahrajete nejdříve part pro pravou ruku do kanálu 1 a následně part pro levou ruku do kanálu 2, zatímco budete naslouchat již nahraným datům.

- 1 Ověřte, že je zapnuto tlačítko PART ON/OFF [RIGHT1], poté vyberte požadovaný rejstřík klavíru (kroky 1–3 na str. 44).

- 2 Stiskněte současně tlačítka SONG CONTROL [REC] a [STOP].

Pro nahrávání se automaticky vytvoří prázdná skladba.



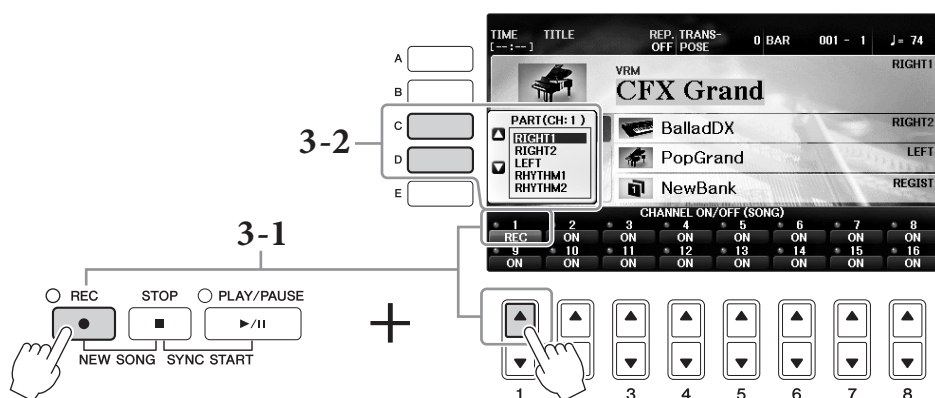
- 3 Nahrajte part pravé ruky do kanálu 1.

- 3-1 Přidržte tlačítko SONG CONTROL [REC] a stisknutím tlačítka [1▲] nastavte kanál 1 do režimu „REC“.

- 3-2 Pomocí tlačítek [C]/[D] vyberte možnost „RIGHT1“ (bude se nahrávat do kanálu 1). Indikace „RIGHT1“ odkazuje na vaši hru pomocí rejstříku RIGHT1 (str. 44).

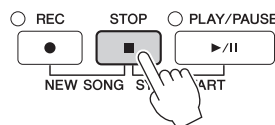
POZNÁMKA

Nahrávání můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka SONG CONTROL [STOP].



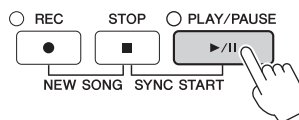
- 3-3 Pravou rukou hrajte na klaviatuře. Nahrávání se spustí automaticky, jakmile začnete hrát na klaviaturu. Hrajte v rejstříku, který jste vybrali v kroku 3-2.

- 4 Stiskem tlačítka SONG CONTROL [STOP] nahrávání zastavíte.



- 5 Nahrávku vlastní hry můžete přehrát stisknutím tlačítka SONG CONTROL [PLAY/PAUSE].

Pokud s nahrávkou nejste spokojeni, zopakujte kroky 3–5, jak je libo.



6 Nahrajte part levé ruky do kanálu 2.

- 6-1** Přidržte tlačítko SONG CONTROL [REC] a stisknutím tlačítka [2▲] nastavte kanál 2 do režimu „REC“.

OZNÁMENÍ

Používáte-li pro nahrávání kanál, který již obsahuje data z předchozího nahrávání, tato data budou vymazána a přepsána, a tudíž ztracena.

- 6-2** Pomocí tlačítek [C]/[D] vyberte možnost „RIGHT1“ (bude se nahrávat do kanálu 2).
- 6-3** Levou rukou hrajte na klaviatuře. Nahrávání se spustí automaticky, jakmile začnete hrát na klaviaturu. Nahrávání lze rovněž spustit stisknutím tlačítka SONG CONTROL [PLAY/PAUSE]. Hrajte v rejstříku, který jste vybrali v kroku 6-2. Poslouchejte stávající nahrávku a hrajte při tom na klávesy.

7 Stiskem tlačítka SONG CONTROL [STOP] nahrávání zastavíte.

8 Nahrávku vlastní hry můžete přehrát stisknutím tlačítka SONG CONTROL [PLAY/PAUSE].

Pokud s nahrávkou nejste spokojeni, zopakujte kroky 6–8, jak je libo.

9 Uložte nahranou hru jako soubor. Pomocí tlačítka [SONG SELECT] vyvolejte displej pro volbu skladby. Zaznamenaná hra bude uložena do souboru na displeji pro výběr skladby. Podrobnosti naleznete na str. 81.

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba bude ztracena, jestliže se přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

Ke kroku 2 výše: pokud chcete znovu nahrát stávající skladbu, vyberte požadovanou skladbu (kroky 1–4 na str. 71).

5

Nahrávání skladeb přes MIDI – Nahrávání vlastní hry přes MIDI –

Pokročilé funkce

Informace uvádí referenční příručka na našem webu v kapitole 5.

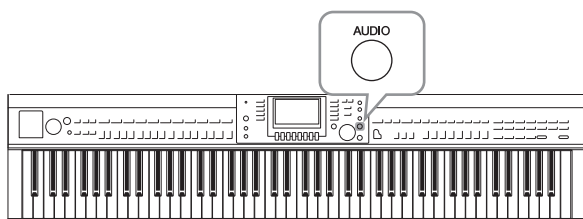


Nahrání nejprve přehrávání stylu a poté melodií

Vytváření a úprava skladeb (nástroj Song Creator):	[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [B] SONG CREATOR
• Nahrávání melodií (krokové nahrávání):	→ TAB [◀][▶] 1–16
• Nahrávání akordů (krokové nahrávání):	→ TAB [◀][▶] CHORD
• Opakované nahrávání určité části – nahrávání s funkcí Punch In/Out (Spuštění a ukončení nahrávání podle značek):	→ TAB [◀][▶] REC MODE
• Změna parametrů nastavení uložených ke skladbě:	→ TAB [◀][▶] SETUP
• Úprava událostí kanálů:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
• Úprava akordických událostí, not, událostí SysEx a textů skladeb:	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. nebo LYRICS

Audiorekordér/přehrávač USB

– Přehrávání a nahrávání zvukových souborů –



Podpora USB audiorekordéru/přehrávače umožňuje na nástroji přehrávat zvukové soubory (.WAV) uložené na jednotce USB Flash. Jelikož můžete na jednotku USB Flash nahrávat svoji hru a záznamy jako zvukové soubory (.WAV), tyto soubory lze také přehrávat v počítači, sdílet je s přáteli a nahrávat vlastní disky CD.

Jestliže chcete nahrávat různé části zvlášť nebo upravovat data skladby po nahrání do tohoto nástroje, použijte nahrávání MIDI (str. 79).

Přehrávání zvukových souborů

Zkuste přehrát zvukové soubory z jednotky USB Flash připojené k tomuto nástroji.

POZNÁMKA

Nástroj neumožňuje přehrávání souborů s ochranou DRM.

Formáty souborů, které lze přehrát

.wav	Vzorkovací frekvence 44,1 kHz, bitové rozlišení 16 bitů, stereo
------	---

1 Připojte jednotku USB Flash obsahující zvukové soubory ke konektoru [USB TO DEVICE].

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 106.

POZNÁMKA

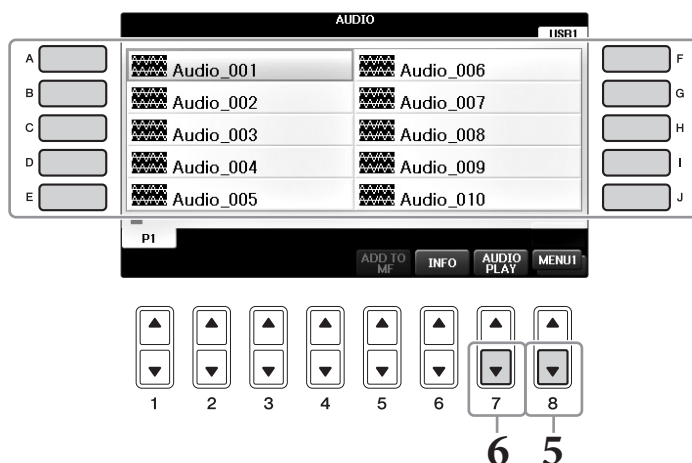
Displej AUDIO pro výběr zvukového souboru (znázorněný v kroku 4) můžete vyvolat také stiskem tlačítka [USB] a následným stiskem tlačítka [B] (AUDIO).

2 Stiskem tlačítka [AUDIO] vyvolejte displej USB AUDIO PLAYER.



3 Stisknutím tlačítka [H] (FILES) (Soubor) zobrazíte zvukové soubory uložené na připojené jednotce USB Flash.

- 4 Vyberte požadovaný soubor nebo složku k přehrávání stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].



- 5 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU1.

POZNÁMKA

Chcete-li zkontrolovat informace o právě vybraném zvukovém souboru, stisknutím tlačítka [6▼] vyvolejte displej s informacemi. Chcete-li displej s informacemi zavřít, stiskněte tlačítko [F] (OK).

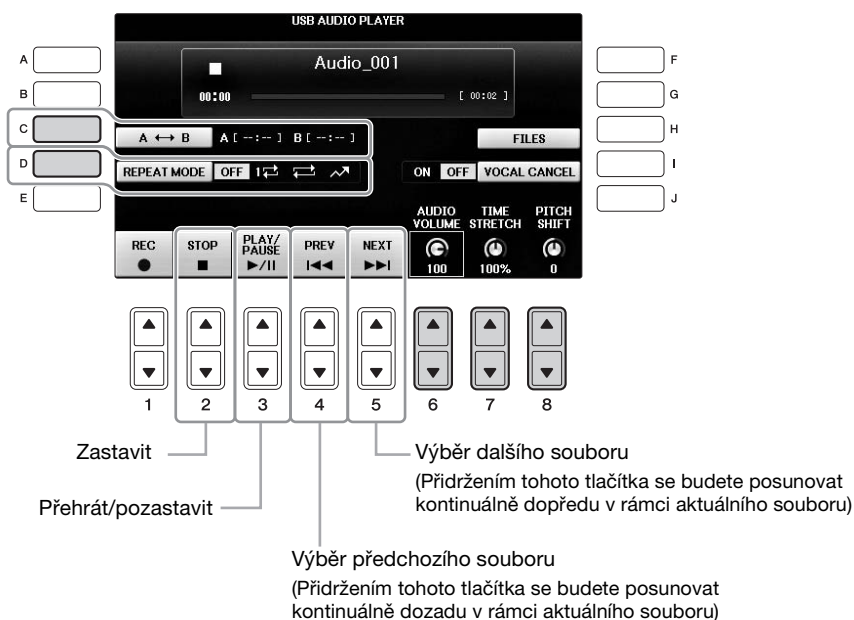
- 6 Přehrávání spustíte tlačítkem [7▼] (AUDIO PLAY).

Tím se vrátíte na displej USB AUDIO PLAYER.

- 7 Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka [2▲▼] (STOP).

OZNÁMENÍ

Během přehrávání nikdy neodpojujte jednotku USB Flash ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB Flash.



■ Úprava hlasitosti přehrávání zvukových souborů tlačítka [6▲▼] (AUDIO VOLUME)

Tato tlačítka umožňují upravovat hlasitost při přehrávání zvukového souboru.

■ Úprava rychlosti přehrávání tlačítka [7▲▼] (TIME STRETCH)

Tato tlačítka umožňují upravit rychlost přehrávání zvukového souboru natažením nebo zkrácením obsahu. Hodnota se může pohybovat od 75 % do 125 %, výchozí hodnota je 100 %. Čím vyšší hodnotu nastavíte, tím rychlejší bude tempo. Pokud vyberete jiný zvukový soubor, toto nastavení se změní na výchozí hodnotu.

POZNÁMKA

Změna rychlosti přehrávání zvukového souboru může změnit jeho tónové vlastnosti.

■ Úprava výšky tónu po půltónových krocích tlačítka [8▲▼] (PITCH SHIFT)

Tato tlačítka umožňují posun výšky tónu zvukového souboru v půltónových krocích (od -12 do 12). Pokud vyberete jiný zvukový soubor, toto nastavení se změní na výchozí hodnotu.

■ Přehrávání určité části zvukového souboru tlačítkem [C] (A-B)

Během přehrávání stisknete tlačítko [C] (A-B) v počátečním bodě (A) a poté stisknete tlačítko [C] (A-B) znovu v koncovém bodě (B). Tím spustíte opakované přehrávání části mezi body A a B. Chcete-li toto nastavení zrušit, stisknete znovu tlačítko [C] (A-B).

■ Opakované přehrávání více skladeb tlačítkem [D] (REPEAT MODE)

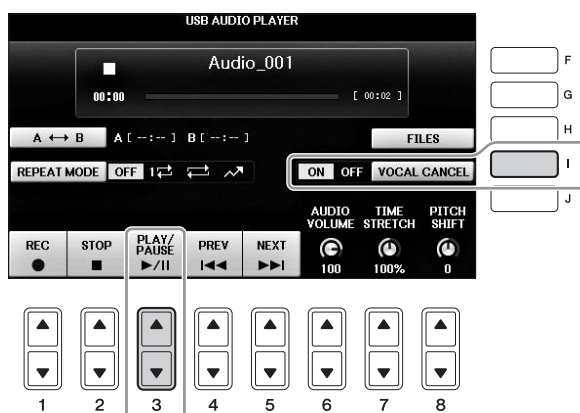
Tato funkce umožňuje nastavit režim opakování zvukového souboru.

- OFF Bude přehrán celý vybraný soubor, poté se přehrávání zastaví.
- 1↺ Bude přehráván celý vybraný soubor opakovaně.
- 2↺ Budou se opakovaně přehrávat všechny soubory ve složce obsahující aktuální soubor.
- 3↺ Budou se opakovaně a v náhodném pořadí přehrávat všechny soubory ve složce obsahující aktuální soubor.

Zrušení vokální části a přehrávání části s doprovodem (zrušení vokálu)

Umožňuje zrušit nebo ztlumit středovou část stereofonního zvuku. Díky této funkci můžete zpívat ve stylu „karaoke“ pouze s instrumentálním doprovodem, neboť zvuk vokálů se u většiny nahrávek nachází uprostřed stereofonního obrazu. Tuto funkci nelze použít na zvukový vstup z mikrofону nebo konektoru [AUX IN] ani na zvuk přijímaný z inteligentního zařízení připojeného přes bezdrátovou síť LAN.

Nejprve vyberte zvukový soubor, poté tlačítkem [I] zapněte funkci Zrušení vokálu. Stisknutím tlačítka [3▲▼] spustíte přehrávání, přesvědčte se, že je vokální part ztišen. Pokud vyberete jiný zvukový soubor, toto nastavení se vypne.



POZNÁMKA

I když je funkce zrušení vokálu u většiny zvukových záznamů vysoce efektivní, u některých skladeb nemusí být zvuk vokálu zcela potlačen.

Nahrávání vaší hry jako zvuku

Zkuste nahrát svoji hru jako zvuková data na jednotku USB Flash.

POZNÁMKA

Chcete-li nahrát svoji hru pomocí funkce audiorekordér/přehrávač USB, použijte kompatibilní jednotku USB Flash. Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 106.

POZNÁMKA

Kromě funkce nahrávání zvuku popsané v této části je na tomto nástroji dostupná rovněž funkce nahrávání MIDI (str. 79).

• Formáty souborů, které lze nahrát

..wav..... vzorkovací frekvence 44,1 kHz, bitové rozlišení 16 bitů, stereo

• Cílové zvuky pro nahrávání

Všechny zvuky vytvářené prostřednictvím vaší hry na klaviatuře, zvuk přiváděný přes konektory [MIC/LINE IN] a [AUX IN]. Nelze však nahrát skladby chráněné autorskými právy, jako například přednastavené skladby a zvuk metronomu.

• Maximální délka záznamu

80 minut na jednu nahrávku. Skutečná hodnota však může být kratší v závislosti na kapacitě používané jednotky USB Flash.

- 1 Připojte jednotku USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE].
- 2 Nastavte například požadovaný rejstřík, který chcete použít pro svoji hru. (Informace o nastavení rejstříku najdete na str. 44; o nastavení stylu na str. 58; o použití konektoru AUX IN na str. 104.)
- 3 Stiskem tlačítka [AUDIO] vyvolejte displej USB AUDIO PLAYER.

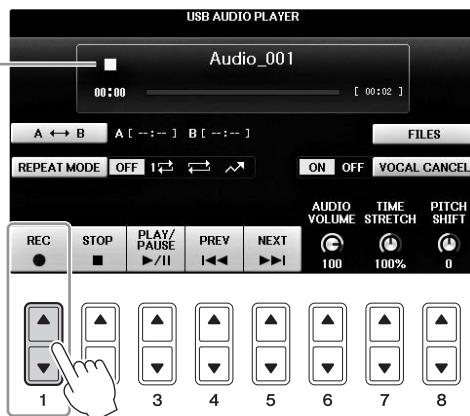


- 4 Stiskem tlačítka [1▲▼] (REC) přejdete do pohotovostního režimu nahrávání.

POZNÁMKA

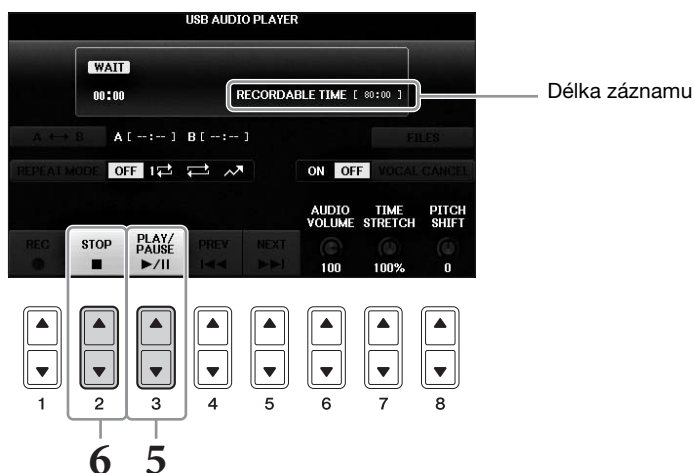
Pokud je k nástroji připojeno více jednotek USB Flash, jako cíl nahrávky je vybrána jednotka „USB1“. Obsah zařízení „USB1“ můžete zkontrolovat na displeji pro volbu souborů, který vyvoláte stiskem tlačítka [H] (FILE SELECT) na displeji USB AUDIO PLAYER.

Během pohotovostního režimu nahrávání se zobrazuje „WAIT“.



5 Stiskněte tlačítko [3▲▼] (PLAY/PAUSE) a poté začněte hrát.

Jakmile se nahrávání spustí, na pravé straně displeje pro nahrávání se zobrazí uplynulý čas.



OZNÁMENÍ

Během přehrávání nikdy neodpojujte jednotku USB Flash ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB Flash nebo nahrávaných dat.

6 Nahrávání zastavíte tlačítkem [2▲▼] (STOP).

Soubor bude automaticky pojmenován a zobrazí se zpráva informující o názvu souboru.

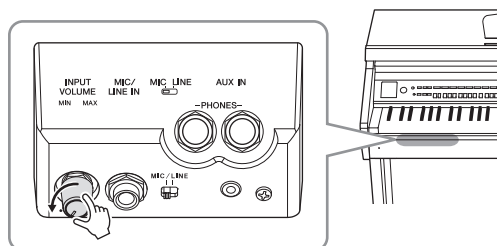
Mikrofon

– Připojení mikrofону a zpívání při hře na nástroj –

Po připojení mikrofonu ke konektoru [MIC./LINE IN] (standardní sluchátkový konektor 6,3 mm) můžete zpívat a současně hrát na klávesy nebo zpívat při přehrávání skladby. Nástroj odesílá zvukový signál zpěvu do vestavěných reproduktorů.

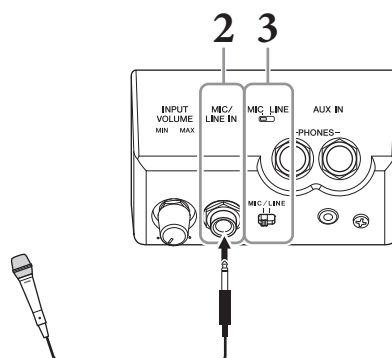
Připojení mikrofonu

- 1** Před zapnutím napájení nástroje nastavte ovladač [INPUT VOLUME] na minimum.



- 2** Připojte mikrofon ke konektoru [MIC./LINE IN].

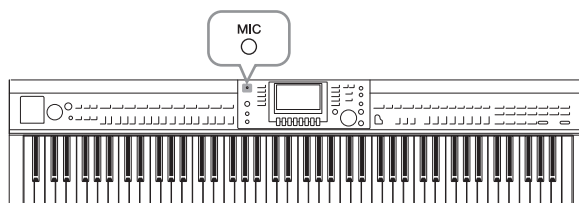
- 3** Nastavte přepínač [MIC./LINE] do polohy „MIC“ (Mikrofon).



- 4** Zapněte nástroj.

- 5** (V případě potřeby zapněte mikrofon.) Zpívejte do mikrofonu a upravte hlasitost kolečkem [INPUT VOLUME].

Při nastavování sledujte indikátor [MIC]. Ovladač nastavte tak, aby indikátor svítil zeleně. Indikátor nesmí svítit červeně. Červená znamená, že vstupní úroveň je příliš vysoká.



- 6** Ve vyvážení hlasitosti upravte vyvážení hlasitosti mezi zvukem mikrofonu a nástroje (str. 68).

Užitečné funkce pro karaoke

■ Při použití přednastavených skladeb:

- Text skladby na displeji str. 75
- Transpozice, posun výšky tónu str. 50

■ Při použití audioskladeb:

- Zrušení vokálu..... str. 87
- Posun výšky tónu str. 86

Odpojení mikrofону

- 1 Nastavte kolečko [INPUT VOLUME] do minimální polohy.
- 2 Odpojte mikrofon od konektoru [MIC/LINE IN].

POZNÁMKA

Před vypnutím napájení nezapomeňte nastavit ovladač [INPUT VOLUME] na minimum.

Použití funkce hovoru

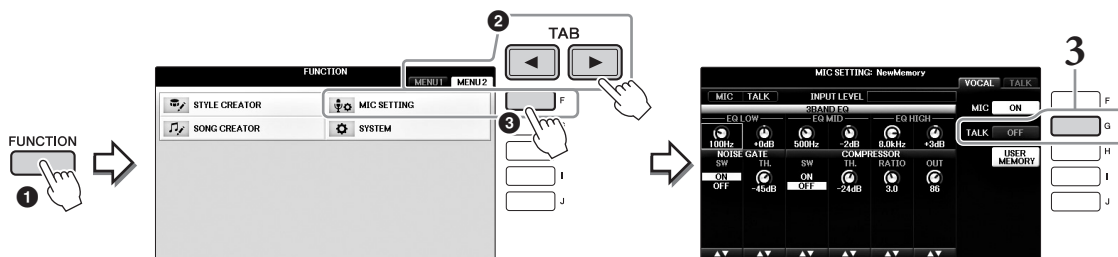
Tato funkce umožňuje okamžitě měnit nastavení mikrofону pro potřeby hovoru nebo uvedení mezi skladbami.

1 Připojte mikrofon k nástroji (str. 90).

2 Vyvolejte displej MIC SETTING:

- ① [FUNCTION] → ② TAB [◀][▶] MENU2 → ③ [F] (MIC SETTING)

Na displeji MIC SETTING můžete upravit nastavení mikrofону nezávisle pro funkci zpěvu (strana VOCAL) a hovoru (strana TALK). Podrobný popis naleznete v referenční příručce na webu (str. 9).



3 Nastavení funkce hovoru vyvoláte stiskem tlačítka [G] (TALK) umístěného v pravé části displeje. Funkce hovoru (TALK) se zapne. Nastavení pro zpěv vyvoláte opětovným stisknutím tohoto tlačítka. Funkce hovoru (TALK) se vypne.

Pokročilé funkce

Viz referenční příručka, kapitola 7 na našem webu.

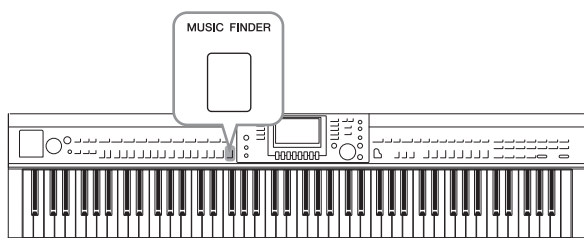


Úprava a uložení nastavení mikrofону:

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [F] (MIC SETTING)

Nástroj Music Finder

– Vyvolání optimálního nastavení (rejstřík, styl atd.) pro každou skladbu –



Pokud si chcete zahrát v některém hudebním žánru, ale nevíte, jaké nastavení máte zvolit pro styl a rejstřík, nástroj Music Finder to může udělat za vás. Stačí, když v nastavení panelu Music Finder vyberete požadovaný hudební žánr (nebo název skladby). Nástroj potom automaticky provede vhodná nastavení panelu pro hraní požadovaného hudebního stylu.

Volba požadovaných nastavení panelu ze záznamů

Vyzkoušejte pohodlnou funkci nástroje Music Finder s předem nastavenými ukázkovými záznamy.

1 Stisknutím tlačítka [MUSIC FINDER] vyvolejte displej MUSIC FINDER.

Až se zobrazí zpráva, stiskněte požadované tlačítko. Na displeji ALL jsou zobrazeny všechny záznamy.

Zobrazuje název a styl/rytmus/tempo každého záznamu.

MUSIC FINDER			
ALL FAVORITE SEARCH 1 SEARCH 2			
MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
Abide With Me	BossaFast	4/4	72
Aida Triumph March	BossaSlow	4/4	112
Air On The G String	BossaFast	4/4	68
Air On The G String	BrazilianBossa	4/4	69
Air On The G String	SmoothBallad16	4/4	68
Aloha Oe	Organ Quickstep	4/4	102
Amapola	Brit Pop Swing	4/4	138
Amapola	Country Hits	4/4	112
Amoss Polka	Guajira	4/4	116
American Patrol	Electronica	4/4	186
An Der Schönen Blauen Don-	ChildrensMarch	3/4	176
An Der Schönen Blauen Don-	Gospel Sisters	3/4	174
Any Old Iron	Orchestral Bolero	4/4	120
Any Old Iron	Rock Cha Cha	4/4	116

MUSIC

STYLE

1/2

FILES

RECORD EDIT

2 Pomocí tlačítek [2▲▼]/[3▲▼] vyberte požadovaný záznam.

Záznam lze vybrat také pomocí ovladače [DATA ENTRY] a stisknutím tlačítka [ENTER].

Řazení nahrávek

Kritéria řazení lze změnit stisknutím tlačítka [F] (SORT BY): podle parametru MUSIC, STYLE, BEAT nebo TEMPO. Stisknutím tlačítka [G] (SORT ORDER) můžete změnit pořadí záznamů (vzestupné nebo sestupné). Při řazení záznamů podle sloupce MUSIC můžete použít tlačítko [1▲▼] k abecednímu procházení skladeb nahoru a dolů. Při řazení záznamů podle sloupce STYLE můžete použít tlačítko [4▲▼]/[5▲▼] k procházení stylů nahoru a dolů. Chcete-li přesunout kurzor k prvnímu záznamu, stiskněte současně tlačítka [▲] a [▼].

3 Hrajte styl tak, že akordy budete hrát levou rukou a pravou rukou budete hrát melodii (str. 59).

Záznamy můžete stahovat (nastavení panelu) z webu společnosti Yamaha a nahrávat je do nástroje (str. 93).

POZNÁMKA

Nevypínejte tlačítko [OTS ON/LINK]. Když bude vypnuté, nemůžete vyvolat příslušná nastavení panelu, ani když záznam vyberete.

POZNÁMKA

Chcete-li zabránit změně tempa při přehrávání stylu, při výběru dalšího záznamu přepněte funkci tempo stylu na LOCK nebo HOLD stisknutím tlačítka [I] (STYLE TEMPO) na displeji nástroje Music Finder. Nastavením stavu LOCK se rovněž vyhnete nechtěným změnám tempa při zastavení přehrávání stylu a zvolení dalšího záznamu.

Stahování záznamů (nastavení panelu) z webu

Nástroj Music Finder standardně nabízí některé ukázkové záznamy (nastavení panelu). V zájmu pohodlnějšího a efektivnějšího používání nástroje Music Finder doporučujeme, abyste si z následujícího webu stáhli záznamy (nastavení panelu) a nahráli je do nástroje.

1 Na počítači si stáhněte nastavení panelu nástroje Music Finder z webu na jednotku USB Flash.

<http://download.yamaha.com/>

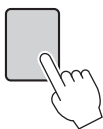
POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 106.

2 Připojte jednotku USB Flash obsahující soubor nastavení panelu ke konektoru [USB TO DEVICE] nástroje.

3 Stisknutím tlačítka [MUSIC FINDER] vyvolejte displej MUSIC FINDER.

MUSIC FINDER



MUSIC FINDER			
ALL		FAVORITE	SEARCH 1
		SEARCH 2	2: 134
MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
Abide With Me	BossaFast	4/4	72
Aida Triumph March	BossaSlow	4/4	112
Air On The G String	BossaFast	4/4	68
Air On The G String	BrazilianBossa	4/4	69
Air On The G String	SmoothBallad16	4/4	68
Aloha Oe	Organ Quickstep	4/4	102
Amapola	Brit Pop Swing	4/4	138
Amapola	Country Hits	4/4	112
Amboss Polka	Guañira	4/4	116
American Patrol	Electronica	4/4	186
An Der Schönen Blauen Don-	ChildrensMarch	3/4	176
An Der Schönen Blauen Don-	Gospel Sisters	3/4	174
Any Old Iron	Orchestral Galero	4/4	120
Any Old Iron	Rock Cha Cha	4/4	116
MUSIC		STYLE	
▲▼		▲▼	1/2
		FILES	RECORD EDIT

4 Stisknutím tlačítka [7▲▼] (FILES) vyvolejte displej pro volbu souborů.

- 5 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyvolejte displej USB obsahující z webu stažený soubor nastavení panelu.



- 6 Vyberte požadovaný soubor tlačítky [A]–[J].

- 7 Pokud chcete záznamy z vybraného souboru nástroje Music Finder přidat, stiskněte tlačítko [H] (APPEND). Pokud chcete všechny záznamy nahradit za nové, stiskněte tlačítko [G] (REPLACE).

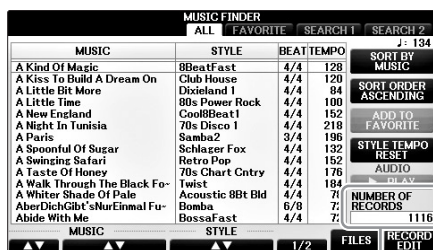
Jakmile se zobrazí výzva k potvrzení, stiskněte tlačítko [G] (YES).

POZNÁMKA

Po nahrazení záznamů nástroje Music Finder můžete v tomto kroku původní tovární nastavení těchto záznamů obnovit zvolením souboru „MusicFinderPreset“ na displeji PRESET.

- 8 Stisknutím tlačítka [G] (YES) při zobrazení této zprávy (indikující dokončení nahrazení) vyvoláte displej MUSIC FINDER.

Kontrolou počtu záznamů na displeji MUSIC FINDER můžete ověřit, zda byl záznam nahrazen.

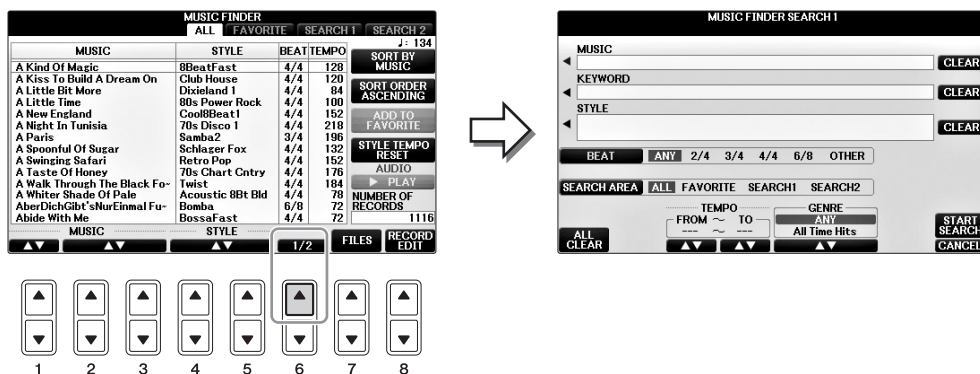


Počet záznamů

Hledání nastavení panelu

Záznamy lze v nástroji Music Finder hledat zadáním názvu skladby nebo klíčového slova.

- 1 Na stránce ALL na displeji nástroje MUSIC FINDER stiskněte tlačítko [6▲] (SEARCH 1). Zobrazí se displej 1 pro hledání. (Tlačítko [6▼] má funkci SEARCH 2.)



- 2 Zadejte kritéria hledání.

[A]	MUSIC	Hledá podle názvu skladby. Stisknutím tlačítka [A] vyvoláte místní okno pro zadání názvu skladby. Chcete-li smazat zadanou hudbu, stiskněte tlačítko [F] (CLEAR).
[B]	KEYWORD	Hledá podle klíčového slova. Stisknutím tlačítka [B] vyvoláte místní okno pro zadání klíčového slova. Chcete-li zadané klíčové slovo smazat, stiskněte tlačítko [G] (CLEAR). POZNÁMKA Můžete hledat podle několika klíčových slov současně, musíte je však oddělit čárkou.
[C]	STYLE	Hledá podle stylu. Stisknutí tlačítka [C] vyvolá displej pro volbu stylu. Po zvolení požadovaného stylu stiskněte tlačítko [EXIT]. Znovu se zobrazí displej pro hledání. Chcete-li smazat zadaný styl, stiskněte tlačítko [H] (CLEAR).
[D]	BEAT	Slouží ke hledání skladeb podle taktu. Pokud vyberete položku ANY, do hledání budou zahrnuta nastavení všech taktů. POZNÁMKA Vyberete-li takt 2/4 nebo 6/8, můžete vyhledat styl vhodný pro hraní skladby v taktu 2/4 a 6/8, ale vlastní styl bude vytvořený v rytmu 4/4.
[E]	SEARCH AREA	Vybere určité místo pro hledání (karta v horní části displeje nástroje MUSIC FINDER). POZNÁMKA Pokud jste registrovali skladbu nebo zvukový soubor (str. 96), můžete je vyhledat. Při hledání skladeb a zvukových souborů je nutné nastavit kritéria hledání následujícím způsobem. STYLE: Nic BEAT: ANY TEMPO: „---“ – „---“
[1▲▼]	ALL CLEAR	Smaže všechna zadaná kritéria hledání.

[3▲▼]	TEMPO FROM	Nastaví rozsah tempa pro vyhledávání.
[4▲▼]	TEMPO TO	
[5▲▼]/ [6▲▼]	GENRE	Slouží k volbě hudebního žánru.

Hledání můžete zrušit stisknutím tlačítka [8▼] (CANCEL).

3 Stisknutím tlačítka [8▲] (START SEARCH) spustíte hledání.

Zobrazí se displej Search 1 s výsledky.

POZNÁMKA

Pokud chcete hledat pomocí jiných kritérií, stiskněte tlačítko [6▼] (SEARCH 2) na displeji nástroje Music Finder. Výsledky hledání se zobrazí na displeji SEARCH 2.

4 Pomocí tlačítek [2▲▼]/[3▲▼] vyberte požadovaný záznam.

5 Hrajte styl tak, že akordy budete hrát levou rukou a pravou rukou budete hrát melodii.

Pokročilé funkce

Další informace uvádí referenční příručka na našem webu, *kapitola 8*.



Registrace souboru skladby, zvukového souboru nebo souboru stylu (SONG/AUDIO/STYLE):

Displej pro volbu souborů → [A] – [J] → [8▼] MENU1 → [5▼] (ADD TO MF) → [8▲] (OK)

[USB] → [A]SONG/[B]AUDIO/[C]STYLE → [A] – [J] → [8▼] MENU1 → [5▼] (ADD TO MF) → [8▲] (OK)

Opětovné vyvolání registrovaných dat pomocí nástroje Music Finder:

[MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼]

• Přehrávání vyvolaných dat skladby

[MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼] → SONG CONTROL [START/PAUSE]

• Přehrávání vyvolaných zvukových dat

[MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼] → [AUDIO] → [3▲▼] (PLAY/PAUSE)

[MUSIC FINDER] → [2▲▼]/[3▲▼] → [J](AUDIO)

Vytvoření skupiny oblíbených záznamů:

[MUSIC FINDER] → TAB [◀][▶] ALL → [H] (ADD TO FAVORITE)

Úprava záznamů:

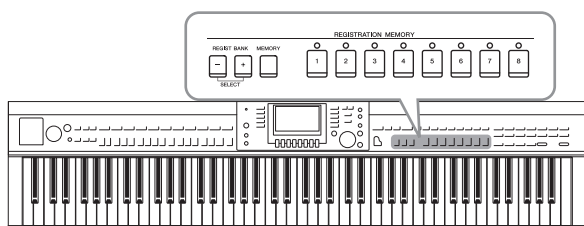
[MUSIC FINDER] → [8▲▼] (RECORD EDIT)

Uložení záznamu do jednoho souboru:

[MUSIC FINDER] → [7▲▼] (FILES)

Registrační paměť

– Ukládání a načítání vlastních panelových nastavení –



Registrační paměť umožňuje uložit (registrovat) prakticky všechna nastavení panelu a přiřadit je k tlačítku registrační paměti. Takto uložená nastavení lze snadno načíst stisknutím tohoto tlačítka. Registrovaná nastavení pro osm tlačítek registrační paměti by měla být uložena jako jediná banka (soubor).

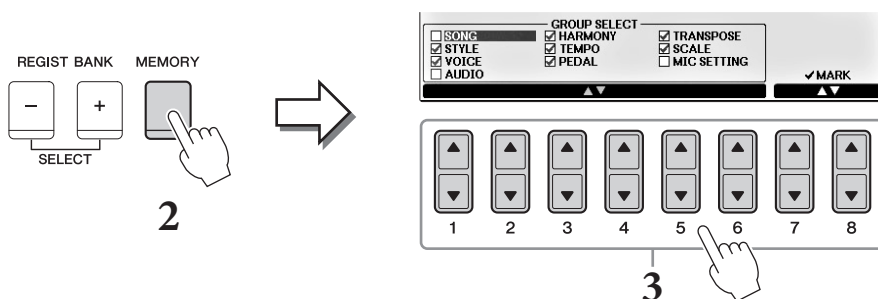
Registrace nastavení panelu

1 Proveďte požadované nastavení panelu (například rejstřík, styl, efekty atd.).

Viz samostatný seznam dat obsahující seznam parametrů, které lze pomocí funkce registrační paměti registrovat.

2 Stiskněte tlačítko [MEMORY] v části REGISTRATION MEMORY.

Zobrazí se displej pro volbu položek k zaregistrování.



3 Vyberte položky, které chcete registrovat.

Požadovanou položku vyberte pomocí tlačítek [1▲▼]–[6▲▼]. Potom vložte nebo odstraňte zaškrtnutí pomocí tlačítek [7▲]/[8▲] (MARK ON) (Zaškrtnout) / [7▼]/[8▼] (MARK OFF) (Zrušit zaškrtnutí).

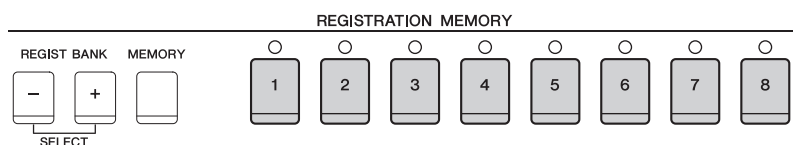
Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [I] (CANCEL).

4 Stiskněte tlačítko REGISTRATION MEMORY [1]–[8], pod které chcete nastavení panelu uložit.

Tlačítko s nastavením bude svítit červeně, což znamená, že obsahuje data a je zvoleno jeho číslo.

OZNÁMENÍ

Pokud vyberete tlačítko s červeně nebo zeleně svítícím indikátorem, dříve uložené nastavení panelu pro toto tlačítko bude smazáno a nahrazeno novým nastavením.



Stav indikátorů

- **Červená:** Data byla registrována a jsou aktuálně zvolena.
- **Zelená:** Data byla registrována, ale nejsou aktuálně zvolena.
- **Nesvítí:** Nejsou registrována žádná data.

5 Zopakováním kroků 1–4 můžete zaregistrovat různá nastavení pro ostatní tlačítka.

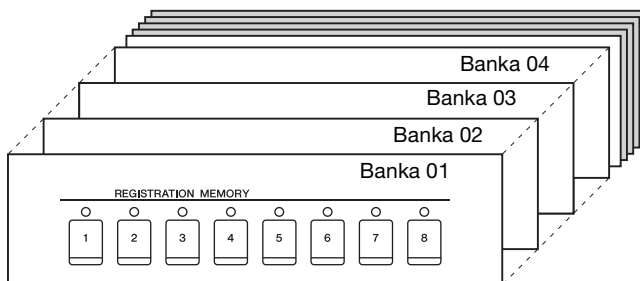
Registrovaná nastavení panelu lze načíst stisknutím příslušného číselného tlačítka.

POZNÁMKA

Nastavení panelu registrovaná pod očíslovanými tlačítky budou zachována i po vypnutí napájení. Pokud chcete odstranit všech osm uložených nastavení panelu, zapněte nástroj při současném stisknutí klávesy B6 (poslední klávesa B na klaviatuře vpravo).

Uložení registrační paměti do souboru banky

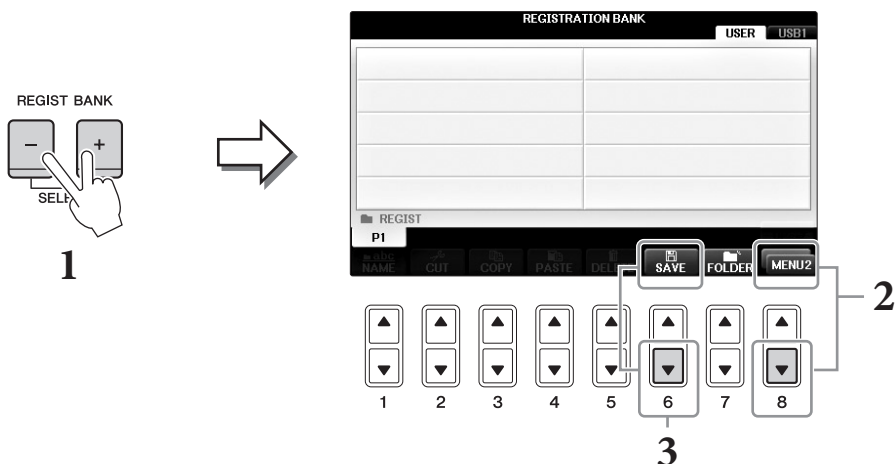
Všech osm registrovaných nastavení panelu můžete uložit do jediného souboru banky registrační paměti.



1 Současným stisknutím tlačítek REGIST BANK [+] a [-] vyvoláte displej pro volbu banky registrační paměti.

POZNÁMKA

Obecně platí, že data registrační paměti (soubory banky) jsou mezi modely CVP-709/705/701 kompatibilní. V závislosti na parametrech daného modelu však nemusí být zajištěna naprostá kompatibilita dat.



2 Stisknutím tlačítka [8▼] dle potřeby vyvolejte v pravém dolním rohu displeje nabídku MENU2.

3 Stisknutím tlačítka [6▼] (SAVE) uložte soubor banky.

Pokyny k uložení naleznete na str. 81 (počínaje krokem 4).

Načtení registrovaného nastavení panelu

Uložené soubory banky registrační paměti lze načíst pomocí tlačítek REGIST BANK [-]/[+] nebo pomocí následujícího postupu.

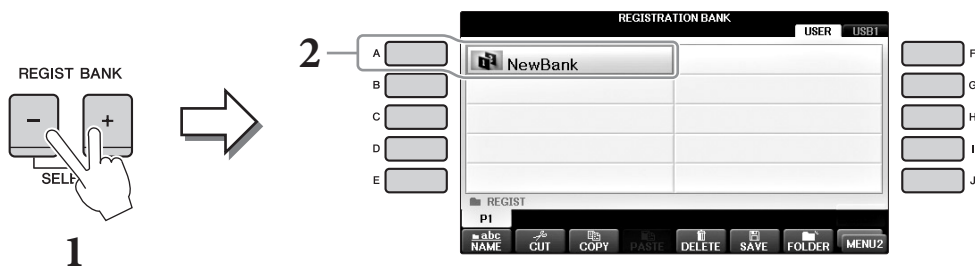
POZNÁMKA

Informační displej pro aktuálně vybranou banku registrační paměti můžete rychle vyvolat tak, že stisknete tlačítko [DIRECT ACCESS] a potom jedno z tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[8].

POZNÁMKA

Při vyvolávání nastavení, včetně volby souboru skladby, stylu nebo textu na jednotce USB Flash ověřte, že je ke konektoru [USB TO DEVICE] připojena vhodná jednotka USB Flash obsahující registrovanou skladbu nebo styl.

1 Současným stisknutím tlačítek REGIST BANK [+] a [-] vyvoláte displej REGISTRATION BANK.



2 Vyberte banku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].

K volbě banky lze použít také ovladač [DATA ENTRY] a tlačítko [ENTER].

3 Stiskněte jedno ze zeleně svítících číselných tlačítek ([1]–[8]) v části Registration Memory.

Pokročilé funkce

Viz referenční příručka na našem webu, kapitola 9.



Mazání nebo přejmenování registrovaných dat:

Displej pro volbu banky → [A] – [J] → [8▼] MENU1 → [7▼] (EDIT)

Kontrola informací o registrační paměti:

Displej pro volbu banky → [A] – [J] → [8▼] MENU1 → [6▼] (INFO)

Zakázání načtení určitých položek:

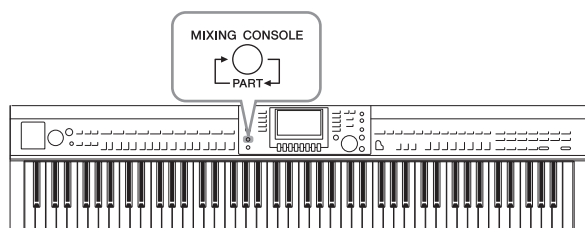
[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [C] REGIST SEQUENCE/
FREEZE → TAB [◀][▶] FREEZE

Vyvolání čísel registrační paměti v pořadí:

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [C] REGIST SEQUENCE/
FREEZE → TAB [◀][▶] REGISTRATION SEQUENCE

Konzola mixéru

– Nastavení hlasitosti a tónového vyvážení –



Konzola mixéru umožňuje snadno nastavovat různé zvukové vlastnosti částí klaviatury a kanálů skladeb a stylů, včetně vyvážení hlasitosti a tónu zvuků. Umožňuje úpravu úrovně a stereofonní pozice (vyvážení) jednotlivých rejstříků, a tak nastavení optimálního vyvážení a stereofonního obrazu. Jeho prostřednictvím lze také nastavit způsob použití efektů.

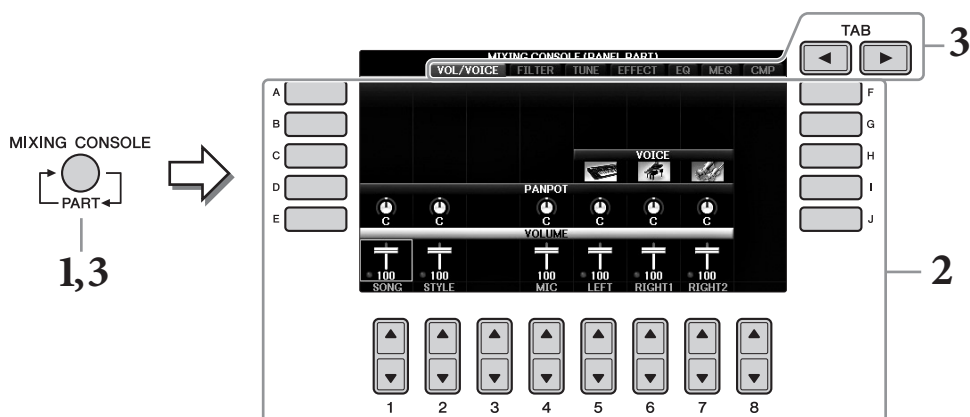
Základní postup

1 Stisknutím tlačítka [MIXING CONSOLE] vyvolejte displej MIXING CONSOLE.

Hlasitost a další nastavení pro každou část zobrazíte pomocí posuvníku nebo kruhových ikon.

POZNÁMKA

Přestože funkce konzoly mixéru nabízí několik displejů (viz následující stranu), prvním stiskem tlačítka [MIXING CONSOLE] po zapnutí napájení se vyvolá displej VOL/VOICE.



2 Pomocí tlačítek [A]–[J] vyberte parametr a poté pomocí tlačítek [1▲▼]–[8▲▼] nastavte hodnotu pro každou část.

Parametry posuvníku nebo kruhových ikon můžete upravovat pomocí tlačítek [1▲▼]–[8▲▼]. Podrobnosti o úpravě parametrů naleznete v referenční příručce na našem webu.

Chcete-li hodnotu resetovat, stiskněte současně tlačítka [▲]/[▼] u téhož čísla.

POZNÁMKA

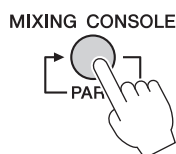
Při úpravě jedné části můžete okamžitě nastavit stejnou hodnotu pro všechny ostatní část tak, že stisknete a podržíte jedno z tlačítek [A]–[J] a použijete tlačítka [1▲▼]–[8▲▼] (nebo ovladač DATA ENTRY).

3 Pomocí tlačítka [MIXING CONSOLE] zvolte cílové části a pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyvolejte požadovaný displej. Poté nastavte hodnoty pro každou část/displej a vytvořte požadovaný zvuk.

Postup nastavení hodnot je stejný jako v kroku 2.

■ Výběr cílových částí:

Opakovaným stisknutím tlačítka [MIXING CONSOLE] postupně vyvolejte displeje pro následující části.



• PANEL PART

Pomocí tohoto displeje můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi celou částí skladby, celou částí stylu, částí pro mikrofon, částí Right 1, Right 2 a Left.

• STYLE PART

Pomocí tohoto displeje můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi všemi částmi stylu.

• SONG CH 1–8 nebo SONG CH 9–16

Pomocí tohoto displeje můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi všemi částmi skladby. Stisknutím tlačítka [A] (PART) můžete přecházet mezi displeji SONG CH 1–8 a SONG CH 9–16.

POZNÁMKA

Složky částí stylu a skladby jsou stejné jako ty složky, které se zobrazí, jestliže jednou či dvakrát stisknete tlačítko [CHANNEL ON/OFF] na panelu.

■ Vyvolání požadovaného displeje

Stisknutím tlačítek TAB [◀][▶] vyberte z následujících položek požadovaný displej. Podrobnosti o každé stránce na displeji naleznete v referenční příručce na našem webu.



• VOL/VOICE

Změní hlasitost rejstříku pro každou část a upraví pro každou část umístění ve stereu a hlasitost.

• FILTER

Upravuje harmonický obsah (rezonanci) a jas zvuku.

• TUNE

Nastavení týkající se výšky tónu (ladění, transpozice atd.).

• EFFECT

Vybere typ efektu a upraví jeho hloubku pro každou část (str. 102).

- **EQ**
Posiluje nebo tlumí vysoká a nízká frekvenční pásma jednotlivých částí s cílem dosažení opravy tónu či témbu zvuku.
- **MEQ**
Vybírá typ ekvalizéru master použitého pro celkový zvuk a umožňuje upravovat parametry pro ovládání tónu.
- **CMP**
Nastavení kompresoru master, které určuje dynamiku celkového zvuku.

4 Uložte nastavení MIXING CONSOLE.

■ Uložení nastavení displeje PANEL PART:

Uložte je do registrační paměti (str. 97).

■ Uložení nastavení displeje STYLE PART:

Uložte je jako data stylu.

- 1 Vyvolejte displej příslušné operace.
[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [A] STYLE CREATOR
- 2 Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej RECORD.
- 3 Stisknutím tlačítka [I] (SAVE) vyvolejte displej pro volbu stylu pro uložení dat a potom data uložte (str. 81).

■ Uložení nastavení displeje SONG CH 1–8 / 9–16:

Nejprve uložte upravené nastavení jako součást dat skladby (SETUP) a poté uložte skladbu.

- 1 Vyvolejte displej příslušné operace.
[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [B] SONG CREATOR
- 2 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte stránku displeje SETUP.
- 3 Stiskněte tlačítka [7▼▲]/[8▼▲].
- 4 Stisknutím tlačítka [I] (SAVE) vyvolejte displej pro volbu skladby pro uložení dat a potom data uložte (str. 81).

Pokročilé funkce

Informace naleznete v referenční příručce na našem webu v kapitole 10.



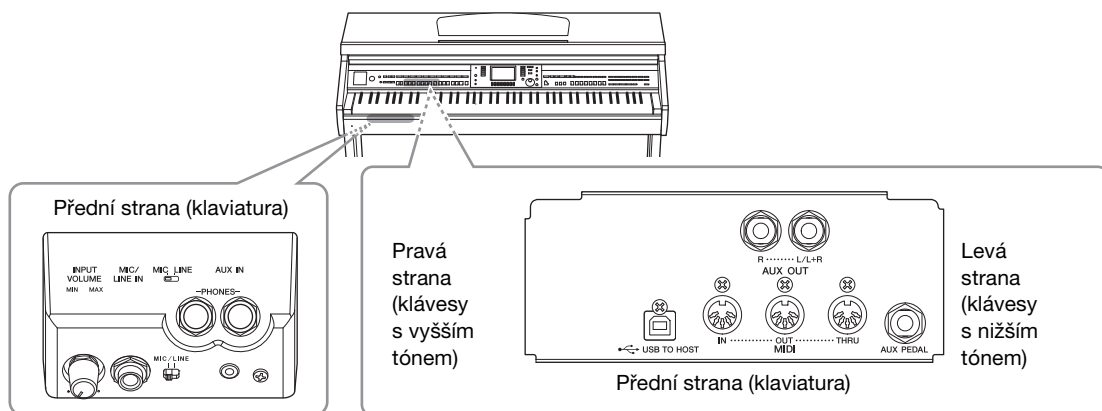
Úprava umístění ve stereu / hlasitosti:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] VOL/VOICE
Přepínání rejstříků:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] VOL/ VOICE → [C]/[H] → [1▲▼] – [8▲▼] → tlačítka VOICE → [A] – [J]
Úprava parametrů FILTER (Filtr):	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] FILTER
Úprava parametrů TUNE:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] TUNE
Změna typu efektu:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EFFECT
Úprava parametrů EQ:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] EQ
Výběr typu ekvalizéru master:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] MEQ
Úprava nastavení kompresoru master:	[MIXING CONSOLE] → TAB [◀][▶] CMP

Připojení

– Použití nástroje s jinými zařízeními –

! VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným elektronickým komponentám vždy vypněte napájení všech komponent. Před zapnutím či vypnutím jakékoli komponenty nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození komponent.



Připojení audiozařízení

Použití externích audiozařízení pro přehrávání

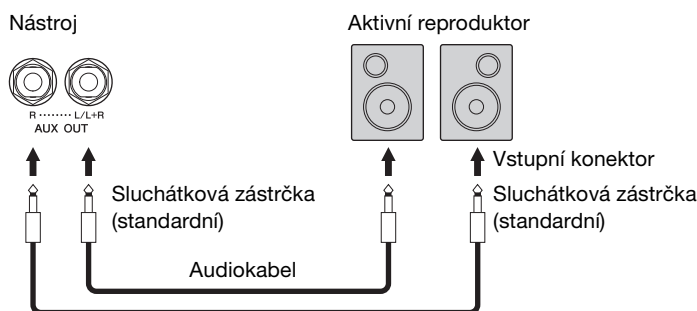
K zesílení zvuku nástroje připojením stereofonního systému můžete použít konektory AUX OUT [R]/[L/L+R].

OZNÁMENÍ

Abyste předešli poškození zařízení, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externí zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení a až poté nástroje. Protože se tento nástroj může díky funkci automatického vypnutí automaticky vypnout (str. 18), vypněte napájení externího zařízení nebo zakažte funkci automatického vypnutí, jestliže plánujete nástroj nepoužívat. Jestliže se nástroj pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne, vypněte nejprve externí zařízení, poté zapněte nástroj a poté znovu zapněte externí zařízení.

OZNÁMENÍ

Nepropojujte výstup konektorů AUX OUT [R]/[L/L+R] s konektory [AUX IN]. Pokud tak učiníte, signál vedený ke konektorům [AUX IN] bude veden z konektorů AUX OUT [R]/[L/L+R]. Toto spojení může způsobit zpětnou vazbu, která znemožní normální použití nástroje, a dokonce může dojít i k poškození obou zařízení.



POZNÁMKA

Při připojování vstupních konektorů zařízení, které mají jiný tvar než zástrčka na kabelu, například při připojování kolikové zástrčky do sluchátkové zdířky, použijte adaptér.

POZNÁMKA

Používejte zvukové kabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

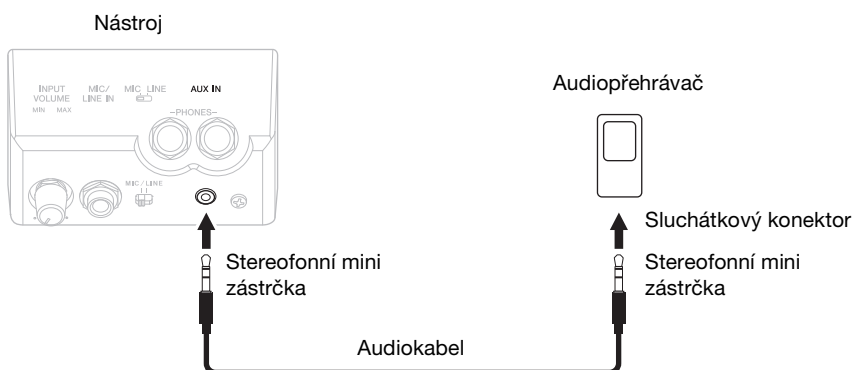
Konektor [L/L+R] použijte jen k připojení monofonního zařízení.

Přehrávání signálu externích zvukových zařízení pomocí vestavěných reproduktorů

Výstupní konektory externího zařízení (například přenosného audiopřehrávače) můžete propojit s konektory AUX IN nástroje, pokud chcete, aby zvuk zařízení zněl z vestavěných reproduktorů nástroje.

OZNÁMENÍ

Abyste předešli poškození zařízení, zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a až poté vypněte externí zařízení.



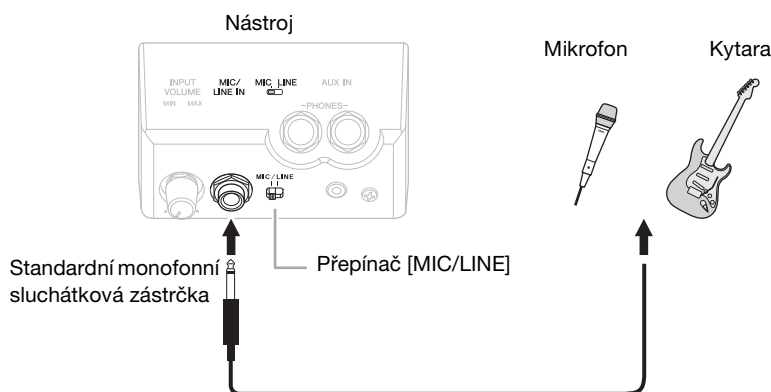
POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

Nastavení [MASTER VOLUME] nástroje ovlivňuje zvukový signál vedený z konektoru [AUX IN].

Připojení mikrofону nebo kytary

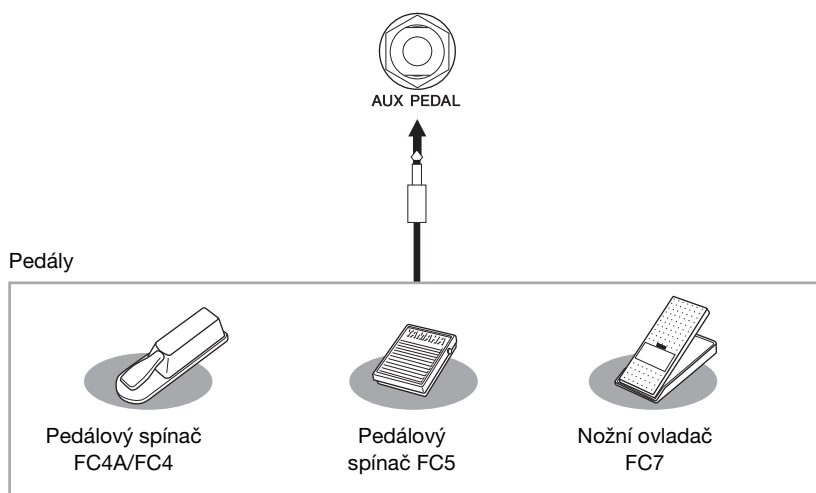


Ke konektoru [MIC/LINE IN] (standardní monofonní sluchátková zástrčka) můžete připojit mikrofon, kytaru a různá další zařízení. Pokyny k připojení mikrofону najdete na str. 90.

Pamatujte, že musíte zvolit „MIC“ nebo „LINE IN“ – podle toho, jaké zařízení připojujete. Jestliže je výstupní úroveň připojeného zařízení (např. mikrofónu, kytary, basy) příliš nízká, nastavte přepínač [MIC/LINE] do polohy „MIC“. Pokud je výstupní úroveň připojeného zařízení (např. syntetizéru, kláves, CD přehrávače) vysoká, nastavte přepínač [MIC/LINE] do polohy „LINE“.

Připojení pedálového spínače nebo nožního ovladače

Pedálové spínače FC4A, FC4 nebo FC5 a nožní ovladač FC7 jsou prodávány samostatně a lze je připojit ke konektoru [AUX PEDAL]. Pedálový spínač lze použít k zapínání a vypínání funkcí. Nožní ovladač ovládá nepřetržité parametry, například hlasitost.



■ Příklad 1: Ovládání hlasitosti hry na klaviatuře pomocí nožního ovladače.

Připojte nožní ovladač FC7 ke konektoru [AUX PEDAL]. Nastavení lze ponechat ve výchozím stavu z výroby.

■ Příklad 2: Ovládání spuštění a zastavení skladby pedálovým spínačem

Připojte pedálový spínač (FC4A/FC4 nebo FC5) ke konektoru [AUX PEDAL].

Chcete-li k připojenému pedálu přiřadit funkci, pomocí tlačítek [1▲▼] na provozním displeji zvolte položku „SONG PLAY/PAUSE“:

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀][▶] PEDAL → [A]/[B] AUX

POZNÁMKA

Pedál připojujte nebo odpojujte jen při vypnutém napájení.

POZNÁMKA

Nezapínejte jednotku při sešlápnutém pedálovém spínači či nožním ovladači. Jinak by mohlo dojít k obrácení efektu těchto zařízení.

Pokročilé funkce

Viz referenční příručka, kapitola 11 na našem webu.



**Přiřazení určitých funkcí
k jednotlivým pedálům:**

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [D] CONTROLLER →
TAB [◀][▶] PEDAL

Připojení zařízení USB

Ke konektoru [USB TO DEVICE] můžete připojit jednotku USB Flash nebo bezdrátový síťový adaptér USB. Data vytvořená v nástroji můžete uložit na jednotku USB Flash (str. 38, 81) nebo můžete nástroj připojit k inteligentnímu zařízení (např. iPad) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (str. 108).

Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE]

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte s daným zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v příslušné příručce k zařízení USB.

■ Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB Flash (prodává se samostatně)
- Rozbočovač USB (prodává se samostatně)
- Bezdrátový síťový adaptér USB UD-WL01 (prodává se samostatně)

Jiná zařízení USB, například klávesnice nebo myš počítače, používat nelze.

Ačkoliv lze na tomto nástroji používat zařízení USB 1.1 až 3.0, doba vyžadovaná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj se může lišit v závislosti na typu dat nebo stavu nástroje.

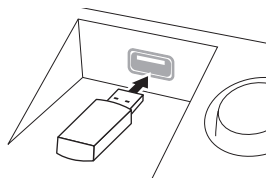
Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit použitelnost všech zařízení USB, která zakoupíte. Před zakoupením zařízení USB, které chcete použít s tímto nástrojem, navštivte následující webové stránky: <http://download.yamaha.com/>

POZNÁMKA

Maximální hodnoty specifikace konektoru [USB TO DEVICE] činí 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami než tyto, nástroj by se mohl poškodit.

■ Připojení zařízení USB

- Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] ověřte, zda je konektor zařízení odpovídající a připojen správným směrem.



OZNÁMENÍ

- Pokud připojujete zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] na horním panelu, nezapomeňte je před zavřením krytu klaviatury odpojit. Zavřením krytu můžete připojené zařízení poškodit.
- Během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování či odstraňování) či přístupu k jednotce USB Flash zařízení USB neodpojujte. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.

- Jestliže zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obráceně), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.

POZNÁMKA

- Chcete-li připojit k nástroji současně dvě zařízení, použijte rozbočovač USB napájený sběrnici. Lze použít pouze jeden rozbočovač USB. Zobrazí-li se při používání rozbočovače USB chybová zpráva, odpojte rozbočovač od nástroje, potom nástroj zapněte a rozbočovač znovu připojte.
- Kabel USB, který použijete k připojení, by měl být kratší než 3 m.

Používání jednotky USB Flash

Když připojíte nástroj k jednotce USB Flash, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a naopak načítat data z připojeného zařízení.

■ Maximální dovolený počet jednotek USB Flash

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit až dvě jednotky USB Flash. (V případě potřeby použijte rozbočovač USB. Současně mohou hudební nástroje používat nejvýše dvě jednotky USB Flash, a to i v případě použití rozbočovače USB.) V jedné jednotce USB Flash dokáže nástroj rozeznat až čtyři jednotky-oddíly.

■ Formátování jednotky USB Flash

Jednotku USB Flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (str. 107). Jednotka USB Flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Formátování přepíše všechna dřívější data. Ujistěte se, že formátované médium neobsahuje důležitá data. Postupujte opatrně, zejména při připojování více jednotek USB Flash.

■ Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každého paměťového zařízení či média. Pokud budete na jednotku USB Flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

■ Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že se nástroj NEPŘIPOJUJE k jednotce USB Flash – tzn. že neprobíhá přehrávání/nahrávání pomocí paměťového zařízení a že neprobíhá správa souborů (například ukládání, kopírování či odstraňování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození zařízení a dat.

Formátování jednotky USB Flash

Když je připojena jednotka USB Flash, může se zobrazit výzva ke zformátování zařízení. Pokud tato situace nastane, proveďte formátování.

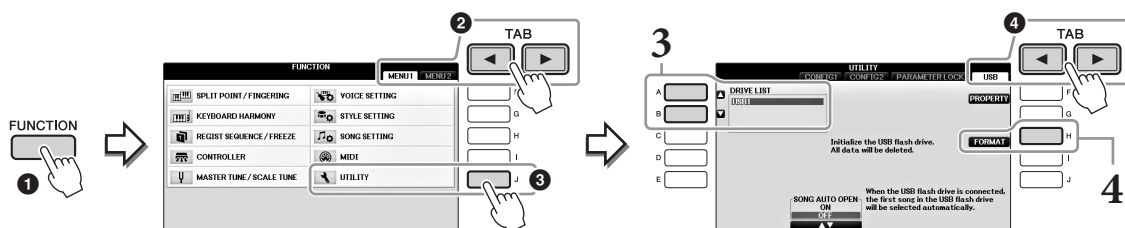
OZNÁMENÍ

Formátování odstraní všechna stávající data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data. Postupujte opatrně, zejména při připojování více jednotek USB Flash.

1 Jednotku USB Flash, kterou chcete naformátovat, připojte ke konektoru [USB TO DEVICE].

2 Vyvolejte displej příslušné operace.

1 [FUNCTION] → **2** TAB [◀][▶] MENU1 → **3** [J] UTILITY → **4** TAB [◀][▶] USB



3 V seznamu zařízení vyberte stisknutím tlačítek [A]/[B] jednotku USB Flash určenou k formátování.

Podle počtu připojených zařízení se zobrazí údaje USB 1 a USB 2.

4 Stiskem tlačítka [H] (FORMAT) spusťte formátování.

Ověření zbývajících množství paměti

Chcete-li ověřit zbývajících množství paměti připojené jednotky USB Flash, stiskněte v kroku 4 výše tlačítko [F] (PROPERTY).

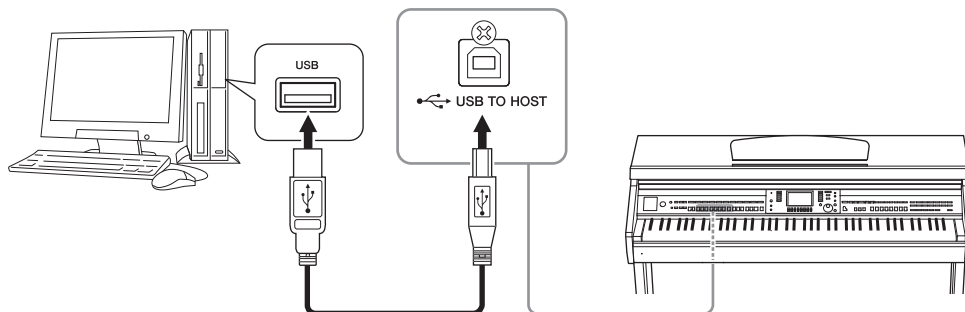
Připojení k počítači

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] můžete přes rozhraní MIDI přenášet data mezi nástrojem a počítačem.

Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na našem webu.

OZNÁMENÍ

Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m. Kabely USB 3.0 nelze použít.



POZNÁMKA

- Nástroj zahájí přenos krátce po propojení s rozhraním USB.
- Používáte-li k připojení nástroje k počítači kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.
- Informace o nastavení sekvenčního softwaru naleznete v uživatelské příručce daného programu.
- Počítač není možné prostřednictvím bezdrátového síťového adaptéru USB propojit s nástrojem.

Připojení k zařízení iPhone/iPad

Inteligentní zařízení (např. iPhone nebo iPad) můžete připojit ke konektoru [USB TO DEVICE] na nástroji prostřednictvím bezdrátového síťového adaptéru USB UD-WL01 (prodává se samostatně). Bezdrátový síťový adaptér USB nemusí být v závislosti na oblasti k dispozici. V takovém případě připojte toto zařízení ke konektoru [USB TO HOST] přes rozhraní Yamaha i-UX1 (prodáváno samostatně) nebo ke konektorům MIDI přes rozhraní Yamaha i-MX1 (prodáváno samostatně). S pomocí aplikace s nástrojem ve vašem inteligentním zařízení můžete používat praktické funkce a využívat tento nástroj efektivněji.

- Podrobný popis připojení naleznete v dokumentu „iPhone/iPad Connection Manual“ na webu (str. 9). Informace o kompatibilních inteligentních zařízeních a dostupných aplikacích naleznete na následující stránce:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>
- Máte-li jakékoli dotazy ohledně bezdrátového síťového adaptéru USB (prodává se samostatně), obraťte se na nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo na prodejce uvedeného na konci této příručky. Případně můžete přejít na následující webovou adresu a obrátit se na podporu společnosti Yamaha v příslušné oblasti.
<http://www.yamaha.com/contact/>

POZNÁMKA

- Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací na zařízení iPhone/iPad, doporučujeme nejprve zapnout na zařízení iPhone/iPad režim „Letadlo“ a poté zapnout režim „Wi-Fi“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Určité aplikace nemusí být ve vaší oblasti podporovány. Dostupnost si ověřte u prodejce produktů Yamaha.

Pokročilé funkce

Informace naleznete v referenční příručce v kapitole 11 na našem webu.

Nastavení bezdrátové sítě LAN: [FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU2 → [H] WIRELESS LAN

POZNÁMKA

Položka nabídky „WIRELESS LAN“ se zobrazuje, pouze když je k nástroji připojen bezdrátový síťový adaptér USB (prodává se samostatně).



Přípevnění zařízení iPad k notovému stojánku

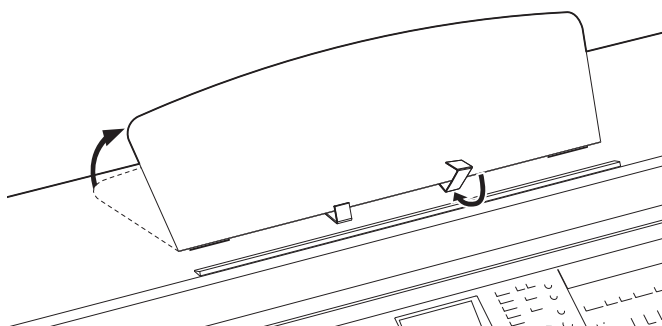
Nastavte držáky (dodané příslušenství) ve spodní části notového stojánku a poté do nich umístěte zařízení iPad.

OZNÁMENÍ

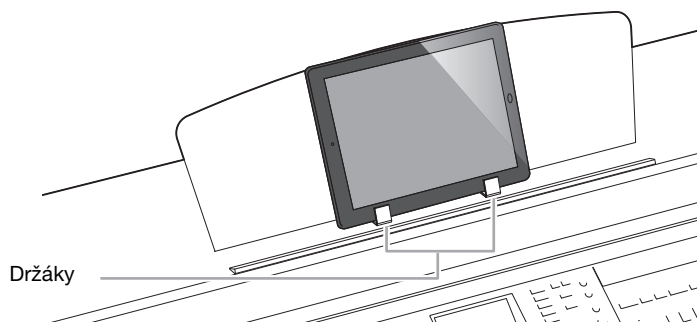
Abyste předešli pádu zařízení iPad, věnujte pozornost následujícím bodům:

- Nástroj ani zařízení iPad nikdy nevystavujte silným otřesům. Mohly by způsobit pád zařízení iPad z notového stojánku, i když bude zařízení iPad pevně přichyceno.
- Přesvědčte se, že je notový stojánek pevně usazen.
- Před přenášením nástroje vyjměte zařízení iPad ze stojánku.
- Nikdy zařízení iPad neposunujte po stojánku ani ho nevystavujte silným otřesům, které mohou být způsobené například zatlačením nebo úderem na zařízení umístěné ve stojánku.
- Nikdy na stojánek společně se zařízením iPad nepokládejte žádné další předměty, například brožuru se skladbami nebo další zařízení iPad. Pokud tak učiníte, mohla by se narušit stabilita stojánku.
- Nikdy neumísťujte nástroj se zařízením iPad do nestabilní polohy.

- 1 Nejprve zvedněte notový stojánek směrem k sobě tak, aby pod spodní stranou stojánku vznikla mezera. Poté osadte držáky, jak je znázorněno na obrázku.



- 2 Sklopte dolů dvě kovové podpěry na levé a pravé straně zadní části notového stojánku a poté stojánek sklopte tak, aby dosedl na kovové podpěry (str. 16).
- 3 Nastavte držáky na šířku zařízení iPad a poté do nich zařízení iPad vložte.

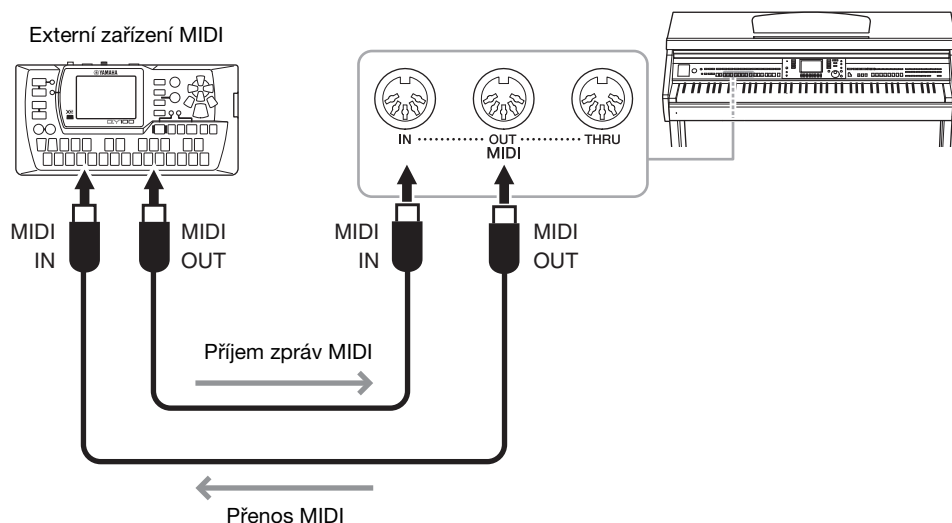


Připojení externích zařízení MIDI

Podrobnosti o rozhraní MIDI naleznete v základních informacích o rozhraní MIDI, které si můžete stáhnout z webu Yamaha (str. 9).

Použijte konektory [MIDI] a standardní kabely MIDI k připojení externích zařízení MIDI (klávesnice, sekvencer atd.).

- **MIDI IN**.....Přijímá zprávy MIDI z jiného zařízení MIDI.
- **MIDI OUT** Odesílá zprávy MIDI generované nástrojem do jiného zařízení MIDI.
- **MIDI THRU** Pouze předává zprávy MIDI přijaté na vstupu MIDI IN.



Podrobné informace o nastavení MIDI tohoto nástroje najdete v referenční příručce na našem webu.

Pokročilé funkce

Informace naleznete v referenční příručce na našem webu, kapitola 11.

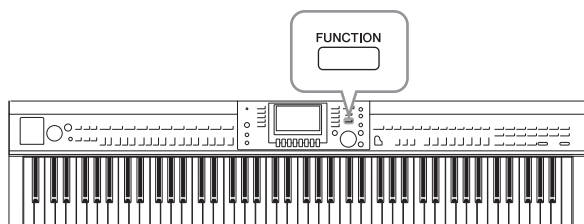


Nastavení MIDI:

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU1 → [I] MIDI → [8▼] EDIT

Doplňující funkce / systém

– Globální nastavení –



Části Utility (doplňující funkce) a System (systém) v nabídce Function obsahuje řadu praktických nástrojů a nastavení nástroje. Patří mezi ně obecná nastavení platná pro celý nástroj a také podrobná nastavení určitých funkcí. Jsou zde k dispozici i funkce pro resetování dat a správu uložených médií, jako například funkce formátování médií.

Displej UTILITY

Displej sestává ze čtyř stránek.

■ CONFIG1

Využívá se pro obecná nastavení, například:

- Postupné zesílení/zeslabení
- Zvuk metronomu
- Zvuk vyklepávání tempa
- Automatické vypnutí (str. 18)
- Jas LCD (str. 21)

■ CONFIG2

Využívá se pro obecná nastavení, například určení:

- Zda zvuk bude, či nebude znít z reproduktorů.
- Zda je stereofonní optimalizace (str. 20) zapnutá, či vypnutá.
- Zda je šumová brána pro vstupní signál z konektoru [AUX IN] zapnutá, či vypnutá.
- Zda je funkce IAC (str. 19) zapnutá, či vypnutá, případně jaká je hloubka efektu.
- Zda se výchozí tempo každého stylu zobrazuje na displeji pro výběr stylu, či nikoli.
- Zda se na displeji pro výběr rejstříku zobrazuje banka a číslo rejstříku, či nikoli.
- Zda se na displeji pro volbu souborů zobrazuje aktualizované datum a čas*, nebo zda jsou tyto údaje skryté (pouze na kartách USER/USB).
- Jak se otevře displej pro výběr rejstříku při stisku jednoho z tlačítek pro výběr rejstříku.
- Doba, která uplyne, než se zavře místní okno.

* Přejímá se ze sítě a zobrazí se při připojení nástroje k síti prostřednictvím bezdrátového síťového adaptéru.

■ PARAMETER LOCK

Umožňuje vybrat, které parametry se mají uzamknout, aby bylo možné dané nastavení zachovat, i když se mění nastavení panelu prostřednictvím registrační paměti, nastavení One Touch Setting atd.

■ USB

Nastavení týkající se připojené jednotky USB Flash, například formátování (str. 107) a kontrola velikosti paměti.

Displej SYSTEM

Displej sestává ze čtyř stránek.

■ OWNER

Nastavení jména majitele (str. 22) a jazyka zpráv (str. 21).

■ BACKUP/RESTORE

Umožňuje zálohování a obnovení nastavení a dat uložených na jednotce USER nástroje (str. 38) nebo na jednotku či z jednotky USB Flash.

■ SETUP FILES

Umožňuje uložení a vyvolání určitého nastavení nástroje.

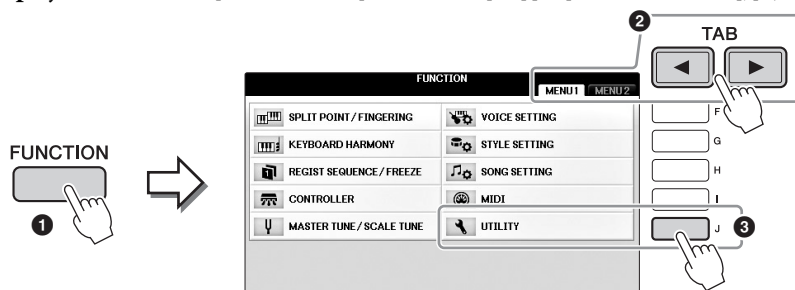
■ RESET

Umožňuje resetovat všechna nebo vybraná nastavení nástroje na tovární výchozí nastavení, případně vymazat všechny soubory uložené na jednotce USER a ponechat beze změny nastavení nástroje.

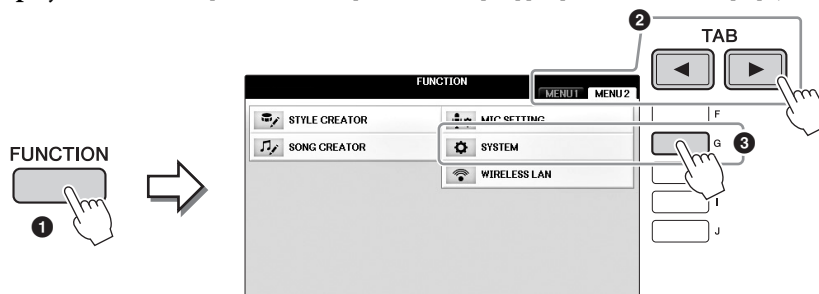
Základní postup

1 Vyvolání displeje příslušné operace:

Displej UTILITY: ❶ [FUNCTION] → ❷ TAB [◀][▶] MENU1 → ❸ [J] (UTILITY)



Displej SYSTEM: ❶ [FUNCTION] → ❷ TAB [◀][▶] MENU2 → ❸ [G] (SYSTEM)



- 2 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyvolejte požadovanou stránku.
- 3 Pokud se nalevo od displeje zobrazuje více parametrů, vyberte požadovaný parametr pomocí tlačítek [A]/[B].
- 4 Změňte nastavení pomocí tlačítek [1▲▼]–[8▲▼] nebo proveďte operaci pomocí tlačítek [A]–[J].

Podrobnosti o nastavení doplňujících funkcí a systému naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9).

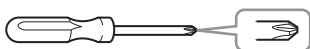
Sestavení

Příprava před sestavením

VAROVÁNÍ

- Díly sestavte na tvrdé a ploché podlaze, která je dostatečně prostorná.
- Dejte pozor, abyste části nezaměnili nebo nevhodně neumístili. Všechny součásti je třeba namontovat ve správné orientaci. Při sestavování dílů postupujte podle uvedených pokynů.
- Sestavení by měly provádět alespoň dvě osoby.
- Používejte jen dodané šrouby správných velikostí. Jiné šrouby nepoužívejte. Použití nesprávných šroubů může způsobit poškození produktu.
- Po sestavení jednotlivých dílů všechny šrouby řádně utáhněte.
- Pokud chcete jednotku rozebrat, postupujte podle následujících pokynů, avšak v obráceném pořadí.

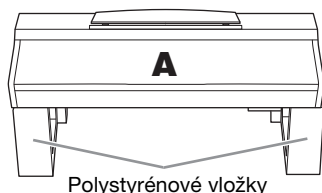
K montáži budete potřebovat křížový šroubovák odpovídající velikosti.



Vyjměte polystyrénové vložky z balení, položte je na podlahu a díl A položte na ně. Umístěte vložky tak, aby nezakrývaly konektory ve spodní části dílu A.

Vyjměte všechny součásti z balení a zkontrolujte, zda žádná součást nechybí.

Hlavní jednotka



Zadní panel

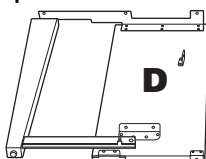


Jednotka pedálů

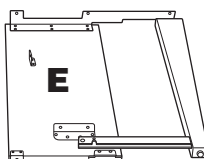


Uvnitř je uložen pedálový kabel.

Boční panel



Boční panel



Součásti k sestavení

F 6 x 20 mm x 4

G 4 x 12 mm x 2

H 4 x 20 mm x 4

J 6 x 16 mm x 6

Věšák na sluchátka

K 4 x 10 mm x 2

Věšák na sluchátka

Držáky kabelu x 2

Napájecí kabel

Držáky

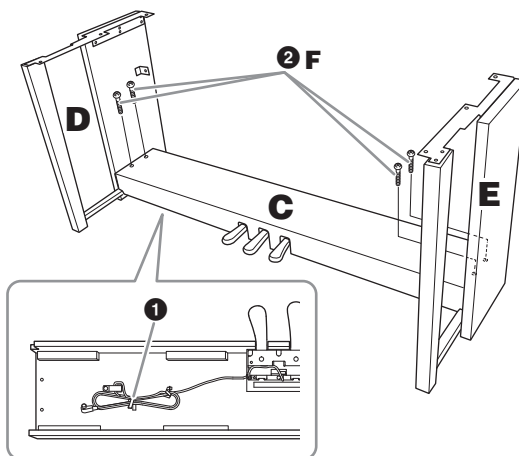
Podrobné informace o nastavení držáků naleznete na page 109.



Sestavení

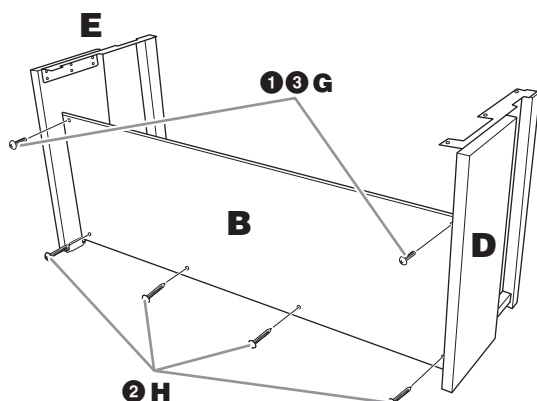
1 Připevněte díl C k dílům D a E.

- Rozvažte a natáhněte smotaný pedálový kabel. Nevyhazujte plastovou pásku. Budete ji potřebovat v kroku 5.
- Díly D a E připevněte k dílu C pomocí čtyř šroubů F.



2 Připevněte díl B.

- 1 Zarovnejte otvory na horní straně dílu B s otvory v dílech D a E a připojte horní rohy dílu B k dílům D a E ručním utažením dvou šroubů G.
- 2 Upevněte spodní část dílu B pomocí čtyř šroubů H.
- 3 Pevně utáhněte šrouby G na horní straně dílu B, které jste zasunuli v kroku 2- 1.



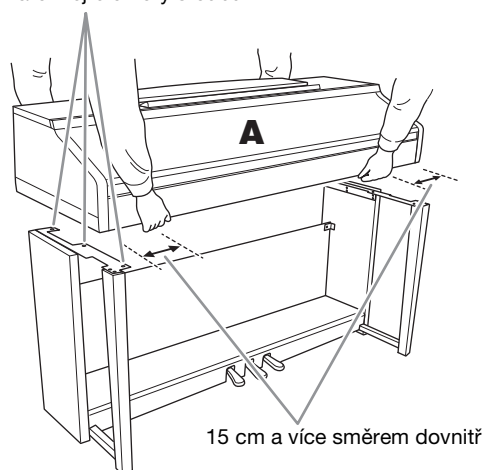
3 Nasadíte díl A.

⚠ VAROVÁNÍ

- Dávejte pozor, abyste nástroj neupustili nebo si neskřípli prsty hlavní jednotkou.
- Hlavní jednotku držte jen v poloze popsané výše.

Při manipulaci s jednotkou umísťte ruce alespoň 15 cm od konců hlavní jednotky.

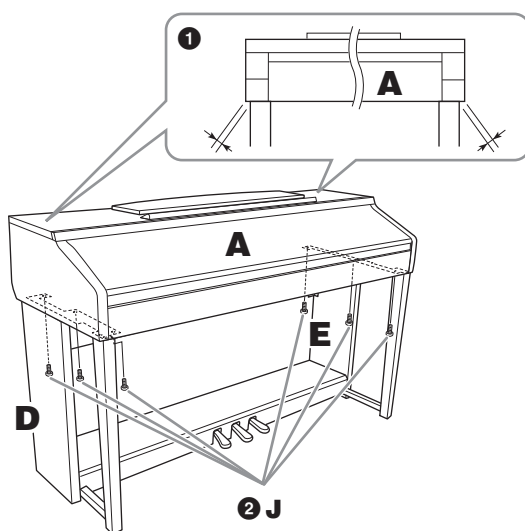
Zarovnejte otvory šroubů.



15 cm a více směrem dovnitř

4 Zajistěte díl A.

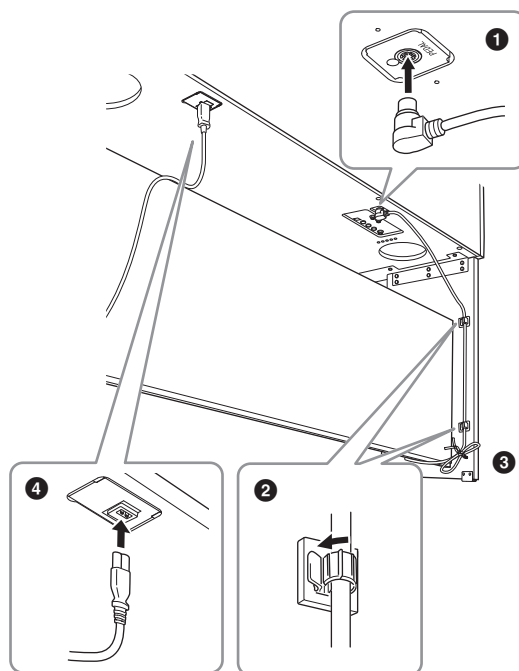
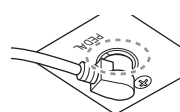
- 1 Upravte polohu dílu A tak, aby jeho pravý a levý konec přesahoval rovnoměrně za díly D a E tak, jak je uvedeno na obrázku.
- 2 Připevněte díl A pomocí šesti šroubů J.



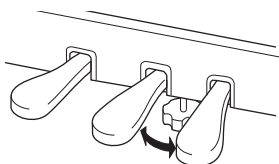
5 Připojte pedálový a napájecí kabel.

- 1 Zasuňte pedálový kabel do konektoru pedálu.
- 2 Připojte držáky kabelu k zadnímu panelu podle obrázku a potom zatlačte kabel do držáků.
- 3 Pomocí plastové pásky připevněte volné části pedálového kabelu.
- 4 Zapojte napájecí kabel do konektoru napájení.

Opatrně zastrčte pedálový kabel do konektoru, dokud se kovová část konektoru kabelu zcela neschová. V opačném případě nemusí pedál fungovat správně.

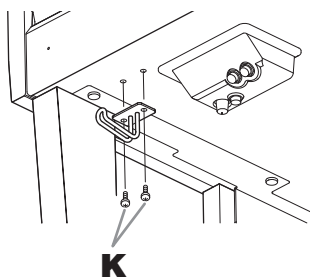


6 Otáčejte prvkem nastavení, dokud nebude ve stabilním kontaktu s podlahou.



7 Připojte věšák na sluchátka.

Pomocí dvou šroubů K připevněte věšák na sluchátka podle následujícího obrázku.



Pokud jste montáž již dokončili, zkontrolujte následující body.

- Zbyly nějaké součástky?
→ Projděte znovu postup sestavení a napravte případné chyby.
- Je nástroj umístěn dostatečně daleko od dveří a jiných pohyblivých předmětů?
→ Přesuňte nástroj na vhodné místo.
- Ozývá se z nástroje rachocení, když s ním zatřesete?
→ Utáhněte všechny šrouby.
- Třese se nebo se uvolňuje jednotka pedálů, když některý pedál sešlápnete?
→ Nastavte ji tak, aby se pevně dotýkala podlahy.
- Jsou pedálový kabel a napájecí kabel řádně zapojeny do zásuvky?
→ Zkontrolujte připojení.

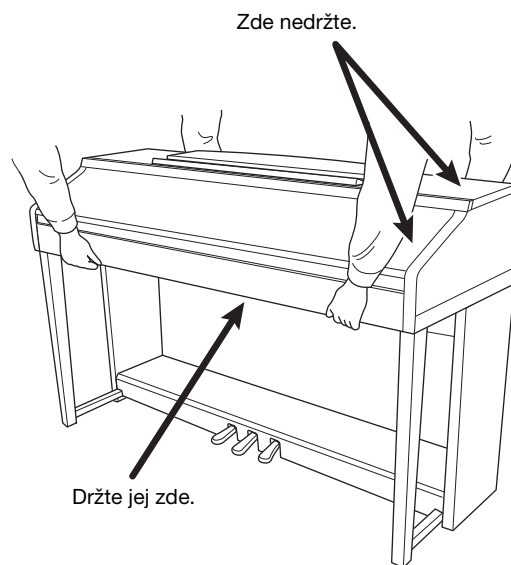
VAROVÁNÍ

Pokud se z hlavní jednotky při hře ozývá vrzání nebo se zdá být nestabilní, projděte si obrázky k sestavení a znovu utáhněte všechny šrouby.

Chcete-li nástroj přesunout po sestavení, držte jej vždy za spodní část hlavní jednotky.

VAROVÁNÍ

Chcete-li nástroj přesunout, držte jej vždy za spodní část hlavní jednotky. Nedržte jej za kryt kláves ani za horní část. Nesprávná manipulace může vést k poškození nástroje nebo ke zranění.



Řešení problémů

Obecné	
Při zapnutí nebo vypnutí je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Je to vlivem elektrického proudu na nástroj. Nejedná se o závadu.
Napájení se automaticky vypne.	Toto je normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby tuto funkci vypněte (str. 18).
V reproduktorech je slyšet rušení.	Pokud je v blízkosti nástroje používán mobilní telefon nebo pokud právě vyzvání, může být slyšet rušení. Vypněte mobilní telefon nebo jej používejte dál od nástroje.
Při použití nástroje s aplikací v zařízení iPhone/iPad je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet rušení.	Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPhone/iPad, doporučujeme v zařízení iPhone/iPad zapnout režim „Letadlo“. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Na displeji LCD jsou určité body, které svítí stále nebo nesvítí nikdy.	Bývá to způsobeno vadnými pixely. K tomu někdy dochází u displejů LCD typu TFT, nejedná se však o provozní vadu.
Během hry je slyšet mechanický hluk.	Mechanismus klaviatury tohoto nástroje simuluje klaviaturu skutečného klavíru. Mechanický hluk je slyšet také u klasického klavíru.
Při hraní různých not určitého rejstříku na nástroji se charakteristika zvuku mění.	Nejedná se o závadu, je to způsobeno samplovacím systémem nástroje.
Některé rejstříky obsahují zvuk ve smyčce.	
U některých rejstříků lze ve vyšších tónech slyšet šum nebo vibrato.	
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlasitost master je příliš nízká. Nastavte požadovanou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME].
	Všechny části klaviatury jsou vypnuty. Stisknutím tlačítka PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] ji zapněte.
	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji BALANCE (Vyvážení) (str. 68).
	Ověřte, že je požadovaný kanál zapnutý (stránky 67, 75).
	Jsou připojena sluchátka, která deaktivují výstup na reproduktory. Odpojte sluchátka.
	Rovněž se ujistěte, že je parametr Speaker na displeji Utility nastaven na hodnotu ON (viz str. 100). Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 12.
Zvuk je zkreslený nebo obsahuje rušivé zvuky.	Hlasitost je příliš vysoká. Ověřte správnost všech nastavení týkajících se hlasitosti.
	Může to být způsobeno nastavením určitých efektů nebo rezonance filtru. Zkontrolujte nastavení efektu nebo filtru a podle potřeby změňte nastavení. Podrobnosti naleznete v referenční příručce na našem webu (str. 9), kapitola 2 a 9.
Některé tóny zahrané současně nezazní.	Pravděpodobně došlo k překročení limitu nástroje pro maximální počet tónů, které mohou zazníť současně (maximální polyfonie) (str. 123). Pokud je překročena maximální polyfonie, dříve zahrané tóny přestanou znít, aby mohly znít tóny novější.
Hlasitost klaviatury je nižší než hlasitost přehrávání stylu/skladby.	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji BALANCE (str. 68).
Hlavní displej se nezobrazí ani po zapnutí nástroje.	K tomu může dojít, pokud byla k nástroji připojena jednotka USB Flash. Po připojení některých jednotek USB Flash se může stát, že zobrazení hlavního displeje po zapnutí nástroje bude trvat delší dobu. Aby k tomu nedošlo, odpojte jednotku USB Flash a poté zapněte napájení.
Některé znaky v názvu souboru/složky se zobrazují chybně.	Bylo změněno nastavení jazyka. Nastavte pro název souboru nebo složky odpovídající jazyk (str. 21).

Obecné	
Na displeji se nezobrazí soubor, který existuje.	Přípona souboru (například .MID) mohla být změněna nebo odstraněna. V počítači přejmenujte soubor ručně a přidejte požadovanou příponu.
	Nástroj nepodporuje datové soubory s názvy, které obsahují více než 50 znaků. Přejmenujte soubor tak, aby název obsahoval maximálně 50 znaků.

Rejstřík	
Rejstřík vybraný na displeji pro výběr rejstříku nezazní.	Ověřte, zda je zapnutá vybraná část (str. 47). Podle potřeby stisknutím příslušného tlačítka PART ON/OFF danou část zapněte.
Zvuk je podivně zkreslený, zdvojený nebo při každém stisknutí kláves trochu jiný.	Jsou zapnuty části RIGHT 1 a RIGHT 2 a obě části jsou nastaveny na přehrávání stejného rejstříku. Vypněte část RIGHT 2 nebo nastavte u jedné části jiný rejstřík.
Některé rejstříky přeskočí o oktávu, jestliže jsou hrány v horním nebo dolním rozsahu.	Nejedná se o závadu. Některé rejstříky mají limit pro výšku tónu. Při dosažení tohoto limitu dojde k posunu výšky tónu.

Styl	
Styl se nespustí ani po stisknutí tlačítka [START/STOP].	Rytmický kanál vybraného stylu nemusí obsahovat žádná data. Zapněte funkci [ACMP ON/OFF] a hrou v části pro levou ruku přehrajte doprovod stylu.
Hraje jen rytmický kanál.	Ověřte, že je zapnuta funkce automatického doprovodu. V případě potřeby stiskněte tlačítko [ACMP ON/OFF].
	Pravděpodobně hrajete v rozsahu klaviatury pro pravou ruku. Hrajte v akordickém rozsahu klaviatury (str. 59, 69).
Styly na paměťovém zařízení USB nelze vybrat.	Pokud je soubor s daty stylu velký (120 kB a větší), styl nelze vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje.

Skladba	
Nelze vybrat skladby.	Může to být způsobeno změnou nastavení jazyka. Nastavte pro název souboru skladby odpovídající jazyk (str. 21).
	Pokud je soubor s daty skladby velký (300 kB a větší), skladbu nelze vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje.
Skladba se nezačne přehrávat.	Skladba se při dosažení konce dat skladby zastavila. Vraťte se na začátek skladby stisknutím tlačítka SONG CONTROL [STOP].
	Pokud je skladba chráněna proti zápisu (vlevo nahoře od názvu skladby je údaj „Prot. 2 Edit“), původní soubor nemusí být ve stejné složce. Pokud soubor není ve stejné složce, nelze skladbu přehrát (vlevo nahoře od názvu skladby je údaj „Prot. 2 Orig“).
	Pokud je skladba chráněna proti zápisu (vlevo nahoře od názvu skladby je údaj „Prot. 2 Edit“), název původního souboru mohl být změněn. Zadejte název původního souboru (aby byl vlevo nahoře od názvu skladby zobrazen údaj „Prot. 2 Orig“).
	Pokud je skladba chráněna proti zápisu (vlevo nahoře od názvu skladby je údaj „Prot. 2 Edit“), ikona souboru mohla být změněna. Skladby s ochranou proti zápisu nelze přehrát, pokud byla změněna ikona původního souboru.
Skladba se nepřehraje do konce.	Je zapnuta funkce průvodce. (V tomto případě se přehrávání spustí po stisknutí správné klávesy.) Vypněte funkci asistenta stisknutím tlačítka [GUIDE].
Číslo taktu se liší od taktu v notách na displeji s pozicí ve skladbě, který se zobrazí stisknutím tlačítek [REW]/[FF].	K tomu dochází při přehrávání určitých hudebních dat se specifickým pevně nastaveným tempem.
Při přehrávání skladby nejsou přehrávány některé kanály.	Pro přehrávání těchto kanálů může být nastavena položka „OFF“. Zapněte přehrávání těchto vypnutých kanálů (str. 75).

Skladba	
Při přehrávání skladby se pomocné indikátory nerozsvítí, dokonce ani po stisknutí tlačítka [GUIDE].	Noty mimo rozsah 88 kláves nejsou indikovány pomocnými indikátory.
Pomocné indikátory svítí o jednu či dvě oktávy níže/výše, než je skutečná výška tónu.	Jedná se o korektní chování, k němuž dochází v závislosti na zvoleném rejstříku.
Tempo, doba, takt a hudební notace se nezobrazují správně.	Některá data skladby pro nástroj byla nahrána se speciálním nastavením volného tempa. V případě dat takovéto skladby se tempo, doba, takt a hudební notace nezobrazí správně.

Audiorekordér/přehrávač USB	
Zobrazila se zpráva „This drive is busy now.“ (Tato jednotka je zaneprázdněna.) a nahrávání bylo přerušeno.	Ověřte, zda používáte kompatibilní jednotku USB Flash (str. 106).
	Ověřte, zda je na jednotce USB Flash k dispozici dostatek paměti (str. 107).
	Pokud používáte jednotku USB Flash, na niž již byla nahrána nějaká data, ověřte, zda tato data nejsou důležitá. Potom zařízení naformátujte (str. 107) a zkuste nahrávání znovu.
Zvukové soubory nelze vybrat.	Formát souboru nemusí být kompatibilní s nástrojem. Kompatibilní formát je pouze WAV. Stejně tak nelze přehrávat soubory zabezpečené ochranou DRM.
Nahráný soubor se přehraje s odlišnou hlasitostí, než byla hlasitost při nahrávání.	Hlasitost pro přehrávání zvukových dat byla změněna. Pokud nastavíte hodnotu hlasitosti 100, soubor bude přehrán při stejné hlasitosti, při jaké byl nahrán (str. 86).

Mikrofon	
Vstupní signál z mikrofonu nelze nahrát.	Vstupní signál z mikrofonu nelze nahrát při nahrávání MIDI. Pořídte nahrávku funkcí nahrávání zvuku (str. 88).

Konzola mixéru	
Zvuk zní podivně nebo jinak při změně rytmického rejstříku (bicí sada atd.), stylu nebo skladby pomocí mixéru.	Pokud budete měnit rytmické rejstříky / rejstříky perkusí (bicí sady atd.) stylu nebo skladby pomocí parametru VOICE, budou resetována podrobná nastavení daného rytmického rejstříku a v některých případech nebude možné obnovit původní zvuk. V takových případech můžete obnovit původní zvuk opětovným zvolením stejné skladby nebo stylu.

Pedál a pedál aux	
Funkce tlumení, sostenuto a změkčování u požadovaných pedálů nefungují.	Pedálový kabel není připojen. Zástrčku kabelu pedálu pevně připojte ke správnému konektoru (str. 114).
	Ověřte, že je každý pedál správně přiřazen k funkci SUSTAIN, SOSTENUTO nebo SOFT (str. 23).
Nastavení zapnutí a vypnutí pedálového spínače připojeného ke konektoru AUX PEDAL je převrácené.	Vypněte nástroj a poté jej znovu zapněte bez použití pedálového spínače.
Tlumič pedál má nedostatečný účinek.	Došlo k zapnutí nástroje v okamžiku, kdy byl tlumič pedál sešlápnut. V tomto případě nejde o závadu. Tuto funkci vypnete tak, že pedál pustíte a znovu sešlápnete.

Konektor AUX IN	
Zvukový vstup do konektoru AUX IN je přerušovaný.	Výstupní hlasitost externího zařízení připojeného k tomuto nástroji je příliš nízká. Zvyšte výstupní hlasitost externího zařízení. Hlasitost reproduktorů tohoto nástroje můžete upravit ovladačem [MASTER VOLUME].

Tabulka panelových tlačítek

Číslo..... Odpovídá číslu v části „Panelové ovladače“ na str. 14.

Tlačítko/ovladač..... Označuje tlačítko nebo ovladač pro použití příslušné funkce.

Displej..... Označuje název displeje (a název karty) vyvolaného pomocí tlačítka nebo ovladače.

Referenční příručka „ANO“ značí, že podrobné informace jsou v referenční příručce, kterou lze stáhnout z našeho webu (str. 9).

Číslo	Tlačítko/ovladač	Displej		Stránka	Referenční příručka
❶	Konektor [USB TO DEVICE]	NE		106	NE
❷	Ovladač MASTER VOLUME	NE		19	NE
❸	Přepínač [Φ] (Pohotovostní režim / zapnout)	Úvodní displej		18	NE
❹	[DEMO]	Displej DEMO		24	NE
❺	[METRONOME ON/OFF]	NE		56	NE
❻	TRANPOSE [-]/[+]	TRANPOSE (místní displej)		50	NE
❼	[TAP TEMPO]	NE		64	NE
	TEMPO [-]/[+]	TEMPO (místní displej)		64	NE
❽	STYLE [POP & ROCK] – [PIANIST]	Displej pro volbu stylů		58	NE
	[ACMP ON/OFF]	NE		58	NE
	[AUTO FILL IN]	NE		63	NE
	INTRO [I]–[III]	NE		62	NE
	MAIN VARIATION [A]–[D]	NE		63	NE
	[BREAK]	NE		63	NE
	ENDING/rit. [I]–[III]	NE		62	NE
	[SYNC STOP]	NE		62	NE
	[SYNC START]	NE		62	NE
	[START/STOP]	NE		62	NE
❾	[MUSIC FINDER]	Displej MUSIC FINDER	ALL	92	NE
			FAVORITE	96	ANO
			SEARCH 1	95	NE
			SEARCH 2	96	NE
❿	Indikátor [MIC]	NE		90	ANO
⓫	[MIXING CONSOLE]	Displej MIXING CONSOLE	VOL/VOICE	101	ANO
			FILTER	101	ANO
			TUNE	101	ANO
			EFFECT	101	ANO
			MEQ	102	ANO

Číslo	Tlačítko/ovladač		Displej		Stránka	Referenční příručka	
11	[MIXING CONSOLE]		EQ		102	ANO	
			CMP		102	ANO	
12	[CHANNEL ON/OFF]		CHANNEL ON/OFF (místní displej)	SONG	75	NE	
				STYLE	67	NE	
13	TAB [◀][▶]		NE		26	NE	
	[A]–[J]		NE		25	NE	
	[DIRECT ACCESS]		(zpráva)		28	NE	
	[EXIT]		NE		27	NE	
	Tlačítka [1▲▼]–[8▲▼]		NE		26	NE	
	Ovladač [DATA ENTRY]		NE		27	NE	
	[ENTER]		NE		27	NE	
14	[USB]		Displej USB		30	NE	
15	[FUNCTION]		MENU1	SPLIT POINT / CHORD FINGERING	SPLIT POINT	69	ANO
					CHORD FINGERING	60, 70	NE
				KEYBOARD HARMONY		57	ANO
				REGIST SEQUENCE / FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	99	ANO
					FREEZE	99	ANO
				CONTROLLER	PEDAL	105	ANO
					KEYBOARD/PANEL	55, 57	ANO
				MASTER TUNE / SCALE TUNE	MASTER TUNE	57	ANO
					SCALE TUNE	57	ANO
				VOICE SETTING	PIANO	57	ANO
					VOICE SET FILTER	57	ANO
				STYLE SETTING		70	ANO
				SONG SETTING	GUIDE/CHANNEL	78	ANO
					OTHERS	78	ANO
				MIDI	Displej pro volbu šablony MIDI	110	ANO
				UTILITY	CONFIG 1	111	ANO
					CONFIG 2	111	ANO
					PARAMETER LOCK	111	ANO
					USB	111	ANO
			MENU2	STYLE CREATOR		70, 102	ANO
				SONG CREATOR		83, 102	ANO

Číslo	Tlačítko/ovladač		Displej		Stránka	Referenční příručka	
15	[FUNCTION]		MENU2	MIC SETTING	91	ANO	
				SYSTEM	OWNER	21, 22, 111	NE
					BACKUP/RESTORE	38, 112	NE
					SETUP FILES	112	ANO
					RESET	112	ANO
			WIRELESS LAN		108	ANO	
16	PART ON/OFF	[RIGHT1]/[RIGHT2]/[LEFT]	NE		47	NE	
17		[AUDIO]	Displej USB AUDIO PLAYER		84	NE	
18	SONG CONTROL	[SONG SELECT]	Displej pro volbu skladeb		71	NE	
		[REC]	CHANNEL ON/OFF (místní displej)		79	NE	
		[STOP]	NE		72	NE	
		[PLAY/PAUSE]	NE		72	NE	
		[REW]/[FF]	SONG POSITION (místní displej)		73	NE	
		[EXTRA TRACKS]	NE		76	NE	
		[TRACK 2 (L)]	NE		76	NE	
		[TRACK 1 (R)]	NE		76	NE	
		[SCORE]	Displej SCORE		74	ANO	
		[LYRICS]	Displej LYRICS		75	NE	
		[GUIDE]	NE		76	ANO	
		[REPEAT]	NE		76	NE	
19		[PIANO ROOM]	Displej PIANO ROOM		40	NE	
20	REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [-]/[+]	REGISTRATION BANK (místní displej)		98	NE	
		[MEMORY]	Displej REGISTRATION MEMORY CONTENTS		97	NE	
		[1] – [8]	NE		97	NE	
21	VOICE CONTROL	[PIANO] – [PERC. & DRUM KIT]	Displej pro výběr rejstříku		44	NE	
		[ORGAN FLUTES]	Displej VOICE SET pro nastavení rejstříků varhan	FOOTAGE	53	NE	
				VOLUME/ATTACK	54	ANO	
				EFFECT/EQ	54	ANO	
22	ONE TOUCH SETTING	[1] – [4]	NE		64	ANO	
		[OTS LINK]	NE		65	NE	
23		[VOICE EFFECT]	Displej VOICE EFFECT		51	ANO	

Technické údaje

Název produktu			Digital Piano
Rozměry a hmotnost	Šířka [Pro modely s leštěným povrchem]		1 352 mm [1 355 mm]
	Výška [Pro modely s leštěným povrchem]	Se složeným notovým stojánkem	918 mm [921 mm]
		S notovým stojánkem	1 065 mm [1 066 mm]
	Hloubka [Pro modely s leštěným povrchem]	S notovým stojánkem	595 mm [596 mm]
	Hmotnost [Pro modely s leštěným povrchem]		59,0 kg 61,5 kg
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	88
		Typ	GH3X s povrchem kláves z umělé slonoviny, escapement
		Citlivost úhozu	Tvrdá 2, Tvrdá 1, Střední, Měkká 1, Měkká 2
	Pedál	Počet pedálů	3
		Poloviční sešlápnutí pedálu	Ano
		Funkce	Dozvuk, Sostenuto, Měkký, Klouzavý, Přehrávání/ pozastavení skladby, Spuštění/zastavení stylu, Hlasitost atd.
	Displej	Typ	Barevný LCD, TFT
		Velikost	480 × 272 bodů; 4,3 palce
		Jas	Ano
		Funkce zobrazení notového zápisu	Ano
		Funkce zobrazení textu skladby	Ano
	Jazyk	Angličtina, japonština, němčina, francouzština, španělština, italština	
	Panel	Jazyk	Pouze angličtina
Skříň	Styl krytu klaviatury		Posuvný
	Notový stojánek		Ano

Rejstříky	Tónový generátor	Zvuk klavíru	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
	Efekt klavíru	VRM	Ano
		Samplý uvolnění kláves	Ano
		Plynulé uvolnění kláves	Ano
	Polyfonie	Počet tónů polyfonie (max.)	256
	Předvolba	Počet rejstříků	777 rejstříků + 29 bicích sad / efektových sad SFX + 480 rejstříků XG
		Uváděné rejstříky	10 VRM, 49 rejstříků Super Articulation, 23 rejstříků Mega Voice, 13 rejstříků Natural!, 26 rejstříků Sweet!, 58 rejstříků Cool!, 70 rejstříků Live!, 20 rejstříků varhan
Efekty	Vlastní	Úprava rejstříku	Ano
	Kompatibilita		XG, GS (pro přehrávání skladby), GM, GM2
	Typy	Dozvuk	58 předvoleb + 3 uživatelské
		Chorus	106 předvoleb + 3 uživatelské
		DSP	295 předvoleb + 3 uživatelské
		Hlavní ekvalizér	5 předvoleb + 2 uživatelské
		Ekvalizér pro části	27 částí
		Kompresor master	5 předvoleb + 5 uživatelských
		Funkce IAC (Intelligentní akustické ovládání)	Ano
		Stereofonní optimalizace	Ano
	Funkce	Duální (vrstva)	Ano
		Rozdělení klaviatury	Ano
Styl	Předvolba	Počet stylů	310
		Uváděné styly	253 stylů Pro, 21 stylů Session, 36 stylů Pianist
	Formát souboru		Formát souboru stylu GE (Guitar Edition)
	Prstoklad		Jedním prstem, standardní prstoklad, prstoklad s obraty, více prstů, prstoklad s umělou inteligencí, celá klaviatura, celá klaviatura s umělou inteligencí
	Ovládání stylu		3 × INTRO, 4 × MAIN VARIATION, 4 × FILL, 3 × BREAK, ENDING
	Vlastní	Style Creator	Ano
	Další funkce	Music Finder (max.)	1 200 záznamů
		One Touch Setting (OTS)	4 pro každý styl
		Funkce doporučení stylu	Ano
Nahrávání a přehrávání (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	65
	Nahrávání	Počet stop	16
		Kapacita dat	přibližně 300 kB/skladba
	Kompatibilní formát dat	Nahrávání	SMF (formát 0)
		Přehrávání	SMF (formáty 0 a 1), XF

Nahrávání a přehrávání (zvuk)	Čas nahrávání (max.)		80 minut/skladba
	Formát dat (nahrávání a přehrávání)		WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)
	Časová délka		Ano
	Posun výšky tónu		Ano
	Zrušení vokálu		Ano
Funkce	Registrační paměť	Počet tlačítek	8
		Ovládání	Registrační sekvence, zablokování
	Cvičení/Průvodce		Podle indikátorů, jakákoli klávesa, Karao-Key, vaše tempo
		Pomocný indikátor	Ano
		Technologie Performance Assistant (PAT)	Ano
	Demo		Ano
Funkce	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano
		Tempo	5–500, vyklepávané tempo
		Transpozice	-12 – 0 – +12
		Ladění	414,8–440,0–466,8 Hz
		Typ stupnice	9 typů
	Různé	Piano Room	Ano
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	přibližně 2,8 MB
		Externí paměť	Jednotka USB Flash
	Možnosti připojení	Sluchátka	Standardní konektor pro stereofonní sluchátka (2x)
		Mikrofon	Mic/Line In, vstupní hlasitost
		MIDI	IN, OUT, THRU
		AUX IN	Stereofonní minikonektor
		AUX OUT	L/L+P, P
		AUX PEDAL	Ano
		USB TO DEVICE	Ano (x 1)
		USB TO HOST	Ano
Zvukový systém	Zesilovače		2 × 25 W
	Reproduktory		2 × 16 cm
	Akustická optimalizace		Ano
Zdroj napájení	Automatické vypnutí		Ano
Dodané příslušenství			Uživatelská příručka (tento dokument), seznam dat, záruka*, hudební publikace „50 Greats for the Piano“, dokument Online Member Product Registration, držáky, napájecí kabel, stolička* * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.
Příslušenství prodávané samostatně (Ve vaší oblasti nemusí být k dispozici.)			Sluchátka HPE-160, pedálové spínače FC4A/FC4/FC5, nožní ovladač FC7, bezdrátový síťový adaptér USB UD-WL01, rozhraní midi USB pro iPhone/iPod touch/iPad i-UX1, rozhraní midi pro iPhone/iPod touch/iPad i-MX1

Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu tisku. Společnost Yamaha své produkty neustále vylepšuje, takže tato příručka nemusí obsahovat technické údaje platné pro vámi zakoupený produkt. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Blíží informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

A

ACMP ON/OFF	58
ADD TO MF	96
Akordická část	59
Akordy	60
AUTO FILL	63
Automatické vypnutí	18
Automatický doprovod	58

B

BACKUP/RESTORE	112
Banka	98
Bezdrátová síť LAN	108
Bezdrátový síťový adaptér USB	108
BREAK	63

C

Citlivost úhozu	55
CMP	102
CONFIG1	111
CONFIG2	111
Cvičení	76

Č

Části	63
Části klaviatury	47
Části stylů	67
Číslo verze	22

D

Dělicí body	69
Displej	21, 25
Displej pro volbu skladeb	71
Displej pro volbu souborů	30
Doplňující funkce	111
Doprovod	58
DSP	52

E

Efekty	51
EFFECT	101
ENDING	62

EQ	102
EXIT	27

F

FILTER	101
Formátování (jednotka USB Flash)	107
Funkce	112
Funkce doporučení stylu	65

H

Hlasitost (master)	19
Hlasitost (rejstřík, styl, skladba, zvuk)	68
Hlasitost (zvuk)	86
Hlasitost master	19
Hlasitost zvuku	86
Hlavní displej	29
Hudební notace	74
Hz (Hertz)	50

CH

Chráněné skladby	73
------------------------	----

I

IAC	19
Inicializace	39
INTRO	62
iPad	108
iPhone	108

J

Jazyk	21
Jednotka USB Flash	106
Jméno majitele	22

K

Kanál (skladba)	75
Kanál (styl)	67
Kanály skladby	75
Kanály stylu	67
Karta	26
KEYBOARD HARMONY	52
Kompatibilita souborů stylů	70
Kompatibilní formát	8

Konzola mixéru	100
Kopírování	34
Krokové nahrávání	83
Kryt kláves	16

L

Ladění	50
Ladění stupnice	50
LCD	21, 25
LEFT	46

M

MAIN VARIATION	63
MENU1/MENU2	30
MEQ	102
Metronom	56
MIDI	110
Mikrofon	90, 104
Mixér	100
Music Finder	92

N

Nahrávání (MIDI)	79
Nahrávání (styl)	70
Nahrávání (zvuk)	88
Nahrávání MIDI	79
Nahrávání zvuku	88
Napájecí kabel	17
Napájení	17, 18
Název	33
Notový stojánek	16
Notový zápis	74
Nožní ovladač	105

O

Obnovení	39
Odstranění	35
One Touch Setting	64
Opakovat A-B	77
Opakování (skladba)	77, 78
Opakování (zvuk)	86
OWNER	111

P

PANEL PART	101
PARAMETER LOCK	111
Pedálový spínač	105
Pedály	23

Piano Room	40
Počítač	108
Poloviční sešlápnutí pedálu	23
Pomocné indikátory	76
Posunout dopředu	73
Posunout zpět	73
Pozastavení	72
PRESET	30
Prstoklad akordu	60
Přednastavené rejstříky	44
Přehrávání (skladba)	71
Přehrávání (styl)	62
Přesouvání	34
Přidání do fronty	72
Připojení	103
Přímý přístup	28
Příslušenství	9

R

Referenční příručka	9
Registrační paměť	97
Rejstříky	44
Rejstříky Super Articulation	50
Rejstříky varhan	53
RESET	112
Reset klavíru	48
RIGHT1	44
RIGHT2	45
Rytmus	58

Ř

Řešení problémů	116
-----------------------	-----

S

Sestavení	113
SETUP FILES	112
Skladba	71
Složka	32
Sluchátka	20
Song Creator	83
SONG CH	101
SONG SELECT	71
Sostenutový pedál	23
Soubor	30, 32
Spuštění a ukončení nahrávání podle značek	83
START/STOP	59, 62
Stereofonní optimalizátor	20
Styl	58
Style Creator	70
STYLE PART	101

SYNC START	62
SYNC STOP	62
Synchronizované spuštění (skladba)	72
Synchronizované spuštění (styl)	62
Synchronizované zastavení (styl)	62
Systém	111

T

Technické údaje	122
Tempo (skladba)	64
Tempo (styl)	64
Text skladby	74, 75
Tlumič pedál	23
TRACK1 (R)	76
TRACK2 (L)	76
Transpozice	50
TUNE	101
Typ harmonie a odrazu	57
Typy rejstříků	47

U

Události SysEx	83
Ukázka	24
Ukázka (rejstříky)	45
Ukládání	81
Uložení	38
USB	30
USER	30
Uzamknutí klavíru	48

Ú

Úprava rejstříků	57
Úvod	62

V

VIBRATO	53
Vícekanálové nahrávání	82
Vlastnosti stylu	59
VOL/VOICE	101
VRM	49
Vyjmutí	34
Vyvážení hlasitosti	68
Výška tónu	50, 86

W

WAV	84
-----------	----

X

XG, rejstříky	45
---------------------	----

Z

Zadání znaku	36
Zařízení USB	106
Záloha	38
Závěr	62
Změkčující pedál	23
Zpěv	90
Zprávy	28
Zrušení vokálu	87
Zvuk	84
Zvuk, připojení	104

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti Yamaha
nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzaneros Plaza P4
Ofic. 0401- Manzaneros-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No. 7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/

ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/

ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippou Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatørvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Alanya Türkiye Istanbul Subesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

DMI10

HEAD OFFICE: Yamaha Corporation Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650



P77023407

Yamaha Global Site

<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 03/2015 LB***- **A0
Printed in Europe