

DIGITÁLNÍ PIANO

# ARIUS

YDP-165

YDP-145

YDP-S55

YDP-S35

## Uživatelská příručka

Před použitím nástroje byste si měli přečíst část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 3 až 4.

Informace o sestavení nástroje naleznete v pokynech na konci této příručky.

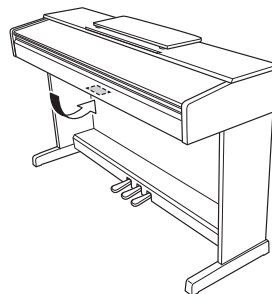
Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

**Číslo modelu**

---

**Sériové číslo**

---



(1003-M06 plate bottom cs 01) Identifikační štítek se nachází na spodní straně jednotky.

# BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

## NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Zejména v případě dětí by měl opatrovník před vlastním použitím vysvětlit, jak nástroj správně používat a jak s ním zacházet.

Příručku si uložte na bezpečném a vhodném místě, abyste ji mohli kdykoli znovu použít.



### UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratem, poškozením, požárem apod. Dodržujte, mimo jiné, následující bezpečnostní zásady:

#### Zdroj napájení

- (YDP-165, YDP-S55) Neumísťujte napájecí kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty.
- Nedotýkejte se nástroje ani zástrčky při bouřce.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí je uvedeno na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér napájení (strana 40).
- (YDP-165, YDP-S55) Používejte výhradně dodaný napájecí kabel. Nepoužívejte napájecí kabel od jiných výrobců.
- Pravidelně kontrolujte napájecí zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.
- Zasuňte napájecí zástrčku pevně až na doraz do elektrické zásuvky. Používání nástroje, který není dostatečně zapojen do sítě, může způsobit usazování prachu na zástrčce, což může vést k požáru nebo popálení pokožky.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo nesprávného fungování nástroj okamžitě vypněte přepínačem napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, ale napájecí kabel neodpojíte od elektrické zásuvky, nebude nástroj odpojen od zdroje napájení.
- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování napájecí zástrčky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Tahání za kabel jej může poškodit a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, nezapomeňte vytáhnout zástrčku z elektrické zásuvky.

#### Nástroj nerozebírejte

- Tento nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nepokoušejte se jakkoli rozebírat či upravovat vnitřní části nástroje.

#### Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami (například vázy, sklenice či skleničky), které by se mohly vylít do nástroje. Neumísťujte jej do míst, kam může kapat voda. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poruchu.
- Adaptér napájení používejte pouze v interiéru. Nikdy jej nepoužívejte ve vlhkém prostředí.
- Nikdy nezasunujte ani nevytahujte napájecí zástrčku mokřma rukama.

#### Oheň

- Do blízkosti nástroje neumísťujte žádné hořící předměty ani otevřený oheň, protože by mohly způsobit požár.

#### Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokládejte stoličku do nestabilní pozice, jinak by mohla spadnout a poškodit se.
- Zacházejte se stoličkou opatrně a nestoupejte na ni. Použití stoličky jako nářadí, štaflí nebo pro jiný účel může způsobit nehodu či poranění.
- Na stoličce smí sedět jen jedna osoba, jinak by mohlo dojít k poškození nebo poranění.
- Šroubky stoličky se mohou po delší době používání uvolnit. Jejich dotážení pravidelně kontrolujte a případně je dotáhněte pomocí určeného nářadí, jinak hrozí nebezpečí nehody či zranění.
- Dávejte pozor především na malé děti, aby nepřepadly přes zadní část stoličky. Jelikož stolička není vybavena opěrkou, může její použití bez dozoru vést k nehodám či poraněním.

## Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k některému z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
  - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
  - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.



## VAROVÁNÍ

**Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte, mimo jiné, následující bezpečnostní zásady:**

### Sestavení

- Sestavte nástroj provedením správného postupu podle pokynů k sestavení v této příručce. Pravidelně také ověřujte dotažení šroubů či vrtů. V opačném případě by mohlo dojít k poškození nástroje, nebo dokonce k poranění.
- (YDP-S55, YDP-S35) Nezapomeňte k nástroji připevnit bezpečnostní konzoly, abyste zajistili jeho stabilitu (strana 36). V opačném případě by mohlo dojít k poškození nástroje, nebo dokonce k poranění.

### Umístění

- Neumísťujte nástroj do nestabilní polohy nebo na místa s nadměrnými vibracemi, jinak mohl spadnout a způsobit poranění.
- Nepřibližujte se k nástroji během zemětřesení. Silné otřesy během zemětřesení mohou způsobit pohyby nebo převrácení nástroje, což může způsobit poškození nástroje nebo jeho částí a případně způsobit poranění.
- Stěhování nebo přemísťování nástroje by mělo být vždy prováděno dvěma nebo více osobami. Pokud se nástroj pokusíte zdvihnout bez pomoci, můžete se zranit, například si můžete poranit záda, nebo může dojít k pádu a rozbití nástroje, což může vést k dalším zraněním.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.

### Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji při hraní zvyšujte.

- Do nástroje pronikly cizí předměty nebo voda.
- Při použití nástroje dochází k přerušování zvuku.
- Na nástroji se vyskytují praskliny nebo jiné viditelné poškození.

### Manipulace

- Nevsunujte prsty nebo dlaně do otvorů krytu kláves či nástroje. Také dejte pozor, abyste si neskřípli prsty pod krytem kláves.
- Do otvorů nebo mezer v nástroji nevkládejte cizí materiály, například kov nebo papír. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poruchu.
- (YDP-S55, YDP-S35) Nepoužívejte nadměrnou sílu při zavírání krytu kláves. Kryt kláves je vybaven mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění. Používání přílišné síly při zavírání krytu kláves by mohlo poškodit mechanismus SOFT-CLOSE™ a potenciálně vést ke zranění rukou nebo prstů, které by se mohly dostat pod dopadající kryt.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Uchovávejte malé součásti mimo dosah dětí. Mohly by je omylem spolknout.
- Nepoužívejte nástroj nebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před čištěním nástroje vytáhněte zástrčku ze zásuvky. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit úraz elektrickým proudem.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vždy vypněte jeho napájení. I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) v pohotovostním režimu (nesvíí indikátor napájení), do nástroje stále proudí malé množství elektřiny. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vytáhnout napájecí kabel z elektrické zásuvky.

# OZNÁMENÍ

Aby nedošlo k poruše nebo poškození nástroje, dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími upozorněními.

## ■ Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Mohlo by dojít k rušení zvuku nástroje, televizoru či rádia.
- Jestliže tento nástroj používáte spolu s aplikací na svém mobilním zařízení (například na smartphonu nebo tabletu), doporučujeme na tomto zařízení zapnout letový režim. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v automobilu). Mohlo by dojít k deformaci, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5°–40°C).
- Nepokládejte na nástroj předměty z vinylu, plastu nebo gumy, protože mohou změnit barvu nástroje.

## ■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký, suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani utěrky napuštěné chemikáliemi.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti vzduchu může dojít ke kondenzaci, v jejímž důsledku se na povrchu nástroje objeví kapičky vody. Pokud byste vodu neutřeli, může se vsáknout do dřevěných částí a tím je poškodit. Proto veškerou vodu okamžitě setřete měkkým hadříkem.

## ■ Ukládání dat

- Některá data nástroje (strana 30) zůstávají uložena, i když vypnete napájení. V případě poruchy, chybného použití apod. však může dojít ke ztrátě dat.

# Informace

## ■ Autorská práva

- Autorská práva k „obsahu“<sup>\*1</sup> nainstalovaném v tomto produktu náleží společnosti Yamaha Corporation nebo držiteli autorských práv. S výjimkou případů povolených zákony o autorských právech a dalšími příslušnými zákony, jako je kopírování pro osobní použití, je zakázáno „reprodukování nebo šíření“<sup>\*\*2</sup> bez souhlasu držitele autorských práv. Používání obsahu konzultujte s odborníkem na autorské právo.
- Pokud vytvoříte hudbu nebo originálním způsobem přehrajete obsah s použitím tohoto nástroje a poté tuto hudbu nahrajete a distribuujete, není vyžadováno povolení společnosti Yamaha Corporation bez ohledu na to, zda je způsob distribuce placený nebo bezplatný.

\*1: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačový program, zvuková data, data stylu doprovodu, data MIDI, data WAVE, data nahraných rejstříků, notové zápisy, data notových zápisů atd.

\*\*2: Výraz „reprodukování nebo šíření“ zahrnuje vyjmutí samotného obsahu z tohoto produktu nebo jeho nahrání a šíření beze změn podobným způsobem.

## ■ Informace o funkcích a datech dodávaných s nástrojem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.

## ■ O této příručce

- Obrázky uvedené v této příručce mají pouze informativní charakter.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- „QR Code“ je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Názvy společností a produktů v této příručce představují ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

## ■ Ladění

- Na rozdíl od akustického pianu není nutno tento nástroj naladit odborníkem (uživatelé však mohou nastavovat výšku tónu nástroje, aby odpovídala jiným nástrojům). Je to z toho důvodu, že výška tónu digitálních nástrojů je vždy dokonale přesná.

## ■ Informace o likvidaci

- Informace o postupech likvidace tohoto nástroje získáte u příslušných místních úřadů.

### Názvy tlačítek

Názvy panelových tlačítek jsou uvedeny v hranatých závorkách. [ ]. V této příručce je také vypouštěno slovo „tlačítko“ (například tlačítko PLAY je označováno jako [PLAY]).

# Obsah

<b>BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY .....</b>	<b>3</b>
<b>Informace o příručkách.....</b>	<b>7</b>
<b>Dodané příslušenství.....</b>	<b>7</b>
<b>Ovládací prvky a konektory na panelu ....</b>	<b>8</b>

## Základy použití

---

<b>Zprovoznění .....</b>	<b>10</b>
Kryt kláves (YDP-165, YDP-145) .....	10
Notový stojánek (YDP-165, YDP-145) .....	10
Kryt kláves a notový stojánek (YDP-S55, YDP-S35) .....	11
Zapnutí nástroje.....	12
Funkce automatického vypnutí.....	13
Nastavení potvrzovacích zvuků při ovládání.....	13
Funkce omezovače hlasitosti.....	13
Použití sluchátek.....	14
<b>Hra na piano .....</b>	<b>15</b>
Inteligentní akustické ovládání (IAC) .....	15
Použití pedálů .....	16
Použití funkce VRM Lite .....	17
Změna citlivosti úhzu .....	17
Použití metronomu .....	18

## Použití pokročilých funkcí

---

<b>Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků) .....</b>	<b>19</b>
Volba rejstříku .....	19
Poslech ukázkových skladeb .....	20
Úprava zvuku (dozvuk) .....	21
Transpozice výšky tónu po půltónech.....	22
Jemné doladění výšky tónu .....	22
Spojení dvou rejstříků (duální režim).....	23
Hraní v duu .....	24
<b>Přehrávání skladeb a cvičení .....</b>	<b>25</b>
Poslech přednastavených skladeb .....	25
Nácvik partu pro jednu ruku .....	26
Přehrávání ihned od první noty (rychlé přehrávání) .....	26

<b>Nahrávání vlastní hry .....</b>	<b>27</b>
Nahrávání vlastní hry .....	27
Změna původního nastavení u nahrané skladby ....	28
Odstanění nahraných dat .....	28

<b>Používání s počítačem nebo mobilním zařízením.....</b>	<b>29</b>
Používání aplikace na mobilním zařízení.....	29
Přehrávání/nahrávání zvukových dat (zvukové rozhraní USB).....	29

<b>Zálohování dat a inicializace nastavení .....</b>	<b>30</b>
Data uchovávaná i po vypnutí nástroje.....	30
Inicializace nastavení.....	30
Informace o verzi firmwaru tohoto nástroje.....	30

## Dodatek

---

<b>Řešení problémů .....</b>	<b>31</b>
<b>Sestavení klávesového stojanu .....</b>	<b>32</b>
Bezpečnostní zásady při sestavování .....	32
Přemístění/Instalace .....	32
Sestavení modelů YDP-165 a YDP-145 .....	33
Sestavení modelů YDP-S55 a YDP-S35 .....	36
<b>Technické údaje .....</b>	<b>39</b>
<b>Rejstřík .....</b>	<b>41</b>
<b>Seznam skladeb .....</b>	<b>42</b>
<b>Základní pokyny k obsluze .....</b>	<b>na konci</b>

Děkujeme, že jste si vybrali digitální piano Yamaha.  
Tento nástroj poskytuje mimořádně kvalitní zvuk  
a kontrolu nad výrazem hry. Díky tomu je pak hraní na něj opravdovým požítkem.  
Chcete-li maximálně využít výkonnostní potenciál a funkce nástroje, přečtěte si  
prosím důkladně příručky a uložte je na bezpečné místo pro pozdější použití.

## Informace o příručkách

S tímto nástrojem jsou dodány následující příručky.

### ■ Dodávané příručky

- **Uživatelská příručka (tento dokument)**  
Vysvětluje, jak nástroj používat.

### ■ Online příručky

- **Základní pokyny k obsluze**  
Představuje funkce přiřazené tlačítkům a klaviatuře pomocí tabulky pro rychlé pochopení.



[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-165\\_s55/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-165_s55/)

- **Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení)**  
Popisuje, jak nástroj připojit ke smartphonu, tabletu atd.
- **Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)**  
Obsahuje pokyny pro připojení nástroje k počítači a vysvětluje, jak přenášet data skladeb.
- **Referenční příručka MIDI**  
Obsahuje tabulku formátů dat MIDI a implementační tabulku MIDI a také popis funkcí MIDI, jako je nastavení kanálu MIDI a místního ovládání.

Tyto dokumenty můžete získat tak, že přejdete na webovou stránku Yamaha Downloads a do vyhledávacího pole zadáte název modelu.

#### Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

## Dodané příslušenství


- Uživatelská příručka (tento dokument) 1×
- 50 Classical Music Masterpieces (noty) 1×
- Online registrace produktu Yamaha 1×
- Adaptér napájení\* 1×
- Napájecí kabel\* 1× (YDP-165, YDP-S55)
- Stolička\* 1× (YDP-165, YDP-145)

\* V některých zemích nemusí být k dispozici. Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.



### Aplikace na mobilním zařízení – Smart Pianist

Pomocí speciálně vyvinuté aplikace Smart Pianist, kterou si spustíte na svém mobilním zařízení, můžete digitální piano dálkově ovládat, což je pohodlnější a flexibilnější. Aplikace zobrazuje na obrazovce zařízení různé parametry, takže jejich nastavování je přehlednější a intuitivnější. Další informace o aplikaci Smart Pianist naleznete na následující webové stránce společnosti Yamaha:  
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Pokyny pro připojení nástroje k mobilnímu zařízení získáte v Průvodci připojením v aplikaci Smart Pianist, který vás provede procesem připojení v závislosti na provozních podmínkách a prostředí. Průvodce připojením spustíte klepnutím na  (Nabídka) v levé horní části obrazovky a poté klepnutím na možnosti Instrument (Nástroj) → Start Connection Wizard (Spustit průvodce připojením).

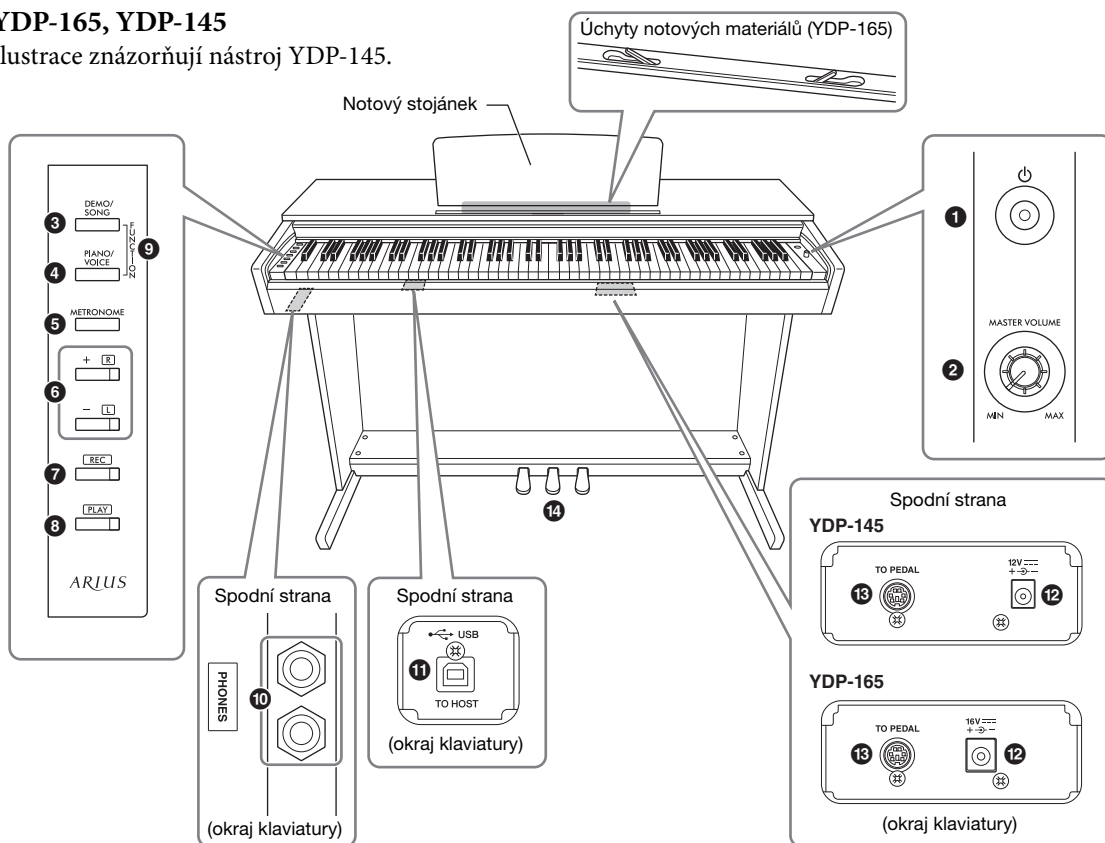
#### POZNÁMKA

Tento nástroj nepodporuje bezdrátové připojení. Při výběru způsobu připojení k aplikaci Smart Pianist vyberte možnost Cable (Kabel).

# Ovládací prvky a konektory na panelu

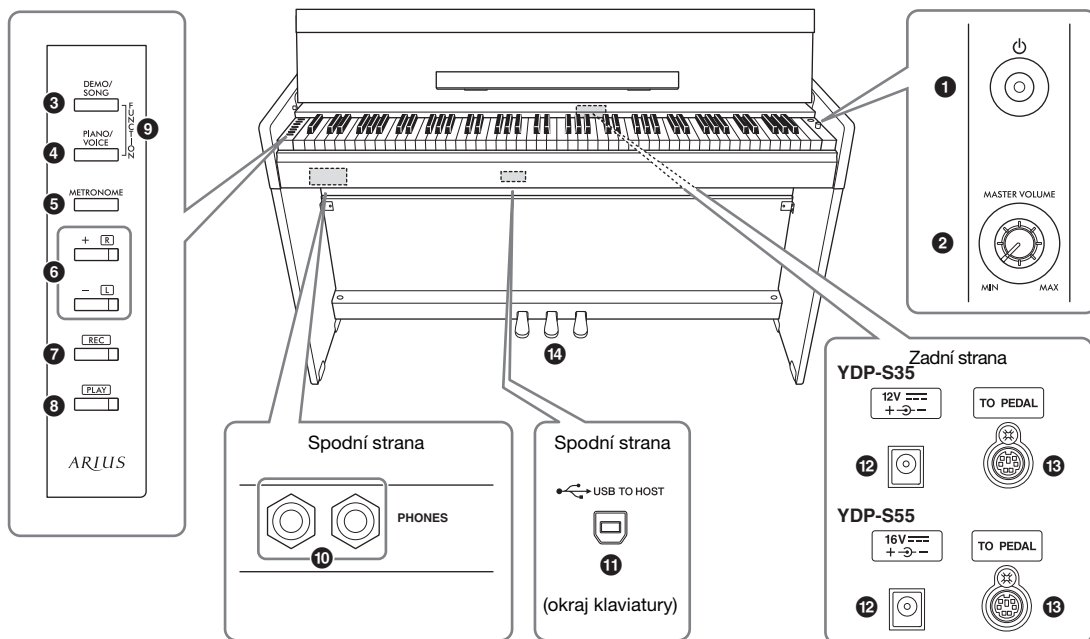
YDP-165, YDP-145

Ilustrace znázorňují nástroj YDP-145.



YDP-S55, YDP-S35

Ilustrace znázorňují nástroj YDP-S55.





- ❶ [⏻] **Přepínač (pohotovostní režim / zapnout)** .....strana 12  
Slouží k zapnutí nástroje nebo přepnutí do pohotovostního režimu.

- ❷ **Ovladač [MASTER VOLUME]** .....strana 13  
Nastavuje hlasitost celého nástroje.



**VAROVÁNÍ**

Nepoužívejte nástroj s nastavenou vysokou hlasitostí po delší dobu, abyste si nepoškodili sluch.

- ❸ **Tlačítko [DEMO/SONG]** ..... strany 20, 25  
Slouží k přehrávání ukázkových skladeb, 50 klasických klavírních skladeb a cvičných skladeb.

- ❹ **Tlačítko [PIANO/VOICE]** ..... strany 19, 21, 23  
Slouží k výběru jednoho rejstříku, dvou rejstříků při jejich spojení nebo při volbě typu dozvuku.

- ❺ **Tlačítko [METRONOME]** .....strana 18  
Používá se ke spuštění nebo zastavení metronomu.

- ❻ **Tlačítka [+R], [-L]** ..... strany 18, 19, 25, 26
- Obecně slouží k výběru dalšího nebo předchozího rejstříku.
  - Během přehrávání skladby slouží k výběru další nebo předchozí skladby a (při držení tlačítka [PLAY]) k zapnutí/vypnutí partu pro pravou nebo levou ruku.
  - Při zapnutém metronomu slouží tato tlačítka ke zrychlení nebo zpomalení tempa.

- ❼ **Tlačítko [REC]** .....strana 27  
Slouží k záznamu vlastní hry na klávesy.

- ❽ **Tlačítko [PLAY]** .....strana 27  
Slouží k přehrávání zaznamenané hry.

- ❾ **Tlačítko [FUNCTION]** ..... strany 13, 22  
Současným přidržetím tlačítek [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím určené klávesy změníte různá nastavení nástroje, jako je funkce automatického vypnutí, parametry transpozice apod.

- ❿ **Konektory [PHONES]** .....strana 14  
Slouží k připojení standardních stereofonních sluchátek.

**Věšák na sluchátka (jen model YDP-165)**

Pokud sluchátka nepoužíváte, můžete je zavěsit na nástroj.

Pokyny k instalaci věšáku na sluchátka naleznete v části Sestavení klávesového stojanu na strana 35.

**OZNÁMENÍ**

Na věšák odkládejte pouze sluchátka.

Pověsíte-li na něj něco jiného, můžete poškodit věšák nebo dokonce tento nástroj.

- ⓫ **Konektor [USB TO HOST]** .....strana 29  
Slouží k připojení počítače nebo mobilního zařízení.

- ⓬ **Konektor DC IN**.....strana 12  
Slouží k připojení adaptéru napájení.

- ⓭ **Konektor [TO PEDAL]** ..... strany 35, 38  
Slouží k připojení pedálového kabelu.

- ⓮ **Pedály** .....strana 16  
Slouží k ovládní výrazu a dozívání stejně jako u akustického piana.

## Zprovoznění

### Kryt kláves (YDP-165, YDP-145)

#### Otevření krytu kláves:

Kryt mírně zvedněte a potom na něj zatlačte a zcela jej otevřete.

#### Zavření krytu kláves:

Posuňte kryt směrem k sobě a opatrně jej spusťte na klávesy.

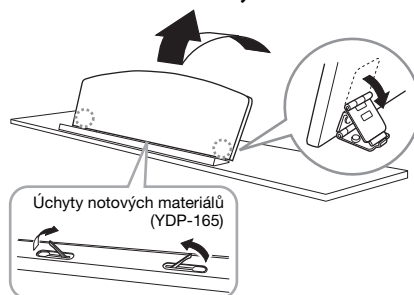


#### **VAROVÁNÍ**

- Při otvírání a zavírání držte kryt oběma rukama. Nepouštějte jej, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otvírání a zavírání krytu dějte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty mezi kryt a hlavní jednotku (pozor dávejte hlavně u dětí).
- Nepokládejte na horní část krytu kláves kovové ani papírové předměty. Malé předměty položené na kryt kláves mohou při otevření krytu zapadnout do nástroje a jejich vyjmutí může být velmi obtížné. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem či zkratu, požáru nebo jinému vážnému poškození nástroje.

### Notový stojánek (YDP-165, YDP-145)

#### Zvednutí notového stojánu:



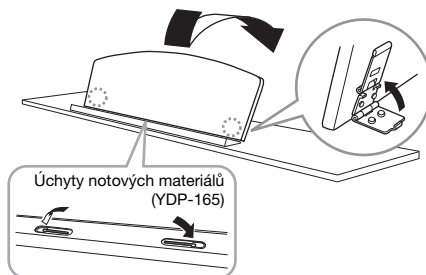
1. Vytáhněte notový stojánek nahoru a zcela k sobě.
2. Sklopte dolů dvě kovové podpěry na levé a pravé straně notového stojánu.
3. Sklopte notový stojánek níž, aby kovové podpěry zapadly do drážek.

(YDP-165) Úchyty notových materiálů přidržují stránky notových zápisů.

#### **VAROVÁNÍ**

Nepoužívejte stojánek, jestliže je pouze napůl zvednutý. Při sklápění pusťte stojánek, až když je zcela položený.

#### Sklopení stojánu:



(YDP-165) Pokud jsou rozloženy úchyty notových materiálů, složte je zpět a poté sklopte notový stojánek. Postupujte podle následujících pokynů.

1. Přitáhněte notový stojánek zcela k sobě.
2. Zvedněte dvě kovové podpěry na zadní straně stojánu.
3. Notový stojánek sklopte opatrně dozadu, dokud nebude zcela položený.

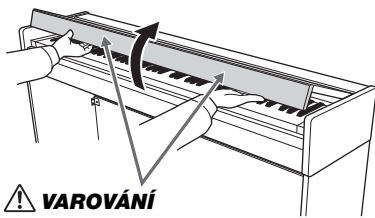
## Kryt kláves a notový stojánek (YDP-S55, YDP-S35)

### ⚠ **VAROVÁNÍ**

Při otevírání a zavírání držte kryt kláves oběma rukama. Nepouštějte jej, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otevírání a zavírání krytu kláves dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty mezi kryt a hlavní jednotku (pozor dávejte hlavně u dětí).

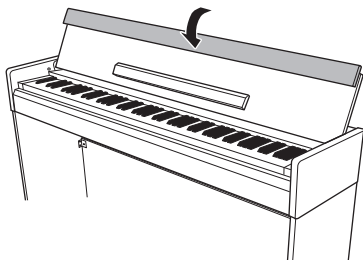
### Otevření krytu kláves

1. Uchopte oběma rukama okraj krytu kláves a pomalu jej otevřete.
2. Složte přední část krytu kláves.

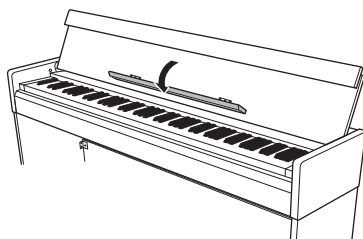


### ⚠ **VAROVÁNÍ**

Při otevírání krytu dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.



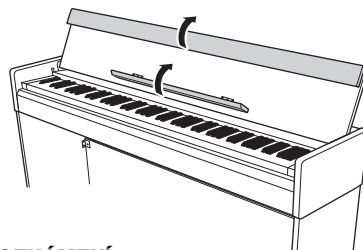
3. Sklopte notový stojánek.



### Zavření krytu kláves

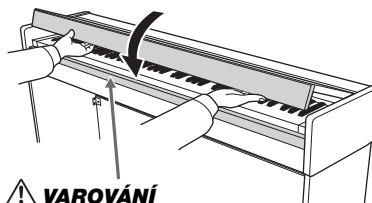
1. Přiklopte notový stojánek.
2. Rozložte přední část krytu kláves.
3. Uchopte oběma rukama kryt a pomalu ho zavřete.

Kryt kláves je vybaven speciálním mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění.



### **OZNÁMENÍ**

Před zavřením krytu kláves nezapomeňte přiklopit notový stojánek a rozložit přední díl krytu.



### ⚠ **VAROVÁNÍ**

Při zavírání krytu dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

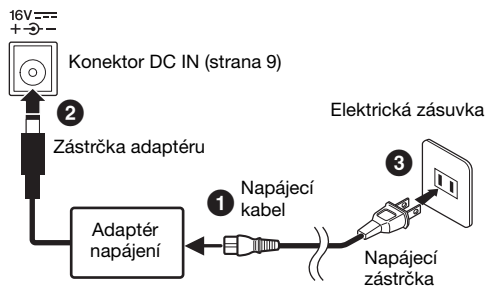
### ⚠ **VAROVÁNÍ**

Nezavírejte kryt kláves zbytečně velkou silou. Použití přílišné síly při zavírání krytu kláves by mohlo poškodit mechanismus SOFT-CLOSE™ a potenciálně vést ke zranění rukou nebo prstů, které by se mohly dostat pod dopadající kryt.

## Zapnutí nástroje

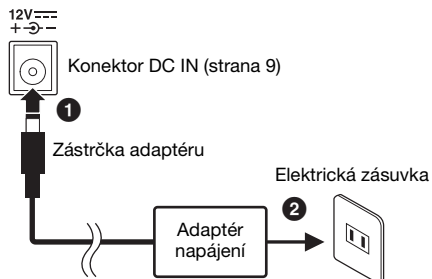
### 1. Zástrčky adaptéru napájení připojíte v pořadí, které je na obrázku.

YDP-165, YDP-S55



Tvar zástrčky i zásuvky se v různých zemích liší.

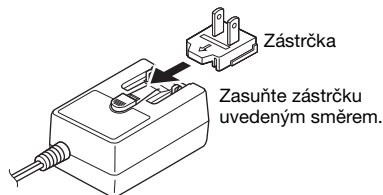
YDP-145, YDP-S35



Při odpojování adaptéru napájení použijte postup uvedený výše, ale v opačném pořadí.

### ⚠ UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér (strana 40). Použitím jiných adaptérů můžete trvale poškodit adaptér i nástroj.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo nesprávného fungování nástroj ihned vypněte a odpojte zástrčku ze zásuvky.
- Při použití adaptéru napájení s odpojitelnou zástrčkou:
  - Musí být zástrčka připojena k adaptéru napájení. Pokud ji použijete bez adaptéru, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k požáru.
  - Jestliže dojde k náhodnému odpojení zástrčky od adaptéru napájení, nikdy se při připojování zástrčky nedotýkejte kovové části. Dbejte také na to, aby mezi adaptérem napájení a zástrčkou nebyl prach. Vyhněte se tím úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození.

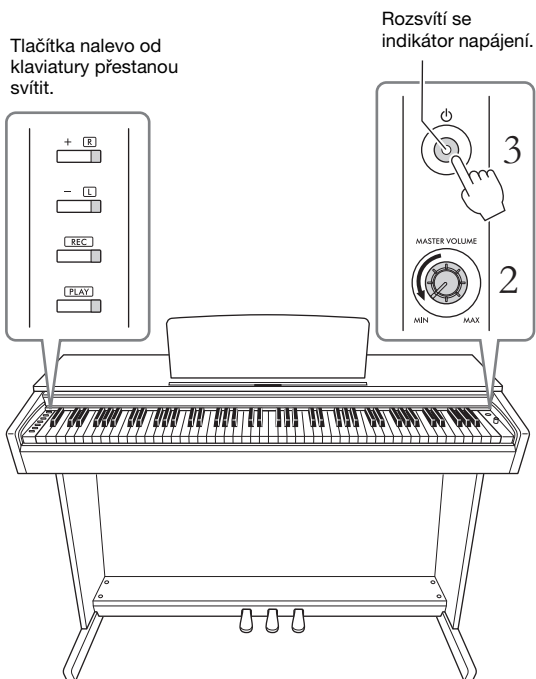


Tvar zástrčky i zásuvky se v různých zemích liší.

### 2. Otočte ovladač [MASTER VOLUME] do polohy MIN.

### 3. Zapněte nástroj stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).

Indikátory na tlačítkách nalevo od klaviatury se rozsvítí, a když zhasnou, nástroj se zapne.



### 4. Opětovným stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) po dobu jedné sekundy vypnete napájení.

Indikátor napájení zhasne.

### ⚠ VAROVÁNÍ

I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) v poloze pohotovostního režimu, do nástroje stále proudí elektrina, byť jen v minimálním množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, nezapomeňte vytáhnout napájecí kabel z elektrické zásuvky ve zdi.

### OZNÁMENÍ

Při zapínání nástroje stiskněte pouze přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout). Jakákoli jiná operace, například stisknutí kláves, tlačítek nebo pedálů, může způsobit nesprávné fungování nástroje.

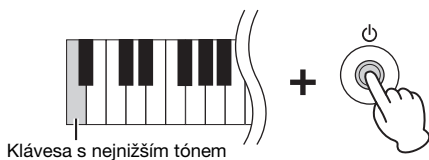
## Funkce automatického vypnutí

Tato funkce nástroj automaticky vypne, pokud ho nepoužíváte déle než 30 minut, aby se zabránilo nežádoucí spotřebě elektriny.

**Výchozí nastavení:** Zapnuto

### Deaktivace Automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj podržením klávesy A-1 (klávesa s nejnižším tónem) a stisknutím přepínače [ON] (Pohotovostní režim / zapnout). Indikátor [REC] třikrát blikne, což znamená, že byla vypnuta funkce automatického vypnutí.



### Přepnutí funkce automatického vypnutí (zapnutí/vypnutí)

Podržte zároveň tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy A#0 zapněte funkci automatického vypnutí nebo ji klávesou A0 vypněte.



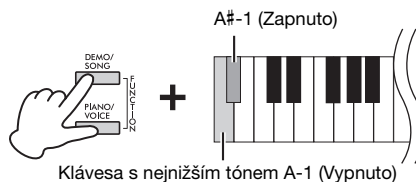
## Nastavení potvrzovacích zvuků při ovládání

Když pomocí tlačítka nebo kombinace kláves změníte nějaké nastavení, přehraje se potvrzovací zvuk (zapnuto, vypnuto, kliknutí nebo změna tempa). Tento potvrzovací zvuk si můžete podle potřeby zapnout (On) nebo vypnout (Off).

**Výchozí nastavení:** Zapnuto

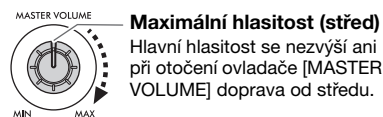
## Zapnutí nebo vypnutí potvrzovacích zvuků při ovládání

Podržte zároveň tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy A#-1 zvuky zapnete nebo stisknutím klávesy A-1 zvuky vypnete.



## Funkce omezovače hlasitosti

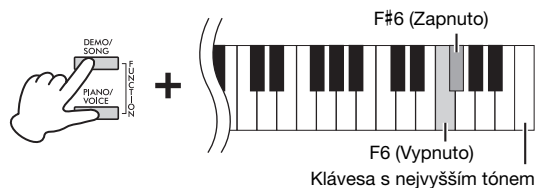
Když je tato funkce zapnutá, hlavní hlasitost se nezvýší ani při otočení ovladače [MASTER VOLUME] doprava od středu. Maximální hlasitost je nižší, než když se tato funkce nepoužívá, což pomáhá chránit sluch při používání sluchátek nebo zabraňuje hlasitému zvuku vycházejícímu z reproduktorů.



**Výchozí nastavení:** Vypnuto

## Zapnutí/vypnutí omezovače hlasitosti

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy F#6 funkci zapnete, stisknutím klávesy F6 funkci vypnete.

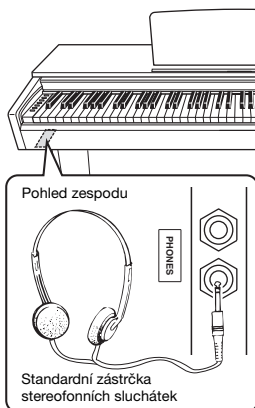


### OZNÁMENÍ

**Pokud tuto funkci vypnete a ovladač [MASTER VOLUME] se nachází napravo od středu, mohou se ozvat hlasité zvuky. Nejprve se proto ujistěte, že je ovladač otočen doleva od středu, a teprve poté tuto funkci vypněte.**

## Použití sluchátek

Vzhledem k tomu, že je tento nástroj vybaven dvěma konektory [PHONES], můžete připojit dvoje standardní stereofonní sluchátka. Pokud používáte pouze jedno sluchátko, zasuněte konektor sluchátek do kteréhokoli z obou konektorů pro sluchátka, čímž automaticky vypnete reproduktory.



### ⚠ VAROVÁNÍ

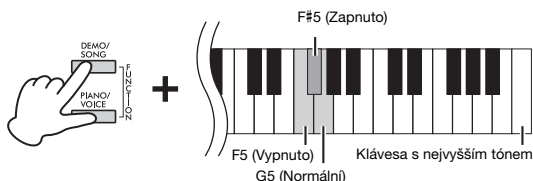
**Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší hlasitosti. Mohlo by dojít k poškození sluchu.**

### POZNÁMKA

Pokud používáte zástrčku adaptéru, nezapomeňte ji při odpojení sluchátek také odpojit. Pokud zůstane zástrčka adaptéru připojena, nebude z reproduktorů nástroje vycházet žádný zvuk.

## Zapnutí/vypnutí reproduktoru

Podle potřeby můžete určit, zda bude zvuk tohoto nástroje vždy přehráván skrze vestavěný reproduktor nebo ne. Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte některou z kláves F5–G5.



**Výchozí nastavení:** Normální

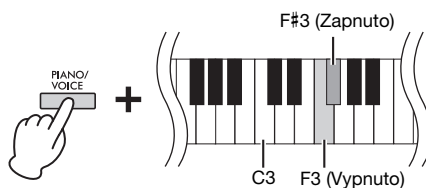
Vypnuto (klávesa F5)	Zvuk nebude vycházet z reproduktoru.
Zapnuto (klávesa F#5)	Zvuk z reproduktoru bude vždy vycházet bez ohledu na to, zda jsou sluchátka připojena nebo ne.
Normální (klávesa G5)	Zvuk bude vycházet z reproduktoru pouze v případě, že nejsou připojená sluchátka.

## Napodobení přirozené vzdálenosti od zdroje zvuku (stereofonní optimalizace)

Díky stereofonní optimalizaci získáte pocit, že hrajete na skutečné akustické piano – i když zvuk posloucháte ze sluchátek. Zvuk vycházející ze sluchátek obvykle zní velmi blízko uší. Efekt stereofonní optimalizace vytváří podobný pocit přirozené vzdálenosti nebo fyzického prostoru mezi ušima a nástrojem, jaký vnímáte, když hrajete na akustické piano.

**Výchozí nastavení:** Zapnuto

Podržením tlačítka [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy F#3 funkci zapnete, stisknutím klávesy F3 funkci vypnete.



### POZNÁMKA

Stereofonní optimalizace ovlivňuje pouze rejstříky klavíru (strana 19).

# Hra na piano

## Inteligentní akustické ovládání (IAC)

Funkce IAC automaticky upravuje a řídí kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. Ovládání IAC má vliv jenom na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje nebo sluchátek. I při nízké hlasitosti tak jasně slyšíte nízké i vysoké tóny. Zejména při použití sluchátek se sníží zatížení uší, aniž by se zvýšila celková hlasitost.

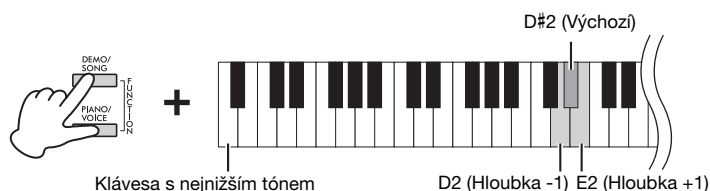
### Zapnutí/vypnutí funkce IAC:

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy C#2 funkci zapnete, stisknutím klávesy C2 funkci vypnete.



### Nastavení hloubky IAC:

Podržte zároveň tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu D2 pro zvýšení hodnoty nebo klávesu E2 pro snížení hodnoty.



Čím je hodnota vyšší, tím zřetelněji jsou při nižších úrovních hlasitosti slyšet nízké i vysoké tóny.

#### Výchozí nastavení:

Zapnuto

#### Rozsah nastavení:

-3 – +3

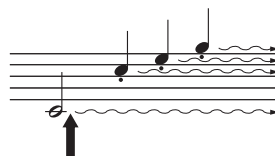
#### Výchozí nastavení:

0

## Použití pedálů

### Tlumicí pedál (pravý)

Když sešlápnete tlumicí pedál, zahrané tóny budou déle doznívat. Pokud vyberete rejstřík klavíru, sešlápnutím tlumicího pedálu se aktivuje funkce VRM Lite (strana 17), jež dokáže vytvořit jedinečnou rezonanci strun akustického klavíru. Kromě toho je tento nástroj vybaven funkcí polovičního sešlápnutí pedálu pro jemné a expresivní ovládání doznívání.



Pokud tlumicí pedál sešlápnete v této chvíli, tóny, které zahrajete před uvolněním pedálu, budou déle doznívat.

#### POZNÁMKA

Pokud pedály nefungují, je možné, že není připojena zástrčka pedálového kabelu. Pevně připojte zástrčku kabelu pedálu ke správnému konektoru (strana 38).

#### Funkce polovičního sešlápnutí pedálu

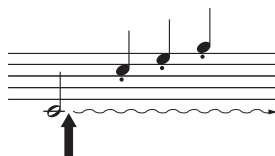
Tato funkce umožňuje řídit doznívání tónu podle toho, jak moc pedál sešlápnete. Čím více pedál sešlápnete, tím bude doznívání zvuku delší. Pokud sešlápnete tlumicí pedál a všechny hrané tóny budou znít poněkud temně, hlasitě a s příliš dlouhým dozvukem, můžete pedál napůl (nebo ještě více) uvolnit, čímž zkrátíte doznívání a dosáhnete čistšího zvuku.

### Sostenutový pedál (prostřední)

Pokud zahrajete a podržíte tón nebo akord a sešlápnete sostenutový pedál, tóny budou znít, dokud ho budete držet.

Veškeré následující zahrané tóny doznívat nebudou.

Když sešlápnete a přidržíte sostenutový pedál, mohou rejstříky varhan a smyčců (strana 19) znít trvale i po uvolnění kláves.



Pokud při držení tónu v tomto okamžiku sešlápnete sostenutový pedál, tón bude znít, dokud pedál budete držet sešlápnutý.

### Změkčující pedál (levý)

Změkčující pedál snižuje hlasitost a mírně mění tónbarvu not zahraných v době sešlápnutí tohoto pedálu. Změkčující pedál nemá vliv na tóny, které již zní v okamžiku, kdy pedál sešlápnete.

Mějte na paměti, že tato funkce pedálu se mění z funkce změkčujícího pedálu podle zvoleného rejstříku.

Když vyberete rejstřík jazzových varhan (strana 19), sešlápnutím levého pedálu můžete přepínat mezi rychlým a pomalým otáčením rotujícího reproduktoru. Pokud je zvolený rejstřík vibrafonu (strana 19), levý pedál zapíná a vypíná vibrato.



## Použití funkce VRM Lite

Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling – modelování virtuální rezonance) Lite nástroje věrně reprodukuje složitou rezonanci strun pomocí virtuálního hudebního nástroje (fyzikální modelování). Díky použití této technologie lze vytvářet realističtější zvuk podobající se akustickému pianu. Vzhledem k tomu, že okamžitá rezonance vzniká v daném okamžiku a závisí na stavu klaviatury nebo pedálu, můžete expresivně měnit zvuk změnou načasování stisknutí kláves a načasováním a hloubkou sešlápnutí pedálu. Tato funkce se projevuje pouze u rejstříků klavíru (strana 19).

### Zapnutí/vypnutí funkce VRM Lite:

Podržením tlačítka [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy C#3 funkci zapnete, stisknutím klávesy C3 funkci vypnete.



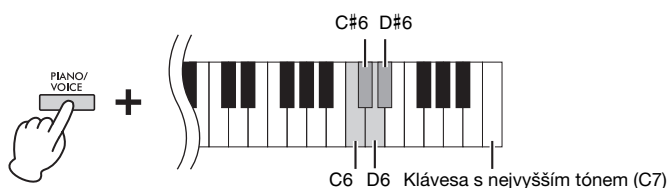
#### Výchozí nastavení:

Zapnuto

## Změna citlivosti úhozu

Můžete určit citlivost úhozu (tzn. jak bude zvuk reagovat na sílu vaší hry). Tímto nastavením se nemění váha klaviatury.

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C6 až D#6.



#### POZNÁMKA

Pro některé rejstříky (například pro varhany) je toto nastavení vypnuto.

#### Výchozí nastavení:

C#6 (Střední)

### Seznam citlivosti úhozu

Klávesa	Citlivost úhozu	Popis
C6	Měkká	Vysoká hlasitost vyžaduje pouze slabý stisk.
C#6	Střední	Standardní citlivost úhozu.
D6	Tvrdá	Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk.
D#6	Pevná	Bez ohledu na to, jak silně klávesy stisknete, se úroveň hlasitosti nezmění.

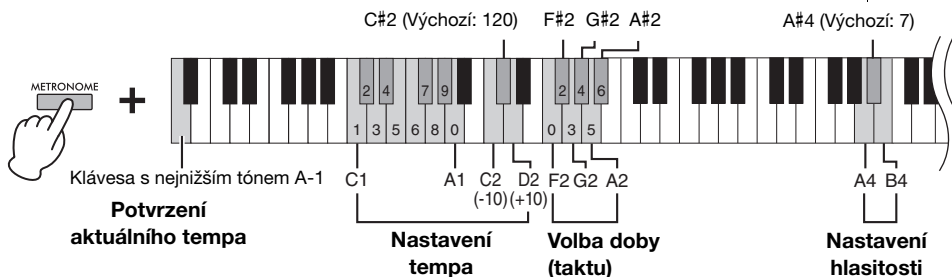
## Použití metronomu

Funkce metronomu je velmi praktickou pomůckou pro nácvik přesného tempa.

1. **Metronom spustíte stisknutím tlačítka [METRONOME].**
2. **Dalším stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavíte.**

### Nastavení metronomu

Chcete-li nastavit metronom, stiskněte tlačítka [METRONOME] a potom stiskněte některou z níže uvedených zvýrazněných kláves nebo tlačítka [+R]/[-L].



### Zvukové potvrzení stávající hodnoty tempa (anglicky)

Podržte tlačítka [METRONOME] a stiskněte klávesu A-1 (klávesa s nejnižším tónem).

### Nastavení tempa

Tempo metronomu lze nastavit v rozsahu 5 až 280 úderů za minutu.

#### • Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1:

Podržte tlačítka [METRONOME] a stiskněte tlačítka [+R] pro rychlejší nebo [-L] pro pomalejší tempo.

Při zapnutém metronomu stiskněte tlačítka [+R] pro rychlejší nebo [-L] pro pomalejší tempo.

#### • Zvýšení nebo snížení hodnoty o 10:

Podržte tlačítka [METRONOME] a stiskněte klávesu D2 pro zvýšení hodnoty nebo C2 pro snížení hodnoty.

#### • Zadání číselné hodnoty:

Podržte tlačítka [METRONOME] a postupně stiskněte příslušné klávesy z rozsahu C1–A1. Zadáním tří číslic nebo uvolněním tlačítka [METRONOME] po zadání jedné nebo dvou číslic zadáte hodnotu.

#### • Obnovení výchozí hodnoty (120):

Podržte tlačítka [METRONOME] a stiskněte současně tlačítka [+R] a [-L], případně stiskněte klávesu C#2. Při zapnutém metronomu stiskněte současně tlačítka [+R] a [-L].

### Volba doby (taktu)

Podržte tlačítka [METRONOME] a stiskněte některou klávesu v rozsahu F2–A#2. První doba bude akcentována zvukem zvonku, zbývající klepáním. Výchozí nastavení je 0 (F2). Při tomto nastavení zní klepání pro všechny doby.

### Nastavení hlasitosti

Podržte tlačítka [METRONOME] a stiskněte klávesu B4 pro zvýšení hlasitosti nebo A4 pro snížení hlasitosti. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, podržte tlačítka [METRONOME] a současně stiskněte klávesu A#4.

#### POZNÁMKA

Numerická hodnota se načte po stisknutí příslušné klávesy. Pokud je zadána hodnota mimo rozsah nastavení, bude ignorována.

Klávesa	Doba (takt)
F2	0 (bez akcentu)
F#2	2
G2	3
G#2	4
A2	5
A#2	6

#### Rozsah nastavení:

1–10

#### Výchozí nastavení:

7 (A#4)

## Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků)

### Volba rejstříku

#### Výběr rejstříku „CFX Grand“:

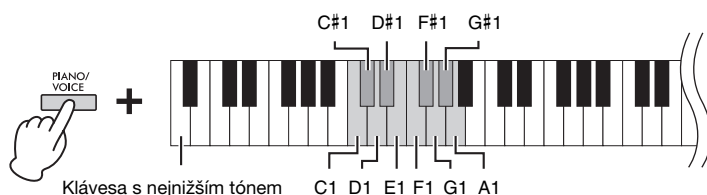
Stačí stisknout tlačítko [PIANO/VOICE].

#### Výběr jiného rejstříku:

Po stisknutí tlačítka [PIANO/VOICE] vyberte stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] další nebo předchozí rejstřík.

#### Výběr konkrétního rejstříku:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C1 až A1. Podrobnosti o tom, který rejstřík je přiřazen ke každé klávese, naleznete v následujícím seznamu.



#### POZNÁMKA

Chcete-li slyšet charakteristický zvuk jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby (strana 20).

### Seznam rejstříků

Klávesa	Název rejstříku	Popis rejstříku
C1	CFX Grand*	Zvuk špičkového koncertního klavíru CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly.
C#1	Plný klavír*	Zvuk klavíru s měkkým a hřejivým tónem. Vhodný pro hraní balad.
D1	Popový klavír*	Jasný zvuk piana. Hodí se pro průzračný výraz a „vyniknutí“ mezi jinými nástroji v souboru.
D#1	El. klavír – pódiový	Jedná se o zvuk elektrického piana dosažený úderem kladívek do kovových „zubů“. Při jemné hře poskytuje měkký tón, zatímco při agresivní hře vytváří velmi tvrdý tón.
E1	El. klavír – DX	Elektronické piano, jehož zvuk je vytvářen syntézou FM. Vhodný pro standardní populární hudbu.
F1	Cembalo	Ideální nástroj pro barokní hudbu. Cembalo je klávesový nástroj, u něhož vzniká zvuk drnkáním hrotu o strunu, a proto není k dispozici funkce citlivosti úhozu. Nicméně při uvolnění kláves vydává velmi charakteristický zvuk.
F#1	Vibrafon	Vibrafon, na který se hraje poměrně měkkými paličkami. Při tvrdší hře zní nástroj více kovově.
G1	Píšťalové varhany	Jedná se o typický zvuk varhan (8' + 4' + 2'). Je vhodný pro duchovní hudbu z období baroka.
G#1	Jazzové varhany	Zvuk elektrických varhan založených na „tónových kolech“. Často se používá v jazzové a rockové hudbě.
A1	Smyčce	Stereofonně samplovaný zvuk velkého smyčcového orchestru s realistickým dozvukem. Zkuste tento rejstřík zkombinovat s pianem v duálním režimu.

\*Rejstříky klavíru

## Poslech ukázkových skladeb

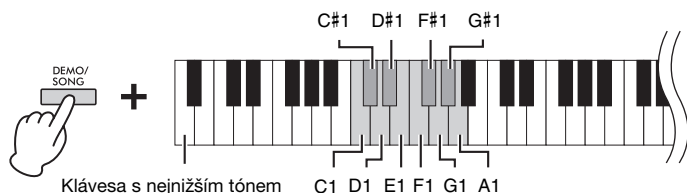
K poslechu všech rejstříků nástroje jsou určeny speciální ukázkové skladby.

### 1. Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG].

Spustí se ukázková skladba daného rejstříku. Během přehrávání indikátor [PLAY] bliká v aktuálním tempu.

Začne se přehrávat vybraná skladba a po ní následují další ukázkové skladby.

Po poslední skladbě se znovu začne přehrávat první skladba. Přehrávání ukázkových skladeb pokračuje, dokud ho nezastavíte. Chcete-li přepnout na konkrétní ukázkovou skladbu, podržte tlačítko [DEMO/SONG] a současně stiskněte a podržte některou z kláves C1–A1.



#### Opakované přehrávání ukázkové skladby:

Podržte tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte a podržte některou z kláves C1 až A1. Dvakrát zazní potvrzovací zvuk (strana 13) a ukázkovou skladbu lze přehrávat opakovaně.

#### Změna ukázkové skladby během přehrávání:

Stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] přejdete na další nebo předchozí ukázkovou skladbu.

Pokud přejdete na další nebo předchozí ukázkovou skladbu během opakovaného přehrávání, bude se opakovaně přehrávat i tato ukázková skladba.

### 2. Přehrávání zastavíte tlačítkem [DEMO/SONG] nebo [PLAY].

Indikátor tlačítka [PLAY] zhasne.

### Seznam ukázkových skladeb

Klávesa	Název rejstříku	Skladba	Skladatel
C1	CFX Grand	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Plný klavír	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
D1	Popový klavír	Původní skladba	—
D#1	El. klavír – pódiový	Původní skladba	—
E1	El. klavír – DX	Původní skladba	—
F1	Cembalo	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibrafon	Původní skladba	—
G1	Příštalové varhany	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazzové varhany	Původní skladba	—
A1	Smyčce	Původní skladba	—

Délka a skutečný obsah ukázkových skladeb (s výjimkou původních skladeb) se mohou lišit od původních kompozic. Původní ukázkové skladby jsou původní skladby patřící společnosti Yamaha (© Yamaha Corporation).

#### POZNÁMKA

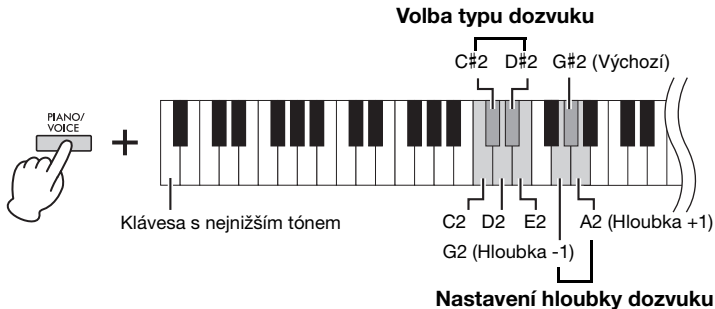
Pokyny ke změně tempa přehrávané skladby naleznete na strana 18.

## Úprava zvuku (dozvuk)

Tento nástroj je vybaven různými typy dozvuku, které propůjčují zvuku větší hloubku a výraz, čímž lze vyvolat dojem realistického akustického prostředí. Při výběru jednotlivých rejstříků a skladeb je automaticky vyvolán odpovídající typ a hloubka dozvuku. Není proto nutné typ dozvuku vybírat. Podle potřeby ho však můžete změnit.

### Volba typu dozvuku:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C2 až E2.



### POZNÁMKA

V duálním režimu (strana 23) se ke každé kombinaci rejstříků automaticky přiřadí optimální typ dozvuku.

### Seznam typů dozvuku

Klávesa	Typ dozvuku	Popis
C2	Recitálový sál	Simuluje jasný zvuk dozvuku, který byste mohli slyšet ve středně velkém koncertním sále pro klavírní recitály.
C#2	Koncertní sál	Simuluje nádherný zvuk dozvuku, který byste mohli slyšet ve velkém koncertním sále pro orchestrální vystoupení.
D2	Komorní hudba	Vhodné pro komorní hudbu; simuluje dozvuk s „intimní“ náladou, jaký uslyšíte ve velké místnosti, například při recitálech klasické hudby.
D#2	Klub	Simuluje živý dozvuk, jaký uslyšíte při živém hudebním vystoupení nebo v jazzovém klubu.
E2	Vypnuto	Nepoužije se žádný efekt.

### Nastavení hloubky dozvuku:

Čím vyšší hodnota, tím větší hloubka, a čím nižší hodnota, tím menší hloubka. Podržením tlačítka [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy G2 hodnotu o 1 snížíte, stisknutím klávesy A2 hodnotu o 1 zvýšíte.

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, které je nevhodnější hodnotou hloubky dozvuku aktuálního rejstříku, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu G#2.

### Rozsah nastavení:

0 (žádný efekt) – 20 (maximální hloubka)

## Transpozice výšky tónu po pultónech

Posouvá ladění celé klaviatury po pultónech směrem nahoru nebo dolů, abyste mohli snadněji hrát skladby v obtížné tónině nebo přizpůsobit výšku tónu hlasovému rozsahu zpěvačky či zpěváka, respektive ladění jiných nástrojů. Pokud například vyberete hodnotu transpozice +5, klávesa C vytvoří tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladby v tónině F dur, jako by byly napsány v tónině C dur.

### Transpozice výšky tónu dolů:

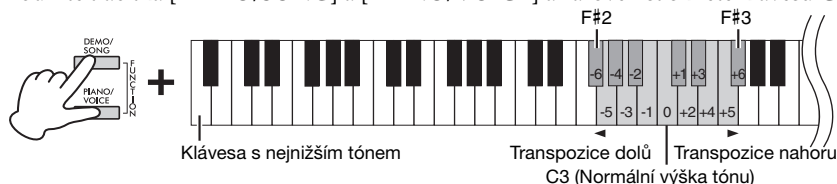
Podržte tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte libovolnou klávesu v rozsahu F#2 (-6) až B2 (-1).

### Transpozice výšky tónu nahoru:

Přidržte tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte libovolnou klávesu v rozsahu C#3 (+1) až F#3 (+6).

### Obnovení normální výšky tónu:

Podržte tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a zároveň stiskněte klávesu C3.



### POZNÁMKA

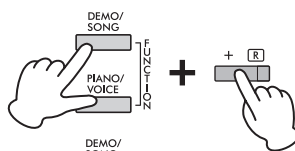
Nastavení transpozice neovlivní pouze výšku tónu klaviatury, ale také výšku tónu přehrávané skladby (strana 25). Nastavení transpozice pro klaviaturu a skladbu nelze nastavit samostatně.

## Jemné doladění výšky tónu

Výšku tónů celého nástroje lze jemně doladit přibližně v krocích po 0,2 Hz. To vám umožní přesně nastavit tón vašeho nástroje podle jiných nástrojů nebo podle orchestru.

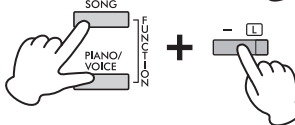
### Doladění směrem nahoru (v krocích přibližně po 0,2 Hz):

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte tlačítko [+R].



### Doladění směrem dolů (v krocích přibližně po 0,2 Hz):

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte tlačítko [-L].



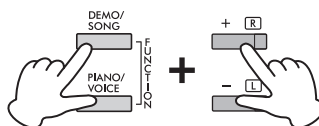
### Nastavení výšky tónu 442,0 Hz:

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu C#1.



### Obnovení výchozí výšky tónu (440,0 Hz):

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stiskněte současně [+R] a [-L]. Případně můžete podržet současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknout klávesu C1.



### Hz (hertz)

Tato měrná jednotka vyjadřuje kmitočet zvuku. Udává počet vibrací (kmitů) zvukové vlny za sekundu.

### Rozsah nastavení:

414,8 – 466,8 Hz

### Výchozí nastavení:

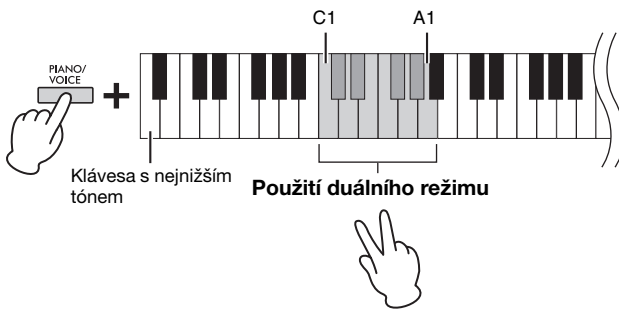
A3 = 440,0 Hz

## Spojení dvou rejstříků (duální režim)

Můžete spojit dva rejstříky a hrát je společně, čímž vytvoříte bohatší zvuk.

### 1. Zapněte duální režim.

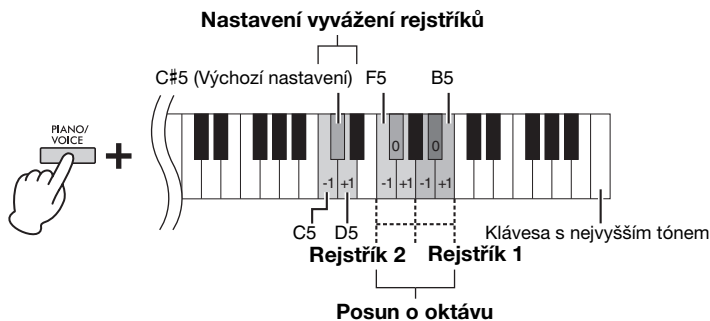
Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stisknutím dvou kláves v rozsahu C1 až A1 vyberte dva požadované rejstříky. Informace o tom, jaké rejstříky jsou přiřazeny konkrétním klávesám, naleznete v části Seznam rejstříků (strana 19).



Rejstřík přiřazený ke klávese s nižším tónem bude označen jako rejstřík 1 a rejstřík přiřazený ke klávese s vyšším tónem bude označen jako rejstřík 2. V duálním režimu nelze přiřadit rejstříku 1 a 2 stejný rejstřík.

#### Posun oktávy pro jednotlivé rejstříky:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte některou klávesu v rozsahu F5 – G5 nebo A5 – B5, jak je znázorněno na obrázku níže. Pokud například podržíte tlačítko [PIANO/VOICE] a dvakrát stisknete klávesu B5, posunete rejstřík 1 o dvě oktávy výše. Jestliže chcete obnovit výchozí tempo, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a současně stisknete klávesu A#5 pro rejstřík 1 nebo F#5 pro rejstřík 2.



#### Nastavení vyvážení mezi dvěma rejstříky:

Podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu C5 pro zvýšení hodnoty nebo D5 pro snížení hodnoty. Když je hodnota nastavená na „0“, vrátí se hlasitost obou rejstříků na jejich výchozí nastavení. Nastavení hodnoty nižší než 0 zvýší hlasitost rejstříku 2, nastavení hodnoty vyšší než 0 zvýší hlasitost rejstříku 1 oproti rejstříku 2.

### 2. Duální režim ukončíte stisknutím tlačítka [PIANO/VOICE].

#### POZNÁMKA

Duální režim a režim dua (strana 24) nelze zapnout současně.

#### Rozsah nastavení:

-2 – 0 – +2

#### Rozsah nastavení:

-6 – (výchozí nastavení) – +6

#### Výchozí nastavení:

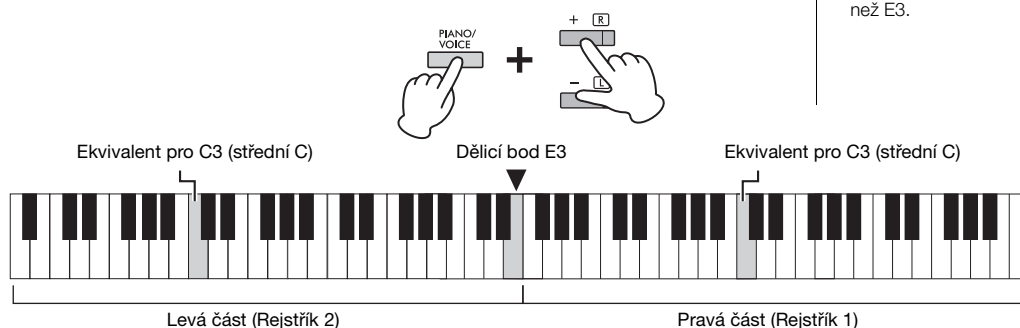
Liší se v závislosti na kombinaci rejstříků.

## Hraní v duu

Tato funkce umožňuje, aby na nástroj současně hráli dva hráči (jeden vlevo a druhý vpravo) a při tom oba používali stejný rozsah oktávy.

### 1. Chcete-li zapnout režim dua, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte současně tlačítka [+R] a [-L].

Klaviatura se rozdělí na dvě části. Dělicím bodem je klávesa E3.



#### POZNÁMKA

- Nelze přiřadit jiný rejstřík pravému a jiný rejstřík levému rejstříku.
- Nelze použít jiný dělicí bod než E3.

### 2. Jedna osoba hraje na levé straně a druhá osoba na pravé straně klaviatury.

#### Posun oktávy pro každou část:

Postup je stejný jako v duálním režimu (strana 23).

V režimu dua je levá část přiřazena rejstříku 2, zatímco pravá část je přiřazena rejstříku 1.

#### Nastavení vyvážení hlasitosti mezi oběma částmi klaviatury:

Postup je stejný jako v duálním režimu (strana 23).

Nastavení hodnoty nižší než 0 zvýší hlasitost levého rejstříku (rejstřík 2) oproti prvnímu, nastavení vyšší než 0 zvýší hlasitost pravého rejstříku oproti druhému.

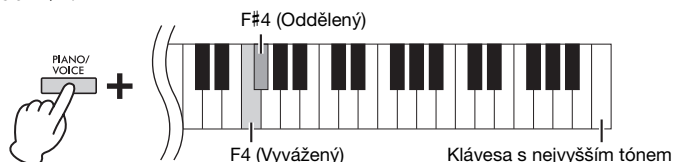
#### Funkce pedálu při duu:

- Tlumič pedál: Doznívání pravé části klaviatury.
- Sostenuťový pedál: Doznívání obou částí klaviatury.
- Změkčující pedál: Doznívání levé části klaviatury.

#### Volba typu dua:

Můžete nastavit, jak bude zvuk vycházet z reproduktorů.

- Oddělený: Zvuk z levé části klaviatury vychází z levého reproduktoru a zvuk z pravé části klaviatury z pravého reproduktoru.
  - Vyvážený: Z obou reproduktorů vychází přirozeně vyvážený zvuk obou partů.
- Chcete-li nastavení změnit, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a stiskněte klávesu A4 nebo A#4.



#### Rozsah nastavení:

-2 - 0 - +2

#### Rozsah nastavení:

-6 - 0 - +6

#### POZNÁMKA

Způsob výstupu zvuku ze sluchátek je stejný jako u vybraného typu dua.

#### POZNÁMKA

- Jestliže je klaviatura v duálním režimu, potom zapnutím dua ukončíte duální režim. Rejstřík celé klaviatury bude odpovídat 1. rejstříku.
- V režimu dua nelze použít efekt VRM. Pokud je typ dua nastaven na hodnotu „Oddělený“, nelze použít dozrak a stereofonní optimalizaci.

#### Výchozí nastavení:

Oddělený

### 3. Chcete-li ukončit režim dua, podržte tlačítko [PIANO/VOICE] a současně stiskněte tlačítka [+R] a [-L].



# Přehrávání skladeb a cvičení

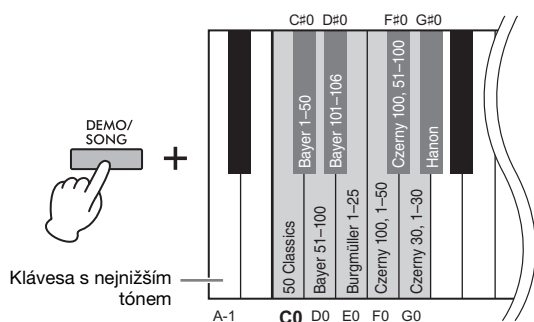
## Poslech přednastavených skladeb

Pro zvýšení radosti z poslechu nástroj obsahuje kromě ukázkových skladeb také přednastavené skladby (50 klasických klavírních skladeb a cvičné skladby).

### 1. Najděte číslo skladby a notový zápis, které chcete přehrát.

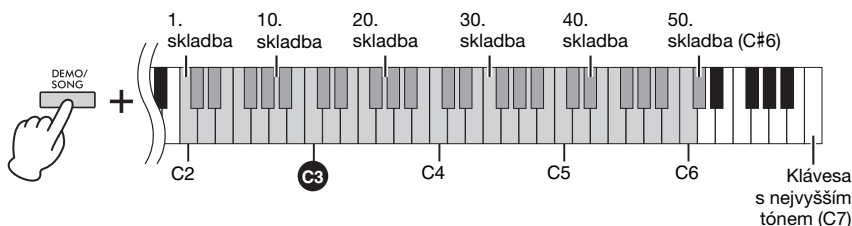
Podrobnosti o čísle skladby a notovém zápisu naleznete v části Seznam skladeb (strana 42) nebo v části Základní pokyny k obsluze (strana 48).

### 2. Chcete-li vybrat notový zápis, přidržte tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C0–G#0.



### 3. Chcete-li spustit přehrávání, podržte tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C2–C#6.

Číslo každé přednastavené klavírní skladby je přiřazeno jedné z kláves v rozmezí C2–C#6.



Během přehrávání svítí indikátory [+R] a [-L] a indikátor [PLAY] bliká v aktuálním tempu. Přednastavené skladby jsou přehrávány postupně, počínaje vybranou skladbou. Po poslední skladbě se znovu začne přehrávat první skladba. Přehrávání přednastavených skladeb pokračuje, dokud ho nezastavíte.

#### Opakované přehrávání vybrané skladby:

Podržte tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte a podržte některou z kláves C2–C#6. Dvakrát zazní potvrzovací zvuk (strana 13) a vybranou skladbu lze přehrávat opakovaně.

#### Změna přednastavené skladby během přehrávání:

Stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] přejdete na další nebo předchozí přednastavenou skladbu. Pokud přejdete na další nebo předchozí přednastavenou skladbu během opakovaného přehrávání, bude se opakovaně přehrávat i tato přednastavená skladba.

#### Změna tempa během přehrávání:

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte současně tlačítko [+R] nebo [-L], čímž zrychlíte nebo zpomalíte tempo o 1. Další pokyny jsou stejné jako u tempa metronomu (strana 18).

#### Výchozí nastavení (notový zápis):

50 klasických klavírních skladeb

#### POZNÁMKA

I když po změně notového zápisu provedete další operace, notový zápis se nevrátí do výchozího nastavení (50 klasických klavírních skladeb). Výchozí nastavení se obnoví po vypnutí nástroje.

#### POZNÁMKA

- Současně s přehráváním přednastavené skladby můžete hrát na klaviaturu a měnit rejstřík přehrávaný z klaviatury.
- V závislosti na vybraném notovém zápisu existují některé klávesy, ke kterým není přiřazena žádná skladba. Při stisknutí těchto kláves se nepřehrávají žádné skladby.

**Přehrávání skladby od začátku**

Během přehrávání stiskněte současně tlačítka [+R] a [-L], čímž posunete přehrávání skladby na začátek. Přehrávání pokračuje v posledním zvoleném tempu.

**4. Přehrávání zastavíte tlačítkem [DEMO/SONG] nebo [PLAY].**

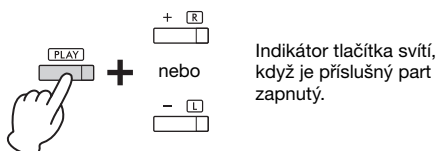
Indikátor tlačítek [PLAY], [+R] a [-L] zhasne.

**Nácvik partu pro jednu ruku**

U všech skladeb kromě ukázkových (strana 20) můžete nezávisle zapínat a vypínat part pro levou i pravou ruku. Pokud například vypnete tlačítko [+R], necháte hrát part pro levou ruku a můžete si k němu procvičovat part pro pravou ruku (a naopak).

**1. Začněte přehrávat přednastavenou skladbu (strana 25; 50 klasických klavírních skladeb a cvičné skladby) nebo skladbu uživatele (strana 27).****2. Přidržte tlačítko [PLAY] a stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] zapnete nebo vypnete příslušný part.**

Opakované stisknutí stejného tlačítka při současném držení tlačítka [PLAY] střídavě zapíná a vypíná přehrávání.

**POZNÁMKA**

- Výběrem jiné skladby resetujete stav zapnutých a vypnutých partů.
- Podrobnosti o partech pro duety naleznete na strana 42.
- U skladby uživatele lze party nezávisle zapnout nebo vypnout pouze při nezávislém nahrávání pravého nebo levého partu (krok 2, strana 28).

**3. Procvičujte part, který je vypnutý.****Změna tempa:**

Podle potřeby můžete využít praktické možnosti změny tempa. Podrobnosti naleznete na strana 18.

**4. Přehrávání zastavíte tlačítkem [PLAY].****Přehrávání ihned od první noty (rychlé přehrávání)**

Funkce rychlého přehrávání umožňuje nastavit, zda chcete skladbu ihned přehrát od první noty (Zapnuto), nebo chcete přehrát i ticho či pomlky, které jsou před první notou (Vypnuto).

**Zapnutí/vypnutí funkce rychlého přehrávání:**

Podržetím tlačítka [DEMO/SONG] a stisknutím klávesy A#-1 funkci zapnete, stisknutím klávesy A-1 funkci vypnete.

**Výchozí nastavení:**

Zapnuto

# Nahrávání vlastní hry

Tento nástroj umožňuje nahrát hru na klávesy jako skladbu uživatele. Můžete zvláště nahrát dva party (part pro levou a pravou ruku).

## Nahrávání vlastní hry

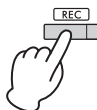
### 1. Vyberte požadovaný rejstřík a další parametry nahrávání, například počet dob (takt).

Podrobné informace o volbě rejstříku naleznete na strana 19. Pokud je to nutné, můžete v tomto kroku nastavit i jiné parametry, jako je počet dob (takt) a efekty.

### 2. Aktivujte režim připravenosti na nahrávání.

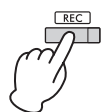
#### Rychlé nahrávání

Stisknutím tlačítka [REC] aktivujete režim připravenosti na nahrávání. Vaše hra bude automaticky nahrána do partu pro pravou ruku, i když hrajete oběma rukama. Nezapomeňte, že při rychlém nahrávání budou vymazána již nahraná data pro party pro pravou a levou ruku.

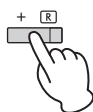


#### Nahrávání jednotlivých partů

Podržení tlačítka [REC] a stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] aktivujete režim připravenosti na nahrávání pro part, který chcete nahrát.



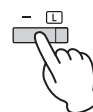
+



Nahrávání partu pro pravou ruku ([+R])



+



Nahrávání partu pro levou ruku ([-L])

Pokud jsou již nahrána data pro druhý part, budou data tohoto partu přehrávána při nahrávání.

Pokud chcete part vypnout nebo zapnout, podržte tlačítko [PLAY] a stiskněte tlačítko příslušného partu ([+R] nebo [-L]).

#### Ukončení režimu připravenosti na nahrávání:

Stiskněte tlačítko [REC].

### 3. V okamžiku, kdy začnete hrát nebo stisknete tlačítko [PLAY], se nahrávání spustí.

Indikátor [REC] bude svítit a indikátor nahrávaného partu bude blikat v nastaveném tempu.

### 4. Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY].

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY], [+R] a [-L] blikají, což znamená, že se nahraná data ukládají. Po dokončení operace uložení indikátory zhasnou, což znamená, že byla dokončena operace nahrávání.

### 5. Chcete-li si nahranou skladbu poslechnout, stisknutím tlačítka [PLAY] spustíte přehrávání.

Pokud chcete přehrávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko [PLAY].

#### Nahrávání druhého partu

Opakujte výše popsané kroky. V kroku 2 postupujte podle pokynů v části Nahrávání jednotlivých partů.

#### OZNÁMENÍ

Na tento nástroj lze nahrát pouze jednu skladbu (2 stopy). Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do partu, který obsahuje data, budou již zaznamenaná data nahrazena novými daty.

#### POZNÁMKA

- Aplikace Smart Pianist (strana 7) umožňuje nahrávat hru na klávesy jako MIDI nebo zvuková data a ukládat je do mobilního zařízení.
- Při nahrávání lze použít metronom, jeho zvuk se však nenahrává.
- Pokud je klaviatura v režimu Duo (strana 24), budou data nahrána do obou partů. Part pro nahrávání nelze zvolit.
- Jestliže při zapnutí režimu připravenosti na nahrávání dosáhnete datové kapacity nástroje, indikátory [REC] a [PLAY] rychle blikají po dobu přibližně tří sekund.

#### OZNÁMENÍ

Nikdy nástroj nevyplívejte, pokud probíhá ukládání nahraných dat (dokud blikají indikátory). Jinak dojde ke ztrátě všech nahraných dat.

#### Nahrávací kapacita

Nahrávací kapacita tohoto nástroje je až 100 kB (přibližně 11 000 not).

## Změna původního nastavení u nahrané skladby

Nastavení následujících parametrů můžete změnit i po skončení nahrávání.

- Pro jednotlivé party: rejstřík, vyvážení hlasitosti (duální režim / duo), hloubka dozvuku
- Pro celou skladbu: tempo, typ dozvuku

1. **Nastavte si výše uvedené parametry podle svých potřeb.**
2. **Podržte tlačítko [REC] a stisknutím tlačítka požadovaného partu ([+R] nebo [-L]) aktivujte režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY] a vybraného partu blikají.

V tomto stavu nesmíte znovu stisknout tlačítko [PLAY] ani nesmíte stisknout žádnou klávesu. Došlo by k odstranění původně zaznamenaných dat hry.

3. **Podržte tlačítko [REC] a stisknutím tlačítka [PLAY] ukončete režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátory tlačítek [REC], [PLAY], [+R] a [-L] blikají. Po dokončení operace uložení indikátory zhasnou, což znamená, že operace byla dokončena.

Nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [PLAY], čímž přehrajete skladbu.

## Odstranění nahraných dat

### Odstranění celé skladby:

1. **Podržte tlačítko [REC] a stiskněte tlačítko [DEMO/SONG].**  
Indikátory tlačítek [REC] a [PLAY] střídavě blikají.  
Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko [REC].
2. **Chcete-li odstranit data celé skladby, stiskněte tlačítko [PLAY].**  
Indikátory tlačítek [REC], [PLAY], [+R] a [-L] blikají.  
Po dokončení operace všechny indikátory zhasnou.

### Odstranění určitého partu:

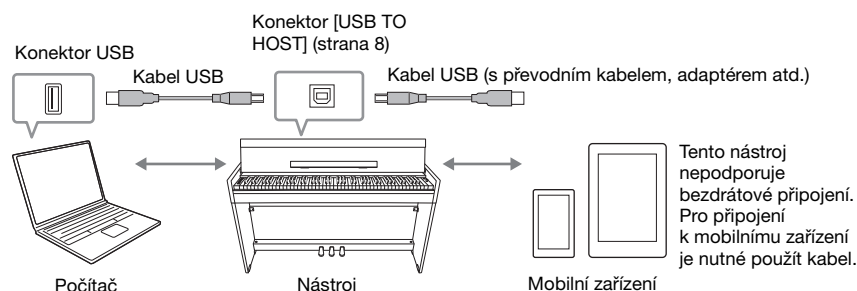
1. **Podržení tlačítka [REC] a stisknutím tlačítka [+R] nebo [-L] (podle toho, jaký part chcete odstranit) zapnete režim připravenosti na nahrávání.**  
Indikátory tlačítek [REC], [PLAY] a vybraného partu ([+R] nebo [-L]) blikají.
2. **Stisknutím tlačítka [PLAY] spustíte nahrávání, aniž byste na nástroj hráli.**  
Začne blikat indikátor vybraného partu ([+R] nebo [-L]).
3. **Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY].**  
Všechna data nahraná pro vybraný part budou odstraněna a indikátor zhasne.

#### POZNÁMKA

Pokud v nástroji není nahrána žádná skladba uživatele, indikátory [REC] a [PLAY] rychle blikají po dobu přibližně tří sekund.

# Používání s počítačem nebo mobilním zařízením

Připojení tohoto nástroje k počítači nebo mobilnímu zařízení, vám umožní odesílat a přijímat data hry a data skladeb mezi tímto nástrojem a počítačem nebo mobilním zařízením. Pokyny pro připojení naleznete v části Operace prováděné s počítačem nebo v dokumentu Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na webové stránce (strana 7).



## OZNÁMENÍ

Používejte kabel USB typu AB o maximální délce 3 metry. Nelze použít kabely USB 3.0.

## POZNÁMKA

Pokyny k používání rozhraní MIDI najdete v Referenční příručce MIDI (strana 7).

## Používání aplikace na mobilním zařízení

Díky aplikaci v mobilním zařízení můžete používat různé praktické funkce a rozšířit tak nástroj o další možnosti. Pomocí aplikace Smart Pianist, kterou si spustíte na svém mobilním zařízení, můžete digitální piano dálkově ovládat, což je pohodlnější a flexibilnější.

Informace o kompatibilních mobilních zařízeních a aplikacích naleznete na následující stránce:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

## OZNÁMENÍ

Neumísťujte mobilní zařízení do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.

## POZNÁMKA

Při používání aplikace Smart Pianist s nástrojem nelze používat tlačítka na nástroji. K ovládní nástroje použijte aplikaci Smart Pianist.

## Přehrávání/nahrávání zvukových dat (zvukové rozhraní USB)

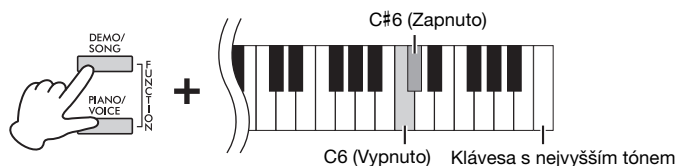
Pomocí tohoto nástroje můžete přehrávat zvuková data na mobilním zařízení nebo počítači. Můžete také nahrát vlastní hru jako zvuková data do hudební aplikace v mobilním zařízení nebo počítači.

Při použití této funkce v počítači se systémem Windows je nutné v počítači nainstalovat ovladač Yamaha Steinberg USB Driver. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) (strana 7).

## Zapnutí/vypnutí směrování zvuku zpět

Můžete určit, zda se při hraní na nástroj vrací vstup zvuku z konektoru [USB TO HOST] do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli.

Podržte současně tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a stisknutím klávesy C6 tuto funkci vypnete, nebo ji stisknutím klávesy G#6 zapnete.



## POZNÁMKA

Hlasitost vstupu zvuku lze upravit v počítači nebo mobilním zařízení.

**Výchozí nastavení:** Zapnuto

## OZNÁMENÍ

Pokud se objeví hlasité nebo neobvyklé zvuky, nastavte funkci Směrování zvuku zpět na Vypnuto.

# Zálohování dat a inicializace nastavení

## Data uchovávaná i po vypnutí nástroje

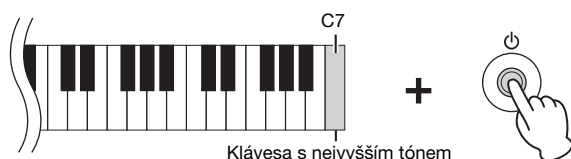
Následující nastavení a data jsou uchovávána i při vypnutí napájení.

- Hlasitost metronomu
- Nastavení počtu dob metronomu (taktu)
- Citlivost úhzu
- Ladění
- Hloubka funkce Inteligentní akustické ovládání
- Zapnutí/vypnutí funkce Inteligentní akustické ovládání
- Zapnutí/vypnutí omezovače hlasitosti
- Zapnutí/vypnutí stereofonní optimalizace
- Zapnutí/vypnutí potvrzovacích zvuků při ovládání
- Zapnutí/vypnutí funkce automatického vypnutí
- Zapnutí/vypnutí reproduktoru
- Data skladby uživatele
- Typ dua (oddělený/vyvážený)

## Inicializace nastavení

Provedením této operace budou všechna data (s výjimkou skladeb uživatele) obnovena podle výchozího nastavení výrobce.

Chcete-li to provést, podržte klávesu C7 (klávesa s nejvyšším tónem) a zapněte nástroj.



### OZNÁMENÍ

Nikdy nástroj nevyplívejte, pokud probíhá inicializace (tzn. v době, kdy blikají indikátory [REC], [PLAY], [+R] a [-L]).

### POZNÁMKA

Pokud dojde k selhání nástroje, vypněte jej a potom proveďte inicializaci.

## Informace o verzi firmwaru tohoto nástroje

Verzi firmwaru vašeho nástroje vám může sdělit zvuková zpráva v angličtině.

Podržte tlačítka [DEMO/SONG] a [PIANO/VOICE] a zároveň stiskněte klávesu B0.



## Informace o nejnovější verzi firmwaru

Společnost Yamaha může čas od času aktualizovat firmware produktu bez dalšího upozornění. Nezapomeňte na našich webových stránkách ověřovat informace o nejnovějším vydání a upgradovat firmware svého nástroje.

## Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj se náhle nečekaně vypne.	To je normální v případě, že je zapnutá funkce automatického vypnutí (strana 13). Pokud chcete, můžete tuto funkci vypnout.
Nástroj nelze zapnout.	Zástrčky nejsou správně zapojeny. Ověřte, zda je zástrčka adaptéru bezpečně zasunuta do konektoru DC IN na nástroji, a zda je napájecí zástrčka bezpečně zasunuta do zásuvky (strana 12).
Při zapnutí nebo vypnutí je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Jedná se o běžný jev při přivedení elektrického proudu do nástroje.
V reproduktorech nebo sluchátkách je slyšet rušení.	Rušení může být způsobeno mobilním telefonem v blízkosti nástroje. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje. Jestliže tento nástroj používáte spolu s nějakou aplikací na mobilním zařízení, doporučujeme na zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlavní hlasitost je nastavena na příliš nízkou úroveň. Nastavte správnou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (strana 9).
	Zkontrolujte, zda nejsou ke konektoru [PHONES] připojena sluchátka nebo převodní adaptér (strana 14).
	Reproduktor je nastaven na hodnotu „Off“ (Vypnuto). Nastavte reproduktor na hodnotu „Normal“ (Normální) nebo „On“ (Zapnuto) (strana 14).
	Omezovač hlasitosti je nastaven na hodnotu „On“ (Zapnuto). Nastavte omezovač hlasitosti na hodnotu „Off“ (Vypnuto) (strana 13).
	Zkontrolujte, zda je zapnuto místní ovládání. Podrobné informace naleznete v Referenční příručce MIDI (strana 7).
Pedály nefungují.	Pedálový kabel pravděpodobně není řádně zapojen do konektoru [TO PEDAL]. Zkontrolujte, zda je zástrčka pedálového kabelu zasunuta do té míry, aby nebyly vidět její kovové části (strana 35 a strana 38).
Výška tónu a kvalita zvuku rejstříku klavíru v určitém rozsahu kláves není správná.	Nejedná se o problém. Společnost Yamaha vyvíjí rejstříku klavíru tak, aby byl co nejdříve reprodukován původní zvuk klavíru. Proto můžete v určitém rozsahu kláves slyšet výraznější alikvotní tóny nebo můžete mít pocit, že výška nebo kvalita zvuku je jiná než v jiném rozsahu kláves.
Při hraní na klávesy vydává nástroj neobvyklé zvuky.	Nejedná se o problém. Mechanismus klaviatury tohoto nástroje simuluje skutečné zvuky akustického piano. Tyto zvuky vznikají i při hře na akustické piano.
Při spuštění nástroje, při výběru skladby nebo po dokončení nahrávání blikají indikátory tlačítek [+R] a [-L].	Nejedná se o problém. Indikátory tlačítek [+R] a [-L] mohou blikat, když vnitřní zpracování tohoto nástroje trvá delší dobu. Všimněte si, že během jejich blikání nejsou k dispozici žádné operace.

# Sestavení klávesového stojanu

YDP-165, YDP-145	strana 33
YDP-S55, YDP-S35	strana 36

Před použitím nástroje se seznamte s níže uvedenými bezpečnostními zásadami.

## Bezpečnostní zásady při sestavování

### ⚠ **VAROVÁNÍ**

- Nástroj sestavte nejméně ve dvou lidech.
- Nástroj sestavte na tvrdé a ploché podlaze, která je dostatečně prostorná.
- Dbejte na to, abyste použili správné díly ve správné orientaci, a při sestavování nástroje dodržujte pořadí úkonů ve zde uvedených pokynech.
- Uchovávejte malé součásti (například šrouby) mimo dosah dětí. Mohly by je omylem spolknout.
- Používejte jen dodané šrouby správných rozměrů. Použití jiných šroubů může způsobit poškození nástroje.
- Pokud chcete nástroj rozebrat, postupujte stejně, ale v obráceném pořadí.

K sestavení budete potřebovat křížový šroubovák odpovídající velikosti.



### Kontrolní seznam po sestavení

- Nezbyly žádné nepoužité díly.
  - Nástroj je stabilní, i když s ním zatřesete.
  - Stavěcí kolečko pedálů se pevně dotýká povrchu podlahy.
  - Pedálový i napájecí kabel jsou pevně zapojeny do správných konektorů.
- Pokud jste některé z výše uvedených položek nepotvrdili, zkontrolujte postup sestavení a opravte případné chyby.

## Přemístění/Instalace

Přemísťování nástroje by mělo být prováděno dvěma nebo více osobami, přičemž dbejte na to, aby byl nástroj ve vodorovné poloze. Nevystavuje nástroj nadměrným vibracím nebo nárazům. Po opětovné instalaci zkontrolujte kontrolní seznam po sestavení. Stěhování a přeprava nástroje jsou velmi snadné. Nástroj lze přepravovat v sestaveném nebo rozloženém stavu.

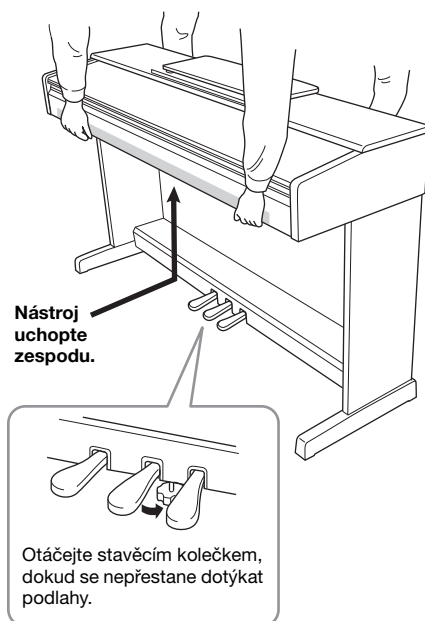
Doporučujeme postavit nástroj alespoň 5 cm od zdi, dosáhnete tím optimálního a bohatšího celkového zvuku.

### ⚠ **VAROVÁNÍ**

Vždy držte nástroj za spodní stranu hlavního jednotky. Držení jednotky při přesouvání za jinou než spodní stranu může vést k poškození jednotky nebo ke zranění.

### **OZNÁMENÍ**

Před přemístěním nástroje otáčejte stavěcím kolečkem pod pedálem, dokud se nepřestane dotýkat povrchu podlahy. Stavěcí kolečko může poškodit podlahu.





## Sestavení modelů YDP-165 a YDP-145

Podívejte se na video sestavení.

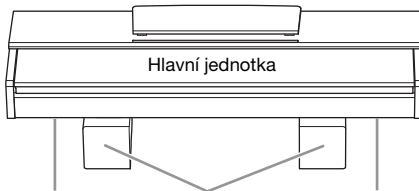


Naskenujte QR kód vlevo nebo přejděte na níže uvedený web.  
[https://4 wrd.it/ydp\\_assembly\\_video1](https://4 wrd.it/ydp_assembly_video1)

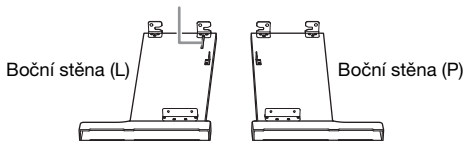
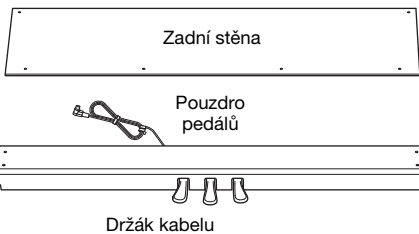
Zkontrolujte, zda máte všechny níže uvedené položky.

### OZNÁMENÍ

Ujistěte se, že je hlavní jednotka umístěna na polystyrenové vložky vyjmuté z obalů. Umístěte vložky tak, aby se nedotýkaly krytů reproduktorů na spodní straně hlavní jednotky.



Kryt reproduktoru Polystyrenové vložky Kryt reproduktoru



× 4  
Šrouby s plochou hlavou  
(6 × 20 mm)

× 4  
Krytky  
× 4  
Samořezné šrouby  
(4 × 20 mm)

× 2  
Tenké šrouby (4 × 12 mm)

× 4  
Silné šrouby (6 × 16 mm)

#### YDP-165

Adaptér napájení Napájecí kabel

— Sada věšáku na sluchátka —

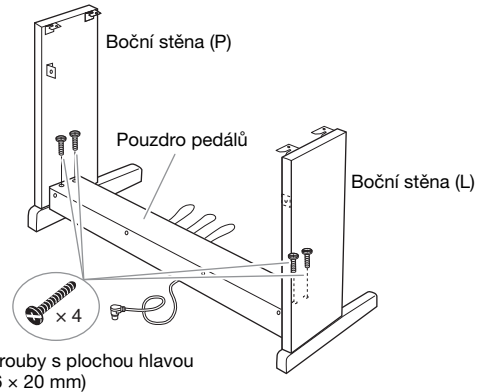
Věšák na sluchátka Šrouby (4 × 10 mm) × 2

#### YDP-145

Adaptér napájení

1. Zarovnejte boční stěny s oběma konci pouzdra pedálů a lehce je utáhněte šrouby s plochou hlavou (6 × 20 mm), abyste je dočasně zajistili.

Tyto šrouby pevně utáhněte později v kroku 3.



Šrouby s plochou hlavou (6 × 20 mm)

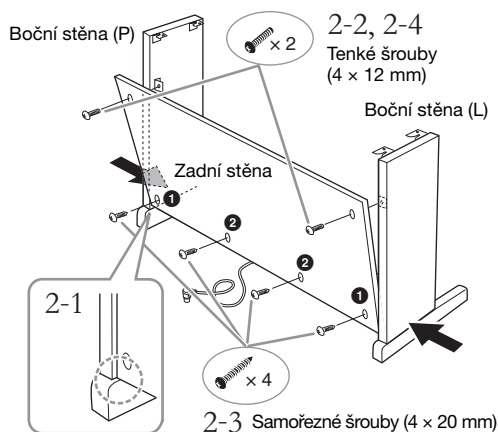
2. Připojte zadní stěnu.

V závislosti na modelu se může jedna strana zadní stěny barevně lišit od druhé strany. V takovém případě umístěte zadní stěnu tak, aby strana směřující dopředu (strana s pedály) odpovídala barvě hlavní jednotky.

- 2-1 Umístěte zadní stěnu na nohy bočních stěn.
- 2-2 Připevněte horní část zadní stěny dočasným zajištěním tenkých šroubů (4 × 12 mm).
- 2-3 Zatlačte z vnější strany na spodní část bočních stěn a zajistěte spodní konce zadní stěny pomocí samořezných šroubů (4 × 20 mm) v pořadí od vnější strany k vnitřní (1 → 2).

\* Adaptér nemusí být součástí dodávky nebo může vypadat jinak než na obrázku (závisí na konkrétní zemi).

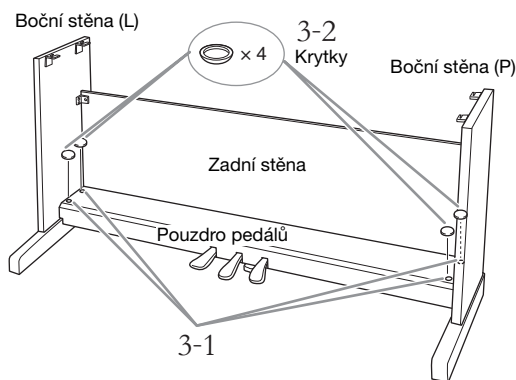
## 2-4 Pevně utáhněte šrouby na horní straně zadní stěny, které jste zašroubovali v kroku 2-2.



## 3. Zajistěte pouzdro pedálů.

3-1 Pevně utáhněte šrouby na pouzdru pedálů, které jste zašroubovali v kroku 1.

3-2 Na hlavy šroubů nasadte krytky.



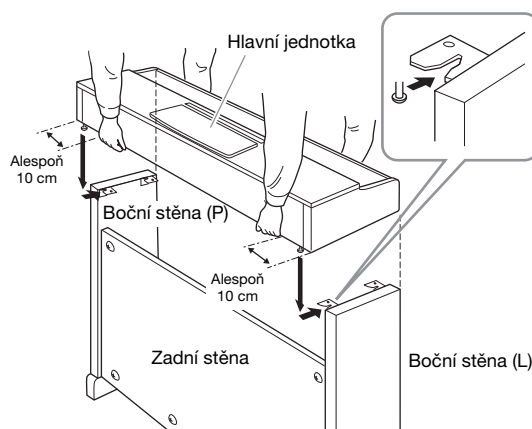
## 4. Usadte hlavní jednotku na místo.

4-1 Držte hlavní jednotku zespodu alespoň 10 cm od kraje jednotky, abyste si nepřiskřípli ruce.

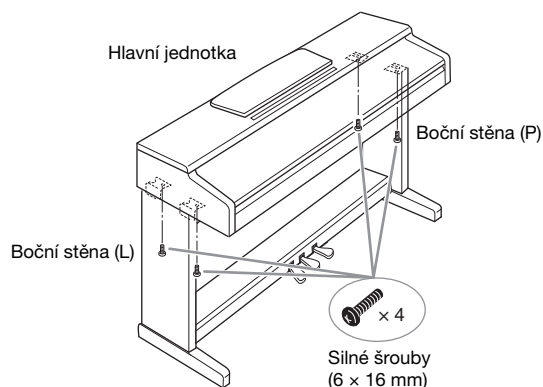
4-2 Umístěte hlavní jednotku na boční stěny tak, aby přední část hlavní jednotky a boční stěny byly zarovnané. Posuňte hlavní jednotku dopředu a zasuněte kovové úchytky na spodní straně hlavní jednotky do kovových úchytek na bočních stěnách.

### ! VAROVÁNÍ

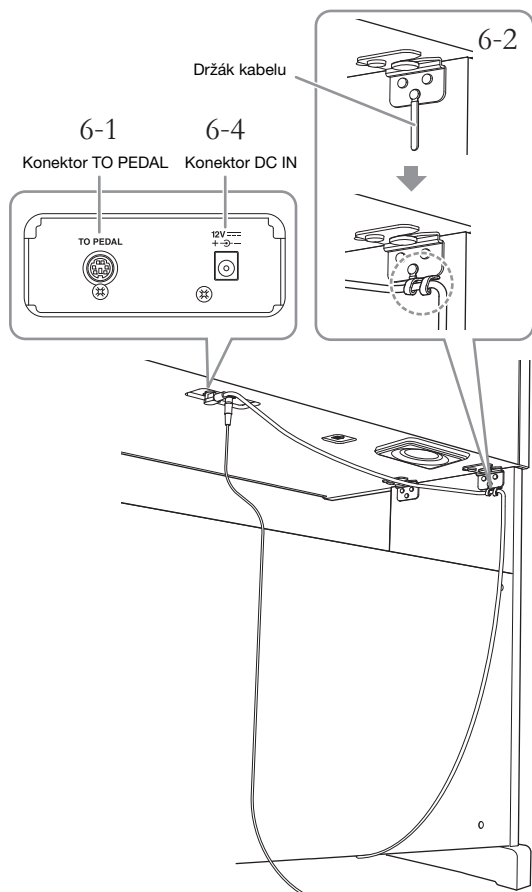
- Dejte pozor, abyste hlavní jednotku neupustili nebo si nepřiskřípli ruce.
- Držte jednotku výhradně v uvedené poloze.



## 5. Zajistěte hlavní jednotku pomocí silných šroubů (6 × 16 mm).

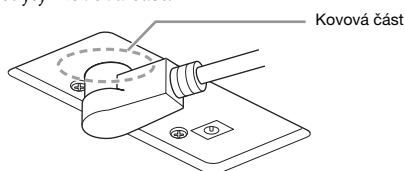


## 6. Připojte zástrčky pedálového a napájecího kabelu.



### 6-1 Zástrčku pedálového kabelu zapojte zezadu do konektoru [TO PEDAL].

Zasuňte zástrčku do konektoru tak, aby nebyla vidět její kovová část.



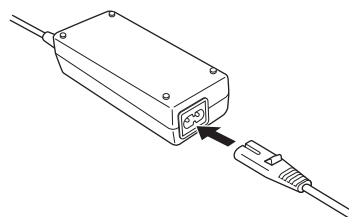
#### **OZNÁMENÍ**

Pokud není zástrčka pevně připojena, může to způsobit, že pedály nebudou fungovat.

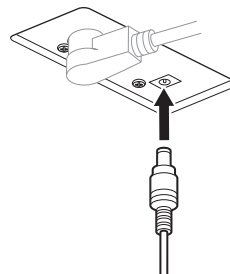
### 6-2 Omotejte držák kabelu kolem pedálového kabelu.

Držáky kabelů jsou připevněny k boční stěně (L).

### 6-3 (Pouze YDP-165) Zapojte napájecí kabel do adaptéru napájení.

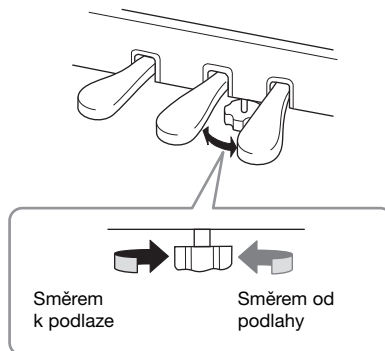


### 6-4 Zástrčku adaptéru napájení zapojte do konektoru DC IN.



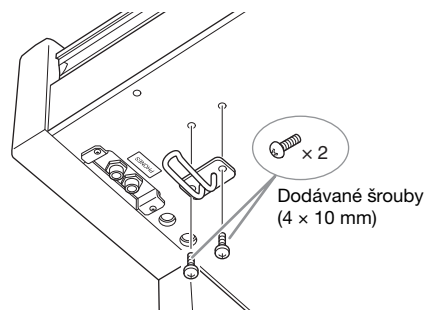
## 7. Otáčejte stavěcím kolečkem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.

Ujistěte se, že se pouzdro pedálů při sešlápnutí pedálů netřeše nebo nepovoluje.



## 8. (Pouze YDP-165) Připojte držák sluchátek.

Pomocí dvou příložených šroubů (4 × 10 mm) připevněte držák, jak je znázorněno na obrázku.



## Sestavení modelů YDP-S55 a YDP-S35

Podívejte se na video sestavení.

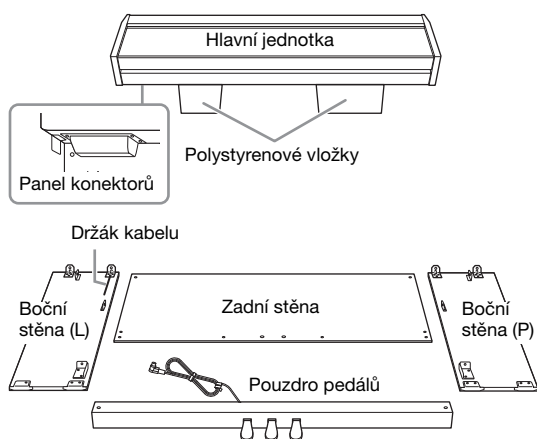


Naskenujte QR kód vlevo nebo přejděte na níže uvedený web.  
[https://4wrđ.it/ydp\\_assembly\\_video2](https://4wrđ.it/ydp_assembly_video2)

Zkontrolujte, zda máte všechny níže uvedené položky.

### OZNÁMENÍ

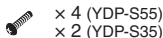
Ujistěte se, že je hlavní jednotka umístěna na polystyrenové vložky vyjmuté z obalů. Umístěte vložky tak, aby se nedotýkaly panelu konektorů na spodní straně hlavní jednotky.



× 2  
Šrouby s plochou hlavou (6 × 20 mm)



× 2  
Krytky



× 4 (YDP-S55)  
× 2 (YDP-S35)  
Tenké šrouby (4 × 12 mm)



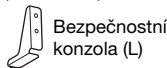
× 4  
Dlouhé šrouby (6 × 25 mm)



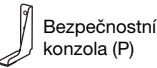
× 2  
Samořezné šrouby (4 × 20 mm)



× 4  
Silné šrouby (6 × 16 mm)

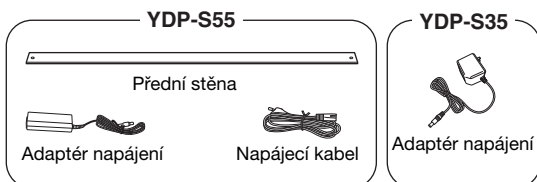


Bezpečnostní konzola (L)



Bezpečnostní konzola (P)

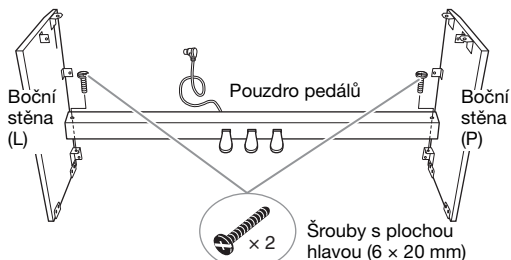
\* Bezpečnostní konzoly nejsou opatření proti zemětřesení.



\* Adaptér nemusí být součástí dodávky nebo může vypadat jinak než na obrázku (závisí na konkrétní zemi).

## 1. Zarovnejte boční stěny s oběma konci pouzdra pedálů a lehce je utáhněte šrouby s plochou hlavou (6 × 20 mm), abyste je dočasně zajistili.

Tyto šrouby pevně utáhněte později v kroku 3. Ponechte pedálový kabel na zadní straně nástroje.



## 2. Připojte zadní stěnu.

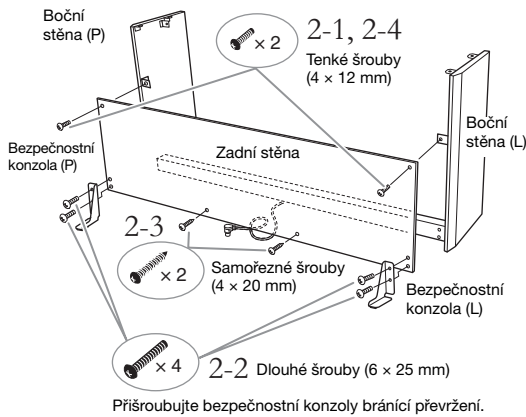
V závislosti na modelu se může jedna strana zadní stěny barevně lišit od druhé strany. V takovém případě umístěte zadní stěnu tak, aby strana směřující dopředu (strana s pedály) odpovídala barvě hlavní jednotky.

### 2-1 Připevněte horní část zadní stěny dočasným zajištěním tenkých šroubů (4 × 12 mm).

### 2-2 Zatlačte z vnější strany na dolní část boční stěny a zajistěte dolní konce zadní stěny na obou stranách dlouhými šrouby (6 × 25 mm). Také zde společně upevněte bezpečnostní konzoly.

### 2-3 Zbývající dvě místa na dolní straně zajistěte samořeznými šrouby (4 × 20 mm).

## 2-4 Dotáhněte šrouby na horní straně zadní stěny, které jste zašroubovali v kroku 2-1.



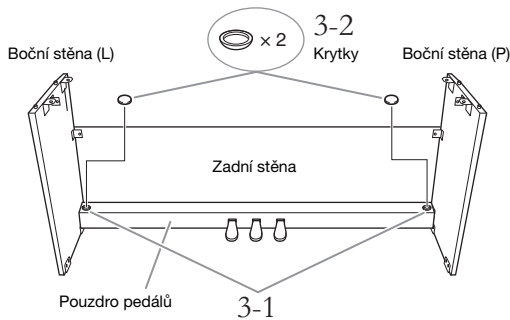
### ⚠ **VAROVÁNÍ**

Nezapomeňte připevnit bezpečnostní konzoly bránící převržení. V opačném případě by mohlo dojít k poškození nástroje, nebo dokonce k poranění.

## 3. Zajistěte pouzdro pedálů.

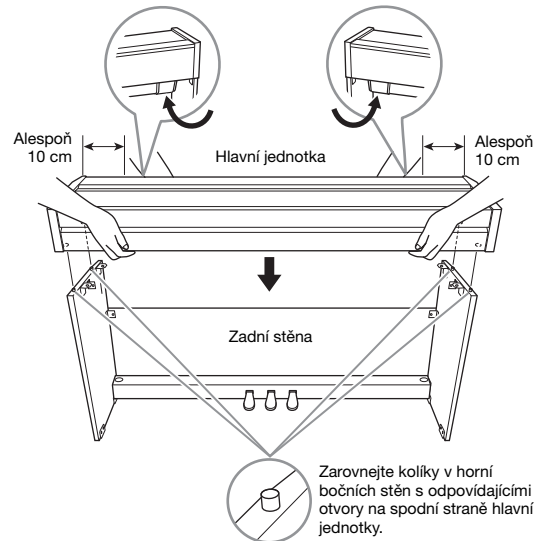
3-1 Pevně utáhněte šrouby na pouzdru pedálů, které jste zašroubovali v kroku 1.

3-2 Na hlavy šroubů nasadte krytky.



## 4. Usadte hlavní jednotku na místo.

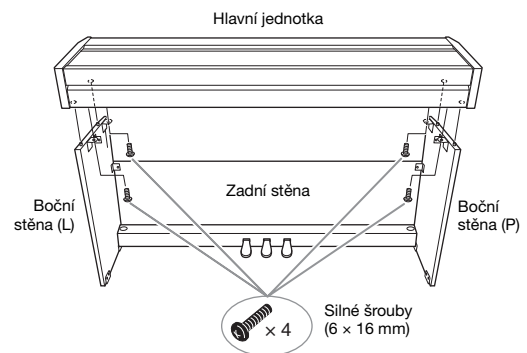
Držte hlavní jednotku zespodu alespoň 10 cm od kraje jednotky, abyste si nepřiskřípli ruce.



### ⚠ **VAROVÁNÍ**

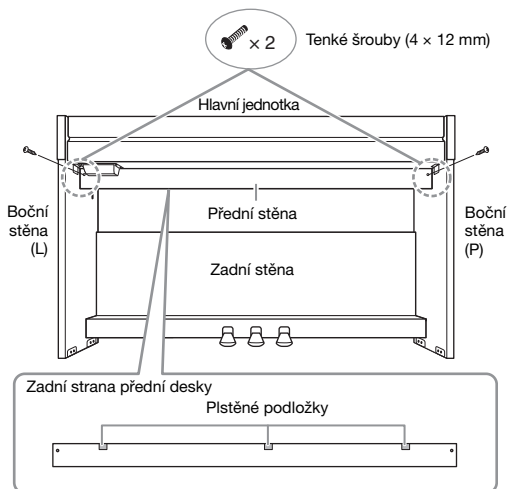
- Dejte pozor, abyste hlavní jednotku neupustili nebo si nepřiskřípli ruce.
- Držte jednotku výhradně v uvedené poloze.

## 5. Zajistěte hlavní jednotku pomocí silných šroubů (6 x 16 mm).

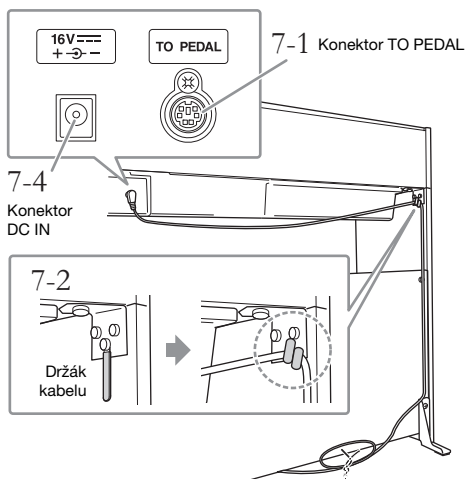


**6. (Pouze YDP-S55) Přední stěnu připevněte tenkými šrouby (4 × 12 mm) tak, aby strana bez plstěných podložek (strana s pedály) směřovala dopředu.**

Instalaci proveďte tak, aby mezera mezi bočními stěnami (L) a (P) byla na obou stranách stejná.

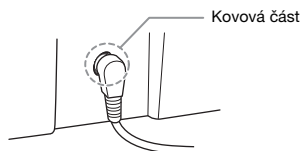


**7. Připojte zástrčky pedálového a napájecího kabelu.**



**7-1 Zástrčku pedálového kabelu zapojte zezadu do konektoru [TO PEDAL].**

Zasuňte zástrčku do konektoru tak, aby nebyla vidět její kovová část.



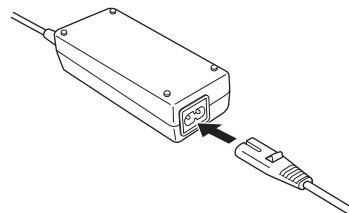
**OZNÁMENÍ**

Pokud není zástrčka pevně připojena, může to způsobit, že pedály nebudou fungovat.

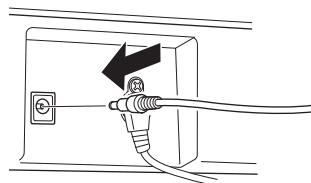
**7-2 Omotejte držák kabelu kolem pedálového kabelu.**

Držák kabelu je připevněn k boční stěně (L).

**7-3 (Pouze YDP-S55) Zapojte napájecí kabel do adaptéru napájení.**

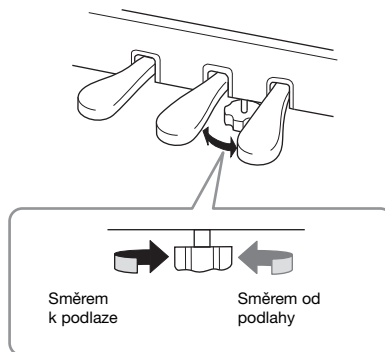


**7-4 Zástrčku adaptéru napájení zapojte do konektoru DC IN.**



**8. Otáčejte stavěcím kolečkem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.**

Ujistěte se, že se pouzdro pedálů při sešlápnutí pedálů netřepe nebo nepovoluje.



# Technické údaje

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35	
Název produktu		Digitální piano				
Rozměry a hmotnost	Šířka	1 357 mm		1 353 mm		
	Výška	849 mm (Se zvednutým notovým stojánkem: 1 003 mm)	815 mm (Se zvednutým notovým stojánkem: 969 mm)	792 mm (S otevřeným krytem kláves: 976 mm)	792 mm (S otevřeným krytem kláves: 968 mm)	
	Hloubka	422 mm		309 mm (S otevřeným krytem kláves: 317 mm) *Hloubka s připevněnými bezpečnostními konzolami je 382 mm.	296 mm (S otevřeným krytem kláves: 309 mm) *Hloubka s připevněnými bezpečnostními konzolami je 366 mm.	
	Hmotnost	42,0 kg	38,0 kg	40,0 kg	37,0 kg	
Ovládací rozhraní	Klavatura	Počet kláves	88			
		Typ	Klavatura s váženou kladívkovou mechanikou typu GH3 (Graded Hammer 3) s povrchem kláves z umělé slonoviny a ebenu	Klavatura GHS (Graded Hammer Standard) s matným povrchem černých kláves	Klavatura s váženou kladívkovou mechanikou typu GH3 (Graded Hammer 3) s povrchem kláves z umělé slonoviny a ebenu	Klavatura GHS (Graded Hammer Standard) s matným povrchem černých kláves
		Citlivost úhoku	Tvrdá/střední/měkká/pevná			
	Pedál	Počet pedálů	3			
		Poloviční sešlápnutí pedálu	Ano (tlumicí)			
		Funkce	Tlumicí, sostenutový, změkčující			
	Panel	Jazyk	Angličtina			
Skláňka	Typ krytu kláves	Posuvný		Skládací		
	Notový stojánek	Ano				
	Úchyty notových materiálů	Ano	—			
Rejstříky	Generování tónu	Zvuk piana	Yamaha CFX			
	Efekt piana	Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite)	Ano			
		Samplování zvuku uvolnění kláves	Ano			
		Plynulé uvolnění kláves	Ano	—	Ano	—
	Polyfonie (max.)	192				
Předvolba	Počet rejstříků	10				
Efekty	Typy	Dozvuk	4 typy			
		Inteligentní akustické ovládání (IAC)	Ano			
		Stereofonní optimalizace	Ano			
	Funkce	Duální	Ano			
Duo		Ano				
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	10 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb 303 cvičných skladeb			
		Počet skladeb	1			
	Nahrávání	Počet stop	2			
		Datová kapacita	Přibližně 150 kB/skladbu (přibližně 11 000 not)	Přibližně 100 kB/skladbu (přibližně 11 000 not)	Přibližně 150 kB/skladbu (přibližně 11 000 not)	Přibližně 100 kB/skladbu (přibližně 11 000 not)
Funkce	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano			
		Rozsah tempa	5 – 280			
		Transpozice	-6 – 0 – +6			
		Ladění	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (přirůstky přibližně po 0,2 Hz)			
		Zvukové rozhraní USB	44,1 kHz, 24 bitů, stereo			
Možnosti připojení	DC IN	16 V	12 V	16 V	12 V	
	Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (2x)				
	USB TO HOST	Ano				
Systém zvuku	Zesilovače	20 W (2x)	8 W (2x)	20 W (2x)	8 W (2x)	
	Reproduktory	12 cm (2x)				

		YDP-165	YDP-145	YDP-S55	YDP-S35
Zdroj napájení	Adaptér napájení	PA-300C (Výstup: DC 16 V, 2,4 A)	PA-150B nebo ekvivalentní adaptér doporučený společností Yamaha (Výstup: DC 12 V, 1,5 A)	PA-300C (Výstup: DC 16 V, 2,4 A)	PA-150B nebo ekvivalentní adaptér doporučený společností Yamaha (Výstup: DC 12 V, 1,5 A)
	Spotřeba	13 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)	9 W (při použití adaptéru napájení PA-150B)	13 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)	9 W (při použití adaptéru napájení PA-150B)
	Automatické vypnutí	Ano			
Dodané příslušenství (*V závislosti na oblasti je součástí balení nebo se jedná o volitelné příslušenství.)		Uživatelská příručka			
		50 Classical Music Masterpieces (50 klasických klavírních skladeb, noty)			
		Adaptér napájení: PA-300C*, napájecí kabel*	Adaptér napájení: PA-150B nebo ekvivalentní typ*	Adaptér napájení: PA-300C*, napájecí kabel*	Adaptér napájení: PA-150B nebo ekvivalentní typ*
		Stolička*		—	
Samostatně prodávané příslušenství (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)		Online registrace produktu Yamaha			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sluchátka HPH-150/100/50</li> <li>Adaptér napájení: PA-300C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sluchátka HPH-150/100/50</li> <li>Adaptér napájení: PA-150B nebo ekvivalentní adaptér doporučený společností Yamaha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sluchátka HPH-150/100/50</li> <li>Adaptér napájení: PA-300C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sluchátka HPH-150/100/50</li> <li>Adaptér napájení: PA-150B nebo ekvivalentní adaptér doporučený společností Yamaha</li> </ul>

\* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

### Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

#### Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

#### Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(58-M02 WEEE cs 01)



# Rejstřík

## Číselné hodnoty

50 klasických klavírních skladeb ..... 25, 42

## A

Adaptér napájení .....12

Automatické vypnutí .....13

## C

Citlivost úhozu .....17

Computer-related Operations  
(Operace prováděné s počítačem) .....7

Cvičné skladby .....42

## D

Doba .....18

Dozvuk .....21

Duální režim .....23

Duo .....24

## H

Hlasitost .....9, 18

Hloubka dozvuku .....21

Hz (hertz) .....22

## I

Inicializace .....30

Inteligentní akustické ovládání (IAC) .....15

## K

Kryt kláves ..... 10, 11

## L

Ladění .....22

## M

Metronom .....18

Mobilní zařízení .....29

## N

Nahrávání .....27

Napájení .....12

Notový stojánek ..... 10, 11

## O

Odstranit .....28

Oktáva .....23

Omezovač hlasitosti .....13

Ovládací prvky akonektory na panelu .....8

## P

Part pro levou ruku .....26

Part pro pravou ruku .....26

Pedály ..... 16

Počítač .....29

Poloviční sešlápnutí pedálu .....16

Potvrzovací zvuky při ovládání .....13

Přehrávání .....25

Příručky .....7

Příslušenství .....7

## R

Referenční příručka MIDI .....7

Rejstřík .....19

Reproduktor .....14

Rychlé přehrávání .....26

## S

Sestavení .....32

Seznam rejstříků .....19

Seznam skladeb .....42

Seznam ukázkových skladeb .....20

Skladba .....25

Skladba uživatele .....27

Sluchátka .....14

Smart Device Connection Manual  
(Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) .....7

Smart Pianist .....7

Směrování zvuku zpět .....29

Sostenutový pedál .....16

Stereofonní optimalizace .....14

## T

Takt .....18

Tempo .....18

Tlumič pedál .....16

Transpozice .....22

Typ dozvuku .....21

## U

Ukázkové skladby .....20

USB TO HOST .....9, 29

## V

Verze firmwaru .....30

VRM Lite .....17

Výška tónu .....22

## Z

Zálohování dat .....30

Změkčující pedál .....16

Zvukové rozhraní USB .....29

# Seznam skladeb

## 50 klasických klavírních skladeb

Číslo	Název skladby	Skladatel
<b>Aranžované skladby</b>		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
<b>Duety</b>		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
<b>Původní skladby</b>		
21	Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

## Cvičné skladby

Číslo	Název alba	Čís. / název skladby	Skladatel
1-50	Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer
1-50		51-100	
1-6		101-106	
1-25	25 Etudes faciles et progressives op.100	1 La candeur	J. F. Burgmüller
		2 Arabesque	
		3 Pastorale	
		4 Petite réunion	
		5 Innocence	
		6 Progrès	
		7 Courant limpide	
		8 La gracieuse	
		9 La chasse	
		10 Tendre fleur	
		11 La bergersonnette	
		12 Adieu	
		13 Consolation	
		14 La styrienne	
		15 Ballade	
		16 Douce plainte	
		17 Babillarde	
		18 Inquiétude	
		19 Ave Maria	
		20 Tarentelle	
		21 Harmonie des anges	
		22 Barcarolle	
		23 Retour	
		24 L'hirondelle	
		25 La chevaleresque	
1-50	100 Übungsstücke op.139	1-50	C. Czerny
1-50		51-100	
1-30	30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny
1-20 21-42	The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon

### Informace o duetech

Níže uvedené skladby jsou duety.

- Č. 16–20 z 50 klasických klavírních skladeb
- Č. 1–11 z Vorschule im Klavierspiel op.101 z cvičných skladeb, a dále č. 32–34, 41–44, 63–64 a 86–87

První hráč hraje part pro pravou ruku ([+R]) a druhý hráč hraje part pro levou ruku ([-L]). Party pro druhého hráče nelze vypnout.

## Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at  
[www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0](http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0)

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p><b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b></p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p><b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b></p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha und über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p><b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b></p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p><b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b></p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p><b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b></p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p><b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b></p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p><b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b></p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p><b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b></p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p><b>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b></p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p><b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b></p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p><b>Vigtigt oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b></p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejdsområde</p>	Dansk
<p><b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b></p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p><b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b></p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p><b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b></p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p><b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b></p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p><b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b></p> <p>Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p><b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b></p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar Jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p><b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b></p> <p>Jei reikia išsamesios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p><b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b></p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p><b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b></p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiskljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p><b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b></p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p><b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b></p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p><b>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</b></p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL\_5

