



DIGITAL PIANO

P - 115

EN	Owner's Manual
FR	Mode d'emploi
ES	Manual de instrucciones
DE	Bedienungsanleitung
PT	Manual do Proprietário
IT	Manuale di istruzioni
NL	Gebruikershandleiding
PL	Podręcznik użytkownika
RU	Руководство пользователя
DA	Brugervejledning
SV	Bruksanvisning
CS	Uživatelská příručka
SK	Používateľská príručka
HU	Használati útmutató
SL	Navodila za uporabo
BG	Ръководство на потребителя
RO	Manualul proprietarului
LV	Lietotāja rokasgrāmata
LT	Vartotojo vadovas
ET	Kasutusjuhend
HR	Korisnički priručnik
TR	Kullanıcı el kitabı

English
Česky

Français
Slovenčina

Español
Magyar

Deutsch
Slovenščina

Português
Български

Italiano
Română

Nederlands
Latviski

Polski
Lietuvių k.

Русский
eesti keel

Dansk
Hrvatski

Svenska
Türkçe

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωτικό μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig informasjon for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produktet samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljert garantinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØØ: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciaállás kapcsoltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svårigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojāšo Yamaha pārstāvēniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamaha izdelkih ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovensčina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиент в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu. Podle zákona a směrnice 2002/96/EU je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

[Informace pro podnikatele v Evropské unii]

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii]

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(weee_eu_cs_01)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(bottom_cs_01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Adaptér napájení je určen jen pro elektronické nástroje Yamaha. Nepoužívejte ho k jiným účelům.
- Adaptér je určen jen pro použití ve vnitřních prostorách. Nepoužívejte ho ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo nesprávného fungování nástroj ihned vypněte přepínačem napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Pokud je adaptér napájení zapojený do elektrické zásuvky, stále jím proudí malé množství elektriny, a to i tehdy, když je nástroj vypnutý. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, nezapomeňte napájecí kabel vypojit z elektrické zásuvky.

Model P-115



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (strana 25). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj žádné nádoby (jako například vázy, láhve či sklenice) obsahující tekutiny, které by do nástroje mohly vniknout otvory. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přerušil zvuk.



VAROVÁNÍ

Abyste se neporanili, nepoškodili nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení


- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při upevňování ke stojanu vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [] (Pohotovostní/zapnut) v pohotovostním stavu (indikátor napájení nesvítl), nástroj je stále pod minimálním proudem.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

OZNÁMENÍ

Dodržujte pokyny uvedené níže. Zabráňte tím případné poruše nástroje nebo jeho poškození a také poškození dat nebo jiného majetku.

Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Jinak může nástroj, televizor nebo rádio vydávat zvuk. Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPad, iPhone nebo iPod touch, doporučujeme v tomto zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nevystavujte nástroj působení prachu ani nadměrných vibrací a extrémně nízkých či vysokých teplot (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v automobilu). Jinak by mohlo dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřená provozní teplota je v rozsahu: 5–40 °C.)
- Nepokládejte na nástroj předměty z vinylu, plastu nebo gumy, protože mohou změnit barvu panelu nebo klaviatury.

Údržba

- K čištění nástroje používejte měkkou látku. Nepoužívejte ředidla, alkohol, rozpouštědla, čisticí prostředky ani utěrky napuštěné chemikáliemi.

Ukládání dat

- Některá data (strana 24) se ukládají do interní paměti, kde zůstanou uložena i po vypnutí nástroje. Ke ztrátě dat však může dojít při selhání nástroje nebo nesprávném použití. Proto ukládejte důležitá data do počítače.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nevsunujte prsty do otvorů nástroje.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na panelu a klaviatúře papírové, kovové či jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřiměřené úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Informace

■ O autorských právech

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento výrobek obsahuje a je dodáván s počítačovými programy a obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití výrobků podléhajících autorským právům jiných vlastníků. Mezi takové materiály podléhající autorským právům mimo jiné patří veškerý počítačový software, soubory stylů, soubory MIDI, data ve formátu WAVE, notový materiál a zvukové nahrávky. Jakékoli neoprávněné použití takových programů a obsahu mimo rámec použití pro osobní účely není podle příslušných zákonů dovoleno. Jakékoli porušení autorských práv má právní důsledky. NEZHOTOVUJTE, NEŠÍŘTE A NEPOUŽÍVEJTE NEZÁKONNÉ KOPIE.

■ Informace o funkcích a datech dodávaných s nástrojem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.

■ O této příručce

- Ilustrace uvedené v této příručce mají pouze informativní charakter a mohou se od vašeho nástroje mírně lišit.
- iPad, iPhone a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce představují ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Ladění

- Na rozdíl od akustického pianina u tohoto nástroje není nutné, aby ho ladil odborník (uživatel může nastavit výšku tónu tak, aby odpovídala jiným nástrojům). Je to z toho důvodu, že výška tónu digitálních nástrojů je vždy dokonale přesná.

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY.....	5	Používání metronomu/rytmu	18
Možnosti nástroje:	7	Volba doby (taktu)	18
Příručky.....	8	Volba rytmu	18
Příslušenství.....	8	Nastavení tempa	18
		Nastavení hlasitosti	18
Úvod		Přidání doprovodu (funkce Pianist Style)	19
Panelové ovladače a konektory	9	Nahrávání vlastní hry	20
Nastavení	10	Rychlé nahrávání.....	20
Požadavky na napájení.....	10	Nezávislé nahrávání dvou partů	20
Zapnutí a vypnutí nástroje	10	Odstranění skladby uživatele	21
Funkce automatického vypnutí.....	10	Změna původního nastavení u nahrané skladby...21	
Nastavení hlasitosti.....	11	Přehrávání skladeb a procvičování	22
Nastavení potvrzovacích zvuků při ovládání	11	každého partu	22
Použití sluchátek.....	11	Připojení jiného zařízení	23
Použití pedálového spínače.....	12	Připojení externích reproduktorů.....	23
Použití volitelné pedálové jednotky	12	Připojení zařízení iPad nebo iPhone.....	23
		Připojení k počítači.....	24
Odkaz		Zálohování dat a inicializace	24
Volba a přehrávání rejstříků	13	Dodatek	
Volba rejstříku	13	Řešení problémů	25
Zesílení celkového zvuku (funkce Sound Boost).....	13	Technické údaje	25
Spojení dvou rejstříků (duální režim)	13	Seznam	26
Rozdělení klaviatury	14	Quick Operation Guide	27
Hraní v duu	15		
Nastavení různých funkcí hry	16		
Přehrávání skladeb	17		
Poslech ukázkových skladeb rejstříků.....	17		
Poslech 50 přednastavených klavírních skladeb (přednastavené skladby)	17		

Možnosti nástroje:

- ◆ Klaviatura GHS (Graded Hammer Standard) nabízí stejný pocit při hře jako u opravdového pianu.
- ◆ Můžete poslouchat 50 vestavěných skladeb pro klavír. U těchto přednastavených skladeb můžete samostatně procvičovat každý part (strany 17 a 22).
- ◆ S funkcí Pianist Style se budete cítit jako profesionální hráč. Když na klaviatuře stisknete akord, funkce automaticky přidá doprovod a rytmická funkce zase přidá do hry rytmická arpeggia (strany 18 a 19).
- ◆ Efektivní cvičení s využitím integrovaného nahrávání a metronomu (strana 18).
- ◆ Snadné ovládání připojeným zařízením iPhone, iPad nebo iPod touch. Chcete-li tuto funkci využít, potřebujete si nainstalovat aplikaci „Digital Piano Controller“ (zdarma ke stažení – viz strana 23).

Děkujeme, že jste si koupili digitální piano Yamaha.

Přečtěte si pozorně tuto příručku, abyste mohli plně využívat všechny praktické a pokročilé funkce tohoto nástroje.

Příručku si uložte na bezpečném a vhodném místě, abyste ji mohli kdykoli znovu použít.

Příručky

K tomuto nástroji jsou přiloženy následující dokumenty a instruktážní materiály.

Dodávané dokumenty



Uživatelská příručka (tento dokument)

Quick Operation Guide (Základní pokyny k obsluze) (strany 27 až 28)

Představuje funkce přiřazené tlačítkům a klaviatuře pomocí tabulky usnadňující rychlé pochopení.

Online příručky (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)

Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, jako je iPhone, iPad atd.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny k funkcím souvisejícím s počítačem.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje informace o rozhraní MIDI.



MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI – je k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje základní popis rozhraní MIDI včetně funkcí.

Tyto příručky si můžete stáhnout z webových stránek společnosti Yamaha. Vyberte svou zemi, do pole s názvem modelu zadejte „P-115“ a klikněte na tlačítko [Search] (Hledat).

Stahování z webu společnosti Yamaha

<http://download.yamaha.com/>

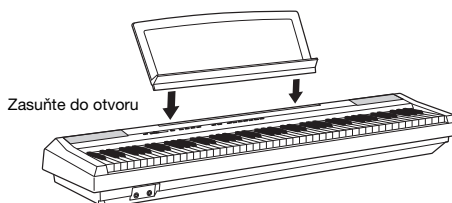
Příslušenství

- Uživatelská příručka
- Adaptér napájení*
- Záruční list*
- Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha)**
- Pedálový spínač

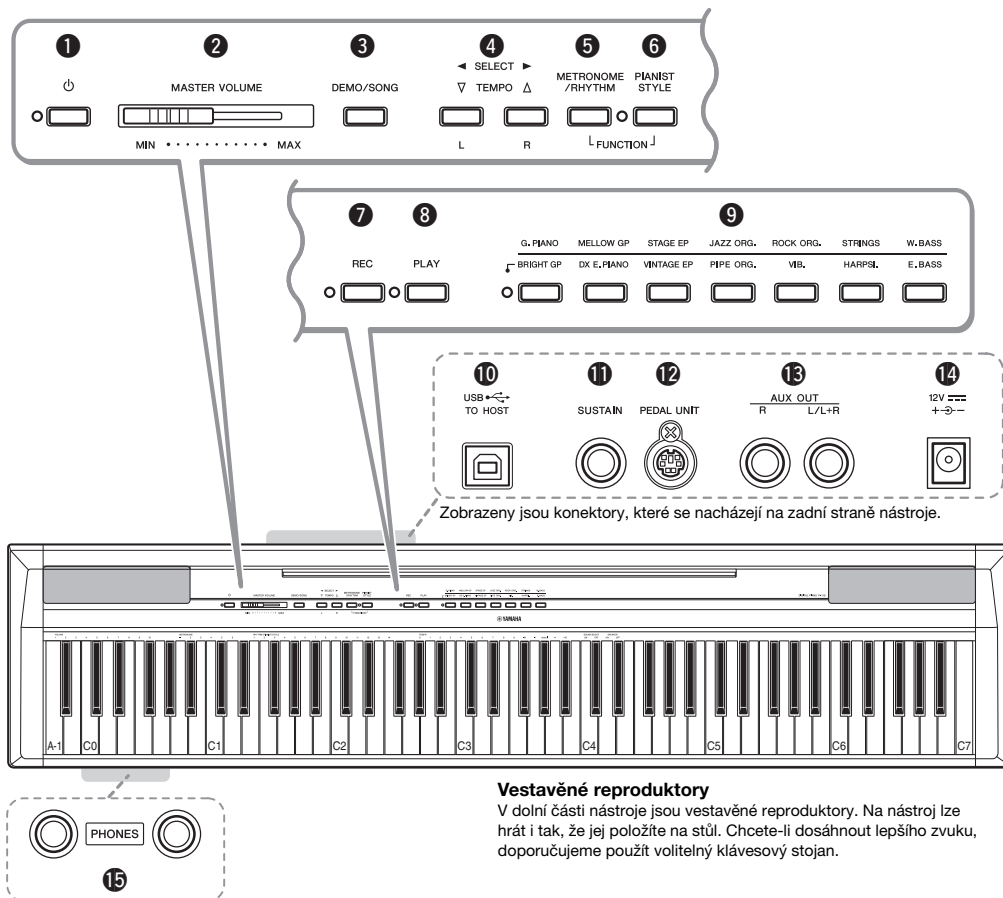
* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

** Při vyplňování registračního formuláře uživatele budete potřebovat údaj PRODUCT ID z tohoto listu.

- Notový stojánek



Panelové ovladače a konektory



Vestavěné reproduktory

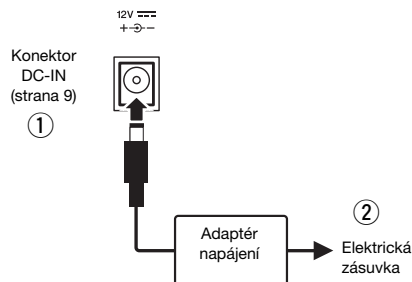
V dolní části nástroje jsou vestavěné reproduktory. Na nástroj lze hrát i tak, že jej položíte na stůl. Chcete-li dosáhnout lepšího zvuku, doporučujeme použít volitelný klávesový stojan.

- 1** [⏻] **Přepínač (Pohotovostní režim / Zapnout)**.....strana 10
Slouží k zapnutí nástroje nebo k přechodu do pohotovostního režimu.
- 2** Ovladač [MASTER VOLUME]strana 11
Nastavuje hlasitost celého nástroje.
- 3** Tlačítko [DEMO/SONG]strana 17
Přehrává ukázkové a přednastavené skladby.
- 4** Tlačítka TEMPO [▽][△]/ SELECT [◀][▶]strana 17
Slouží k výběru skladby během přehrávání, nastavení tempa a výběru partu skladby při nahrávání a přehrávání.
- 5** Tlačítko [METRONOME/ RHYTHM]strana 18
Spuštění nebo zastavení metronomu či rytmu.
- 6** Tlačítko [PIANIST STYLE]strana 19
Umožňuje použít funkci Pianist Style.
- 7** Tlačítko [REC]strana 20
Umožňuje nahrát vlastní hru.
- 8** Tlačítko [PLAY]strana 20
Slouží k přehrávání zaznamenané hry.
- 9** Tlačítka rejstříků strana 13
Slouží k přepínání rejstříků uvedených nad nebo pod čarou.
Slouží k výběru jednoho nebo dvou současně hraných rejstříků, například piana a varhan.
- 10** Konektor [USB TO HOST] strana 24
Slouží k připojení počítače nebo jiného zařízení, jako je iPhone nebo iPad.
- 11** Konektor [SUSTAIN] strana 12
Slouží k připojení dodaného pedálového spínače, volitelného pedálového spínače nebo pedálu.
- 12** Konektor [PEDAL UNIT] strana 12
Slouží k připojení volitelné pedálové jednotky.
- 13** Konektory AUX OUT [R][L/L+R] ... strana 23
Slouží k připojení externího zvukového zařízení.
- 14** Konektor DC IN strana 10
Slouží k připojení adaptéru napájení.
- 15** Konektory [PHONES] strana 11
Slouží k připojení standardních stereofonních sluchátek.

Nastavení

Požadavky na napájení

Konektory adaptéru napájení připojujte v následujícím pořadí.



* Typ zástrčky a zásuvky závisí na oblasti.

! UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér (strana 25). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

! VAROVÁNÍ

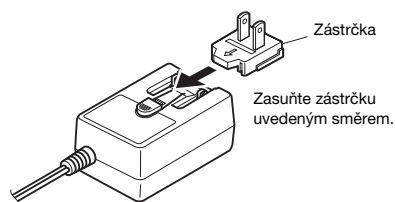
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo nesprávného fungování nástroj okamžitě vypněte přepínačem napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

- Chcete-li adaptér napájení odpojit, stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnuto) a použijte předchozí postup, ale v opačném pořadí.

Adaptér napájení s odpojitelnou zástrčkou

Neodpojujte zástrčku od síťového adaptéru. Jestliže dojde k náhodnému odpojení, vraťte ji zpět, aniž byste se dotýkali kovových částí, a zatlačte ji do adaptéru, až uslyšíte zaklapnutí.



* Tvar zástrčky je závislý na oblasti, kde byl nástroj zakoupen.

! UPOZORNĚNÍ

- Zástrčka musí být připojena k síťovému adaptéru. Pokud ji použijete bez adaptéru, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k požáru.
- Když zástrčku připojujete, nedotýkejte se kovových částí. Dbejte také na to, aby mezi síťovým adaptérem a zástrčkou nebyl prach. Vyhněte se tím úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození.

Zapnutí a vypnutí nástroje

- 1 Nastavte hlasitost na minimum.
- 2 Zapněte nástroj stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnuto).



Když je nástroj zapnutý, svítí vlevo vedle přepínače indikátor napájení. Při hře nastavíte hlasitost ovladačem [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost). Chcete-li nástroj vypnout, stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnuto) a podržte ho jednu sekundu.

! VAROVÁNÍ

- Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

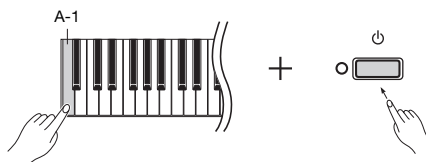
Funkce automatického vypnutí

Aby se zabránilo nežádoucí spotřebě elektřiny, tato funkce automaticky vypne nástroj, pokud nedojde ke stisknutí tlačítek nebo kláves po dobu zhruba 30 minut. Tuto funkci lze podle potřeby zapnout nebo vypnout.

Zakázání funkce automatického vypnutí:

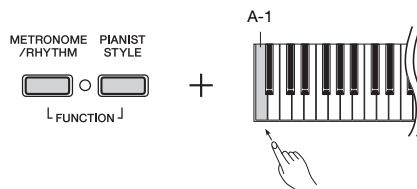
Pokud je nástroj vypnutý:

Přidrže nejnižší klávesu (A-1) a stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnuto), čímž nástroj zapnete. Indikátor napájení třikrát blikne a potom se funkce automatického vypnutí deaktivuje.



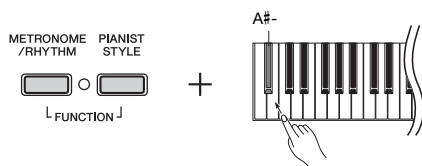
Pokud je nástroj zapnutý:

Přidrže tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE] a stiskněte nejnižší klávesu (A-1).



Zapnutí funkce automatického vypnutí:

Přidrže tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE] a stiskněte klávesu A#-1.

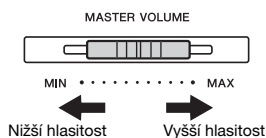


OZNÁMENÍ

- Pokud je digitální piano připojeno k jinému zařízení, jako jsou zesilovače, reproduktory nebo počítač, ale nebudete ho během nejbližších 30 minut používat, doporučujeme vypnout všechna zařízení postupem uvedeným v uživatelských příručkách. Vyhněte se tím riziku poškození jiných zařízení. Pokud nechcete, aby se nástroj automaticky vypínal, když je připojen k jinému zařízení, vypněte funkci automatického vypínání.

Nastavení hlasitosti

Když hrajete, nastavíte celkovou hlasitost nástroje ovladačem [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost).



Intelligent Acoustic Control (Inteligentní akustické ovládání, IAC)

Tato funkce automaticky nastaví kvalitu zvuku nástroje a řídí ji podle celkové hlasitosti. I při nízké hlasitosti jasně slyšíte nízké i vysoké tóny.

Zapnutí/vypnutí funkce IAC:

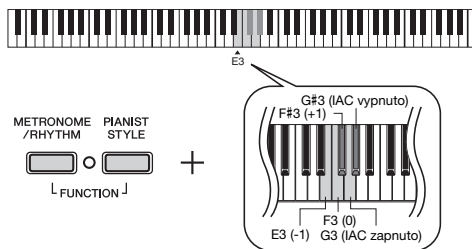
Přidrže tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE]. Stisknutím klávesy G3 funkci zapnete a stisknutím klávesy G#3 ji vypnete.

Výchozí nastavení: zapnuto

Nastavení hloubky funkce IAC:

Přidrže tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE]. Stisknutím klávesy E3 hloubku snížíte o jeden stupeň, stisknutím klávesy F#3 ji o jeden stupeň zvýšíte a stisknutím klávesy F3 hloubku vynulujete (výchozí hodnota).

Rozsah nastavení: -3 - 0 - +3



Nastavení potvrzovacích zvuků při ovládání

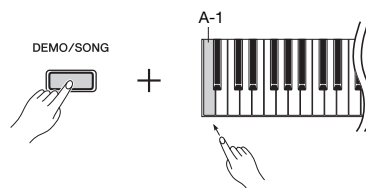
Nástroj má jednoduchý design jako piano. Na panelu je minimum ovládacích prvků, protože většina nastavení se provádí klávesami na klaviatuře. Když zapnete nebo vypnete funkci nebo změníte nastavení, nástroj vydá zvuk, kterým změnu potvrdí. Používají se tři typy zvuků: vzestupný zvuk při zapnutí, sestupný zvuk při vypnutí a kliknutí u ostatních nastavení. Seznam funkcí přiřazených k tlačítkům a klávesám najdete v příručce Quick Operation Guide (Základní pokyny k obsluze) na stranách 27, 28.

Zapnutí nebo vypnutí potvrzovacího zvuku při ovládání nástroje

Můžete se rozhodnout, jestli chcete potvrzovací zvuky zapnout nebo vypnout.

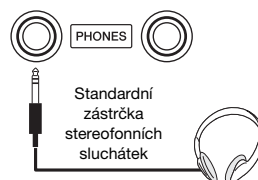
Přidrže tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte klávesu A-1. Opakovaným stisknutím klávesy A-1 nastavení zapnete nebo vypnete.

Výchozí nastavení: zapnuto



Použití sluchátek

Nástroj je vybaven dvěma konektory [PHONES], což umožňuje připojit dvoje standardní stereofonní sluchátka. Pokud používáte pouze jedno sluchátko, zasuňte zástrčku do jednoho z konektorů, čímž dojde k vypnutí reproduktorů.

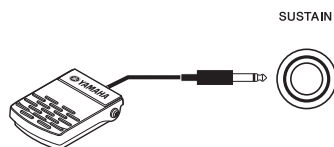


VAROVÁNÍ

- Z důvodu ochrany sluchu se nedoporučuje používat sluchátka delší dobu s nastavenou vysokou hlasitostí.

Použití pedálového spínače

Konektor [SUSTAIN] slouží k připojení dodaného pedálového spínače, který funguje stejně jako tlumicí pedál akustického pianina. K tomuto konektoru také můžete připojit volitelný pedál FC3A nebo pedálový spínač FC4A/FC5. Pedál FC3A umožňuje použít funkci polovičního sešlápnutí pedálu.



Funkce polovičního sešlápnutí pedálu (pedál FC3A a LP-5A/LP-5AWH)

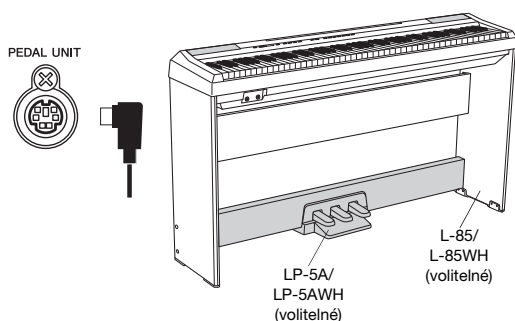
Chcete-li při hře na piano s dozvukem získat jasnější a méně zkreslený zvuk (zejména u basových rejstříků), zvedněte nohu z pedálu do poloviční polohy, nebo ještě víc.

POZNÁMKA

- Nešlepejte na pedálový spínač při zapínání nástroje. Mohli byste změnit polaritu pedálového spínače – spínač by potom fungoval obráceně.
- Při připojování a odpojování pedálového spínače či pedálu dbejte na to, aby byl nástroj vypnutý.

Použití volitelné pedálové jednotky

Konektor [PEDAL UNIT] slouží k připojení volitelné pedálové jednotky LP-5A/LP-5AWH. Při připojování pedálové jednotky ji nezapomeňte připevnit k volitelnému klávesovému stojanu (L-85/L-85WH).

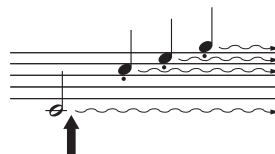


POZNÁMKA

- Při připojování a odpojování pedálové jednotky dbejte, aby byl nástroj vypnutý.

Tlumicí (pravý) pedál

Po sešlápnutí pedálu budou tóny déle doznívat. Po uvolnění tohoto pedálu se všechny znějící tóny okamžitě ztlumí. Funkce polovičního sešlápnutí pedálu vytvoří efekt částečného doznívání, a to v závislosti na tom, nakolik pedál sešlápnete.



Stisknete-li a podržíte tlumicí pedál v tomto okamžiku, všechny tóny budou doznívat.

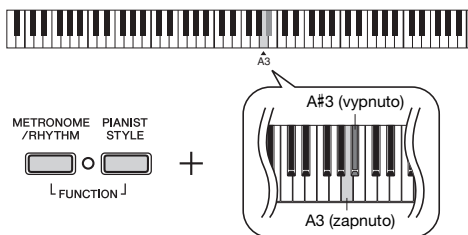
• Rezonance tlumicího pedálu

Tato funkce napodobí doznívající zvuk vytvořený pomocí tlumicího pedálu klavíru.

Zapnutí/vypnutí rezonance tlumicího pedálu:

Přidržte tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE]. Stisknutím klávesy A3 funkci zapnete a stisknutím klávesy A#3 ji vypnete.

Výchozí nastavení: zapnuto

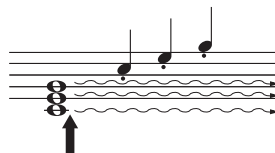


POZNÁMKA

- Rezonanci tlumicího pedálu nelze použít v duálním režimu (strana 15).

Sostenutový (prostřední) pedál

Pokud zahrájete a podržíte tón nebo akord a sešlápnete sostenutový pedál, tyto tóny budou znít, dokud budete pedál držet (jako při sešlápnutí tlumicího pedálu), ale následující zahrané tóny nebudou doznívat. Díky tomu můžete nechat doznívat akord, zatímco ostatní tóny budou ve staccatu.



Stisknete-li a přidržíte sostenutový pedál v tomto okamžiku, budou doznívat jen tóny, které jsou již stisknuté.

Změkčující (levý) pedál

Změkčující pedál snižuje hlasitost a mírně mění tónbr not zahranych v době sešlápnutí tohoto pedálu. Změkčující pedál nemá vliv na tóny, které již zní v okamžiku, kdy pedál sešlápnete.

POZNÁMKA

- Když vyberete rejstřík JAZZ ORGAN (jazzové varhany) nebo ROCK ORGAN (rockové varhany), levý pedál převezme funkci přepínání rychlosti otáčení efektu rotujícího reproduktoru.

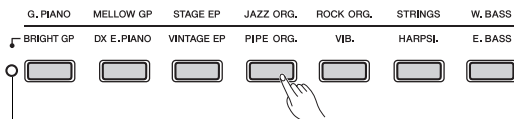
Volba a přehrávání rejstříků

Volba rejstříku

Nástroj je vybaven řadou rejstříků neboli zvuků nástroje, jako je piano a varhany, které můžete použít.

1 Jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko rejstříku.

Stisknutím stejného tlačítka rejstříku přepínáte indikátor stavu a měníte rejstřík, jehož název je vytištěný nad nebo pod čarou.



Indikátor Jestliže je vybrán rejstřík vytištěný nad čarou, indikátor nesvíí. Jestliže je vybrán rejstřík vytištěný pod čarou, indikátor svítí.

Seznam rejstříků

Název rejstříku	Popis
GRAND PIANO	Samoly koncertního klavíru. Jsou použity různé samoly odpovídající síle hry, což přispívá k plynulejší změně tónu. Rejstřík je vhodný nejen pro klasické skladby, ale i pro libovolný styl hudby.
BRIGHT GRAND	Jasný zvuk klavíru. Jasný tón má pronikavý zvuk, což je užitečné, když hrajete v souboru s dalšími hudebníky.
MELLOW GRAND	Hřejivý a měkký zvuk klavíru. Hodí se pro hraní balad.
DX E.PIANO	Elektronické piano, jehož zvuk je vytvářen syntézou FM. Hodí se pro standardní populární hudbu.
STAGE E.PIANO	Starý zvuk elektrického klavíru vytvářený údery kladívek do kovových „zubů“. Při jemné hře poskytuje měkký tón, zatímco při hraní silně vytváří agresivní tón.
VINTAGE E.PIANO	Další starý zvuk elektrického klavíru, odlišný od rejstříku STAGE E.PIANO. Často se používá v rockové a populární hudbě.
JAZZ ORGAN	Typ elektrických varhan založený na tónových kolech. Často se používá v jazzové a rockové hudbě. Jestliže je připojena samostatně prodávaná pedálová jednotka (LP-5A/LP-5AWH), můžete levým pedálem přepínat rychlost otáčení kola efektu „ROTARY SP“.
PIPE ORGAN	Jedná se o typický zvuk varhan (8 + 4 + 2 stopy). Je vhodný pro duchovní hudbu z období baroka.
ROCK ORGAN	Jasný a ostrý zvuk elektrických varhan. Vhodný pro rockovou hudbu. Jestliže je připojena samostatně prodávaná pedálová jednotka (LP-5A/LP-5AWH), můžete levým pedálem přepínat rychlost otáčení kola efektu „ROTARY SP“.
VIBRAPHONE	Vibrafon, na který se hraje poměrně měkkými paličkami. S tvrdší hrou zní nástroj více kovově.
STRINGS	Stereofonně samplovaný zvuk velkého smyčcového orchestru s realistickým dozvukem. Zkuste tento rejstřík zkombinovat s pianem v duálním režimu.
HARPSICHORD	Nejvhodnější nástroj pro barokní hudbu. Zvuk opravdového cembala, včetně drnkání do strun; bez citlivosti úhodu, ale s charakteristickým zvukem uvolnění klávesy.
WOOD BASS	Zvuk hry prsty na kontrabas. Ideální pro jazz a latinskoamerické styly.
E. BASS	Rejstřík je vhodný pro různé hudební styly, jako je jazz, rock, pop apod.

2 Začněte hrát.

POZNÁMKA

- Chcete-li se seznámit s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby (strana 17).
- Posun oktávy je popsán v další části (viz „Posun oktávy každého rejstříku“ na straně 14).

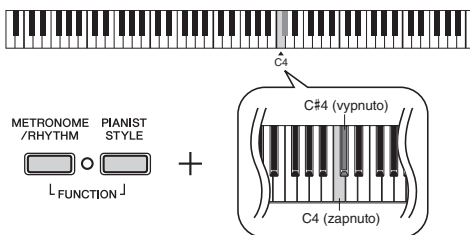
Zesílení celkového zvuku (funkce Sound Boost)

Když hrajete společně s jinými nástroji, můžete funkcí Sound Boost zvýšit hlasitost nástroje, aby hra byla výraznější, aniž by zvuk ztrácel na expresivitu. Tato funkce je zvláště užitečná, pokud chcete, aby publikum jasně slyšelo nejen tóny hrané velmi hlasitě, ale také ty hrané méně hlasitě.

Přidrže tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE]. Stisknutím klávesy C4 funkce zapnete a stisknutím klávesy C#4 ji vypnete.

Výchozí nastavení: vypnuto

- * Ovládání funkce je vytištěno nad klaviaturou (zapnutí nebo vypnutí funkce SOUND BOOST).



Spojení dvou rejstříků (duální režim)

V celém rozsahu klaviatury můžete hrát současně se dvěma rejstříky. Rejstřík tlačítka vlevo je označený jako rejstřík 1 a rejstřík tlačítka vpravo je označený jako rejstřík 2.

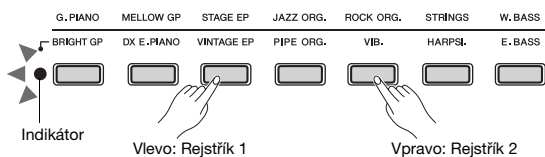
POZNÁMKA

- Nelze spojit dva rejstříky stejného tlačítka (například rejstříky STRINGS (smyčce) a HARPSICHORD (cembalo)).

1 Zapněte duální režim.

Jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko příslušného rejstříku (v závislosti na požadovaném rejstříku), přidrže ho a jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko druhého rejstříku. Nesvíí-li indikátor, je vybraný rejstřík vytištěný nad čarou. Pokud indikátor svítí, je vybraný rejstřík pod čarou. Po uvolnění tlačítek se aktivuje duální režim. Indikátor signalizuje stav vybraného rejstříku 1.

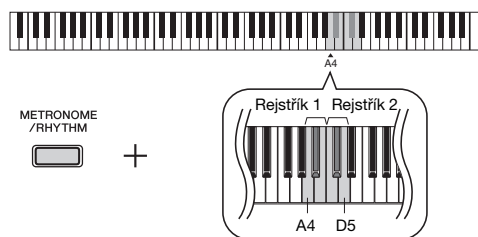
Příklad volby rejstříků VINTAGE EP a ROCK ORG:



2 Hrou na klaviatuře vyzkoušejte duální zvuk.

Posun oktávy každého rejstříku:

Přidrže tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte na klaviatuře některou klávesu v rozsahu A4 až D5.

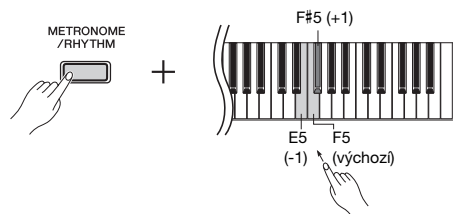


Rejstřík 1	A4	-1	Rejstřík 2	C5	-1
	A#4	0 (výchozí)		C#5	0 (výchozí)
	B4	+1		D5	+1

Rozsah nastavení: -3 – 0 – +3

Nastavení rovnováhy mezi dvěma rejstříky:

Přidrže tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte na klaviatuře některou klávesu v rozsahu E5 až F#5. Nastavením hodnoty nad výchozí hodnotu hlasitost rejstříku 1 zvýšíte a naopak.



E5	-1
F5	0 (výchozí)
F#5	+1

Rozsah nastavení: -6 – 0 – +6

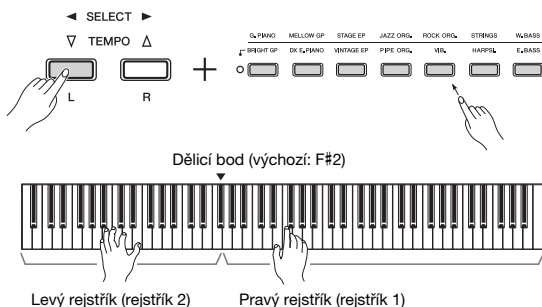
3 Duální režim opustíte stisknutím libovolného tlačítka rejstříku.

Rozdělení klaviatury

Levou a pravou rukou lze hrát různé rejstříky.

1 Chcete-li zapnout rozdělení klaviatury, přidrže tlačítko [L] a stiskněte tlačítko rejstříku.

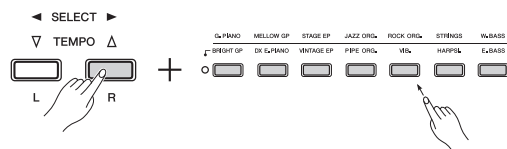
Tím vyberete levý rejstřík (rejstřík 2). Klaviatura se rozdělí na dvě části. Dělicím bodem je klávesa F# 2.



POZNÁMKA

- Lze volat buď duální režim, nebo režim rozdělené klaviatury, ale nelze současně použít obojí.
- U levého rejstříku nemůžete používat funkce pedálu.

2 Chcete-li v tomto stavu změnit pravý rejstřík (rejstřík 1), přidrže tlačítko [R] a vyberte požadovaný rejstřík.



Posun oktávy každého rejstříku:

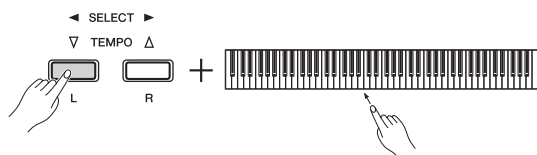
Postup je stejný jako v duálním režimu (viz sloupec vlevo).

Nastavení vyvážení hlasitosti mezi oběma rejstříky:

Postup je stejný jako v duálním režimu (viz sloupec vlevo).

Změna dělicího bodu:

Přidrže tlačítko [L] a stiskněte požadovanou klávesu.



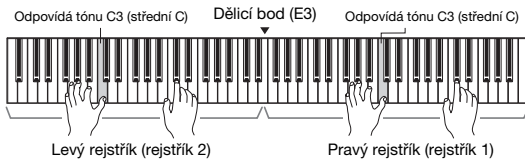
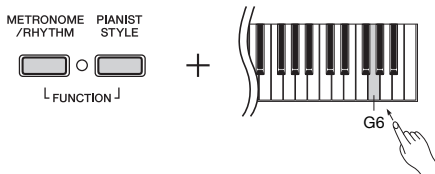
3 Režim rozdělené klaviatury opustíte stisknutím libovolného tlačítka rejstříku.

Hraní v duu

Tato funkce umožňuje, aby na nástroj hráli dva hráči: jeden vlevo a druhý vpravo a při tom oba používali stejný rozsah oktávy.

1 Když chcete zapnout funkci Duo, přidrže tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE] a stiskněte klávesu G6.

Klaviatura se rozdělí na dvě části; dělicím bodem je klávesa E3.



POZNÁMKA

- Nelze použít jiný dělicí bod než E3.
- Jestliže je klaviatura v duálním režimu, potom zapnutím dua tento režim ukončíte. Rejstřík celé klaviatury bude odpovídat rejstříku 1.

2 Jedna osoba hraje na levé straně a druhá osoba na pravé straně klaviatury.

Zvuky hrané v levém rejstříku se ozývají z levého reproduktoru a zvuky hrané v pravém rejstříku se ozývají z pravého reproduktoru.

Změna levého rejstříku:

Přidrže tlačítko [L] a jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko rejstříku.

Změna pravého rejstříku:

Přidrže tlačítko [R] a jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko rejstříku.

Změna levého a pravého rejstříku na jeden společný rejstřík:

Jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko rejstříku.

Posun oktávy každého rejstříku:

Postup je stejný jako v duálním režimu (strana 14).

Nastavení vyvážení hlasitosti mezi oběma částmi klaviatury:

Postup je stejný jako v duálním režimu (strana 14).

Funkce pedálu při duu

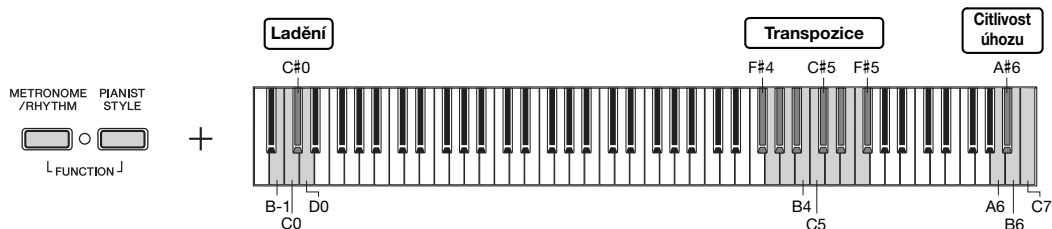
Pedálový spínač připojený ke konektoru [SUSTAIN] ovlivňuje pravou i levou část klaviatury. Volitelná pedálová jednotka (strana 12) funguje následujícím způsobem:

- Tlumicí pedál: Doznívání pravé části klaviatury.
- Sostenutový pedál: Doznívání obou částí klaviatury.
- Změkčující pedál: Doznívání levé části klaviatury.

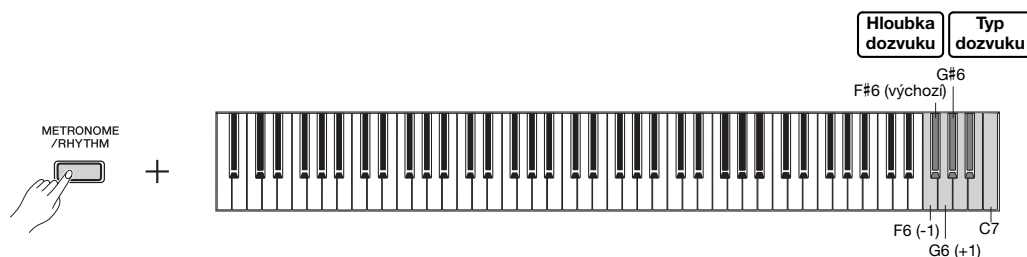
3 Chcete-li duo ukončit, přidrže tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE] a stiskněte klávesu G6.

Nastavení různých funkcí hry

Pokud chcete nastavit funkce, které jsou uvedené v následujících tabulkách, přidržte příslušná tlačítka (nebo tlačítko) a stisknete odpovídající klávesu na klavíatuře. Informace najdete v základních pokynech k obsluze na straně 27 až 28.



Položka	Popis	Klávesy	Nastavení
Změna citlivosti úhozu	Umožňuje nastavit stupeň citlivosti úhozu (tzn. jak bude zvuk reagovat na sílu vaší hry). POZNÁMKA • Citlivost úhozu nelze měnit u těchto rejstříků: jazz organ (jazzové varhany), pipe organ (pišťalové varhany), rock organ (rockové varhany) a harpsichord (cembalo).	A6	Fixed: Hlasitost je stále stejná bez ohledu na to, jak silně na klavíaturu hrajete.
		A#6	Soft: Hlasitost se v závislosti na tom, jak silně hrajete, mění jen mírně.
		B6	Medium: Toto je standardní citlivost úhozu klavíru (výchozí nastavení).
		C7	Hard: Klavíatura je velmi citlivá a umožňuje zahrát pianissimo i fortissimo, abyste mohli dosáhnout dynamického a dramatického výrazu. Abyste dosáhli hlasitého zvuku, je nutno hrát silně.
Transpozice tóniny	Výšku tónů celé klavíatury můžete posouvat (transponovat) po půltónech směrem nahoru nebo dolů. Pokud například nastavíte transpozici na hodnotu +5, klávesa C vygeneruje tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladby, jako by byly napsány v C dur, a digitální piano provede transpozici do tóniny F dur. Rozsah nastavení: -6 (F#4) – 0 (C5) – +6 (F#5)	F#4 – B4	Transponuje výšku tónu směrem dolů (abyste mohli hrát nižší noty, než jsou skutečné klávesy).
		C5	Obnoví původní výšku tónu (0).
		C#5 – F#5	Transponuje výšku tónu směrem nahoru (abyste mohli hrát vyšší noty, než jsou skutečné klávesy).
Jemné doladění výšky tónu	Nastavením výšky tónu můžete jemně doladit výšku tónu celého nástroje. Tato funkce je velmi užitečná, pokud na digitální piano hrajete v doprovodu jiných nástrojů nebo hrajete za poslechu nahrané hudby. Rozsah nastavení: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	B-1	Obnoví výchozí výšku tónu (A3 = 440,0 Hz).
		C0	Nastaví výšku tónu na A3 = 442,0 Hz.
		C#0	Snižuje výšku tónu po krocích odpovídajících přibližně 0,2 Hz (-0,2 Hz).
		D0	Zvyšuje výšku tónu po krocích odpovídajících přibližně 0,2 Hz (+0,2 Hz).



Položka	Popis	Klávesy	Nastavení
Nastavení typu dozvuku	Funkcí Dozvuk digitálního pianu můžete ke zvuku jednotlivých rejstříků přidat ozvěnu, která je podobná akustickému prostředí koncertní síně. Když vyberete rejstřík, automaticky se nastaví nejvhodnější dozvuk. Podle potřeby ale můžete nastavit jiný typ dozvuku.	G#6	Recital Hall: Simuluje jasný dozvuk, jaký uslyšíte ve středně velkém koncertním sále pro klavírní recitály.
		A6	Concert Hall: Simuluje nádherný dozvuk, jaký uslyšíte ve velkém koncertním sále určeném pro vystoupení orchestru.
		A#6	Chamber: Vhodné pro komorní hudbu; simuluje dozvuk s „intimní“ náladou, jaký uslyšíte ve velké místnosti, například při recitálech klasické hudby.
		B6	Club: Simuluje živý dozvuk, jaký uslyšíte při živém hudebním vystoupení nebo v jazzovém klubu.
		C7	Off: Nebude použit žádný efekt.
Nastavení hloubky dozvuku	Umožňuje nastavit hloubku dozvuku. Rozsah nastavení: 0–20	F6	Sniží hloubku dozvuku o jeden stupeň.
		F#6	Obnoví výchozí nastavení (nejvhodnější hloubka pro aktuální rejstřík).
		G6	Zvýší hloubku dozvuku o jeden stupeň.

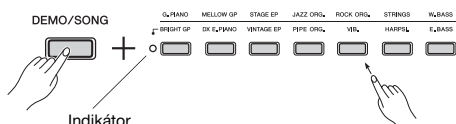
Přehrávání skladeb

Poslech ukázkových skladeb rejstříků

K poslechu všech rejstříků nástroje slouží speciální ukázkové skladby.

- 1 **Přidrže tlačítko [DEMO/SONG] a jednou nebo dvakrát stiskněte tlačítko požadovaného rejstříku. Po uvolnění tlačítka začne přehrávání.**

Stisknutím stejného tlačítka rejstříku přepínáte indikátor stavu a měníte rejstřík, jehož název je vytištěný nad nebo pod čarou. Po výběru rejstříku obě tlačítka uvolněte. Postupně se začnou přehrávat ukázkové skladby všech rejstříků (zleva doprava).



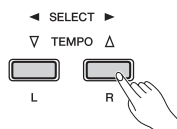
Jestliže je vybraný rejstřík vytištěný nad čarou, indikátor nesvíí. Jestliže je vybraný rejstřík vytištěný pod čarou, indikátor svítí.

POZNÁMKA

- Chcete-li postupně přehrát všechny ukázkové skladby od prvního rejstříku (Grand Piano), stiskněte tlačítko [DEMO/SONG].

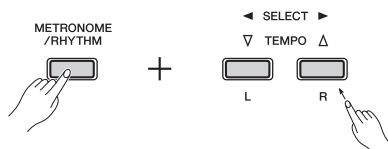
Změna ukázkové skladby během přehrávání:

- Vyberte jiný rejstřík. Podrobné informace o volbě rejstříku naleznete na straně 13.
- Chcete-li vyvolat předchozí nebo následující ukázkovou skladbu, stiskněte tlačítko SELECT [◀] nebo [▶].



Nastavení tempa přehrávání:

Chcete-li zpomalit nebo zrychlit tempo o jeden stupeň, přidrže tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte tlačítko TEMPO [▽] nebo [△].



Seznam ukázkových skladeb (zkráceno)

Název rejstříku	Skladba	Skladatel
MELLOW GRAND	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
PIPE ORGAN	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S. Bach
HARPSICHORD	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S. Bach

Výše uvedené ukázky jsou krátké přearanžované verze původních skladeb. Všechny ostatní skladby jsou původní (© 2014 Yamaha Corporation).

- 2 Dalším stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] přehrávání zastavíte.

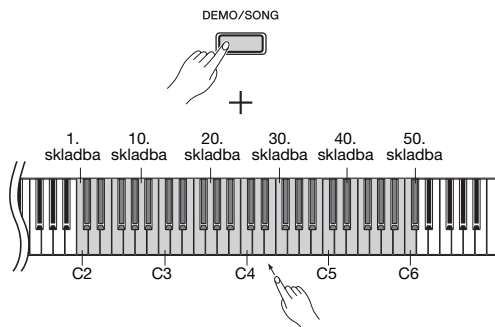
Poslech 50 přednastavených klavírních skladeb (přednastavené skladby)

Pro větší radost z poslechu obsahuje nástroj kromě ukázkových skladeb také přednastavené skladby. Zvolte skladbu ze seznamu přednastavených skladeb na straně 26 a postupujte podle pokynů níže.

- 1 **Chcete-li spustit přehrávání, přidrže tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C2–C#6.**

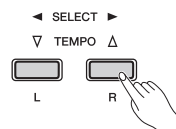
Přednastavené skladby se budou postupně přehrávat.

Ke každé klávese je přiřazena jedna přednastavená skladba. Podrobné informace o přiřazení naleznete v dodatku Základní pokyny k obsluze (strana 27).



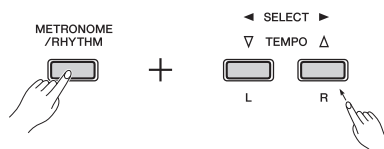
Změna skladby během přehrávání:

- Přidrže tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C2–C#6.
- Chcete-li vyvolat předchozí nebo následující ukázkovou skladbu, stiskněte tlačítko SELECT [◀] nebo [▶].



Nastavení tempa přehrávání:

Přidrže tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte tlačítko TEMPO [▽] nebo [△].



- 2 Dalším stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] přehrávání zastavíte.

Používání metronomu/rytmu

Metronom je praktická pomůcka pro nácvik přesného tempa. Zvuk metronomu nabízí různé rytmy (strana 26) i tradiční tikání.

1 Stisknutím tlačítka [METRONOME/RHYTHM] metronom spustíte.

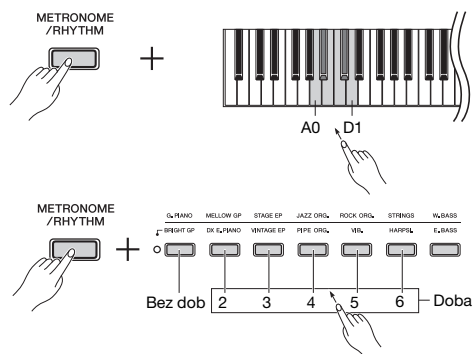


2 Metronom zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [METRONOME/RHYTHM].

Volba doby (taktu)

Přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte některou z kláves A0–D1 nebo tlačítko některého rejstříku.

* Viz hodnoty „METRONOME“ (- až 6) vytištěné nad těmito klávesami.



Volba rytmu

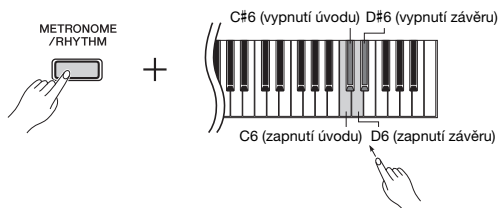
Přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte některou klávesu v rozsahu E1–F2. Podrobné informace o přiřazení rytmu ke každé klávese naleznete v základních pokynech k obsluze (strana 28).



Zapnutí nebo vypnutí úvodu/závěru

Umožňuje na začátek rytmické části přidat úvod nebo na její konec přidat závěr. Zvuk úvodní nebo závěrečné pasáže můžete podle potřeby zapnout nebo vypnout. Přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C6–D#6.

Výchozí nastavení: zapnuto



Nastavení tempa

Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1:

Když je metronom/rytmus zapnutý (hraje), stiskněte tlačítko TEMPO [▽] nebo [△]. Když je vypnutý, přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte tlačítko TEMPO [▽] nebo [△].

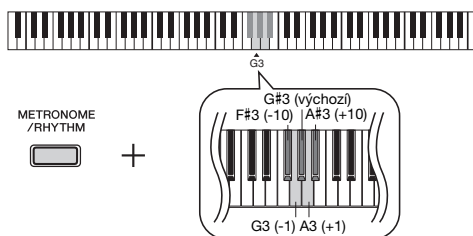
Obnova nastavení výchozí hodnoty (120):

Když je metronom/rytmus zapnutý (hraje), stiskněte současně tlačítka TEMPO [▽] a [△]. Když je zastavený, přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte současně tlačítka TEMPO [▽] a [△].

Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1 nebo 10:

Přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte některou klávesu v rozsahu F#3–A#3.

* Viz hodnoty „TEMPO“ (-10 až +10) vytištěné nad těmito klávesami.



Zadání trojmístné hodnoty:

Přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte příslušné klávesy v rozsahu G#2–F3. Chcete-li například zadat hodnotu 95, postupně stiskněte klávesy G#2 (0), F3 (9) a C#3 (5).

* Viz hodnoty „TEMPO“ (0 až 9) vytištěné nad těmito klávesami.

Nastavení hlasitosti

Přidržte tlačítko [METRONOME/RHYTHM] a stiskněte požadovanou klávesu v rozsahu A-1 až F#0. Čím vyšší klávesa, tím hlasitější zvuk.

Rozsah nastavení: 1–10

Výchozí nastavení: 7

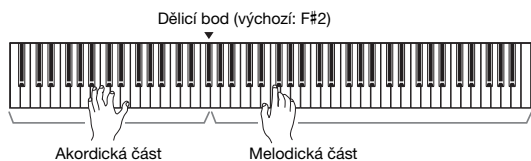
* Viz hodnoty „VOLUME“ (1 až 10) vytištěné nad těmito klávesami.

Přidání doprovodu (funkce Pianist Style)

Když zvolíte typ akordu pro levou ruku, můžete při hraní melodie pravou rukou automaticky hrát levou rukou rytmická arpeggia.

1 Po stisknutí tlačítka [PIANIST STYLE] začne blikat indikátor.

Klaviatura se rozdělí na akordickou část (levá) a melodickou část (pravá).

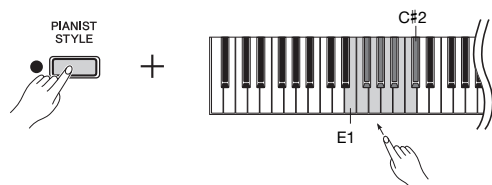


Změna dělicího bodu:

Postup je stejný jako při rozdělení klaviatury (strana 14).

2 Chcete-li vybrat požadovaný styl, přidržíte tlačítko [PIANIST STYLE] a stisknete klávesu v rozsahu E1–C#2.

Podrobné informace o přiřazení funkce Pianist Style ke každé klávese naleznete v základních pokynech k obsluze (strana 27).



3 Zahráním akordu levou rukou spustíte přehrávání funkce Pianist Style.

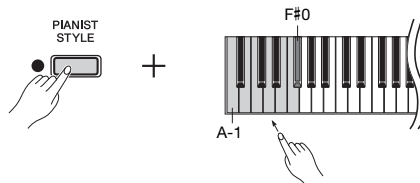
Pravou rukou můžete hrát melodii doprovázenou hranými akordy.

POZNAMKA

- Podrobné informace o tom, jak hrát akordy, naleznete v knihách akordů, které si lze koupit.
- Funkce Pianist Style a Rytmus nemůžete používat současně.

Nastavení hlasitosti funkce Pianist Style:

Přidržíte tlačítko [PIANIST STYLE] a stisknete klávesu v rozsahu A-1 až F#0. Čím vyšší klávesa, tím hlasitější zvuk.



Rozsah nastavení: 1–10

Výchozí nastavení: 7

- * Viz čísla 1–10 vytištěná u hodnot VOLUME nad klaviaturou.

Změna tempa:

Postup je v zásadě stejný jako u tempa metronomu (strana 18). Tempo můžete také změnit přidržením tlačítka [PIANIST STYLE] a stisknutím příslušných kláves. Podrobné informace o přiřazení kláves naleznete v základních pokynech k obsluze (strana 27).

4 Chcete-li přehrávání zastavit, stisknete tlačítko [PIANIST STYLE].

Indikátor zhasne a klaviatura se vrátí do původního stavu.

Nahrávání vlastní hry

Svou vlastní hru si můžete nahrát jako skladbu uživatele ve formátu SMF. Můžete samostatně nahrát dva party (levý a pravý).

OZNÁMENÍ

- Protože je možné nahrát pouze jednu skladbu uživatele, dojde při operaci nahrávání k nahrazení zaznamenaných dat nově nahranými daty. Než začnete nahrávat, zkontrolujte, zda svítí indikátor [PLAY]. Pokud indikátor [PLAY] svítí, existují nahraná data, která si možná chcete uložit. Nahraná data uložte tak, že do počítače přenesete soubor SMF. Podrobné informace naleznete v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem).

POZNÁMKA

- Nahrávací kapacita nástroje je až 100 KB (přibližně 11 000 not).

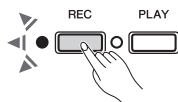
Rychlé nahrávání

1 Než začnete nahrávat, nastavte hodnoty jako rejstřík a doba.

Některá nastavení nelze po zapnutí režimu nahrávání měnit, a proto nastavte požadované hodnoty tak, jak při hře budete potřebovat. Chcete-li například nahrát hru s použitím funkce Pianist Style, zapněte funkci [PIANIST STYLE].

2 Stisknutím tlačítka [REC] aktivujete režim připravenosti na nahrávání.

Indikátor [REC] začne blikat v aktuálním tempu. Pokud je to nutné, nastavte tempo (strana 18).

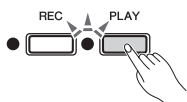


POZNÁMKA

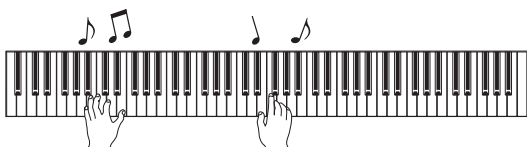
- Režim nahrávání nelze aktivovat během přehrávání skladby.
- Při nahrávání lze použít metronom/rytmus; jeho zvuk se však nenahrává. Když chcete nahrát svou hru s některým doprovodem funkce Pianist Style, neuslyšíte zvuk metronomu/rytmu ani ho nemůžete nahrát.

3 Nahrávání se spustí, jakmile začnete hrát nebo stisknete tlačítko [PLAY].

Indikátor [REC] svítí a indikátor [PLAY] bliká v nastaveném tempu.



Hrajte na klaviaturu a nahrajte svou hru.



4 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY].

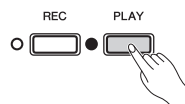
Blikání indikátorů [REC] a [PLAY] znamená, že se nahraná data ukládají. Jakmile je ukládání dokončeno, indikátor [REC] zhasne.

OZNÁMENÍ

- Nikdy nástroj nevyplávejte, pokud probíhá ukládání nahraných dat (dokud blikají indikátory). Jinak dojde ke ztrátě všech nahraných dat.

5 Chcete-li si nahranou skladbu poslechnout, spusťte přehrávání stisknutím tlačítka [PLAY].

Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko [PLAY].



Přřazení partu

Jestliže při nahrávání používáte funkci Pianist Style nebo režim rozdělené klaviatury či duo, budou se data uvedená níže nahrávat do samostatného partu.

	Part levé ruky	Part pravé ruky
Při zapnutí funkce Pianist Style:	Změna akordů v části pro levou ruku.	Hra na klávesy v části pro pravou ruku.
Při rozdělené klaviatuře nebo při zapnutém duo:	Hra na klávesy v části pro levou ruku.	Hra na klávesy v části pro pravou ruku.

Nezávislé nahrávání dvou partů

Svou hru můžete nahrát samostatně jako dva party, tzn. zvlášť part levé a pravé ruky.

OZNÁMENÍ

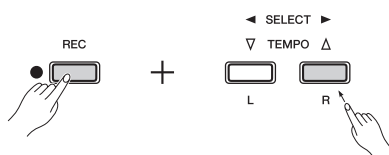
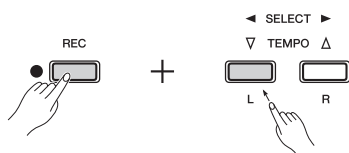
- Vyberete-li part, který obsahuje data, potom operace nahrávání nahradí již nahraná data novými daty.

POZNÁMKA

- Když používáte funkci Pianist Style, rozdělení klaviatury nebo duální režim, použijte metodu rychlého nahrávání. Party nemůžete nahrávat odděleně.

1 Než začnete nahrávat, nastavte hodnoty jako rejstřík a doba.

2 Přidržením tlačítka [REC] a stisknutím tlačítka [R] nebo [L] pro part, který chcete nahrávat, aktivujte režim připravenosti na nahrávání.

Nahrávání pravého partu ([R]):**Nahrávání levého partu ([L]):**

Po chvíli začne blikat indikátor [REC] v nastaveném tempu. Pokud je to nutné, nastavte tempo (strana 18).

Pokud jsou již nahrána data druhého partu:

Data tohoto partu se budou přehrávat během nahrávání. Pokud chcete part vypnout nebo zapnout, přidržte klávesu [PLAY] a stiskněte tlačítko příslušného partu.

POZNÁMKA

- Při nahrávání lze použít metronom/rytmus; jeho zvuk se však nenahrává.

3 Začněte nahrávat.

Nahrávání se spustí, jakmile začnete hrát nebo stisknete tlačítko [PLAY]. Indikátor [REC] svítí a indikátor [PLAY] bliká v nastaveném tempu.

4 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY].

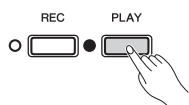
Blikání indikátorů [REC] a [PLAY] znamená, že se nahraná data ukládají. Po dokončení operace indikátor [REC] zhasne.

OZNÁMENÍ

- *Nikdy nástroj nevyplívejte, pokud probíhá ukládání nahraných dat (dokud blikají indikátory). Jinak dojde ke ztrátě všech nahraných dat.*

5 Druhý part můžete nahrát opakováním kroků 1 až 4.**6 Chcete-li si nahranou skladbu poslechnout, spusťte přehrávání stisknutím tlačítka [PLAY].**

Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko [PLAY].

**Odstranění skladby uživatele****1 Stisknutím tlačítka [REC] aktivujete režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátor [REC] bude blikat.

2 Přidržte tlačítko [PLAY] a stiskněte tlačítko [REC], aby začaly blikat oba indikátory.**POZNÁMKA**

- Tento stav můžete ukončit stisknutím některého jiného tlačítka, například [DEMO/SONG].

3 Stisknutím některého z tlačítek [PLAY], [REC], [L] nebo [R] odstraníte data celé skladby.

Po dokončení operace oba indikátory zhasnou.

Odstranění určitého partu:**1 Přidržte tlačítko [REC] a stiskněte tlačítko [L] nebo [R], čímž aktivujete režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátor [REC] bude blikat.

2 Stisknutím tlačítka [PLAY] spusťte nahrávání, aniž byste na nástroj hráli.**3 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] nebo [PLAY].**

Všechna data nahraná pro vybraný part budou odstraněna a indikátor zhasne.

Změna původního nastavení u nahrané skladby

Následující nastavené parametry skladby je možné změnit i po dokončení operace nahrávání.

Pro jednotlivé party:

Rejstřík, vyvážení, hloubka dozvuku, pedál (tlumicí/změkčující)

Pro celou skladbu:

Tempo, typ dozvuku, hlasitost funkce Pianist Style

1 Nastavte výše uvedené parametry.

2 Přidržte tlačítko [REC] a stisknutím tlačítka požadovaného partu aktivujte režim připravenosti na nahrávání.

Chcete-li změnit hodnotu parametru, který je společný pro oba party, vyberte libovolný part.

OZNÁMENÍ

- V této chvíli nesmíte znovu stisknout tlačítko [PLAY] ani jinou klávesu. Jinak se spustí nahrávání a data budou odstraněna.

3 Dalším stisknutím tlačítka [REC] změňte původní nastavení a opustíte režim připravenosti na nahrávání.

Přehrávání skladeb a procvičování každého partu

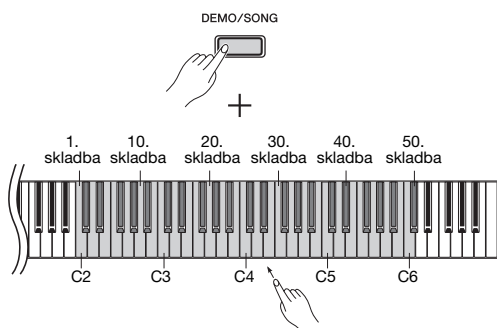
U všech skladeb s výjimkou ukázkových skladeb (strana 17) můžete nezávisle zapínat a vypínat party [L] a [R]. Pokud například vypnete part [R], můžete tento part cvičit za doprovodu partu [L] (stejným způsobem můžete procvičovat i part druhé ruky).

1 Spustíte přehrávání požadované skladby.

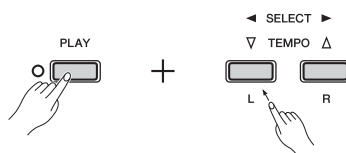
Chcete-li spustit skladbu uživatele, stiskněte tlačítko [PLAY].

Chcete-li začít přehrávat přednastavenou skladbu, přidržte tlačítko [DEMO/SONG] a stiskněte některou klávesu v rozsahu C2–C#6.

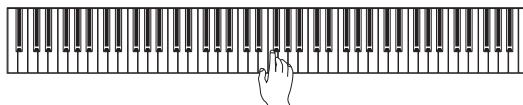
Podrobné informace o přiřazení čísla skladby ke každé klávese naleznete v základních pokynech k obsluze (strana 27).



2 Přidržte tlačítko [PLAY]. Opakovaným stisknutím tlačítka [L] nebo [R] zapněte nebo vypněte part.



3 Procvičujte part, který je vypnutý.



4 Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko [PLAY].

POZNÁMKA

- Vyběrem jiné skladby zrušíte stav zapnutí/vypnutí obou partů.

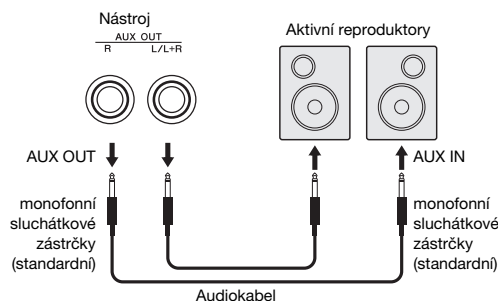
Připojení jiného zařízení

VAROVÁNÍ

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím všech zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poškození zařízení.

Připojení externích reproduktorů

Těmito konektory můžete k digitálnímu pianu připojit aktivní reproduktory nebo jiné obdobné zařízení, abyste mohli hrát hlasitěji. Zvukové kabely zapojte podle nákresu uvedeného níže.



OZNÁMENÍ

- Pokud je zvukový výstup nástroje veden do externího zařízení, nejprve zapněte nástroj a potom externí zařízení. Při vypínání postupujte opačně.

POZNÁMKA

- Vybírejte kabely a konektory s nejnižším možným odporem.
- Konektor [L/L+R] AUX OUT (Doplňkový výstup [L/L+P]) můžete samostatně použít v případě, že na výstupu digitálního pianu potřebujete monofonní zvuk.

Stav zapnutí/vypnutí reproduktoru

Parametr určuje, zda má zvuk digitálního pianu vycházet také z vestavěných reproduktorů, když jsou připojeny externí reproduktory. Přidržte tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE]. Stisknutím klávesy D4 funkci zapnete a stisknutím klávesy D#4 ji vypnete.

Výchozí nastavení: zapnuto

- * Viz údaje „SPEAKER ON/OFF“ vytištěné nad těmito klávesami.

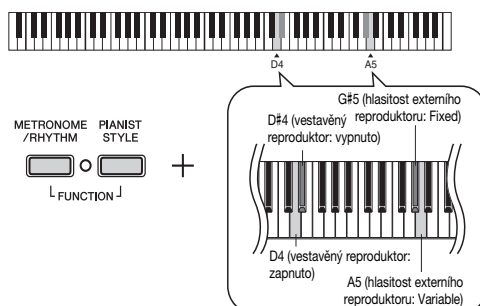
Nastavení hlasitosti externích reproduktorů

Parametr slouží k nastavení způsobu ovládání hlasitosti zvukového výstupu z konektoru [AUX OUT]. Pokud nastavíte hodnotu „Variable“ (Variabilní), můžete hlasitost nastavit ovládačem [MASTER VOLUME]. Když nastavíte hodnotu „Fixed“ (Pevná), nastaví se neměnná úroveň hlasitosti – bez ohledu na polohu ovladače. Přidržte tlačítka [METRONOME/RHYTHM] a [PIANIST STYLE]. Stisknutím klávesy G#5 nastavíte hodnotu „Fixed“. Stisknutím klávesy A5 nastavíte hodnotu „Variable“.

Výchozí nastavení: Variable

POZNÁMKA

- Nastavíte-li parametr na hodnotu „Fixed“, bude pevně nastavena i hlasitost sluchátek.



Připojení zařízení iPad nebo iPhone

Pokud k digitálnímu pianu připojíte iPad nebo iPhone, budete moci využívat širokou škálu aplikací umožňujících rozšířit funkčnost vašeho nástroje novým, zajímavým způsobem. Podrobnosti o připojování zařízení naleznete na straně 8 v příručce „iPhone/iPad Connection Manual“ (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad), kterou si můžete zdarma stáhnout z webu společnosti Yamaha.

Aplikace na chytrém zařízení – Digital Piano Controller

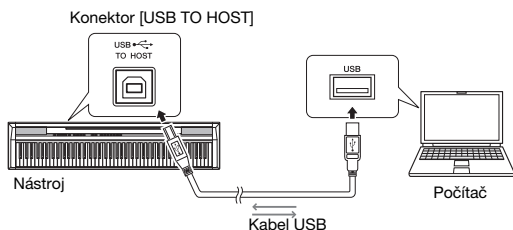
Pomocí speciálně vyvinuté aplikace Digital Piano Controller, kterou si spustíte na svém zařízení iPhone/iPad/iPod touch, můžete digitální piano dálkově ovládat, což je pohodlnější a flexiblnější. Aplikace zobrazuje různé parametry na obrazovce, takže jejich nastavování je přehlednější a intuitivnější. Další informace o aplikaci Digital Piano Controller a o jiných podporovaných aplikacích naleznete na této webové stránce společnosti Yamaha:

<http://yamaha.com/kbdapps/>

Připojení k počítači

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] můžete přes rozhraní MIDI přenášet data mezi nástrojem a počítačem.

Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete na straně 8 v dokumentu „Operace prováděné s počítačem“ na webu.



POZNÁMKA

- Používejte kabel USB typu AB. Když připojujete kabel USB, dbejte na to, aby nebyl delší než 3 metry.

Typy souborů, které si může digitální piano vyměňovat s počítačem

Skladby:

- Skladba uživatele (UserSong1.mid)
- Soubory s příponou .mid (formát SMF 0 nebo 1)

OZNÁMENÍ

- **Než přenesete soubor SMF z počítače, nezapomeňte přenést skladbu uživatele do počítače, kde ji můžete bezpečně uložit, protože při novém přenosu dojde k nahrazení uložených dat.**

POZNÁMKA

- Určité soubory MIDI ve formátu SMF 0 nebo 1 mohou obsahovat data, která nejsou tímto digitálním pianem podporována. V takovém případě se nemusí soubory přehrávat tak, jak bylo původně zamýšleno.

Zálohování dat a inicializace

Následující data budou automaticky uchována jako záloha i po vypnutí nástroje.

Zálohovaná data

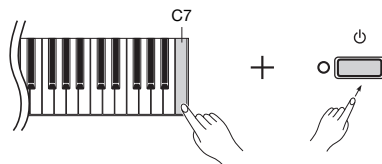
Hlasitost metronomu/rytmu, volba metronomu/rytmu (počet dob nebo rytmus), citlivost úhozu, ladění, dělicí bod, hlasitost funkce Pianist Style, funkce automatického vypnutí, zapnutí/vypnutí rezonance tlumicího pedálu, zapnutí/vypnutí inteligentního akustického ovládání (IAC), hloubka funkce IAC, skladba uživatele, zapnutí/vypnutí úvodu nebo závěru, zapnutí/vypnutí potvrzovacího zvuku při ovládní, nastavení hlasitosti konektoru AUX OUT.

Uložení skladby uživatele do počítače:

Z uvedených zálohovaných dat můžete do počítače přenést pouze skladbu uživatele (UserSong1.mid), kterou lze uložit jako soubor SMF. Podrobné informace naleznete na straně 8 v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na našem webu.

Inicializace zálohovaných dat:

Chcete-li u zálohovaných dat inicializovat původní, tovární nastavení, přidržte klávesu C7 (na pravém okraji klávesnice) a zapněte nástroj.



Blikající indikátory [REC] a [PLAY] signalizují, že probíhá inicializace. Po dokončení operace oba indikátory zhasnou.

OZNÁMENÍ

- **Nikdy nevypínejte nástroj, dokud probíhá inicializace.**

POZNÁMKA

- Nechová-li se nástroj správně nebo nefunguje, zkuste inicializovat data podle předchozího popisu.

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj nelze zapnout.	Nástroj není správně zapojený. Zasuňte pevně zdířku do konektoru nástroje a zástrčku do správné elektrické zásuvky (strana 10).
Nástroj se automaticky vypne, i když jste neprovedli žádnou operaci.	Nejedná se o závadu. Důvodem je funkce automatického vypnutí (strana 10).
V reproduktorech nebo sluchátkách se ozývá rušivý zvuk.	Důvodem rušivého zvuku může být použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo jej použijte dál od nástroje.
Z vestavěných reproduktorů digitálního pianu a/nebo ze sluchátek se při používání s aplikací pro iPhone/iPad/iPod touch ozývá rušivý zvuk.	Pokud chcete při používání nástroje se zařízením iPad, iPhone nebo iPod touch vyloučit riziko rušení způsobené jinou komunikací, doporučujeme v zařízení zapnout režim Letadlo.
Celková hlasitost je nízká nebo není slyšet zvuk.	Hlavní hlasitost je příliš nízká. Nastavte odpovídající úroveň ovladačem [MASTER VOLUME] (strana 11).
	Jsou vypnuté reproduktory digitálního pianu. Znovu je zapnete (strana 23).
	Zkontrolujte, zda nejsou ke sluchátkovému konektoru připojena sluchátka nebo převodní adaptér (strana 11).
Ovladačem [MASTER VOLUME] nelze nastavit hlasitost sluchátek.	Zkontrolujte, zda je zapnuto místní ovládání. Podrobnosti naleznete v příručce „MIDI Reference“ (Referenční příručka MIDI) (strana 8) na webu.
	Nenastavili jste hlasitost externího reproduktoru na hodnotu „Fixed“? Změňte hlasitost externího reproduktoru na hodnotu „Variable“. (strana 23)
Pedál nefunguje.	Příčinou může být jeho nesprávné připojení. Zkontrolujte, zda je zástrčka pedálu řádně zapojena do konektoru [SUSTAIN] nebo [PEDAL UNIT] (strana 12).
Zdá se, že pedálový spínač, kterým ovládáte dozrání, má opačný účinek. Tzn. že při sešlápnutí pedálu dojde k ráznému ukončení zvuku, a naopak při uvolnění pedálu zvuk dozrívá.	Změnila se polarita pedálového spínače, protože byl pedálový spínač sešlápnut při zapínání nástroje. Vypněte nástroj a potom jej znovu zapněte, čímž obnovíte nastavení této funkce. Při zapnutí nástroje dejte pozor, abyste se nedotýkali pedálového spínače.

Technické údaje

Rozměry (Š x H x V)

- 1 326 x 295 x 163 mm

Hmotnost

- 11,8 kg

Klaviatura

- 88 kláves (A-1 až C7)
- Klaviatura GHS (Graded Hammer Standard) s matným povrchem černých kláves
- Citlivost úhazu (Hard/Medium/Soft/Fixed)

Generování tónu / rejstříky

- Zvukový modul Pure CF
- 14 přednastavených rejstříků
- Polyfonie: 192

Efekty/funkce

- 4 typy dozvuku
- Rezonance tlumicího pedálu
- Sound Boost (Zvýraznění zvuku)
- Duální režim
- Rozdělení klaviatury
- Duo
- Inteligentní akustické ovládání (IAC)

Funkce Pianist Style

- 10 stylů

Přehrávání skladby

- 14 ukázkových skladeb rejstříků, 50 vestavěných skladeb pro klavír

Nahrávání skladby

- 1 skladba uživatele se 2 stopami
- Kapacita dat: jedna skladba 100 KB (přibližně 11 000 not)
- Kompatibilní formát dat
Přehrávání: SMF (formáty 0 a 1)
Nahrávání: SMF (formát 0)

Celkové ovládání

- Transpozice: -6 – 0 – +6
- Doladění: 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz
- Metronom
- 14 rytmů
- Tempo: 5-280

Konektory

- Konektory DC IN (12V), PHONES (2), konektory SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

Zesilovače

- 7 W + 7 W

Reproduktory

- 12 cm x 2 + 4 cm x 2

Zdroj napájení

- Adaptér napájení PA-150 nebo rovnocenný adaptér doporučený společností Yamaha
- Spotřeba: 6 W (při použití adaptéru napájení PA-150)
- Funkce automatického vypnutí

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka, notový stojánek, adaptér napájení PA-150 nebo rovnocenný adaptér doporučený společností Yamaha*, online registrace produktu Yamaha**, pedálový spínač.
* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.
** Při vyplňování registračního formuláře uživatele budete potřebovat údaj PRODUCT ID z tohoto listu.

Samostatně prodávané příslušenství

- Klávesový stojan L-85/L-85WH, pedálová jednotka (LP-5A/LP-5AWH), pedál FC3A, pedálový spínač FC4A/FC5, sluchátka (HPE-30/HPE-150), adaptér napájení (uživatelé v USA nebo v Evropě: PA-150 nebo rovnocenný adaptér doporučený společností Yamaha, ostatní: PA-5D, PA-150 nebo rovnocenný adaptér), rozhraní USB MIDI pro iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu tisku. Společnost Yamaha své produkty neustále vylepšuje, takže tato příručka nemusí obsahovat technické údaje platné pro váš zakoupený produkt. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sārašas / Nimekiri / Popis / Liste

50 Piano Songs (Preset Songs)

No.	Key	Title	Composer
1	C2	Invention No. 1	J.S. Bach
2	C#2	Invention No. 8	J.S. Bach
3	D2	Gavotte	J.S. Bach
4	D#2	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J.S. Bach
5	E2	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S. Bach
6	F2	Le Coucou	L-C. Daquin
7	F#2	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A. Mozart
8	G2	Turkish March	W.A. Mozart
9	G#2	Menuett G dur	W.A. Mozart
10	A2	Little Serenade	J. Haydn
11	A#2	Perpetuum mobile	C.M.v. Weber
12	B2	Ecossaise	L.v. Beethoven
13	C3	Für Elise	L.v. Beethoven
14	C#3	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
15	D3	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L.v. Beethoven
16	D#3	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L.v. Beethoven
17	E3	Piano Sonate op.49-2 1st mov.	L.v. Beethoven
18	F3	Impromptu op.90-2	F.P. Schubert
19	F#3	Moments Musicaux op.94-3	F.P. Schubert
20	G3	Frühlingslied op.62-6	J.L.F. Mendelssohn
21	G#3	Jägerlied op.19b-3	J.L.F. Mendelssohn
22	A3	Fantaisie-Impromptu	F.F. Chopin
23	A#3	Prelude op.28-15 "Rain-drop"	F.F. Chopin
24	B3	Etude op.10-5 "Black keys"	F.F. Chopin
25	C4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.F. Chopin
26	C#4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F.F. Chopin
27	D4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F. Chopin
28	D#4	Valse op.64-2	F.F. Chopin
29	E4	Valse op.69-1 "L'adieu"	F.F. Chopin
30	F4	Nocturne op.9-2	F.F. Chopin
31	F#4	Träumerei	R. Schumann
32	G4	Fröhlicher Landmann	R. Schumann
33	G#4	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
34	A4	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
35	A#4	Arabesque	J.F. Burgmüller
36	B4	Pastorale	J.F. Burgmüller
37	C5	La chevaleresque	J.F. Burgmüller
38	C#5	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
39	D5	Blumenlied	G. Lange
40	D#5	Barcarolle	P.I. Tchaikovsky
41	E5	Melody in F	A. Rubinstein
42	F5	Humoresque	A. Dvořák
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A. Debussy
47	A#2	Arabesque 1	C.A. Debussy
48	B5	Clair de lune	C.A. Debussy
49	C6	Rêverie	C.A. Debussy
50	C#6	Cakewalk	C.A. Debussy

Rhythms

No.	Key	Rhythm Name
1	E1	8Beat 1
2	F1	8Beat 2
3	F#1	16Beat 1
4	G1	16Beat 2
5	G#1	16Beat Shuffle
6	A1	Shuffle
7	A#1	6/8 SlowRock
8	B1	Disco
9	C2	Swing
10	C#2	Jazz Waltz
11	D2	Bossa Nova
12	D#2	Samba
13	E2	Latin Pop
14	F2	6/8 March

Pianist Styles

No.	Key	Pianist Style Name
1	E1	Arpeggio
2	F1	8Beat Ballade
3	F#1	Rag
4	G1	Boogie
5	G#1	Swing
6	A1	Blues
7	A#1	Slow Rock
8	B1	Jazz Ballad
9	C2	Waltz
10	C#2	Jazz Waltz

Quick Operation Guide

While holding down the [DEMO/SONG] or [PIANIST STYLE] button, press the highlighted keys shown below to select preset songs, etc. or set parameters. (Refer to diagram 1/2 below.)

1

DEMO/SONG

Operation Confirmation Sounds

A-1	ON/OFF
B-1	
C0	
D0	
E0	
F0	
G0	
A0	
B0	
C1	
D1	
E1	
F1	
G1	
A1	
B1	
C2	Song 1
D2	Song 2
E2	Song 3
F2	Song 4
G2	Song 5
A2	Song 6
B2	Song 7
C3	Song 8
D3	Song 9
E3	Song 10
F3	Song 11
G3	Song 12
A3	Song 13
B3	Song 14
C4	Song 15
D4	Song 16
E4	Song 17
F4	Song 18
G4	Song 19
A4	Song 20
B4	Song 21
C5	Song 22
D5	Song 23
E5	Song 24
F5	Song 25
G5	Song 26
A5	Song 27
B5	Song 28
C6	Song 29
D6	Song 30
E6	Song 31
F6	Song 32
G6	Song 33
A6	Song 34
B6	Song 35
C7	Song 36
D7	Song 37
E7	Song 38
F7	Song 39
G7	Song 40
A7	Song 41
B7	Song 42
C8	Song 43
D8	Song 44
E8	Song 45
F8	Song 46
G8	Song 47
A8	Song 48
B8	Song 49
C9	User Song
D9	
E9	
F9	
G9	
A9	
B9	
C10	

2

PIANIST STYLE

Pianist Style Volume

Pianist Style

Pianist Style Tempo

A-1	1	2
B-1	3	
C0	4	5
D0	6	7
E0	8	
F0	9	10
G0		
A0		
B0		
C1		
D1		
E1	Arpeggio	
F1	8Beat Ballade	Rag
G1	Boogie	Swing
A1	Blues	Slow Rock
B1	Jazz Ballad	
C2	Waltz	Jazz Waltz
D2		
E2		
F2		
G2	Number key 1	Number key 0
A2	Number key 3	Number key 2
B2	Number key 4	
C3	Number key 6	Number key 5
D3	Number key 8	Number key 7
E3	Number key 9	
F3	Decrease by one step	Decrease by 10 steps
G3	Increase by one step	Default tempo
A3		Increase by 10 steps
B3		
C4		
D4		
E4		
F4		
G4		
A4		
B4		
C5		
D5		
E5		
F5		
G5		
A5		
B5		
C6		
D6		
E6		
F6		
G6		
A6		
B6		
C7		

Quick Operation Guide

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] button, press the highlighted keys shown below to select rhythms, or set parameters. (Refer to diagram 3 below.)

While holding down the [METRONOME/RHYTHM] and [PIANIST STYLE] buttons, press the highlighted keys shown below to set parameters. (Refer to diagram 4 below.)

3

METRONOME/RHYTHM

Metronome/Rhythm Volume		Metronome Beat		Rhythm		Metronome/Rhythm Tempo		Octave Setting		Balance between Voice 1 and Voice 2	
1	2	3	5	8Beat 1	16Beat 1	Number key 0		-1 (Voice 1)	Default value (Voice 1)		
3	7	4	2	8Beat 2	16Beat 2	Number key 2		+1 (Voice 1)	Default value (Voice 1)		
4	10	6	5	Shuffle	Disc	Number key 3		-1 (Voice 2)	Default value (Voice 2)		
6	2	8Beat 1	16Beat 1	Swing	Jazz Waltz	Number key 4		+1 (Voice 2)	Default value (Voice 2)		
8	3	8Beat 2	16Beat 2	Bossa Nova	Samba	Number key 5					
9	4	Shuffle	6/8 SlowRock	Latin Pop	6/8 March	Number key 6					
0	8	Swing				Number key 7					
3	9	Bossa Nova	Jazz Waltz			Number key 8					
4	10	Latin Pop	Samba			Number key 9					
6	11	6/8 March				Decrease by 10 steps					
	12					Decrease by one step	Default tempo				
	13					Increase by one step	Increase by 10 steps				
	14										
	15										
	16										

4

METRONOME/RHYTHM

Auto Power Off		Tuning		MIDI Transmit Channel		MIDI Receive Channel		Damper Resonance		IAC		Built-in Speaker		Transpose		Aux Out Volume		Program Change		Local Control		Control Changes	
Enable		440.0 Hz		Ch 1	Ch 3	Ch 2	Ch 4	ON		ON		-6	+1	0	+6	Variable		ON/OFF		ON/OFF		ON/OFF	Fixed
		442.0 Hz	-0.2 Hz	Ch 3	Ch 5	Ch 4	Ch 6	OFF		OFF		-4	+3	+2	Fixed			ON/OFF		ON/OFF		Soft	Soft
		+0.2 Hz		Ch 5	Ch 7	Ch 6	Ch 8	OFF		OFF		-3		+4				ON/OFF		ON/OFF		Medium	
		Ch 1		Ch 7	Ch 9	Ch 8	Ch 10	ON		ON		-2		+5				ON/OFF		ON/OFF		Hard	
		Ch 2		Ch 9	Ch 11	Ch 10	Ch 12	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 3		Ch 11	Ch 13	Ch 12	Ch 14	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 4		Ch 13	Ch 15	Ch 14	Ch 16	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 5		Ch 15	Ch 17	Ch 16	Ch 18	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 6		Ch 17	Ch 19	Ch 18	Ch 20	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 7		Ch 19	Ch 21	Ch 20	Ch 22	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 8		Ch 21	Ch 23	Ch 22	Ch 24	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 9		Ch 23	Ch 25	Ch 24	Ch 26	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 10		Ch 25	Ch 27	Ch 26	Ch 28	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 11		Ch 27	Ch 29	Ch 28	Ch 30	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 12		Ch 29	Ch 31	Ch 30	Ch 32	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 13		Ch 31	Ch 33	Ch 32	Ch 34	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 14		Ch 33	Ch 35	Ch 34	Ch 36	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 15		Ch 35	Ch 37	Ch 36	Ch 38	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 16		Ch 37	Ch 39	Ch 38	Ch 40	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		Ch 1+2		Ch 39	Ch 41	Ch 40	Ch 42	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		-1		Ch 41	Ch 43	Ch 42	Ch 44	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		0		Ch 43	Ch 45	Ch 44	Ch 46	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		ON		Ch 45	Ch 47	Ch 46	Ch 48	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
		ON		Ch 47	Ch 49	Ch 48	Ch 50	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 49	Ch 51	Ch 50	Ch 52	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 51	Ch 53	Ch 52	Ch 54	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 53	Ch 55	Ch 54	Ch 56	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 55	Ch 57	Ch 56	Ch 58	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 57	Ch 59	Ch 58	Ch 60	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 59	Ch 61	Ch 60	Ch 62	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 61	Ch 63	Ch 62	Ch 64	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 63	Ch 65	Ch 64	Ch 66	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 65	Ch 67	Ch 66	Ch 68	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 67	Ch 69	Ch 68	Ch 70	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 69	Ch 71	Ch 70	Ch 72	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			
				Ch 71	Ch 73	Ch 72	Ch 74	OFF		OFF								ON/OFF		ON/OFF			

NORTH AMERICA**CANADA**

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA**MEXICO**

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olimpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanera Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanera-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

**PANAMA AND OTHER LATIN
AMERICAN COUNTRIES/
CARIBBEAN COUNTRIES**

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE**THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

**CZECH REPUBLIC/HUNGARY/
ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA**

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

**POLAND/LITHUANIA/LATVIA/
ESTONIA**

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

**NETHERLANDS/BELGIUM/
LUXEMBOURG**

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST**SOUTH AFRICA**

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA**AUSTRALIA**

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**

<http://asia.yamaha.com>



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2014 Yamaha Corporation

Published 02/2015 PO##*.*- **B0
Printed in China

ZN90920



ZN90920