

AVANTGRAND

N1X

Podręcznik Użytkownika
Uživatelská Příručka
Používateľská Príručka

Děkujeme za zakup instrumentu Piano hybridowe firmy Yamaha! Ten instrument zapewnia czułość klawiatury i dźwięk, które jeszcze nigdy wcześniej nie były tak bardzo zbliżone do tych charakterystycznych dla prawdziwego fortepianu akustycznego. Zalecamy, by uważnie przeczytać ten Podręcznik użytkownika, co pozwoli w pełni wykorzystać zaawansowane i przydatne funkcje tego instrumentu. Zalecamy również, by przechowywać ten podręcznik w bezpiecznym i łatwo dostępnym miejscu, aby móc z niego korzystać w przyszłości. Przed rozpoczęciem korzystania z instrumentu należy dokładnie przeczytać rozdział „ZALECENIA” na str. 5–6. W celu zmontowania instrumentu należy skonsultować się z wykwalifikowanym sprzedawcą sprzętu AvantGrand. (Instrukcja montażu znajduje się na końcu tego podręcznika).

Děkujeme, že jste si zakoupili toto Hybridní piano Yamaha. Tento nástroj poskytuje úhoz a zvuk, které se více než kdy dříve blíží skutečnému akustickému klavíru, a nabízí skutečné potěšení z hraní. Přečtěte si pozorně tuto příručku, abyste mohli plně využívat všechny praktické a pokročilé funkce tohoto nástroje. Příručku si uložte na bezpečném a vhodném místě, abyste ji mohli kdykoli znovu použít. Před použitím nástroje si přečtěte část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5 a 6. Při sestavování nástroje se poraďte s kvalifikovaným prodejcem klavírů AvantGrand. (Pokyny k sestavení najdete na konci této příručky.)

Đakujeme, že ste si kúpili tento hybridný klavír od spoločnosti Yamaha! Vďaka pocitu na dotyk a svojmu zvuku sa tento nástroj približuje skutočnému akustickému koncertnému krídlu pre vaše potešenie z hrania tak, ako ešte nikdy predtým. Odporúčame vám, aby ste si túto príručku pozorne prečítali a mohli tak naplno využiť všetky výhody pokročilých a praktických funkcií tohto nástroja. Okrem toho vám odporúčame odložiť si túto príručku na bezpečnom a ľahko dostupnom mieste, aby ste ju v budúcnosti mohli jednoducho použiť. Skôr ako začnete tento nástroj používať, prečítajte si „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ na stranách 5–6. Pri montáži jednotky sa poraďte s kvalifikovaným predajcom AvantGrand. (Pozrite si pokyny pre montáž na konci tejto príručky.)

POLSKI

ČESKY

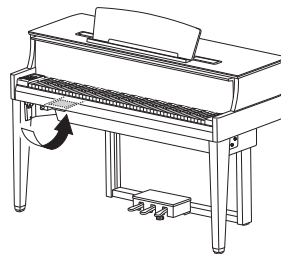
SLOVENČINA

PL
CS
SK

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo



Identifikační štítek se nachází na spodní straně jednotky.

(bottom_cs_01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a napájecí kabel

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel a zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Umístění (pokud nástroj podporuje funkci *Bluetooth*)

(Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci *Bluetooth*, získáte na str. 50.)

- Tento nástroj nepoužívejte v blízkosti zdravotnických přístrojů nebo ve zdravotnických zařízeních. Rádiové vlny emitované nástrojem mohou mít vliv na zdravotnické elektronické přístroje.
- Tento nástroj nepoužívejte do vzdálenosti 15 cm od osob s kardiostimulátorem nebo implantovaným defibrilátorem. Rádiové vlny emitované nástrojem mohou mít vliv na zdravotnické elektronické přístroje, jako jsou kardiostimulátory nebo implantované defibrilátory.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a napájecí kabel

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Sestavení

- Přečtěte si pečlivě dodanou dokumentaci s popisem sestavení. Pokud nástroj sestavíte v nesprávném pořadí, mohlo by dojít k jeho poškození nebo i k úrazu.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami (například vázy, sklenice či skleničky), které by se mohly vylít do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přerušil zvuk.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Jelikož je tento produkt značně těžký, zajistěte si dostatek pomocníků, abyste ho mohli snadno a bezpečně zvedat a přenášet. Snaha o zvedání nebo přesouvání nástroje silou může vést ke zranění zad, jinému zranění či poškození samotného nástroje.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektrina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

- Přestože byly dřevěné součásti tohoto nástroje navrženy a vyrobeny s ohledem na životní prostředí a zdraví zákazníků, mohou zákazníci v některých vzácných případech z povrchového materiálu a lepidla cítit neobvyklý zápach nebo mít z těchto materiálů podrážděné oči. Těmto problémům se můžete vyhnout následujícím způsobem:
 1. Důkladně několik dní po rozebrání větrejte místnost, ve které byl tento nástroj nainstalován, protože byl před přepravou zabalen do hermeticky uzavřeného obalu, aby během přepravy nebyl nijak poškozen.
 2. Pokud je místnost, ve které je nástroj nainstalován, příliš malá, doporučujeme ji průběžně nadále větrat (denně nebo v pravidelných intervalech).
 3. Pokud nástroj necháte po delší dobu v uzavřené místnosti při vysoké teplotě, vyvětrejte místnost, snižte teplotu (pokud je to možné) a teprve potom nástroj začněte používat.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nestrkejte prsty ani ruce do žádných otvorů či štěrbin na krytu nebo nástroji. Dávejte také pozor na to, abyste si prsty nepřivřeli při zavírání krytu nástroje.
- Nezavírejte kryt kláves zbytečně velkou silou. Kryt kláves je vybaven mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění. Používání přílišné síly při zavírání krytu kláves by mohlo poškodit mechanismus SOFT-CLOSE™ a potenciálně vést ke zranění rukou nebo prstů, které by se mohly dostat pod dopadající kryt.


- Nikdy do otvorů či štěrbin na krytu klaviatury, ovládacím panelu či klaviatuře nestrkejte ani nevhazujte papír ani kovové či jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Nepřibližujte se k nástroji během zemětřesení. Silné otřesy během zemětřesení mohou způsobit pohyby nebo převrácení nástroje, což může způsobit poškození nástroje nebo jeho částí a případně vést ke zranění.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokládejte stoličku do nestabilní pozice, jinak by mohla spadnout a poškodit se.
- Zacházejte se stoličkou opatrně a nestoupejte na ni. Použití stoličky jako nářadí, štaflí nebo pro jiný účel může způsobit nehodu či poranění.
- Na stoličce smí sedět jen jedna osoba, jinak by mohlo dojít k poškození nebo poranění.
- U nastavitelných stoliček neupravujte výšku stoličky, pokud na ni sedíte. Výsledné nepřiměřené zatížení nastavovacího mechanismu by mohlo vést k jeho poškození nebo dokonce i k poranění.
- Pokud se stoličce kvůli dlouhodobému používání uvolní šrouby, pravidelně je pomocí příslušného nástroje utahujte, abyste předešli potenciálnímu poškození či zranění.
- Dávejte pozor především na malé děti, aby nepřepadly přes zadní část stoličky. Jelikož stolička není vybavena opěrku, může její použití bez dozoru vést k nehodám či poraněním.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač  (Pohotovostní/zapnout) v pohotovostním stavu (indikátor napájení nesvítí), nástroj je stále pod minimálním proudem.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

DMI-5-1 2/2

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození výrobku a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Mohlo by dojít k rušení zvuku nástroje, televizoru či rádia. Jestliže nástroj používáte spolu se svým mobilním zařízením, jako je iPhone nebo iPad, doporučujeme na zařízení zapnout letový režim a poté zapnout Wi-Fi/*Bluetooth*. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nevystavujte nástroj působení prachu ani nadměrných vibrací a extrémně nízkých či vysokých teplot (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v autě). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozní teploty: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani gumové předměty, jelikož by mohlo dojít k vyblednutí panelu nebo klaviatury.
- Údery kovových, porcelánových a jiných tvrdých předmětů mohou narušit povrchovou vrstvu. Buďte opatrní.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký, suchý nebo mírně navlhlý hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani utěrky napuštěné chemikáliemi.
- Prach a nečistotu odstraňujte opatrně pomocí jemné látky. Na povrch příliš netlačte, protože malé částice nečistot by mohly povrch nástroje poškodit.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti vzduchu může docházet ke kondenzaci a na povrchu nástroje se mohou objevit kapky vody. Pokud byste vodu neutřeli, může se vsáknout do dřevěných částí a tím je poškodit. Proto veškerou vodu okamžitě setřete měkkým hadříkem.

■ Ukládání dat

- Některá data tohoto nástroje (str. 34) a data skladeb uložená v interní paměti nástroje (str. 28) se uchovávají, i když je nástroj vypnutý. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Proto si důležitá data ukládejte na jednotku USB flash nebo do externího zařízení, např. do počítače (str. 33, 38). Před použitím jednotky USB flash si přečtěte str. 31.
- Aby nedošlo ke ztrátě dat z důvodu poškození jednotky USB flash, doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB flash nebo v externím zařízení, například v počítači.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento produkt obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
 - * Zmínovaný obsah zahrnuje počítačový program, data stylů doprovodu, data MIDI, data WAVE, data nahraných rejstříků, notové zápisy, data notových zápisů atd.
 - * Šíření médií, na kterých je nahraná vaše hra nebo hudební produkce využívající tento obsah, je dovoleno. V takových případech není nutný souhlas společnosti Yamaha.

■ Informace o funkcích a datech dodávaných s nástrojem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.

■ O této příručce

- Obrázky a displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od displeje vašeho nástroje lišit.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation registrovaná ve Spojených státech amerických a jiných zemích.
- iPhone, iPad a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Android™ je ochranná známka společnosti Google LLC.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a jiných zemích a její použití podléhá licenci.
- Slovo a loga *Bluetooth*® jsou ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Informace o Bluetooth

- Informace o komunikaci *Bluetooth* naleznete v části „Informace o *Bluetooth*“ na str. 50.

■ Ladění

- Na rozdíl od akustického pianu není nutné nechat tento nástroj naladit odborníkem (uživatelé si však mohou nastavit výšku tónu, aby odpovídala jiným nástrojům).

Protože je však mechanismus klaviatury tohoto nástroje stejný, jako u skutečného pianu, může se po letech používání změnit. Pokud byste však měli pocit, že není správně nastavena citlivost úhoku kláves, obraťte se na prodejce produktů Yamaha.

Převrava a umístění

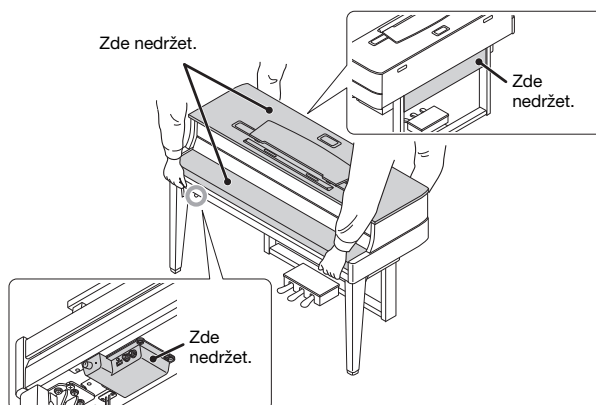
Pokud je nástroj potřeba přemístit, přepravujte ho ve vodorovné poloze. Neopírejte ho o zeď ani ho nestavějte vzhůru nohama. Nevystavujte nástroj nadměrným vibracím nebo nárazům.

⚠ VAROVÁNÍ

- Jelikož je tento produkt značně těžký, zajistěte si dostatek pomocníků, abyste ho mohli snadno a bezpečně zvedat a přenášet.
- Chcete-li nástroj přesunout, držte ho vždy za spodní část hlavní jednotky. K uchopení nepoužívejte konektor sluchátek ani síťku reproduktorů. Nesprávná manipulace může vést k poškození nástroje nebo ke zranění.

Postavíte-li nástroje alespoň 15 cm od zdi, dosáhnete tím optimálního a bohatšího zvukového efektu.

Pokud zjistíte, že nástroj nestojí rovně nebo že je třeba ho stabilizovat, vložte pod nohy nástroje plstěné podložky. Podrobné informace najdete v pokynech k plstěným podložkám.





Hybridní piano

AVANT GRAND N1X

Společnost Yamaha představuje nový nástroj spojující v sobě nejnovější technologie s více než stoletými zkušenostmi s tvorbou pian, který se v každém ohledu podobá akustickým pianům – a je vybaven všemi nezbytnými prvky, které pianisté žádají.

Realistický úhoz akustického pianu se speciální mechanikou koncertního křídla a klasickou klaviaturou.

Klasický akustický klavír má nezaměnitelný zvuk, mimo jiné díky jemně odstupňované citlivosti a mimořádné odezvě. Klavír AvantGrand N1X je vyústěním mnoha desítek let zkušeností s výrobou klavírů. Náročným hráčům nabízí speciálně vyvinutou mechaniku koncertního klavíru konfigurovanou tak, aby přesně odpovídala chování skutečného křídla. Klaviatura je zároveň vybavena klávesami z opravdového dřeva, stejně jako skutečný koncertní klavír, takže si můžete vychutnat realistický úhoz a dojem ze hry, což u dosud vyrobených digitálních klavírů nebylo obvyklé. Kromě senzorů kladívek využívá nástroj i bezkontaktní klávesový senzor, který nijak neovlivňuje pohyb kláves, a přesto dokáže rozeznat tlak vynakládaný na klávesu, časování úhozů a další jemné nuance projevující se na hudebním výrazu.

Užívejte si zvuk věhlasných klavírů při hraní i při cvičení

S tímto nástrojem získáte zvuk několika různých renomovaných klavírů, včetně klavíru CFX, vlajkové lodi společnosti Yamaha mezi koncertními klavíry, s dynamickým zvukem od brilantních vysokých tónů až po mocné basy, a klavíru Bösendorfer* Imperial, špičkového klavíru známého pro svůj delikátní a hřejivý zvuk.

*Bösendorfer je dceřinou společností společnosti Yamaha.

Dojem přirozené vzdálenosti zvuku při hraní do sluchátek ➤➤ str. 15

Tento nástroj využívá binaurálně samplovaný zvuk, navržený speciálně pro použití se sluchátky. Binaurální samplování je metoda nahrávání zvuku pianu využívající dva mikrofony upevněné v místech, kde by měl hudebník uší. Když zvuk vytvořený pomocí této metody posloucháte ve sluchátkách, vzniká dojem plně prostorového zvuku, jako kdyby skutečně vycházel z pianu.

Neustále v optimální kondici, bez nutnosti ladění

Na rozdíl od akustických pian se tyto nástroje nemusí ladit. Zůstávají dokonale naladěny i po dlouhodobém používání.

Funkce přehrávání a nahrávání na podporu vašich lekcí a cvičení ➤➤ str. 26, 28, 40

Svoje hraní si můžete nahrávat do nástroje a na jednotku USB flash a vylepšovat svou hru poslechem nahrávek. Tento nástroj má navíc audio funkci *Bluetooth*, která umožňuje přehrávání zvukových dat připojením zařízení s funkcí *Bluetooth* prostřednictvím *Bluetooth*.

Aplikace pro mobilní zařízení – Smart Pianist

V aplikaci Smart Pianist (zdarma ke stažení, str. 38) můžete na svém mobilním zařízení používat různé funkce, můžete například vybírat rejstříky, intuitivně řídit metronom pomocí vizuálního rozhraní nebo zobrazovat notový zápis (v závislosti na vybraných datech).

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY 5

Nastavení

Začínáme s hrou na nový nástroj AvantGrand

Ovládací prvky a konektory na panelu 10

Hra na klaviatuře 11

Otevření nebo zavření krytu.....	11
Notový stojánek.....	11
Zapnutí a vypnutí napájení	12
Zjištění verze firmwaru.....	13
Nastavení celkové hlasitosti	14
Používání sluchátek.....	15
Používání pedálů	16

Základy používání

Tato část podrobně vysvětluje, jak můžete nastavit jednotlivé funkce nástroje.

Základy používání a další informace..... 17

Volba rejstříku.....	17
Poslech ukázkových skladeb rejstříků	18
Používání metronomu.....	19
Změna tempa	20
Změna citlivosti úhozu.....	20
Hraní s použitím rejstříků VRM doplněných o realistickou rezonanci.....	21
Vylepšení zvuku pomocí dozvuku	22
Úprava jasnosti tónu	22
Transpozice výšky tónu po půltónech.....	23
Jemné doladění výšky tónu.....	23
Nastavení ladění stupnice	24

Přehrávání skladeb 25

Kompatibilní typy skladeb.....	25
Přehrávání skladeb.....	26

Nahrávání vlastní hry 28

Odstranění souborů skladby.....	30
---------------------------------	----

Používání jednotky USB flash 31

Informace o zařízeních USB	31
Formátování jednotky USB flash	32
Správa souborů na jednotce USB flash.....	32
Kopírování uživatelských skladeb z nástroje na jednotku USB flash	33

Zálohování a inicializace dat..... 34

Zálohování dat v interní paměti.....	34
Inicializace zálohovaných dat	34

Připojení..... 35

Konektory.....	35
Připojení zvukových zařízení (konektor [AUX IN], konektory AUX OUT [R] [L/L+R]).....	35
Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI [OUT] [IN])	36
Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST]).....	38
Připojení k mobilnímu zařízení a používání aplikací	38
Přenášení/příjem zvukových dat (funkce Zvukové rozhraní USB).....	40
Poslech zvukových dat uložených na zařízení s funkcí Bluetooth prostřednictvím tohoto nástroje (funkce Bluetooth Audio)	40

Dodatek

Tato část obsahuje seznam zobrazovaných zpráv, základní pokyny k obsluze a další informace.

Seznam zpráv..... 42

Řešení problémů 43

Seznam přednastavených skladeb 44

Sestavení nástroje 45

Technické údaje 48

Index..... 49

Informace o Bluetooth* 50

Základní pokyny k obsluze** 51

* Informace, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 50.

** Jedná se o základní pokyny popisující funkce tlačítek a klaviatury.

Informace o příručkách

K tomuto nástroji jsou přiloženy následující dokumenty a instruktážní materiály.

■ Přiložené dokumenty



Uživatelská příručka (tento dokument)

Tato příručka popisuje, jak nástroj používat.

■ Online materiály (z webu Yamaha Downloads)



Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení)

Vysvětluje, jak nástroj připojit k mobilnímu telefonu nebo tabletu apod. V závislosti na zařízení můžete použít jednu ze dvou verzí (pro iOS a Android).



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Uvádí pokyny pro připojení nástroje k počítači a popis operací spojených s přenášením souborů a dat MIDI.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje informace týkající se rozhraní MIDI, například tabulku formátů dat MIDI a tabulku implementace MIDI.



MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI)

Obsahuje vysvětlení základních pojmů souvisejících s rozhraním MIDI.

Tyto příručky získáte tak, že přejdete na stránku Yamaha Downloads a do vyhledávacího pole zadáte název modelu.

Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument) 1x
- Registrace produktu člena Online Member 1x
- Záruka* 1x
- Plstěná pokrývka klaviatury 1x
- Napájecí kabel 1x

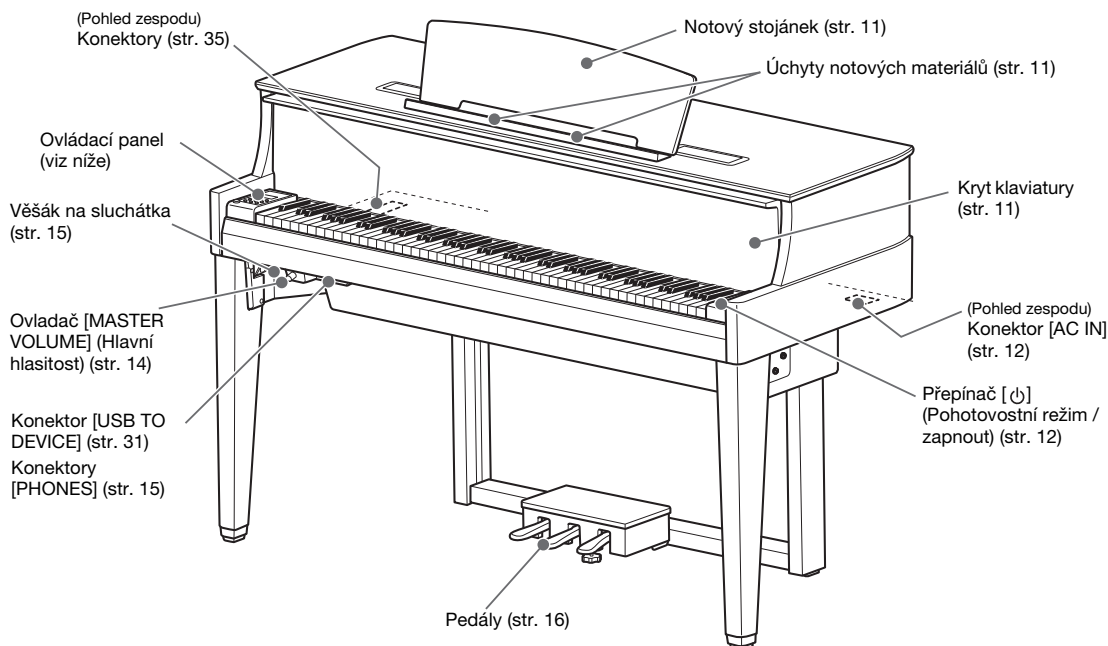
- Stolička* 1x
- Sada plstěných podložek 1x

Plstěné podložky použijte, pokud po sestavení nástroje zjistíte, že je nestabilní. Podrobné informace najdete v pokynech k plstěným podložkám.

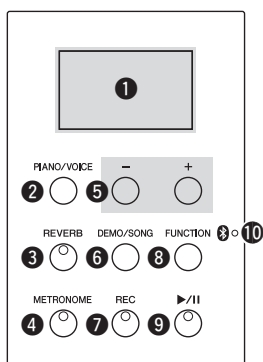
* V některých oblastech nemusí být přiložena. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

Ovládací prvky a konektory na panelu

Přehled



Ovládací panel



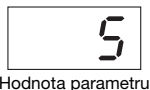
- 1 Displej viz níže
 - 2 Tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) str. 15, 16, 17, 20, 21
 - 3 Tlačítko [REVERB] (Dozvuk) str. 22
 - 4 Tlačítko [METRONOME] (Metronom) str. 19, 20
 - 5 Tlačítko [+]/[-]
 - 6 Tlačítko [DEMO/SONG] str. 18, 26, 28
 - 7 Tlačítko [REC] (Nahrávání) str. 29
 - 8 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce) str. 13, 22, 23, 51
 - 9 Tlačítko [▶/II] (Přehrát/pozastavit) str. 26, 29
 - 10 (indikátor *Bluetooth*) str. 40, 50
- Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci *Bluetooth*, získáte na str. 50.

Hranaté závorky []

Názvy tlačítek na panelu, konektorů atd. jsou uzavřeny v hranatých závorkách. V této příručce také může být vypuštěno slovo „tlačítko“ (například tlačítko PIANO/VOICE je označováno jako [PIANO/VOICE]).

Displej

Zobrazuje různé hodnoty, například číslo skladby nebo hodnotu parametru. Po nastavení požadované hodnoty displej ztmavne.

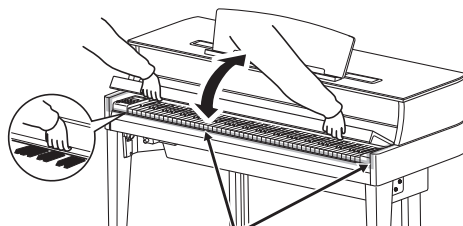


Na displeji se dále zobrazují různé zprávy obsahující alfanumerické znaky. Podrobnosti naleznete na str. 42.

Hra na klaviatuře

Otevření nebo zavření krytu

Chcete-li otevřít kryt, podržte ho oběma rukama za úchop, lehce ho nadzvedněte a potom ho zatlačte nahoru, až bude zcela zvednutý. Až kryt budete chtít zavřít, opatrně ho oběma rukama sklopte zpět na místo.



VAROVÁNÍ
Při otvírání a zavírání krytu dávejte pozor, abyste si neskřípli prsty.

Kryt je vybaven speciálním mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění.

VAROVÁNÍ

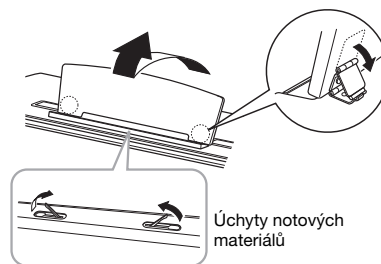
- Při otvírání a zavírání držte kryt oběma rukama. Nepouštějte ho, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otvírání a zavírání krytu dávejte pozor, abyste si neskřípli prsty (zejména u dětí).
- Nezávěrejte kryt zbytečně velkou silou. Používání přílišné síly při zavírání krytu by mohlo poškodit mechanismus SOFT-CLOSE™ a potenciálně vést ke zranění rukou nebo prstů, které by se mohly dostat pod dopadající kryt.
- Nepokládejte na horní část krytu žádné předměty (kovové předměty nebo papír). Malé předměty položené na kryt kláves mohou při otevření krytu zapadnout do nástroje a jejich vyjmutí může být velmi obtížné. Uvnitř nástroje mohou předměty způsobit úraz elektrickým proudem, zkrat, požár či jiné vážné poškození nástroje.

Notový stojánek

Zvednutí notového stojánu:

- 1 Vytáhněte notový stojánek nahoru a zcela k sobě.
- 2 Sklopte dolů dvě kovové podpěry na levé a pravé straně notového stojánu.
- 3 Sklopte stojánek tak, aby se opíral o kovové podpěry.

Úchyty notových materiálů přidržují stránky notových zápisů.



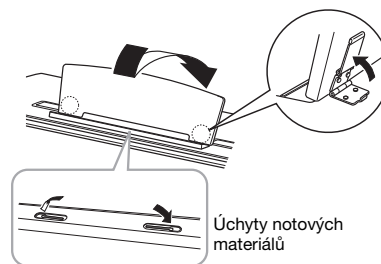
Sklopení notového stojánu:

Pokud jsou rozloženy úchyty notových materiálů, složte je zpět a poté sklopte notový stojánek. Postupujte podle následujících pokynů.

- 1 Přitáhněte notový stojánek zcela k sobě.
- 2 Zvedněte dvě kovové podpěry na zadní straně stojánu.
- 3 Notový stojánek sklopte opatrně dozadu, dokud nebude zcela položený.

VAROVÁNÍ

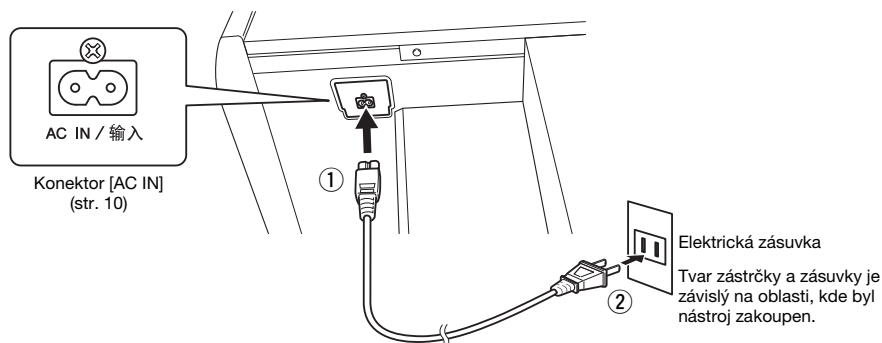
Nepoužívejte stojánek, jestliže je pouze napůl zvednutý. Při zvedání nebo sklápění notový stojánek nepouštějte, dokud nebude zcela zvednutý či sklopený.



Zapnutí a vypnutí napájení

1 Připojte napájecí kabel podle pokynů na obrázku.

Umístění konektoru [AC IN] je popsáno v části Ovládací prvky a konektory na panelu na str. 10.



POZNÁMKA

Při odpojování napájecího kabelu nejprve vypněte nástroj a poté proveďte výše uvedený postup v opačném pořadí.

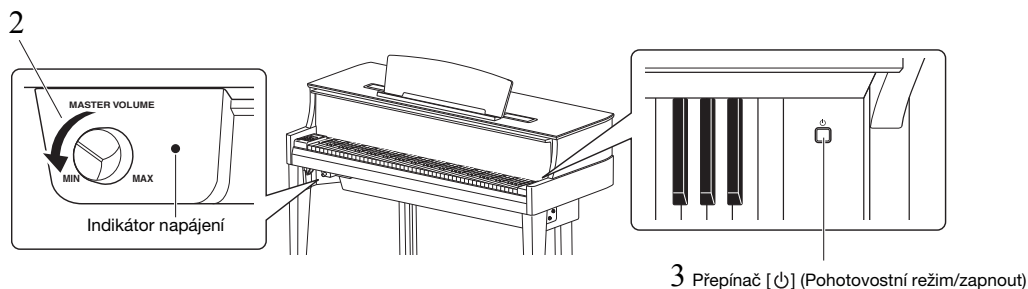
⚠ UPOZORNĚNÍ

- S nástrojem používejte výhradně dodaný napájecí kabel. Pokud dodaný napájecí kabel ztratíte nebo pokud se poškodí a bude ho nutné vyměnit, kontaktujte prodejce produktů Yamaha. Použití nevhodné náhrady může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Typ napájecího kabelu dodaného s nástrojem se může lišit podle toho, ve které zemi byl nástroj zakoupen. (V některých oblastech můžete spolu s nástrojem dostat adaptér či redukci odpovídající místní konfiguraci elektrických zásuvek.) Zástrčku dodanou s nástrojem nijak NEUPRAVUJTE. Pokud zástrčku nelze zasunout do zásuvky, nechejte si kvalifikovaným technikem nainstalovat požadovanou zásuvku.

⚠ VAROVÁNÍ

Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli problémů nebo poruch nástroj okamžitě vypněte přepínačem napájení a vypojte ho ze zásuvky.

2 Ovladač [MASTER VOLUME] otočte na „MIN“.



3 Nástroj zapněte stiskem přepínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) na pravé straně klaviatury.

Rozsvítí se indikátor napájení napravo od ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME]. Blikání indikátoru značí, že nástroj se právě spouští. Jakmile bude nástroj zcela spuštěný, indikátor přestane blikat.

OZNÁMENÍ

Nedotýkejte se kláves, tlačítek nebo pedálů dokud se nástroj zcela nespustí (zhruba deset sekund od zapnutí vypínače). Některé klávesy by nemusely hrát správně nebo by mohlo dojít k jinému poruše.

4 Začněte hrát.

Během hry můžete upravovat hlasitost pomocí ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME] na levé straně panelu.



5 Napájení vypnete stisknutím a podržením tlačítka [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) na jednu sekundu.

Napájení se postupně vypne.

⚠ VAROVÁNÍ

Do nástroje proudí vždy alespoň minimální množství elektřiny, i když ho vypnete pomocí přepínače napájení. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo je-li bouřka, odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky zdroje napájení.

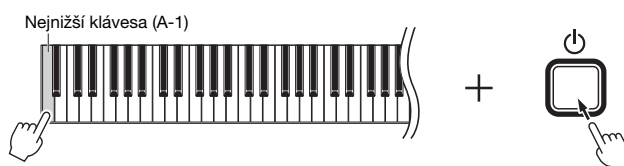
Funkce automatického vypnutí

Aby se zabránilo zbytečné spotřebě energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypínání, která automaticky vypne napájení, pokud nástroj nepoužíváte déle než 30 minut.

Výchozí nastavení: On (Zap.)

Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

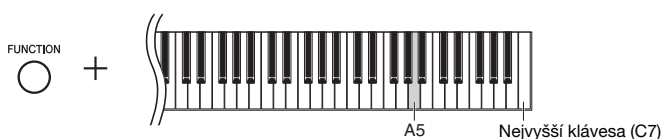
Zapněte nástroj, zatímco budete držet nejnižší klávesu.



Na displeji se krátce zobrazí indikátor „OFF“ a automatické vypnutí se deaktivuje.

Deaktivace nebo aktivace automatického vypnutí

Se zapnutým napájením současně podržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte klávesu A5. Opakovaným mačkáním klávesy A5 za těchto podmínek můžete přepínat mezi hodnotami „OFF“ (vypnuto) a „ON“ (zapnuto). Příslušné nastavení se zobrazí na displeji.



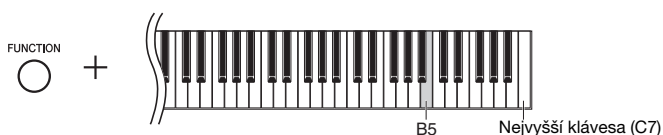
POZNÁMKA

Nastavení automatického vypnutí se zachová i po vypnutí nástroje.

Zjištění verze firmwaru

Můžete zjistit verzi firmwaru nástroje.

Pridržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte klávesu B5. Na displeji se krátce zobrazí aktuální verze.



Společnost Yamaha může čas od času aktualizovat firmware produktu bez dalšího upozornění. Informace o nejnovější verzi a upgradu firmwaru pro váš nástroj najdete na naší webové stránce.

Nastavení celkové hlasitosti

Hlasitost můžete během hraní upravovat pomocí ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME] na levé přední straně, přímo pod klaviaturou.



⚠ VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj s nastavenou vysokou hlasitostí po delší dobu, abyste si nepoškodili sluch.

Inteligentní akustické ovládání (IAC)

Tato funkce automaticky nastavuje a řídí kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. Funkce umožňuje zřetelné přehrávání nízkých i vysokých tónů při nízké hlasitosti. Funkce IAC má vliv jenom na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje.

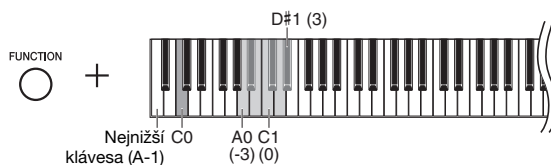
● Zapnutí a vypnutí funkce IAC

Přidržejte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a opakovaně mačkejte klávesu C0 (podle potřeby). Na displeji se zobrazí nastavení („OFF“ nebo „OFF“).

Výchozí nastavení: On (Zap.)

● Nastavení hloubky funkce IAC:

Přidržejte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte některou z kláves A0–D#1.



Rozsah nastavení: -3 – 0 – 3

Výchozí nastavení: 0

Čím je hodnota vyšší, tím zřetelněji jsou při nižších úrovních hlasitosti slyšet nízké i vysoké tóny.

Používání sluchátek

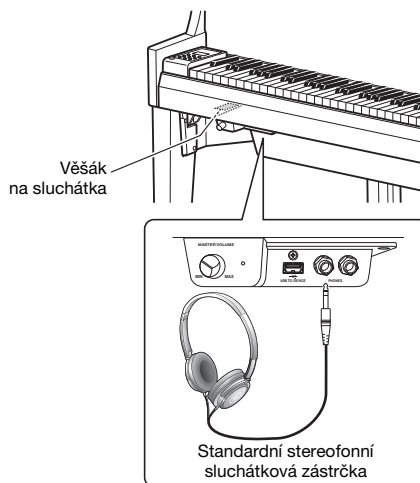
Vzhledem k tomu, že je tento nástroj vybaven dvěma konektory [PHONES], můžete připojit dvoje standardní stereofonní sluchátka. Pokud používáte pouze jedno sluchátko, zasuňte konektor sluchátek do kteréhokoli z obou konektorů pro sluchátka, čímž automaticky vypnete reproduktory. Sluchátka můžete ponechávat zavěšená na věšáku na sluchátka.

⚠ VAROVÁNÍ

Vyvarujte se hlasitého poslechu nástroje ze sluchátek po delší dobu, protože by mohlo dojít k poškození sluchu.

📌 OZNÁMENÍ

Na věšák odkládejte jen sluchátka. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo věšáku.



Napodobení dojmu přirozené vzdálenosti zvuku (při používání sluchátek) – binaurální samplování a stereofonní optimalizace

Tento nástroj využívá dvě vyspělé technologie, díky kterým si i při poslechu ze sluchátek budete moct vychutnat realistický, přirozený zvuk.

● Binaurální samplování (jen v rejstříku „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“)

Binaurální samplování je metoda využívající dva speciální mikrofony umístěné v pozici hudebníkových uší, které nahrávají zvuk vycházející z klavíru. Když zvuk s tímto zvukovým efektem posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z klavíru. Takovýto zvuk navíc můžete poslouchat i delší dobu, aniž by se namáhaly uši. Máte-li zvolený výchozí rejstřík „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“ (str. 17), zapne se binaurální samplování automaticky při zapojení sluchátek.

● Stereofonní optimalizace (jiné rejstříky klavíru než „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“)

Stereofonní optimalizace je efekt, který napodobuje přirozenou vzdálenost zvuku podobně jako efekt binaurální samplování, i když zvuk posloucháte ve sluchátkách. Máte-li zvolený jiný rejstřík klavíru než „CFX Grand (Koncertní klavír CFX)“ (čísla na displeji 2–5; str. 17), zapne se stereofonní optimalizace automaticky při zapojení sluchátek.

Zapnutí nebo vypnutí binaurálního samplování a stereofonní optimalizace

Se zapojenými sluchátky se zvuk nástroje automaticky mění na binaurálně samplovaný zvuk, respektive na stereofonně optimalizovaný zvuk. Jelikož takový zvuk je určený výhradně pro poslech na sluchátkách, doporučujeme tyto funkce v jiných případech vypnout – nastavte je na hodnotu „OFF“ (Vypnuto) (jak je popsáno níže).

Tyto funkce byste měli vypnout v těchto případech:

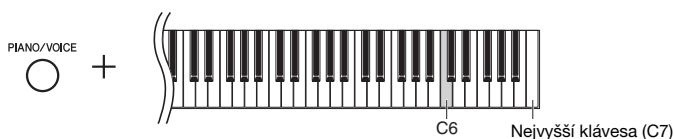
- Pokud zvuk nástroje přehráváte na externích aktivních reproduktorech nebo mixu a zároveň monitorujete zvukový výstup nástroje na připojených sluchátkách.
- Pokud nahráváte zvuk (str. 28) s tím, že nahrané skladby budete později přehrávat na reproduktorech. (Nezapomeňte tyto funkce vypnout před nahráváním zvuku.)

POZNÁMKA

Před připojením externích aktivních reproduktorů si přečtěte část „Přehrávání hudby z externího stereofonního systému – konektory AUX OUT [R] [L/L+R]“ (str. 36).

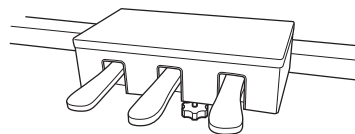
Tuto funkci můžete zapnout nebo vypnout podržením tlačítka [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a opakovaným mačkáním klávesy C6 (je-li to nutné). Na displeji se zobrazí nastavení („ON“ nebo „OFF“).

Výchozí nastavení: On (Zap.)



Používání pedálů

Nástroj je vybaven třemi pedály, které pomáhají vytvářet různé výrazové efekty s podobným účinkem jako u pedálů akustického piana.



Tlumicí (pravý) pedál

Sešlápnutí tohoto pedálu způsobí delší doznívání tónů. Po uvolnění pedálu se veškeré doznívající tóny okamžitě utlumí. Tlumicí pedál je vybaven funkcí pro poloviční sešlápnutí.



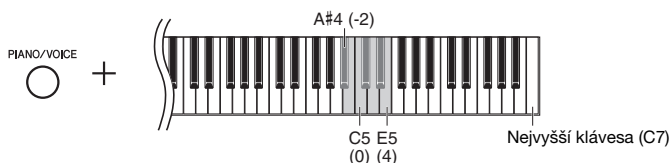
Když na tomto místě sešlápnete a přidržíte tlumicí pedál, budou doznívat všechny tóny.

● Funkce polovičního sešlápnutí pedálu

Tato funkce umožňuje řídit doznívání tónu podle toho, nakolik pedál sešlápnete. Čím více pedál sešlápnete, tím bude doznívání delší. Například pokud vám po sešlápnutí tlumicího pedálu budou všechny tóny znít příliš zastřeně a hlasitě s příliš dlouhým dozníváním, můžete pedál napůl uvolnit, čímž doznívání (tedy dojem zastření) utlumíte.

● Nastavení bodu polovičního sešlápnutí pedálu:

Přidríte tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stisknete jednu z kláves A#4–E5. Tím nastavíte úhel, v jakém se při sešlápnutí tlumicího pedálu projeví efekt polovičního sešlápnutí. Čím nižší hodnotu nastavíte, tím výše bude bod polovičního sešlápnutí pedálu položen. Čím vyšší bude hodnota, tím níže se bude bod polovičního sešlápnutí pedálu nacházet.



Rozsah nastavení: -2 – 4
Výchozí nastavení: 0

Tlumicí pedál GP Responsive

Tento speciální pedál byl navržen tak, aby zajišťoval hmatovou odezvu a po sešlápnutí zprostředkovával věrnější pocit pedálu skutečného klavíru. Umožňuje snadněji pocítit bod polovičního sešlápnutí a snáze dosáhnout efektu polovičního sešlápnutí než v případě ostatních pedálů.

Sostenutový (prostřední) pedál

Při sešlápnutí sostenutového pedálu budou doznívat všechny tóny, které v tu chvíli držíte stisknuté (jako při sešlápnutí tlumicího pedálu). Nebudou však doznívat tóny, které zahrájete až po sešlápnutí pedálu. Díky tomu můžete například nechat doznívat akord, zatímco ostatní tóny budou ve staccatu.



Když na tomto místě sešlápnete a přidržíte sostenutový pedál, budou doznívat jen ty tóny, které zrovna držíte stisknuté.

Změkčující pedál (levý)

Sešlápnutí změkčujícího pedálu snižuje hlasitost a mírně mění tónobu not. Na tóny zahrané před sešlápnutím tohoto pedálu nemá sešlápnutí vliv.

POZNÁMKA

Když sešlápnete a přidržíte sostenutový pedál, mohou rejstříky varhan (čísla na displeji 12-15, str. 17) znít nepřetržitě bez doznívání i po uvolnění kláves.

Základy používání a další informace

Volba rejstříku

● Výběr rejstříku CFX Grand:

Stačí stisknout tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík). Na displeji se zobrazí symbol „1“.

● Výběr jiného rejstříku:

Přidržíte tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stisknete [+] nebo [-]. Stisknutím tlačítek můžete přepínat mezi 15 rejstříky v číselném pořadí, viz níže uvedený seznam rejstříků.

Seznam rejstříků

Displej	Název rejstříku	Popis	VRM*
1	CFX Grand	Čtyřkanálový zvuk složený z vícesamplového zvuku vlnkového koncertního klavíru CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly. Máte-li připojená sluchátka, tento rejstřík se automaticky změní na „Binaural CFX Grand“ (viz níže).	○
1	Binaural CFX Grand	Zvuk vlnkového koncertního klavíru CFX společnosti Yamaha s binaurálním samplováním, tedy optimalizovaný pro poslech na sluchátkách. Když zvuk v tomto rejstříku posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z klavíru. Tento rejstřík se zvolí automaticky při připojení sluchátek. Podrobnosti naleznete na str. 15. (Tento rejstřík nelze vybrat podle postupu uvedeného výše v části „Volba rejstříku“.)	○
2	Bösendorfer Imperial	Zvuk slavného koncertního klavíru vídeňské značky Bösendorfer, využívající čtyřkanálové samplování. Jedná se o rejstřík s bohatým a podmanivým zvukem, ideální na interpretaci těch nejjemnějších a nejlibzejších hudebních pasáží.	○
3	Bright Grand	Jasný zvuk klavíru. Hodí se pro pronikavý výraz a „vyniknutí“ mezi jinými nástroji v orchestru.	○
4	Bösendorfer Grand	Zvuk koncertního křídla Bösendorfer s velkým důrazem a vysokou znělostí.	○
5	Pop Grand	Pronikavý a bohatý kovový zvuk ideální pro populární hudební styly a hraní v orchestrech.	○
6	Stage E.Piano	Jedná se o zvuk elektrického klavíru dosažený údery kladívek do kovových „zubů“. Při jemné hře má měkký tón, zatímco při důraznější hře vytváří agresivní tón.	-
7	DX E.Piano	Zvuk elektronického klavíru vytvářený FM syntezátorem. Tón se mění podle síly úhodu při hře. Ideální pro populární hudbu.	-
8	Vintage E.Piano	Zvuk elektrického klavíru odlišný od rejstříku Stage E.Piano. Hojně využíván v rockové a populární hudbě.	-
9	Harpsichord 8'	Zvuk cembala, který se často používá v barokní hudbě. Změny v síle úhodu nemají vliv na hlasitost a při uvolnění kláves je slyšet charakteristický zvuk.	-
10	Harpsichord 8'+4'	Cembalo s přidanou horní oktávou. Vytváří jasnější zvuk. Změny v síle úhodu nemají vliv na hlasitost.	-
11	Celesta	Zvuk nástroje celesta (perkusivní nástroj, v němž je zvuk tvořen údery kladívek do kovových destiček). Tento nástroj se stal známým zejména díky použití v tanci cukrové vily z Čajkovského baletní suity Louskáček.	-
12	Organ Principal (základní rejstřík píšťalových varhan)	Tento rejstřík nabízí kombinaci píšťal (8' + 4' + 2') základního rejstříku píšťalových varhan. Je vhodný pro barokní duchovní hudbu.	-
13	Organ Tutti (Varhany Tutti)	Jedná se o zvuk tvořený úplnou spojkou varhan, který je často spojován s Bachovou Tokátou a fugou.	-
14	Jazz Organ (Jazzové varhany)	Zvuk elektrických varhan založených na „tónových kolech“. Samplý s efektem Rotary SP s pomalou rychlostí rotace. Často je lze slyšet v jazzových a rockových frázích.	-
15	Organ Flute (Píšťala varhan)	Zvuk píšťalových varhan kombinující flétnové rejstříky (dřevěného nástroje) různých výšek (8'+4'). Jedná se o jemný zvuk, který je ideální jako doprovod duchovních písní.	-

*VRM: Simulovaný fyzicky modelovaný zvuk rezonance strun při sešlápnutí tlumicího pedálu nebo stisknutí kláves. Podrobnosti naleznete na str. 21.

POZNÁMKA

Chcete-li se obeznámit s vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby každého rejstříku (str. 18).

Poslech ukázkových skladeb rejstříků

Ukázkové skladby slouží k předvedení jednotlivých rejstříků nástroje.

1 Vyberte rejstřík (str. 17), jehož ukázkovou skladbu si chcete poslechnout.

2 Stiskněte tlačítko [DEMO/SONG].

Začne hrát ukázková skladba rejstříku vybraného v 1. kroku.

Změna ukázkové skladby během přehrávání:

Stiskněte [+] nebo [-].

Nastavení tempa přehrávání:

Přidrže tlačítko [METRONOME] a stiskněte [+] nebo [-].

Pozastavení přehrávání:

Během přehrávání stisknutím tlačítka [▶/||] (Přehrát/pozastavit) pozastavte přehrávání. Opětovným stisknutím obnovíte přehrávání ukázkové skladby od aktuální pozice.

3 Dalším stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] přehrávání zastavíte.

Seznam ukázkových skladeb

Displej	Název rejstříku	Název skladby	Skladatel
d.01	CFX Grand Binaural CFX Grand	Prelude, Suite bergamasque	C. A. Debussy
d.02	Bösendorfer Imperial	Consolation No.3	F. Liszt
d.03	Bright Grand	Italianisches Konzert, BWV 971-1 1st mov.	J. S. Bach
d.04	Bösendorfer Grand	Původní	-
d.05	Pop Grand	Původní	-
d.06	Stage E.Piano	Původní	-
d.07	DX E.Piano	Původní	-
d.08	Vintage E.Piano	Původní	-
d.09	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
d.10	Harpsichord 8'+4'	Gigue, Französische Suiten No.5, BWV 816	J. S. Bach
d.11	Celesta	Danse de la Fée Dragée	P. I. Tchaikovsky
d.12	Organ Principal (základní rejstřík pišťalových varhan)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
d.13	Organ Tutti (Varhany Tutti)	Původní	-
d.14	Jazz Organ (Jazzové varhany)	Původní	-
d.15	Organ Flute (Pišťala varhan)	Původní	-

Skladby d.04-d.08, d.13-d.15 jsou původním dílem společnosti Yamaha (©2018 Yamaha Corporation).

POZNÁMKA

Při přehrávání ukázkové skladby můžete na nástroj zároveň hrát.

POZNÁMKA

Při přehrávání ukázky rejstříků nefunguje výstup dat MIDI.

POZNÁMKA

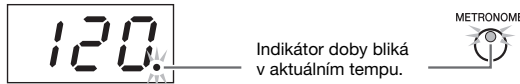
Pokud jsou připojena sluchátka a vyberete rejstřík CFX Grand (Koncertní klavír CFX), vybere se automaticky rejstřík Binaural CFX Grand (Binaurální koncertní klavír CFX). Podrobnosti naleznete v části Seznam rejstříků na str. 17.

Používání metronomu

Funkce metronomu je praktickou pomůckou pro nácvik přesného tempa.

1 Metronom spustíte stisknutím tlačítka [METRONOME].

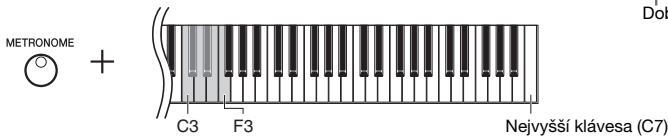
Při zvuku metronomu bliká do rytmu tečka na pravé straně LED displeje a indikátor tlačítka metronomu.



2 Dalším stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavíte.

Volba doby

Přidržíte tlačítko [METRONOME] a stisknete jednu z kláves C3–F3. Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji vybraná hodnota.

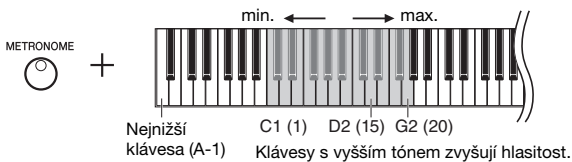


Displej	Klávesa	Doba	Displej	Klávesa	Doba
0	C3	0 (žádné zvýraznění první doby)	4	D#3	4
2	C#3	2	5	E3	5
3	D3	3	6	F3	6

Nastavíte-li jinou hodnotu než 0, bude první doba zvýrazněna cinknutím.

Nastavení hlasitosti metronomu

Přidržíte tlačítko [METRONOME] a stiskem některé z kláves C1–G2 nastavte požadovanou hlasitost. Podržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji zvolená hodnota.



POZNÁMKA

Hodnota aktuálního tempa zmizí z displeje krátce po dokončení operace.

Výchozí nastavení: 0 (žádné zvýraznění první doby)

POZNÁMKA

Když nástroj vypnete, doba metronomu se obnoví na výchozí nastavení.

Rozsah nastavení: 1-20

Výchozí nastavení: 15

POZNÁMKA

Hlasitost metronomu je možné upravit, když je metronom zastaven i když hraje.

Změna tempa

Tempo metronomu lze upravit. Stejně tak lze v průběhu přehrávání upravit tempo skladby MIDI (str. 25) nebo rychlost přehrávání audioskladby (str. 25).

● Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1:

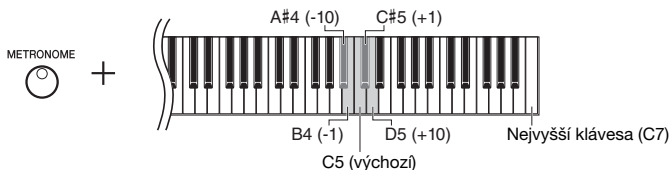
Přidrže tlačítko [METRONOME] a stisknutím [+] (nebo klávesy C#5) zvýšte hodnotu, stisknutím [-] (nebo klávesy B4) snižte hodnotu. Pokud máte spuštěné pouze přehrávání metronomu, můžete jeho tempo měnit stisknutím [+] nebo [-].

● Zvýšení nebo snížení hodnoty o 10:

Přidrže tlačítko [METRONOME] a stisknutím klávesy D5 zvýšte hodnotu, stisknutím klávesy A#4 snižte hodnotu.

● Obnova výchozí hodnoty:

Přidrže tlačítko [METRONOME] a stiskněte klávesu C5 nebo současně stiskněte [+] a [-]. Pokud máte spuštěné pouze přehrávání metronomu, jednoduchým současným stisknutím tlačítek [+] a [-] obnovíte nastavení metronomu na výchozí tempo.



POZNÁMKA

Tempo metronomu nelze upravit během přehrávání audioskladby (str. 25).

Metronom

Rozsah nastavení: 5 až 500 dob za minutu
Výchozí nastavení: 120

Skladba MIDI

Rozsah nastavení: 5 až 500 dob za minutu
Normální nastavení: Závisí na zvolené skladbě

Audioskladba

Rozsah nastavení: 75 % až 125 %
Normální nastavení: 100 %

POZNÁMKA

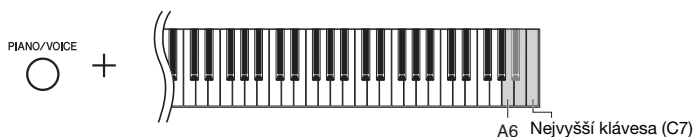
Po vypnutí nástroje se tempo metronomu nastaví zpět na výchozí hodnotu.

Změna citlivosti úhozu

Můžete si nastavit i citlivost úhozu (jak zvuk reaguje na způsob, jakým hrajete na klávesy).

Přidrže tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stiskněte jednu z kláves A6–C7.

Přidrže-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji zvolená citlivost úhozu.



Displej	Klávesa	Citlivost úhozu	Popis
<i>OFF</i>	A6	Pevná	Hlasitost je stále stejná bez ohledu na to, jak silně na klaviaturu hrajete.
<i>1</i>	A#6	Měkká	Hlasitost se v závislosti na tom, jak silně na klaviaturu hrajete, mění jen mírně.
<i>2</i>	B6	Střední	Toto je standardní citlivost úhozu.
<i>3</i>	C7	Tvrdá	Klaviatura je velmi citlivá a umožňuje zahrát pianissimo i fortissimo, díky čemuž můžete dosáhnout dynamického a dramatického výrazu. Pokud chcete, aby byl zvuk hlasitější, musíte hrát silněji.

Výchozí nastavení: 2 (střední)

POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se citlivost úhozu nastaví zpět na výchozí hodnotu.

POZNÁMKA

Tímto nastavením se nemění váha kláves, ale jen jejich odezva.

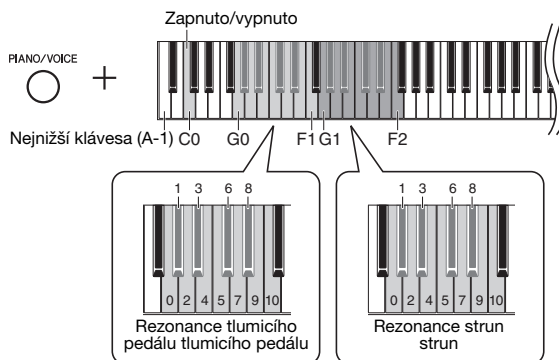
Hraní s použitím rejstříků VRM doplněných o realistickou rezonanci

Když na skutečném akustickém pianu sešlápnete tlumicí pedál a stisknete klávesu, nerozvibruje se pouze struna stisknuté klávesy, ale způsobí to také rozezvučení dalších strun a rezonanční desky, přičemž každá rozezvučená struna ovlivňuje všechny ostatní, čímž vytváří bohatou rezonanci, která se šíří a dlouho doznívá. Technologie VRM (virtuální modelování rezonance), kterou je vybaven model N1X, věrně reprodukuje složitou interakci rezonance strun a rezonanční desky pomocí virtuálního hudebního nástroje (fyzikální modelování). Díky použití této technologie je dosahováno zvuku, který se blíží zvuku skutečného akustického pianu. Vzhledem k tomu, že okamžitá rezonance vzniká v daném okamžiku a závisí na stavu klaviatury nebo pedálu, můžete expresivně měnit zvuk změnou načasování stisknutí kláves a načasováním a hloubkou sešlápnutí pedálu.

Funkce je ve výchozím nastavení zapnutá. Efekt VRM zapnete jednoduše tím, že zvolíte některý rejstřík, který VRM podporuje (str. 17). Funkci VRM můžete zapínat a vypínat a také nastavovat její hloubku.

Zapnutí a vypnutí funkce VRM

Přidrže tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a opakovaně stiskněte klávesu C0 (podle potřeby).



Úprava hloubky efektu VRM

Přidrže tlačítko [PIANO/VOICE] (Klavír/rejstřík) a stiskněte některou klávesu v rozsahu G0–F1 nebo G1–F2. Při změně nastavení se na displeji zobrazí zadaná hodnota.

Displej	Klávesa	Hodnota	Popis
0–10	G0–F1	Hloubka rezonance tlumicího pedálu	Změní hloubku efektu VRM, který se projevuje při sešlápnutí tlumicího pedálu.
0–10	G1–F2	Hloubka rezonance strun	Změní hloubku efektu VRM, který se projevuje při hraní na klaviaturu.

Výchozí nastavení: 5

Výchozí nastavení: 5

POZNÁMKA

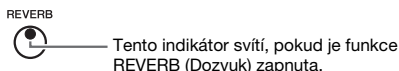
Když nástroj vypnete, hloubka efektu VRM se obnoví na výchozí nastavení.

Vylepšení zvuku pomocí dozvuku

Efekt dozvuku napodobuje přirozený dozvuk velkého koncertního sálu.

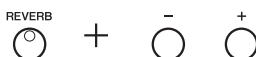
Zapnutí a vypnutí dozvuku

Podle potřeby opakovaně stiskněte tlačítko [REVERB] (Dozvuk).



Nastavení hloubky dozvuku

Přidržíte tlačítko [REVERB] (Dozvuk) a stisknete [+] nebo [-]. Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji aktuální hodnota.



Chcete-li obnovit výchozí hodnotu, přidržíte tlačítko [REVERB] (Dozvuk) a stisknete současně [+] a [-].

Rozsah nastavení: 1-20
Výchozí nastavení: 5

POZNÁMKA

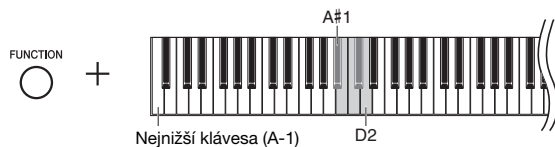
Po vypnutí nástroje se hloubka dozvuku nastaví zpět na výchozí hodnotu.

POZNÁMKA

Přidržíte-li tlačítko [REVERB] (Dozvuk), zobrazí se na displeji hodnota hloubky dozvuku.

Úprava jasnosti tónu

Chcete-li nastavit jasnost tónu, přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete některou klávesu v rozsahu A#1–D2. Při změně nastavení se na displeji zobrazí zadaná hodnota.



Displej	Klávesa	Jasnost tónu	Popis
1	A#1	Plný 2	Měkký a plný tón. Tón bude plnější a zakulacenější.
2	B1	Plný 1	Plný tón mezi nastaveními Normální a Plný 2.
3	C2	Normální	Standardní tón.
4	C#2	Jasný 1	Jasný tón mezi nastaveními Normální a Jasný 1.
5	D2	Jasný 2	Jasný tón. Tón bude jasnější.

Výchozí nastavení: 3 (Normální)

Transpozice výšky tónu po pultónech

Umožňuje posouvat výšku tónu celé klaviatury v pultónech nahoru nebo dolů, abyste mohli snadněji hrát skladby s obtížným předznamenáním nebo abyste mohli výšku tónu nástroje přizpůsobit rozsahu zpěvačky či zpěváka nebo jiného nástroje. Vyberete-li například hodnotu transpozice +5, potom zahráním klávesy C vznikne tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladby v tónině F dur, jako by byly napsány v tónině C dur.

● Transpozice výšky tónu dolů:

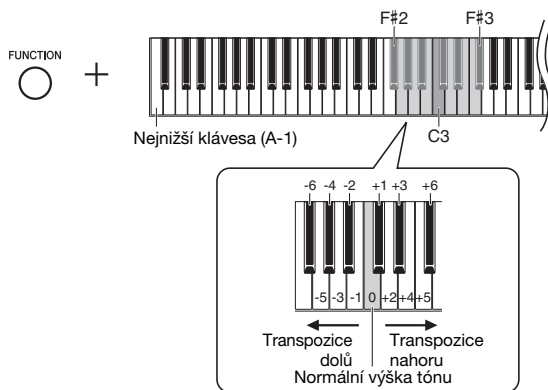
Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete některou klávesu v rozsahu F#2 (-6) až B2 (-1).

● Transpozice výšky tónu nahoru:

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete některou klávesu v rozsahu C#3 (+1) až F#3 (+6).

● Obnovení původní výšky tónu:

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete klávesu C3.



Na displeji se zobrazí zadaná hodnota.

Výchozí nastavení: 0 (normální výška tónu)
Rozsah nastavení: -6 – +6

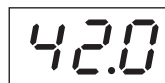
POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se transpozice nastaví zpět na výchozí hodnotu.

Jemné doladění výšky tónu

Výšku tónů celého nástroje můžete jemně doladit. Tato funkce je užitečná, pokud na nástroj hrajete v doprovodu jiných nástrojů nebo hrajete podle nahrané hudby.

Při následujícím postupu můžete výšku tónu kontrolovat podle hodnoty zobrazené na displeji. (Hodnota v řádku stovek se nezobrazuje.)



Příklad: 442,0 Hz

● Doladění nahoru (přibližně po krocích 0,2 Hz):

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete [+]. Přidržíte-li obě tlačítka stisknutá, zobrazí se aktuální nastavení výšky tónu (v Hz).

● Doladění dolů (přibližně po krocích 0,2 Hz):

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete [-]. Přidržíte-li obě tlačítka stisknutá, zobrazí se aktuální nastavení výšky tónu (v Hz).

● Obnovení standardní výšky tónu:

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete současně [+] a [-]. Přidržíte-li všechna tři tlačítka stisknutá, zobrazí se aktuální nastavení výšky tónu (v Hz).

POZNÁMKA

Hodnota výšky tónu zmizí z displeje krátce po dokončení operace.

POZNÁMKA

Hodnota ladění se zachová i po vypnutí nástroje.

H_z (hertz):

Tato měrná jednotka vyjadřuje kmitočet zvuku. Udává počet vibrací (kmitů) zvukové vlny za sekundu.

Rozsah nastavení: 414,8 až 466,8 Hz

(= A3)

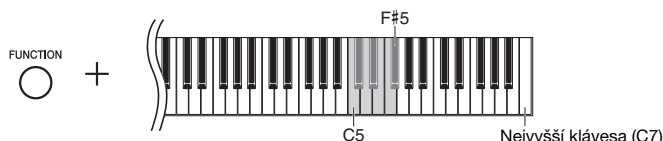
Výchozí nastavení: 440,0 Hz (= A3)

Nastavení ladění stupnice

Na nástroji můžete vybrat různé stupnice. V současnosti je u klavíru nejobvyklejší rovnoměrně temperované ladění. Historie však zná i mnoho jiných ladění, z nichž mnohá slouží jako základ pro určité hudební žánry. Ladění těchto žánrů si můžete vyzkoušet pomocí této funkce.

Volba ladění

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete některou klávesu v rozsahu C5–F#5. Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji aktuální hodnota.



Výchozí nastavení: 1 (rovnoměrná)

POZNÁMKA

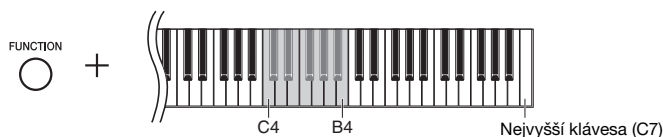
Po vypnutí nástroje se ladění stupnice nastaví zpět na výchozí hodnotu.

Displej	Klávesa	Stupnice	Popis
1	C5	Rovnoměrná	Rozsah výšky tónů každé oktávy je rovnoměrně rozdělen na dvanáct částí, takže každý půlkrok znamená stejnou změnu tónu. V současnosti se jedná o nejčastěji používané ladění.
2	C#5	Čistá durová	Tato ladění zachovávají v každé stupnici čistě matematické intervaly, obzvláště pro trojzvuky (základní tón, tercie, kvinta). Nejlépe si toho všimnete u vokálních harmonií, jako například u sborů nebo zpěvu typu a cappella.
3	D5	Čistá mollová	Toto ladění bylo vymyšleno slavným řeckým filozofem. Je tvořeno řadou čistých kvint, které jsou složeny do jediné oktávy. Terce v tomto ladění jsou mírně nestabilní, avšak kvarty a kvinty znějí příjemně a jsou někdy vhodnější pro vedoucí hlasy.
4	D#5	Pythagorejská	Toto ladění bylo vytvořeno jako vylepšení pythagorejského ladění tím, že byl doladěn interval velké tercie. Bylo obzvláště oblíbené od 16. do 18. století. Používal ho například Handel.
5	E5	Středotónová	Toto ladění bylo vytvořeno jako vylepšení pythagorejského ladění tím, že byl doladěn interval velké tercie. Bylo obzvláště oblíbené od 16. do 18. století. Používal ho například Handel.
6	F5	Werckmeisterova	Toto složené ladění kombinuje Werckmeisterův a Kirnbergerův systém. Oba tyto systémy vznikly jako vylepšení středotónového a pythagorejského ladění. Každý tón tohoto ladění má vlastní jedinečný charakter. Toto ladění se široce používalo v době Bacha a Beethovena a často se používá i dnes pro dobové skladby hrané na cembalo.
7	F#5	Kirnbergerova	Toto složené ladění kombinuje Werckmeisterův a Kirnbergerův systém. Oba tyto systémy vznikly jako vylepšení středotónového a pythagorejského ladění. Každý tón tohoto ladění má vlastní jedinečný charakter. Toto ladění se široce používalo v době Bacha a Beethovena a často se používá i dnes pro dobové skladby hrané na cembalo.

Výběr základního tónu

Zejména u stupnic 2 a 3 byste měli nastavit, od jakého základního tónu chcete hrát.

Přidržíte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stisknete některou klávesu v rozsahu C4–B4. Přidržíte-li oba ovládací prvky stisknuté, zobrazí se na displeji aktuální hodnota.



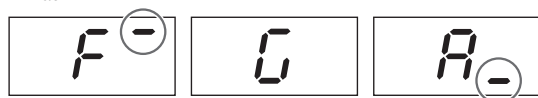
Výchozí nastavení: C

POZNÁMKA

Po vypnutí nástroje se základní tón nastaví zpět na výchozí hodnotu.

Klávesa	Základní tón	Klávesa	Základní tón	Klávesa	Základní tón	Klávesa	Základní tón
C4	C	D#4	E♭	F#4	F#	A4	A
C#4	C#	E4	E	G4	G	A#4	B♭
D4	D	F4	F	G#4	A♭	B4	B

Příklad:



(Za zvýšeným tónem je čárka nahoře.) (Za sníženým tónem je čárka dole.)

Přehrávání skladeb

Nástroj umí přehrávat skladby uložené ve vnitřní paměti nebo na jednotce USB flash připojené ke konektoru [USB TO DEVICE]. Přehrávat lze dva druhy skladeb: skladby MIDI a audioskladby.

● Formáty skladeb, které lze přehrávat

Skladby	Skladby MIDI Skladba MIDI obsahuje zaznamenaná data o vaší hře na klávesy (například jaké klávesy jste zahráli a jakou silou), nejedná se však o záznam skutečného zvuku. Data hry obsahují informace o tom, na které klávesy se hraje, jak dlouho a jakou silou – stejně jako v hudební partituru. Na základě zaznamenaných dat potom tvoří tónový generátor (digitálního klavíru apod.) odpovídající zvuk. Oproti zvukové nahrávce není skladba MIDI tak náročná na datovou kapacitu.	Audioskladby Audioskladba je záznam samotného hraného zvuku. Tato data se zaznamenávají stejným způsobem jako při nahrávání kazet nebo záznamů na diktafonech apod. Lze je přehrávat na přenosném hudebním přehrávači apod., takže můžete snadno nechat i ostatní, aby si poslechli vaši hru.
Formáty dat	SMF (standardní soubor MIDI) 0 a 1 Jeden z nejběžnějších, široce podporovaných formátů MIDI, který se používá k ukládání dat hudebních sekvencí. Skladby MIDI nahrané na tomto nástroji se ukládají ve formátu SMF 0.	WAV (.wav) Formát zvukového souboru běžně používaný na počítačích. Tento nástroj umí přehrávat 16bitové stereofonní soubory WAV 44,1 kHz. Audioskladby nahrané na tomto nástroji se ukládají v tomto formátu.
Přípona	.MID	.WAV

POZNÁMKA

Při přehrávání skladeb MIDI obsahujících rejstříky, které jsou nekompatibilní s tímto nástrojem (například skladeb s rejstříky XG a GM), se může stát, že rejstříky nebudou znít tak, jak bylo původně zamýšleno. Navíc nelze přehrát data skladeb uložená v kanálech MIDI 3–16, protože nástroj umí rozpoznat pouze kanály MIDI 1 a 2. Proto byste měli přehrávat pouze skladby s daty uloženými v kanálech MIDI 1–2, ke kterým jsou přiřazeny funkce klavíru.

Kompatibilní typy skladeb

Seznam kategorií skladeb ([XX] značí číslo)

Kategorie skladby	Číslo skladby	Popis
<i>dXX</i>	Ukázková skladba rejstříku (skladba MIDI)	<i>d0 1-d. 15</i> Každá skladba slouží k předvedení jednoho z rejstříků nástroje (str. 18).
<i>PXX</i>	Přednastavená skladba (skladba MIDI)	<i>P0 1-P. 10</i> 10 skladeb přednastavených v nástroji. Viz seznam přednastavených rejstříků na str. 44.
<i>RXX*</i>	Audioskladba na jednotce USB flash	<i>R00-R99</i> Uživatelské skladby nahrané na tomto nástroji (str. 28).
<i>CXX**</i>		<i>C00-C99**</i> Externí skladby, které byly zakoupeny, nahrány na počítači apod.
<i>SXX*</i>	Skladba MIDI na jednotce USB flash	<i>S00-S99</i> Uživatelské skladby nahrané na tomto nástroji (str. 28).
<i>FXX**</i>		<i>F00-F99**</i> Externí skladby, které byly zakoupeny, nahrány na počítači apod.
<i>UXX</i>	Skladba MIDI v interní paměti tohoto nástroje	<i>U0 1-U. 10</i> Uživatelské skladby nahrané do interní paměti nástroje (str. 28).
		<i>L00-L99**</i> Externí skladby (zakoupené nebo nahrané na počítači apod.) přenesené do tohoto nástroje z počítače. Pokyny pro připojení nástroje k počítači získáte na str. 38

* Zobrazují se, jen když je připojena jednotka USB flash.

** Pokud data neexistují, nezobrazí se číslo skladby.

● Uživatelské skladby a externí skladby

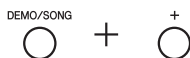
Skladby nahrané tímto nástrojem se nazývají „uživatelské skladby“, zatímco skladby vytvořené jinak nebo na jiných nástrojích se nazývají „externí skladby.“ Pro jednotky USB flash platí, že skladby uložené ve složce USER FILES (uživatelské soubory) se považují za uživatelské skladby, zatímco skladby uložené jinde než v této složce se považují za externí skladby. Při nahrávání skladeb na jednotku USB flash se automaticky vytvoří složka USER FILES a výsledná uživatelská skladba se do ní uloží.

Přehrávání skladeb

Přehrání skladby uložené na jednotce USB flash:

Přečtěte si postup „Informace o zařízeních USB“ (str. 31), připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] a postupujte podle následujících pokynů.

- 1 **Přidržte tlačítko [DEMO/SONG] a stisknutím [+] vyberte požadovanou kategorii skladeb (str. 25).**



- 2 **Stisknutím [+] nebo [-] vyberte konkrétní číslo skladby (viz „Seznam kategorií skladby“ na str. 25), nebo „*r d“ (náhodně) nebo „*RL“ (vše).**

- Číslo skladbyPřehraje se pouze konkrétní zvolená skladba.
- *r dBude přehrávat skladby tohoto typu nepřetržitě v náhodném pořadí.
- *RLBude přehrávat všechny skladby tohoto typu nepřetržitě tak, jak jdou za sebou.

Hvězdička (*) zastupuje písmena „P“, „R“, „L“, „S“, „F“ nebo „U“ zobrazená na displeji.

- 3 **Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka [▶/||] (Přehrát/ Pozastavit).**

Během přehrávání se na displeji zobrazuje číslo aktuálního taktu (u skladeb MIDI) nebo doba přehrávání (u audioskladeb).

Skladba MIDI



Číslo aktuálního taktu

Audioskladba



Uplynulá doba přehrávání

Udává minuty. V případě 10 a více minut se zobrazuje pouze nejnižší číslice.

Udává sekundy.

Informace o operacích jako Pozastavit, Posun zpět, Převíjení dopředu atd. naleznete v části Činnosti související s přehráváním na str. 27.

- 4 **Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG].**

Jestliže jste ve 2. kroku vybrali číslo konkrétní skladby, přehrávání se na konci dané skladby automaticky zastaví.

POZNÁMKA

Kategorie skladeb se na displeji zobrazují v tomto pořadí:
 d.XX → P.XX → (R.XX) → (L.XX) → (S.XX) → (F.XX) → U.XX → d.XX atd.
 Hodnoty „R.XX“, „L.XX“, „S.XX“ a „F.XX“ se zobrazují, jen když je připojena jednotka USB flash. Hodnoty „L.XX“ a „F.XX“ nejsou zobrazeny, pokud data neexistují.

POZNÁMKA

Při přehrávání ukázkové skladby nelze vybrat „*r d“ nebo „*RL“.

POZNÁMKA

Jestliže se na jednotce USB flash nachází velký počet složek, nemusí se označení skladeb jako „F.00“ a „L.00“ zobrazit ihned.

POZNÁMKA

Tento nástroj dokáže vybírat nebo přehrávat skladby uložené jen ve složkách první, druhé nebo třetí organizační úrovně. Podrobnosti naleznete na str. 32.

POZNÁMKA

- Během přehrávání ukázkové skladby se na displeji nezobrazuje číslo aktuálního taktu.
- Během přehrávání skladby MIDI je rejstřík pro hru na klávesy automaticky nastaven na rejstřík skladby MIDI. Zastavíte-li přehrávání, bude pro hru na klávesy obnoven poslední vybraný rejstřík.
- Jestliže vyberete rejstřík Celesta (str. 17) a poté zahájíte přehrávání skladby MIDI, bude vaše hra znít během přehrávání skladby MIDI o oktávu výše než obvykle.
- V průběhu přehrávání můžete používat metronom. Při ukončení přehrávání se automaticky zastaví.
- Přehrávání externích skladeb na jednotce USB flash probíhá v číselném nebo abecedním pořadí podle názvů skladeb.

Činnosti související s přehráváním

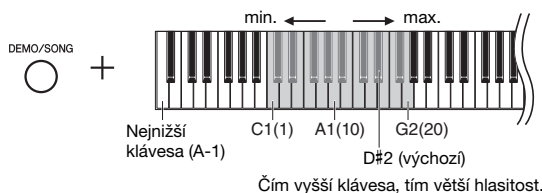
Úprava tempa (skladby MIDI) a rychlosti přehrávání (audioskladba)

U skladeb MIDI můžete měnit tempo přehrávání. Podobně můžete u audioskladeb měnit rychlost jejich přehrávání.

Přidrže tlačítko [METRONOME] (Metronom) a stisknutím [+] / [-] nebo C#5/B4 zvyšte nebo snižte hodnotu. Chcete-li nastavit výchozí hodnotu, přidrže tlačítko [METRONOME] a stiskněte současně [+] a [-]. Podrobnosti naleznete na str. 20.

Nastavení hlasitosti (pouze u audioskladeb)

Úroveň hlasitosti tohoto nástroje se může výrazně lišit od hlasitosti komerčně dostupných audioskladeb nebo skladeb nahraných na jiném zařízení. Chcete-li upravit hlasitost audioskladeb, stiskněte jednu z kláves C1–G2 a zároveň podržte tlačítko [DEMO/SONG].



Pozastavit

Během přehrávání stisknutím tlačítka [▶/||] pozastavte přehrávání. Displej se také pozastaví a bude blikat indikátor [▶/||]. Opětovným stisknutím obnovíte přehrávání skladby od aktuální pozice.

Posun zpět a převijení dopředu

Chcete-li se během přehrávání posunout o několik taktů dopředu nebo dozadu, stiskněte [-] nebo [+]. Jedním stiskem těchto tlačítek přesunete vzad/vpřed skladbu MIDI o jeden takt nebo audioskladbu o jednu sekundu.

Vrácení na začátek skladby

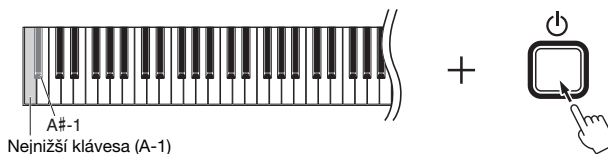
Chcete-li se během přehrávání vrátit na začátek skladby, stiskněte současně [-] a [+].

Nastavení kódování znaků

Pokud vám skladba nejde spustit, pravděpodobně budete muset vybrat odpovídající kódování znaků z následujících dvou nastavení.

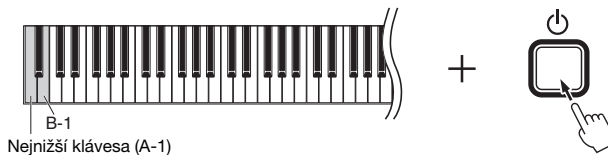
● Mezinárodní

Umožňuje přehrávat skladby s názvy napsanými v latině (včetně přehlásky a diakritických znamének). Chcete-li vybrat tuto možnost, přidrže klávesy A-1 a A#-1.



● Japonské

Umožňuje přehrávat skladby s názvy v japonských znacích. Chcete-li vybrat tuto možnost, přidrže klávesy A-1 a B-1 a zapněte napájení.



Skladba MIDI

Rozsah nastavení: 5 až 500 dob za minutu
Výchozí nastavení: Závísí na zvolené skladbě

Audioskladba

Rozsah nastavení: 75 % až 125 %
Výchozí nastavení: 100 %

Rozsah nastavení: 1-20

Výchozí nastavení: 16

POZNÁMKA

Přehrávané ukázkové skladby nelze převíjet dopředu, posouvat zpět ani se u nich vracet na začátek.

Rozsah nastavení: JA (japonština) / Int (mezinárodní)

Výchozí nastavení: Int

Nahrávání vlastní hry

Tento nástroj nabízí dva způsoby, jak můžete nahrát vlastní hru. Nahranou hru lze znovu přehrát jako uživatelskou skladbu.

● Nahrávání MIDI

Při tomto způsobu se hra na klávesy zaznamenává a ukládá do interní paměti nástroje nebo na jednotku USB flash jako skladba MIDI (ve formátu SMF 0). Do nástroje lze nahrát až 10 skladeb. Další skladby můžete nahrát na jednotku USB flash. (Viz níže.)

● Nahrávání zvuku

Při tomto způsobu se hra na klávesy ukládá na jednotku USB flash jako audioskladba ve stereofonním formátu WAV ve standardní zvukové kvalitě CD. Uloženou audioskladbu můžete přenést do přenosného hudebního přehrávače a z něj ji pak přehrávat. Maximální délka skladeb, které můžete nahrát, se liší podle kapacity jednotky USB flash.

1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].

Kdy je jednotka USB flash zapotřebí?

Skladby MIDI lze uložit do interní paměti nástroje nebo na jednotku USB flash.

Audioskladby lze uložit pouze na jednotku USB flash.

Podle potřeby si tedy připravte jednotku USB flash, jak je popsáno v části

Informace o zařízeních USB (str. 31).

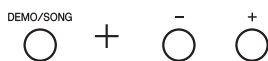
2 Vyberte způsob nahrávání.

● Nahrávání skladeb MIDI:

Přidržte tlačítko [DEMO/SONG] a mačkejte [+] nebo [-], dokud se na displeji nezobrazí „U***“ (ukládání dat do nástroje) nebo „S***“ (ukládání dat na jednotce USB flash).

● Nahrávání zvuku:

Přidržte tlačítko [DEMO/SONG] a mačkejte [+] nebo [-], dokud se na displeji nezobrazí „R***“ (ukládání dat na jednotku USB flash).



3 Stisknutím tlačítka [+] nebo [-] vyberte číslo skladby.

- **U0 1-U 10** Uživatelská skladba v nástroji (skladba MIDI)
- **S00-S99** Uživatelská skladba na jednotce USB flash (skladba MIDI)
- **R00-R99** Uživatelská skladba na jednotce USB flash (audioskladba)

● Pokud už vybraná skladba obsahuje nahraná data z dřívějška:

Tuto skutečnost poznáte podle displeje.

Skladba obsahuje data:



Svítí tři tečky.

Skladba neobsahuje data:



Svítí pouze tečka úplně vlevo.

OZNÁMENÍ

Jestliže vybraná skladba obsahuje data, mějte na paměti, že nahráním nových dat vymažete ta stávající.

POZNÁMKA

Pokud si skladbu zamýšlíte použít jen na samotném nástroji, doporučujeme pro optimální zvuk použít nahrávání MIDI. Při použití nahrávání zvuku budou rejstříky klavíru vytvořené čtyřkanalovým samplovním nahrány ve stereu (dva kanály).

POZNÁMKA

Pokud se při připojení jednotky USB flash k nástroji na displeji zobrazí zpráva s kódem, přečtěte si část Seznam zpráv na str. 42.

POZNÁMKA

Když audioskladbu nahrajete se zapojenými sluchátky a potom si tuto skladbu pustíte na reproduktorech, měli byste vypnout binaurální samplování a stereofonní optimalizaci – nastavte je na hodnotu „OFF“ (Vypnuto). Podrobnosti naleznete na str. 15.

POZNÁMKA

Skladby nahrané prostřednictvím nahrávání MIDI nelze převést na audioskladby.

POZNÁMKA

Režim nahrávání nelze aktivovat v těchto situacích:

- Během přehrávání skladby (str. 26)
- Během operací manipulujících se soubory, například kopírování (str. 33), mazání (str. 30) a formátování (str. 32)

4 Vyberte rejstřík (str. 17) a další parametry nahrávání, například dobu (str. 19).

5 Režim nahrávání aktivujete stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání).

Rozsvítí se indikátor nahrávání [REC] a indikátor [▶/II] (Přehrát/Pozastavit) bliká ve zvoleném tempu.



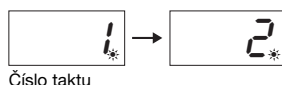
Režim nahrávání ukončíte dalším stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání).

6 Začněte nahrávat.

Nahrávání začne, jakmile zahrajete nějaký tón na klaviatuře nebo stisknete tlačítko [▶/II].

●Při nahrávání MIDI:

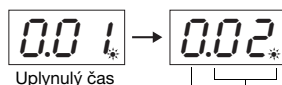
Během nahrávání se na displeji zobrazuje číslo aktuálního taktu.



Číslo taktu

●Při nahrávání zvuku:

Během nahrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas.



Uplynulý čas

Udává minuty. V případě 10 a více minut se zobrazuje pouze nejnižší číslice. Udává sekundy.

7 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání) nebo [▶/II].

Na displeji se budou postupně zobrazovat pomlčky, což znamená, že nahraná data se ukládají. Až se data uloží, na tři sekundy se zobrazí zpráva „ErD“. To je znamení, že se režim nahrávání vypnul.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevypínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít ke smazání všech dat skladeb v nástroji, včetně externích skladeb (str. 25).

8 Stisknutím tlačítka [▶/II] přehrajete nahranou skladbu.

Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG].

Informace o operacích jako Pozastavit, Posun zpět, Převíjení dopředu atd. naleznete v části Činnosti související s přehráváním na str. 27.

Používání metronomu

Při nahrávání lze použít metronom, avšak jeho zvuk se nenahrává.

Pokud dochází paměť:

Po stisknutí tlačítka [REC] (Nahrávání) se na displeji zobrazí zpráva „ErP“ nebo „FUL“. Pokud se zobrazí „ErP“, můžete začít nahrávat. Pamatujte ale, že data o vaší hře se možná neuložila správně nebo se nahrávání automaticky zastavilo. Pokud se objeví „FUL“, nemůžete ani začít nahrávat. Doporučujeme nejprve uvolnit dostatečnou část paměti odstraněním nepotřebných souborů (str. 30).

POZNÁMKA

V případě nahrávání zvuku se nahrávají všechny zvukové signály z konektoru [AUX IN] (str. 35), ze zvukového rozhraní USB (str. 40) a z Bluetooth Audio (str. 40).

POZNÁMKA

Data uživatelských skladeb uložených v nástroji si můžete zkopírovat i na jednotku USB flash. Viz str. 33.

Při aktivaci režimu nahrávání (stisk tlačítka [REC]) bez výběru čísla skladby

Hra bude po stisku tlačítka [REC] (Nahrávání) nahrána do vybrané skladby.

OZNÁMENÍ

Jestliže vybraná skladba obsahuje data, mějte na paměti, že nahráním nových dat vymažete ta stávající.

Pokud je vybrána některá z následujících skladeb (str. 25), hra bude nahrána do uvedené uživatelské skladby (str. 25).

- Externí audioskladba „L.XX“ Nahrána do „R.XX“.
- Externí skladba MIDI na jednotce USB flash „F.XX“ Nahrána do „S.XX“.
- Externí skladba MIDI v interní paměti nástroje „L.XX“ Nahrána do „U.XX“.
- Ukázková skladba rejstříků „D.XX“, přednastavená skladba „P.XX“ Nahrána do „U.XX“.

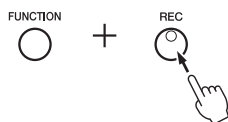
Číslo skladby jako cíl nahrávání bude poté nejnižší číslo skladby (ze skladeb obsahujících data) ve všech kategoriích skladeb „R“, „S“ a „U“.

Pokud neexistují žádné prázdné skladby uživatele, vybere se jako cíl nahrávání skladba „R.00“, „S.00“ nebo „U.01“.

Odstranění souborů skladby

Uživatelské skladby se dají mazat.

- 1 **Pokud je to nutné, připojte ke konektoru [USB TO DEVICE] jednotku USB flash.**
- 2 **Vyberte skladbu, kterou chcete smazat.**
Podrobnosti o tom, jak vybrat soubor skladby, najdete na str. 26.
- 3 **Přidrželte tlačítko [FUNCTION] a stiskněte tlačítko [REC].**



Na displeji se na okamžik zobrazí „DEL“ a potom se „Y“.
Chcete-li tuto operaci zrušit, stiskněte tlačítko [-].

- 4 **Mazání zahájíte stiskem tlačítka [+].**

Na displeji se budou postupně zobrazovat pomlčky, které signalizují, že probíhá mazání. Po dokončení operace se na displeji zobrazí „END“.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevypínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít nejenom k poškození dat skladeb k odstranění, ale také dalších dat v interní paměti nebo na jednotce USB flash.

POZNÁMKA

Pokud se při připojení jednotky USB flash k nástroji na displeji zobrazí nějaká zpráva, přečtěte si část Seznam zpráv na str. 42.

POZNÁMKA

Po provedení 3. kroku už skladbu nebude možné přehrát. Před provedením 3. kroku se ujistěte, že skladbu opravdu chcete smazat.

POZNÁMKA

Zde uvedený postup neplatí pro skladby přenesené do interní paměti nástroje z počítače. Takové skladby mažte pomocí počítače.

Používání jednotky USB flash

Máte-li zapojenou jednotku USB flash, můžete na nástroji provádět následující akce.

- **Formátování jednotky USB flash**..... str. 32
- **Přehrávání skladeb uložených na jednotce USB flash**..... str. 25
- **Nahrávání vaší hry na jednotku USB flash**..... str. 28
- **Kopírování uživatelských skladeb z nástroje na jednotku USB flash**..... str. 33

POZNÁMKA

- Při mazání skladeb na jednotce USB flash viz str. 30.
- Akce formátování, kopírování a mazání nelze provádět v těchto situacích.
 - Během přehrávání skladby (str. 26)
 - V režimu nahrávání (str. 29)

Informace o zařízeních USB

Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO DEVICE]

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru s daným zařízením zacházejte opatrně. Dodržujte následující důležité bezpečnostní zásady.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v uživatelské příručce k danému zařízení USB.

■ Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB flash
- Adaptér USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01) (prodáván samostatně, v některých oblastech nemusí být dostupný)

Není možné používat jiná zařízení USB, například rozbočovače USB, klávesnice a myši.

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit funkčnost zakoupených zařízení USB. Před zakoupením zařízení USB pro použití s tímto nástrojem navštivte následující webové stránky:

<https://download.yamaha.com/>

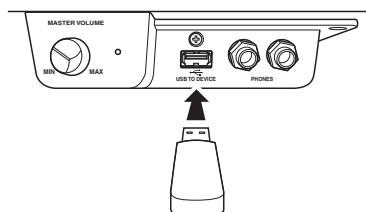
Vyberte svou zemi a na stránce Support (Podpora) klikněte na Documents and Data (Dokumenty a data). Vyberte požadovaný jazyk a produktovou kategorii a potom do pole pro hledání zadejte název modelu.

S tímto nástrojem lze používat zařízení standardu USB 1.1 až 2.0. V závislosti na typu dat nebo stavu nástroje se však může lišit doba nutná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj.

OZNÁMENÍ

Konektor [USB TO DEVICE] je stavěn na maximální napětí 5 V a proud 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami než tyto, nástroj by se mohl poškodit.

■ Připojení zařízení USB



Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] se ujistěte, že konektor zařízení je odpovídající a je připojen správným směrem.

OZNÁMENÍ

- Zařízení USB nepřipojujte a neodpojujte během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování, formátování) či přístupu k zařízení USB. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Při připojení a následném odpojení zařízení USB (nebo naopak) počkejte několik vteřin, než provedete druhou operaci.
- K připojení zařízení USB nepoužívejte prodlužovací kabel.

■ Používání jednotky USB flash

Když k nástroji připojíte jednotku USB flash, budete na ni moct ukládat nahraná data nebo přehrávat data, která už na ní jsou uložena.

● Kolik jednotek USB flash lze používat najednou

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit pouze jednu jednotku USB flash.

● Formátování jednotky USB flash

Jednotku USB flash byste měli formátovat pouze pomocí tohoto nástroje (str. 32). Jednotka USB flash zformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Formátování přepíše všechna dřívější data. Ujistěte se, že formátovaná jednotka USB flash neobsahuje důležitá data.

● Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB flash. Pokud však budete na jednotku USB flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

● Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že nástroj právě nepoužívá jednotku USB flash – tzn. že na jednotku nic nenahrává, nic z ní nenačítá ani nijak nepracuje se soubory (ukládání, mazání či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB flash a dat.

Formátování jednotky USB flash

OZNÁMENÍ

Formátováním smažete z jednotky USB flash všechna data. Než začnete zařízení formátovat, uložte si důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení.

1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].

2 Přidržte tlačítka [FUNCTION] (Funkce) a [▶/||] (Přehrát/Pozastavit) a stiskněte tlačítko [REC] (Nahrávání).

Na displeji se na okamžik zobrazí „For“ a potom „n Y“. Chcete-li tuto operaci zrušit, stiskněte tlačítko [-].



3 Formátování spustíte stiskem tlačítka [+].

Na displeji budou postupně zobrazovat pomlčky, které signalizují, že probíhá formátování. Po dokončení operace se na displeji zobrazí „End“.

OZNÁMENÍ

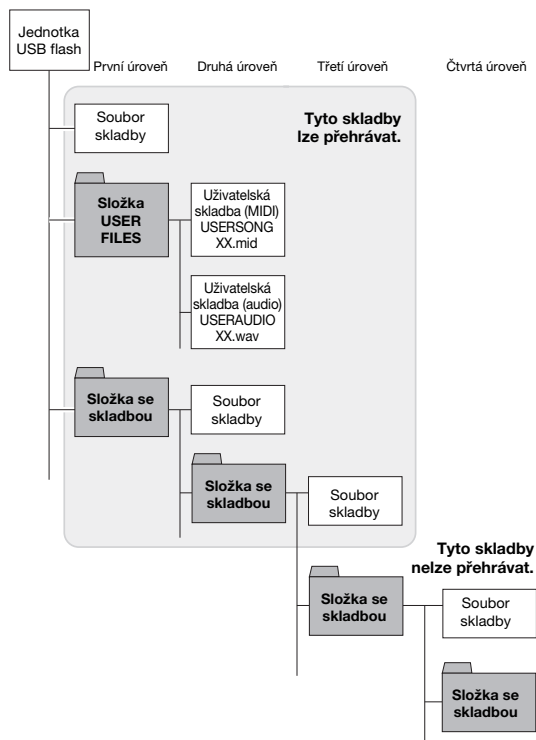
Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevyvínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB flash a formátování se neprovede správně.

POZNÁMKA

Při operacích nahrávání skladby (str. 29), kopírování (str. 33) nebo mazání (str. 30) se může na displeji zobrazit výzva „UnF“, která signalizuje, že jednotka USB flash zatím nebyla naformátována. V takovém případě ji zformátujte: pokračujte 2. krokem popsaným vlevo.

Správa souborů na jednotce USB flash

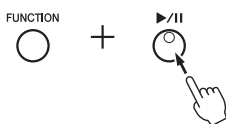
Až budete na počítači apod. organizovat soubory na jednotce USB flash, myslete na to, že externí skladby mohou být uloženy jen ve složkách první, druhé nebo třetí organizační úrovně. Nástroj nedokáže přehrávat skladby uložené v hlouběji vnořených složkách. Tento nástroj dokáže na připojené jednotce USB flash rozeznat až 100 skladeb MIDI a 100 audioskladeb jako externí skladby.



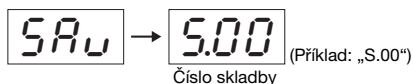
Kopírování uživatelských skladeb z nástroje na jednotku USB flash

Své uživatelské skladby můžete zkopírovat z nástroje na jednotku USB flash. Zkopírovaná skladba se uloží ve formátu SMF 0 do složky „USER FILES“ (uživatelské soubory) na jednotce USB flash. Soubor bude automaticky pojmenován „USERSONG**.MID“ (** značí číslice).

- 1 Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE].**
- 2 Coby zdroj kopírování vyberte některou uživatelskou skladbu z nástroje.**
Podrobné pokyny viz str. 25.
- 3 Přidržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a stiskněte tlačítko [▶/||] (Přehrát/Pozastavit).**



Na displeji se na okamžik zobrazí zpráva „SAU“ a po ní číslo skladby (například „5.00“), která představuje cíl kopírování.



Chcete-li kopírování zrušit, ještě než začne, stiskněte v této chvíli jakékoli jiné tlačítko než [▶/||].

- 4 Kopírování zahájíte stiskem tlačítka [▶/||].**
Na displeji se budou postupně zobrazovat pomlčky, které signalizují, že probíhá kopírování. Po dokončení kopírování se na displeji zobrazí „END“.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji postupně zobrazují pomlčky, nikdy nevypínejte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB flash.

POZNÁMKA

Vyberete-li ve 2. kroku jinou než uživatelskou skladbu, zobrazí se při 3. kroku zpráva „P r o“. V tom případě se vraťte na 2. krok.

POZNÁMKA

Pokud na jednotce USB flash není dost volného místa, nepůjde kopírovanou skladbu uložit. Uvolněte místo smazáním nepotřebných souborů (str. 30).

Zálohování a inicializace dat

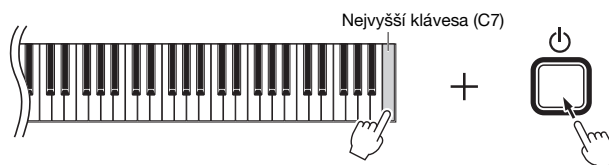
Zálohování dat v interní paměti

Následující data, označovaná jako zálohovaná data, stejně jako data uživatelských skladeb a data externích skladeb budou zachována, i když dojde k vypnutí napájení.

- Aktivace/deaktivace automatického vypnutí..... str. 13
- Zapnutí/vypnutí funkce IAC str. 14
- Hloubka IAC str. 14
- Zapnutí nebo vypnutí binaurálního smplování a stereofonní optimalizace..... str. 15
- Bod polovičního sešlápnutí pedálu..... str. 16
- Hlasitost metronomu str. 19
- Zapnutí nebo vypnutí funkce VRM..... str. 21
- Ladění str. 23
- Hlasitost audioskladeb..... str. 27
- Kódování znaků..... str. 27
- Zapnutí/vypnutí šumové brány vstupu AUX IN str. 36
- Bezdrátové připojení LAN str. 39
- Směrování zvuku zpět str. 40
- Párování *Bluetooth* str. 41
- Zapnutí nebo vypnutí funkce *Bluetooth* str. 41

Inicializace zálohovaných dat

Přidržte klávesu C7 a zapněte napájení. Zálohovaná data se inicializují (s výjimkou kódování znaků a párování *Bluetooth*). Uživatelské skladby a externí skladby se nemažou.



Na displeji se zobrazí „L r“ a spustí se inicializace. Po skončení inicializace displej ztmavne.

OZNÁMENÍ

Dokud indikátory na displeji pravidelně blikají (tzn. že probíhá inicializace dat), nikdy nástroj nevypínejte. Mohlo by dojít ke smazání všech dat skladeb v nástroji, včetně externích skladeb (str. 25), nebo by mohlo dojít k porušení dat zálohy a formátování by nemuselo být správně provedeno.

POZNÁMKA

Pokud se nástroj sám vypne nebo dojde k jeho selhání, nejprve vypněte napájení a teprve poté proveďte inicializaci.

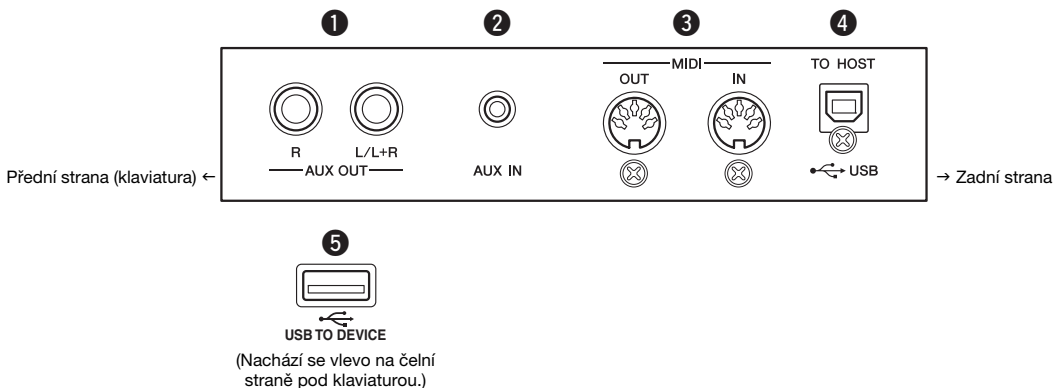
Připojení

VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy všechna zařízení vypněte. Před zapnutím či vypnutím všech zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

Konektory

Umístění konektorů je popsáno v části Ovládací prvky a konektory na panelu na str. 10.



- 1 Konektory AUX OUT [R] [L/L+R].....str. 36
- 2 Konektor [AUX IN]viz níže
- 3 Konektory MIDI [OUT] [IN].....str. 36
- 4 Konektor [USB TO HOST]str. 38
- 5 Konektor [USB TO DEVICE] str. 31, 39

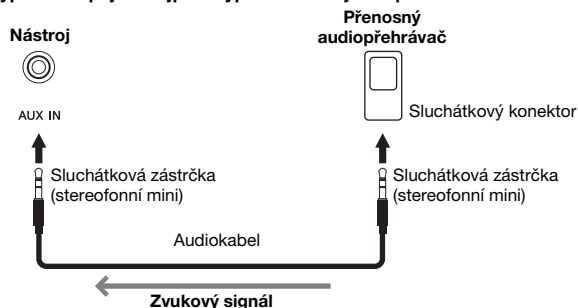
Připojení zvukových zařízení (konektor [AUX IN], konektory AUX OUT [R] [L/L+R])

Přehrávání hudby z přenosného přehrávače na vestavěných reproduktorech – konektor [AUX IN]

Konektor [AUX IN] můžete propojit se sluchávkovým konektorem přenosného audiopřehrávače. Díky tomu pak můžete hudbu z přehrávače použít na vestavěných reproduktorech nástroje.

OZNÁMENÍ

V zájmu prevence poškození zařízení zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte nástroj a až poté externí zařízení.



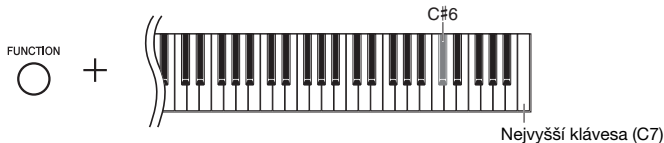
POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

● Minimalizace šumu vstupního zvuku pomocí šumové brány

Nástroj automaticky tlumí nežádoucí šum ze vstupního zvuku. To však může vést k utlumení zvuků, které naopak žádoucí jsou, jako např. měkký dozvuk klavíru nebo kytary. Můžete se tomu vyhnout tím, že podle následujícího postupu vypnete šumovou bránu.

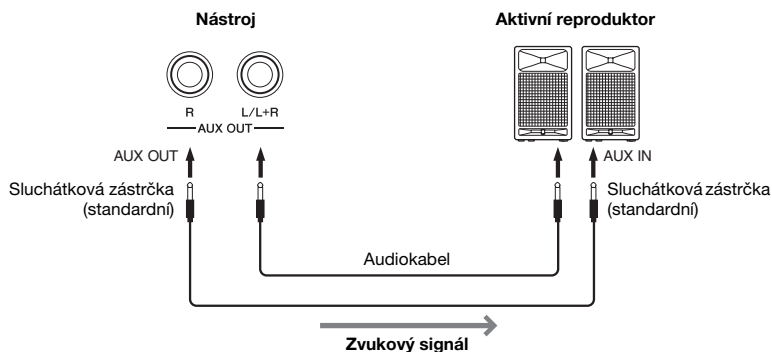
Přidržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce). Opakovaným stisknutím klávesy C#6 podle potřeby šumovou bránu zapnete nebo vypnete.



Výchozí nastavení: On (Zap.)

Přehrávání hudby z externího stereofonního systému – konektory AUX OUT [R] [L/L+R]

Tyto konektory umožňují připojení nástroje k externím aktivním reproduktorům, díky čemuž je možné hrát na větších prostranstvích s vyšší hlasitostí.



POZNÁMKA

Použijte zvukové kabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

K připojení monofonního zařízení použijte konektory AUX OUT [L/L+R].

POZNÁMKA

Pokud zvukový výstup konektorů AUX OUT [R] [L/L+R] monitorujete na sluchátkách připojených k nástroji, měli byste nastavit binaurální samplování a stereofonní optimalizaci na hodnotu „OFF“. Podrobnosti naleznete na str. 15.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli poškození zařízení, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externí zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte externí zařízení a až poté nástroj. Protože se nástroj může díky funkci automatického vypnutí sám vypnout (str. 13), nezapomeňte ve chvíli, kdy už nástroj nechcete dál používat, vypnout napájení externího zařízení nebo deaktivovat funkci automatického vypnutí.
- Pokud je ke konektorům AUX OUT připojeno externí zařízení, nikdy nepřipojujte konektory [AUX IN] k výstupním konektorům externího zařízení. Mohla by vzniknout zpětná vazba (oscilace), která může poškodit obě zařízení.

Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI [OUT] [IN])

Rozhraní MIDI (Musical Instrument Digital Interface) je celosvětový standard pro odesílání a příjem dat hry mezi elektronickými hudebními nástroji. Připojením hudebních nástrojů s podporou MIDI pomocí kabelů MIDI získáte možnost přenášet data hry a nastavení mezi více hudebními nástroji. Pomocí MIDI můžete vytvořit a aranžovat složitější a dynamičtější hru, než by bylo možné s použitím jediného hudebního nástroje.



POZNÁMKA

K připojení zařízení přes rozhraní MIDI je zapotřebí speciální MIDI kabel.

POZNÁMKA

Zpracovávané zprávy MIDI se liší v závislosti na nástroji MIDI. Jinými slovy, některé zprávy MIDI přenesené z tohoto nástroje nemusí jiný nástroj MIDI rozpoznat. Proto je nutné u každého nástroje MIDI zkontrolovat tabulku implementace MIDI. Tabulku implementace MIDI pro tento nástroj naleznete v dokumentu MIDI Reference (Referenční příručka MIDI) na našem webu (str. 9).

POZNÁMKA

Během přehrávání skladby zprostředkovává výstup MIDI pouze data kanálů MIDI 3–16.

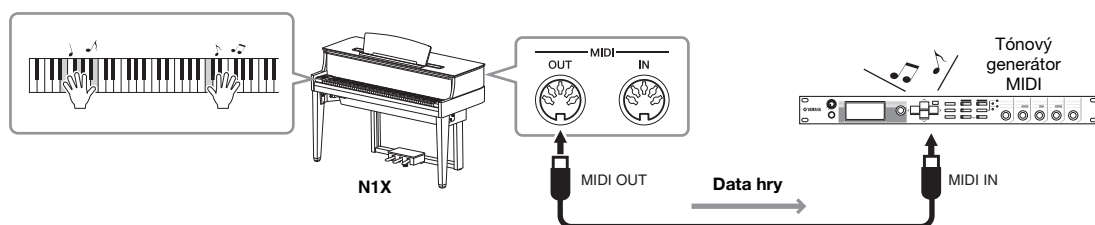
POZNÁMKA

Data ukázkových skladeb a přednastavených skladeb se nepřehrávají přes rozhraní MIDI.

Příklady připojení MIDI

Příklad 1:

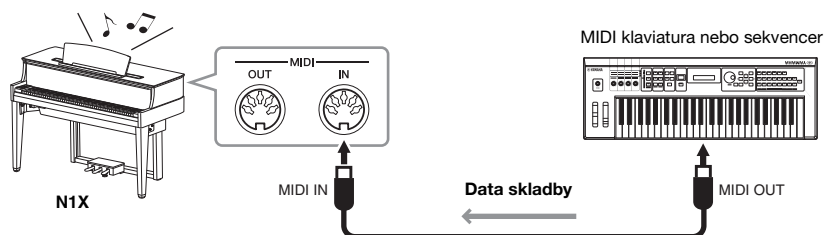
Následující připojení umožňuje hraním na klaviatuře tohoto nástroje generovat zvuky z externího tónového generátoru MIDI.



Vzhledem k tomu, že tento nástroj má kanál pro odesílání dat MIDI nastavený na hodnotu „1“, nastavte kanál pro příjem dat MIDI na externím tónovém generátoru také na hodnotu „1“.

Příklad 2:

Následující připojení umožňuje generovat zvuky z tohoto nástroje přehráváním skladby na externí MIDI klaviatuře nebo sekvenceru.



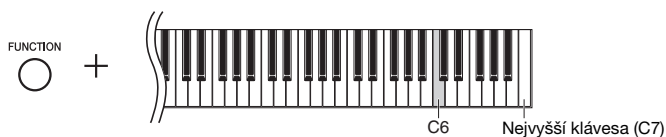
Kanály tohoto nástroje pro příjem dat MIDI lze nastavit pouze na hodnoty 1 a 2. Proto je nutné, aby data partitury byla u dané skladby přiřazena ke kanálům MIDI 1 a 2.

Zapnutí a vypnutí místního ovládání

Standardně platí, že hraní na klaviaturu ovládá interní tónový generátor. V takové situaci říkáme, že je zapnuté „místní ovládání“. Chcete-li klaviaturou ovládat pouze externí nástroj MIDI, vypněte místní ovládání. V takovém případě nebude nástroj generovat žádné zvuky, a to ani když na něj budete hrát.

● Zapnutí nebo vypnutí místního ovládání:

Přidržejte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a opakovaně mačkejte klávesu C6 (podle potřeby).



Výchozí nastavení: On (Zap.)

Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST])

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] můžete přes rozhraní MIDI přenášet data mezi nástrojem a počítačem a využít tak možností sofistikovaného počítačového hudebního softwaru. Další informace naleznete v dokumentu Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) na našem webu (str. 9).

Můžete určit, zda se při hraní na nástroj zvukový vstup odeslaný do nástroje z počítače vrací do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli. Podrobné informace naleznete v části Zapnutí/vypnutí směrování zvuku zpět na str. 40.

OZNÁMENÍ

- Použijte USB kabel typu AB o maximální délce 3 metry. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Pokud s tímto nástrojem používáte nějakou aplikaci DAW (digitální zvukovou pracovní stanicí), nastavte funkci Směrování zvuku zpět (str. 40) na hodnotu Off (Vypnuto). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo aplikačního softwaru).

Soubory, které lze přenášet z počítače do nástroje (a naopak).

- Soubor skladby: .mid (formát SMF 0, 1)

POZNÁMKA

Pokud k přenosu nebo příjmu zvukových signálů používáte počítač se systémem Windows, je nutné v počítači nainstalovat ovladač Yamaha Steinberg USB Driver. Další informace naleznete v dokumentu Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) na našem webu (str. 9).

Připojení k mobilnímu zařízení a používání aplikací


Připojení nástroje k mobilnímu zařízení, jako je iPhone nebo iPad, vám umožní používat kompatibilní aplikace a rozšířit tak nástroj o další možnosti.

Informace o kompatibilních aplikacích a mobilních zařízeních naleznete na webových stránkách jednotlivých aplikací uvedených na následující stránce:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Aplikace pro mobilní zařízení – Smart Pianist

V aplikaci Smart Pianist (zdarma ke stažení) můžete snadno vybírat rejstříky a intuitivně nastavovat metronom. Tato aplikace vám také v závislosti na vybraných datech umožní zobrazovat notový zápis. Podrobné informace naleznete na stránce Smart Pianist na výše uvedeném webu.

Pokyny pro připojení nástroje k mobilnímu zařízení získáte v průvodci připojením v aplikaci Smart Pianist, který vás provede procesem připojení v závislosti na provozních podmínkách a prostředí. Průvodce připojením spustíte klepnutím na  (Nabídka) v levé horní části obrazovky aplikace Smart Pianist a poté klepnutím na možnost Instrument (Nástroj) → Start Connection Wizard (Spustit průvodce připojením).

OZNÁMENÍ

Pokud aplikaci Smart Pianist aktivujete, když je nástroj připojen k mobilnímu zařízení, dojde k přepsání nastavení v nástroji nastavením v aplikaci Smart Pianist.

POZNÁMKA

Jestliže nástroj používáte spolu se svým mobilním zařízením, doporučujeme na zařízení zapnout letový režim a poté zapnout Wi-Fi/Bluetooth. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.

POZNÁMKA

Při používání aplikace Smart Pianist není možné na nástroji používat žádná tlačítka. K ovládání nástroje použijte aplikaci Smart Pianist. Stisknutím tlačítka  (Přehrát/Pozastavit) na nástroji odpojte nástroj od aplikace Smart Pianist a k ovládání nástroje můžete opět používat jeho tlačítka.

Informace o možnostech připojení pomocí adaptéru USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodávány samostatně) bez aplikace Smart Pianist naleznete na str. 39.

Informace o dalších možnostech připojení naleznete v dokumentu Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na naší webové stránce (str. 9).

OZNÁMENÍ

- Neumisťujte mobilní zařízení do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.
- Pokud s tímto nástrojem používáte nějakou aplikaci DAW (digitální zvukovou pracovní stanicí), nastavte funkci Směrování zvuku zpět (str. 40) na hodnotu Off (Vypnuto). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo aplikačního softwaru).


Připojení pomocí adaptéru USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01*)

*Adaptér UD-WL01 (prodáváný samostatně) v některých oblastech nemusí být dostupný.

K dispozici jsou dva typy připojení s bezdrátovým adaptérem USB (UD-WL01) popsané níže.

● Připojení pomocí režimu Infrastruktura (Automatické nastavení pomocí služby WPS)

Režim Infrastruktura používá přístupový bod pro datovou komunikaci mezi sítí a adaptérem USB bezdrátové sítě LAN. Tento režim můžete používat, když se připojujete k internetu a zároveň máte k nástroji připojený adaptér bezdrátové sítě LAN.

- 1 **Připojte adaptér UD-WL01 (prodává se samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE].**
- 2 **Stiskněte na adaptéru UD-WL01 tlačítko [WPS] a držte ho stisknuté po dobu tří sekund.**
Na displeji se zobrazí symbol “”.
- 3 **Do dvou minut po provedení kroku 2 stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.**
Po dokončení připojení k přístupovému bodu zpráva zmizí.
- 4 **Ujistěte se, že je mobilní zařízení připojeno k síti, ke které jste připojili nástroj.**
Pokud tomu tak není, přejděte do nastavení Wi-Fi v mobilním zařízení, povolte Wi-Fi a potom se klepnutím připojte k síti, k níž je připojen nástroj.

● Připojení prostřednictvím režimu přístupového bodu

Režim přístupového bodu umožňuje přímé připojení adaptéru UD-WL01 (prodává se samostatně) a mobilního zařízení bez nutnosti používat přístupový bod. Tento režim můžete používat, když pro připojení k nástroji není k dispozici žádný přístupový bod, nebo když ve chvíli, kdy je inteligentní zařízení připojené k nástroji, není nutné připojovat se k jiné síti.

- 1 **Inicializujte nástroj (str. 34), pokud bylo poslední připojení k bezdrátové síti LAN provedeno v režimu Infrastruktura.**
OZNÁMENÍ
Postup inicializace inicializuje všechna zálohovaná data (str. 34) s výjimkou kódování znaků a párování *Bluetooth*.
- 2 **Připojte adaptér UD-WL01 (prodává se samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE].**
- 3 **V mobilním zařízení přejděte do nastavení Wi-Fi, povolte Wi-Fi a potom se klepnutím na „ap-N1X-xxxxxx“ (xxxxxx představuje 6 alfanumerických znaků) připojte k nástroji.**

POZNÁMKA

Před použitím konektoru [USB TO DEVICE] si přečtěte část Bezpečnostní zásady při používání konektoru [USB TO DEVICE] na str. 31.

Přístupový bod

Přístupový bod představuje zařízení, které funguje jako základnová stanice při vysílání/přijímání dat přes adaptér USB bezdrátové sítě LAN.

Některé přístupové body jsou zkombinované s funkcemi směrovače nebo modemu.

POZNÁMKA

Pokud bylo poslední připojení k bezdrátové síti LAN provedeno v režimu Infrastruktura, můžete se automaticky připojit k síti bez provádění kroků 2 a 3.

Přenášení/příjem zvukových dat (funkce Zvukové rozhraní USB)

Po připojení počítače nebo mobilního zařízení ke konektoru USB [TO HOST] pomocí kabelu USB můžete přenášet a přijímat digitální zvuková data. Funkce Zvukové rozhraní USB nabízí následující výhody:

● Přehrávání zvukových dat ve vysoké kvalitě

Díky této funkci získáte přímý a čistý vysoce kvalitní zvuk obsahující méně šumu a artefaktů než zvuk z konektoru [AUX IN]

● Nahrávání hry na nástroji ve formě zvukových dat pomocí nahrávacího softwaru nebo softwaru pro hudební produkci

Zaznamenaná zvuková data si můžete přehrát na počítači nebo mobilním zařízení.

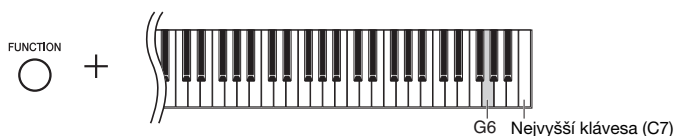
OZNÁMENÍ

Pokud s tímto nástrojem používáte nějakou aplikaci DAW (digitální zvukovou pracovní stanicí), nastavte funkci Směrování zvuku zpět na hodnotu Off (Vypnuto) (viz níže). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo aplikačního softwaru).

Zapnutí/vypnutí směrování zvuku zpět

Díky této funkci můžete určit, zda se při hraní na nástroj zvukový vstup z připojeného počítače nebo mobilního zařízení vrací do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli. Chcete-li vstupní zvuk vracet zpět, nastavte funkci Směrování zvuku zpět na hodnotu On (Zapnuto).

Jestliže například chcete pomocí počítače nebo mobilního zařízení nahrávat zvukový vstup spolu se zvukem přehrávaným na nástroji, nastavte tuto funkci na hodnotu On (Zapnuto). Pokud však chcete pomocí počítače nebo mobilního zařízení nahrávat pouze zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tuto funkci na hodnotu Off (Vypnuto). Tuto funkci můžete zapnout nebo vypnout podržením tlačítka [FUNCTION] a opakovaným mačkáním klávesy G6 (je-li to nutné).



POZNÁMKA

- Podrobný popis připojení naleznete v dokumentu Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) nebo Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na našem webu (str. 9).
- Hlasitost zvukového vstupu lze upravit v počítači nebo mobilním zařízení.

Výchozí nastavení: On (Zap.)

POZNÁMKA

- Funkce Směrování zvuku zpět má vliv také na zvukový vstup v případě, že používáte funkci Bluetooth Audio (viz níže) nebo připojení k bezdrátové síti LAN (str. 39).
- Přehrávaný zvuk audioskladby (str. 25) je také odeslán jako výstup do počítače nebo mobilního zařízení připojeného ke konektoru [USB TO HOST] pomocí kabelu USB, pokud je tato funkce nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pokud je nastavena hodnota Off (Vypnuto), zvuk jako výstup odeslán není.
- V případě nahrávání zvuku (str. 28) je zvukový vstup z připojeného počítače, mobilního zařízení nebo zařízení s funkcí Bluetooth nahráván, pokud je tato funkce nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pokud je nastavena hodnota Off (Vypnuto), zvuk nahráván není.

Poslech zvukových dat uložených na zařízení s funkcí Bluetooth prostřednictvím tohoto nástroje (funkce Bluetooth Audio)

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte téma „Informace o Bluetooth“ na str. 50.

V závislosti na zemi, ve které jste zakoupili tento nástroj, nemusí být nástroj funkcí Bluetooth vybaven. Podrobnosti naleznete na straně 50.

Můžete odesílat zvuková data uložená v zařízení s funkcí Bluetooth, jako je smartphone nebo digitální audiodpřehrávač, do nástroje a zvuk poslouchat prostřednictvím vestavěných reproduktorů nástroje. Vstupní zvuková data můžete také nahrát jako audioskladbu (str. 28).

Můžete určit, zda se při hraní na nástroj zvukový vstup odeslaný do nástroje pomocí této funkce vrací do počítače nebo mobilního zařízení připojeného k terminálu [USB TO HOST] pomocí kabelu USB, či nikoli. Podrobnosti naleznete v části „Zapnutí/vypnutí směrování zvuku zpět“ (viz výše).

* Zařízení s funkcí Bluetooth


V této příručce „zařízení s funkcí Bluetooth“ znamená zařízení, které dokáže přenášet zvuková data uložená do nástroje pomocí funkce Bluetooth prostřednictvím bezdrátové komunikace – například inteligentní telefon, digitální audiodpřehrávač atd. V zájmu zajištění řádného fungování musí být zařízení kompatibilní s profilem A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

Párování se zařízeními s funkcí *Bluetooth*

Chcete-li připojit zařízení s funkcí *Bluetooth* k nástroji prostřednictvím *Bluetooth*, musíte zařízení s nástrojem nejprve spárovat.

Jakmile zařízení s funkcí *Bluetooth* s nástrojem jednou spárujete, není nutné v budoucnosti párování opakovat.


1 Na tři sekundy stiskněte a podržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

Nástroj přejde do režimu Párování. Současně bude blikat indikátor  (*Bluetooth*) a na displeji se zobrazí zpráva „bt“. Párování zrušíte stisknutím tlačítka [▶/||] (Přehrát/Pozastavit).



2 V zařízení s funkcí *Bluetooth* zapněte *Bluetooth* a v seznamu připojení vyberte položku „N1X“.

Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k zařízení s funkcí *Bluetooth*.

Po dokončení párování se rozsvítí indikátor , zpráva zmizí a displej ztmavne.

3 Přehráním zvukových dat v zařízení s funkcí *Bluetooth* ověřte, že vestavěné reproduktory nástroje mohou přehrávat zvuk.

Při příštím zapnutí nástroje se automaticky připojí naposledy připojené zařízení s funkcí *Bluetooth*, pokud je v něm i v nástroji zapnuta funkce *Bluetooth*. Pokud není zařízení automaticky připojeno, vyberte v zařízení v seznamu připojení název modelu tohoto nástroje.

Párování

„Párování“ znamená registraci zařízení s funkcí *Bluetooth* v tomto zařízení a ustanovení vzájemného uznávání pro bezdrátovou komunikaci mezi nimi.


POZNÁMKA

K tomuto nástroji lze současně připojit vždy pouze jedno zařízení s funkcí *Bluetooth* (párovat s nástrojem však lze až 8 zařízení). Po úspěšném spárování devátého zařízení s funkcí *Bluetooth* budou odstraněny údaje párování pro zařízení s nejstarším datem připojení.

POZNÁMKA

Pokud je funkce *Bluetooth* tohoto nástroje nastavena na hodnotu „Off“ (Vypnuto), potom po stisknutí a podržení tlačítka [FUNCTION] (Funkce) po dobu 3 sekund není povolen pohotovostní režim pro párování s nástrojem. V takovém případě nastavte funkci *Bluetooth* na hodnotu „On“ (Zapnuto) (viz níže) a poté spusťte párování.

POZNÁMKA

- Nastavení na zařízení s funkcí *Bluetooth* je potřeba dokončit během 5 minut. Po uplynutí 5 minut se režim párování automaticky ukončí a zhasne indikátor  (*Bluetooth*).
- Pokud se zobrazí výzva k zadání hesla, zadejte číslice „0000“.

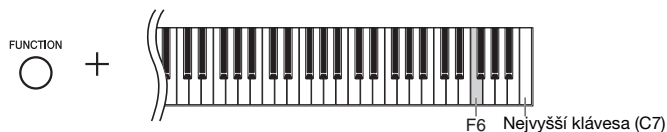
POZNÁMKA

Hlasitost zvukového vstupu prostřednictvím funkce *Bluetooth* můžete upravit ovladačem celkové hlasitosti [MASTER VOLUME]. Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi hrou na klávesy a zvukovým vstupem prostřednictvím funkce *Bluetooth*, upravte hlasitost na zařízení s funkcí *Bluetooth*.

Zapnutí nebo vypnutí funkce *Bluetooth*

Ve výchozím nastavení je funkce *Bluetooth* zapnuta ihned po zapnutí nástroje. Nicméně pokud chcete propojení mezi nástrojem a zařízením s funkcí *Bluetooth* zrušit nebo pokud chcete zařízení zkusit k nástroji připojit znovu atd., můžete tuto funkci vypnout.

Přidržte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) a opakovaně mačkejte klávesu F6 (podle potřeby).



Seznam zpráv

Zpráva	Popis
<i>bt</i>	Nástroj je připraven k párování <i>Bluetooth</i> . Když se zobrazí tato zpráva, není možné s nástrojem pracovat. Párování zrušíte stisknutím tlačítka ▶/ (Přehrát/Pozastavit).
<i>CLR</i>	Zobrazuje se po dokončení inicializace (str. 34).
<i>con</i>	Zobrazuje se, když je na připojeném počítači spuštěna aplikace Musicsoft Downloader nebo když je na připojeném mobilním zařízení, jako je iPhone nebo iPad, spuštěna aplikace Music Soft Manager nebo Smart Pianist (str. 38). Když se zobrazí tato zpráva, není možné s nástrojem pracovat.
<i>EO1</i>	Zobrazuje se, pokud kódování znaků (str. 27) neodpovídá názvu souboru vybrané skladby. Změňte nastavení kódování znaků.
	Zobrazuje se, když formát dat není kompatibilní s tímto nástrojem nebo když je s daty skladby nějaký jiný problém. Tuto skladbu nelze vybrat.
	Zobrazuje se, když nelze najít jednotku USB flash nebo když se na ní vyskytl nějaký problém. Nástroj odpojte a znovu připojte, pak znovu proveďte operaci. Pokud se tato zpráva zobrazuje opakovaně a je nepravděpodobné, že by byl nějaký jiný problém, je jednotka USB flash pravděpodobně poškozená.
	Vámi vybranou skladbu nelze v tomto nástroji zkopírovat nebo odstranit. Tyto typy skladeb kopírujte nebo odstraňujte v počítači.
	Paměť cílové jednotky USB flash pro kopírování je plná nebo obsahuje maximální možný počet souborů. Odeberte z jednotky USB flash veškeré nepotřebné soubory.
<i>EO2</i>	Označuje, že jednotka USB flash je chráněná proti zápisu.
<i>EO3</i>	Zobrazuje se, když se jednotka USB flash zaplní nebo když počet souborů a složek překročí omezení systému.
<i>EO4</i>	Zobrazuje se, když selže přehrávání nebo záznam audioskladby. Pokud používáte jednotku USB flash, na kterou už byla mnohokrát uložena nebo z ní smazána data, nejdříve se přesvědčte, že na jednotce nejsou žádná důležitá data, a potom ji přeformátujte (str. 32) a znovu připojte k nástroji.
<i>EE1</i>	V nástroji došlo k poruše. Obratě se na nejbližšího prodejce nebo autorizovaného distributora produktů Yamaha.
<i>EEE</i>	V nástroji došlo k poruše. Obratě se na nejbližšího prodejce nebo autorizovaného distributora produktů Yamaha.
<i>End</i>	Zobrazuje se po dokončení aktuální operace.
<i>EnP</i>	Paměť nástroje nebo jednotky USB flash je téměř plná. Před zahájením nahrávání doporučujeme odstranit nepotřebné soubory (str. 30), abyste uvolnili dostatek volného místa v paměti.
<i>FUL</i>	Operaci se nepodařilo dokončit kvůli tomu, že interní paměť nástroje nebo jednotka USB flash jsou téměř plné. Pokud se tato zpráva objeví během nahrávání, data hry se nejspíš neuloží správně.
<i>n Y</i>	Výzva k potvrzení, zda má být operace provedena.
<i>Pro</i>	Zobrazí se při pokusu o přepsání nebo smazání chráněné skladby nebo souboru chráněného proti zápisu.
<i>UnF</i>	Zobrazuje se při připojení nenaformátované jednotky USB flash. Nejprve se ujistěte, zda zařízení neobsahuje důležitá data, a pak ho naformátujte (str. 32).
<i>Uoc</i>	Komunikace s jednotkou USB flash se přerušila, protože došlo k jejímu proudovému přetížení. Odpojte jednotku USB flash od konektoru [USB TO DEVICE] a potom znovu zapněte napájení nástroje.
<i>UU1</i>	Komunikace s jednotkou USB flash selhala. Odeberte jednotku USB flash a znovu ji připojte. Pokud se tato zpráva objevuje, i když je jednotka USB flash připojena správně, pravděpodobně je poškozená.
<i>UU2</i>	Připojená jednotka USB flash není nástrojem podporována, nebo je připojeno příliš mnoho jednotek USB flash. Informace o připojování jednotek USB flash naleznete v části „Informace o zařízeních USB“ (str. 31).
<i>WPS</i>	Nástroj je v režimu Přístupový bod a je připraven na připojení k přístupovému bodu prostřednictvím WPS (str. 39). Když se zobrazí tato zpráva, není možné s nástrojem pracovat.
<i>W.P.S.</i>	V nástroji došlo k poruše, když byl připraven na připojení k přístupovému bodu prostřednictvím WPS (str. 39). Znovu k nástroji připojte UD-WL01 (prodává se samostatně) a zkuste se prostřednictvím WPS znovu připojit k přístupovému bodu.

* V době, kdy probíhá operace (například ukládání nebo přenos dat), se na displeji zobrazují pomlčky.

* Zobrazené zprávy zavřete stisknutím libovolného tlačítka.

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj nelze zapnout.	Nástroj není správně zapojený. Zástrčku napájecího kabelu pevně zasuňte do konektoru nástroje a zkontrolujte také připojení k elektrické zásuvce (str. 12).
Při zapnutí nebo vypnutí nástroje je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Je to vlivem toho, že do nástroje přichází proud. Nejedná se o závadu.
Napájení se automaticky vypíná.	Jedná se o normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby nastavte parametr funkce automatického vypnutí (str. 13).
V reproduktorech nebo sluchátkách nástroje je slyšet rušení.	Důvodem rušivého zvuku může být použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo ho používejte dál od nástroje.
Při používání nástroje společně s mobilním zařízením, jako je iPhone nebo iPad, se z reproduktorů nebo ze sluchátek ozývá šum.	Jestliže nástroj používáte spolu se svým mobilním zařízením, doporučujeme na zařízení zapnout letový režim a poté zapnout Wi-Fi/Bluetooth. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Máte nastavenou nízkou hlasitost: nastavte ji na odpovídající úroveň pomocí ovladače celkové hlasitosti [MASTER VOLUME] (str. 14).
	Zkontrolujte, zda nejsou ke konektoru [PHONES] připojena sluchátka nebo adaptér zástrčky (str. 15). Zkontrolujte, zda je zapnuté místní ovládání (str. 37).
Výška tónů nebo tóny klavírních rejstříků v určitých rozsazích neznějí správně.	Klavírní rejstříky by měly přesně simulovat skutečné zvuky klavíru. V důsledku použití smplovacích algoritmů však mohou být v určitých rozsazích přehnaně slyšet vyšší harmonické tóny, což může vytvářet pocit jiných tónů nebo jiné výšky tónů. Jde o normální jev, který by vás neměl znepokojovat.
Při stisknutí konkrétní klávesy není slyšet zvuk.	Klavíatura nemusí fungovat správně, pokud byla při zapínání nástroje stisknuta nějaká klávesa. Vypněte nástroj a potom jej znovu zapněte, čímž obnovíte nastavení této funkce. Při zapínání nástroje se nedotýkejte kláves (str. 12).
Při hraní se ozývají mechanické zvuky.	Nejedná se o závadu. Mechanismus klaviatury tohoto nástroje je stejný, jako u skutečného pianu, které také vydává mechanické zvuky.
Stisknutá klávesa se nevrací hladce do výchozí polohy.	Protože je mechanismus klaviatury tohoto nástroje stejný, jako u skutečného pianu, může se po letech používání změnit. V takovém případě nebo pokud dochází k problémům při hraní kontaktujte svého prodejce produktů Yamaha.
Některé klávesy zní hlasitěji nebo tišeji než ostatní.	Zvukový výstup z externího zařízení připojeného k tomuto nástroji je příliš slabý, což způsobuje, že šumová brána tlumí zvuk vstupující do nástroje, jako by se jednalo o šum. • Zvyšte výstupní hlasitost externího zařízení. Hlasitost reproduktorů tohoto nástroje můžete upravit ovladačem celkové hlasitosti [MASTER VOLUME]. • Vypněte šumovou bránu (str. 36).
Tlumicí pedál nefunguje.	Je možné, že pedálový kabel není řádně připojen ke konektoru [PEDAL]. Nejprve nástroj vypněte a potom připojte zástrčku pedálového kabelu ke konektoru [PEDAL] tak, aby kovová část zástrčky kabelu nebyla vidět (str. 46).
	Tlumicí pedál byl stisknut v okamžiku zapnutí nástroje. Nejedná se o poruchu; funkci pedálu obnovíte tak, že pedál znovu stisknete.
Jednotka USB flash přestala reagovat.	Odpojte jednotku USB flash od nástroje a znovu ji připojte.
	Jednotka USB flash není kompatibilní s nástrojem. Používejte pouze jednotku USB flash, u které společnost Yamaha potvrdila kompatibilitu (str. 31).
Při provedení transpozice nezní vyšší nebo nižší tóny správně.	Tento nástroj může se zahrnutím transpozice pokrýt rozsah C-2–G8. Při hraní not nižších než C-2 je skutečný výsledný zvuk o jednu oktávu vyšší. Při hraní not vyšších než G8 je výsledný zvuk o jednu oktávu nižší.
Zařízení s funkcí Bluetooth nelze spárovat s nástrojem ani ho k němu připojit.	Funkce Bluetooth nástroje je vypnutá, zapněte ji (str. 41).
	Zařízení s funkcí Bluetooth nelze spárovat s nástrojem. Zařízení a tento nástroj je nutné spárovat prostřednictvím Bluetooth (str. 41).
	Funkce Bluetooth v zařízení s funkcí Bluetooth není aktivována. Tuto funkci aktivujte.
	Tento nástroj a zařízení s funkcí Bluetooth jsou příliš daleko od sebe. Používejte zařízení v blízkosti nástroje.
Zvukový vstup přes Bluetooth je přerušovaný.	V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátové zařízení LAN atd.) s výstupními signály ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Přesuňte nástroj pryč od veškerých zařízení, která by mohla vysílat rádiové signály.
	Výstupní hlasitost zařízení s funkcí Bluetooth připojeného k tomuto nástroji je příliš nízká, což způsobuje, že zvuk je šumovou bránou po vstupu do nástroje zcela ztlumen. Zvyšte výstupní hlasitost zařízení. Hlasitost reproduktorů tohoto nástroje můžete upravit ovladačem celkové hlasitosti [MASTER VOLUME].

* Informace o dalších specifických problémech a vysvětlení zpráv na displeji naleznete v části Seznam zpráv (str. 42).

Seznam přednastavených skladeb

Displej	Název skladby	Skladatel
<i>P.01</i>	Prelude op.3-2, Morceaux de fantaisie	S. Rakhmaninov
<i>P.02</i>	Mädchens Wunsch, 6 Chants polonaise	F. Liszt
<i>P.03</i>	Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2	L. v. Beethoven
<i>P.04</i>	Sonate für Klavier Nr.5, K.283	W. A. Mozart
<i>P.05</i>	Nocturne, op.9-1	F. F. Chopin
<i>P.06</i>	Sonate, K.380, L.23	D. Scarlatti
<i>P.07</i>	Valse, op.69-2	F. F. Chopin
<i>P.08</i>	Aria, Goldberg-Variationen, BWV 988	J. S. Bach
<i>P.09</i>	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
<i>P.10</i>	Clair de lune	C. A. Debussy

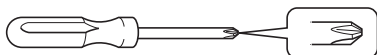
Sestavení nástroje

Při sestavování nástroje se poraďte s kvalifikovaným prodejcem klavírů AvantGrand.

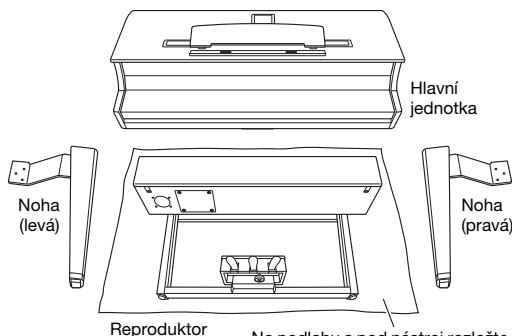
⚠ VAROVÁNÍ

- Dejte pozor, abyste nezaměnili části, a ujistěte se, že jsou všechny součásti nainstalovány správně. Nástroj sestavujte ve správném pořadí.
- Jelikož je tento produkt značně těžký, zajistěte si dostatek pomocníků, abyste ho mohli bezpečně a snadno sestavit.
- Je nutné používat pouze šrouby dodané spolu s nástrojem. Jiné šrouby nepoužívejte. Nesprávné šrouby mohou produkt poškodit nebo mohou způsobit jeho poruchu. Zajistěte, aby byly šrouby zasunuty do správných otvorů odpovídajících jejich velikosti.
- Po sestavení každého dílu všechny šrouby řádně utáhněte.
- Pokud chcete nástroj rozmontovat, postupujte v obráceném pořadí.

K montáži budete potřebovat křížový šroubovák odpovídající velikosti.



Z krabice vyjměte všechny součásti s výjimkou hlavní jednotky. Ujistěte se, že jsou v balení obsaženy všechny součásti znázorněné na obrázku. Nevyjímajte hlavní jednotku z krabice dříve, než budete provádět krok 3.



Na podlahu a pod nástroj rozložte obal balení nebo jinou ochrannou pokrývku.



Dlouhé šrouby
6 x 30 mm 10x



Krátké šrouby
6 x 20 mm 6x



Napájecí kabel 1x



Věšák na
sluchátka

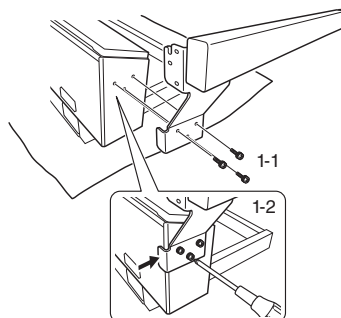


Tenké šrouby
4 x 10 mm 2x

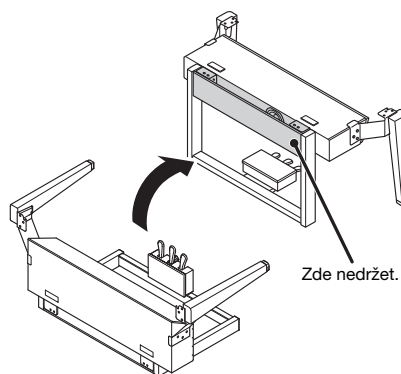
1 Přišroubujte nohy k reproduktoru.

- 1-1 Pomocí tří krátkých šroubů (6 x 20 mm) přišroubujte levou nohu ke straně reproduktoru.
- 1-2 Konzolu nohy přitlačte ke stěně reproduktoru a pevně utáhněte zasunutí šrouby.

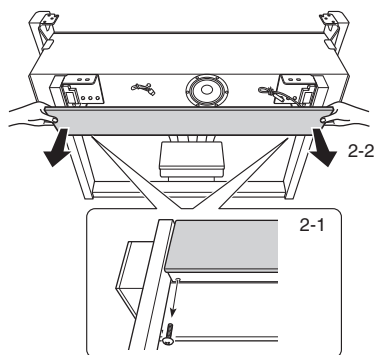
- 1-3 Stejným postupem přišroubujte pravou nohu.



- 1-4 Zvedněte reproduktor.



2 Sejměte sítku reproduktoru.



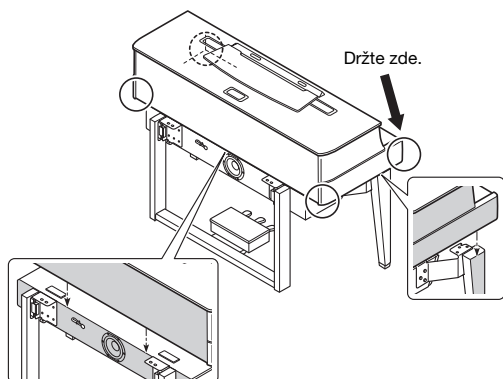
- 2-1 Odšroubujte dva příslušné šrouby. Tyto šrouby použijete v kroku 6.
- 2-2 Sejměte sítku reproduktoru.

3 Namontujte hlavní jednotku.

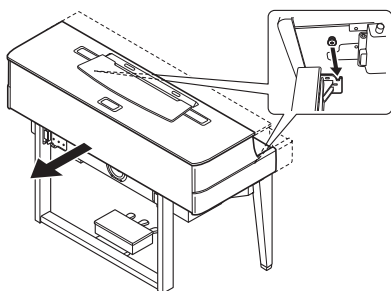
3-1 Položte hlavní jednotku na reproduktor tak, aby byla její zadní část zarovnána se zadní částí reproduktoru a aby byly obě její boční strany zarovnány s bočními stranami nohou.

⚠ **VAROVÁNÍ**

Při montáži hlavní jednotky postupujte opatrně, abyste si neporanili prsty.

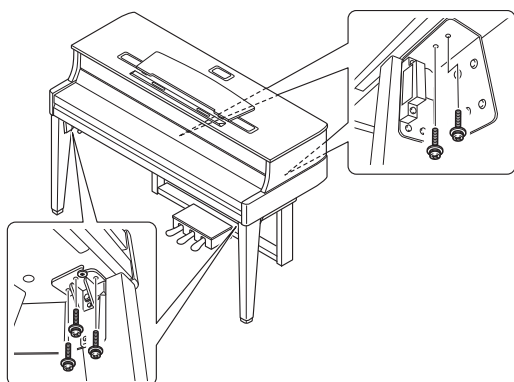


3-2 Posuňte mírně hlavní jednotku směrem dozadu, pak upravte její polohu tak, aby vyčnívající kolík na kovových konzolách v dolní části hlavní jednotky zapadl do zářezu na kovových konzolách pravé a levé nohy.

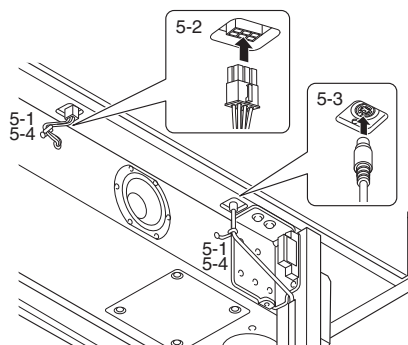


4 Zajistěte hlavní jednotku.

Zajistěte hlavní jednotku pomocí dlouhých šroubů (6 × 30 mm).



5 Připojte kabel reproduktoru a pedálový kabel.



5-1 Odstraňte plastový pásek svazující kabel reproduktoru a pedálový kabel.

5-2 Zasuňte zástrčku kabelu reproduktoru do konektoru tak, aby při pohledu zezadu směřoval výstupek dopředu.

5-3 Zasuňte zástrčku pedálového kabelu správným směrem do konektoru pedálu.

Připojení pedálového kabelu

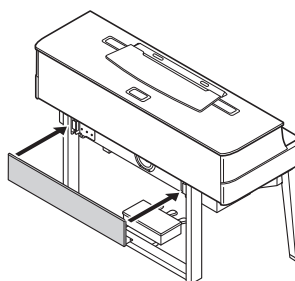
Opatrně zasuňte pedálový kabel do konektoru, dokud se kovová část konektoru kabelu zcela neschová. V opačném případě nemusí pedál fungovat správně.



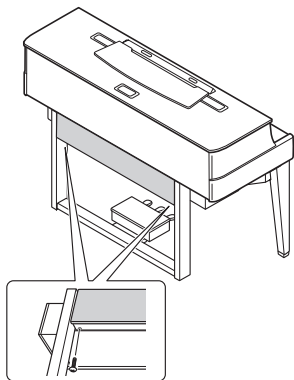
5-4 Svažte znovu kabel reproduktoru a pedálový kabel pomocí plastového pásku.

6 Nasadíte síťku reproduktoru.

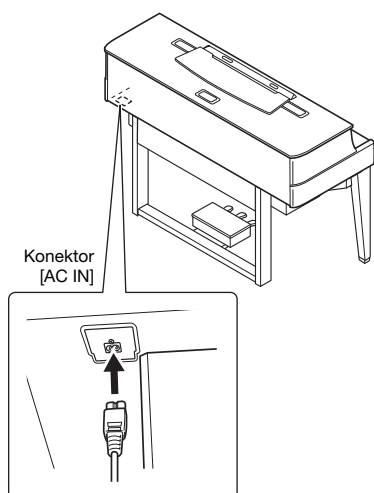
6-1 Nasadíte síťku reproduktoru.



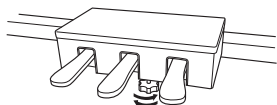
6-2 Upevněte síťku reproduktoru pomocí šroubů odšroubovaných v kroku 2.



7 Zapojte napájecí kabel do konektoru [AC IN].

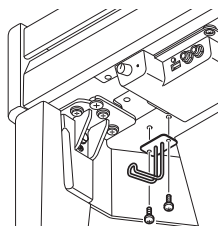


8 Otáčejte seřizovacím kolečkem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.



9 Připojte věšák na sluchátka.

Pomocí dvou tenkých šroubů (4 x 10 mm) připevněte věšák, jak je znázorněno na obrázku.



■ Po dokončení montáže zkontrolujte následující body.

- Zbyly nějaké součástky?
→ Znovu projděte celý postup sestavení a opravte případné chyby.
- Je nástroj dostatečně daleko od dveří a jiných pohyblivých předmětů?
→ Přesuňte nástroj na vhodné místo.
- Chřestí nástroj, když s ním zatřesete?
→ Dotáhněte všechny šrouby.
- Je napájecí kabel pevně zapojený?
→ Zkontrolujte připojení.

⚠ **VAROVÁNÍ**

Pokud hlavní jednotka při hraní vrže nebo je nestabilní, projděte si obrázky k sestavení a znovu utáhněte všechny šrouby.

Technické údaje

Název produktu		Hybridní piano		
Rozměry a hmotnost	Šířka	1 465 mm		
	Výška	Se složeným notovým stojánkem	1 001 mm	
		Se zvednutým notovým stojánkem	1 167 mm	
	Hloubka	618 mm		
Hmotnost	117 kg			
Ovládací rozhraní	Klavatura	Počet kláves	88 (A-1 až C7)	
		Typ	Speciální mechanika koncertního klavíru	
		Povrch kláves – bílý	Akrylová pryskyřice	
	Systém senzorů	Citlivost úhozu	tvrdá/střední/jemná/pevná	
		Senzory kládek	Bezkontaktní optické vlákno	
	Pedál	Senzory kláves	Bezkontaktní optické vlákno	
Počet pedálů		3		
Skříň	Typ	Tlumicí (s efektem polovičního sešlápnutí), sostenutový a změkčující		
	Kryt klaviatury	Kryt klaviatury s pomalým sklápěním	Ano	
	Notový stojánek		Ano	
Rejstříky	Generování tónu	Úchyty notových materiálů	Ano	
		Zvuk piana	Prostorově-akustické samplování	
	Efekt klavíru	Binaurální samplování	Ano (jen v rejstříku „CFX Grand“)	
		VRM	Ano	
		Samplování zvuku uvolnění kláves	Ano	
Polyfonie (max.)	Plynulé uvolnění kláves	Ano		
Předvolba	Počet rejstříků	256		
Efekty	Typy	Dozvuk	15	
		Jasnost tónu	Ano	
		Inteligentní akustické ovládání (IAC)	5	
		Stereofonní optimalizace	Ano	
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	10 přednastavených skladeb, 15 ukázkových skladeb rejstříků	
	Nahrávání	Počet skladeb	10	
		Počet stop	1	
	Formát	Kapacita dat	přibližně 500 kB/skladbu	
		Přehrávání	SMF (formáty 0 a 1)	
	Nahrávání	SMF (formát 0)		
Nahrávání/ přehrávání (audioskladby)	Čas nahrávání (max.)	80 minut na skladbu		
	Formát	Přehrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
		Nahrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
Funkce	Celkové ovládání	Metronom	Ano	
		Rozsah tempa	5–500	
		Transpozice	-6 – 0 – +6	
		Ladění	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	
		Typy stupnic	7 typů	
		Zvukové rozhraní USB	44,1 kHz, 16 bitů, stereo	
	Bluetooth	Verze Bluetooth	4.1	
		Podporované profily	A2DP	
		Kompatibilní kodeky	SBC	
		Bezdrátový výstup	Bluetooth třída 2	
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Maximální vzdálenost komunikace	Přibl. 10 m	
		Rozsah přenosových frekvencí	2 402 – 2 480 MHz	
	Vstupy/výstupy	Maximální výstupní výkon (E.I.R.P)	4 dBm	
		Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (x 2)	
		MIDI	IN/OUT	
		AUX IN	Stereofonní mini	
Zvukový systém	AUX OUT	[L/L+R] [R] (standardní sluchátkový konektor)		
	USB TO DEVICE	Ano		
	USB TO HOST	Ano		
	Reproduktory	16 cm 1x + 13 cm 2x + 8 cm 3x		
Zdroj napájení	Zesilovače	30 W 6x		
	Automatické vypnutí	Ano		

Dodané příslušenství

Samostatně prodávané příslušenství

(V některých zemích nemusí být k dispozici.)

Uživatelská příručka (tento dokument), napájecí kabel, záruka*,
 plstěná pokrývka klaviatury, stolička*, registrace produktu
 člena Online Member, sada plstěných podložek
 * V některých oblastech nemusí být přiložena. Podrobnosti získáte
 u místního prodejce produktů Yamaha.

Sluchátka (HPH-50/HPH-100/HPH-150) Adaptér USB bezdrátové
 sítě LAN (UD-WL01) Bezdrátový adaptér MIDI (UD-BT01/MD-BT01)

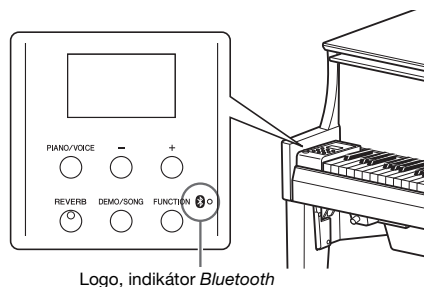
* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Informace o *Bluetooth*

Funkce *Bluetooth*

V závislosti na zemi, ve které jste zakoupili tento nástroj, nemusí být nástroj funkcí *Bluetooth* vybaven.

Pokud je na ovládacím panelu vytištěno logo *Bluetooth*, je příslušný produkt vybaven funkcí *Bluetooth*.



- *Bluetooth* je technologie pro bezdrátovou komunikaci mezi zařízeními na vzdálenost do 10 metrů ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.

Bluetooth®

- Slovo a loga *Bluetooth*® jsou ochranné známky vlastněné společností *Bluetooth* SIG, Inc. a jakékoliv jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.

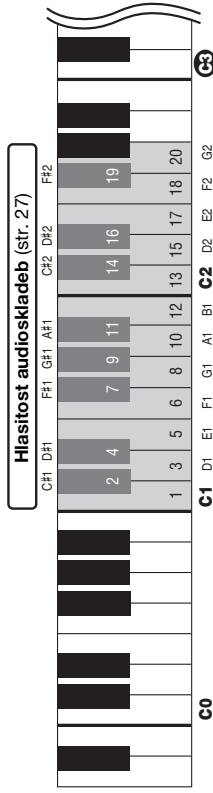
■ Informace o komunikaci *Bluetooth*

- Pásmo 2,4 GHz používané zařízeními kompatibilními se standardem *Bluetooth* je rádiové pásmo sdílené mnoha typy zařízení. Ačkoli zařízení kompatibilní se standardem *Bluetooth* využívají technologii minimalizující vliv na jiná zařízení, která využívají stejné rádiové pásmo, může tento vliv snížit rychlost nebo vzdálenost komunikace a v některých případech může způsobit i přerušení komunikace.
- Rychlost přenosu signálu a vzdálenost, na kterou je komunikace možná, se liší v závislosti na vzdálenosti mezi komunikujícími zařízeními, přítomnosti překážek, podmínkách pro rádiové vlny a typu zařízení.
- Společnost Yamaha nezaručuje, že bude vždy úspěšně navázáno bezdrátové připojení mezi touto jednotkou a zařízeními kompatibilními s funkcí *Bluetooth*.

Základní pokyny k obsluze

Parametry nastavíte tím, že přidržíte příslušné tlačítko na ovládacím panelu a zároveň stisknete požadovanou klávesu (jak je uvedeno níže).

DEMO/SONG

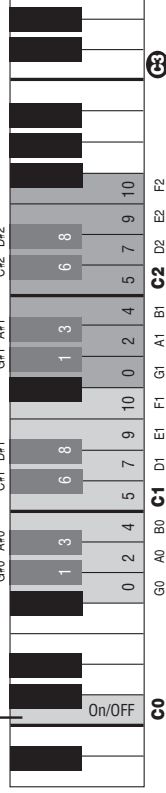


VRM (str. 21)

Hloubka rezonance tlučnicového pedálu (str. 21)

Hloubka rezonance strun (str. 21)

PIANO/VOICE

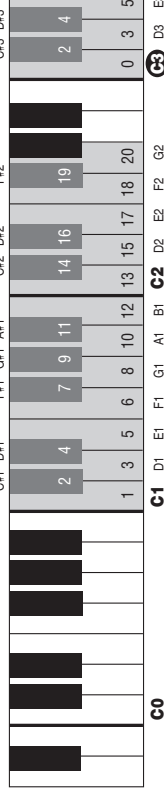


METRONOME



Hlasitost metronomu (str. 19)

Frekvence metronomu (str. 19)



FUNCTION



IAC (str. 14)

Hloubka IAC (str. 14)

Jasnost tónu (str. 22)

Transpozice (str. 23)

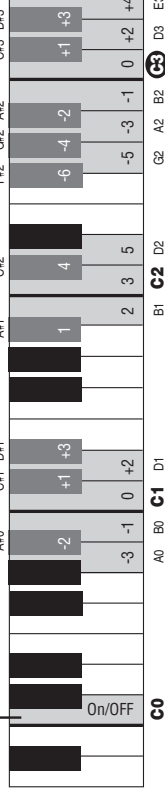
Základní tón (str. 24)

Stupnice (str. 24)

Verze (str. 13)

Šumová brána vstupu AUX IN (str. 36)

Funkce Bluetooth (str. 41)



Funkce automatického vypnutí (str. 13)

Místní ovládací (str. 37)

Párování Bluetooth (str. 41)

Směrování zvuku (str. 40)

Informacje dla Użytkowników odnośnie do zbiórki i utylizacji starego sprzętu



Ten symbol na sprzętach, opakowaniach i/lub dokumentach towarzyszących oznacza, że zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego nie należy wyrzucać ze zwykłymi odpadami domowymi. Zgodnie z przepisami swojego kraju w celu poprawnego oczyszczenia, regeneracji i przetwarzania starych sprzętów proszę oddawać je do odpowiednich punktów zbierania ww.

Prawidłowa utylizacja owych sprzętów pomaga zachowywać cenne zasoby, a także zapobiegać wszelkim potencjalnym negatywnym wpływom na zdrowie ludzi i stan środowiska, które mogłyby wynikać w przypadku nieprawidłowego obchodzenia się z odpadami.

W celu uzyskania dalszych informacji na temat zbiórki i przetwarzania starych sprzętów proszę skontaktować się z lokalnym samorządem miejskim, zakładem utylizacji odpadów lub punktem sprzedaży, w którym nabyto przedmioty.

Dla użytkowników biznesowych w Unii Europejskiej:

W celu wyrzucenia sprzętu elektrycznego i elektronicznego proszę skontaktować się ze swoim dealerem lub dostawcą i zasięgnąć dalszej informacji.

Informacje dotyczące utylizacji w krajach poza Unią Europejską:

Ten symbol obowiązuje tylko w Unii Europejskiej. W celu wyrzucenia tych przedmiotów proszę skontaktować się ze swoimi władzami lokalnymi lub dealerem i zapytać o prawidłową metodę utylizacji.

(weee_eu_pl_02)

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmiřovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(weee_eu_cs_02)

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starších zariadení



Tento symbol na produktoch, baleniach alebo v sprievodných dokumentoch znamená, že použité elektrické a elektronické produkty by sa nemali miešať s bežným domácim odpadom.

Ak chcete zaručiť vhodnú manipuláciu, opravy a recykláciu starších produktov, zanešte ich na príslušné zberné miesta v súlade s národnou legislatívou.

Správna likvidácia týchto produktov pomáha chrániť cenné zdroje a znižuje možné negatívne vplyvy na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré by mohli vyplývať z nesprávnej manipulácie s odpadom.

Dalšie informácie o zbere a recyklácii starších produktov vám poskytnú miestne úrady, spoločnosť zaoberajúca sa odvozom odpadu alebo pracovníci predajne, v ktorej ste produkty kúpili.

Komerční používatelia v Európskej únii:

Ak chcete získať ďalšie informácie o likvidácii elektrických a elektronických zariadení, obraťte sa na svojho predajcu alebo dodávateľa.

Informácie o likvidácii v krajinách, ktoré nie sú členmi Európskej únie:

Tento symbol platí len na území Európskej únie. Ak chcete likvidovať tieto produkty a získať informácie o správnom spôsobe ich likvidácie, obraťte sa na miestne úrady alebo svojho predajcu.

(weee_eu_sk_02)

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [N1X] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radio-eléctrico [N1X] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [N1X] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Herved erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [N1X] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [N1X] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHTSUSTATUD EI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [N1X] vastab direktiivi 2014/53/EU nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kätesaadav järgmisel internetiaadressil: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [N1X] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [N1X] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [N1X] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [N1X] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [N1X] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENTKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [N1X] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [N1X] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [N1X] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [N1X] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [N1X] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [N1X] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [N1X] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [N1X] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [N1X] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [N1X] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [N1X] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [N1X], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarques importantes: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nella zona EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktig: Garantierinformation for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantier for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta metodosi- leesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa suositullamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői szolgálattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP), ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garantíchnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Šviciji Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garantiskem servisu v celotnem EGP in Šviciji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub z autoryzowanym dystrybutorem wymienionym poniżej.

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

Podrobnosti o produktoch vám poskytnie najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor zo zoznamu nižšie.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidência Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetlini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerhusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye Istanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1. Blok No.1 1133-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77024956

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 11/2018 MV***.*- **A0