



PSR-SX920

PSR-SX720

## Uživatelská příručka

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální pracovní stanici Yamaha.

Tento elektrický klávesový nástroj pro profesionální hráče nabízí nejen velké množství rejstříků a široce využitelných funkcí, ale umožňuje vám rovněž rozšířit obsah nástroje.

Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme uložit tuto příručku na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.

**Před použitím nástroje si přečtěte část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 4–5.**



AEM™  
(pouze PSR-SX920)

v1.10

CS

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

**Číslo modelu**

---

**Sériové číslo**

---

(1003-M06 plate bottom cs 01)

### Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

#### **Informace pro podnikatele v Evropské unii:**

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

#### **Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:**

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(58-M02 WEEE cs 01)

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p><b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b></p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p><b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b></p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p><b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b></p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p><b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b></p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p><b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b></p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p><b>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b></p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p><b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b></p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p><b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b></p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p><b>Viktigt: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz</b></p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p><b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b></p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p><b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b></p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p><b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b></p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p><b>Ważne: Warunki gwarancynce obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b></p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p><b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b></p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p><b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b></p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p><b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b></p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printidav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p><b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b></p> <p>Lai saņemtu detalizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p><b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b></p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p><b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b></p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p><b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b></p> <p>Za podrobne informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p><b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b></p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p><b>Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b></p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p><b>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</b></p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL\_5

# BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

## NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější nahlédnutí.



### UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratem, poškozením, požárem atd. Dodržujte (nejen) následující bezpečnostní zásady:

#### Zdroj napájení

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohříváče nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Za bouřky se nedotýkejte produktu ani napájecí zástrčky.
- Používejte jen napětí určené pro tento produkt. Požadované napětí je uvedeno na identifikačním štítku na produktu.
- Používejte pouze dodaný nebo specifikovaný napájecí adaptér (str. 121) / napájecí kabel. Nepoužívejte napájecí adaptér / napájecí kabel, které jsou určeny pro jiná zařízení.
- Pravidelně kontrolujte zástrčku a odstraňujte z ní případné nečistoty a prach.
- Napájecí zástrčku řádně zasuňte do elektrické zásuvky. Pokud je produkt používán s nesprávně zapojenou zástrčkou, může se na zástrčce nashromáždit prach a způsobit požár či popáleniny na pokožce.
- Při volbě místa pro produkt dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží produkt okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. I když vypnete hlavní vypínač, produkt nebude odpojen od zdroje napájení, dokud neodpojí napájecí kabel z elektrické zásuvky.
- Nepřipojujte produkt k elektrické zásuvce prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky vždy tahejte za zástrčku, nikdy ne za kabel. Při tahání za kabel by mohlo dojít k poškození kabelu, což by mohlo mít za následek zasažení elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud nebudete produkt používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

#### Nerozebírat

- Produkt neobsahuje žádné součásti, které by si uživatel mohl sám opravit. Nepokoušejte se jakkoli rozebírat či upravovat vnitřní části produktu.

#### Voda

- Nevystavujte produkt dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (např. vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Při rozlítí by mohla tekutina vniknout

otvory dovnitř do produktu. Vniknutí tekutiny, jako například vody, do produktu, by mohlo způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo závadu.

- Napájecí adaptér používejte pouze ve vnitřních prostorech. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.
- S mokřýma rukama se nikdy nedotýkejte elektrické zástrčky.

#### Oheň

- Neumísťujte do blízkosti produktu žádné hořící předměty ani zdroje otevřeného ohně, aby se předešlo riziku požáru.

#### Bezdrátová jednotka

- Radiové vlny z tohoto produktu mohou mít vliv na elektrické zdravotnické přístroje, jako je kardiostimulátor nebo defibrilátor.
  - Produkt nepoužívejte v blízkosti zdravotnických přístrojů ani uvnitř zdravotnických zařízení. Radiové vlny z tohoto produktu mohou mít vliv na elektrické zdravotnické přístroje.
  - Produkt nepoužívejte ve vzdálenosti menší než 15 cm od osob s implantovaným kardiostimulátorem nebo defibrilátorem.

#### Připojení

- Přečtěte si uživatelskou příručku k tomuto zařízení a postupujte podle pokynů v ní uvedených. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit požár, přehřátí, výbuch nebo závadu.

#### Pokud produkt funguje nestandardně

- Pokud dojde k některému z následujících problémů, produkt okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Poté zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
  - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
  - Produkt vydává neobvyklý zápach nebo z něj vychází kouř.
  - Do produktu vnikly nějaké předměty nebo voda.
  - Při používání produktu se náhle přerušil zvuk.
  - Na produktu se objeví praskliny nebo jiná poškození.

# **VAROVÁNÍ**

**Aby nedošlo k poranění, poškození produktu či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte (nejen) následující bezpečnostní zásady:**

## **Umístění**

- Produkt neumísťujte do nestabilní polohy ani na místo s nadměrnými vibracemi, jinak by mohl spadnout a způsobit zranění.
- Před přemístěním produktu nejprve odpojte všechny kabely, aby nedošlo k jejich poškození a aby o ně nikdo nemohl zakopnout a zranit se.

## **Připojení**

- Před připojením produktu k jiným zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte hlasitost všech zařízení na minimum.
- Na všech zařízeních nastavte minimální hlasitost a poté ji během hraní na produkt postupně zvyšujte, dokud nedosáhnete požadované hlasitosti.

## **Manipulace**

- Nevsunujte prsty ani ruce do otvorů na produktu.
- Nevkládejte do otvorů na produktu kovové, papírové ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo závadu.
- O produkt se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte produkt nebo sluchátka delší dobu při vysoké nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, aby nedošlo k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před čištěním jednotky odpojte napájecí zástrčku z elektrické zásuvky. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit úraz elektrickým proudem.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením produktu ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud produkt nepoužíváte, vždy jej vypněte pomocí vypínače.

I když je přepínač [⏏] (Pohotovostní režim / Zapnout) přepnut do pohotovostního režimu (displej je vypnutý), produkt je stále mírně pod proudem.

Pokud nebudete produkt delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

(DMI-11)

# OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození produktu a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

## ■ Manipulace

- Nepřipojujte tento produkt přímo k veřejným sítím Wi-Fi a/nebo k internetu. Tento produkt připojujte k internetu výhradně prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o osvědčených postupech týkajících se zabezpečení získáte od výrobce směrovače.
- Nepoužívejte produkt v blízkosti televize, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Tento produkt nebo jiné zařízení by totiž mohly generovat rušivé zvuky.
- Jestliže produkt používáte v kombinaci s aplikací na chytrém zařízení, jako je chytrý telefon nebo tablet, doporučujeme v zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhnete se tak rušení způsobenému signálem zařízení. Pokud si režim Letadlo zapnete, může se vypnout rozhraní Wi-Fi nebo **Bluetooth**®. Před použitím zkontrolujte, zda je toto nastavení zapnuté.
- Produkt nepoužívejte v prašném prostředí a nevystavujte jej nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiér vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí produktu. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C.)
- Nepokládejte na produkt vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy produktu.

## ■ Údržba

- K čištění produktu používejte měkkou a suchou (případně mírně navlhčenou) utěrku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

## ■ Ukládání dat

- Při vypnutí produktu se upravené skladby, styly, rejstříky, data nastavení MIDI atd. neuloží. K tomu dojde také při vypnutí napájení funkcí automatického vypnutí (str. 21). Uložte data do paměti produktu nebo na jednotku USB flash či externí zařízení jako např. počítač (str. 33). V případě poruchy, při nesprávném použití atd. však může dojít ke ztrátě dat uložených v produktu. Důležitá data proto ukládejte na jednotku USB flash nebo do externího zařízení, např. do počítače (str. 33). Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část: str. 109.
- Pokud na stránce displeje změňte nastavení a poté stránku zavřete, data nastavení systému (jiná než upravené skladby, styly, rejstříky, nastavení MIDI atd.) se automaticky uloží. Tato data však budou smazána, jestliže vypnete napájení, aniž byste správně zavřeli daný displej. Informace o datech nastavení systému najdete na webové stránce v části „Parameter Chart“ (Tabulka parametrů) v dokumentu Data List (Seznam dat).
- V zájmu prevence ztráty dat při případném poškození jednotky USB flash doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB flash nebo na externí zařízení, např. do počítače.

# Informace

## ■ Autorská práva

- Autorská práva k „obsahu“<sup>\*1</sup> nainstalovanému v produktu patří společnosti Yamaha Corporation nebo příslušnému držiteli autorských práv. S výjimkou případů povolených zákony o autorském právu a dalšími příslušnými zákony, jako je kopírování pro osobní potřebu, je „reprodukování nebo šíření“<sup>\*\*2</sup> bez souhlasu držitele autorských práv zakázáno. Při používání obsahu se poradte s odborníkem na autorská práva.

Pokud vytváříte hudbu nebo vystupujete s obsahem prostřednictvím původního použití tohoto produktu a poté ho nahráváte a distribuujete, povolení společnosti Yamaha Corporation není vyžadováno bez ohledu na to, zda je distribuční metoda placená, nebo je zdarma.

\*1: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačové programy, zvuková data, data se stylem doprovodu, data MIDI, data ve formátu zvukové vlny, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.

\*\*2: Fráze „reprodukování nebo šíření“ zahrnuje zveřejnění samotného obsahu v produktu nebo jeho nahrávání a distribuci beze změn podobným způsobem.

## ■ Informace o funkcích/datech produktu

- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.
- V tomto zařízení lze používat různé typy a formáty hudebních dat. Data je třeba nejprve převést na vhodný formát určený pro použití se zařízením. V důsledku toho je však zařízení nemusí přehrát přesně tak, jak hráči a skladatelé zamýšleli.

## ■ O této příručce

- Ilustrace a snímky LCD obrazovky v této příručce slouží pouze pro ilustrační účely.
- Pokud není uvedeno jinak, ilustrace a snímky obrazovek v této příručce vychází z modelu PSR-SX920 (s anglickým rozhraním).
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch a Lightning jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Slovo a loga **Bluetooth**® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.



- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.

## ■ Likvidace

- Při likvidaci produktu se obraťte na příslušné místní úřady.

Společnost Yamaha může kvůli vylepšení funkcí a použitelnosti po určité době aktualizovat firmware produktu bez dalšího upozornění. Pokud chcete nástroj využívat naplno, doporučujeme vám aktualizaci na nejnovější verzi. Aktuální firmware lze stáhnout z těchto webových stránek:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

## Informace o autorských právech

V následující části jsou uvedeny názvy, autoři a informace o autorských právech skladeb přednastavených v nástroji. Schedule "A" to the Agreement dated October 26, 2023 between HAL LEONARD LLC and YAMAHA CORPORATION

### Blinding Lights

Words and Music by Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter and Ahmad Balshe

Copyright© 2019 KMR Music Royalties II SCSp, MXM, Universal Music Corp., Sal And Co LP, WC Music Corp. and Songs Of Wolf Cousins

All Rights for KMR Music Royalties II SCSp and MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sal And Co LP Administered by Universal Music Corp.

All Rights for Songs Of Wolf Cousins Administered by WC Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

### The Best (Simply The Best)

Words and Music by Holly Knight and Mike Chapman

Copyright© 1988 Knighty Knight Music and Mike Chapman Publishing Enterprises

All Rights for Knighty Knight Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Mike Chapman Publishing Enterprises Administered by Reservoir Media Management, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

# Dodávané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument) x 1
  - Notový stojánek x 1
  - Adaptér napájení, napájecí kabel x 1
- V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

# Příručky

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály.

## Dodávané dokumenty



### Uživatelská příručka (tento dokument)

Obsahuje stručný popis základních funkcí nástroje PSR-SX920/SX720.

## Online materiály (ke stažení z webu)



### Reference Manual (Referenční příručka – k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině, španělštině, indoněštině, vietnamštině a čínštině)

Vysvětluje pokročilé funkce nástroje, jako je vytváření originálních stylů, skladeb a frází Multi Pad či nastavení specifických parametrů.



### Data List (Seznam dat)

Obsahuje seznamy různých důležitých předvoleb, například předvolby pro rejstříky, styly a efekty, a také informace týkající se dat MIDI.



### Pre-installed Expansion Contents List (Seznam předinstalovaných rozšíření obsahu)

Obsahuje seznam předinstalovaných rozšíření obsahu, která jsou speciálně přizpůsobena hraní hudby odpovídající vaší lokalitě.



### Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení)

Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, např. chytrému telefonu, tabletu atd.

Tyto dokumenty lze získat na níže uvedených webových stránkách.



### Soubory ke stažení pro model PSR-SX920/SX720

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

## Kompatibilní formáty pro nástroj



Formát GM (General MIDI) je jedním z nejběžnějších formátů pro přiřazení rejstříků. Formát GM System Level 2 je standardní specifikací, která rozšiřuje původní formát GM a zvyšuje kompatibilitu dat skladeb. Zajišťuje zvýšenou polyfonii, větší výběr rejstříků, rozšířené parametry rejstříků a integrované zpracování efektů.



Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM System Level 1 a byl vyvinut společností Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů a také k zajištění kompatibility dat do budoucna.



Formát XF společnosti Yamaha obohacuje standard SMF (Standard MIDI File) o větší funkčnost a možnost budoucího rozšíření. Při přehrávání souborů ve formátu XF s texty skladeb lze na nástroji zobrazovat texty skladeb.



Formát SFF (Style File Format) je původním formátem souborů stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný převáděcí systém poskytující vysoce kvalitní automatický doprovod využívající široké spektrum typů akordů. Formát SFF GE (Guitar Edition) je rozšířený formát SFF, který představuje zdokonalenou transpozici not pro kytarové stopy.



AEM (Articulation Element Modeling) je špičková technologie generování tónů vytvořená společností Yamaha. Více informací o technologii AEM naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (viz výše).



# Hlavní funkce modelu PSR-SX920/SX720

## ● Nejmodernější rejstříky

S rejstříky S.Art2 (pouze u modelu PSR-SX920) a S.Art+, které ještě více rozšiřují již tak rozmanitou, působivou a zvukově ohromující sadu autentických rejstříků, si můžete užít úžasnou hratelnost a skvělé výrazové možnosti.

## ● Styly doprovodu

Styly modelu PSR-SX920/SX720 umožňují hru za použití široké nabídky hudebních žánrů s kompletním doprovodem pouhým hraním akordů. Funkce ovládání dynamiky stylu navíc upravuje energii a dynamiku jakéhokoli stylu, aby dokonale sledoval vaši hru.

## ● Komplexní ovládání v reálném čase pomocí otočných ovladačů LIVE CONTROL a joysticku a přiřaditelných tlačítek

Otočné ovladače LIVE CONTROL a joystick v reálném čase poskytují intuitivní kontrolu nad vaší hrou. Otočným ovladačem lze přiřadit širokou škálu funkcí, takže při hraní můžete ke zvuku snadno přidávat různé variace. K přiřaditelným tlačítkům lze nastavit oblíbené funkce a rychlé volby pro pohodlné ovládání podle vlastních preferencí.

## ● Smyčka akordů – vaše virtuální levá ruka

Smyčka akordů umožní nahrát posloupnost akordů a přehrávat ji. Uvolníte si tak levou ruku od hraní akordů a získáte nové možnosti pro další vylepšení hry.

## ● Rychlé a snadné nastavení díky seznamu skladeb a registraci

Seznam skladeb představuje nový způsob, jak rychle nastavit nástroj bez ohledu na to, jak velký máte repertoár. Uspořádejte registrační paměti do praktických seznamů skladeb pro okamžité vyvolání během hry.

## ● Rozšiřitelnost rejstříků a stylů díky softwaru Yamaha Expansion Manager

Pomocí softwaru Yamaha Expansion Manager na počítači můžete opakovaně rozšiřovat obsah nástroje vytvářením a instalováním vašich vlastních a zakoupených balíčků. Díky podpoře formátů WAV, AIFF, SoundFont a dokonce REX pro práci se zvukovými řezy je rozsah možností nových zvuků a stylů prakticky neomezený.

## ● Funkce přehrávání a úpravy zvuku

Nástroj umožňuje přehrávat zvukové soubory (formát WAV nebo MP3). Hru můžete také nahrát v podobě zvukových souborů (formát WAV nebo MP3) přímo na vnitřní uživatelskou jednotku nebo na jednotku USB Flash. Nástroj dále nabízí řadu pokročilých a praktických funkcí pro přehrávání a zpracování zvuku, včetně funkce Time Stretch (Časová délka), která umožňuje zpomalit nebo zrychlit zvukový soubor beze změny výšky tónu, a funkce Pitch Shift (Posun výšky tónu), která umožňuje změnit výšku tónu bez ovlivnění délky zvukového souboru. Funkce zrušení vokálu výrazně snižuje hlasitost vokálů ve zvukovém souboru a umožňuje zpěv ve stylu „karaoke“ pouze s hudebním doprovodem. Zvukové soubory lze také přiřadit frázím Multi Pad a přehrávat je při hraní, čímž se obrovsky zvyšuje potenciál pro kreativitu.

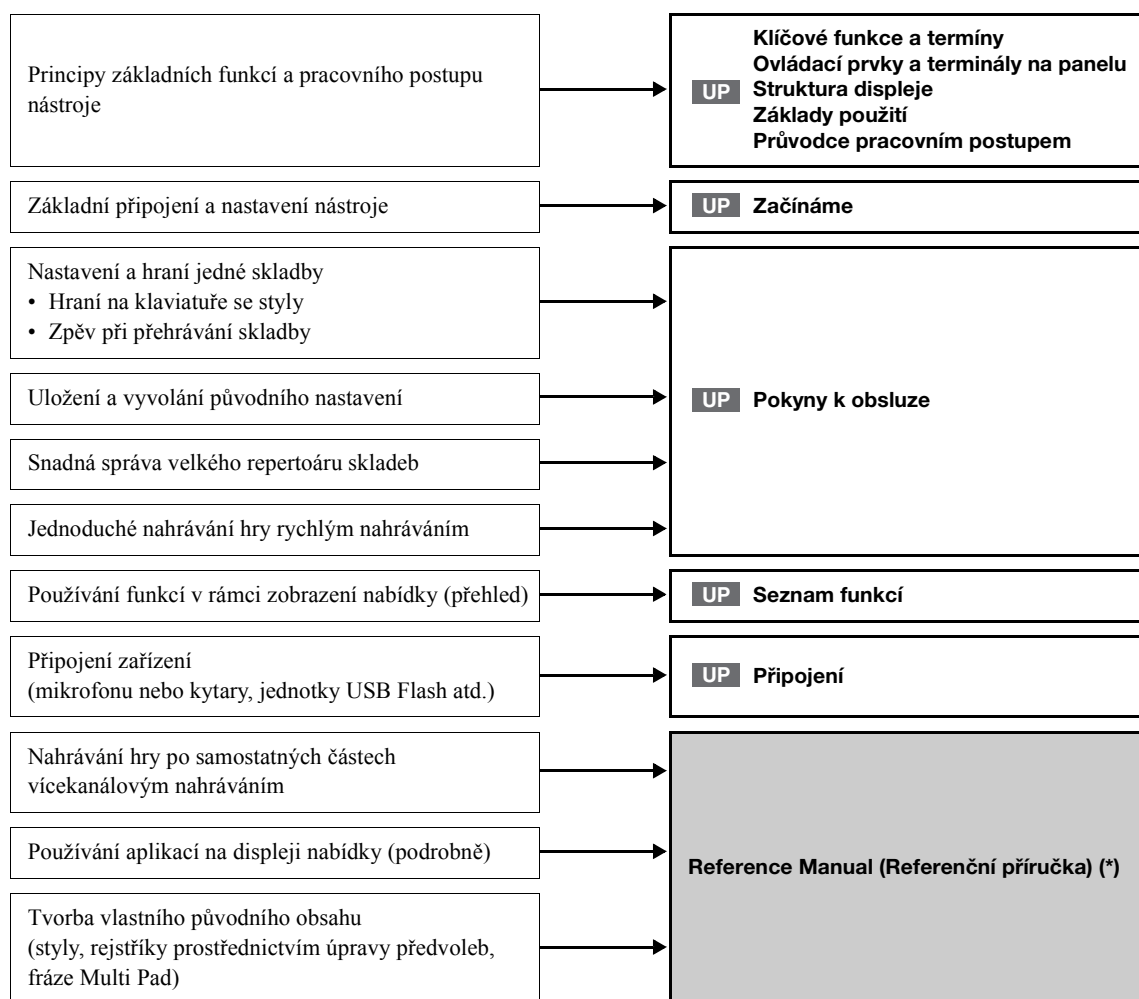
# Používání nástroje PSR-SX920/SX720 – Úplný přehled

Tato část obsahuje přehled užitečných informací o široké řadě funkcí, které jsou u tohoto nástroje k dispozici, a místech, kde naleznete nezbytné informace o těchto tématech. Pokud potřebujete pomoc s pochopením vlastností, funkce nebo obsluhy, nebo potřebujete získat základní porozumění tomu, co tento nástroj dokáže a jak jej efektivně používat, projděte si tuto část.

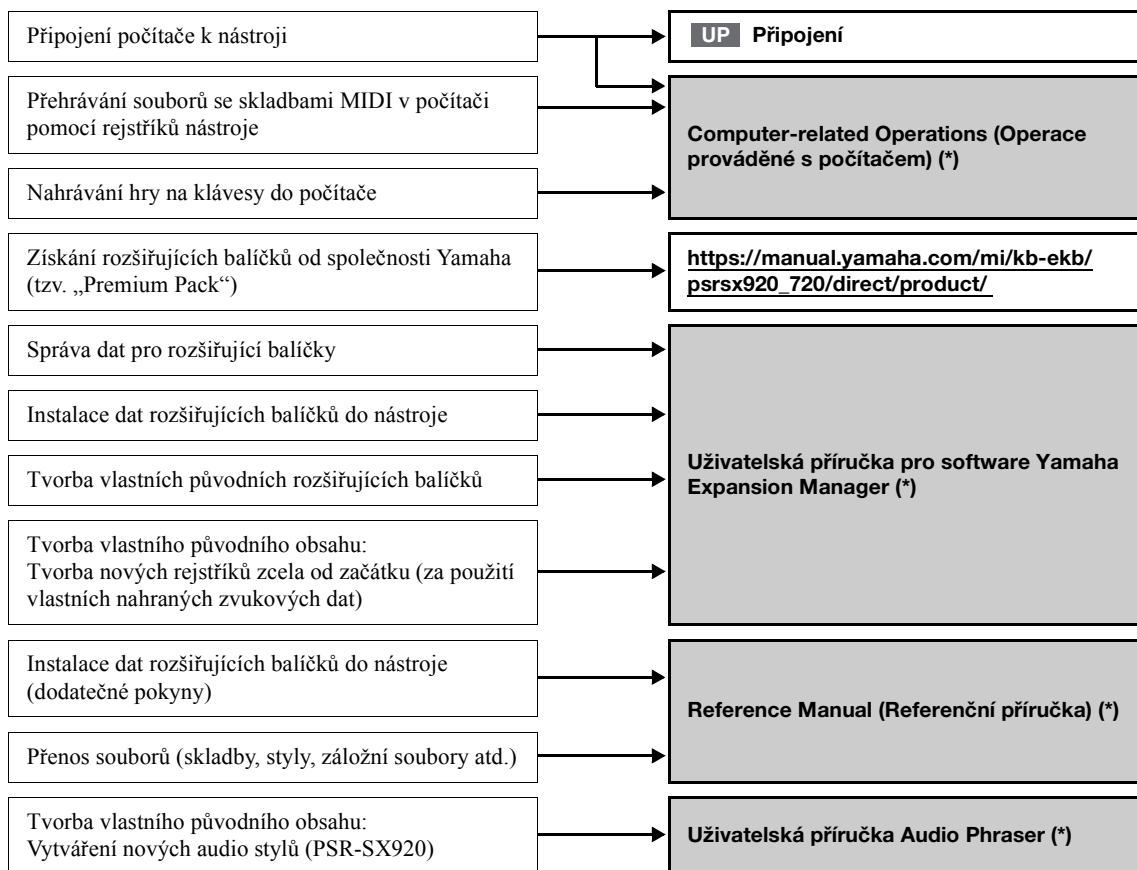
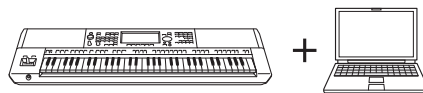
**UP** : PSR-SX920/SX720 Uživatelská příručka (tento dokument). Po tomto symbolu jsou uvedeny názvy příslušných kapitol. Podrobné informace o každé kapitole naleznete v tématu „Obsah“ (str. 12).

\* : Tento materiál lze získat z webové stránky společnosti Yamaha (viz část „Soubory ke stažení pro model PSR-SX920/SX720“, str. 8).

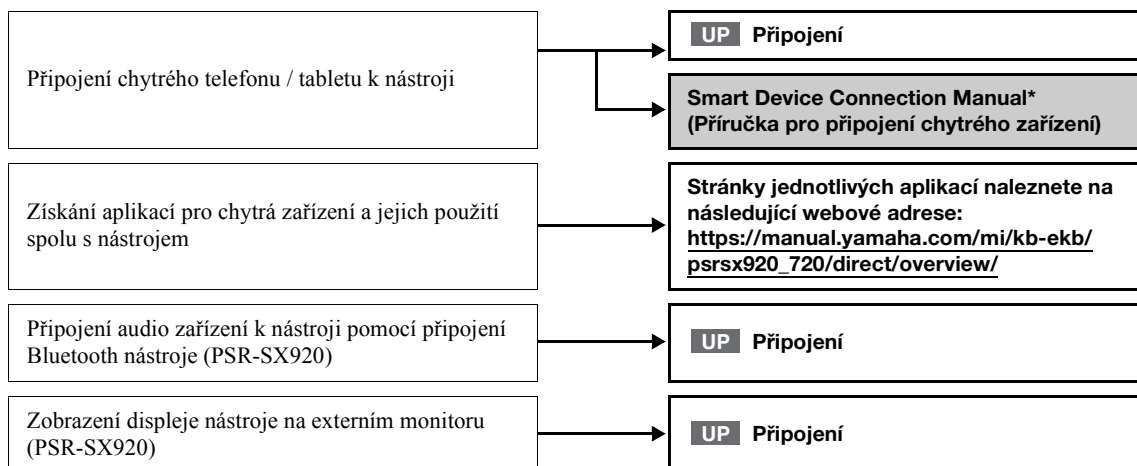
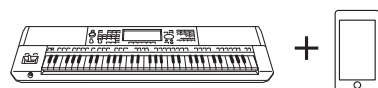
## Použití modelu PSR-SX920/SX720 samostatně



## Používání nástroje PSR-SX920/SX720 s počítačem



## Použití modelu PSR-SX920/SX720 s jinými zařízeními



# Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY .....	4
Dodávané příslušenství .....	7
Příručky.....	8
Hlavní funkce modelu PSR-SX920/SX720 .....	9

## Používání nástroje PSR-SX920/SX720 – Úplný přehled...10

### Klíčové funkce a pojmy...14

### Ovládací prvky a porty na panelu...16

### Začínáme...20

Zdroj napájení .....	20
Zapnutí a vypnutí napájení.....	20
Úprava základního nastavení .....	21
Změna jasu hlavního displeje a indikátorů tlačítek .....	22

### Struktura displeje...23

Struktura hlavního displeje.....	23
----------------------------------	----

### Základy použití...26

Konfigurace displeje .....	26
Zavření aktuálního displeje .....	29
Ovládací prvky používané pomocí displeje .....	30
Okamžité vyvolání požadovaného displeje – Přímý přístup.....	32
Obnovení nastavení panelu.....	32
Přehrávání ukázek.....	32
Správa souborů.....	33
Zadávání znaků.....	36
Uzamčení nastavení panelu (zámek panelu).....	37
Použití metronomu.....	37

### Průvodce pracovním postupem pro hraní na nástroji PSR-SX920/SX720...38

Pokyny  
k obsluze

1

### Přehrávání se styly – nastavení...40

Nastavení stylů.....	40
Optimální nastavení panelu pro aktuální styl (One Touch Setting) .....	43
Nastavení částí klaviatury .....	44
Výběr rejstříku pro jednotlivé části klaviatury .....	48
Vytváření vlastních rejstříků varhan.....	50
Nastavení harmonie klaviatury / arpeggia.....	51
Nastavení fráze Multi Pad .....	54
Uložení původních nastavení panelu do One Touch Setting .....	55
Změna výšky tónu klaviatury .....	56
Nastavení přiřaditelných ovladačů.....	57

Pokyny  
k obsluze

2

### Hra se styly – Obsluha při hře...59

Ovládání přehrávání stylů.....	59
Nahrávání a přehrávání posloupnosti akordů – Chord Looper (Smyčka akordů) .....	61
Expresivní ovládání vlastní hry .....	63
Přehrávání a ovládání rejstříků Super Articulation .....	64
Ovládání přehrávání frází Multi Pad .....	66

Pokyny  
k obsluze

3

### Zpěv při přehrávání skladby – nastavení...68

Nastavení přehrávání skladby.....	68
Použití vokálních efektů pro signál mikrofonu (Vokální harmonie) (PSR-SX920).....	72

**Zpěv při přehrávání skladby – Obsluha při hře...74**

Ovládání přehrávání skladby.....	74
Použití značek pozice ve skladbě (pouze skladba MIDI) .....	77
Zobrazení notového zápisu, textu a textových souborů během přehrávání.....	79
Použití funkce Talk (Mluvení) .....	81

**Úprava parametrů pro jednotlivé party – Mixážní pult...82**

Základní postupy při používání mixážního pultu.....	82
Aktivace nebo deaktivace každého z kanálů stylu nebo skladby MIDI .....	84
Změna rejstříků pro jednotlivé kanály stylu nebo skladby MIDI .....	85

**Nahrávání skladby...86**

Rychlé nahrávání MIDI .....	86
Rychlé nahrávání zvuku .....	87

**Ukládání a vyvolávání vlastních nastavení panelu – Registrační paměť, seznam skladeb...88**

Ukládání a načtení vlastního nastavení panelu pomocí registrační paměti .....	89
Správa velkého repertoáru pomocí tlačítek seznamu skladeb .....	92

**Přizpůsobení pro optimální hru...96**

Přizpůsobení zástupců na hlavním displeji.....	96
Nastavení funkcí nebo zástupců k tlačítkům ASSIGNABLE .....	96
Globální nastavení (Doplňující funkce) .....	97
Úprava zvuku při konečném výstupu (hlavní kompresor, hlavní ekvalizér).....	98
Přidání nového obsahu – Rozšiřující balíčky.....	99

**Nastavení systému...100**

Potvrzení informací o verzi firmwaru a ID hardwaru .....	100
Obnova nastavení naprogramovaného výrobcem.....	100
Zálohování a obnovení dat.....	101

**Připojení – Použití nástroje s jinými zařízeními...102**

Připojení mikrofonu nebo kytary (konektor [MIC/GUITAR INPUT]).....	102
Použití externího reproduktorového systému pro přehrávání (konektory MAIN OUTPUT, SUB (AUX) OUTPUT (PSR-SX920)) .....	104
Poslech přehrávání zvukových souborů z externího zařízení prostřednictvím reproduktoru nástroje .....	105
Připojení pedálových spínačů / nožních ovladačů (konektory FOOT PEDAL).....	108
Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE]).....	109
Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu (konektory [USB TO DEVICE], [USB TO HOST] nebo MIDI).....	110
Zobrazení displeje nástroje na externím monitoru (PSR-SX920).....	111
Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST]).....	112
Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI) .....	112

**Seznam funkcí...113****Dodatek...115**

Diagram funkce Direct Access .....	115
Řešení problémů.....	117
Technické údaje.....	120
Rejstřík.....	122

# Klíčové funkce a pojmy

Tato část stručně vysvětluje hlavní funkce tohoto nástroje, což vám pomůže lépe porozumět celkovým možnostem nástroje.

## Styly – Rytmus a Automatický doprovod –

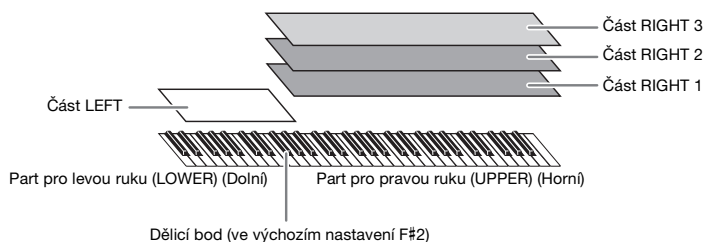
Nástroj PSR-SX920/SX720 obsahuje řadu rytmických a melodických doprovodných motivů (nazvaných „styly“). Styly pokrývají různé hudební žánry, včetně popu, jazzu a mnoha dalších. Styly mají sofistikované motivy automatického doprovodu, takže doprovod lze automaticky přehrávat jen tím, že budete hrát levou rukou akordy. Tímto způsobem můžete získat zvuk celé skupiny nebo orchestru, i když na nástroj hrajete sami.

## Rejstříky – Jednotlivé zvuky nástroje –

Nástroj PSR-SX920/SX720 obsahuje řadu výjimečně realistických nástrojů (rejstříků), včetně klavíru, kytary, smyčců, dechových a žesťových nástrojů a dalších. Rejstříky mohou být hrány ručně na klaviatuře a také se používají ve stylech, skladbách MIDI a frázích Multi Pad.

### Části klaviatury

Pro ruční hraní jsou k dispozici čtyři části klaviatury: LEFT (Vlevo), RIGHT 1, 2 a 3 (Vpravo 1, 2, 3). Každá část má jeden rejstřík. Tyto části můžete spojit pomocí tlačítek PART ON/OFF, a tím vytvořit bohatě znějící texturu nástrojů a užitečné kombinace pro hru. Rozsah klaviatury jednotlivých částí lze změnit změnou dělicího bodu.



## Multi Pad – Přidávání hudebních frází do hry –

Fráze Multi Pad lze použít k přehrávání řady krátkých předem nahaných rytmických a melodických sekvencí, které mohou zpestřit a umocnit vaši hru na klávesy. Fráze Multi Pad jsou seskupeny v bankách po čtyřech. Tento nástroj obsahuje řadu bank frází Multi Pad pro různé hudební žánry. Dále je k dispozici funkce Audio Link pro fráze Multi Pad, jež umožňuje vytvoření obsahu jedinečně nové fráze pomocí vlastních zvukových dat (soubory WAV) a její přehrání během hry.

## Skladby – Přehrávání MIDI / zvukových souborů –

V případě tohoto nástroje označuje slovo „skladba“ skladby MIDI či zvuková data, jako jsou přednastavené skladby, komerčně dostupné hudební soubory atd. Skladby lze nejen přehrát a poslouchat, lze je i hrát společně s přehrávanou skladbou. Přehrávání skladby obsahuje dva režimy: Režim přehrávače skladby a režim seznamu skladeb.

- **Přehrávač skladeb:** Přehrává dvě skladby (jednu skladbu MIDI a jednu audioskladbu) současně a umožňuje hladký přechod mezi nimi.
- **Seznam skladeb:** Nepřetržitě přehrává skladby podle dříve vytvořeného seznamu skladeb.

## Připojení mikrofonu/kytary – Zpívejte/hrajte společně s hrou na klávesy –

Po připojení mikrofonu ke konektoru MIC/GUITAR [INPUT] (standardní sluchátkový konektor 6,3 mm) můžete zpívat a současně hrát na klávesy nebo zpívat při přehrávání skladby. Nástroj odesílá zvukový signál zpěvu do připojeného reproduktorového systému.

Nástroj PSR-SX920 také obsahuje funkce Vokální harmonice a Syntezátorový vokodér. Můžete automaticky použít různé efekty vokální harmonie na svůj zpěv nebo můžete použít syntezátorový vokodér, který vašemu hlasu dokáže dodat jedinečnou charakteristiku prostřednictvím syntezátoru a jiných zvuků.

PSR-SX920 i PSR-SX720 umožňují připojení elektrické kytary, dokonce můžete použít výkonné efekty DSP pro zpracování kytarového zvuku, a hrát tak společně se zvuky kláves.

## **Registrační paměť – Ukládání a načtení vlastního panelového nastavení –**

Registrační paměť umožňuje uložit („registrovat“) prakticky všechna nastavení panelu a přiřadit je k tlačítku registrační paměti. Takto uložená nastavení lze snadno načíst stisknutím tohoto tlačítka. Registrovaná nastavení pro osm tlačítek registrační paměti jsou uložena jako samostatná Banka registrační paměti (soubor).

## **Seznam skladeb – Správa velkého množství skladeb a nastavení –**

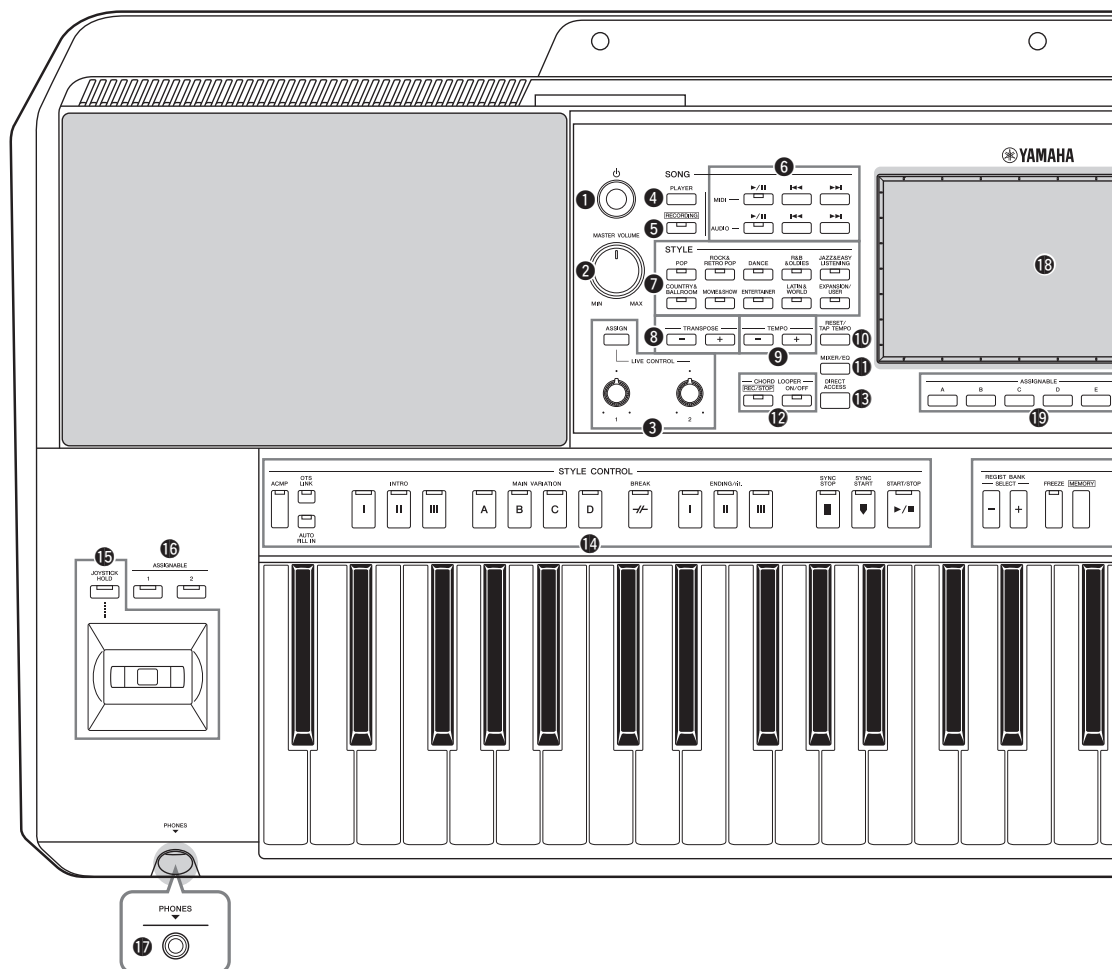
Funkce seznamu skladeb snadno spravuje a vyvolává skladby a související nastavení, a to bez ohledu na to, kolik jich je. Seznam skladeb umožňuje vyvolat určitou skladbu z více než osmi skladeb jedním jednoduchým krokem. V seznamu skladeb lze registrovat až 2 500 skladeb a jedním klepnutím můžete vyvolat nastavení panelu odpovídající každé skladbě.

## **Nahrávání – Nahrávání vlastní hry –**

Tento nástroj umožňuje nahrávat vaši hru a uložit ji jako soubor MIDI ve formátu SMF. Tento nástroj rovněž umožňuje nahrávat vaši hru na vnitřní uživatelskou jednotku ve formátu zvukových dat (WAV). Navíc nahrávání skladeb MIDI zahrnuje dva praktické způsoby nahrávání, rychlé nahrávání a vícekanálové nahrávání.

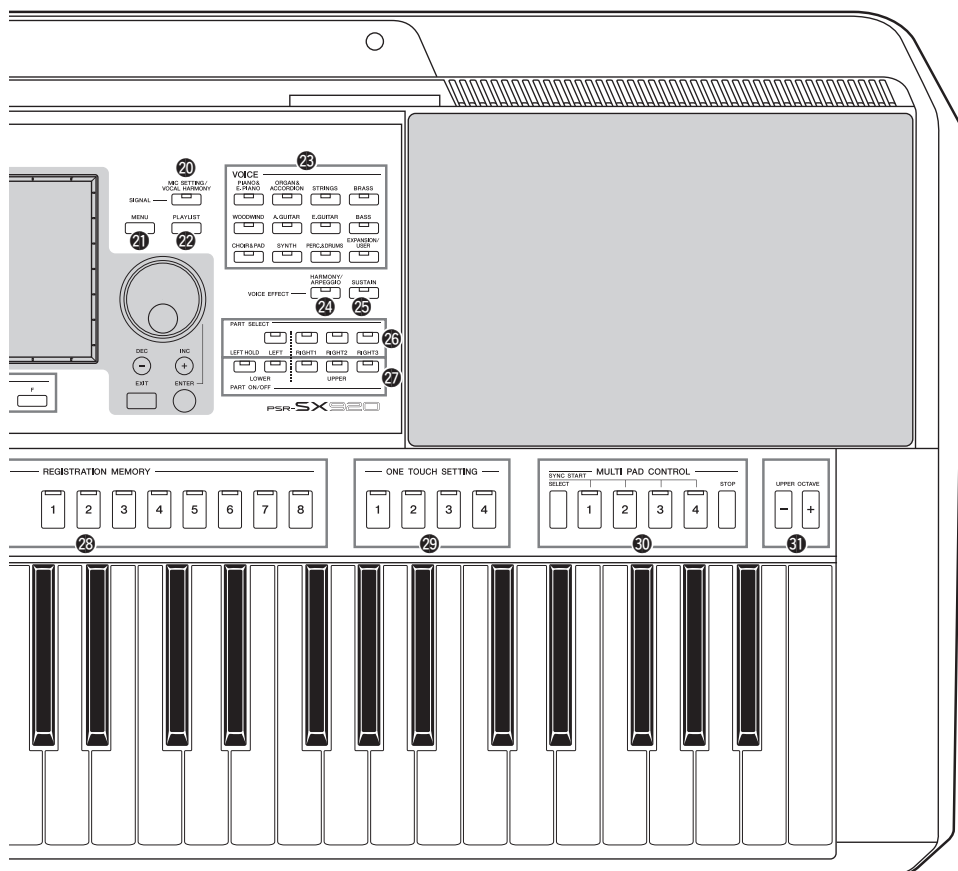
# Ovládací prvky a porty na panelu

## ■ Horní panel



- 1 Přepínač [ ] (Pohotovostní režim / Zapnout)..... Str. 20  
Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.
- 2 Ovladač [MASTER VOLUME] ..... Str. 20  
Upraví celkovou úroveň hlasitosti.
- 3 Tlačítko [ASSIGN] (Přiřadit), ovladače LIVE CONTROL ..... Str. 57  
Přiřadí funkce a řídí parametry zvuku v reálném čase.
- 4 Tlačítko SONG [PLAYER] ..... Strany 24, 69  
Zobrazí displej přehrávače skladeb.
- 5 Tlačítko SONG [RECORDING] ..... Strany 24, 86  
Zobrazí displej pro nahrávání skladeb.
- 6 Tlačítka ovládání přehrávání sklady (SONG) ..... Str. 74  
Ovládají přehrávání skladeb MIDI a audioskladeb.
- 8 Tlačítka pro výběr kategorie STYLE (Styl) ..... Str. 40  
Slouží k volbě kategorie stylu.
- 8 Tlačítka TRANSPOSE (Transpozice) ..... Str. 56  
Transpozice výšky všech tónů nástroje v půltónových krocích.
- 9 Tlačítka TEMPO ..... Str. 42  
Ovládá tempo přehrávání stylu, skladby a metronomu.
- 10 Tlačítko [RESET/TAP TEMPO] (Obnovit nastavení / Vyklepat tempo) ... Strany 42, 60  
Umožňují změnu tempa tak, že dvakrát stisknete tlačítko v požadovaném tempu. Při přehrávání stylu tato funkce okamžitě obnoví (převine zpět) přehrávání části stylu.
- 11 Tlačítko [MIXER/EQ] (Mixážní pult / Ekvalizér) ..... Strany 24, 82  
Vyvolá displej mixážního pultu, který upraví parametry jednotlivých partů, jako je hlasitost, vyvážení a ekvalizér.
- 12 Tlačítka CHORD LOOPER (Smyčka akordů) .... Str. 61  
Ovládá nahrávání a přehrávání smyček z funkce smyčky akordů.
- 13 Tlačítko [DIRECT ACCESS] (Přímý přístup) ..... Strany 32, 115  
Pro okamžité vyvolání požadovaného displeje jediným dalším stisknutím tlačítka.
- 14 Tlačítka STYLE CONTROL (Ovládání stylu) ..... Strany 40, 59  
Slouží k ovládání přehrávání stylu.





- 15** Joystick, tlačítko [JOYSTICK HOLD] (Podržení joysticku).....Str. 63  
Slouží k použití funkcí Pitch bend, modulace a přiřazených funkcí.
- 16** Tlačítka ASSIGNABLE [1]–[2] (Přiřaditelné)..... Str. 58  
Slouží k ovládní přiřazené funkce a přiřazení zástupců.
- 17** Konektor [PHONES] (Sluchátka) ..... Str. 19  
Slouží k připojení sluchátek.
- 18** Dotykový LCD displej a související ovládací prvky ..... Str. 26
- 19** Tlačítka ASSIGNABLE (Přiřaditelné) ..... Str. 96  
Slouží k přiřazení zástupce k často používaným funkcím.
- 20** Tlačítko [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (Nastavení mikrofonu / Vokální harmonie)PSR-SX920/  
Tlačítko [MIC SETTING] (Nastavení mikrofonu) (PSR-SX720)..... Strany 72, 103  
Vyvolá displej, ze kterého můžete provést nastavení mikrofonu/kytary a (na PSR-SX920) nastavení vokální harmonie.
- 21** Tlačítko [MENU] (Nabídka) .....Strany 25, 29  
Vyvolá displej s nabídkou, který vám umožní vyvolat různé funkce.
- 22** Tlačítko [PLAYLIST] (Seznam skladeb) .....Strany 25, 92  
Zobrazí displej seznamu skladeb.
- 23** Tlačítka volby kategorie rejstříku VOICE ..... Str. 48  
Slouží k volbě kategorie rejstříku.
- 24** Tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmonie/arpeggio)..... Str. 51  
Použije harmonii nebo arpeggio u rejstříků pro pravou ruku.
- 25** Tlačítko [SUSTAIN] (doznívání) ..... Str. 64  
Použije doznívání u rejstříků pro pravou ruku.
- 26** Tlačítka PART SELECT (Volba části) ..... Str. 48  
Vyberají rejstřík pro jednotlivé části klaviatury.
- 27** Tlačítko PART ON/OFF (Zapnout/vypnout část)..... Str. 44  
Zapnou či vypnou každou část klaviatury.

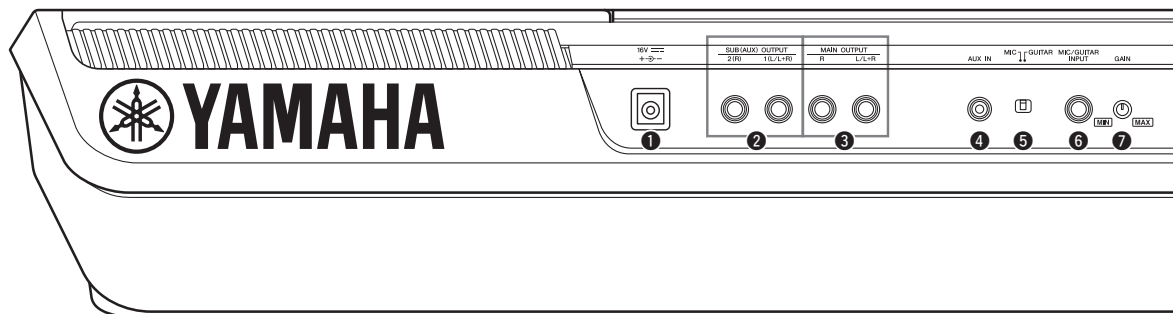
- 28 **Tlačítka REGISTRATION MEMORY (Registrační paměť).....Str. 88**  
Slouží k registraci a vyvolání nastavení panelu.
- 29 **Tlačítka ONE TOUCH SETTING ..... Strany 43, 55**  
Vyvolají příslušné nastavení panelu pro daný styl.
- 30 **Tlačítka MULTI PAD CONTROL (Ovládání Multi Pad)..... Strany 54, 66**  
Slouží k výběru a přehrání rytmické nebo melodické fráze Multi Pad.

- 31 **Tlačítka [UPPER OCTAVE] (Horní oktáva)... Str. 56**  
Posouvají výšku tónu klaviatury v krocích po oktávách.

#### Nastavení panelu

Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete upravit různá nastavení podle uvedeného postupu. Úpravě těchto nastavení nástroje se v této příručce obecně říká „nastavení panelu“.

## ■ Zadní panel

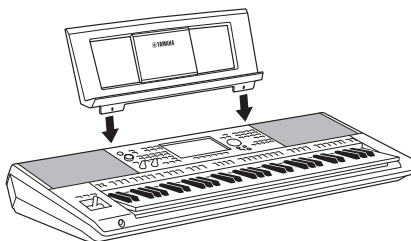


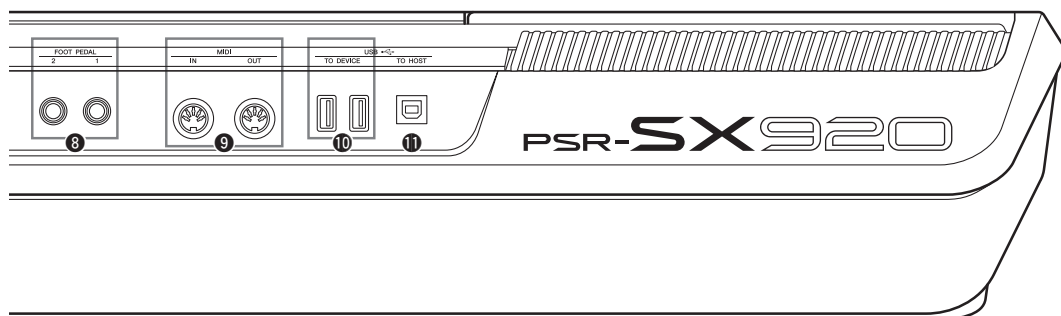
- 1 **Konektor DC IN.....Str. 20**  
Slouží k připojení adaptéru napájení.
- 2 **Konektory SUB (AUX) OUTPUT [1 (L/L+R)], [2 (R)](PSR-SX920).....Str. 104**  
Slouží k připojení externích audiozařízení. Tyto konektory fungují buď jako SUB 1-2 nebo AUX výstupy, v závislosti na nastavení Line Out.
- 3 **Konektory MAIN OUTPUT [L/L+R], [R] .....Str. 104**  
Slouží k připojení externích audiozařízení.

- 4 **Konektor [AUX IN]..... Str. 105**  
Slouží pro připojení externích audiozařízení, např. přenosných audiopřehrávačů.
- 5 **Přepínač [MIC GUITAR]..... Str. 102**  
Slouží k přepínání mezi režimem „MIC“ a „Guitar“ v zájmu správného použití konektoru [MIC/GUITAR INPUT].
- 6 **Vstupní konektor [MIC/GUITAR INPUT].... Str. 102**  
Slouží pro připojení mikrofону nebo kytary.

## Upevnění notového stojánu

Zasuňte notový stojánek do určených otvorů podle znázornění.

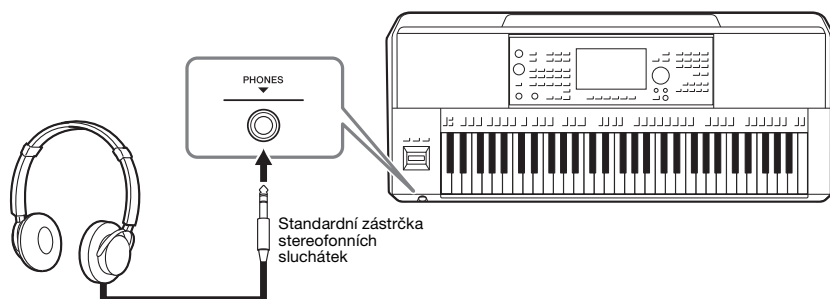




- 7 Ovladač [GAIN]** .....Str. 102  
Slouží k úpravě úrovně vstupního signálu konektoru [MIC/GUITAR INPUT].
- 8 Konektory FOOT PEDAL [1], [2]** .....Str. 108  
Slouží k připojení pedálových spínačů, resp. nožních ovladačů.
- 9 Konektory MIDI [IN], [OUT]** .....Str. 112  
Slouží k připojení externích zařízení MIDI.
- 10 Konektory [USB TO DEVICE]** ..... Str. 109  
Slouží k připojení zařízení USB, např. jednotky USB Flash nebo volitelného bezdrátového adaptéru sítě LAN apod.  
Nástroj PSR-SX920 obsahuje dva konektory, nástroj PSR-SX720 obsahuje jeden konektor.
- 11 Konektor [USB TO HOST]** ..... Str. 112  
Slouží k připojení k počítači nebo volitelnému bezdrátovému adaptéru MIDI.

## Použití sluchátek

Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES] (Sluchátka).



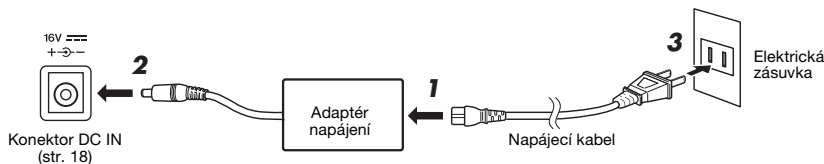
### **VAROVÁNÍ**

Nepoužívejte sluchátka delší dobu při vysoké hlasitosti. Mohlo by dojít k poškození sluchu.

# Začínáme

## Zdroj napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.



Typ zástrčky a zásuvky závisí na příslušné oblasti.

### **UPOZORNĚNÍ**

Používejte pouze určený adaptér napájení (str. 121). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

### **UPOZORNĚNÍ**

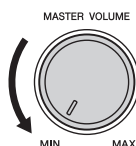
Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

### **POZNÁMKA**

Při vypínání adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

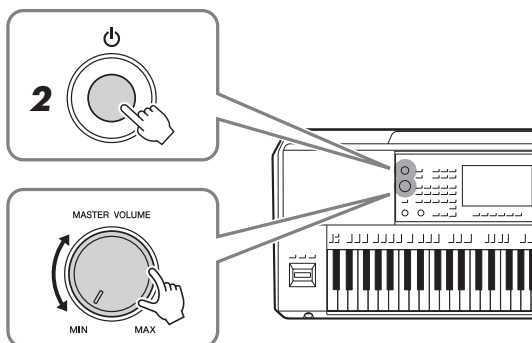
## Zapnutí a vypnutí napájení

**1** Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.



**2** Nástroj zapnete stisknutím spínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout).

Po krátkém intervalu se zobrazí hlavní displej (str. 26). Během hry můžete úroveň hlasitosti upravit.



**3** Když nástroj přestanete používat, vypněte jeho napájení stlačením a přidržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) po dobu přibližně jedné sekundy.

### **POZNÁMKA**

Dokud se nezobrazí hlavní displej, neprovádějte žádné úkony, nehrajte na klávesy ani nevypínejte napájení.

### **UPOZORNĚNÍ**

I když nástroj vypnete pomocí přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout), neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

### **OZNÁMENÍ**

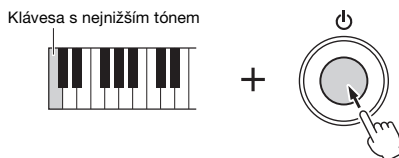
Pokud právě nahráváte či upravujete nějaké položky nebo je zobrazena zpráva, nelze napájení vypnout, a to ani stiskem přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout). Jestliže budete chtít vypnout napájení, vyčkejte, než se dokončí nahrávání či úpravy nebo zavřete zprávu, a stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout). Jestliže potřebujete nástroj vynuceně vypnout, stiskněte a podržte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) po dobu delší než 3 sekundy. Mějte na paměti, že vynucené vypnutí může vést ke ztrátě dat nebo poškození nástroje.

## Funkce automatického vypnutí

Aby se předešlo zbytečné spotřebě energie, je tento nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky vypne napájení, pokud nástroj není po určitou dobu používán. Doba, která má uběhnout před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení přibližně 15 minut. Tuto dobu však můžete změnit (str. 21).

### Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj a současně držte stisknutou klávesu s nejnižším tónem na klaviatuře. Krátce se zobrazí zpráva a funkce automatického vypnutí se deaktivuje.



### OZNÁMENÍ

Jestliže se nástroj automaticky vypne, aniž by byla pomocí funkce ukládání data uložena, budou tato data ztracena. Uložte proto data dříve, než k tomuto dojde (str. 33).

### POZNÁMKA

Pokud je k nástroji připojena jednotka USB flash obsahující mnoho souborů, může být automatické vypnutí odloženo, protože index hledání souborů se automaticky aktualizuje.

## Úprava základního nastavení

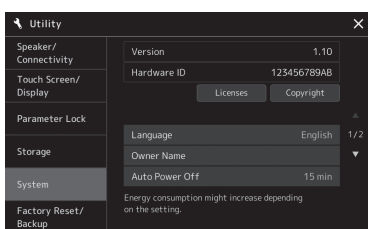
Podle potřeby můžete upravit základní nastavení nástroje, např. jazyk zobrazený na displeji.

### 1 Vyvolejte provozní displej Utility.

Nejprve stisknutím tlačítka [MENU] vyvoláte displej nabídky. Poté stiskem tlačítka [Menu 2] přejděte na 2. stránku displeje (je-li to nutné) a stiskněte tlačítko [Utility].

### 2 Nakonec stiskněte na displeji tlačítko [System].

### 3 Stiskem displeje provedte potřebné změny v nastavení.



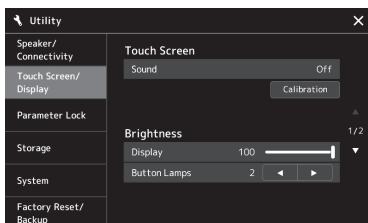
Language (Jazyk)	Určuje jazyk používaný k zobrazení zpráv na displeji. Stiskem tohoto nastavení vyvoláte seznam jazyků, kde můžete vybrat jazyk, který vám vyhovuje.
Owner Name (Jméno majitele)	Umožňuje zadat jméno, jež se zobrazí na úvodním displeji, který se zobrazí po zapnutí. Stiskem tohoto nastavení vyvoláte okno pro zadání znaků, do kterého zadejte své jméno (str. 36).
Auto Power Off (Automatické vypnutí)	Slouží k zadání doby, která má uběhnout před vypnutím pomocí funkce automatického vypnutí (viz výše). Dotykem zde vyvoláte seznam nastavení, kde můžete vybrat nastavení, které vám vyhovuje. Pokud chcete funkci automatického vypnutí zakázat, vyberte zde možnost „Disabled“ (Zakázáno).

Informace o dalších položkách na displeji naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Změna jasu hlavního displeje a indikátorů tlačítek

Zde můžete změnit jas hlavního displeje a indikátorů tlačítek.

- 1** Vyvolejte provozní displej (Utility) (krok 1 na str. 21).
- 2** Vyvolejte „Touch Screen/Display“ (Dotykovou obrazovku / displej).  
Na displeji stiskněte tlačítko [Touch Screen/Display].
- 3** Dotykem na displeji upravte nastavení.



Display (Displej)	Posunutím jezdce nastavíte jas hlavního displeje.
Button Lamps (Indikátory tlačítek)	Stiskem tlačítka [◀]/[▶] upravte jas indikátorů tlačítek.

Informace o dalších položkách na displeji naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

# Struktura displeje

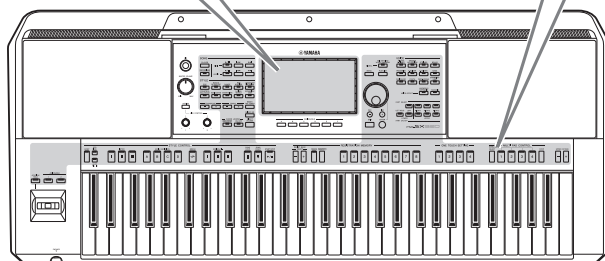
Tento nástroj je vybaven displejem LCD s dotykovou obrazovkou a indikátory tlačítek pro vizuální indikaci aktuálního stavu.

## LCD (hlavní displej, dotyková obrazovka)

LCD zobrazuje parametry a hodnoty související s aktuálně vybraným použitím. Můžete je ovládat stiskem „virtuálních“ tlačítek nebo posuvníků na displeji. Podrobnosti o struktuře displeje naleznete dále.

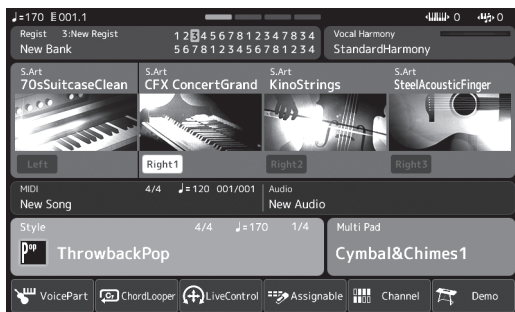
## Panelová tlačítka a indikátory

Řada panelových tlačítek obsahuje barevné indikátory, které indikují odpovídající stavy funkcí zapnutí/vypnutím osvětlení, blikáním nebo změnou barvy. Podrobné informace o indikacích a pravidlech svícení naleznete v každém popisu funkcí.



## Struktura hlavního displeje

Po zapnutí nástroje se vyvolá hlavní displej. Dotykem displeje můžete vyvolat různé funkce.



## Hlavní displej

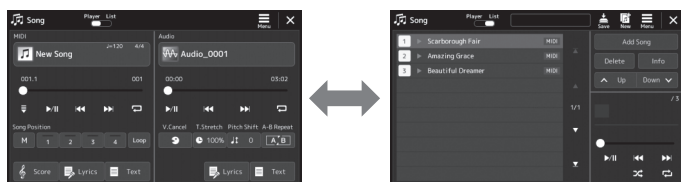
Jedná se o portál ve struktuře displeje nástroje, který poskytuje přehledné informace o všech aktuálních nastaveních. (str. 26)

Nicméně při obsluze nástroje můžete přímo vyvolat displeje věnované každé hlavní funkci přímo stisknutím příslušných tlačítek na předním panelu. Z displeje nabídky je možné získat přístup k dalším funkcím a různým podrobným nastavením. Rovněž – v závislosti na konkrétní funkci – můžete vyvolat displej pro volbu souborů a vybrat tak požadované soubory.

Na následující straně naleznete přehled způsobů vyvolání jednotlivých displejů klíčových funkcí.

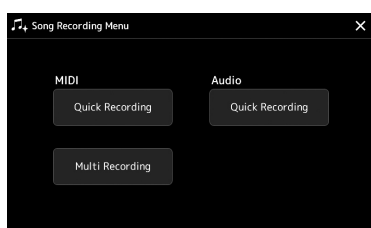
## Vyvolání displejů klíčových funkcí pomocí tlačítek

Tato mapa ukazuje, jak vyvolat displeje pro každou klíčovou funkci pomocí tlačítek na panelu.



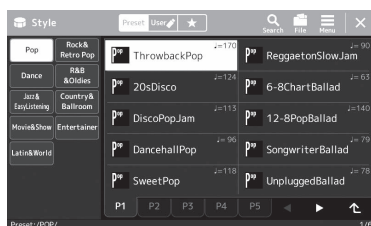
### Displej pro přehrávání skladby

Je určen k ovládání přehrávání skladby (str. 68, 74).



### Displej pro nahrávání skladby

Pro nahrávání vaší hry (str. 86).



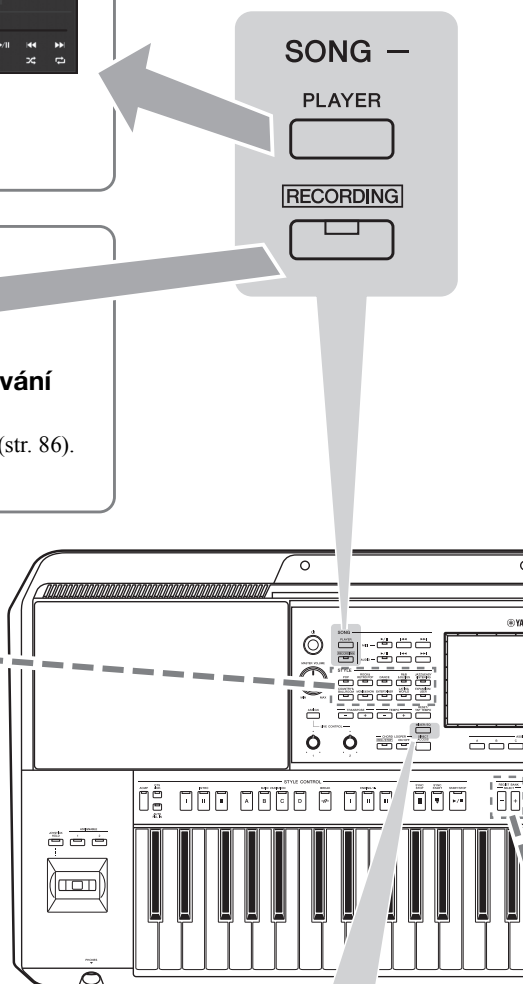
### Displej pro volbu stylů

Jeden z displejů pro volbu souborů (str. 28) pro volbu stylů.



### Displej funkce Mixážní pult

Slouží k úpravě parametrů jednotlivých částí, jako je například hlasitost, vyvážení a EQ (str. 82). Umožňuje také úpravu ovládání celkového zvuku, hlavního kompresoru a hlavního EQ (str. 98).

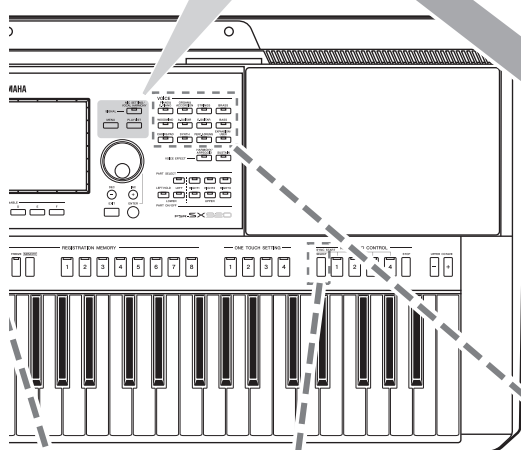




**Displej s nabídkou**  
 Stiskem jednotlivých ikon můžete vyvolat nejrůznější funkce, např. notový zápis skladby, vyvážení hlasitosti a další podrobná nastavení. (str. 29)

**Displej s nastavením mikrofonu**  
 Slouží k nastavení mikrofonu nebo zvuku kytary (str. 103).

**Displej Vokální harmonie (PSR-SX920)**  
 Slouží k volbě a úpravě typů vokální harmonie/syntežátorového vokodéru (str. 72).



**Displej seznamu skladeb**  
 Je určen pro výběr a úpravu seznamů skladeb. (str. 92)

**Displej pro výběr rejstříku**  
 Jeden z displejů pro volbu souborů pro volbu rejstříků pro část klaviatury (str. 48).

**Displej pro volbu frází Multi Pad**  
 Jeden z displejů volby souborů pro výběr frází Multi Pad (str. 54).

**Displej výběru banky registrační paměti**  
 Jeden z displejů volby souborů pro výběr banky registrační paměti (str. 90).

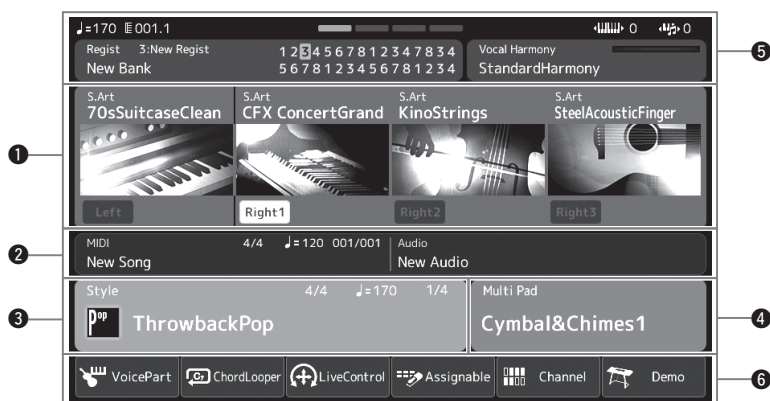
# Základy použití

## Konfigurace displeje

V této části jsou popsány nejčastěji používané displeje: Hlavní displej, displej pro volbu souborů a displej s nabídkou. Hlavní displej se zobrazí po zapnutí napájení. Termín „Displej pro volbu souborů“ představuje všechny různé displeje vyvolávané na nástroji, ze kterých můžete vybrat soubory. Na displeji nabídky je portál pro různé funkce a můžete jej vyvolat stisknutím tlačítka [MENU].

## Hlavní displej

Zobrazí se po zapnutí napájení. Na tomto displeji jsou přehledně zobrazena aktuální základní nastavení, například vybraný rejstřík a styl. Díky tomu je vhodné mít při používání nástroje zobrazen hlavní displej.



### 1 Oblast s rejstříkem

Zobrazuje vybraný rejstřík pro jednotlivé části klaviatury (levá a pravá 1–3). Je zde také uvedeno, zda jsou tyto čtyři části zapnuty nebo vypnuty. Stisknutí názvu rejstříku vyvolá displej pro volbu rejstříku pro příslušnou část.

### 2 Oblast se skladbou

Zobrazuje informace týkající se přehrávání/nahrávání skladby. V závislosti na režimu přehrávání skladby se zobrazí informace o přehrávání skladby (str. 69). Stiskem názvu souboru otevřete displej příslušné sekce. Při nahrávání se zobrazí stav nahrávání. Stiskem tlačítka stavu nahrávání vyvoláte displej pro nahrávání.

### 3 Oblast se stylem

Zobrazuje údaje o aktuálním stylu, jako je aktuální pozice přehrávané části, název aktuálního akordu a takt. Stiskem názvu stylu otevřete displej pro volbu stylů. Pokud nastavíte tlačítko [ACMP] do zapnuté polohy, zobrazí se akord určený v akordické části klaviatury.

### 4 Oblast s frází Multi Pad

Označuje aktuální banky frází Multi Pad. Stiskem názvu banky frází Multi Pad vyvoláte displej pro volbu banky frází Multi Pad.

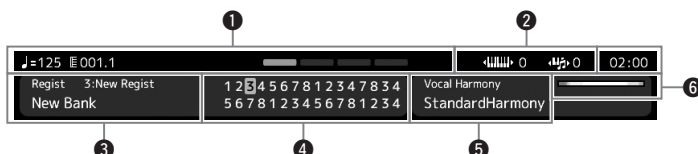
## 5 Oblast pro ostatní informace

Zobrazuje aktuální stav, jako jsou informace týkající se mikrofonu nebo aktuální registrační paměť. Podrobnosti naleznete níže.

## 6 Oblast se zástupci

Obsahuje zástupce, které můžete jednoduše stisknout, a tak vyvolat nejrůznější funkce. Stiskem ikony zástupce vyvoláte displej s odpovídající funkcí. Můžete zde podle potřeby také zaregistrovat vlastní ikony zástupců, a to prostřednictvím displeje Přiřaditelný (str. 96).

## ■ Oblast s ostatními informacemi na hlavním displeji



### 1 Takt/Doba/Tempo

Zobrazuje aktuální pozici (takt/dobu/tempo) při přehrávání stylu nebo skladby MIDI. Otočením datového ovladače můžete vyvolat vyskakovací displej s tempem a tempo upravit.

### 2 Horní oktáva / Transpozice

Zobrazí hodnotu posunutou o hodnotu horní oktávy a množství hlavní transpozice v půltónových krocích (str. 56).

### 3 Banka registrační paměti

Označuje název aktuálně vybrané banky registrační paměti a číslo registrační paměti. Stiskem názvu banky registrační paměti vyvoláte displej pro volbu banky registrační paměti.

### 4 Registrační sekvence

Zobrazí se, pokud je aktivní registrační sekvence. Podrobnosti o programování sekvence naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

### 5 Typ vokální harmonie (PSR-SX920)

Označuje aktuální typ vokální harmonie (str. 72). Stisknutím názvu typu vokální harmonie vyvoláte displej pro volbu typu vokální harmonie.

#### Nastavení mikrofonu (PSR-SX720)

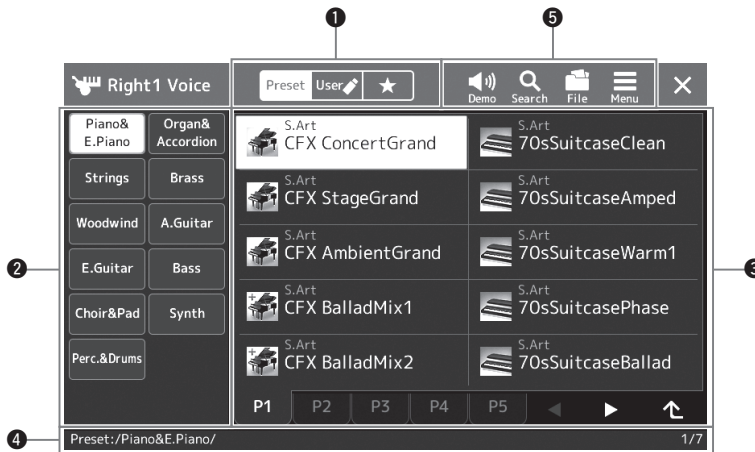
Zobrazuje aktuální nastavení mikrofonu. Stiskem názvu otevřete displej pro nastavení mikrofonu.

### 6 Indikátor vstupní hlasitosti mikrofonu/kytary

Pokud je mikrofon nebo kytara připojená, indikuje vstupní úroveň. Nastavte úroveň pomocí ovladače [GAIN] tak, aby indikátor svítil zelenou nebo žlutou barvou (ne červenou). Podrobnosti o připojení mikrofonu nebo kytary naleznete na str. 102.

## Displej pro volbu souborů

Displej pro volbu souborů slouží k volbě rejstříku, stylu, skladby, frázi Multi Pad a jiných položek. Displej vyvoláte stiskem názvu rejstříku, stylu nebo skladby na hlavním displeji nebo stiskem jednoho z tlačítek VOICE nebo STYLE atd. Displeje se liší podle toho, jaký typ souboru je vybrán. Například při zvolení rejstříku se vyvolá displej pro volbu rejstříku. Tato část popisuje strukturu displeje společně pro všechny typy displejů pro volbu souborů.



### 1 Hlavní kategorie

Vyberte kartu Preset (Předvolba), User (Uživatel) nebo Favorite (Oblíbené).

Preset (Předvolba)	Umístění, kde jsou zobrazena přednastavená data. Řada dat, jako např. rejstříky nebo styly, je rozdělena do několika podkategorií (záložek).
User (Uživatel)	Jedná se o umístění, kde jsou uložena nahraná nebo upravená data. Data uložená v nástroji jsou uvedena na kartě „User“ (Uživatelská jednotka) a data z připojené jednotky USB Flash jsou uvedena na kartě „USB“. V této příručce jsou data na kartě User (Uživatel) označena jako „Uživatelská data“.
Favorite (Oblíbené)	Jedná se o umístění, kde se zobrazí data zaregistrovaná jako oblíbená. Tato karta nemusí být zobrazena v závislosti na typu dat.

### 2 Podkategorie/Jednotky

- Jakmile v hlavních kategoriích vyberete kartu Preset (Předvolba), zobrazí se zde podkategorie podle typu dat. Na displeji pro volbu rejstříku se zobrazí například různé typy nástrojů, jako například piano a varhany.
- Po výběru karty User (Uživatel) se jako podkategorie zobrazí dostupné jednotky.

### 3 Data (soubory), která lze vybrat

Zobrazují se soubory, které lze vybrat. Pokud jsou k dispozici alespoň dvě stránky, můžete vyvolat další stránku stiskem požadované karty stránky ve spodní části této oblasti.

### 4 Cesta ke složce

Zde se v závislosti na struktuře složky zobrazí aktuální cesta nebo složka.

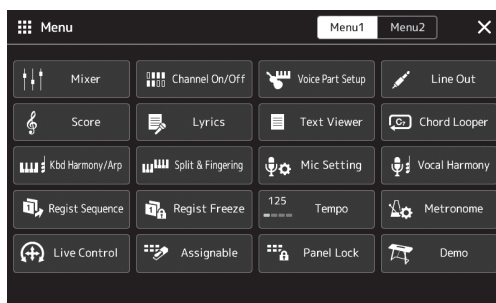
### 5 Provozní ikony

Uvedeny jsou funkce (ukládání, kopírování, mazání atd.), které lze ovládat prostřednictvím displeje pro volbu souborů.

Ikony, které jsou zde zobrazeny, závisí na tom, jaký jste vybrali displej pro volbu souborů. Podrobnosti naleznete na stránkách „Správa souborů“ (str. 33), nebo v rámci pokynů k displeji pro volbu souborů pro jednotlivé funkce.

## Displej s nabídkou

Jedná se o portál pro používání různých funkcí a můžete jej vyvolat stisknutím tlačítka [MENU].



Prostřednictvím ikon máte k dispozici řadu užitečných funkcí. Stiskem jednotlivých ikon otevřete odpovídající funkci. Seznam obsahuje dvě stránky, které můžete vybrat stiskem tlačítka [Menu 1] nebo [Menu 2], nebo opakovaným stisknutím tlačítka [MENU]. Stručné informace o jednotlivých funkcích naleznete v části „Seznam funkcí“ (str. 113).

### POZNÁMKA

Stránky lze měnit také vodorovným rychlým pohybem.

### Konvence pokynů pro displej s nabídkou


V této příručce jsou pokyny s více kroky uváděny v jednoduše použitelné zkrácené podobě s šípkami, které uvádí správný postup.

Např.: [MENU] → [Utility] → [System] → [Language]

Výše uvedený příklad popisuje postup s těmito čtyřmi kroky:

- 1) Stisknutím tlačítka [MENU] vyvoláte displej nabídky.
- 2) Na displeji s nabídkou stiskněte tlačítko [Utility].
- 3) Stiskněte tlačítko [System].
- 4) Stiskněte tlačítko [Language].

## Zavření aktuálního displeje

Aktuální displej zavřete stiskem tlačítka [EXIT] nebo stiskněte  v pravém horním rohu displeje (nebo okna) nebo tlačítka [Close] v pravé spodní části místního displeje. Po zobrazení zprávy (dialogové okno s informací nebo potvrzením) stiskněte odpovídající tlačítko, jako např. „Yes“ (Ano) nebo „No“ (Ne). Zprávu tak zavřete.

Pokud se chcete okamžitě vrátit na hlavní displej, stiskněte současně tlačítka [DIRECT ACCESS] a [EXIT].

# Ovládací prvky používané pomocí displeje

Displej tohoto nástroje je tvořen speciální dotykovou obrazovkou, pomocí níž můžete vybírat nebo měnit požadované parametry jednoduchým stiskem požadované položky na displeji. Můžete také snížit/zvýšit hodnotu po malých krocích otočením datového ovladače nebo stisknutím tlačítka [DEC]/[INC].

## Používání displeje (dotyková obrazovka)

### OZNÁMENÍ

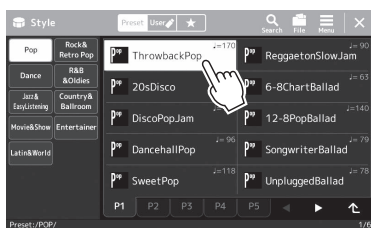
K ovládání dotykové obrazovky nepoužívejte žádné ostré nebo tvrdé předměty. V opačném případě může dojít k poškození displeje.

### POZNÁMKA

Současný stisk dvou nebo více bodů na displeji není možný.

### ■ Stisknutí

Pokud chcete položku vybrat, lehce stiskněte odpovídající zobrazení na displeji.

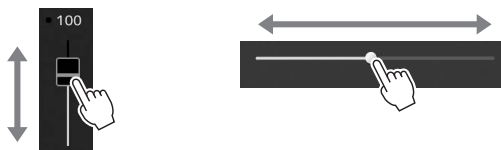


### POZNÁMKA

Pokud sledujete systémové zvuky (vzniklé stisknutím displeje) rušivými, můžete je zapnout/vypnout z nabídky [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display] → [Sound] na dotykové obrazovce.

### ■ Posunutí

Přidržeťte posuvník na displeji a posunutím prstu svisle nebo vodorovně změňte hodnotu parametru.



### ■ Otočení

Přidržeťte ovladač na displeji a otáčením prstu po jeho obvodu změňte hodnotu parametru.



### POZNÁMKA

Funkce otočení je účinná, pouze když je vybrán otočný ovladač. Chcete-li vybrat kolečko, jednou ho stiskněte. Výběr je indikován oranžovým orámováním.

### ■ Stisk a přidržení

Tento pokyn vyžaduje stisk objektu na displeji a jeho přidržení na krátkou chvíli.

Pokud měníte hodnoty pomocí tlačítek [◀]/[▶], jezdec nebo kolečka, výchozí hodnotu můžete obnovit stiskem a přidržením hodnoty na displeji.

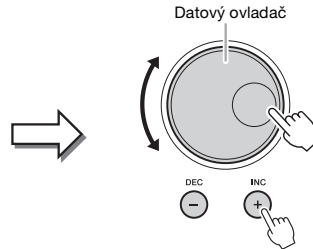


## Používání datového ovladače a tlačítek [DEC]/[INC]

V závislosti na vybraném displeji lze datový ovladač a tlačítka používat dvěma způsoby.

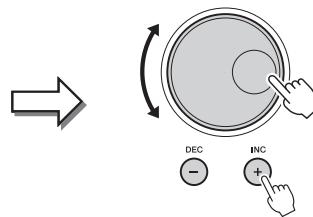
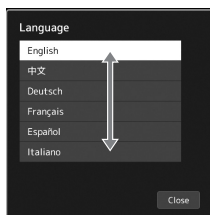
### ■ Úprava hodnot parametrů

Po výběru požadovaného parametru jeho stisknutím můžete pomocí datového ovladače nebo tlačítek [DEC]/[INC] upravit jeho hodnotu. To je užitečné v případě, že se vám hodnota nedaří upravit stiskem displeje nebo chcete provádět jemnější nastavení.



### ■ Načtení/výběr položky ze seznamu

Pokud seznam, např. displej pro volbu souborů, nemá kurzor, vyberte položku pomocí datového ovladače a tlačítek [DEC]/[INC].



Otočením ovladače nebo stisknutím tlačítek [DEC]/[INC] položku vyberete. To, zda je položka načtena nebo pouze vybrána, závisí na nastavení na displeji vyvolaném pomocí [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display]. Podrobnosti o funkcích nabídky „Utility“ (Doplňující funkce) naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce.

## Okamžité vyvolání požadovaného displeje – Přímý přístup

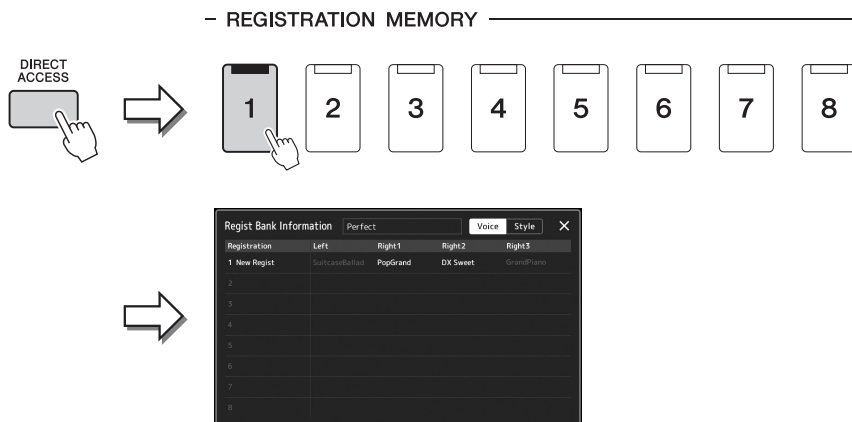
Pomocí funkce přímého přístupu můžete jediným stisknutím tlačítka rychle vyvolat požadovaný displej. Viz „Diagram funkce Direct Access“ na str. 115 obsahující seznam displejů, které lze vyvolat funkcí přímého přístupu.

### 1 Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS] (Přímý přístup).

Zobrazí se výzva ke stisknutí odpovídajícího tlačítka.

### 2 Vyvolejte displej stisknutím tlačítka (nebo pohnutím kolečkem, joystickem či sešlápnutím připojeného pedálu), které odpovídá požadovanému displeji s nastavením.

Například stisknutím jednoho z tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[8] vyvoláte displej s informacemi o bance registrační paměti (str. 91).



## Obnovení nastavení panelu

Nastavení panelu, která se týkají stylů, nastavení MIDI, linkových výstupů atd., můžete obnovit, aniž by bylo nutné vypínat a zapínat zařízení. Tuto možnost lze využít v situacích, kdy omylem nahrajete nebo upravíte některá nastavení a zařízení nebude vydávat zvuk ani při hře na klaviaturu, nebo když budete chtít obnovit základní nastavení.

### 1 Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS] (Přímý přístup).

Zobrazí se místní okno pro přímý přístup s údajem [Panel Reset] (Obnovení panelu).

### 2 Stiskněte tlačítko [Panel Reset].

Po zobrazení zprávy s potvrzením stisknutím tlačítka [Reset] (Obnovit) obnovte nastavení.

#### POZNÁMKA

Funkce Obnovení panelu nemusí být v závislosti na stavu nástroje k dispozici, např. během nahrávání.

## Přehrávání ukázek

Ukázky poskytují dynamické názorné předvedení vysoce kvalitních zvuků.

### 1 Stiskněte tlačítko [MENU] (Nabídka).

### 2 Ukázky přehrajete stisknutím tlačítka [Demo] (Ukázka).

Přehrávání ukázky můžete pozastavit stisknutím tlačítka [Pause] (Pozastavit) a poté hrát na klaviaturu s primárním rejstříkem používaným v danou chvíli. Opětovným stiskem tlačítka [Pause] přehrávání ukázky znovu spustíte.

### 3 Stisknutím tlačítka [EXIT] displej ukázky opustíte.



# Správa souborů

Vytvořená data, např. nahrané skladby a upravené rejstříky, lze v podobě souborů ukládat v nástroji (označováno jako „uživatelská jednotka“) nebo na jednotku USB Flash. Pokud uložíte mnoho souborů, jejich vyhledání může být zdlouhavé. K usnadnění práce můžete soubory uspořádat do složek, přejmenovat je, odstranit nepotřebné soubory atd. Tyto operace se provádí na displeji pro volbu souborů.

## POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 109.

### Omezení platná pro přednastavené skladby

Přednastavené skladby jsou chráněny proti kopírování, aby nedošlo k jejich nelegálnímu kopírování nebo náhodnému smazání. Tyto kopie lze pouze kopírovat nebo ukládat na uživatelskou jednotku a nelze je přesouvat ani odstraňovat.

## Ukládání souboru

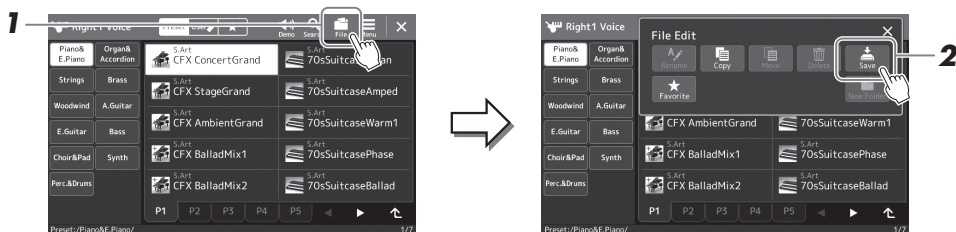
Vlastní data (např. vámi nahrané skladby a upravené rejstříky) můžete ukládat jako soubor na uživatelskou jednotku nebo jednotku USB flash na displeji pro volbu souborů (str. 28).

### 1 Stisknutím tlačítka (File Edit) na příslušném displeji pro volbu souborů (\*) vyvoláte místní okno pro úpravu souboru.

\* Například níže zobrazený displej (Volba rejstříku) je vyvolán prostřednictvím tlačítka PART SELECT [RIGHT 1].


## POZNÁMKA

Operaci souboru můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].



### 2 Stiskem tlačítka [Save] (Uložit) otevřete displej pro volbu cílového umístění pro uložení.

### 3 Vyberte umístění, kam chcete soubor uložit.

Pokud chcete přejít ve struktuře složek o úroveň výš, stiskněte tlačítko  (Up).



### 4 Stiskem tlačítka [Save here] (Uložit zde) otevřete okno pro zadání znaků.

### 5 Zadejte název souboru (str. 36).

I když tento krok vynecháte, název souboru můžete po uložení kdykoli změnit (str. 34).



## POZNÁMKA

Operaci můžete zrušit stiskem tlačítka [Cancel] (Zrušit).

- 6 Stiskem tlačítka [OK] v okně pro zadání znaků soubor uložete.**  
Soubor bude uložen do vybraného umístění. Soubory jsou řazeny v abecedním pořadí.

## Vytvoření nové složky

Složky můžete vytvořit, pojmenovat a uspořádat tak, abyste mohli svá data snadno najít a vybrat.

- 1 Na displeji pro volbu souborů stiskněte kartu User (Uživatel) (str. 28) a vyberte požadované umístění, kde chcete novou složku vytvořit.**  
Pokud chcete přejít ve struktuře složek o úroveň výš, stiskněte tlačítko  (Up).
- 2 Stiskem tlačítka  (File Edit) vyvoláte místní okno pro úpravu souboru.**
- 3 Stiskem tlačítka [New Folder] (Nová Složka) otevřete okno pro zadání znaků.**
- 4 Zadejte název nové složky (str. 36).**

### POZNÁMKA


Do složky lze uložit až 2 500 souborů/složek.

### POZNÁMKA

Nové složky nelze vytvořit na kartě Preset (Předvolba) ani ve složce „Expansion“ (str. 99) na kartě User (Uživatel).

## Přejmenování souborů/složek

Soubory a složky můžete přejmenovat.

- 1 Otevřete displej pro volbu souborů, na kterém jsou požadovaný soubor nebo složka uvedeny.**
- 2 Stiskem tlačítka  (File Edit) vyvoláte místní okno pro úpravu souboru.**
- 3 Stiskem tlačítka [Rename] (Přejmenovat) v nabídce správy souborů vyvolejte displej pro volbu požadovaného souboru/složky.**
- 4 Stiskem požadovaného souboru nebo složky je vyberte.**
- 5 Stiskem tlačítka [Rename] v horní části displeje vyvoláte okno pro zadání znaků.**
- 6 Zadejte název vybraného souboru nebo složky (str. 36).**

### POZNÁMKA


Soubory na kartě Preset (Předvolba) ani ve složce „Expansion“ (str. 99) na kartě User (Uživatel) nelze přejmenovat.

### POZNÁMKA

V daný moment lze přejmenovat pouze jeden soubor nebo složku.

## Kopírování nebo přesouvání souborů

Podle potřeby můžete kopírovat nebo vyjmout soubor a vložit jej do jiného umístění (složky). Pomocí stejného postupu lze zkopírovat i složku (aniž by se přesunula).

- 1 Otevřete příslušný displej pro volbu souborů, kde jsou požadované soubory nebo složky uvedeny.**
- 2 Stiskem tlačítka  (File Edit) vyvoláte místní okno pro úpravu souboru.**
- 3 Stiskem tlačítka [Copy] (Kopírovat) nebo [Move] (Přesunout) v nabídce správy souborů vyvolejte displej pro volbu požadovaných souborů/složek.**

### POZNÁMKA

- Soubory na kartě Preset (Předvolba) nelze kopírovat ani přesunout.
- Soubory ve složce „Expansion“ (str. 99) na kartě User (Uživatel) nelze kopírovat ani přesunout.

## 4 Stiskem jednotlivých položek požadované soubory nebo složky vyberte.

Vybrat (označit) lze jeden i více souborů/složek. Chcete-li výběr zrušit, stiskněte znovu stejnou položku.

Stiskněte tlačítko [Select All] (Vybrat vše), chcete-li vybrat všechny položky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Chcete-li výběr zrušit, stiskněte tlačítko [All Off] (Zrušit vše).

## 5 V horní části odpovídajícího displeje stiskněte tlačítko [Copy] (Kopírovat) nebo [Move] (Přesunout) a otevřete tak displej pro volbu cíle.

## 6 Výběrem požadovaného cílového umístění (cesty) vložte soubory/složky.

## 7 Stiskem tlačítka [Copy here] (Kopírovat sem) nebo [Move here] (Přesunout sem) vložte soubory/složky, které jste vybrali v rámci kroku 4.

Vložený soubor nebo složka se zobrazí na displeji mezi ostatními soubory.

Soubory a složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

### POZNÁMKA

Operaci můžete zrušit stiskem tlačítka [Cancel] (Zrušit) před přechodem ke kroku 7.

## Odstranění souborů/složek

Soubory a složky můžete odstranit.

### 1 Otevřete příslušný displej pro volbu souborů, kde jsou požadované soubory nebo složky uvedeny.

### 2 Stiskem tlačítka (File Edit) vyvoláte místní okno pro úpravu souboru.

### 3 Stiskem tlačítka [Delete] (Odstranit) v nabídce správy souborů vyvolejte displej pro volbu požadovaných souborů/složek.

### 4 Stiskem jednotlivých položek požadované soubory nebo složky vyberte.

Vybrat (označit) lze jeden i více souborů/složek. Chcete-li výběr zrušit, stiskněte znovu stejnou položku.

Stiskněte tlačítko [Select All] (Vybrat vše), chcete-li vybrat všechny položky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Chcete-li výběr zrušit, stiskněte tlačítko [All Off] (Zrušit vše).

### 5 Stiskněte tlačítko [Delete] (Odstranit) v horní části displeje.

Zobrazí se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stiskem tlačítka [No] (Ne) před přechodem ke kroku 6.

### 6 Stiskem tlačítka [Yes] (Ano) skutečně odstraníte soubory/složky vybrané v rámci kroku 3.


### POZNÁMKA

Soubory a složky na kartě Preset (Předvolba) nebo ve složce „Expansion“ (str. 99) na kartě User (Uživatel) odstranit nelze.

## Registrace souborů na kartu Favorite (Oblíbené)

Podle potřeby můžete vyvolat oblíbené nebo často používané styly nebo rejstříky jejich registrací na kartě Favorite (Oblíbené). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Hledání souborů

Požadované soubory můžete hledat podle názvu, a to na displeji, který vyvoláte stisknutím možnosti  (File Search). V případě souborů banky registrační paměti je můžete hledat také zadáním dalších podrobných vlastností. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).


## Zadávání znaků

V této části jsou uvedeny pokyny k zadávání znaků u názvů souborů a složek, zadávání klíčových slov při vyhledávání souboru atd. Znaký se zadávají na následujícím displeji.



### 1 Stiskněte typ znaku.

Stiskem tlačítka [Symbol] (nebo [abc]) můžete přepínat mezi režimem zadávání symbolů nebo latinky (a čísel).

Pokud chcete přepnout mezi zadáváním velkých a malých písmen, stiskněte tlačítko  (Shift).

### 2 Stiskem tlačítek [◀]/[▶], otočením datového ovladače nebo stisknutím tlačítek [DEC]/[INC] lze posunout kurzor na požadované umístění.

### 3 Zadejte požadované znaky jeden po druhém.

Pokud chcete odstranit jeden znak, stiskněte tlačítko [Delete] (Odstranit). Jestliže chcete odstranit všechny znaky současně, tlačítko [Delete] stiskněte a přidržte. Mezeru můžete zadat stiskem tlačítka s mezerou uvedeného na obrázku výše.

#### Chcete-li zadat písmena s přídatnými znaky:

Písmena s přídatnými znaky, např. s přehláskou, můžete zadat ze seznamu vyvolaného stiskem a přidržením vhodného písmene. Pokud chcete např. zadat ze seznamu písmeno „Ě“, stiskněte a přidržte tlačítko „E“.

#### Volba vlastních ikon pro soubory (zobrazeny vlevo od názvu souboru):

Můžete vybrat vlastní ikony souboru. Stiskem tlačítka [Icon] (Ikona) vyvoláte místní okno a poté vyberte požadovanou ikonu.

### 4 Stiskem tlačítka [OK] dokončete úpravu zadaných znaků (název, klíčová slova atd.).

#### POZNÁMKA

- V závislosti na použité znakové sadě nebude možné zadat některé skupiny znaků.
- Název souboru může obsahovat až 46 znaků a název složky může obsahovat až 50 znaků.
- Používat nelze následující znaky (poloviční šířka): \ / : \* ? " < > |

#### POZNÁMKA

Operaci můžete zrušit stiskem tlačítka [Cancel] (Zrušit) před přechodem ke kroku 4.

## Uzamčení nastavení panelu (zámek panelu)

Pokud jsou nastavení panelu uzamčena, při stisknutí libovolného panelového tlačítka se nic nestane. Pokud si například při hraní uděláte pauzu a od nástroje odejdete, tato funkce zabrání jiným osobám ve změně nastavení panelu.

### 1 Vyvolejte displej zámku panelu pomocí tlačítek [MENU] → [Panel Lock] (Zámek panelu).

Vyvolá se numerická klávesnice pro zadání kódu PIN.

### 2 Zadejte čtyřmístný kód PIN stiskem tlačítek na numerické klávesnici a poté potvrďte stiskem tlačítka [OK].

Nastavení panelu je uzamčeno. Hlavní displej je při uzamčení zámku panelu také v uzamčeném režimu.

### 3 Chcete-li nástroj odemknout, stiskněte displej a zadejte stejný kód PIN, který jste zadali v kroku 2.

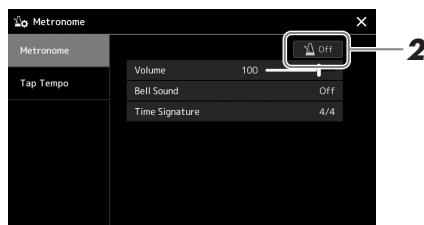
#### POZNÁMKA

Pokud kód PIN zapomenete, vypnutím napájení a opětovným zapnutím nástroj odemknete.

## Použití metronomu

Metronom vytváří klapání, díky němuž můžete dodržovat přesné tempo při cvičení nebo si v případě potřeby ověřit, jak konkrétní tempo zní. Pokud nahráváte bez přehrávání stylu, pro zefektivnění nahrávání doporučujeme zapnout funkci metronomu.

### 1 Vyvolejte displej metronomu pomocí tlačítek [MENU] → [Metronome].



### 2 Stiskněte ikonu zapnutí/vypnutí metronomu.

Informace o dalších položkách na displeji naleznete v části „Metronome Settings“ (Nastavení metronomu) v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce.

#### POZNÁMKA

Metronom můžete také zapnout/vypnout stiskem tlačítka Metronome On/Off na displeji každého nahrávání. (str. 86)

# Průvodce pracovním postupem pro hraní na nástroji PSR-SX920/SX720

## ■ Ruční nastavení panelu a hraní jedné skladby

Hraní na klávesnici se styly (automatický doprovod)

**Nastavení stylu**  
... str. 40

**Optimální nastavení panelu pro aktuální styl (One Touch Setting) ... str. 43**

Vyvolá nejvhodnější nastavení panelu (části klaviatury, harmonie/arpeggia nebo fráze Multi pad) pro vybraný styl.

nebo

**Nastavení rejstříků ... str. 44**  
(Nastavení částí klaviatury)

**Nastavení harmonie/arpeggia ... str. 51**

nebo  
Zpěv při přehrávání skladby

**Provádění nastavení přehrávání skladby ... str. 68**

## ■ Uložení nastavení panelu skladby pro snadné vyvolání

**Uložení nastavení panelu skladby do registrační paměti ... str. 89**  
Podrobné informace o registrační paměti a bankách registrační paměti naleznete na str. 88.

## ■ Vyvolání uloženého nastavení panelu pro hru

**Volba požadovaného souboru banky registrační paměti**  
Vyvolání registračních pamětí 1–8 pro soubor banky. (str. 90)

**Vyvolání nastavení panelu požadované skladby ze seznamu skladeb v jednom kroku**  
Volba požadovaného záznamu seznamu skladeb pro vyvolání odpovídající připojené registrační paměti. (str. 94)

## ■ Nahrávání vlastní hry na klávesy

**Nastavení nahrávání: Vyvolání registrační paměti ze seznamu skladeb atd.**

**Nastavení fráze  
Multi Pad ... str. 54**

**Přiřazení funkce  
k řídicím  
jednotkám  
... str. 57**

**Nastavení  
vokální  
harmonie  
(PSR-SX920)  
... str. 72**

**Přehrávání se styly**  
Obsluha během hry:  
str. 59

**Přiřazení funkce  
k řídicím jednotkám  
... str. 57**

**Nastavení  
vokální harmonie  
(PSR-SX920) ... str. 72**

**Zpěv při přehrávání  
skladby**  
Obsluha během hry:  
str. 74

**Registrace registrační paměti  
k seznamu skladeb ... str. 92**  
Vytvoření záznamu seznamu skladeb jako zástupce  
registrační paměti.

**Úprava seznamu skladeb pro váš  
seznam živé hudební produkce ... str. 94**  
Vytvoření nového seznamu skladeb pro vaši hru naživo  
výběrem skladby ze seznamu přednastavených skladeb.

**Volba požadované registrační paměti**  
Vývolání požadovaných nastavení panelu stisknutím tlačítek registračních pamětí 1–10. (str. 90)

**Hraní se styly nebo  
zpěv při přehrávání  
skladby**

**Další nastavení nahrávání**  
Rychlé nahrávání MIDI... str. 86  
Rychlé nahrávání zvuku... str. 87

**Nahrávání vlastní  
hry**  
Nahrávání vlastní hry  
a/nebo zpěvu.

# Přehrávání se styly – nastavení

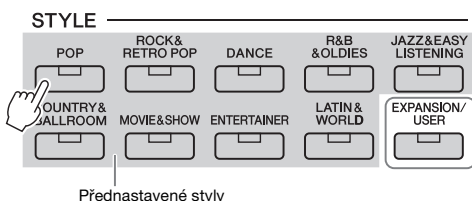
Tato kapitola představuje základní postupy pro obohacení vaší hry na klávesy pomocí stylů (rytmus a automatický doprovod). Projděte si různé pokyny níže, abyste úplně nastavili hru jedné skladby: Styl, část klaviatury (rejstřík), fráze Multi Pad a různé typy řídicích jednotek.

Nastavení v této části lze společně uložit v registrační paměti jako nastavení jedné skladby (str. 88).

## Nastavení stylů

### Výběr požadovaného stylu a zapnutí automatického doprovodu (ACMP)

#### 1 Pomocí jednoho z tlačítek STYLE pro volbu kategorie vyvolejte displej pro volbu stylu.



##### • Další styly

Další nainstalované styly (str. 99). Ve výchozím nastavení jsou další styly speciálně určené pro přehrávání hudby vhodné pro danou oblast.

##### • Styly uživatele

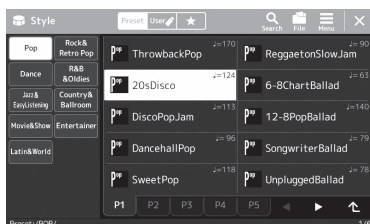
Styly vytvořené pomocí funkce Style Creator (podrobnosti naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce nebo styly zkopírované na uživatelskou jednotku (str. 34).

##### POZNÁMKA

Displej pro volbu stylu můžete vyvolat také prostřednictvím hlavního displeje (str. 26).

#### 2 Stiskněte požadovaný styl.

Stiskněte např. kategorie [Pop] a poté [20sDisco].

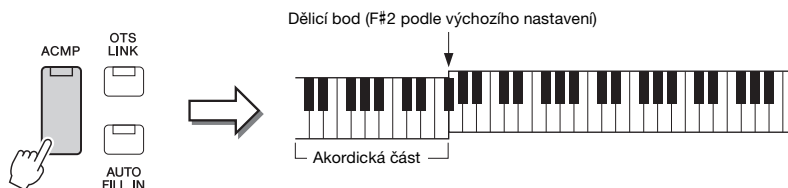


##### POZNÁMKA

Základy použití displeje pro volbu stylu naleznete v dokumentu „Displej pro volbu souborů“ (str. 28).

#### 3 Stisknutím tlačítka STYLE CONTROL [ACMP] zapněte automatický doprovod.

Pokud je tlačítko zapnuto, lze během přehrávání stylu přehrát rytmickou část i automatický doprovod.



Zároveň lze danou část klaviatury pro levou ruku používat jako akordickou část. Akordy hrané v této části budou automaticky rozpoznány a použity pro plně automatický doprovod ve zvoleném stylu.


##### POZNÁMKA

Dělicí bod lze podle potřeby změnit (str. 45).



## 4 V případě potřeby si vybraný styl vyzkoušejte.

Stiskněte tlačítko STYLE CONTROL [  ] (SYNCHRONIZOVANÉ SPUŠTĚNÍ) a poté hrajte akordy levou rukou.

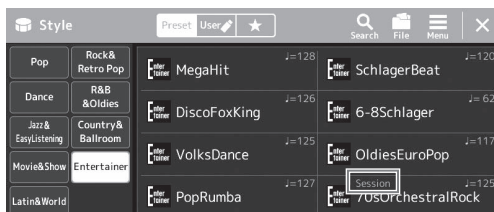
Přehrávání stylu zastavíte stisknutím tlačítka STYLE CONTROL [  ] (START/STOP).

### POZNÁMKA

Podrobné informace o použití přehrávání stylů naleznete na str. 59.

### Vlastnosti stylu

Konkrétní typ stylu je indikován vlevo nahoře vedle názvu stylu na displeji pro volbu stylů. Níže jsou popsány vlastnosti těchto stylů a jejich výhody při hře.



- **Session:** Tyto styly nabízejí ještě realističtější doprovod tím, že s hlavními částmi kombinují typy původních akordů a změny i speciální motivy a akordické změny. Byly naprogramovány tak, aby „okořenily“ hru určitých skladeb a určitých žánrů. Pamatujte si však, že tyto styly nemusí být vhodné (dokonce i z hlediska harmonie nemusí být správné) pro všechny skladby a všechny akordy. V některých případech může být výsledkem jednoduchého durového trojzvuku pro skladbu ve stylu country „jazzový“ septakord. Výsledkem obratu akordu může být nevhodný nebo neočekávaný doprovod.
- **Free Play:** Tyto styly se vyznačují charakterem rubato. Můžete hrát volně s nebývale expresivním doprovodem, aniž byste byli svázáni striktním tempem.

Seznam přednastavených stylů naleznete v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce.

Styl je tradičně tvořen osmi částmi (kanály): rytmus, basy atd. Podle potřeby můžete přidat variace a změnit charakter stylu vypnutím či zapnutím kanálů nebo změnou rejstříků (str. 84).

### Kompatibilita souborů stylů

Tento nástroj využívá formát souboru SFF GE (str. 8) a umožňuje tak přehrávat vytvořené soubory SFF. Pokud však takový soubor uložíte do nástroje (nebo v nástroji načtete), bude uložen ve formátu SFF GE. Mějte na paměti, že tento uložený soubor bude možné přehrávat pouze na nástrojích s podporou formátu SFF GE.

## Nastavení tempa

Tlačítka TEMPO [-] a [+] umožňují změnu tempa pro přehrávání metronomu, stylů a skladeb MIDI. Tempo stylu a skladeb MIDI lze upravit také pomocí tlačítka [RESET/TAP TEMPO] (Obnova nastavení / Vyklepat tempo).

### ● Tlačítka TEMPO [-]/[+]

Stiskem tlačítka TEMPO [-] nebo [+] vyvolejte místní displej s tempem. Stiskem tlačítek TEMPO [-]/[+] můžete snížit nebo zvýšit tempo v rozsahu 5–500 dob za minutu. Přidržením jednoho z tlačítek můžete hodnotu měnit plynule. Současným stiskem tlačítek TEMPO [-] a [+] vyvoláte výchozí tempo posledního vybraného stylu nebo skladby.

### ● Tlačítko [RESET/TAP TEMPO]

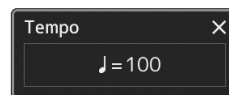
Pokud jsou styl i skladba MIDI zastaveny, klepnutím na tlačítko [RESET/TAP TEMPO] (Obnova nastavení / Vyklepat tempo) (čtyřikrát pro takt 4/4) spustíte přehrávání rytmické části stylu ve vyklepaném tempu.

Tempo lze během přehrávání skladby MIDI změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [RESET/TAP TEMPO] (Resetovat / Vyklepat tempo) v požadovaném tempu.

Během přehrávání stylu můžete pomocí tlačítka [RESET/TAP TEMPO] převinout zpět do horní části („Reset“ pozice přehrávání, pro opakované efekty stutter). Tento postup se nazývá „Reset části stylu“.

#### POZNÁMKA

Chcete-li upravit tempo audioskladby, použijte funkci časové délky (podrobnosti na str. 76).



#### POZNÁMKA

Chování můžete nastavit tak, aby se změnilo tempo namísto „resetování“ části, a to i v případě, že při přehrávání stylu klepnete na tlačítko. Nastavení se provádí na displeji, který vyvoláte pomocí tlačítek [MENU] → [Metronome] (Metronom) → [Tap Tempo] (Vyklepat tempo). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Změna typu prstokladu akordu

Změnou typu prstokladu akordu můžete automaticky generovat vhodný doprovod, i když nestisknete všechny tóny daného akordu. Typ prstokladu akordu lze změnit pomocí okna Dělicí bod / Prstoklad: [MENU] → [Split & Fingering]. Například lze vybrat následující typy.

### ● Single Finger (Jedním prstem)

Tento způsob umožňuje snadné hraní akordů v rozsahu klaviatury pro doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty.



Durový akord

Stačí pouze stisknout klávesu základního tónu.



Mollový akord

Současně stisknete klávesu základního tónu a černou klávesu vlevo od ní.



Septakord

Současně stisknete klávesu základního tónu a bílou klávesu vlevo od ní.



Mollový septakord

Současně stisknete klávesu základního tónu a bílou i černou klávesu vlevo od ní.

### ● Fingered (Prstoklad)

Umožňuje pomocí prstokladu hrát vlastní akordy v části s akordy, zatímco nástroj bude doplňovat vhodný orchestrální doprovod (rytmus, basu, akordický doprovod) podle vybraného stylu. Typ prstokladu Fingered dokáže rozeznat typy akordů uvedené v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce (str. 8). Tyto akordy můžete vyhledat také pomocí funkce Chord Tutor (výuka hraní akordů) dostupné pomocí tlačítek [MENU] → [Chord Tutor].

### ● AI Full Keyboard (Celá klaviatura s umělou inteligencí)

Umožňuje hrát oběma rukama prakticky cokoli a kdekoli na klaviatuře (stejně jako u normální hry na klavír) a nástroj k tomu zvolí vhodný doprovod. Nemusíte si dělat starosti s konkrétními způsoby hraní/určení akordů. (Funkce pro hru na celou klaviaturu s umělou inteligencí nemusí v závislosti na aranžmá skladby vždy přehrát vhodný doprovod.)

#### POZNÁMKA

Pokud v oblasti detekce akordů vyberete možnost „Upper“ (Horní) (str. 47), bude k dispozici pouze typ „Fingered“ (Prstoklad).

### ● Smart Chord (Inteligentní akord)

Tato funkce umožňuje přehrání stylu tak, že hrajete pouze základní tón akordu. Díky tomu můžete snadno vytvořit praktickou posloupnost hudebních akordů i bez znalosti hudební teorie.

Informace o dalších typech a další podrobnosti naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## POZNÁMKA

V případě specifického prstokladu (Fingered, Fingered on Bass, AI Fingered) (Prstoklad, Prstoklad s obraty, Prstoklad s umělou inteligencí) můžete vytvořit stav, ve kterém při zadání zvláštního akordu s názvem „Cancel“ (Zrušit) nebude zadán žádný akord. Tento postup se nazývá „Chord Cancel“ (Zrušení akordu). Více informací o zadávání akordů, včetně možnosti „Cancel“ (Zrušit), naleznete v dokumentu „Chord Types Recognized in the Fingered Mode“ (Typy akordů rozpoznávaných v režimu prstokladu) v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Optimální nastavení panelu pro aktuální styl (One Touch Setting)


Funkce One Touch Setting je výkonný a praktický pomocník, který automaticky vyvolá nejvhodnější nastavení panelu (například rejstříky, efekty atd.) pro aktuálně vybraný styl, to vše po stisknutí jediného tlačítka. Pokud již víte, jaký styl chcete použít, pomocí funkce One Touch Setting můžete automaticky vybrat vhodný rejstřík.

### 1 Vyberte požadovaný styl (kroky 1–2 na str. 40).

### 2 Stiskněte jedno z tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

Tato funkce nejenže okamžitě vyvolá veškerá nastavení (rejstříky, efekty atd.) optimální a nejběžněji používané pro aktuální styl, ale také automaticky zapne funkce ACMP a SYNCHRONIZOVANÉ SPUŠTĚNÍ, abyste mohli požadovaný styl ihned začít přehrávat.

#### Kontrola funkce One Touch Setting

Stiskem tlačítka  (Menu) a poté [Style Information] (Informace o stylu) na displeji pro volbu stylu vyvolejte okno s informacemi, kde můžete ověřit, že jsou v rámci aktuálního stylu rejstříky přiřazeny ke tlačítkům ONE TOUCH SETTING [1]–[4]. Požadované nastavení lze také vyvolat přímo stiskem jednoho z tlačítek One Touch Settings s čísly 1–4 v okně s informacemi.

### 3 Jakmile zahrajete levou rukou akord, spustí se vybraný styl.

Každý styl má čtyři nastavení funkce One Touch Setting. Stisknutím libovolných dalších tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4] můžete vyzkoušet další nastavení.

## POZNÁMKA

Informace o nastavení panelu lze vyvolat pomocí nastavení OTS. Další informace naleznete v části „Parameter Chart“ (Tabulka parametrů) v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce (str. 8).

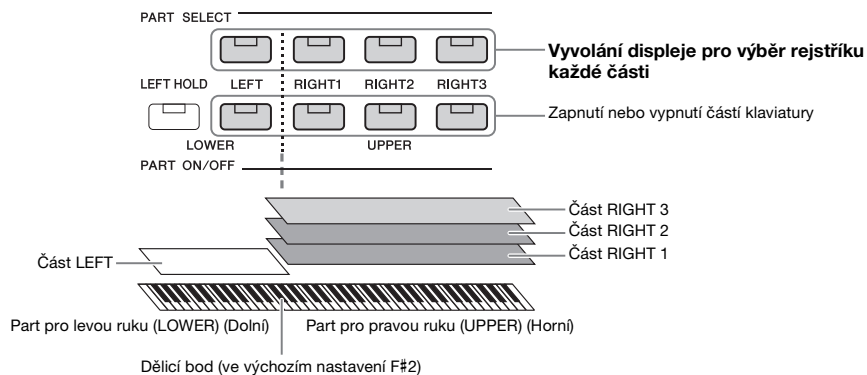
1

## POZNÁMKA

Můžete nastavit automatickou změnu One Touch Settings při zvolení hlavní části (A–D) vybraného stylu. Podrobnosti naleznete v „PROPOJENÍ OTS“ (str. 61).

## Nastavení částí klaviatury

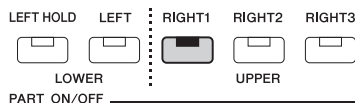
Pro ruční hraní jsou k dispozici čtyři části klaviatury: LEFT (Vlevo), RIGHT 1, RIGHT 2 a RIGHT 3 (Vpravo 1, 2, 3) a jednotlivé části mají jeden rejstřík. Tyto části můžete spojit pomocí tlačítek PART ON/OFF, a tím vytvořit bohatě znějící texturu nástrojů a užitečné kombinace pro hru.



## Vytvoření kombinací částí klaviatury (vrstva, rozdělení klaviatury)

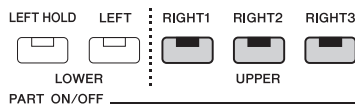
### ● Nastavení jediného rejstříku přes celou klaviaturu:

Zapněte část RIGHT 1, 2 nebo 3. Ověřte, že je část LEFT vypnuta.



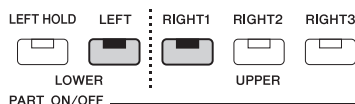
### ● Hra se dvěma či třemi různými rejstříky současně (vrstva):

Zapněte dvě či více částí RIGHT 1, 2 a 3.



### ● Hraní odlišných rejstříků na částech pro pravou a levou ruku na klaviatuře (rozdělení klaviatury):

Zapněte část LEFT a alespoň jednu z částí RIGHT 1–3. Klávesy F#2 a nižší jsou vyhrazeny pro část LEFT, zatímco horní klávesy (kromě F#2) se používají pro části RIGHT 1, 2 a 3. Klávesa rozdělující klaviaturu na část pro levou a pravou ruku je označována jako „dělicí bod“.



### Zapnutí/vypnutí jednotlivých částí klaviatury z displeje

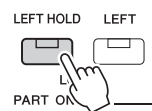
Části lze také zapínat/vypínat prostřednictvím hlavního displeje nebo displeje pro nastavení partu rejstříku. Podrobnosti viz „Hlavní displej“ (str. 26) nebo „Voice Part Setup Display“ (Displej pro nastavení partu rejstříku) (Reference Manual – Referenční příručka na webové stránce).

### Podržení partu rejstříku LEFT (podržení levé)

Zapnutím tlačítka PART ON/OFF [LEFT HOLD] (Podržení levé) po zapnutí části LEFT (poloha ON) bude rejstřík pro část LEFT podržen i po uvolnění kláves.

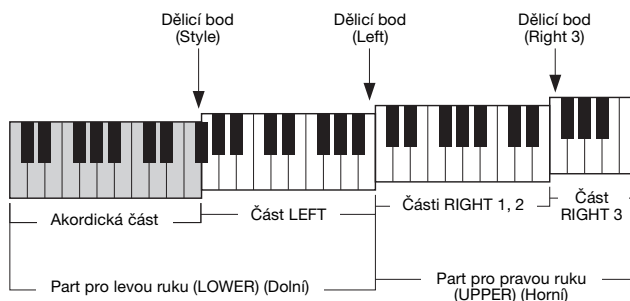
Rejstříky bez dozívání, například smyčce, budou stále hrát, zatímco rejstříky s dozíváním, například klavír, budou dozívat pomaleji (jako při použití pedálu dozívání). Použití této funkce je výhodné při přehrávání stylu, protože zvuky akordů podle přehrávání stylu budou zachovány.

Jestliže budete chtít znějící rejstřík části LEFT zastavit, vypněte přehrávání stylu nebo vypněte tlačítko [LEFT HOLD] (Podržení levé).



## Nastavení dělicího bodu

Klávesa dělicí klaviaturu na dvě části se nazývá „dělicí bod“. Existují tři typy dělicích bodů: Dělicí bod (Style), Dělicí bod (Left) a Dělicí bod (Right 3). Můžete je nastavit individuálně (viz obrázek).

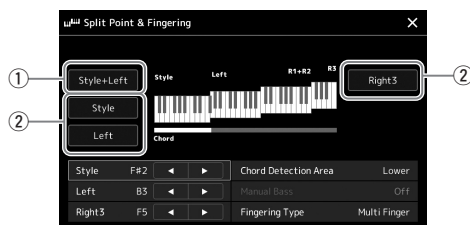


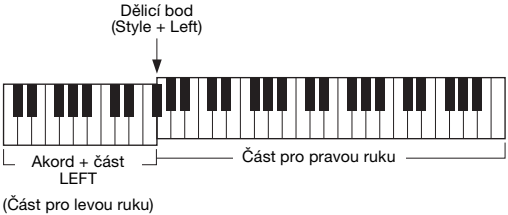
- **Dělicí bod (Style):**.....Rozdělí část pro levou ruku (LOWER) na akordickou část a část LEFT.
- **Dělicí bod (Left):**.....Rozdělí klaviaturu na část pro levou ruku (LOWER) a část pro pravou ruku (UPPER).
- **Dělicí bod (Right 3):**.....Rozdělí část pro pravou ruku (UPPER) na části RIGHT 1, 2 a část RIGHT 3.

### 1 Vyvolání okna s dělicím bodem / prstokladem.

[MENU] → [Split & Fingering]

### 2 Nastavte dělicí bod.



<p>① Dělicí bod (Style + Left)</p>	<p>Nastaví dělicí bod (Style) a dělicí bod (Left) na stejnou notu. V tomto případě akordická část a část LEFT zabírají stejnou oblast.          Určete dělicí bod přímo z klaviatury současným přidržením [Style + Left] na displeji a stisknutí požadované klávesy na klaviatuře.</p> 
<p>② Dělicí bod (Style, Left, Right 3)</p>	<p>Nastaví každý dělicí bod zvlášť.          Určete dělicí bod přímo z klaviatury současným přidržením odpovídající položky na displeji a stisknutí požadované klávesy na klaviatuře.</p>

Každý dělicí bod můžete také zadat pomocí názvu noty stiskem ovladačů [◀]/[▶]. Dělicí bod pro ovládání stylu (Style) je označen údajem „Style“, dělicí bod pro část pro levou ruku (Left) je označen údajem „Left“, a dělicí bod (Right 3) je označen údajem „Right 3“.

 **POZNÁMKA**

Jakmile stisknete [◀] / [▶], zaměří se ovládaný dělicí bod (příslušný indikátor je barevný). V tomto stavu můžete změnit hodnotu typu zaměřeného dělicího bodu otočením datového ovladače.

 **POZNÁMKA**

Dělicí bod (Left) nelze nastavit níž než dělicí bod (Style) a dělicí bod (Right 3) nelze nastavit níž než dělicí bod (Left).

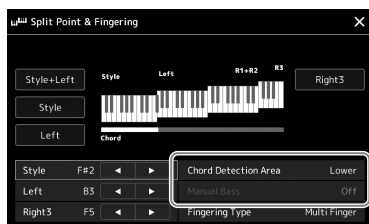
## Zadávání akordů pravou rukou pro přehrávání stylu

Změnou oblasti detekce akordů z části pro levou ruku na část pro pravou ruku můžete hrát basovou linku levou rukou a pravou rukou můžete přehrávat akordy ovládající přehrávání stylu.

### 1 Vvolání okna s dělicím bodem / prstokladem.

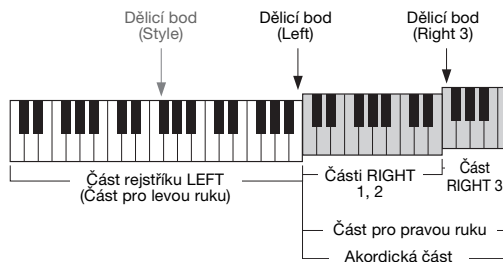
[MENU] → [Split & Fingering]

### 2 Stiskem displeje provedte potřebné změny v nastavení.



Chord Detection Area (Oblast detekce akordů)

Vyberte možnost „Upper“ (Horní). Akordická část je nastavena napravo od levého dělicího bodu. Typ prstokladu je automaticky nastaven na „Fingered\*\*“.



#### **POZNÁMKA**

- Typ „Fingered\*\*“ je prakticky shodný s typem „Fingered“, s výjimkou toho, že možnosti „1+5“, „1+8“ a Chord Cancel nejsou k dispozici.
- Informace o tom, kdy je „Chord Detection Area“ (Oblast detekce akordů) nastavena na „Lower“ (Dolní), naleznete v části „Nastavení dělicího bodu“ na (str. 45).

Manual Bass (Ruční basy)

Pokud je nastavena na hodnotu „On“ (Zapnuto), rejstřík pro basový part v rámci aktuálního stylu se ztlumí a přiřadí se k levé části.

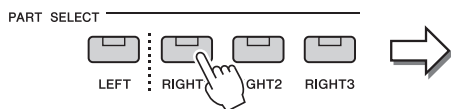
#### **POZNÁMKA**

- Ruční basy se nastaví na hodnotu „On“ (Zapnuto) automaticky podle výchozího nastavení, jakmile v oblasti detekce akordů uvedené výše je vybrána volba „Upper“ (Horní).
- Tento parametr je k dispozici pouze v případě, že je „Chord Detection Area“ (Oblast detekce akordů) nastavena na „Upper“ (Horní).

# Výběr rejstříku pro jednotlivé části klaviatury

## 1 Stiskněte tlačítko PART SELECT odpovídající požadované části.

Zobrazí se displej pro výběr rejstříků (pro požadovanou část).

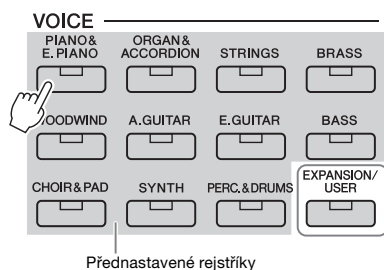


### **POZNÁMKA**

Můžete také vyvolat displej pro volbu rejstříků prostřednictvím hlavního displeje (str. 26) nebo displeje nastavení partu rejstříku (Reference Manual – Referenční příručka na webové stránce).

## 2 Stiskněte požadovaný rejstřík.

Můžete také vybrat dílčí kategorii rejstříku a stisknout jedno z tlačítek VOICE pro volbu kategorie.



### • Další rejstříky

Další nainstalované rejstříky (str. 99). Ve výchozím nastavení jsou další rejstříky speciálně určené pro přehrávání hudby vhodné pro danou oblast.


### • Uživatelské rejstříky

Rejstříky vytvořené pomocí funkce pro nastavení rejstříku (podrobnosti naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce) nebo rejstříky zkopírované na uživatelskou jednotku (str. 34).

### **POZNÁMKA**

Základy použití displeje pro výběr rejstříku naleznete v dokumentu „Displej pro volbu souborů“ (str. 28).

### Poslech vlastností rejstříku:

Stiskem tlačítka  (Demo) spustíte přehrávání ukázky vybraného rejstříku.

Opětovným stiskem tlačítka  (Demo) přehrávání zastavíte.

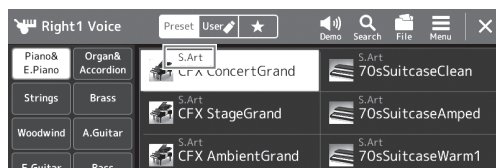
## 3 V případě potřeby si vybraný rejstřík vyzkoušejte.

Ověřte, zda je požadovaná část klaviatury aktivní, a zahrajte na klaviaturu.



## Vlastnosti rejstříků

Typ rejstříku a jeho určující vlastnosti jsou uvedeny nad názvem rejstříku. Rejstříky mají spoustu vlastností, avšak zde uvádíme pouze některé. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).



- **Rejstříky S.Art (Super Articulation), S.Art2 (pouze model PSR-SX920) (str. 64)**

Můžete s nimi vytvořit jemné, velmi realistické výrazové nuance podle toho, jak hrajete, a stisknutím jediného tlačítka herní nuance přidávat.

- **Rejstříky S.Art+ (str. 64)**

Umožňují přehrávat více artikulací rejstříků S.Art, jako je legato a přechod mezi plynulým smyčcem a tremolem v jednom rejstříku.

- **Rejstříky varhan (str. 50)**

Umožňují upravit zvuk pomocí pišťal různých délek a perkusních zvuků podobně jako u tradičních varhan, a napodobovat tak všechny klasické zvuky varhan.

- **Rejstříky bicích/SFX**

Tyto sady umožňují hrát na různé perkuse a bicí nástroje nebo použít zvuky SFX (zvukové efekty) na klaviatuře, uložené společně v sadách nazvaných Drum/SFX (Bicí/SFX). Podrobnosti naleznete v dokumentu „Drum/SFX Kit List“ (Seznamu bicích nástrojů a sady SFX) v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce.

## Vytváření vlastních rejstříků varhan

Tento nástroj využívá pokročilou digitální technologii k vytvoření legendárního zvuku starých varhan. Stejně jako v případě klasických elektronických varhan můžete vytvořit vlastní zvuk tím, že zvýšíte či snížíte hlasitost jednotlivých píšťal rozlišených podle délky. Vytvořený rejstřík můžete uložit a kdykoli jej později načíst.

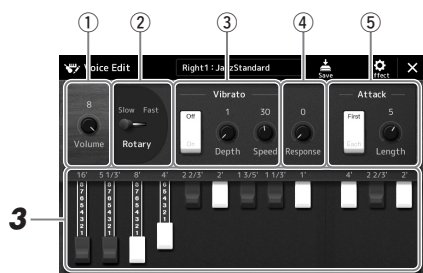
### 1 Na displeji pro volbu rejstříku vyberte požadovaný rejstřík píšťaly varhan.

V podkategoriích stiskněte možnost [Organ&Accordion] (Varhany + akordeon) a vyberte požadovaný rejstřík varhan.

### 2 Vraťte se zpět na hlavní displej a stiskem tlačítka (Organ Flutes) vpravo dole od názvu rejstříku vyvolejte displej pro úpravu rejstříku píšťal varhan.

### 3 Posunutím páčky u délky upravte nastavení polohy rejstříku.

Nastavení polohy rejstříku určuje základní zvuk píšťal varhan.



Můžete také změnit další nastavení, např. rotující reproduktor a vibrato.

①	Volume (Hlasitost)	Určuje hlasitost veškerých zvuků píšťal varhan.
②	Rotary Speaker (Rotující reproduktor)	Umožňuje přepnutí mezi nízkou a vysokou rychlostí rotujícího reproduktoru. Tento parametr je dostupný, pouze pokud používáte efekt, jehož název obsahuje text „Rotary“ nebo „Rot“.
③	Vibrato	Umožňuje zapnutí a vypnutí vibrata nebo úpravu jeho hloubky a rychlosti.
④	Response (Citlivost)	Umožňuje úpravu citlivosti pro nástup a uvolnění zvuku.
⑤	Attack (Nástup)	Umožňuje přepnutí mezi dvěma různými režimy nástupu: First (První) a Each (Každý) a určuje délku nástupního zvuku.

### 4 Stiskem tlačítka (Save) uložte vytvořený rejstřík varhan.

Pokyny k ukládání naleznete v části „Správa souborů“ (str. 33).

#### POZNÁMKA

Termín „poloha rejstříku“ odkazuje na generování zvuku u tradičních píšťalových varhan, ve kterých je zvuk produkován píšťalami různých délek (ve stopách).

#### POZNÁMKA

- Dostupné parametry se liší v závislosti na typu varhan.
- Upravit můžete také nastavení efektů a ekvalizéru. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

#### **OZNÁMENÍ**

**Nastavení bude ztraceno, pokud vyberete jiný rejstřík nebo vypnete nástroj, aniž byste předtím provedené změny uložili.**

# Nastavení harmonie klaviatury / arpeggia

Funkce harmonie klaviatury nebo arpeggia můžete použít k vylepšení nebo změně zvuku partů pro pravou ruku (RIGHT 1–3). Harmonie klaviatury použije takové efekty hry, jako je harmonie (duet, trio apod.), echo, tremolo a trylek, na tóny zahrané v části pro pravou ruku. Funkce arpeggia umožňuje hraní arpeggií (rozložených akordů) prostým stisknutím tónů akordu. Můžete například hrát noty C, E a G a vytvořit tak různé zajímavě znějící a rytmicky dynamické fráze. Tuto funkci lze použít při skládání hudby i při živém přehrávání.

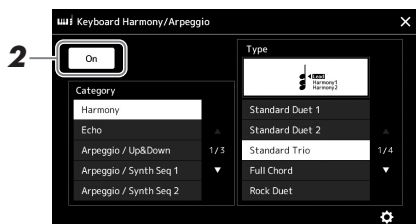
## POZNÁMKA

Pokud pro část RIGHT 1 vyberete jiný rejstřík, harmonie klaviatury / arpeggio se automaticky změní na typ uložený v nastavení rejstříku. Podrobnosti o funkci pro nastavení rejstříku naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Používání harmonie klaviatury

### 1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]




### 2 Nastavte funkci harmonie klaviatury / arpeggia na hodnotu „On“ (Zapnuto).

Jestliže je nastavena na hodnotu „On“ (Zapnuto), na vaši hru na klaviatuře se automaticky použije harmonie klaviatury.

### 3 Dotykem vyberte požadovanou kategorii „Harmony“ nebo „Echo“.

### 4 Stiskněte požadovaný typ harmonie nebo echa.

Stiskem tlačítka  (podrobná nastavení) vyvoláte místní okno podrobných nastavení. Více informací naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

### 5 Začněte hrát.

Efekt vybraný v kroku 4 se použije u melodie pro pravou ruku.

Chcete-li efekt vypnout, vypněte funkci [HARMONY/ARPEGGIO].

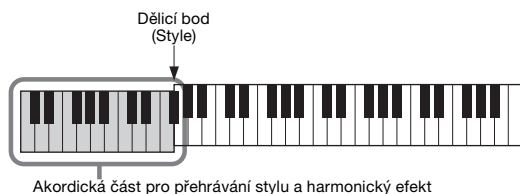
## ■ Typy kategorií harmonie klaviatury (Harmonie/echo)

### ● Kategorie Harmony

#### Standard Duet — Strum

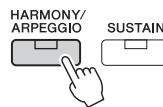
Tyto typy použijí harmonický efekt na noty zahrané v pravé části klaviatury podle toho, který akord jste zahráli v části kláves pro levou ruku. (Všimněte si, že na nastavení „1+5“ a „Octave“ nemají akordy žádný vliv.)

- Pokud je tlačítko [ACMP] aktivní a část pro levou ruku (LEFT) je vypnuta:



## POZNÁMKA

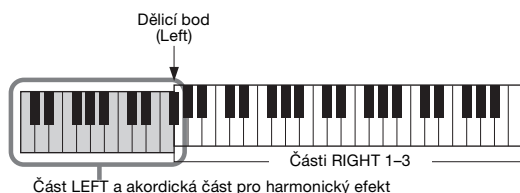
Funkci můžete také nastavit na hodnotu „On“ (Zapnuto) zapnutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO].



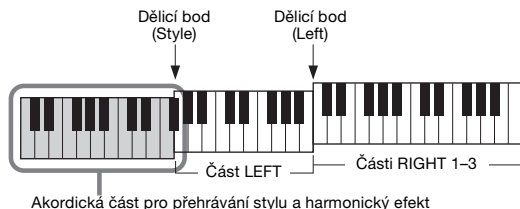
## POZNÁMKA

Podrobnosti o dělicím bodě naleznete na str. 45.

- Pokud je tlačítko [ACMP] neaktivní a část pro levou ruku (LEFT) je zapnuta:



- Pokud jsou tlačítko [ACMP] i část pro levou ruku (LEFT) aktivní:



## Multi Assign

Efekt vícenásobného přiřazení umožňuje automaticky přiřadit noty akordů zahranych v pravé části klaviatury k samostatným partům (rejstříkům). Například když zahráte třítónový akord, první notu, kterou stisknete, hraje rejstřík RIGHT 1, druhou rejstřík RIGHT 2 a třetí rejstřík RIGHT 3. Na efekt vícenásobného přiřazení nemá vliv [ACMP] a stav zapnutí/vypnutí části pro levou ruku (LEFT).

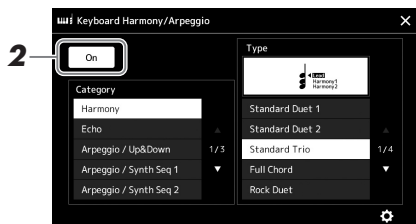
## ● Kategorie Echo (Echo, Tremolo, Trill)

Efekty echa, tremola nebo trylky se použijí u not zahranych v pravé části klaviatury podle aktuálně nastaveného tempa bez ohledu na stav doprovodu [ACMP] nebo zapnutí/vypnutí části pro levou ruku (LEFT). Mějte na paměti, že trylek se aktivuje pouze při současném přidržení dvou not na klaviatuře (nebo posledních dvou not v případech, kdy stisknete více kláves) a slouží ke střídavému hraní těchto dvou not.

## Použití arpeggia

### 1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]




### 2 Nastavte funkci harmonie klaviatury / arpeggia na hodnotu „On“ (Zapnuto).

Jestliže je nastavena na hodnotu „On“ (Zapnuto), na vaši hru na klaviatuře se automaticky použije harmonie klaviatury.

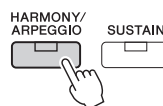
### 3 Stiskem vyberte kategorii jinou než „Harmony“ nebo „Echo“.

### 4 Stiskněte požadovaný typ arpeggia.

Stiskem tlačítka  (podrobná nastavení) vyvoláte místní okno podrobných nastavení. Více informací naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

#### POZNÁMKA

Funkci můžete také nastavit na hodnotu „On“ (Zapnuto) zapnutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO].



## 5 Arpeggio přehrajete stisknutím jedné nebo více kláves.

Fráze s arpeggiem se může lišit v závislosti na zahraničních notách.

Chcete-li efekt vypnout, vypněte funkci [HARMONY/ARPEGGIO].

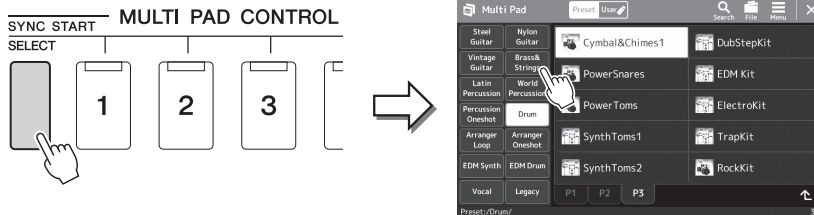
### POZNÁMKA

- Prostřednictvím funkce kvantizace arpeggia můžete synchronizovat přehrávání arpeggia s přehrávanou skladbou nebo stylem, a odstranit tak případné drobné nedostatky v načasování. Nastavení provedete na displeji následovně: [MENU] → [Voice Setting] (Nastavení rejstříku) → [S.Art2/Arpeggio] (PSR-SX920) / [Arpeggio] (PSR-SX720).
- Přiřazením funkce pro podržení arpeggia k pedálovému spínači lze arpeggio přehrávat i po uvolnění klávesy. Pokyny viz str. 58.

# Nastavení fráze Multi Pad

## Výběr frází Multi Pad

- 1 Stisknutím tlačítka **MULTI PAD CONTROL [SELECT]** vyvolejte displej pro volbu banky frází Multi Pad.



### POZNÁMKA

Displej pro volbu frází Multi Pad můžete vyvolat také prostřednictvím hlavního displeje (str. 26).

- 2 Stiskněte požadovanou banku frází Multi Pad.

- 3 V případě potřeby si vybrané fráze Multi Pad vyzkoušejte.

Jednoduchým stisknutím tlačítka **MULTI PAD CONTROL [1]–[4]** spustíte přehrávání příslušné fráze. Přehrávání zastavíte tlačítkem **[STOP]**.

Více informací o ovládní přehrávání frází Multi Pad naleznete v části „Ovládní přehrávání frází Multi Pad“ (str. 66).

### POZNÁMKA

Základy použití displeje pro volbu frází Multi Pad naleznete v dokumentu „Displej pro volbu souborů“ (str. 28).

### Vytváření a úprava frází Multi Pad

Vaše vlastní fráze Multi Pad můžete vytvořit třemi způsoby:

- Nahrávání nových frází
- Úprava stávajících frází Multi Pad
- Propojení se zvukovými soubory (fráze Multi Pad s funkcí Audio Link)

Také můžete vytvářet vlastní originální banky frází Multi Pad úpravou jednotlivých frází Multi Pad.

Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

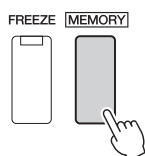
# Uložení původních nastavení panelu do One Touch Setting

Můžete uložit původní nastavení panelu (zejména styl, rejstříky a fráze Multi Pad) do One Touch Setting (OTS). Nově vytvořené nastavení One Touch Setting se uloží na uživatelskou jednotku nebo na jednotku USB Flash a toto nastavení můžete později vyvolat jako součást stylu.

## POZNÁMKA

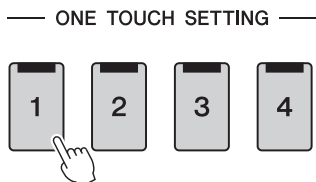
Informace o tom, která nastavení panelu jsou uložena do One Touch Setting, naleznete v části „Parameter Chart“ (Tabulka parametrů) v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce (str. 8).

- 1** Vyberte požadovaný styl, který chcete uložit do funkce One Touch Setting.
- 2** Upravte nastavení panelu, jako je například rejstřík nebo efekty.
- 3** Stiskněte tlačítko [MEMORY] v části REGISTRATION MEMORY (Registrační paměť).



Zobrazí se zpráva. Není však zde nutné provádět nastavení, protože nastavení zapnutí/vypnutí na tomto displeji nemají vliv na funkci One Touch Setting.

- 4** Stiskněte požadované tlačítko ONE TOUCH SETTING [1]–[4], pod něž chcete nastavení panelu uložit.



Nyní se zobrazí výzva k uložení nastavení panelu. Chcete-li pokračovat a uložit různá nastavení panelu pod další tlačítka, stiskněte tlačítko [No] (Ne), a poté opakujte kroky 2–4 podle potřeby a nakonec uložte všechna nová nastavení v kroku 5 níže.

- 5** Stiskem tlačítka [Yes] (Ano) vyvolejte displej pro volbu stylu sloužící k uložení dat a poté aktuální nastavení uložte jako uživatelský styl.

Pokyny k ukládání naleznete v části „Správa souborů“ (str. 33).

## POZNÁMKA

U tlačítek OTS, do nichž nebyla nastavení panelu uložena, zůstanou zachována nastavení OTS původního stylu.

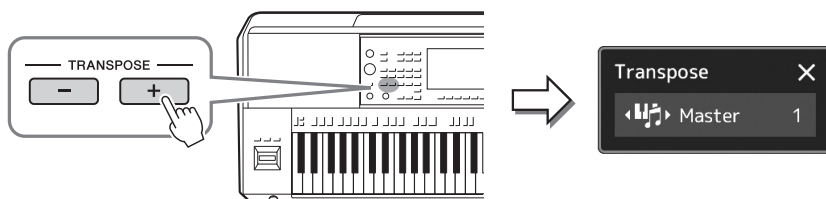
## **OZNÁMENÍ**

Uložené hodnoty funkce One Touch Setting budou ztraceny, pokud změníte styl nebo vypnete nástroj, aniž byste provedli akci ukládání.

## Změna výšky tónu klaviatury

### Transpozice výšky tónu po půltónech (tlačítka TRANSPOSE (Transpozice) [-]/[+])

Tlačítka TRANSPOSE [-]/[+] transponují celkovou výšku tónu nástroje (zvuk nástroje, přehrávání stylů, skladeb MIDI atd.) v půltónových krocích (od -12 po 12). Chcete-li obnovit transpozici na hodnotu 0, stisknete současně tlačítka [-] a [+].



#### POZNÁMKA

- Chcete-li transponovat výšku tónu u audioskladby, použijte parametr Pitch Shift (Posun výšky tónu) popsany na str. 76.
- Funkce transpozice nemají vliv na rejstříky bicích nástrojů ani na rejstříky sady SFX.

Podle potřeby můžete nezávisle vybrat část, kterou chcete transponovat. Opakovaným stiskem místního okna s transpozicí zobrazte požadovanou část, kterou následně pomocí tlačítek TRANSPOSE [-]/[+] transponujete.

Master (Hlavní)	Transponuje výšku tónu u všech zvuků s výjimkou audioskladeb a vstupního zvuku z mikrofonu nebo konektorů [MIC/GUITAR INPUT] nebo [AUX IN].
Keyboard (Klaviatura)	Transponuje výšku tónu klaviatury včetně základního tónu akordu, který spustí přehrávání stylu.
Song (Skladba)	Transponuje výšku tónu u skladeb MIDI.

#### POZNÁMKA

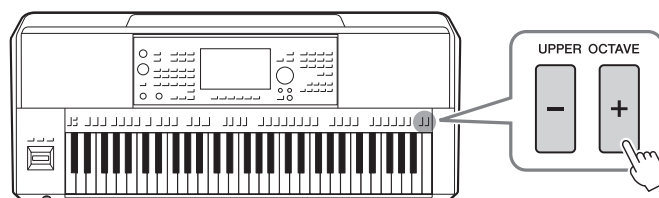
Transpozici můžete nastavit také na displeji, který otevřete pomocí tlačítek [MENU] → [Transpose] (Transpozice). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

#### Jemné doladění výšky tónu

Standardně je výška tónu celého nástroje nastavena na 440,0 Hz s temperovaným laděním. Toto nastavení lze změnit na displeji vyvolaném pomocí tlačítek [MENU] → [Master Tune] (Hlavní ladění). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

### Transpozice výšky tónu v oktávách (tlačítka UPPER OCTAVE (Horní oktáva) [-]/[+])

Tlačítka UPPER OCTAVE (Horní oktáva) [-]/[+] umožňují posunout ladění partů pro pravou ruku (Right 1–3) o oktávu nahoru nebo dolů. Chcete-li obnovit nastavení hodnoty oktávy na hodnotu 0, stisknete současně tlačítka [-] a [+].



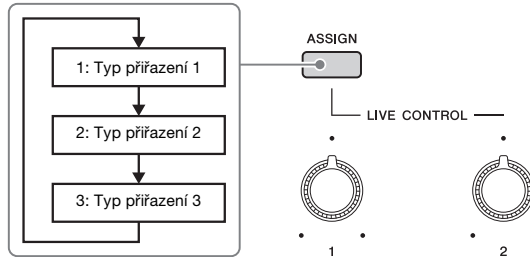


# Nastavení přiřaditelných ovladačů

Parametry a funkce můžete přiřadit otočným ovladačům LIVE CONTROL a joysticku, tlačítkům ASSIGNABLE [A]–[F] a [1]–[2] nebo volitelným pedálovým spínačům pro rychlou obsluhu a ovládání při hře na klávesy. Nastavení přiřaditelných ovladačů je uloženo/vyvoláno z registrační paměti, takže je lze měnit všechna současně.

## Volba typů přiřazení ovladačů LIVE CONTROL

Každé nastavení přiřazených parametrů u ovladačů se nazývá „Typ přiřazení ovladače“. Jsou k dispozici tři typy přiřazení ovladače (1–3) a lze je postupně přepínat stisknutím tlačítka LIVE CONTROL [ASSIGN]. Vybrané typy přiřazení pro ovladače budou resetovány, jakmile nástroj vypnete. Lze je však pohodlně uložit do registrační paměti (str. 88).

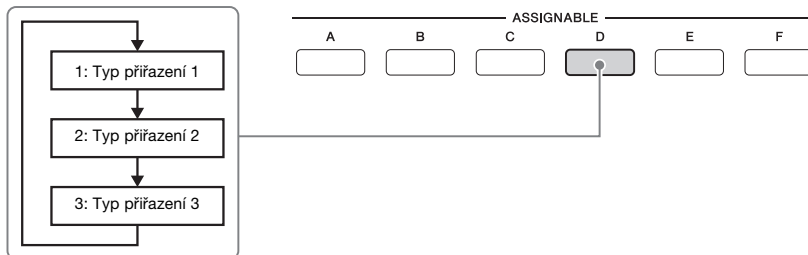


### Úprava typu přiřazení otočného ovladače

Typy přiřazení 1–3 pro otočné ovladače lze upravit na displeji pro úpravu, který se vyvolá pomocí tlačítek [MENU] → [Live Control]. Podrobnosti o upravitelných položkách naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Volba typů přiřazení joysticku LIVE CONTROL

Každé nastavení parametrů přiřazených joysticku se nazývá „Typ přiřazení joysticku“. Jsou k dispozici tři typy přiřazení joysticku (1–3), které lze postupně přepínat. K přepínání typu je třeba pomoci tlačítek [MENU] → [Assignable] (Přiřaditelné) přiřadit funkci „Live Control Assign“ k přiřaditelným tlačítkům nebo pedálům, případně můžete typ přepínat klepnutím na položku [Joystick Assign] (Přiřazení joysticku) pomocí tlačítek [Menu] → [Live Control] → [Joystick]. Vybrané typy přiřazení pro joystick se obnoví, jakmile nástroj vypnete, avšak můžete je pohodlně uložit do registrační paměti (str. 88).



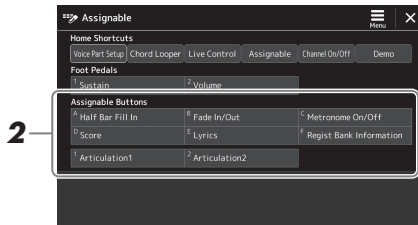
### Úprava typu přiřazení joysticku

Typy přiřazení joysticku 1–3 lze upravit na displeji pro úpravu, který se vyvolá pomocí tlačítek [MENU] → [Live Control]. Podrobnosti o upravitelných položkách naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Přirazení funkcí k přiřaditelným tlačítkům

K přiřaditelným tlačítkům ASSIGNABLE (Přiřaditelné) [A]–[F] a [1]–[2] lze přiřadit různé funkce.

- 1 Chcete-li vyvolat displej pro úpravu, stiskněte [MENU] → [Assignable] (Přiřaditelné).



- 2 Poklepejte na požadovanou položku v oblasti „tlačítek Assignable“ (viz obrázek výše).

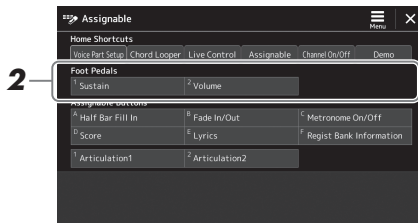
Zobrazí se místní okno pro výběr funkce.

- 3 Stiskněte požadovanou funkci.

## Přirazení funkcí k pedálovým spínačům / nožním ovladačům

Volitelným pedálovým spínačům / nožním ovladačům lze přiřadit řadu různých funkcí.

- 1 Chcete-li vyvolat displej pro úpravu, stiskněte [MENU] → [Assignable] (Přiřaditelné).



- 2 Poklepejte na požadovanou položku v oblasti „Foot Pedals“ (Pedály) (viz výše).

Zobrazí se místní okno pro výběr funkce.

- 3 Stiskněte požadovanou funkci.

### POZNÁMKA

- Podrobnosti o přiřaditelných parametrech a funkcích naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).
- Informace o připojení pedálových spínačů / nožních ovladačů naleznete v části „Připojení pedálových spínačů / nožních ovladačů“ (str. 108).

Pokud jste provedli všechna požadovaná nastavení pro zvolenou skladbu (v předchozích částech), nyní můžete začít hrát na klaviatuře. Tato část vysvětluje zejména různé operace související se stylem, které budete používat při hře na nástroj: přehrávání stylu, použití výrazových efektů a přehrávání frází Multi Pad.

## Ovládání přehrávání stylu

### Spouštění a zastavování přehrávání stylu

#### ● Tlačítko [START/STOP]

Spustí přehrávání rytmické části aktuálního stylu. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.



#### Přehrávání rytmického i automatického doprovodu (ACMP)

Pokud zapnete tlačítko [ACMP], lze rytmickou část i automatický doprovod přehrát při hraní akordů v části pro akordy během přehrávání stylu.



#### ● Tlačítko [SYNC START]

Tato funkce přepne přehrávání stylu do pohotovostního stavu. Styl se začne přehrávat po stisknutí jakékoli klávesy (je-li vypnuta funkce [ACMP] nebo po zahrání akordu (je-li funkce [ACMP] zapnuta). Pokud při přehrávání stylu stisknete toto tlačítko, přehrávání stylu se zastaví a přepne se do pohotovostního režimu.



#### ● Tlačítko [SYNC STOP]

Styl lze kdykoli spustit a zastavit stisknutím nebo uvolněním kláves v akordické části klaviatury. Ověřte, zda je zapnuta funkce [ACMP], stiskněte tlačítko [SYNC STOP] a poté začněte hrát na nástroj.

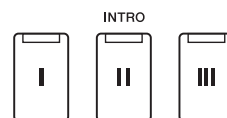


#### POZNÁMKA

Pokud nastavíte typ prstokladu (str. 42) „Full Keyboard“ (Celá klaviatura) nebo „AI Full Keyboard“ (Celá klaviatura s umělou inteligencí), synchronizované zastavení nelze zapnout.

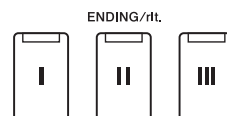
#### ● Tlačítka INTRO [I]–[III]

Nástroj obsahuje tři různé části předehry, které umožňují přidat úvod před spuštěním stylu. Přehrávání stylu spustíte stisknutím některého z tlačítek INTRO [I]–[III]. Po skončení předehry se přehrávání stylu automaticky posune do hlavní části.



#### ● ENDING/rit. (Závěr/ritardando) [I]–[III]

Nástroj obsahuje tři různé části závěru, které lze použít jako závěr před ukončením přehrávání stylů. Jestliže stisknete jedno z tlačítek ENDING [I]–[III] během přehrávání stylu, styl se automaticky zastaví po přehraní závěru. Závěr skladby můžete postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka ENDING během přehrávání závěru.



## Postupné zesílení/zeslabení

Funkce postupného zesílení a zeslabení je vhodná pro spouštění a zastavování přehrávání stylu nebo skladby. Tuto funkci můžete přiřadit k tlačítkům ASSIGNABLE (Přiřaditelné) [A]–[F] nebo [1]–[2] nebo k nožním spínačům.

### POZNÁMKA

Informace o přiřazení funkcí ke každé řídicí jednotce naleznete v částech „Nastavení přiřaditelných ovladačů“ (str. 57) a „Nastavení funkcí nebo zástupců k tlačítkům ASSIGNABLE“ (str. 96).

#### • Spuštění přehrávání s postupným zesílením:

Když je přehrávání zastaveno, stiskněte tlačítko, k němuž byla tato funkce přiřazena. Poté stiskněte tlačítko [START/STOP] pro styl (nebo tlačítko [▶/■] (PLAY/PAUSE) pro skladbu MIDI).

#### • Zastavení přehrávání s postupným zeslabením:

Během přehrávání stiskněte tlačítko, k němuž byla tato funkce přiřazena.

## Změna variace patternu (části) při přehrávání stylu

Každý styl obsahuje čtyři různé hlavní části, čtyři mezihry a přechod. Efektivním využitím těchto částí lze dodat hře profesionálnější a dynamičtější charakter. Části lze libovolně měnit během přehrávání stylu.

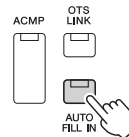
### ● Tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D]

Stisknutím jednoho z tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D] vyberte požadovanou hlavní část (tlačítko svítí červeně). Každá z těchto částí je několikataktový úsek, který se přehrává opakovaně. Po opětovném stisknutí vybraného tlačítka MAIN VARIATION se přehraje mezihra, která poskytuje rytmickou obměnu a zpestření hry. Po skončení mezihry se začne plynule přehrávat hlavní část.



### Funkce AUTO FILL IN

Pokud je zapnuto tlačítko [AUTO FILL IN], stisknutí jakéhokoli tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D] během hry automaticky zahraje mezihru, aby byl přechod na další (nebo stejnou) část hladký a dynamický.



### Reset části stylu

Během přehrávání stylu můžete pomocí tlačítka [RESET/TAP TEMPO] (Obnova nastavení / Vyklepat tempo) převinout zpět do horní části („reset“ pozice přehrávání, pro opakované efekty stutter) (str. 42).

### POZNÁMKA

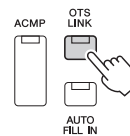
Chování můžete nastavit tak, aby se změnilo tempo namísto resetování části, a to i v případě, že při přehrávání stylu klepnete na tlačítko. Nastavení se provádí na displeji, který vyvoláte pomocí tlačítek [MENU] → [Metronome] (Metronom) → [Tap Tempo] (Vyklepat tempo). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

### Časování změny části stylu

Můžete vybrat požadované chování při změně částí stylu. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Automatická změna nastavení One Touch Settings s hlavními částmi (Propojení OTS)

Praktická funkce OTS Link (Propojení OTS) umožňuje automaticky změnit nastavení OTS při zvolení jiné hlavní části (A–D). Hlavní části A, B, C a D odpovídají nastavení One Touch Setting 1, 2, 3 a 4. Chcete-li funkci propojení OTS použít, stiskněte tlačítko [OTS LINK].



### POZNÁMKA

Časování změny nastavení One Touch Setting lze změnit změnami položky MAIN VARIATION [A]–[D]. Chcete-li to učinit, vyvolejte displej prostřednictvím tlačítek [MENU] → [Style Setting] → [Setting], poté nastavte parametr časování propojení OTS. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8)

## ● Tlačítko [BREAK]

Umožňuje k doprovodu přidat rytmický přechod. Stiskněte tlačítko [BREAK] během přehrávání stylu. Po přehrávání jednotaktového přechodu se přehrávání stylu automaticky posune zpět na hlavní část.



## Stav indikátoru tlačítek pro části (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING) (Úvod / Hlavní variace / Přechod / Závěr)

- **Oranžová:** Část je aktuálně vybrána.
- **Oranžová (blikající):** Část bude přehrána po aktuálně vybrané části.
  - \* Při přehrávání mezihry také oranžově blikají indikátory tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D].
- **Modrá:** Část obsahuje data, ale není aktuálně vybrána.
- **Vypnuto:** Část neobsahuje žádná data a nelze ji přehrát.

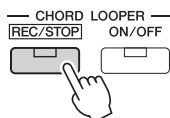
## Nahrávání a přehrávání posloupnosti akordů – Chord Looper (Smyčka akordů)

Při přehrávání stylu obvykle zadáváte akordy levou rukou. Avšak s funkcí smyčky akordů můžete nahrát posloupnost akordů a přehrávat ji ve smyčce. Pokud například nahrajete posloupnost akordů „C → F → G → C“, přehrávání stylů bude automaticky pokračovat akordy „C → F → G → C → C → F → G → C → ...“. Vzhledem k tomu, že akordy jsou přehrávány ve smyčce, již nemusíte opakovat akordický motiv a můžete se soustředit na hru a další operace.

## Smyčkové přehrávání posloupnosti akordů během přehrávání stylu

Požadovanou posloupnost akordů můžete okamžitě nahrát a opakovat ji ve smyčce.

### 1 Při přehrávání stylu stiskněte tlačítko CHORD LOOPER [REC/STOP].



### POZNÁMKA

Je-li funkce [REC/STOP] zapnuta, tlačítko [ACMP] se zapne automaticky.

Tlačítko [REC/STOP] začne blikat, což značí, že funkce Smyčka akordů je v pohotovostním režimu.

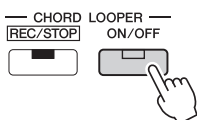
Při dalším taktu stylu se zapne tlačítko [REC/STOP] a nahrávání se spustí.

## 2 Zadejte akordy na klaviatuře podle tempa přehrávání stylu.



Posloupnost akordů se zaznamenává, dokud nezastavíte nahrávání v kroku 3.

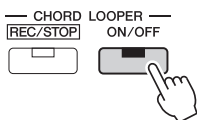
## 3 Stisknutím tlačítka CHORD LOOPER [ON/OFF] zastavíte nahrávání a spustíte přehrávání posloupnosti akordů.



Nahrávání se zastaví, tlačítko [ON/OFF] začne blikat oranžově a pohotovostní přehrávání smyčky je zadáno.

Při dalším taktu stylu se tlačítko [ON/OFF] rozsvítí oranžově a posloupnost akordů nahraná v kroku 2 bude přehrávána ve smyčce.

## 4 Stisknutím tlačítka CHORD LOOPER (Smyčka akordů) [ON/OFF] (Zapnout/Vypnout) zastavíte přehrávání smyčky.



Přehrávání posloupnosti akordů se zastaví a styl se vrátí do normálního přehrávání.

### POZNÁMKA

Když je posloupnost akordů přehrávána, tlačítko [ACMP] bliká, akordický vstup z klaviatury je zakázán a celá klaviatura se používá jen pro hrani.

### POZNÁMKA

- Tlačítko [ON/OFF] se rozsvítí modře, což značí, že byla nahrána posloupnost akordů a přehrávání smyčky se zastaví.
- Stisknutím tlačítka [ON/OFF] (Zapnout/Vypnout) znovu zahájíte opakované přehrávání posloupnosti akordů nahrané v krocích 1–3.
- CHORD LOOPER (Smyčka akordů) se automaticky vypne u úvodu a závěru, které obsahují vlastní posloupnost akordů.

### **Pokročilé funkce smyčky akordů**

Při zastaveném přehrávání stylu můžete začít nahrávat posloupnost akordů pomocí funkce synchronizovaného spuštění SYNC START.

Nahrané akordy můžete také uložit na displeji vyvolaném pomocí tlačítek [MENU] → [Chord Looper] (Smyčka akordů).

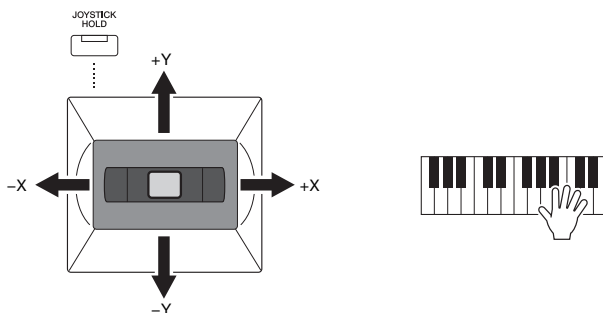
- Do paměti lze uložit až osm posloupností akordů.
- Každou posloupnost akordů můžete uložit jako samostatný soubor pro pozdější vyvolání.

Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

# Expresivní ovládání vlastní hry

## Použití joysticku LIVE CONTROL

Podle výchozího nastavení můžete posunutím joysticku ve vodorovném (X) nebo svislém (Y) směru ohýbat výšku tónu nahoru nebo dolů nebo aplikovat efekty modulace. Posunutím joysticku můžete ovládat zvuk během hraní na klaviatuře.



### ● X: Funkce Pitch Bend

Ohne výšku tónu nahoru (posunutím joysticku vpravo) nebo dolů (posunutím joysticku vlevo) během hry na klaviatuře. Ve výchozím nastavení se používá na všechny části klaviatury (RIGHT 1–3 a LEFT).

### ● Y: Modulace

Funkce modulace aplikuje efekt vibrata na tóny hrané na klávesách. Ve výchozím nastavení se používá na části klaviatury RIGHT 1–3.

### POZNÁMKA

Maximální rozsah ohybu tónu pro každou část klaviatury lze změnit na displeji vyvolávaném pomocí tlačítek [MENU] → [Live Control] → [Joystick], kde se nachází podrobné nastavení funkce „Pitch Bend“.

K ovládání pomocí joysticku můžete přiřadit různé parametry. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).

### POZNÁMKA

- Chcete-li ručně potvrdit aktuální hodnoty joysticku, stiskněte tlačítko ASSIGNABLE (Přiřaditelné), k němuž je přiřazena funkce „Přiřazení joysticku Live Control“.
- Aktivaci funkce „Joystick Pop-up“ (Místní okno joysticku) na displeji, která se zobrazí pomocí tlačítek [MENU] → [Live Control] → [Joystick] → [Menu], můžete aktivovat automatické zobrazování místního okna s aktuálními hodnotami při pohybu joystickem.

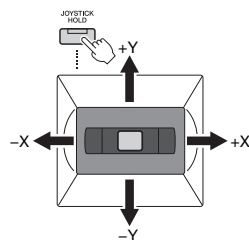
### Podržení hodnot (JOYSTICK HOLD)

Joystick se při uvolnění sám vrátí do středové polohy. Aktuální hodnoty však můžete podržet stisknutím tlačítka [JOYSTICK HOLD] (Podržení joysticku).

- Pokud stisknete tlačítko [JOYSTICK HOLD] v průběhu přesouvání joysticku, bude platit poslední zvolená hodnota a zůstane zachována i po uvolnění joysticku.
- Po deaktivaci tlačítka [JOYSTICK HOLD] se hodnota uvolní.

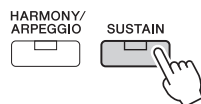
Podle výchozího nastavení je tímto způsobem podržena pouze hodnota „Modulation“ (Modulace) v ose Y, zatímco funkce „Pitch Bend“ v ose X tímto není ovlivněna.

Na displeji vyvolávaném pomocí tlačítek [MENU] → [Live Control] → [Joystick] lze nastavit parametry, na které bude mít vliv tlačítko [JOYSTICK HOLD] (Podržení joysticku). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).



## Použití doznívání u rejstříků RIGHT 1–3

Stisknutím tlačítka [SUSTAIN] zapnete a vypnete funkci doznívání. Pokud je zapnuta, všechny tóny zahrané na klaviaturu v partech pro pravou ruku (RIGHT 1, 2, 3) budou déle doznívat.



# Přehrávání a ovládání rejstříků Super Articulation

Slovo „artikulace“ v hudbě obvykle označuje přechod mezi tóny nebo jejich spojitost. To se často odráží ve zvláštních technikách, např. staccato, legato a vázaně.

Rejstříky Super Articulation Voices (rejstříky S.Art, S.Art+ a S.Art2) umožňují vytvořit komplexní, velice realistické expresivní nuance jednoduše podle toho, jak hrajete. Typ rejstříku (S.Art, S.Art+, S.Art2) je uveden nad názvem rejstříku Super Articulation na displeji pro výběr rejstříku. Pomocí tlačítka ASSIGNABLE (Přiřaditelné), k němuž je přiřazena funkce Articulation 1, Articulation 2 nebo Articulation 3, můžete navíc přidat tyto výrazové nuance stisknutím jediného tlačítka.

## POZNÁMKA

Použitý efekt artikulace závisí na vybraném rejstříku. Podrobný popis naleznete v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce.

## Automatické efekty artikulace rejstříků Super Articulation

### ■ Rejstříky S.Art

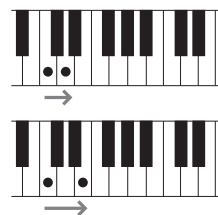
Rejstříky S.Art nabízejí řadu výhod a pestré možnosti hry a flexibilního ovládání v reálném čase.

#### Např.: Rejstřík saxofonu

Pokud zahrajete tón C a poté sousedící D ve výrazném legatu, přechod mezi tóny bude velmi jemný, jako kdyby byly zahrány hráčem na saxofon jedním dechem.

#### Např.: Rejstřík koncertní kytary

Pokud zahrajete tón C následovaný nejbližším následujícím tónem E ve výrazném legatu s dostatečným důrazem, výška tónu se posune od tónu C k tónu E.



## POZNÁMKA

Zvuky artikulace můžete přidat také ručně pomocí funkcí „Articulation 1–2“, pokud rejstřík obsahuje odpovídající zvuky. Tyto funkce můžete přiřadit k tlačítkům ASSIGNABLE (Přiřaditelné) nebo pedálům. (str. 58, 96)

### ■ Rejstříky S.Art+

S rejstříky S.Art+ můžete přehrávat více artikulací, aniž byste museli přepínat na jiné rejstříky.

#### Např.: Rejstřík smyčců

Pokud zahrajete tón C a poté sousedící D ve výrazném legatu, přechod mezi tóny bude velmi jemný, jako kdyby je sekce smyčců zahrála plynulým pohybem smyčce v legatu. Pokud posunete joystick nahoru, hladký zvuk smyčce se změní na zvuk smyčce s tremolem.

Pokud jsou k tlačítkům ASSIGNABLE (Přiřaditelné) nebo pedálovým spínačům přiřazeny funkce Articulation 1 nebo 2, můžete přepnout zvuk z plynulého pohybu smyčce na spiccato či pizzicato.

### ■ Rejstříky S.Art2

Některé rejstříky dechových nástrojů a smyčců obsahují speciální technologii AEM, která využívá detailní samplu speciálních výrazových technik používaných u těchto konkrétních nástrojů – ohýbání tónů, klouzání, „spojování“ různých tónů dohromady, přidávání výrazových nuancí na konci tónu atd. Tyto artikulace můžete přidat tím, že budete hrát legato či bez legato nebo přeskačovat mezi tóny v intervalech oktávy a vyšších.

## POZNÁMKA

Technologie AEM (Articulation Element Modeling) přirozeně napodobuje zvuky akustických nástrojů plynulým spojováním nevhodnějších samplů vybraných v reálném čase z databáze během hraní.

#### Např.: Rejstřík klarinetu

Pokud budete držet tón C a zahrajete H<sub>b</sub>, zazní glissando k tónu H<sub>b</sub>. Také jsou automaticky produkovány některé efekty „konce tónu“, pokud budete tón určitou dobu držet.



## POZNÁMKA

Každý rejstřík S.Art2 má vlastní nastavení vibrato, takže po výběru rejstříku S.Art2 se použije příslušné vibrato. Vibrato lze upravit posunutím joysticku.



## Přidání efektů artikulace pomocí tlačítek ASSIGNABLE (Přiřaditelné), ke kterým je přiřazena funkce Articulation 1–3

Pokud vyberete rejstřík Super Articulation a stisknete jedno z tlačítek, k němuž je přiřazena funkce Articulation 1–3, přidá se odpovídající efekt artikulace.

Dále jsou uvedeny tři příklady aktivace efektů Super Articulation pomocí tlačítek.

### ■ Příklad 1

Stisknutím tlačítka, ke kterému je pro rejstřík přiřazena funkce Articulation 1, 2 nebo 3, se odděleně od hry na klávesy aktivují různé efekty a techniky hry.

Např. stisknutím tlačítka pro rejstřík saxofonu S.Art můžete vytvářet zvuk dechu nebo klapků, zatímco v případě rejstříku kytary S.Art můžete vytvářet zvuk pražců nebo klepání na tělo nástroje. Hře lze tímto způsobem efektivně dodat větší autentičnost.

Při přehrávání zvuků artikulace bude tlačítko svítit červeně.

### ■ Příklad 2

Pokud hrajete na klávesy a současně podržíte tlačítko, ke kterému je pro rejstřík přiřazena funkce Articulation 1, 2 nebo 3, povaha rejstříku se změní.

Pokud např. vyberete rejstřík NylonGuitar SW z kategorie A.GUITAR a podržíte tlačítko, ke kterému je pro rejstřík kytary přiřazena funkce Articulation 1, můžete hrát flažolety. Uvolnění tlačítka obnoví normální režim rejstříku.

### ■ Příklad 3

Pokud vyberete rejstřík S.Art2, stisknutím tlačítka, ke kterému je přiřazena funkce Articulation 1, 2 nebo 3, a zahráním/uvolněním tónu můžete přidávat efekty artikulace, např. ohyb nahoru/dolů, glissando nahoru/dolů, efekt brass fall atd. Efekt můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka.

Efekty v příkladu 3 lze použít stejně jako efekty popsané v příkladu 2.

Podržením tlačítka, ke kterému je přiřazena funkce Articulation 1, 2 nebo 3, a zahráním/uvolněním tónu můžete přidat efekt artikulace několikrát za sebou.

#### POZNÁMKA

Aby byla zachována realistická odezva skutečných nástrojů, efekty se aktivují podle rozsahu klaviatury, v jakém hrajete.

### Když jsou pro více částí vybrány rejstříky Super Articulation

Pokud vyberete rejstříky S.Art/S.Art+/S.Art2 pro dvě nebo více částí klaviatury, použití tlačítka, ke kterému je přiřazena funkce Articulation 1, 2 nebo 3, bude mít vliv současně na všechny části, pro které jsou vybrány rejstříky S.Art/S.Art+/S.Art2.

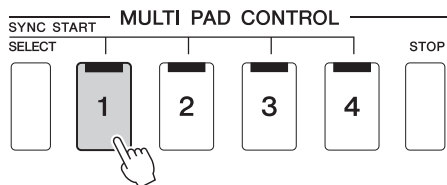
Pokud přiřadíte efekt z příkladu 3 k levým i pravým částem, při hraní jen na jednu část (např. na pravou část 1) se přidá efekt artikulace jen pro tuto část. Druhá část (levá) zůstane v pohotovostním stavu. Chcete-li pohotovostní stav zrušit, zahrajte na levou část klaviatury. (Stisknutí tlačítka pohotovostní stav v tomto případě nezruší, protože se tím sice zruší pohotovostní stav levé části, ale znovu se aktivuje pohotovostní stav pravé části.)

# Ovládání přehrávání frází Multi Pad

## Přehrávání frází Multi Pad

### 1 Stisknutím libovolného tlačítka MULTI PAD CONTROL [1]–[4] přehrajete frází Multi Pad.

Přiřazená fráze pro tlačítko se začne celá přehrávat v aktuálně nastaveném tempu. Současně můžete přehrávat až čtyři fráze Multi Pad.



#### POZNÁMKA

- Existují dva typy dat frází Multi Pad. Jeden typ se přehraje jednou a na konci se zastaví. Druhý typ se přehrává opakovaně (smýčka).
- Pokud stisknete tlačítko přehrávané fráze, přehrávání se zastaví a znovu se spustí od začátku.

### 2 Stisknutím tlačítka [STOP] zastavíte přehrávání frází Multi Pad.

Chcete-li zastavit určitou frázi, přidržte tlačítko [STOP] a současně stisknete tlačítko fráze, kterou chcete zastavit.

#### POZNÁMKA

- Pokud při přehrávání stylu nebo skladby MIDI stisknete tlačítko Multi Pad, přehrávání se zahájí od začátku dalšího taktu. Jsou-li styl nebo skladba MIDI zastaveny, stiskem tlačítka Multi Pad přehrávání ihned spustíte.
- Pokud při přehrávání stylu nebo skladby MIDI stisknete tlačítko STYLE CONTROL [START/STOP] nebo MIDI [▶/⏸] (PLAY/PAUSE), zastavíte také přehrávání frází Multi Pad. Pokud při společném přehrávání stylu a skladby MIDI stisknete tlačítko MIDI [▶/⏸] (PLAY/PAUSE), zastavíte přehrávání skladby, stylu i frází Multi Pad. Toto chování lze změnit v nastavení na displeji nastavení skladby a nastavení stylu. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

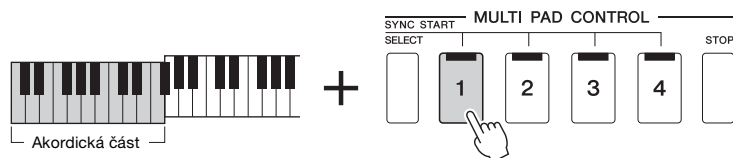
#### Informace o stavu indikátorů tlačítek MULTI PAD CONTROL [1]–[4]

- **Modrá:** Značí, že příslušná fráze obsahuje data (frázi).
- **Oranžová:** Značí, že se položka Multi Pad přehrává.
- **Oranžová (blikající):** Značí, že je příslušná fráze Multi Pad v pohotovostním stavu (pro synchronizované spuštění, viz str. 67).
- **Vypnuto:** Značí, že odpovídající fráze neobsahuje žádná data a nelze ji přehrát.

#### Přizpůsobení frází akordům

Je-li zapnuta funkce [ACMP] nebo je zapnuta část LEFT, fráze Multi Pad budou automaticky měnit výšku tónu podle akordu, který budete hrát v akordické části.

Akord v akordické části můžete zahrát před i po stisknutí jakékoli fráze Multi Pad.



#### POZNÁMKA

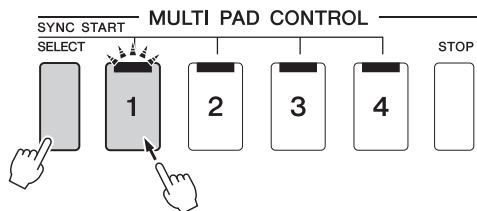
Funkce shody akordů nemá na některé fráze Multi Pad žádný vliv.

## Použití funkce synchronizovaného spuštění frází Multi Pad

Přehrávání frází Multi Pad můžete spustit také zahájením hry na klaviatuře nebo spuštěním přehrávání stylu.

### 1 Přidržte tlačítko MULTI PAD CONTROL [SELECT] a současně stiskněte jedno nebo více tlačítek [1]–[4].

Odpovídající tlačítko začne červeně blikat, což značí pohotovostní stav.



### 2 Spusťte přehrávání fráze Multi Pad.

- Jestliže je funkce [ACMP] vypnuta, stiskněte libovolnou klávesu nebo přehrajte styl.
- Jestliže je funkce [ACMP] zapnuta, zahrajte v akordické části akord nebo začněte přehrávat styl.

Pokud frází Multi Pad povolíte pohotovostní stav během přehrávání stylu nebo skladby, po stisknutí libovolné klávesy (když je doprovod [ACMP] vypnutý) nebo po zahrání akordu v akordické části (když je doprovod [ACMP] zapnutý) se fráze Multi Pad začne přehrávat od začátku dalšího taktu.

#### POZNÁMKA

Chcete-li pohotovostní stav zvolené fráze zrušit, zopakujte předchozí krok nebo jednoduše stiskněte tlačítko [STOP], kterým zrušíte pohotovostní stav pro všechny fráze.

#### POZNÁMKA

Pokud je v pohotovostním stavu více frází Multi Pad, po spuštění kterékoli z nich se spustí přehrávání všech frází.

Tato část vysvětluje, jak nastavit zpěv se skladbou pomocí výběru skladby a nastavení vokální harmonie.

Jako v případě Kapitoly 1, nastavení v této části lze společně uložit v registrační paměti jako nastavení jedné skladby (str. 88).

## Nastavení přehrávání skladby

### Skladby – Skladba MIDI a audioskladba

V případě tohoto nástroje označuje slovo „skladba“ skladby MIDI či zvuková data, které zahrnují přednastavené skladby, komerčně dostupné hudební soubory atd. Skladby lze nejen přehrát a poslouchat, ale při jejich přehrávání lze současně hrát na klávesy nebo zpívat. Tento nástroj umožňuje ukládat a přehrávat dva druhy skladeb: Skladby MIDI a audioskladby.

#### ● Skladba MIDI

Skladba MIDI obsahuje informace o hře na klávesy. Nejedná se o zaznamenávání samotného zvuku. Informace o hře představují údaje o zahraniých notách, rychlosti hraní a síle úderu – stejně jako při notovém záznamu. V závislosti na zaznamenaných informacích o hře vydává tónový generátor (nástroje atd.) odpovídající zvuk. Jelikož data skladeb MIDI obsahují např. informace o části kláves nebo rejstříku, můžete zapnout zobrazení notového zápisu a hrát efektivněji, zapínat a vypínat konkrétní části nebo měnit rejstříky.

#### ● Audioskladba

Audioskladba představuje záznam samotného zahraniého zvuku. Záznam těchto dat probíhá stejně jako u nahrávání na kazety, diktafony apod. Audioskladby je možné přehrávat na přenosných hudebních přehrávačích i na řadě dalších zařízení a jednoduše se tak podělit s ostatními o záznam vaší hry.

Pokud chcete přehrávat skladbu z jednotky USB Flash, nejprve připojte jednotku USB Flash obsahující data skladby ke konektoru [USB TO DEVICE].

#### POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. str. 109.

### Kompatibilita souborů skladeb

Přehrávat můžete následující typy skladeb:

- Přednastavené skladby (skladby MIDI)
- Vlastní nahrané skladby (pokyny k nahrávání naleznete na str. 86)
- Komerčně dostupné skladby: soubory MIDI ve formátu SMF (standardní soubor MIDI), hudební soubory ve formátu WAV nebo MP3.

**WAV** ..... smplovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereofonní

**MP3** ..... vzorkovací frekvence 44,1/48,0 kHz, 64–320 kb/s nebo proměnlivý bitový tok, mono/stereo

#### POZNÁMKA

- Základní informace o rozhraní MIDI a jeho použití naleznete v dokumentu „MIDI Basics“ (Základní informace o rozhraní MIDI) na webové stránce (str. 8).
- Více informací o kompatibilních formátech MIDI naleznete na str. 8.
- Funkce časové délky a posunu výšky tónu nelze použít při přehrávání souborů MP3 se vzorkovací frekvencí 48,0 kHz.

## Přepínání režimů přehrávání skladby

Tento nástroj nabízí dva režimy přehrávání skladby: Režim přehrávače skladby a režim seznamu skladeb. Režim přehrávače skladeb současně přehrává skladbu MIDI a zvukovou skladbu. Režim seznamu skladeb bude nepřetržitě přehrávat skladby z dříve vytvořeného seznamu skladeb.

### 1 Stisknutím tlačítka [PLAYER] (Přehrávač) vyvolejte displej pro přehrávání skladby.

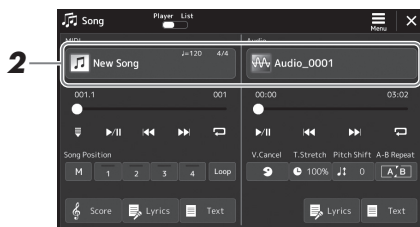
Zobrazí se funkce přehrávače skladeb nebo seznam skladeb, podle toho, co jste si vybrali naposledy.

### 2 Stiskem displeje nebo stiskem tlačítka [PLAYER] přepněte do režimu přehrávání skladby.



## Výběr skladby (režim přehrávače skladeb)

- 1 Stisknutím tlačítka [PLAYER] (Přehrávač) vyvolejte displej pro přehrávání skladby. Ujistěte se, že je vybrán režim přehrávače skladeb.




- 2 Stiskněte název skladby v oblasti MIDI nebo audio.

Zobrazí se displej pro volbu skladby pro příslušný typ skladby (MIDI nebo audio).


- 3 Vyberte požadovanou skladbu.

### Prohlížení informací o skladbě

Pokud na displeji pro volbu skladby zvolíte audioskladbu, stiskem tlačítka  (Menu) a poté [Audio Information] se zobrazí okno s informacemi.

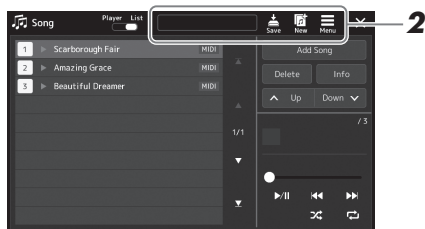
Podrobné ovládání přehrávání naleznete na str. 74.

### POZNÁMKA

- Základy použití displeje pro volbu skladby naleznete v části „Displej pro volbu souborů“ (str. 28).
- Na displeji můžete vyvolat nastavení týkající se přehrávání prostřednictvím  (Menu) → [Song Setting].
- Vyvážení hlasitosti mezi přehrávanou skladbou MIDI a přehrávanou zvukovou skladbou můžete upravit pomocí kolečka a/nebo joysticku LIVE CONTROL, které jsou přiřazeny k funkci „MIDI/Audio Song Balance“ (Vyvážení skladby MIDI / zvukové skladby). Podrobnosti o přiřazení funkce kolečka LIVE CONTROL naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).


## Výběr skladeb (Režim seznamu skladeb)

- 1** Stisknutím tlačítka [PLAYER] (Přehrávač) vyvolejte displej pro přehrávání skladby. Ujistěte se, že je vybrán režim seznamu skladeb.



## 2 Připravte seznam skladeb

### ● Při vytváření nového seznamu skladeb

Stiskem tlačítka  (New) na displeji lze vytvořit nový seznam skladeb.

Podrobnosti o úpravě seznamu skladeb naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

### ● Při výběru stávajícího seznamu skladeb

**2-1** Vyvolejte displej pro volbu souborů seznamu skladeb stiskem názvu seznamu skladeb.

**2-2** Stiskněte požadovaný soubor seznamu skladeb.

## 3 Stiskněte požadovanou skladbu z vybraného seznamu skladeb.

Vybraná skladba se zvýrazní.

Podrobné ovládání přehrávání naleznete na str. 74.

Informace o ovládání nepřetržitého přehrávání skladeb v seznamu naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

# Použití vokálních efektů pro signál mikrofonu (Vokální harmonie) (PSR-SX920)

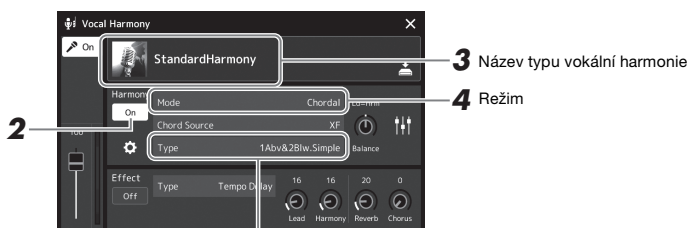
Můžete automaticky použít různé efekty vokální harmonie na svůj zpěv nebo můžete použít funkci syntezátorový vokodér, která vašemu hlasu dokáže dodat jedinečnou charakteristiku prostřednictvím syntezátoru a jiných zvuků.

## POZNÁMKA

Před použitím funkce vokální harmonie a syntezátorový vokodér se ujistěte, že máte připojen mikrofon. Pokyny k připojení mikrofonu a provedení nezbytných nastavení naleznete na str. 102.

## Používání vokální harmonie

- 1 Stisknutím tlačítek [MENU] → [Vocal Harmony] (Vokální harmonie) vyvolejte displej pro vokální harmonii.



5 (Pokud je režim nastaven na „Vocoder“ nebo „Vocoder Mono“)

## POZNÁMKA

Displej s nastavením typu harmonie lze také vyvolat opakovaným stisknutím tlačítka [MIC SETTING/VOCAL HARMONY].





- 2 Zkontrolujte, zda je zapnuta harmonie. V případě potřeby můžete stiskem displeje harmonii zapnout.
- 3 Stisknutím názvu typu vokální harmonie vyvolejte displej pro volbu typu vokální harmonie.
- 4 Dotykem vyberte požadovaný typ harmonie.

Vokální harmonie nabízí tři různé režimy, které lze vybrat automaticky výběrem typu vokální harmonie.

### Režimy vokální harmonie

Chordal (Akordický)	Tóny harmonie jsou určeny pomocí akordů hraných v akordické části klaviatury (se zapnutou funkcí [ACMP ON/OFF]), v části klaviatury určené pro levou ruku (funkce [ACMP ON/OFF] vypnutá, part pro levou ruku zapnutý) nebo akordickými daty skladby.
Vocoder (Vokodér)	Zvuk mikrofonu je poslán na výstup v podobě not, které hrajete na klaviatuře, nebo not přehrávané skladby.
Vocoder-mono (Vokodér mono)	V základu se jedná o totéž jako Vocoder, avšak v tomto režimu lze přehrávat pouze jednotónové melodie nebo linie (s prioritou poslední noty).

Ikony uvedené na displeji pro volbu typu vokální harmonie představují následující případy použití.

 (Modrá)	Typ vokální harmonie akordického režimu
 (Hnědá)	Typ vokální harmonie režimu Vocoder
 (Zelená)	Typ vokální harmonie využívající nestandardní efekty, např. robotický hlas
 (Šedá)	Typ vokální harmonie bez dalšího efektu

## POZNÁMKA

Harmonii lze také zapínat a vypínat stisknutím jednoho z tlačítek přiřazených k funkci „VH Harmony On/Off“ (Zapnout/vypnout harmonii VH). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).



## 5 Postupujte podle níže uvedených kroků v závislosti na tom, jaký typ (a režim) jste zvolili.

### ● Při výběru akordického typu:

**5-1** Ověřte, že je zapnuta funkce [ACMP].

**5-2** Začněte přehrávat styl při hraní akordů nebo přehrajte skladbu obsahující akordy.

Na váš zpěv budou použity vokální harmonie založené na akordech.

### ● Při výběru typu efektu Vocoder nebo Vocoder-Mono:

**5-1** Podle potřeby upravte nastavení klaviatury „Keyboard“ na možnosti „Off“ (Vypnuto), „Upper“ (Horní), nebo „Lower“ (Dolní).

Jestliže vyberete možnost „Upper“ (Horní) nebo „Lower“ (Dolní), efekt Vocoder budete ovládat hraním v části klaviatury pro pravou nebo levou ruku. Jestliže vyberete možnost „Off“ (Vypnuto), efekt Vocoder hraním ovládat nebudete.

**5-2** Hrajte melodii na klávesy nebo spusťte skladbu a zároveň zpívejte do mikrofonu.

Zjistíte, že není zapotřebí zpívat přesné tóny. Efekt Vocoder využije mluvené slovo a použije ho na tón zvuku hraného na nástroji.

#### POZNÁMKA

V případě typů efektů Vocoder jsou efekty použity na maximálně tři tóny zahráného akordu a v případě typů efektů Vocoder-Mono pouze na jeden naposledy zahráný tón.

3

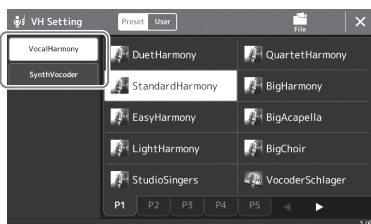
Zpěv při přehrávání skladby – nastavení

## Používání funkce Syntezátorového vokodéru

Jedná se o speciální efekty umožňující převést prvky hlasu do syntetizéru nebo jiných zvuků a vytvořit tak neobvyklé strojové nebo robotické efekty, nebo vytvářet jedinečné sborové zvuky, které můžete ovládat vlastním zpěvem nebo hraním.

**1** Proveďte kroky 1 až 3 v části „Používání vokální harmonie“ na str. 72.

**2** Na displeji pro volbu typu vokální harmonie za pomoci tlačítek vyberte z podkategorií kategorii Synth Vocoder (Syntezátorový vokodér).



**3** Dotykem vyberte požadovaný typ funkce Synth Vocoder.

**4** Zkuste stisknout klávesu na klaviatuře a mluvit nebo zpívat do mikrofonu.

Zároveň zkuste při mluvě/zpěvu střídat klávesy (u každého slova stisknout jednu).

#### POZNÁMKA

Změnou nastavení klaviatury (Vypnuto/Horní/Dolní) můžete určit, která část klaviatury (nebo skladby) bude efekt klaviatury (nebo skladby) ovládat. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

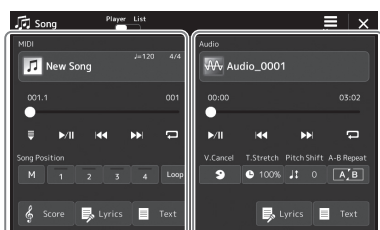
# Zpěv při přehrávání skladby – Obsluha při hře

Tato část vysvětluje obsluhu během zpěvu skladeb: přehrávání skladby, zobrazení skóre a textu skladby, audioskladba a přepínání funkcí souvisejících s mikrofonem.

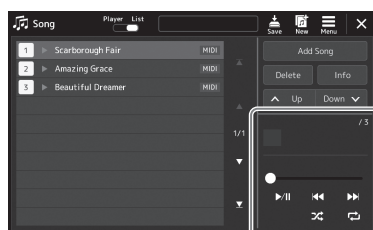
## Ovládání přehrávání skladby

Přehrávání skladby můžete ovládat pomocí tlačítek na panelu nebo z displeje pro přehrávání skladby, který se vyvolá stisknutím tlačítka SONG [PLAYER]. Zobrazí se ovládací displeje pro skladbu MIDI a audioskladbu (je-li použita), které vám umožní ovládat aktuálně vybrané skladby na obrazovce.

### Displej pro přehrávání skladby



Režim přehrávače skladeb  
(Skladba MIDI, audioskladba)



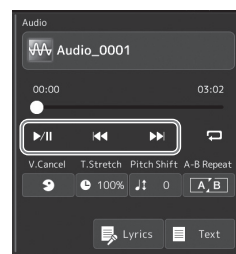
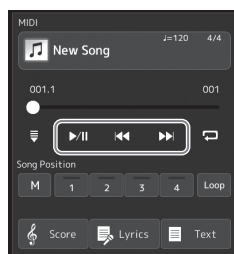
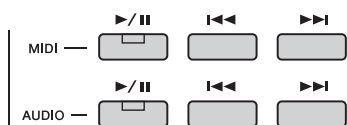
Režim seznamu skladeb  
(Společně pro MIDI a audioskladby)

### POZNÁMKA

- Podrobnosti o skladbách MIDI / audioskladbách, přepínání mezi režimy přehrávání skladby a o výběru skladby naleznete na str. 68.
- V režimu seznamu skladeb jsou možné pouze základní činnosti přehrávání. Na druhou stranu můžete přehrávat více skladeb nepřetržitě. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Základní činnosti přehrávání (v případě MIDI a audioskladeb)

### SONG



### ■ Přehrát/Pozastavit (▶/⏸) tlačítko (PLAY/PAUSE))

Stiskem tlačítka [▶/⏸] (PLAY/PAUSE) (Přehrát/pozastavit) (nebo ▶/⏸) spustíte přehrávání příslušné skladby (MIDI nebo audioskladba). Stiskem během přehrávání pozastavíte přehrávání skladby. Opětovným stiskem obnovíte přehrávání skladby od aktuálního místa.

### ■ Volba předchozí/další skladby (tlačítko [◀◀] (PREV) nebo [▶▶] (NEXT))

Stisknutím tlačítka [◀◀] (PREV) nebo [▶▶] (NEXT) (nebo stisknutím ◀◀ nebo ▶▶) vyberte předchozí/další skladbu. V režimu přehrávače skladeb tato operace vybere předchozí/další soubor skladby ve stejné složce. V režimu seznamu skladeb tato operace vybere předchozí/další skladbu v seznamu skladeb.

### ■ Posunutí skladby zpět/dopředu (tlačítko [◀◀] (PREV) nebo [▶▶] (NEXT))

Přidržením tlačítka [◀◀] (PREV) nebo [▶▶] (NEXT) (◀◀ nebo ▶▶) se budete nepřetržitě posunovat dozadu/dopředu v rámci aktuálního souboru.

### POZNÁMKA

Chování můžete změnit stiskem tlačítka [◀◀] (PREV) (Předchozí) tak, aby se pozice přehrávání pouze vrátila na začátek skladby a nikoli na předchozí skladbu, a to na displeji vyvolaném pomocí tlačítka [MENU] → [Song Setting] (Nastavení skladby) → [Play] (Hrát). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

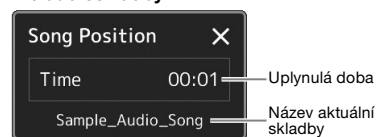
### Přesouvání pozice přehrávání ve skladbě (místní okno pozice skladby)

Po stisku a přidržení tlačítek [◀◀] (PREV) nebo [▶▶] (NEXT) se zobrazí displej s nastavením a informacemi o aktuální pozici ve skladbě. Když je toto okno zobrazeno na displeji, v aktuálním souboru se můžete posunovat dozadu/dopředu pomocí datového ovladače. Číslo u značky fráze se zobrazí pouze v případě, že je vybrána skladba MIDI obsahující značky fráze. Po předchozím stisku displeje můžete vybrat, zda se pozice přehrávání ve skladbě posune zpět nebo dopředu v jednotkách taktů nebo značek fráze.

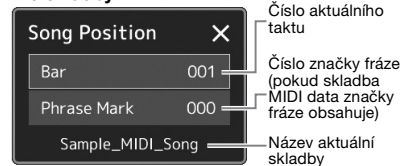
#### POZNÁMKA

Značka fráze je předem naprogramovaná značka v datech některých skladeb MIDI, která označuje určité místo ve skladbě.

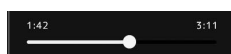
#### Pro audioskladby



#### Pro skladby MIDI




### Přesouvání pozice přehrávání ve skladbě (indikátor průběhu na displeji)



V každé oblasti skladby se zobrazí aktuální pozice přehrávání ve skladbě. Tuto pozici můžete přesunutím jezdce na displeji posunout dopředu nebo zpět.

### Přidání další skladby k přehrávání do fronty

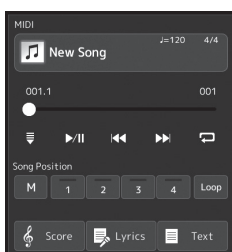
Během přehrávání skladby MIDI můžete připravit k přehrávání další skladbu MIDI. To je vhodné například při živém hraní, kdy potřebujete dosáhnout plynulého přechodu mezi skladbami. Chcete-li skladbu přidat do fronty, během přehrávání skladby vyberte na displeji pro volbu skladeb další skladbu, kterou chcete přehrát. V pravém horním rohu názvu příslušné skladby se zobrazí údaj „Next“ (Další). Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte na displeji pro volbu skladby tlačítko  (Next Cancel) (Zrušit další).

Další audioskladby můžete v průběhu přehrávání přidávat stejně jako skladby MIDI.


#### POZNÁMKA

Při použití funkce nahrávání je fronta pro přehrávání zrušena.

## Operace přehrávání výhradně pro skladbu MIDI



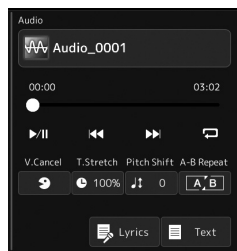
### ■ Synchronizované spuštění

Podle potřeby můžete pohodlně spustit přehrávání skladby MIDI, jakmile začnete hrát na klaviatuře. Stiskem tlačítka  (Synchro start) (Synchronizované spuštění) přepnete synchronizované spuštění do pohotovostního režimu, a to bez ohledu na to, zda skladba je aktuálně přehrávána nebo zastavena. Funkci synchronizovaného spuštění deaktivujete zopakováním stejného postupu.

### ■ Přehrávání pomocí značek pozice ve skladbě ([M], [1]–[4], [Loop])


Pomocí značek pozice ve skladbě nejen že můžete rychle a snadno procházet data skladby MIDI, ale také nastavit pohodlné přehrávání smyček pro snadné uspořádání skladeb. Podrobnosti naleznete v části „Použití značek pozice ve skladbě“ (str. 77).

# Operace přehrávání výhradně pro audioskladbu






## ■ Zrušení vokálu

Umožňuje zrušit nebo ztlumit středovou část stereofonního zvuku při přehrávání audioskladby. Díky této funkci můžete zpívat ve stylu „karaoke“ pouze s instrumentálním doprovodem nebo přehrávat část s melodií na klaviatuře, neboť zvuk vokálů se u většiny stereofonních nahrávek nachází uprostřed stereofonního obrazu.

Funkci zrušení vokálu můžete zapnout/vypnout, když vyberete audioskladbu. Poté zapněte/vypněte funkci  (Vocal Cancel).

## ■ Časová délka

Stejně jako v případě úpravy tempa u skladeb MIDI umožňuje upravit rychlost přehrávání audioskladeb tak, že je protáhnete nebo zkrátíte. Chcete-li to provést, stisknutím tlačítka

 100% (Time Stretch) otevřete okno nastavení. Stiskem tlačítka []/[] v tomto okně nastavíte hodnotu (od 70 % do 160 %). Čím vyšší hodnotu nastavíte, tím rychlejší bude tempo.

## ■ Posun výšky tónu



Podobně jako transpozice u skladeb MIDI umožňuje tato funkce posun výšky tónu audioskladby v půltónových krocích (od -12 do 12).

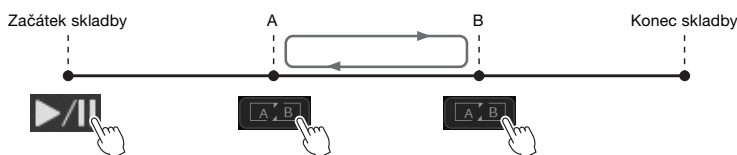
## ■ Opakované přehrávání A–B

Umožňuje opakovaně přehrávat určený rozsah (mezi body A a B).

**1** Stiskem tlačítka  (Play/Pause) zahájíte přehrávání.

**2** Zadejte rozsah, jenž se má opakovat.

Jakmile přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako počáteční bod (A), zapněte funkci  (A-B Repeat). Jakmile přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako koncový bod (B), znovu stiskněte tlačítko  (A-B Repeat). Úsek mezi bodem A a B se bude opakovaně přehrávat.



**3** Opakované přehrávání A–B vypnete stisknutím tlačítka  (A-B Repeat).

Doba mezi body A a B byla smazána a opakované přehrávání se zruší.



### POZNÁMKA

I když je funkce zrušení vokálu u většiny zvukových záznamů vysoce efektivní, u některých skladeb nemusí být zvuk vokálu zcela potlačen.

### POZNÁMKA

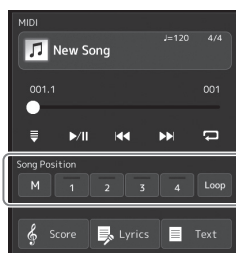
Zadáte-li pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek mezi bodem A a koncem skladby.

### Určení rozsahu pro opakování při zastaveném přehrávání skladby

1. Převedte skladbu dopředu do bodu A a poté zapněte funkci  (A-B Repeat).
2. Převedte skladbu dopředu do bodu B a znovu stiskněte tlačítko  (A-B Repeat).

## Použití značek pozice ve skladbě (pouze skladba MIDI)

Do dat skladby MIDI lze vložit poziční značky (SP1–SP4). Umožňují nejen snadnější a rychlejší orientaci v datech skladby MIDI, ale také nastavení praktických smyček pro přehrávání umožňujících úpravy aranžmá skladby během hraní, „on the fly“.



### Zadání značek pozice ve skladbě

- 1** Vyberte požadovanou skladbu MIDI (str. 70) a spusťte přehrávání (str. 74).
- 2** Zadejte značky pozice ve skladbě.
  - 2-1** Stiskem tlačítka **M** (Song Position Memorize) ji zapnete.
  - 2-2** Pokud skladba dosáhne bodu, který chcete nastavit jako značku, stiskněte tlačítko s číslem požadované značky ([1]–[4]) na displeji.  
Odpovídající značka pozice ve skladbě je zadána a funkce Uložit pozici ve skladbě se automaticky vypne.
- 3** Podle potřeby zadejte další značky stejným způsobem jako v kroku 2.
- 4** Pozastavení přehrávání skladeb (str. 74).
- 5** Uložte skladbu.
  - 5-1** Stiskem názvu skladby otevřete displej pro volbu skladeb.
  - 5-2** Uložte soubor skladby (str. 33).

#### OZNÁMENÍ

Zadaná značka bude ztracena, pokud vyberete jinou skladbu nebo vypnete nástroj, aniž byste použili funkci pro uložení.

#### Informace o stavu pozice ve skladbě [1]–[4]

- **Vypnuto:** Pozice ve skladbě není zadána pro tlačítko.
- **Zelená:** Pozice ve skladbě je zadána pro tlačítko.
- **Červená (bliká):** Přeskok přehrávání lze provést. Viz níže („Přeskok ke značce pozice ve skladbě během přehrávání“).
- **Červená:** Pozice ve skladbě již byla minuta a přehrávání skladby pokračuje k dalšímu tlačítku skladby.

### Přeskok ke značce pozice ve skladbě během přehrávání

Při stisknutí jednoho z tlačítek pozice ve skladbě [1]–[4] během přehrávání skladby přeskochí na příslušnou pozici, jakmile bude dosaženo konce aktuálně přehrávaného taktu. (Tlačítko bude blikat červeně, což značí, že přeskok lze provést.) Dokud přeskok neproběhne, lze jej zrušit stisknutím stejného tlačítka pozice ve skladbě.


### Spuštění přehrávání od určité značky

Nejprve stiskněte jednu z pozic ve skladbě [1]–[4] při zastaveném přehrávání skladby a potom spusťte přehrávání (str. 74).

## Použití značek pro přehrávání smyčky

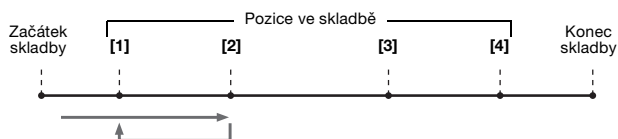
---

V této části si vysvětlíme přehrávání smyčky za použití příkladu smyčky mezi značkami [1] a [2].

**1** Chcete-li spustit přehrávání od začátku skladby, stiskněte tlačítko  (Play/Pause).

**2** Po minutí bodu [1] stiskněte tlačítko  (Loop) a zapněte tak funkci smyčky.

Skladba se přehraje až k bodu [2], pak se vrátí zpět k bodu [1] a úsek mezi těmito body se bude přehrávat ve smyčce.



**3** Pokud chcete ukončit smyčku a pokračovat v normálním přehrávání, stiskněte tlačítko  (Loop) znovu.


Jakmile ji vypnete, přehrávání bude pokračovat za bodem [2].

# Zobrazení notového zápisu, textu a textových souborů během přehrávání

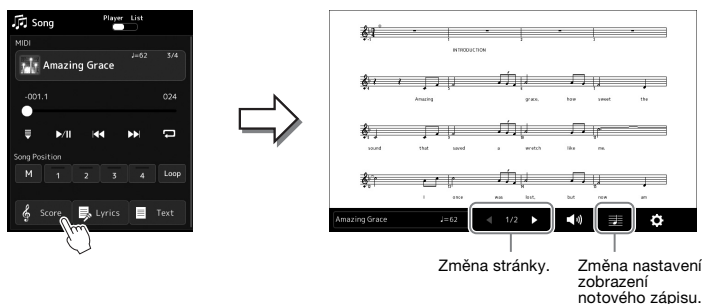
## Zobrazení hudební notace (Score) skladby MIDI

Pro vybranou skladbu MIDI můžete zobrazit hudební notaci. Projděte si notový zápis ještě předtím, než začnete cvičit.

**1** Vyberte skladbu MIDI (str. 70).

**2** Stiskem tlačítka  **Score** (Score) na displeji pro přehrávání skladby vyvolejte displej s notovým zápisem.

Celou notaci skladby si můžete prohlédnout pomocí tlačítek [◀] nebo [▶], jestliže je zastaveno přehrávání skladby. Při spuštěném přehrávání se „kulička“ posunuje po notovém zápisu, čímž indikuje aktuální pozici.



### POZNÁMKA

- Displej s notovým zápisem můžete vyvolat i pomocí tlačítek [MENU] → [Score].
- Nástroj umožňuje zobrazení hudební notace komerčně dostupných hudebních dat nebo nahraných skladeb.
- Zobrazený notový zápis je vygenerován nástrojem podle dat skladby. Proto nemusí být zcela shodný s běžně dostupnými notovými zápisy stejné skladby. To platí především pro notace se složitými pasážemi nebo s velkým počtem krátkých not.

4

Zpěv při přehrávání skladby – Obsluha při hře

### Změna velikosti notového zápisu a zobrazení textu skladby v notovém zápisu

Po stisknutí ikony noty v pravém spodním rohu displeje můžete upravit nastavení displeje s notovým zápisem a změnit tak jeho velikost, zobrazit názvy not, zobrazit text skladby společně s notovým zápisem apod. Podrobnosti o displeji s notovým zápisem naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

### POZNÁMKA

Text skladby lze zobrazit pouze tehdy, pokud skladba text skladby obsahuje.

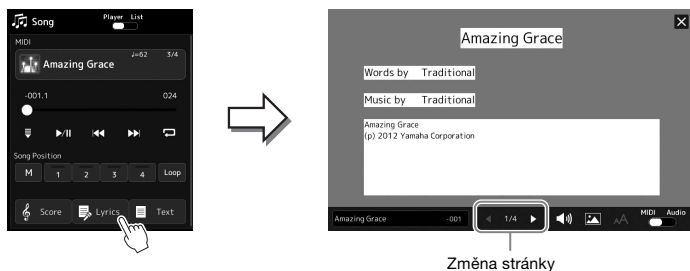
## Zobrazení textu skladby

Pokud vybraná skladba obsahuje text, během přehrávání jej můžete zobrazit na displeji nástroje.

**1** Vyberte skladbu (str. 70).

**2** Stisknutím tlačítka  (Lyrics) na displeji pro přehrávání skladby vyvolejte displej s textem skladby.

Pokud data skladby obsahují text, tento text se zobrazí na displeji. Celý text skladby si můžete prohlédnout pomocí tlačítek [◀] nebo [▶], jestliže je zastaveno přehrávání skladby. Při přehrávání skladby se barva textu bude měnit, což značí aktuální pozici.




### POZNÁMKA

- Zobrazení textu skladby můžete vyvolat i pomocí tlačítek [MENU] → [Lyrics].
- Text skladby lze zobrazit nejen u skladeb MIDI, ale také u audioskladeb, pokud daná skladba obsahuje kompatibilní data skladby. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

Podrobnosti o zobrazení textu skladby naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Zobrazení textu

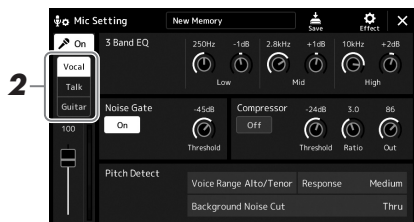
Bez ohledu na to, zda je či není vybrána skladba, počítačem vytvořené textové soubory (.txt) můžete zobrazit na displeji nástroje. Stiskem tlačítka  (Text) na displeji pro přehrávání skladby vyvolejte displej. Tato funkce umožňuje zobrazit různý text, například text skladby, tabulky akordů a poznámky ke hře. Podrobnosti o zobrazení textu naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).



## Použití funkce Talk (Mluvení)

Funkce Talk umožňuje okamžitě změnit nastavení mikrofonu pro mluvení s posluchači. To je obzvláště užitečné například pro oznámení mezi skladbami bez rušivých účinků dozvuku atd.

### 1 Pomocí tlačítek [MENU] → [Mic Setting] vyvolejte displej s nastavením mikrofonu.



### 2 Stiskem tlačítka [Talk] na displeji zapnete funkci Mluvení.

Funkci vypnete stiskem tlačítka [Vocal] na displeji.

Nastavení funkce Talk (Mluvení) můžete případně změnit podle svých potřeb. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

#### POZNÁMKA

- (PSR-SX920) Vokální harmonie není k dispozici, když je funkce Talk (Mluvení) zapnutá.
- V zájmu co nejpohodnějšího používání dané funkce můžete přiřadit vypnutí/zapnutí funkce Talk (Mluvení) během hraní k pedálu nebo k přiřaditelnému tlačítku. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

# Úprava parametrů pro jednotlivé party – Mixážní pult

Mixážní pult umožňuje snadné nastavení vlastností částí klaviatury a kanálů skladeb a stylů, včetně vyvážení hlasitosti a tónu zvuků. Umožňuje úpravu úrovně a stereofonní pozice (vyvážení) jednotlivých rejstříků, a tak nastavení optimálního vyvážení a stereofonního obrazu. Jeho prostřednictvím lze také nastavit způsob použití efektů.

V této části naleznete informace o základních postupech při práci s mixážním pultem. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

## Základní postupy při používání mixážního pultu

- 1 Stisknutím tlačítka [MIXER/EQ] vyvolejte displej mixážního pultu.



- 2 Chcete-li upravit vyvážení mezi požadovanými částmi, stiskněte příslušnou kartu.

### POZNÁMKA

Mezi kartami můžete také přepínat stiskem tlačítka [MIXER/EQ].

Panel	Pomocí tohoto displeje můžete upravit vyvážení mezi celou částí stylu, celou částí frázi Multi Pad, partem pro levou ruku, party pro pravou ruku 1–3, celým partem skladby MIDI, partem audioskladby, partem mikrofonu, zvukovým partem AUX IN, zvukovým partem Bluetooth (*1) a bezdrátovým rozhraním LAN Audio Part (*2). *1: Zvukový vstup přes rozhraní Bluetooth. Funkce Bluetooth nemusí být v závislosti na oblasti nebo modelu k dispozici. *2: Zvukový vstup prostřednictvím volitelného bezdrátového adaptéru sítě LAN. Volitelný bezdrátový síťový adaptér USB nemusí být v závislosti na oblasti k dispozici.
Style (Styl)	Pomocí tohoto displeje můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi jednotlivými kanály stylu. Informace o jednotlivých kanálech naleznete v části „Kanály stylu“ (str. 84).
M.Pad	Pomocí tohoto displeje můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi čtyřmi frázemi Multi Pad Audio Link.
Song (Skladba)	Pomocí tohoto displeje můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi všemi částmi skladby MIDI.
Master (Hlavní)	Oproti ostatním displejům můžete tento displej používat v případě, že chcete upravit vlastnosti tónů pro celkový zvuk (s výjimkou audioskladeb) nástroje. Podrobnosti o tomto displeji naleznete na str. 98.

### 3 Stiskněte některou kartu a upravte požadované parametry.

Filter (Filtr)	Slouží k nastavení rezonance a přerušení (jasnost zvuku).
EQ (Ekvalizér)	Slouží k nastavení ekvalizačních parametrů pro úpravu tónu nebo témburu zvuku.
Effect (Efekt)	Umožňuje výběr typu efektu a úpravu jeho intenzity pro jednotlivé části.
Chorus/Reverb (Chorus/Dozvuk)	Umožňuje výběr typu efektu chorus/dozvuk a úpravu jeho intenzity pro jednotlivé party.
Pan/Volume (Vývážení/Hlasitost)	Umožňuje úpravu umístění ve stereu a hlasitosti pro jednotlivé party.

### 4 Nastavte hodnoty jednotlivých parametrů.

### 5 Uložte nastavení mixážního pultu

#### ■ Uložení nastavení Panelu 1/2 s mixážním pultem:

Zaregistrujte je do registrační paměti (str. 89).

#### ■ Uložení nastavení displeje Stylu 1/2 s mixážním pultem:

Uložte je jako soubor se stylem na uživatelskou jednotku nebo na jednotku USB Flash. Pokud chcete nastavení později obnovit, vyberte zde uložený soubor se stylem.

- 1 Vyvolejte provozní displej stiskem tlačítek [MENU] → [Style Creator].
- 2 Stiskem tlačítka [Save] vyvolejte displej pro volbu stylů, a poté uložte jako soubor stylu (str. 33).

#### ■ Uložení nastavení mixážního pultu MIDI Song Ch 1–8/9–16:

Při úpravě a ukládání nastavení kanálu skladby MIDI je vyžadován jiný postup. Podrobnosti naleznete níže v části „Úprava a ukládání nastavení mixážního pultu kanálu skladby MIDI 1–8 / 9–16“.

#### POZNÁMKA

Pokud chcete obnovit výchozí hodnoty parametru, stiskněte číselnou hodnotu nebo nastavení a přidržte je.

## Úprava a ukládání nastavení mixážního pultu kanálu skladby MIDI 1–8 / 9–16

Nejprve vyberte skladbu MIDI a upravte parametry. Poté zaregistrujte upravené nastavení jako součást dat skladby MIDI (Nastavení) a následně uložte skladbu na uživatelskou jednotku nebo na jednotku USB Flash. Pokud chcete nastavení později obnovit, vyberte zde uložený soubor skladby.

- 1 **Vyvolejte provozní displej stiskem [RECORDING] (Nahrávání) → MIDI [Multi Recording] (Vícekanálové nahrávání MIDI).**
- 2 **Klepnutím na název skladby „New Song“ (Nová skladba) vyvolejte displej pro volbu skladeb a poté zvolte požadovanou skladbu.**
- 3 **Upravte požadované parametry podle kroků 1–4 postupu „Základní postupy při používání mixážního pultu“ (str. 82).**
- 4 **Stiskem tlačítka [RECORDING] (Nahrávání) znovu vyvolejte displej vícekanálového nahrávání MIDI.**
- 5 **Uložte upravená nastavení skladby MIDI.**
  - 5-1 Stiskem tlačítka [Setup] (Nastavení) vyvolejte displej pro nastavení.
  - 5-2 Klepnutím na volbu [Execute] (Provést) uložte upravené nastavení jako součást dat skladby MIDI.
- 6 **Stisknutím tlačítka [Save] (Uložit) vyvolejte displej pro volbu skladeb a poté uložte jako soubor skladby (str. 33).**

# Aktivace nebo deaktivace každého z kanálů stylu nebo skladby MIDI

Můžete přidat variace a změnit charakter přehrávaného stylu nebo skladby MIDI vypnutím či zapnutím kanálů.

## Kanály stylu

Každý styl obsahuje následující kanály.

- **Rhythm 1/2:** Jde o základní části stylu obsahující rytmické části bicích a perkusních nástrojů.
- **Bass:** Tato basová část používá různé zvuky nástrojů vhodné pro vybraný styl.
- **Accord 1/2:** Jedná se o rytmický akordický doprovod, obvykle tvořený rejstříky klavíru nebo kytary.
- **Pad:** Tato část se obvykle používá pro nástroje s dozváním, jako například smyčce, varhany, sbor atd.
- **Phrase 1/2:** Tyto části se obvykle používají pro důrazné dechové fráze, rozložené akordy a další prvky, které činí doprovod zajímavějším.

**1** Na displeji mixážního pultu stiskněte kartu [Style] nebo [Song].

**2** Stiskněte kanál, který chcete zapnout/vypnout.



Pokud chcete přehrávat jen jeden konkrétní kanál (sólo přehrávání), stiskněte a přidržte požadovaný kanál, dokud se číslo nezvýrazní fialově. Používání sólo režimu zrušíte jednoduše opětovným stiskem čísla kanálu (svítícího fialově).

**3** Podle potřeby upravte i ostatní nastavení a uložte je jako soubor se stylem nebo skladbou (krok 5 na str. 83).

## Změna rejstříku pro jednotlivé kanály stylu nebo skladby MIDI

Můžete změnit rejstřík pro každý kanál prostřednictvím displeje mixážního pultu.

- 1** Na displeji mixážního pultu stiskněte kartu [Style] nebo [Song].
- 2** Stiskem ikony nástroje pod názvem kanálu vyvolejte displej pro volbu rejstříků a vyberte požadovaný rejstřík.



- 3** Podle potřeby upravte i ostatní nastavení a uložte je jako soubor se stylem nebo skladbou (krok 5 na str. 83).

5

Úprava parametrů pro jednotlivé party – Mixážní pult

# Nahrávání skladby

Tento nástroj vám umožňuje nahrávat vaši hru na klávesy dvěma způsoby: Nahrávání MIDI a nahrávání zvuku. Kromě toho je režim nahrávání MIDI vybaven dvěma dalšími způsoby: Rychlé nahrávání, které je nejjednodušším, nejpohodlnějším způsobem, jak nahrávat, a vícekanálové nahrávání, které vám umožní nahrávat jednotlivé kanály nebo každé stopy zvlášť. V této části se podíváme na rychlé nahrávání MIDI a rychlé nahrávání zvuku.

## ■ Rychlé nahrávání MIDI

Pomocí této metody jsou nahrávky vaší hry na klaviatuře uloženy v nástroji nebo na jednotce USB Flash ve formátu souborů MIDI SMF (format 0). Tuto metodu použijte, jestliže chcete znovu nahrát konkrétní část nebo změnit rejstříky či upravit parametry. Tento nástroj umožňuje nahrát skladbu o velikosti přibližně 3 MB.

## ■ Rychlé nahrávání zvuku

Pomocí této metody jsou nahrávky uloženy v nástroji jako audio soubory. Nahrávání probíhá bez specifikace nahrávaného partu. Vzhledem k tomu, že záznamy jsou podle výchozího nastavení ukládány ve stereofonním formátu WAV v běžné CD kvalitě (44,1 kHz / 16 bitů), lze je přenést pomocí počítače a přehrávat na přenosném hudebním přehrávači. Lze jej také nahrát ve formátu MP3 (vzorkovací frekvence 44,1 kHz, přenosová rychlost 128/256/320 kb/s, stereo). Tento nástroj umožňuje nahrát až 80minutovou skladbu.

### Vícenásobné nahrávání

- **Vícenásobné nahrávání MIDI:** Umožňuje vytvořit skladbu MIDI obsahující 16 kanálů tak, že nahrajete svoji hru postupně do každého kanálu zvlášť.

Podrobnosti o vícekanálovém nahrávání naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).

## Rychlé nahrávání MIDI

Než začnete nahrávat, upravte potřebná nastavení (např. vyberte rejstřík nebo styl). Podle potřeby připojte jednotku USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE]. Během tohoto typu nahrávání budou jednotlivé party nahrány do následujících kanálů.

- **Části klaviatury:** kanály 1–4
- **Části frází Multi Pad:** kanály 5–8
- **Části stylů:** kanály 9–16

### 1 Vyvolejte displej pro rychlé nahrávání MIDI prostřednictvím tlačítek [RECORDING] → MIDI [Quick Recording].

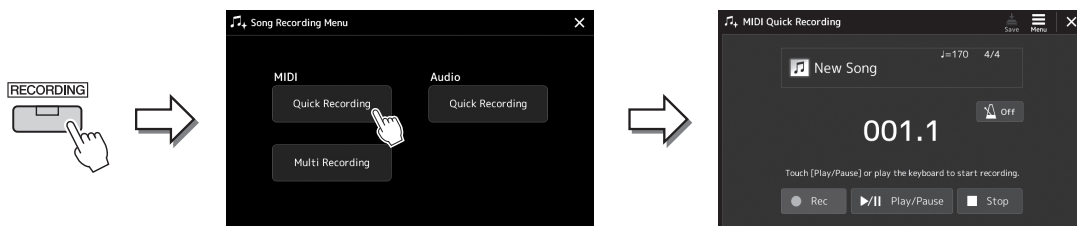
Zobrazí se displej a nová prázdná skladba je automaticky nastavena do pohotovostního režimu nahrávání.

#### POZNÁMKA

- Zvuková data jako například rytmické kanály vytvořené pomocí zvukových dat pro fráze Multi Pad s funkcí Audio Link a skladby ve zvukovém formátu nelze nahrávat do souborů skladeb MIDI.
- Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 109.

#### POZNÁMKA

Chcete-li nahrávání zrušit, stiskněte tlačítko [Stop] na displeji a poté stiskněte před přechodem ke kroku 2 tlačítko [EXIT].



## 2 Začněte nahrávat.

Nahrávání lze spustit tak, že začnete hrát na klaviatuře, spustíte styl, spustíte frázi Multi Pad nebo stisknete tlačítko [Play/Pause] (Přehrát/Pozastavit).

## 3 Na konci hry zastavte nahrávání stiskem tlačítka [Stop].

## 4 Stiskem tlačítka [Save] (Uložit) vyvolejte displej pro volbu skladeb a poté uložte nahranou hru jako soubor (str. 33).

### OZNÁMENÍ

Nahraná skladba bude ztracena, jestliže zavřete displej nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

## Rychlé nahrávání zvuku

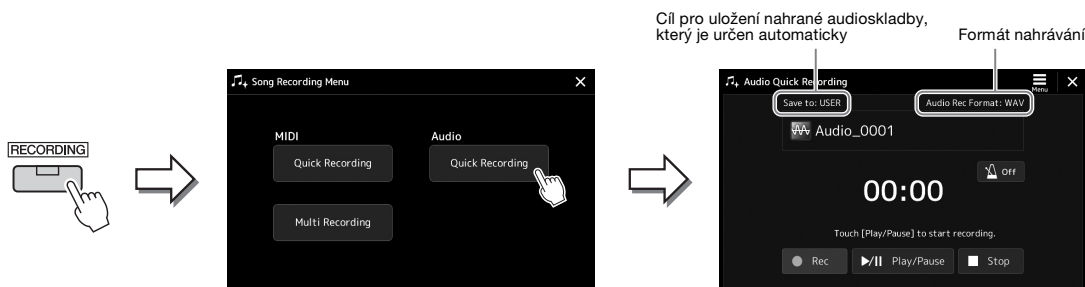
Před nahráváním proveďte potřebná nastavení, jako je například volba rejstříku/stylu a připojení mikrofonu (pokud chcete nahrávat zpěv).

### 1 Vyvolejte displej pro rychlé nahrávání zvuku prostřednictvím tlačítek [RECORDING] → Audio [Quick Recording].

Zobrazí se displej a je vytvořen nový prázdný zvukový soubor s povoleným pohotovostním stavem nahrávání. Avšak na rozdíl od rychlého nahrávání MIDI se nahrávání automaticky nespustí hrou na klaviatuře, přehráváním stylu ani přehráváním fráze Multi Pad.

### POZNÁMKA

Chcete-li nahrávání zrušit, stiskněte tlačítko [Stop] na displeji a poté stiskněte před přechodem ke kroku 2 tlačítko [EXIT].



### 2 Stiskem tlačítka [Play/Pause] (Přehrát/Pozastavit) zahájíte nahrávání.

Okamžitě poté zahajte nahrávání hry.

### 3 Na konci hry zastavte nahrávání stiskem tlačítka [Stop].

Nahraná data se automaticky uloží do cíle. Název souboru bude přidělen automaticky. Nahraná audioskladba se zobrazí v kategorii User (Uživatel) na displeji pro volbu skladeb.

### POZNÁMKA

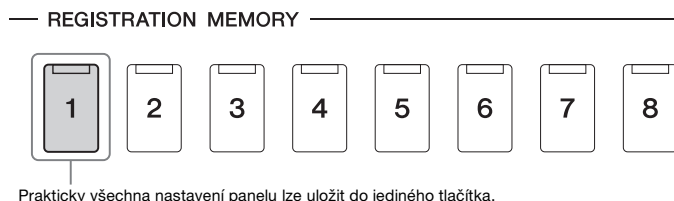
- Cíl uložení nahrané zvukové skladby je automaticky určen podle stavu připojení jednotky USB Flash. Nastavení priority pro uložení můžete změnit prostřednictvím tlačítka [Menu] (Menu) na displeji.
- Pomocí tlačítka [Menu] na displeji můžete rovněž změnit formát nahrávání.

# Ukládání a vyvolávání vlastních nastavení panelu – Registrační paměť, seznam skladeb

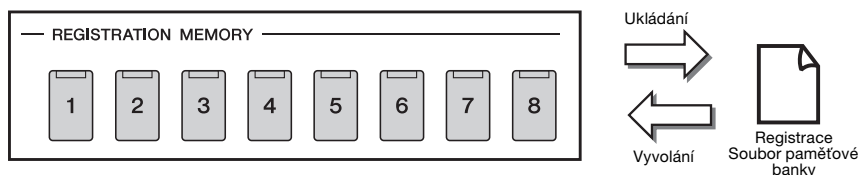
Funkce registrační paměti a funkce seznamu skladeb umožňuje uložit („registrovat“) prakticky všechna nastavení panelu a poté okamžitě načíst vaše uživatelsky upravená nastavení panelu pro hru jedním jednoduchým stiskem. Seznam skladeb je užitečný zejména pro správu repertoáru, umožňuje vám vybrat pouze požadovaná nastavení panelu z obrovského repertoáru v registrační paměti a vytvořit nový seznam.

## ■ Registrační paměť

Tato funkce umožňuje uložit (registrovat) uživatelská nastavení panelu k jednomu z tlačítek registrační paměti pro snadné vyvolání.



Na panelu je k dispozici osm tlačítek registrační paměti. Všechna osm registrovaných nastavení panelu můžete uložit do jediného souboru banky registrační paměti.



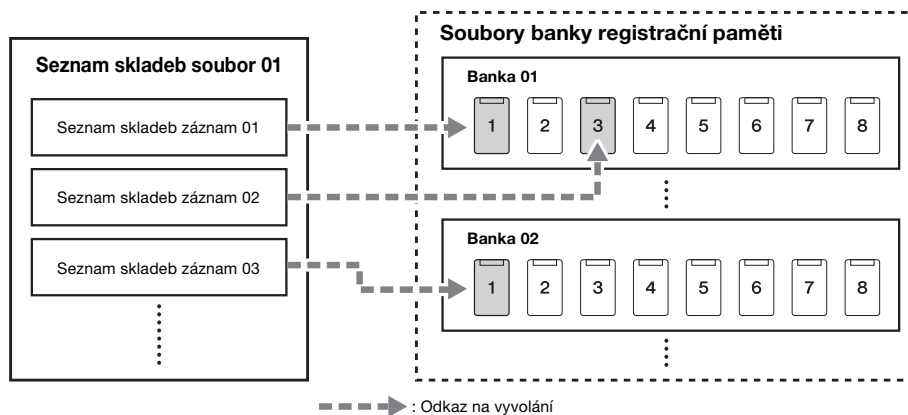
### POZNÁMKA

Informace o parametrech, které lze uložit pomocí funkce registrační paměti, naleznete v sekci Registrace v části „Parameter Chart“ (Tabulka parametrů) v dokumentu Data List (Seznam dat) na webové stránce.

## ■ Seznam skladeb

Funkce seznamu skladeb umožňuje vytvářet vlastní seznamy živé hudební produkce. Můžete zvolit pouze požadované soubory z obrovského množství souborů banky registrační paměti bez změny konfigurace souboru banky.

Každý záznam seznamu skladeb může vyvolat přímo určitou registrační paměť ve vybraném souboru banky registrační paměti. Záznamy seznamu skladeb můžete společně uložit jako jeden soubor seznamu skladeb.

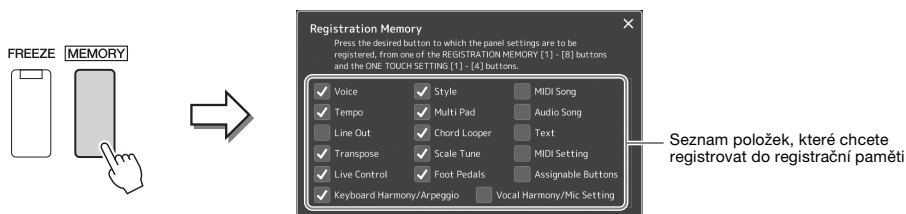




# Ukládání a načtení vlastního nastavení panelu pomocí registrační paměti

## Registrace nastavení panelu

- 1 Proveďte požadovaná nastavení panelu, například pro rejstříky, styl nebo efekty.
- 2 Stiskem tlačítka [MEMORY] (Paměť) v části REGISTRATION MEMORY vyvoláte okno s registrační pamětí.

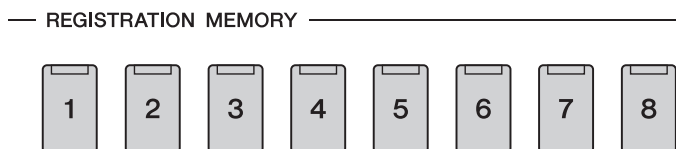


### Výběr položek, které chcete registrovat

Okno s registrační pamětí obsahuje seznam pro výběr položek, které chcete registrovat. Než budete pokračovat krokem 3, stiskněte požadované položky a přidejte nebo odeberte tak jejich zaškrtnutí. Zaregistrují se položky se zaškrtnutím.

- 3 Stiskněte požadované tlačítko REGISTRATION MEMORY [1]–[8], pod něž chcete nastavení panelu uložit.

Tlačítko s nastavením bude svítit oranžově, což znamená, že obsahuje data a je zvoleno jeho číslo.



### Stav indikátorů

- **Oranžová:** Byla registrována data a tato data jsou aktuálně zvolena.
- **Modrá:** Byla registrována data, ale nejsou aktuálně zvolena.
- **Vypnuto:** Nejsou registrována žádná data.

- 4 Zopakováním kroků 1–3 můžete zaregistrovat různá nastavení pro ostatní tlačítka.

Registrované nastavení panelu lze načíst stisknutím příslušného číselného tlačítka.

### OZNÁMENÍ

Pokud jste vybrali tlačítko s oranžově nebo modře svítícím indikátorem, dříve uložené nastavení panelu pro toto tlačítko bude smazáno a nahrazeno novým nastavením.

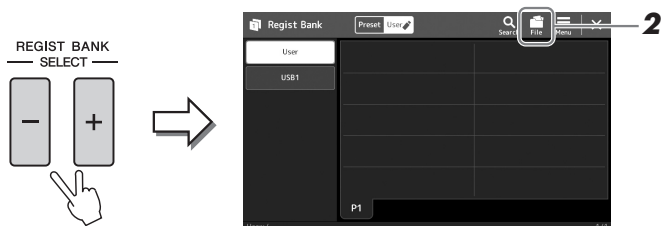
### POZNÁMKA


Nastavení panelu registrovaná pod číselnými tlačítky budou zachována i po vypnutí napájení. Pokud chcete odstranit všech osm uložených nastavení panelu, zapněte nástroj při současném stisknutí klávesy B5 (druhá klávesa zprava) na klaviatuře.

## Uložení registrační paměti do souboru banky

Všech osm registrovaných nastavení panelu můžete uložit do jediného souboru banky registrační paměti.

- 1** Současným stisknutím tlačítek **REGIST BANK (Banka registrační paměti) [-]** a **[+]** vyvoláte displej pro volbu banky registrační paměti.



- 2** Stisknutím tlačítka  (**File Edit**) (Úprava souboru) vyvolejte místní okno a poté stisknutím tlačítka **[Save]** (**Uložit**) uložte soubor banky.

Pokyny k ukládání naleznete v části „Správa souborů“ (str. 33).

### **POZNÁMKA**

Můžete označit soubory banky registrační paměti pro snadné hledání. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).

## Vyvolání registrovaného nastavení panelu ze souboru banky

Uložené soubory banky registrační paměti lze načíst pomocí tlačítek **REGIST BANK (Banka registrační paměti) [-]/[+]** nebo pomocí následujícího postupu.

- 1** Současným stisknutím tlačítek **REGIST BANK (Banka registrační paměti) [-]** a **[+]** vyvoláte displej pro volbu banky registrační paměti.

- 2** Stiskněte a vyberte požadovanou banku na displeji.

Banku můžete vybrat také pomocí tlačítek **REGIST BANK (Banka registrační paměti) [-]/[+]**.

- 3** Stiskněte jedno z modře svítících očíslovaných tlačítek (**[1]–[8]**) v části registrační paměti.

Vybrané tlačítko se rozsvítí oranžově.

### **POZNÁMKA**

- Při vyvolávání nastavení obsahujících soubory skladby, stylu nebo textu na jednotce USB Flash musí být ke konektoru [USB TO DEVICE] připojena vhodná jednotka USB Flash obsahující registrovanou skladbu, styl nebo text.
- Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 109.

### **POZNÁMKA**


Stisknutí tlačítka [FREEZE] (Zablokovat) slouží k zakázání načtení určitých položek. Pokyny naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).

### **POZNÁMKA**

Těchto osm nastavení můžete také vyvolat pomocí pedálů nebo tlačítek Assignable (Přidatelné) v libovolném pořadí, které nastavíte pomocí tlačítek [MENU] → [Regist Sequence] (Sekvence registrační paměti). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).

## Ověření údajů banky registrační paměti

Můžete vyvolat informační displej, chcete-li ověřit, jaké rejstříky, styly a skladby jsou uloženy pod tlačítka [1]–[8] banky registrační paměti.

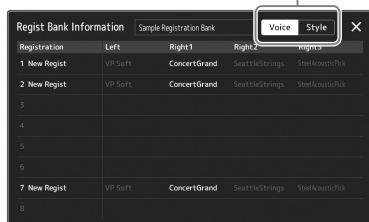
- 1 Vyvolejte displej pro volbu banky registrační paměti a vyberte požadovanou banku.
- 2 Stiskem tlačítka  (Menu) a poté [Regist Bank Info] vyvolejte displej s informacemi o bance registrační paměti.

Tento displej je tvořen dvěma stránkami: stránkou týkající se rejstříku a stránkou týkající se stylu. Přepínat mezi nimi můžete pomocí tlačítka [Voice]/[Style] na displeji.

### POZNÁMKA

Pokud je určitá část rejstříku vypnuta, název rejstříku příslušné části bude zobrazen šedě.

Změna stránek.




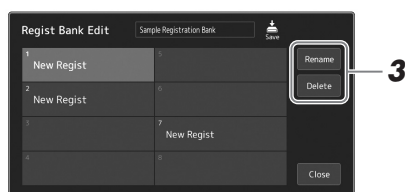
Dotykem zvolte požadovanou registrační paměť. Vybraná registrační paměť se automaticky načte.

- 3 Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) informační displej zavřete.

## Úprava banky registrační paměti

Na displeji úpravy banky registrační paměti můžete upravit banku registrační paměti (odstranit nebo přejmenovat registrační paměti atd.).

- 1 Vyvolejte displej pro volbu banky registrační paměti a vyberte požadovanou banku.
- 2 Stiskem tlačítka  (Menu) a poté [Regist Bank Edit] vyvolejte displej pro úpravu registrační banky.



- 3 Úprava informací o registrační paměti.

Dotykem zvolte požadovanou registrační paměť. Registrační paměť se vybere jako cíl úprav, ale nenačte se.

- Pokud chcete změnit název vybrané registrace, stiskněte tlačítko [Rename] (Přejmenovat).
- Vybranou registraci můžete odstranit stiskem tlačítka [Delete] (Odstranit).

- 4 Stiskem tlačítka  (Save) uložíte upravený soubor banky registrační paměti.

# Správa velkého repertoáru pomocí tlačítek seznamu skladeb

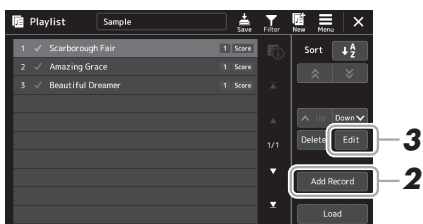
Seznam skladeb je užitečný pro správu více seznamů pro vaši hru naživo. Lze vybrat pouze požadované soubory z velkého repertoáru (obrovské množství souborů banky registrační paměti) a vytvořit nový seznam pro každou hru.

## Přidání záznamů do seznamu skladeb

Přidáním záznamu do seznamu skladeb můžete vyvolat přímo požadovanou registrační paměť.

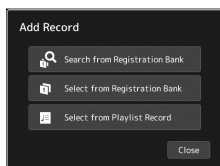
### 1 Stisknutím tlačítka [PLAYLIST] (Seznam skladeb) vyvolejte displej se seznamem skladeb.

Zobrazí se poslední vybraný soubor se seznamem skladeb. (Při prvním otevření se zobrazí přednastavená ukázka seznamu skladeb.)



### 2 Přidejte záznam do seznamu skladeb.

- 2-1** Stiskněte tlačítko [Add Record] (Přidat záznam) na displeji.  
Zobrazí se místní okno.



- 2-2** Stiskněte jeden ze způsobů přidání.  
Záznam přidejte podle jednoho z následujících způsobů:

■ **[Search from Registration Bank] (Hledat v bance registrační paměti)**

Zobrazí se displej pro vyhledávání požadovaného souboru z banky registrační paměti.

- 2-3** Stiskněte horní část okna pro hledání, zadejte klíčové slovo a stiskněte tlačítko [OK]. Další podrobnosti o hledání souborů naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

- 2-4** Z výsledků hledání vyberte požadovaný soubor.

- 2-5** Stisknutím tlačítka [Add to Playlist] (Přidat do seznamu skladeb) displej zavřete a přidá se nový záznam seznamu skladeb.

■ **[Select from Registration Bank] (Vybrat z banky registrační paměti)**

Zobrazí se displej pro výběr banky registrační paměti.

- 2-3** Stiskněte tlačítko požadovaného souboru, který chcete zaregistrovat jako záznam seznamu skladeb.

- 2-4** Stisknutím tlačítka [Add to Playlist] (Přidat do seznamu skladeb) displej zavřete a do seznamu skladeb se přidá nový záznam seznamu skladeb.

### ■ [Select from Playlist Record] (Vybrat záznam ze seznamu skladeb)

Zobrazí se displej pro volbu záznamu seznamu skladeb.

**2-3** Stisknutím názvu „All Records“ (Všechny záznamy) vyvolejte displej pro volbu seznamu skladeb, vyberte soubor se seznamem skladeb obsahující požadovaný záznam a poté displej zavřete.

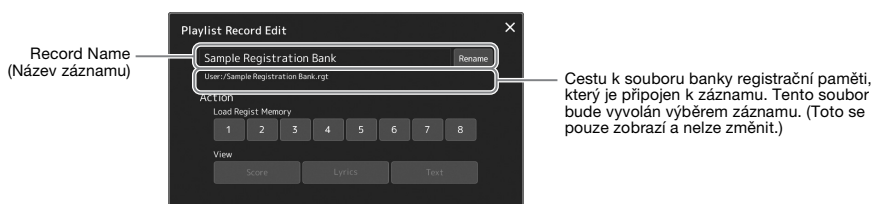
**2-4** Zvolte požadovaný záznam seznamu skladeb.

**2-5** Stisknutím tlačítka [Add to Playlist] (Přidat do seznamu skladeb) displej zavřete a přidá se nový záznam seznamu skladeb.

## 3 V případě potřeby upravte záznam seznamu skladeb.

Nově přidáný záznam seznamu skladeb jednoduše vyvolá vybraný soubor banky registrační paměti. Pokud chcete nastavit podrobnější nastavení (například přímé vyvolání určité registrační paměti a automatické přepnutí obrazovky), můžete upravit záznam seznamu skladeb.

**3-1** Stiskem tlačítka [Edit] vyvolejte displej pro úpravu záznamu.



**3-2** Dotykem upravte záznam.

Record Name (Název záznamu)	Určuje název nahrávky. Stisknutím tlačítka [Rename] (Přejmenovat) otevřete okno pro zadání znaků.
Action (Akce)	Slouží k provedení dalších akcí po výběru záznamu a vyvolání banky. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Load Regist Memory (Načíst registrační paměť):</b> Obnoví registrační paměť odpovídající vybranému číslu. Pokud není vybrána žádná položka, nevyvolá se žádná registrační paměť.</li><li>• <b>View (Zobrazit):</b> Zobrazí vybraný pohled. Pokud není vybrána žádná položka, nezobrazí se žádný pohled.</li></ul>

**3-3** Zavřete displej.

## 4 Stiskem tlačítka (Save) uložte přidáný záznam do aktuálního souboru seznamu skladeb.

Chcete-li vyvolat registrovanou nahrávku, stiskněte požadovaný záznam na displeji seznamu skladeb.

## Vyvolání vlastních nastavení panelu pomocí seznamu skladeb


- 1 Stisknutím tlačítka [PLAYLIST] (Seznam skladeb) vyvolejte displej se seznamem skladeb.





- 2 Stisknutím názvu souboru seznamu skladeb vyvolejte displej pro volbu souborů seznamu skladeb.
- 3 Stiskněte požadovaný soubor seznamu skladeb a poté zavřete displej.
- 4 Stiskněte název záznamu na displeji se seznamem skladeb a poté stiskněte tlačítko [Load] (Načíst).

Vyvolá se banka registrační paměti registrovaná jako záznam seznamu skladeb a akce, kterou jste zadali, se provede (str. 92.)

### Seřazení záznamů seznamu skladeb v abecedním pořadí

Stisknutím tlačítka  (A to Z) můžete postupně přepínat mezi třemi typy pořadí zobrazení záznamů seznamu skladeb.

- Normální pořadí ( svítí bíle)
- Abecední vzestupné/sestupné pořadí ( (A to Z) a  (Z to A) svítí modře)

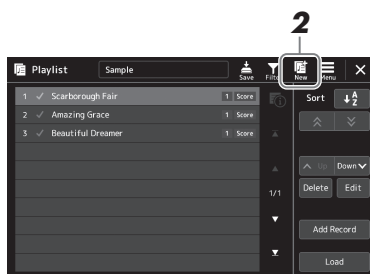
Když se záznamy zobrazují v abecedním pořadí, jsou k dispozici možnosti  (Previous) a  (Next), jejichž pomocí můžete pohybovat kurzorem (zvýraznění položky) podle počátečních písmen.

#### POZNÁMKA

- Jsou-li záznamy zobrazeny v abecedním pořadí, funkce [Up] (Nahoru), [Down] (Dolů), [Delete] (Odstranit) a [Add Record] (Přidat záznam) jsou deaktivovány.
- Když uložíte seznam skladeb, záznamy se uloží v zobrazeném pořadí.
- Po uložení/načtení souboru se seznamem skladeb nebo vytvoření nového seznamu skladeb se zobrazené pořadí automaticky obnoví.

## Vytvoření nového seznamu skladeb




- 1 Stisknutím tlačítka [PLAYLIST] (Seznam skladeb) vyvolejte displej se seznamem skladeb.



- 2 Stiskněte na displeji tlačítko  (New) (Nový)  
Bude vytvořen nový soubor seznamu skladeb.

## Změna pořadí záznamů v seznamu skladeb


---

- 1** Stisknutím tlačítka [PLAYLIST] (Seznam skladeb) vyvolejte displej se seznamem skladeb.
- 2** Změňte pořadí záznamů.
  - 2-1** Stiskněte požadovaný záznam, který chcete přesunout.
  - 2-2** Stiskem tlačítka  (Up) (Nahoru) /  (Down) (Dolů) lze posunout záznam vybraný v kroku 2-1.
- 3** Stiskem tlačítka  (Save) (Uložit) uložte upravený soubor seznamu skladeb.

## Odstranění záznamu seznamu skladeb ze seznamu skladeb

---

- 1** Stiskem požadovaného záznamu na displeji seznamu skladeb jej vyberte.
- 2** Stiskněte na displeji tlačítko [Delete].

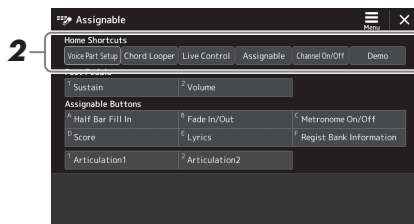
Zobrazí se zde potvrzovací zpráva. Odstraňování můžete zrušit stiskem tlačítka [No].
- 3** Klepněte na možnost [Yes].
- 4** Stiskem tlačítka  (Save) (Uložit) uložte upravený soubor seznamu skladeb.

Nástroj si můžete přizpůsobit podle svých osobních preferencí a pro optimální hru. V této části naleznete popis, jak upravovat zástupce na hlavním displeji, nastavovat tlačítka ASSIGNABLE, provádět globální nastavení, upravovat nastavení zvuku při konečném výstupu a přidávat obsah, jako jsou rejstříky a styly.

## Přizpůsobení zástupců na hlavním displeji

Často používané funkce lze zaregistrovat jako zástupce na hlavním displeji. Podle výchozího nastavení je již zaregistrováno šest zástupců, které však můžete podle potřeby upravit. Zaregistrovaní zástupci jsou zobrazeni v oblasti zástupců (str. 26) ve spodní části hlavního displeje a umožňují z něj rychle vyvolat požadovanou funkci.

- 1 Vyvolejte displej přiřaditelných položek stiskem tlačítek [MENU] → [Assignable] (Přiřaditelné).**



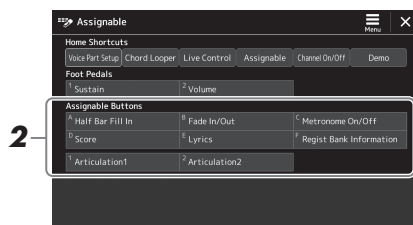
- 2 Pокlepte na požadovanou položku ze šesti umístění oblasti „Home Shortcuts“ (Hlavní zástupci).**  
Zobrazí se místní okno pro výběr funkce.

- 3 Stiskněte požadovanou funkci.**  
Dojde tak k registraci funkce vybrané v rámci kroku 2.

## Nastavení funkcí nebo zástupců k tlačítkům ASSIGNABLE

K tlačítkům ASSIGNABLE [A]–[F] můžete přiřadit řadu ovládacích funkcí nebo zástupců, což vám umožní rychle ovládat nebo vyvolat požadovanou funkci.

- 1 Vyvolejte displej přiřaditelných položek stiskem tlačítek [MENU] → [Assignable] (Přiřaditelné).**



- 2 Pokud požadovaná položka z oblasti „Assignable Buttons“ (Přiřaditelná tlačítka) není označena, pоklepte na ni. Je-li označena, stačí na ni klepnout.**  
Zobrazí se místní okno pro výběr funkce.

- 3 Stiskněte požadovanou funkci.**  
Dojde tak k registraci funkce vybrané v rámci kroku 2.

### POZNÁMKA

Podrobnosti o přiřaditelných parametrech a funkcích naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).



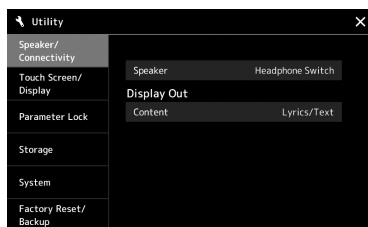
# Globální nastavení (Doplňující funkce)

Funkce Utility (Doplňující funkce) nabízí řadu praktických nástrojů a nastavení tohoto nástroje. Patří mezi ně obecná nastavení platná pro celý nástroj a také podrobná nastavení určitých funkcí. Také jsou zde k dispozici funkce pro resetování dat a správu paměťových médií, jako například funkce formátování disku.

## Základní postup

### 1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[MENU] → [Utility]



### 2 Stisknutím požadované karty vyvolejte požadovanou stránku a změňte nastavení nebo proveďte operaci.

Speaker/Connectivity (Reproduktor/Připojení) (PSR-SX920), Speaker (Reproduktor) (PSR-SX720)	Určuje způsob výstupu zvuku z reproduktoru. Na panelu PSR-SX920 je rovněž určeno nastavení displeje, když je připojen grafický USB adaptér.
Touch Screen/Display (Dotyková obrazovka / Displej)	Obsahuje nastavení týkající se displeje, jako je nastavení jasu, rychlosti odezvy displeje a zapnutí/vypnutí zvuku dotyku.
Parameter Lock (Zámek parametrů)	Určuje parametry, které je možné pak vybrat pouze pomocí panelového ovladače.
Storage (Úložiště)	Umožňuje provést operaci formátování nebo zkontrolovat velikost paměti (přibližná hodnota) jednotky USB Flash připojené k tomuto nástroji. (str. 110)
System (Systém)	Obsahuje informaci o verzi firmwaru a ID hardwaru tohoto nástroje a umožňuje změnu základního nastavení, např. jazyku displeje, zapnutí/vypnutí funkce automatického vypnutí. (str. 21, 100)
Factory Reset/Backup (Obnova továrního nastavení / Záloha)	Zálohuje/obnoví všechna data nebo jejich část v nástroji, případně uvede nástroj do nastavení výrobce. (str. 101)

Více informací o jednotlivých kartách naleznete v části „Utility“ (Doplňující funkce) v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).

# Úprava zvuku při konečném výstupu (hlavní kompresor, hlavní ekvalizér)

Můžete upravit kvalitu zvuku a hlasitost při konečném výstupu z nástroje tím, že provedete nastavení hlavního kompresoru a hlavního ekvalizéru.

**1** Stisknutím tlačítka [MIXER/EQ] vyvolejte displej mixážního pultu.

**2** Stiskněte kartu „Master“ (Hlavní).



**3** Stiskněte některou kartu a upravte požadované parametry.

Compressor (Kompresor)	Umožňuje zapnutí nebo vypnutí hlavního kompresoru (použitého pro celkový zvuk kromě přehrávání audioskladby) nebo výběr typu hlavního kompresoru a úpravu souvisejících parametrů. Originální úpravy můžete uložit jako typ hlavního kompresoru.
EQ (Ekvalizér)	Umožňuje výběr typu hlavního ekvalizéru použitého pro celkový zvuk s výjimkou přehrávání audia a úpravu souvisejících parametrů. Originální úpravy můžete uložit jako typ hlavního ekvalizéru.


## POZNÁMKA

Více informací o těchto parametrech naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

**4** Nastavte hodnoty jednotlivých parametrů.

**5** Uložte nastavení.

Vaše původní úpravy můžete uložit jako typ hlavního kompresoru a typ hlavního ekvalizéru. Pokud budete chtít nastavení vyvolat někdy později, vyberte odpovídající typ v pravé horní části jednotlivých displejů.

**5-1** Stiskněte tlačítko  (Save) na displeji s kompresorem nebo ekvalizérem.

**5-2** Vyberte jednu z možností USER1–USER30 a stiskem tlačítka [Save] (Uložit) otevřete okno pro zadávání znaků.

**5-3** V okně pro zadání znaků název podle potřeby upravte a stiskem tlačítka [OK] data uložte.

## POZNÁMKA

Pokud chcete obnovit výchozí hodnoty parametru, stiskněte číselnou hodnotu nebo nastavení a přidržte je.

## Přidání nového obsahu – Rozšiřující balíčky

Instalací rozšiřujících balíčků můžete přidat různé volitelné rejstříky a styly do složky „Expansion“ na uživatelské jednotce. Nainstalované rejstříky a styly si můžete zvolit pomocí karty Uživatel na displejích pro výběr rejstříku nebo stylu. Můžete si tak rozšířit hru a vytvořit nové možnosti. Podle potřeby můžete získat vysoce kvalitní data rozšiřujících balíčků vytvořených společností Yamaha nebo lze vytvořit vlastní balíčky za použití softwaru „Yamaha Expansion Manager“ v počítači. Podrobnosti o instalaci rozšiřujících balíčků naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

Další informace o rozšiřujících balíčcích naleznete na webové stránce modelu PSR-SX920/SX720:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/product/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/product/)

Pokud chcete stáhnout software Yamaha Expansion Manager a příslušné příručky, přejděte na následující webovou stránku a vyhledávejte podle modelu nástroje „PSR-SX920“ nebo „PSR-SX720“.

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

# Nastavení systému

Tato část vysvětluje, jak provést důležitá celková nastavení týkající se systému, včetně zálohování/obnovení nastavení a dat souboru.

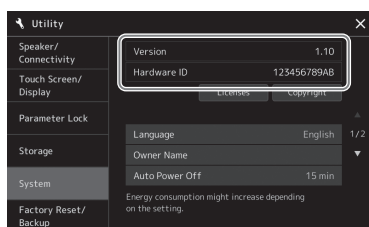
## Potvrzení informací o verzi firmwaru a ID hardwaru

Můžete zjistit verzi firmwaru a ID hardwaru tohoto nástroje.

**1** Vyvolejte provozní displej prostřednictvím tlačítek [MENU] → [Utility].

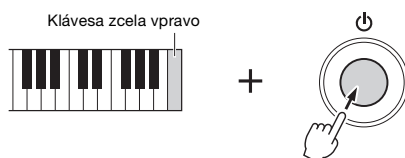
**2** Stiskněte tlačítko [System].

Na displeji se zobrazí verze programu a ID hardwaru.



## Obnova nastavení naprogramovaného výrobcem

Stiskněte klávesu zcela vpravo na klaviatuře a současně zapněte nástroj. Všechna nastavení se obnoví na výchozí hodnoty.



### POZNÁMKA

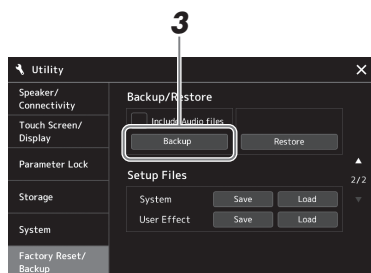
- Podle potřeby můžete obnovit výchozí hodnoty konkrétního nastavení nebo odstranit všechny soubory a složky na uživatelské jednotce v rámci displeje, který otevřete pomocí tlačítek [MENU] → [Utility] → [Factory Reset/Backup] → stránka 1/2. Podrobnosti o funkcích nabídky „Utility“ (Dopřívající funkce) naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).
- Jestliže jednoduše chcete obnovit výchozí hodnoty u parametru, jenž jste změnili, stiskněte a přidržeťte hodnotu na displeji (str. 30).

# Zálohování a obnovení dat

## Zálohování dat

Můžete zálohovat všechna data v uživatelské jednotce nástroje (kromě rejstříků/stylů modulu Expansion) a všechna nastavení jednotky USB flash jako jediný soubor. Tento postup doporučujeme provádět v zájmu zabezpečení dat a zálohování pro případ poškození nástroje.

- 1 Připojte jednotku USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE] jako cílové umístění pro zálohování.**
- 2 Vyvolejte displej pomocí tlačítek [MENU] → [Utility] → [Factory Reset/ Backup] → stránka 2/2.**



**Pokud chcete do záložního souboru zahrnout zvukové soubory:**

Před pokračováním krokem 3 zaškrtněte stiskem políčko „Include Audio files“ (Zahrnout zvukové soubory).

- 3 Stiskem tlačítka [Backup] (Záloha) uložte záložní soubor na jednotku USB Flash.**

## Obnovení záložního souboru

Obnovení provedete stiskem tlačítka [Restore] v rámci kroku 3 uvedeného výše. Po dokončení operace se nástroj automaticky restartuje.

### POZNÁMKA

- Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. str. 109.
- Uživatelská data, např. rejstříky, skladby, styly a registrační paměť, můžete zálohovat jejich jednotlivým zkopírováním na jednotku USB Flash. Pokyny viz str. 33.
- Pokud celková velikost cílových dat pro zálohování překročí 3,9 GB (mimo zvukové soubory), není funkce zálohování k dispozici. Pokud k tomu dojde, zálohujte uživatelská data ručním zkopírováním položek.
- Systémová nastavení a nastavení uživatelských efektů lze ukládat samostatně.

### OZNÁMENÍ

Proces zálohování a obnovy může trvat několik minut. Během zálohování nebo obnovení nevypínejte napájení. Pokud při zálohování/obnově napájení vypnete, mohlo by dojít k poškození nebo ztrátě dat.

# Připojení – Použití nástroje s jinými zařízeními

V této kapitole jsou popsána připojení tohoto nástroje k jiným zařízením. Informace o umístění těchto konektorů na nástroji naleznete na stranách 16–19.

## **VAROVÁNÍ**

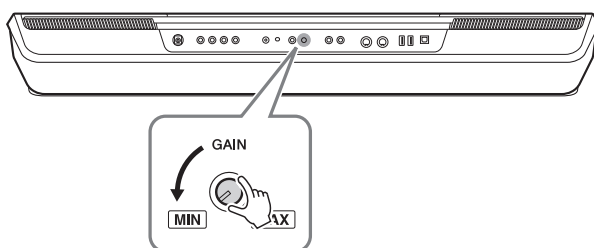
Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím jakéhokoli zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

## Připojení mikrofonu nebo kytary (konektor [MIC/GUITAR INPUT])

Jestliže připojíte mikrofon, můžete zpívat při hře na nástroj nebo při přehrávání skladeb, případně nahrávat vlastní zpěv do audioskladby. Ke konektoru [MIC/GUITAR INPUT] můžete také připojit kytaru a vést výstup zvuku přes reproduktory tohoto nástroje.

### Připojení mikrofonu/kytary k nástroji

#### **1** Před připojením mikrofonu nastavte volič [GAIN] na minimum.

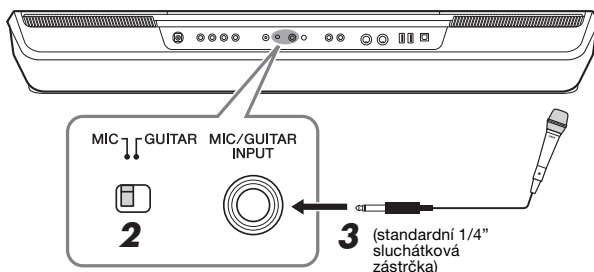


#### **POZNÁMKA**

Používejte standardní dynamický mikrofon.

#### **2** Nastavte přepínač [MIC GUITAR].

Pokud připojujete mikrofon, nastavte přepínač na „MIC“. Pokud připojujete kytaru, nastavte přepínač na „GUITAR“.



#### **POZNÁMKA**

Pokud používáte kytaru s aktivními snímači, nastavte přepínač [MIC GUITAR] na „MIC“, čímž můžete snížit šum.

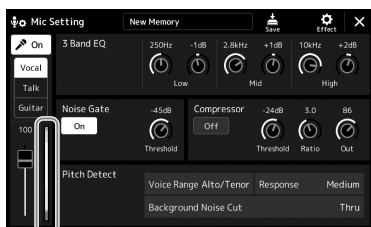
**3** Mikrofon nebo kytaru připojte ke konektoru [MIC/GUITAR INPUT].

**4** Zapněte nástroj.

## Úprava vstupní hlasitosti mikrofonu nebo kytary

**1** V případě potřeby zapněte mikrofon.

**2** Pomocí tlačítek [MENU] → [Mic Setting] vyvolejte displej s nastavením mikrofonu.



Indikátor vstupní úrovně hlasitosti

**3** Upravte nastavení voliče [GAIN] (Zesílení) na zadním panelu, když zpíváte do mikrofonu nebo hraje na kytaru.

Nastavte volič [GAIN] tak, aby se indikátor vstupní úrovně na displeji rozsvítil zeleně nebo žlutě. Měřič nesmí svítit oranžově nebo červeně. Znamenalo by to, že vstupní úroveň je příliš vysoká.

**4** Nastavte vyvážení hlasitosti mezi mikrofonem nebo kytarou a nástrojem (str. 82) na mixážním pultu.

### POZNÁMKA

Displej nastavení mikrofonu lze vyvolat také stiskem tlačítka [MIC SETTING/ VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) nebo [MIC SETTING] (PSR-SX720).

### POZNÁMKA

Vstupní úroveň signálu můžete zkontrolovat také pomocí tlačítka [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) nebo [MIC SETTING] (PSR-SX720). Ujistěte se, že indikátor nesvítil oranžově.

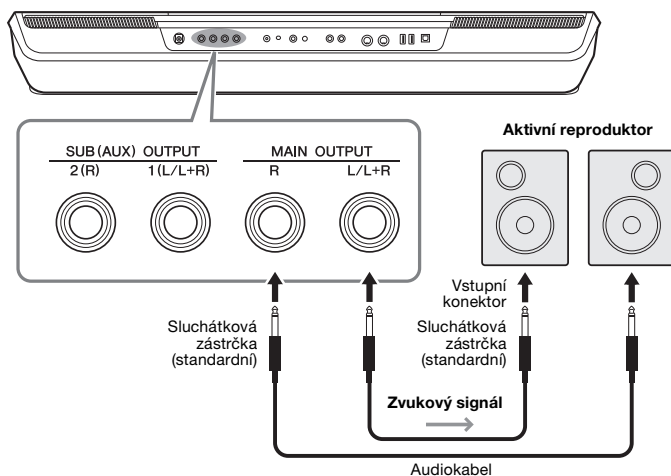
## Odpojení mikrofonu nebo kytary

**1** Nastavte volič [GAIN] na zadním panelu do minimální polohy.

**2** Mikrofon nebo kytaru odpojte od konektoru [MIC/GUITAR INPUT].

## Použití externího reproduktorového systému pro přehrávání (konektory MAIN OUTPUT, SUB (AUX) OUTPUT (PSR-SX920))

Konektory [MAIN OUTPUT] (hlavní výstup) slouží k odesílání výstupu tohoto nástroje do zesilovače klávesového nástroje, stereofonního systému nebo mixážního pultu. Pokud budete nástroj připojovat k monofonnímu systému, použijte pouze konektor MAIN OUTPUT [L/L+R] (L/L+P). Pokud je připojen jen tento konektor (pomocí standardní sluchátkové zástrčky), jsou levé a pravé kanály stereofonního zvuku nástroje spojeny do monofonního signálu a odeslány přes tento konektor.



Podle potřeby můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) nástroje nastavit hlasitost zvuku vedeného do externího zařízení.

### Použití konektorů SUB (AUX) OUTPUT (PSR-SX920)

Konektory OUTPUT SUB (AUX) můžete používat jako konektory SUB OUTPUT a posílat tak určitou část na libovolný konektor (AUX). Tyto konektory můžete také použít jako konektory AUX OUTPUT přepnutím funkce konektorů na „AUX“.

Požadovaný provozní displej lze vyvolat cestou [MENU] → [Line Out] (Výstup). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webových stránkách (str. 8).

#### OZNÁMENÍ

Nepropojte výstup konektorů SUB (AUX) OUTPUT s konektorem AUX IN. Při tomto propojení bude signál směřovaný do konektoru AUX IN veden z konektorů SUB (AUX) OUTPUT, což může způsobit smyčku zpětné vazby, která může zcela znemožnit hru nebo dokonce i poškodit zařízení.

#### POZNÁMKA

Výstupní hlasitost u konektorů SUB (AUX) OUTPUT nelze ovládat pomocí funkce MASTER VOLUME.

#### POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

#### OZNÁMENÍ

V zájmu prevence možného poškození zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté napájení externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení a až poté nástroje. Protože se tento nástroj může díky funkci automatického vypnutí automaticky vypnout (str. 21), vypněte napájení externího zařízení nebo zakažte funkci automatického vypnutí, jestliže plánujete nástroj nepoužívat.



# Poslech přehrávání zvukových souborů z externího zařízení prostřednictvím reproduktoru nástroje

Přehrávání zvuku z připojeného zařízení lze vyvést z reproduktoru nástroje. Pro vstup zvuku připojte externí zařízení jedním z následujících způsobů.

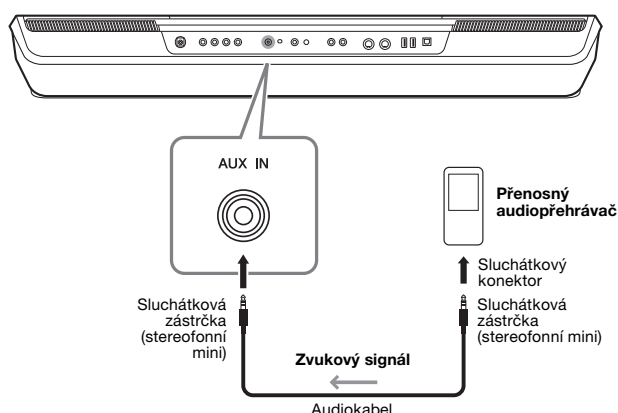
- Připojení ke konektoru [AUX IN] prostřednictvím zvukového kabelu
- Připojení pomocí Bluetooth (funkce Bluetooth Audio) (PSR-SX920)

## POZNÁMKA

- Hlasitost zvuku z audio vstupu lze nastavit v externím zařízení.
- Podle potřeby můžete upravit hlasitost mezi zvuky nástroje a zvukem z audio vstupu na displeji mixážního pultu. (str. 82)

## Připojení k audiopřehrávači prostřednictvím zvukového kabelu (konektor [AUX IN])

Konektor sluchátek audiopřehrávače, například chytrého telefonu a přenosného audiopřehrávače můžete připojit ke konektoru [AUX IN] nástroje. Přehrávání zvuku na připojeném zařízení je vyvedeno z vestavěných reproduktorů tohoto nástroje.



## OZNÁMENÍ

**V zájmu prevence poškození zařízení zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a až poté vypněte externí zařízení.**

## POZNÁMKA

- Vstupní signál z konektoru AUX IN je ovlivněn nastavením ovladače [MASTER VOLUME] nástroje a vyvážením hlasitosti pro další části, jako je například celá klaviatura, lze upravit pomocí displeje mixážního pultu (str. 82).
- Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

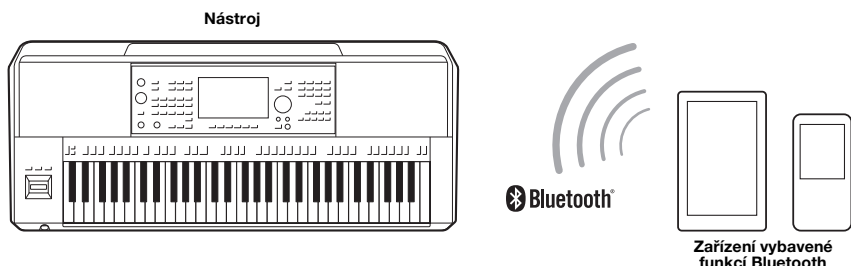
# Připojení ke zvukovému přehrávači prostřednictvím komunikace Bluetooth (PSR-SX920)

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte část „Informace o technologii Bluetooth“ na str. 107.

Zvuk zvukových dat uložených v zařízení vybaveném technologií Bluetooth, jako je chytrý telefon nebo přenosný audiopřehrávač, lze na tomto přístroji přehrávat a poslouchat prostřednictvím vestavěného reproduktoru nástroje.

## ● Zařízení vybavené funkcí Bluetooth:

V této příručce je pojmem „Bluetooth-equipped device“ (Zařízení vybavené funkcí Bluetooth) myšleno zařízení, které dokáže přenášet zvuková data do nástroje prostřednictvím bezdrátové komunikace Bluetooth. Pro správné fungování musí být zařízení kompatibilní s A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).



## Potvrzení funkce Bluetooth nástroje

Nástroj PSR-SX920 je vybaven funkcí Bluetooth. I tak však v některých zemích nemusí tuto funkci podporovat. Pokud je na displeji Menu 2 zobrazena ikona Bluetooth, znamená to, že je produkt vybaven funkcí Bluetooth.

## 1 Displej Bluetooth vyvoláte pomocí tlačítek [MENU] → [Bluetooth].



## 2 Ověřte, zda je funkce Bluetooth nastavena na „On“ (Zap.).

Pokud chcete nástroj připojit k zařízení vybavenému technologií Bluetooth, je třeba přístroj nejprve s nástrojem spárovat. Pokud již bylo zařízení a nástroj spárováno, přejděte ke kroku 4.

## 3 Stiskem tlačítka [Pairing] přejdete do pohotovostního režimu párování.

Zobrazí se vyskakovací okno, které znamená, že nástroj čeká na proces párování.

## 4 Na svém zařízení vybaveném technologií Bluetooth zapněte funkci Bluetooth a ze seznamu zařízení pro připojení vyberte tento nástroj (název zařízení se zobrazí na displeji v kroku 1).

Po dokončení párování se na displeji zobrazí název zařízení vybaveného technologií Bluetooth a nápis „Connected“ (Připojeno).

### POZNÁMKA

- „Pairing“ (Párování) znamená registraci zařízení vybavených technologií Bluetooth v tomto nástroji a navázání vzájemného spojení pro bezdrátovou komunikaci mezi těmito dvěma přístroji.
- Sluchátka nebo reproduktory s technologií Bluetooth nelze spárovat.

### POZNÁMKA

Bude-li přístroj vyžadovat přístupový kód, zadejte číslice „0000“.

## 5 Přehrajte zvuková data na zařízení vybaveném technologií Bluetooth, abyste potvrdili, že vestavěné reproduktory přístroje mohou začít vydávat zvuk.

Jakmile je zařízení s tímto nástrojem spárováno, není třeba provádět párování znovu.

Když nástroj příště zapnete, poslední připojené zařízení Bluetooth bude k tomuto nástroji připojeno automaticky za předpokladu, že funkce Bluetooth zařízení vybaveného technologií Bluetooth a nástroj jsou zapnuty. Pokud není připojeno automaticky, vyberte tento nástroj ze seznamu zařízení pro připojení vybavených technologií Bluetooth.

### POZNÁMKA

K tomuto nástroji lze současně připojit pouze jedno inteligentní zařízení (ačkoliv s tímto nástrojem lze celkem spárovat až osm inteligentních zařízení). Po úspěšném spárování s 9. zařízením budou vymazány párovací údaje pro přístroj s nejstarším datem připojení.

### Informace o technologii Bluetooth

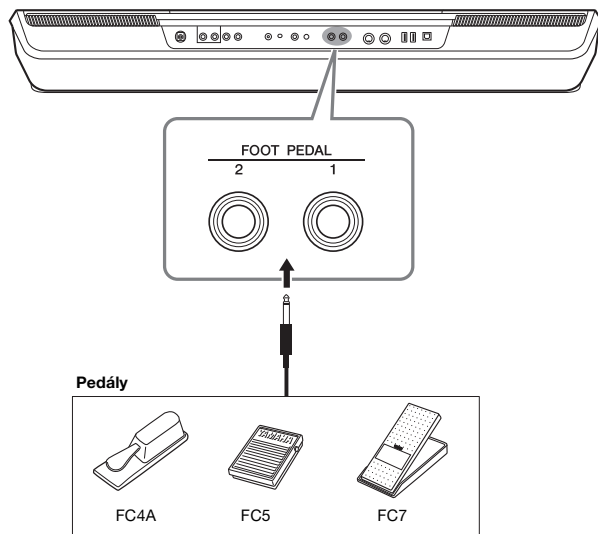
Bluetooth je technologie pro bezdrátovou komunikaci mezi zařízeními na vzdálenost přibližně 10 m (33 stop) využívající 2,4GHz frekvenční pásmo.

#### ■ Komunikace prostřednictvím Bluetooth

- Pásmo 2,4 GHz používané kompatibilními Bluetooth zařízeními je rádiové pásmo sdílené mnoha typy zařízení. Vzhledem k tomu, že kompatibilní Bluetooth zařízení využívají technologii omezující vliv na jiné komponenty tím, že používají stejné přenosové pásmo, může dojít ke snížení rychlosti nebo zkrácení dosahu a v některých případech i k přerušení komunikace.
- Rychlost přenosu signálu a přenosová vzdálenost se liší v závislosti na vzdálenosti mezi komunikujícími zařízeními, přítomnosti překážek, rádiových vlnách a typu zařízení.
- Společnost Yamaha nezaručuje kompatibilitu všech bezdrátových připojení mezi tímto nástrojem a zařízeními kompatibilními s funkcí Bluetooth.

## Připojení pedálových spínačů / nožních ovladačů (konektory FOOT PEDAL)

Pedálové spínače FC4A nebo FC5 a nožní ovladače FC7 jsou prodávány samostatně a lze je připojit k jednomu z konektorů FOOT PEDAL. Pedálový spínač lze použít k zapínání a vypínání funkcí. Nožní ovladač ovládá plynule parametry, například hlasitost.



### POZNÁMKA

Pedál připojte nebo odpojte při vypnutém napájení.

Ve výchozím nastavení odpovídá každý konektor dané z následujících funkcí. Použijte pedálový spínač FC4A nebo FC5.

- **FOOT PEDAL [1]**..... Zapíná a vypíná doznívání tónu.
- **FOOT PEDAL [2]**..... Ovládá rejstříky SA (Super Articulation) (str. 64).

Podle potřeby můžete také změnit přiřazení funkcí pedálů.

### ● Např.: Ovládání spuštění a zastavení skladby MIDI pedálovým spínačem

Připojte pedálový spínač (FC4A nebo FC5) k jednomu z konektorů FOOT PEDAL.

Chcete-li k připojenému pedálu přiřadit funkci, vyberte na provozním displeji položku „Song MIDI Play/Pause“ (Přehrát/Pozastavit skladbu): [MENU] → [Assignable].

### POZNÁMKA

Seznam funkcí přiřaditelných k pedálům naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

# Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE])

Ke konektoru [USB TO DEVICE] můžete připojit jednotku USB Flash, USB grafický adaptér nebo bezdrátový síťový adaptér USB. Data vytvořená v nástroji můžete uložit na jednotku USB Flash (str. 33) a rovněž se můžete připojit k externímu monitoru pomocí grafického USB adaptéru pro zobrazení displeje nástroje (str. 111) nebo můžete nástroj připojit k inteligentnímu zařízení prostřednictvím bezdrátového síťového adaptéru USB (str. 110).

## Bezpečnostní zásady při použití konektoru [USB TO DEVICE]

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte s daným zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

### POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v Uživatelské příručce k zařízení USB.

### ● Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB Flash
- Grafický USB adaptér (PSR-SX920)
- Bezdrátový síťový adaptér (USB UD-WL01, prodává se samostatně)

Jiná zařízení USB, například klávesnici nebo myš počítače, používat nelze.

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit použitelnost všech zařízení USB, která zakoupíte. Před zakoupením zařízení USB, které chcete použít s nástrojem, navštivte následující webovou stránku:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)

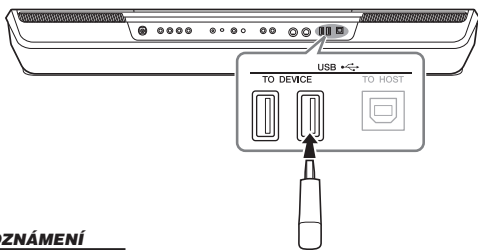
Ačkoliv lze na tomto nástroji používat zařízení USB 1.1 až 3.0, doba vyžadovaná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj se může lišit v závislosti na typu dat nebo stavu nástroje.

### OZNÁMENÍ

Maximální hodnoty specifikace konektoru [USB TO DEVICE] činí 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami než tyto, nástroj by se mohl poškodit.

### ● Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] ověřte, zda konektor na zařízení odpovídá a je připojen správným směrem.



### OZNÁMENÍ

- Neodpojujte zařízení USB během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování a formátování) či přístupu k zařízení USB. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Jestliže zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obráceně), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.
- Při připojování zařízení USB nepoužívejte prodlužovací kabel.

### POZNÁMKA

Chcete-li připojit k nástroji současně dvě nebo více zařízení, použijte rozbočovač USB napájený sběrnici. Lze použít pouze jeden rozbočovač USB. Zobrazí-li se při používání rozbočovače USB chybová zpráva, odpojte rozbočovač od nástroje, potom nástroj zapněte a rozbočovač znovu připojte.

### ● Používání jednotek USB Flash

Když připojíte nástroj k jednotce USB Flash, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a naopak načítat data z připojeného zařízení.

### ● Maximální dovolený počet jednotek USB Flash

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit až čtyři jednotky USB Flash. (V případě potřeby použijte rozbočovač USB. Současně mohou hudební nástroje používat nejvýše čtyři jednotky USB Flash, a to i v případě použití rozbočovače USB.)

### ● Formátování jednotky USB Flash

Jednotku USB Flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (str. 110). Jednotka USB Flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

### OZNÁMENÍ

Formátování přepíše všechna dřívější data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data. Postupujte opatrně, zejména při připojování více jednotek USB Flash.

### ● Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB Flash. Pokud budete na jednotku USB Flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

### ● Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že se nástroj NEPŘIPOJUJE k jednotce USB Flash – tzn. že neprobíhá přehrávání/nahrávání pomocí paměťového zařízení a že neprobíhá správa souborů (například ukládání, odstraňování či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB Flash a dat.

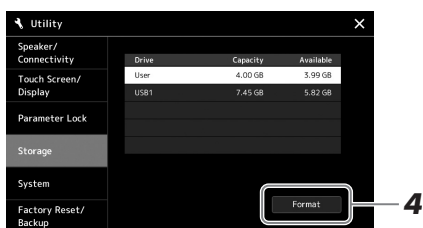
### ● Zapnutí nástroje

Před zapnutím nástroje nesmí být ke konektorům [USB TO DEVICE] připojena více než jedna jednotka USB flash. Po zobrazení hlavního displeje lze zbývající jednotky připojit v pořadí písmen, která jim chcete přiřadit. Pokud jsou při zapínání nástroje ke konektorům [USB TO DEVICE] připojeny dvě jednotky USB flash, písmena budou těmto jednotkám přiřazena náhodně. V důsledku toho nebudou cesty uložených souborů (např. pro registrační paměť nebo seznam skladeb) reprodukovatelné a data nebudou správně fungovat.

## Formátování jednotky USB Flash nebo interní uživatelské jednotky

Za účelem formátování jednotky USB Flash nebo interní uživatelské jednotky proveďte formátování. Chcete-li formátovat jednotku USB Flash, předem se ujistěte, že je jednotka USB Flash správně připojena ke konektoru [USB TO DEVICE].

- 1** **Jednotku USB Flash, kterou chcete naformátovat, připojte ke konektoru [USB TO DEVICE].**
- 2** **Provozní displej vyvoláte stiskem tlačítek [MENU] → [Utility] → [Storage].**



- 3** **V seznamu zařízení vyberte stiskem zařízení určené k formátování.**  
Podle počtu přiřazených připojeným zařízením se zobrazí údaje USB 1, USB 2 atd.
- 4** **Stiskem tlačítka [Format] spustíte formátování a postupujte podle pokynů na obrazovce.**

## Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu (konektory [USB TO DEVICE], [USB TO HOST] nebo MIDI)

Chytré zařízení, jako je chytrý telefon nebo tablet, můžete připojit k nástroji a různými způsoby jej používat s nástrojem. S využitím aplikací v inteligentním zařízení můžete používat různé praktické funkce a rozšířit využití nástroje o další možnosti.

K připojení můžete použít jeden z následujících způsobů.

- Proveďte připojení ke konektoru [USB TO DEVICE] prostřednictvím bezdrátového síťového adaptéru USB: UD-WL01 (\*).
- Připojte se ke konektoru [USB TO HOST] prostřednictvím bezdrátového adaptéru MIDI: UD-BT01 (\*).
- Připojte se ke konektorům MIDI prostřednictvím bezdrátového adaptéru MIDI: MD-BT01 (\*).

\* Toto příslušenství je prodáváno samostatně, avšak ve vaší oblasti nemusí být k dispozici.

Podrobný popis připojení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení chytrého zařízení) a v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

Informace o kompatibilních chytrých zařízeních a dostupných aplikacích naleznete na následující stránce:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/overview/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/overview/)

### OZNÁMENÍ

Formátování odstraní všechna stávající data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data. Postupujte opatrně, zejména při připojování více jednotek USB Flash.

### OZNÁMENÍ

- Neumísťujte chytré zařízení do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.
- Nepřipojujte produkt přímo k veřejným sítím Wi-Fi nebo k internetu. Tento produkt připojujte k internetu výhradně prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o osvědčených postupech týkajících se zabezpečení získáte od výrobce směrovače.

### POZNÁMKA

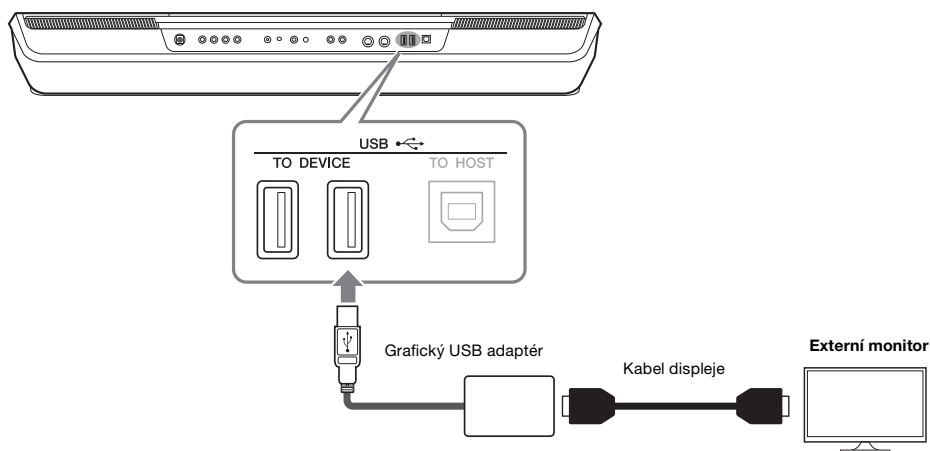
Jestliže nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení, doporučujeme nejprve v chytrém zařízení zapnout režim „Letadlo“ a poté rozhraní „Wi-Fi“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.

## Zobrazení displeje nástroje na externím monitoru (PSR-SX920)

Po připojení k externímu monitoru, například televizoru, můžete samostatně zobrazovat texty nebo duplikovat displej nástroje (zrcadlení) na externím monitoru. Pro připojení ke konektoru [USB TO DEVICE] tohoto nástroje použijte grafický USB adaptér a kabel displeje kompatibilní s tímto nástrojem a monitorem.

Seznam kompatibilních grafických USB adaptérů naleznete na následující webové stránce:

[https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920\\_720/direct/downloads/](https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/)



Stiskem tlačítek [MENU] → [Utility] → [Speaker/Connectivity] nastavte obsah displeje, který chcete přenášet.

Lyrics/Text (Text skladby)	Na výstup budou odesílány jen texty skladeb nebo textové soubory (podle toho, které jste použili naposledy) bez ohledu na obsah displeje nástroje.
Mirroring (Zrcadlení)	Na výstup bude odeslán aktuální obsah displeje nástroje.

### **OZNÁMENÍ**

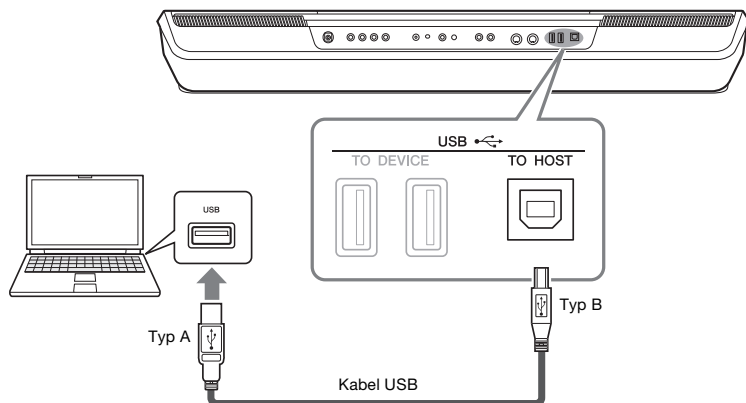
Připojujete-li grafický USB adaptér, připojte ho přímo ke konektoru [USB TO DEVICE] na nástroji. (Nepoužívejte rozbočovač USB.)

### **POZNÁMKA**

Než začnete konektor [USB TO DEVICE] používat, přečtěte si část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru [USB TO DEVICE]“ na str. 109.

## Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST])

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] můžete přes rozhraní MIDI přenášet data mezi nástrojem a počítačem. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem naleznete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na webové stránce.



### OZNÁMENÍ

Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m. Kabley USB 3.0 nelze použít.

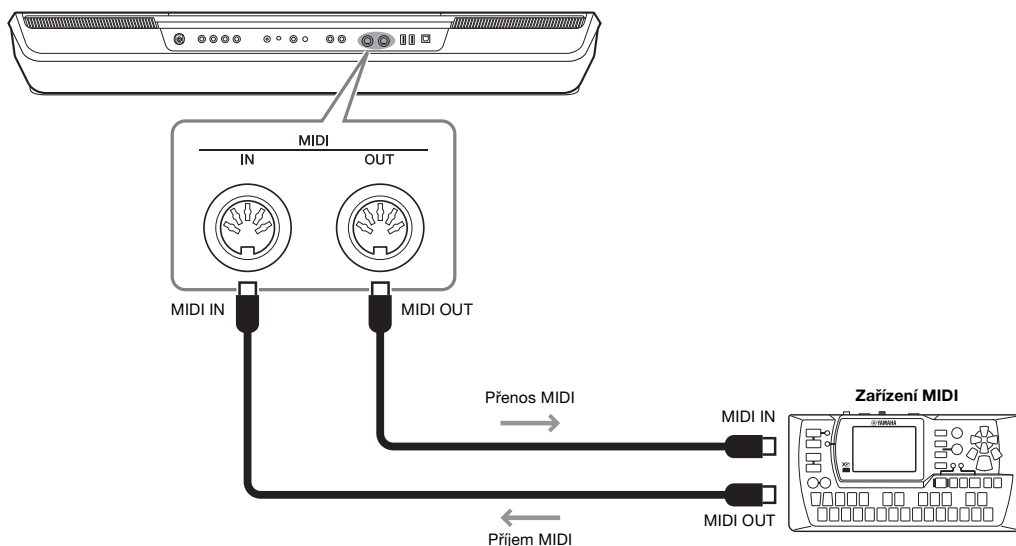
### POZNÁMKA

- Používáte-li k připojení nástroje k počítači kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.
- Nástroj zahájí přenos krátce po propojení s rozhraním USB.
- Informace o nastavení softwarového sekvenceru naleznete v Uživatelské příručce daného programu.

## Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI)

Použijte konektory [MIDI] a standardní kabely MIDI k připojení externích zařízení MIDI (klávesnice, sekvenceru atd.).

- **MIDI IN**.....Přijímá zprávy MIDI z jiného zařízení MIDI.
- **MIDI OUT**.....Odesílá zprávy MIDI generované nástrojem do jiného zařízení MIDI.



Nastavení MIDI, např. kanály pro odesílání/přijem v nástroji, lze nastavit pomocí tlačítek [MENU] → [MIDI]. Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

### POZNÁMKA

Základní informace o rozhraní MIDI a jeho použití naleznete v dokumentu „MIDI Basics“ (Základní informace o rozhraní MIDI), který lze stáhnout z webové stránky.



# Seznam funkcí

V této části jsou jednoduše a stručně popsány možnosti displejů, které vyvoláte stiskem odpovídajících tlačítek na panelu nebo stiskem jednotlivých ikon na displeji s nabídkou.

Více informací naleznete na stránce uvedené níže nebo v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).

Symbol „●“ označuje, že podrobné informace naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka).

## Displeje dostupné pomocí panelových tlačítek

Displej	Tlačítka přístupu	Popis	Str.	Referenční příručka
Home (Domů)	[DIRECT ACCESS] + [EXIT]	Portál ve struktuře displeje nástroje, který poskytuje přehledné informace o všech aktuálních nastaveních.	26	-
Menu (Nabídka)	[MENU]	Stiskem jednotlivých ikon můžete vyvolat nabídky pro různé funkce uvedené níže.	29	-
Style Selection (Volba stylu)	Tlačítka STYLE pro volbu stylů	Pro volbu souborů stylu.	40	-
Song Playback (Přehrávání skladby)	SONG [PLAYER]	Slouží k ovládání přehrávání skladby.	68, 74	●
Playlist (Seznam skladeb)	[PLAYLIST]	Pro výběr a úpravu seznamů skladeb a správu repertoáru.	92	●
Song Recording (Nahrávání skladby)	SONG [RECORDING]	Pro nahrávání vaší hry.	86	●
Mixer (Mixážní Pult)	[MIXER/EQ]	K úpravě parametrů pro každou část, jako je například hlasitost, vyvážení a ekvalizér. Umožňuje také upravit celková zvuková nastavení, jako například hlavní kompresor a hlavní ekvalizér.	82	●
Voice Selection (Výběr rejstříku)	PART SELECT [LEFT] – [RIGHT 3], tlačítka VOICE pro volbu kategorie	Pro přiřazení rejstříků jednotlivým částem klaviatury.	48	●
Multi Pad Selection (Volba frází Multi Pad)	MULTI PAD CONTROL [SELECT]	Pro výběr frází Multi Pad.	54	●
Registration Memory Bank Selection (Výběr banky registrační paměti)	REGIST BANK SELECT [-]/[+]	Pro výběr bank registrační paměti.	90	●
Registration Memory window (Okno Registrační paměť)	[MEMORY]	Pro registraci aktuálního nastavení panelu.	89	-

## Funkce na displeji s nabídkou

Nabídka	Popis	Str.	Referenční příručka
Channel On/Off (Zapnutí/Vypnutí kanálu)	K aktivaci nebo deaktivaci jednotlivých kanálů stylu a skladby MIDI.	-	●
Voice Part Setup (Nastavení partu rejstříku)	Pro podrobná nastavení, jako je například úprava rejstříků a nastavení efektů částí klaviatury.	-	●
Line Out (Výstup) (PSR-SX920)	Určuje, který konektor slouží k výstupu jednotlivých partů a jednotlivých bicích a perkusivních nástrojů.	-	●
Score (Notový zápis)	Zobrazí pro aktuální skladbu MIDI hudební notaci (notový zápis).	79	●
Lyrics (Text skladby)	Ke zobrazení textu pro aktuální skladbu.	80	●
Text Viewer (Textový prohlížeč)	Zobrazí textové soubory vytvořené v počítači.	-	●
Chord Looper (Smyčka akordů)	Slouží k nahrávání posloupnosti akordů a jejich přehrávání ve smyčce.	61	●
Mic Setting (Nastavení mikrofonu)	Slouží k nastavení mikrofonu nebo zvuku kytary.	103	●

Nabídka	Popis	Str.	Referenční příručka
<b>Vocal Harmony (Vokální harmonie) (PSR-SX920)</b>	Doplní zpěv o vokální harmonické efekty. Vokální harmonii lze upravit a uložit jako vlastní originální harmonii.	72	●
<b>Kbd Harmony/Arp (Harmonie kláves / Arpeggio)</b>	Pro přidání efektu harmonie/arpeggia pro pravou část klaviatury. Nastavit lze parametry jako např. typ harmonie / arpeggia.	51	●
<b>Split &amp; Fingering (Dělicí bod a prstoklad)</b>	K nastavení dělicího bodu nebo ke změně typu prstokladu akordu nebo oblasti detekce akordů.	42, 45, 47	●
<b>Regist Sequence (Registrační sekvence)</b>	Určuje pořadí pro vyvolávání nastavení registrační paměti při použití pedálu.	-	●
<b>Regist Freeze (Zablokování registrace)</b>	Určuje položky, které se nezmění ani po vyvolání nastavení panelu z registrační paměti.	-	●
<b>Tempo</b>	Umožňuje upravit tempo skladeb MIDI, stylu nebo metronomu. Na displeji lze provádět stejné operace jako při použití tlačítek Tempo [-]/[+] a [RESET/TAP TEMPO] (Obnovit nastavení / Vyklepat tempo).	42	●
<b>Metronome (Metronom)</b>	Pro úpravu nastavení metronomu a tlačítka [RESET/TAP TEMPO].	37	●
<b>Live Control (Ovládání při hře)</b>	Slouží k přiřazení funkcím pro kolečka a joystick LIVE CONTROL.	57	●
<b>Assignable (Přiřaditelné)</b>	Určuje funkce přiřazené k pedálům, přiřaditelným tlačítkům a zástupcům na hlavním displeji.	58, 96	●
<b>Panel Lock (Zámek panelu)</b>	K uzamčení nastavení panelu. Pokud jsou nastavení panelu uzamčená, nestane se nic ani při stisknutí libovolného panelového tlačítka.	37	-
<b>Demo (Ukázka)</b>	Vyvolá displej s ukázkou.	32	-
<b>Voice Edit (Úprava rejstříku)</b>	Pro úpravu přednastavených rejstříků a tvorbu svých vlastních. Displej se bude lišit v závislosti na tom, zda je vybrán rejstřík varhanních píšťal (Organ Flutes) nebo jiný typ rejstříku.	-	●
<b>Style Creator (Tvorba stylu)</b>	Umožňuje prostřednictvím úpravy přednastaveného stylu nebo postupného záznamu kanálů stylu vytvořit styl.	-	●
<b>Song Recording (Nahrávání skladby)</b>	Pro nahrávání vaší hry. (Stejně jako u tlačítka [RECORDING] na panelu.)	86	●
<b>M.Pad Creator (Tvorba frází Multi Pad)</b>	Umožňuje vytvářet fráze Multi Pad úpravou stávajících frází Multi Pad nebo vytvořením fráze nové.	-	●
<b>Voice Setting (Nastavení rejstříku)</b>	Určuje podrobná nastavení části klaviatury, například výšku tónu pro každou část a filtr nastavení rejstříku.	-	●
<b>Style Setting (Nastavení stylu)</b>	Umožňuje úpravu nastavení souvisejícího s přehráváním stylů, např. časování propojení OTS, nastavení dynamiky apod.	-	●
<b>Song Setting (Nastavení skladby)</b>	Umožňuje úpravu nastavení souvisejícího s přehráváním skladeb, např. funkce průvodce, nastavení kanálů apod.	-	●
<b>Chord Tutor (Výuka hraní akordů)</b>	Určuje, jak hrát akordy, které odpovídají zadaným názvům akordů.	-	●
<b>Scale Tune (Ladění stupnice)</b>	Slouží k nastavení typu stupnice.	-	●
<b>Master Tune (Hlavní ladění)</b>	Jemné nastavení celkového ladění nástroje.	-	●
<b>Transpose (Transpozice)</b>	Transponuje výšku tónu u všech zvuků po půltónech nebo upravuje jen výšku tónu pro klaviaturu či skladby MIDI.	56	●
<b>Keyboard</b>	Určuje nastavení citlivosti úhozu pro klaviaturu.	-	●
<b>Expansion (Další rejstříky)</b>	Umožňuje nainstalovat rozšiřující balíčky a stáhnout tak dodatečný obsah z webu nebo obsah, který jste sami vytvořili pomocí softwaru Yamaha Expansion Manager.	-	●
<b>MIDI</b>	Umožňuje úpravu nastavení MIDI.	-	●
<b>Utility (Doplňující funkce)</b>	Pro globální nastavení, správu jednotek USB Flash, uvádění nástroje do nastavení od výrobce nebo zálohování dat uložených v nástroji atd.	97	●
<b>Bluetooth<sup>*1</sup> (PSR-SX920)</b>	Umožňuje provést nastavení pro připojení nástroje k zařízení vybavenému rozhraním Bluetooth.	106	-
<b>Wireless LAN<sup>*2</sup> (Bezdrátová síť LAN)</b>	Umožňuje změnit nastavení pro připojení nástroje k inteligentnímu zařízení (jako je iPad) prostřednictvím funkce bezdrátové sítě LAN.	-	●

\*1 Tato ikona se zobrazuje, pouze pokud je zahrnuta funkce Bluetooth.

\*2 Tato ikona se zobrazí pouze v případě, že je připojen volitelný adaptér USB bezdrátové sítě LAN.

## Diagram funkce Direct Access

Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS] (Přímý přístup) a poté stiskem některého z tlačítek (nebo pohnutím příslušným ovladačem, joystickem nebo pedálem) vyvolejte požadovaný displej.

Control		Display called up with the Direct Access Function				
<b>JOYSTICK HOLD</b>		Menu	Live Control	Joystick	-	
<b>STYLE CONTROL</b>	<b>ACMP</b>	Menu	Split Point & Fingering	-	-	
	<b>AUTO FILL IN</b>			-	-	
	<b>OTS LINK</b>			Setting	-	
	<b>Intro 1-3</b>	Menu	Mixer	Style Setting	Change Behavior	-
	<b>MAIN A</b>			Pan/Volume	(PSR-SX920) Style 1 (PSR-SX720) Style	
	<b>MAIN B</b>					
	<b>MAIN C</b>					
	<b>MAIN D</b>					
	<b>BREAK</b>			EQ		
	<b>ENDING 1</b>					
	<b>ENDING 2</b>					
	<b>ENDING 3</b>			Master	EQ	
	<b>SYNC STOP</b>			Menu	Style Setting	Setting
<b>SYNC START</b>	Split Point & Fingering	-				
<b>START/STOP</b>	Setting	-				
<b>STYLE</b>	<b>STYLE category selection buttons</b>		Mixer	-	-	
<b>SONG</b>	<b>PLAYER</b>	Menu	Song Setting	-	-	
	<b>RECORDING</b>			Guide	-	
<b>MIDI SONG</b>	<b>▶/   (PLAY/PAUSE)</b>	Menu	Score	-	-	
	<b>◀◀ (PREV)</b>					
	<b>▶▶ (NEXT)</b>					
<b>AUDIO SONG</b>	<b>▶/   (PLAY/PAUSE)</b>	Menu	Song Setting	Part Ch	-	
	<b>◀◀ (PREV)</b>					Lyrics
	<b>▶▶ (NEXT)</b>					Play
<b>LIVE CONTROL</b>	<b>KNOB 1, 2</b>	Menu	Live Control	Knob	-	
	<b>ASSIGN</b>				-	
	<b>JOYSTICK X</b>			Joystick	-	
	<b>JOYSTICK Y</b>				-	
<b>TRANSPOSE</b>	<b>TRANSPOSE -, +</b>	Menu	Transpose	-	-	
<b>TIMING</b>	<b>TEMPO -</b>	Menu	Tempo	-	-	
	<b>TEMPO +</b>					
	<b>RESET/TAP TEMPO</b>					Metronome
<b>MIXER/EQ</b>		Menu	Channel On/Off	-	-	
<b>CHORD LOOPER</b>	<b>REC/STOP</b>	Menu	Chord Looper	-	-	
	<b>ON/OFF</b>					
<b>DIRECT ACCESS</b>		-	-	-	-	
<b>ASSIGNABLE</b>	<b>A-F, 1, 2</b>	Menu	Assignable	-	-	
<b>FOOT PEDAL</b>	<b>1, 2</b>	Menu	Assignable	-	-	
<b>MIC SETTING/VOCAL HARMONY (PSR-SX920)</b>		Mic Setting Selection	-	-	-	
<b>MIC SETTING (PSR-SX720)</b>						
<b>MENU</b>		Menu	Scale Tune	-	-	
<b>PLAYLIST</b>		Playlist Selection	-	-	-	
<b>DIAL</b>		-	-	-	-	
<b>DEC</b>		-	-	-	-	
<b>INC</b>		-	-	-	-	
<b>EXIT</b>		Home	-	-	-	

Control		Display called up with the Direct Access Function			
VOICE	VOICE category selection buttons other than [PERC& DRUMS] and [EXPANSION/USER]	Menu	Mixer	-	-
	PERC & DRUMS		Voice Part Setup	-	-
	EXPANSION/USER		Expansion	-	-
	HARMONY/ARPEGGIO		Keyboard Harmony/Arpeggio	-	-
	SUSTAIN		Voice Edit	Common1	-
	PART SELECT LEFT, RIGHT1-3		Voice Setting	Voice Set Filter	-
	PART ON/OFF LEFT		Voice Edit	-	Left
	PART ON/OFF RIGHT1				Right 1
	PART ON/OFF RIGHT2				Right 2
	PART ON/OFF RIGHT3				Right 3
	LEFT HOLD		Split Point & Fingering	-	-
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK -, +	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Edit	-	-
	FREEZE	Menu	Registration Freeze	-	-
	MEMORY	Menu	Registration Sequence	-	-
	1-4	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Information	Voice	-
	5-8	(Registration Bank Selection)		Style	-
ONE TOUCH SETTING	1-4	(Style Selection)	Style Information	-	-
MULTI PAD	MULTI PAD SELECT	(Multi Pad Selection)	Multi Pad Edit	-	-
	1-4		Audio Link Multi Pad	-	-
	STOP			-	-
UPPER OCTAVE	UPPER OCTAVE -, +	Menu	Voice Setting	Tune	-

# Řešení problémů

Obecné	
Při zapnutí nebo vypnutí nástroje je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Nejedná se o závadu. Dochází k tomu prouděním elektrické energie do nástroje.
Napájení se automaticky vypne.	Toto je normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby upravte parametr funkce Automatické vypnutí (str. 21).
V nástroji je slyšet šum.	Pokud je v blízkosti nástroje používán nebo zvoní mobilní telefon, může být slyšet šum. Vypněte mobilní telefon nebo jej použijte dál od nástroje.
Při použití nástroje s aplikací v chytrém zařízení je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet šum.	Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení, doporučujeme v daném chytrém zařízení zapnout režim Letadlo. Vyhněte se tak šumu způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Na displeji LCD jsou určité body, které svítí stále nebo nesvítí nikdy.	Bývá to způsobeno vadnými pixely. K tomu někdy dochází u displejů LCD typu TFT, nejedná se však o provozní vadu.
Při hraní různých kláves na nástroji dochází k drobným změnám v kvalitě zvuku.	Nejedná se o závadu, je to způsobeno samplovacím systémem nástroje.
Některé rejstříky obsahují zvuk ve smyčce.	
U některých rejstříků lze ve vyšších tónech slyšet šum nebo vibrato.	
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlavní hlasitost je příliš nízká. Nastavte požadovanou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost).
	Všechny části klaviatury jsou vypnuty. Stisknutím tlačítka PART ON/OFF pro party [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT] alespoň jednu vybranou část zapněte (str. 44).
	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji mixážního pultu (str. 82).
	Ověřte, že je na displeji mixážního pultu zapnut požadovaný kanál (str. 84).
	Jsou připojena sluchátka, která deaktivují výstup do reproduktorů. Odpojte sluchátka.
	Připojte pedálový spínač ke správnému konektoru.
Zvuk je příliš hlasitý či zašuměný.	Hlasitost je příliš vysoká. Ověřte správnost všech nastavení týkajících se hlasitosti.
	Může to být způsobeno nastavením určitých efektů nebo rezonance filtru. Na displeji s mixážním pultem zkontrolujte nastavení efektu nebo filtru a podle potřeby nastavení změňte. Pokyny najdete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webové stránce (str. 8).
Občas se přerušuje zvuk z reproduktoru.	Hlasitost zvuku je příliš vysoká, takže je aktivována funkce ochrany reproduktoru a zvuk se zastaví. Nastavte zvuk na požadovanou úroveň otočením ovladače [MASTER VOLUME].
Některé tóny zahrané současně nezazní.	Pravděpodobně došlo k překročení limitu nástroje pro maximální počet tónů, které mohou zaznít současně (polyfonie). Pokud je překročena maximální polyfonie, nejprve nezazní „nejméně důležité“ tóny (jako například tóny s nízkou hlasitostí a aktuálně doznívající tóny).
Hlasitost klaviatury je nižší než hlasitost přehrávání stylu/skladby.	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji mixážního pultu (str. 82).
Hlavní displej se nezobrazí ani po zapnutí nástroje.	K tomu může dojít, pokud byla k nástroji připojena jednotka USB Flash. Po instalaci některých jednotek USB Flash se může stát, že zobrazení hlavního displeje bude po zapnutí nástroje trvat delší dobu. Aby k tomu nedošlo, odpojte zařízení a poté zapněte napájení.
Některé znaky v názvu souboru/složky jsou zkreslené.	Bylo změněno nastavení jazyka. Nastavte pro názvy souborů/složek odpovídající jazyk (str. 21).
Nezobrazí se existující soubor.	Přípona souboru (například .MID) mohla být změněna nebo odstraněna. V počítači přejmenujte soubor ručně a přidejte požadovanou příponu.
	Nástroj nepodporuje datové soubory s názvy, které obsahují více než 50 znaků. Přejmenujte soubor tak, aby název obsahoval maximálně 50 znaků.

<b>Styl</b>	
Styl se nespustí ani po stisknutí tlačítka [START/STOP].	Rytmický kanál vybraného stylu nemusí obsahovat žádná data. Zapněte funkci [ACMP] (Doprovod) a hrou v části pro levou ruku přehrajte doprovod stylu.
Hraje jen rytmický kanál.	Ověřte, zda je zapnuta funkce automatického doprovodu. V případě potřeby stiskněte tlačítko [ACMP]. Hrajte na klávesy v akordické části klaviatury. (str. 45, 47)
Nejdou vybrat styly uložené na jednotce USB flash.	Pokud je soubor s daty stylu velký (900 kB a větší), nelze styl vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje.
Při hře na klávesy přehrávaný zvuk „přeskakuje“.	Pravděpodobně došlo k překročení limitu nástroje pro maximální počet tónů, které mohou zaznít současně (polyfonie). Nástroj může současně přehrávat až 128 tónů – včetně tónů rejstříků RIGHT 1 (Vpravo 1) / RIGHT 2 (Vpravo 2) / RIGHT 3 (Vpravo 3) / LEFT (Vlevo), stylů, skladeb a fráží Multi Pad. Pokud je překročena maximální polyfonie, nejprve nezazní „nejméně důležité“ tóny (jako například tóny s nízkou hlasitostí a aktuálně doznívající tóny).
Styl se nemění, pokud se zahraje jiný akord, případně není akord rozpoznán.	Je třeba hrát tóny na části klaviatury pro akordickou část. (str. 45, 47)
<b>Rejstřík</b>	
Rejstřík vybraný na displeji pro volbu rejstříků nezazní.	Ověřte, zda je vybraná část zapnutá či vypnutá (str. 44).
Je slyšet zvláštní zvuk podobný efektu „flanger“, případně zní tóny „zdvojeně“. Zvuk je při každém stisknutí kláves trochu jiný.	Jsou zapnuty části RIGHT 1, RIGHT 2 a/nebo RIGHT 3 a jsou nastaveny na přehrávání stejného rejstříku. Zapněte pouze jednu z částí nebo pro jednotlivé části nastavte různé rejstříky.
Zvuk je při každém stisknutí kláves trochu jiný.	Pokud směřujete signál MIDI OUT (Výstup MIDI) nástroje do sekvenceru a zpět do vstupu MIDI IN (Vstup MIDI), možná bude třeba vypnout možnost Local Control (Místní ovládání) na stránce SYSTEM displeje MIDI (viz Reference Manual (Referenční příručka) na webu).
Některé rejstříky skočí ve výšce tónu o oktávu, jestliže jsou hrány v horním nebo dolním rozsahu.	Nejedná se o závadu. Některé rejstříky mají limit pro výšku tónu. Při dosažení tohoto limitu dojde k posunu výšky tónu.
<b>Skladba</b>	
Nelze vybrat skladby MIDI.	Pokud je soubor s daty skladby velký (3 MB a větší), skladbu nelze vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje. Skladby MIDI nelze přehrávat během operace nahrávání MIDI. Pokud chcete přehrávat skladbu MIDI, zastavte nahrávání skladeb MIDI.
Audioskladby nelze vybrat.	Formát souboru nemusí být kompatibilní s nástrojem. Kompatibilní formáty jsou: MP3 a WAV. Soubory zabezpečené ochranou DRM nelze přehrávat.
Skladba se nezačne přehrávat.	Skladba se při dosažení konce dat skladby zastavila. Vraťte se na začátek skladby stisknutím tlačítka SONG [I◀◀] (PREV) příslušného typu skladby (MIDI nebo audio).
(MIDI) Číslo taktu se liší od taktu v notovém zápisu na displeji s pozicí ve skladbě, který se zobrazí stiskem a přidržením tlačítek [◀◀] (PREV) NEBO [▶▶] (NEXT).	K tomu dochází při přehrávání určitých hudebních dat s konkrétním pevně nastaveným tempem.
(MIDI) Při přehrávání skladby nejsou přehrávány některé kanály.	Pro přehrávání těchto kanálů může být nastavena položka „Off“ (Vypnuto). Zapněte přehrávání těchto vypnutých kanálů (str. 84).
(MIDI) Tempo, doba, takt a hudební notace se nezobrazují správně.	Některá data skladby pro nástroj byla nahrána se speciálním nastavením volného tempa. V případě dat takovéto skladby se tempo, doba, takt a hudební notace nezobrazí správně.
(MIDI) Při prohlížení textů skladeb na displeji notového zápisu jsou některá slova vynechána a nelze je zobrazit.	Není pro ně dostatek místa. V nastavení zobrazení změňte velikost notového zápisu na „Medium“ (Střední) (str. 79).
(Audio) Nahráný soubor se přehraje s odlišnou hlasitostí, než byla hlasitost při nahrávání.	Hlasitost pro přehrávání zvukových dat byla změněna. Pokud nastavíte hodnotu hlasitosti 90, soubor bude přehrán při stejné hlasitosti, při jaké byl nahrán (str. 82).

Při použití funkce nahrávání zvuku se zobrazí chybová zpráva a zvuk nelze na interní uživatelskou jednotku nahrát.	Data na uživatelské jednotce jsou fragmentovaná a nelze je v tomto stavu použít. Jelikož nahrávání zvuku nemá funkci pro defragmentaci, jednotku lze defragmentovat jen naformátováním. Proto nejprve zálohujte data pomocí funkce zálohování dat (str. 101) a poté zformátujte jednotku a nakonec obnovte záložní data. Provedení zálohy/formátování vám umožní jednotku znovu použít.
Při použití funkce nahrávání zvuku se zobrazí chybová zpráva a zvuk nelze na jednotku USB Flash nahrát.	Ověřte, zda používáte kompatibilní jednotku USB Flash.
	Na jednotce USB Flash možná není dostatek místa. Zkontrolujte dostupné místo na displeji vyvoláním příslušného displeje cestou [MENU] → [Utility] → [Storage]. (str. 110)
	Pokud používáte jednotku USB Flash, na niž již byla nahrána nějaká data, ověřte, zda tato data nejsou důležitá. Potom jednotku naformátujte (str. 110) a zkuste nahrávání znovu.
<b>Mixážní pult</b>	
Zvuk zní podivně nebo jinak při změně rytmického rejstříku (bicí sada atd.), stylu nebo skladby pomocí mixážního pultu.	Pokud budete měnit rytmické rejstříky / rejstříky perkusí (bicí sady atd.) stylu nebo skladby pomocí parametru VOICE, budou resetována podrobná nastavení daného rytmického rejstříku a v některých případech nebude možné obnovit původní zvuk. V případě potřeby můžete obnovit původní zvuk opětovným zvolením stejné skladby nebo stylu.
<b>Mikrofon / Vokální harmonie / Kytara</b>	
Nelze nahrát vstupní signál z mikrofonu nebo z kytary.	Vstupní signál z mikrofonu nebo kytary nelze nahrát při nahrávání MIDI. Využijte způsob nahrávání zvuku (str. 87).
(PSR-SX920) Ve zvuku z mikrofonu lze slyšet harmonii.	Pro funkci vokální harmonie je vybráno nastavení „On“ (Zapnuto). Vypněte vokální harmonii (str. 72).
(PSR-SX920) Efekt vokální harmonie je zkreslený nebo zní falešně.	Mikrofon může snímat nežádoucí zvuky, jako například zvuk stylu nástroje. Nesprávné fungování vokální harmonie může být způsobeno obzvláště basovými zvuky. Řešení: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zpívejte do mikrofonu z co nejmenší vzdálenosti.</li> <li>• Používejte směrový mikrofon.</li> <li>• Nastavte hlavní hlasitost, hlasitost stylu nebo skladby na minimum (str. 20, 82).</li> </ul>
(PSR-SX920) Efekt vokální harmonie není aktivní ani po jeho spuštění.	V rámci akordického režimu je vokální harmonie použita pouze při zjištění akordů. Vyzkoušejte jeden z následujících postupů: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktivujte tlačítko [ACMP ON/OFF] (Zapnout/vypnout automatický doprovod) a během přehrávání stylu zahrávejte akordy v akordické části.</li> <li>• Zapněte levou část a zahrávejte akordy v části pro levou ruku.</li> <li>• Přehrajte skladbu obsahující akordy.</li> <li>• V nabídce [MENU] → [Style Setting] → [Setting] použijte u parametru „Stop ACMP“ (Zastavit automatický doprovod) jinou možnost než „Disabled“ (Zakázáno). Podrobný popis naleznete v dokumentu Reference Manual (Referenční příručka) na webovém stránce (str. 8).</li> </ul>
<b>FOOT PEDAL, konektory</b>	
Nastavení vypnutí a zapnutí pedálového spínače připojeného ke konektoru ASSIGNABLE FOOT PEDAL je převrácené.	Vypněte nástroj a poté jej znovu zapněte bez použití pedálového spínače.
<b>Připojení</b>	
Zvukový vstup do konektorů AUX IN je přerušovaný.	Výstupní hlasitost externího zařízení připojeného k tomuto nástroji je příliš nízká. Zvyšte výstupní hlasitost externího zařízení. Hlasitost nástroje můžete upravit ovladačem [MASTER VOLUME].
Ikona bezdrátové sítě LAN se nezobrazuje na displeji s nabídkou, i když je připojen bezdrátový síťový USB adaptér.	Odpojte bezdrátový síťový USB adaptér a znovu jej připojte.
Zařízení vybavené technologií Bluetooth nelze s nástrojem spárovat ani jej k němu připojit.	Ověřte, zda je funkce Bluetooth zařízení vybaveného technologií Bluetooth aktivována. Pro připojení zařízení vybaveného technologií Bluetooth k nástroji je třeba u obou zařízení zapnout funkci Bluetooth.
	Zařízení vybavené technologií Bluetooth a nástroj je před připojením pomocí funkce Bluetooth nejprve třeba spárovat (str. 106).
	V případě, že se v blízkosti nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátové zařízení LAN atd.) vysílající signály ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, přemístěte tento nástroj mimo dosah zařízení vysílajícího rádiových signálů.

# Technické údaje

Název produktu		PSR-SX920	PSR-SX720
Rozměry/hmotnost	Rozměry (Š x H x V)	1 017 mm x 431 mm x 139 mm	1 017 mm x 431 mm x 139 mm
	Hmotnost	11,6 kg	11,6 kg
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	61
		Typ	Varhanní (FSB), s dynamikou úhozu
		Citlivost úhozu	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2 (Normální, Měkký1, Měkký2, Tvrdý1, Tvrdý2)
	Další ovládací prvky	Joystick	Ano (přidatelný)
		Otočné ovladače	2 (přidatelné)
		Přidatelná tlačítka	8 (A–F, 1–2)
	Hlavní displej	Typ	Barevný širokoúhlý LCD displej TFT VGA
Rozměry		800 x 480 bodů	
Dotyková obrazovka		Ano	
Jazyk		Angličtina, čínština, němčina, francouzština, španělština, italština	
Panel	Jazyk	Angličtina	
Rejstříky	Tónový generátor	Stereofonní sampling AWM	
	Polyfonie (max.)	128	
	Předvolba	Počet rejstříků	1 587 rejstříků + 63 bicích sad / sad SFX + 480 rejstříků XG
		Uváděné rejstříky	12 rejstříků S.Articulation2, 15 rejstříků S.Articulation+, 340 rejstříků S.Articulation, 55 rejstříků OrganFlutes, 82 rejstříků MegaVoice
	Kompatibilita	XG, GM, GM2 (pro přehrávání skladeb)	
Části klaviatury	Pravá 1, Pravá 2, Pravá 3, Levá		
Efekty	Typy	Dozvuk	59 předvoleb + 30 uživatelských
		Chorus	107 předvoleb + 30 uživatelských
		DSP	358 předvoleb (s efekty VCM) + 30 uživatelských
		Hlavní kompresor	5 předvoleb + 30 uživatelských
		Hlavní ekvalizér	5 předvoleb + 30 uživatelských
		Ekvalizér pro části	28 částí
		Vokální harmonie	54 předvoleb + 60 uživatelských* * Toto číslo představuje celkový počet efektů vokální harmonie a funkce Synth Vocoder.
		Syntezátorový vokodér	20 předvoleb + 60 uživatelských* * Toto číslo představuje celkový počet efektů vokální harmonie a funkce Synth Vocoder.
		Jiné	Efekty pro mikrofon/kytaru: Šumová brána, kompresor, třípásmový ekvalizér, vokální efekt: 23
Styly	Předvolba	Počet stylů	575
		Uváděné styly	520 stylů Pro, 49 stylů Session, 6 stylů Free Play
		Prstoklad	Jedním prstem, prstoklad, prstoklad s obraty, více prstů, prstoklad s umělou inteligencí, celá klaviatura, celá klaviatura s umělou inteligencí, inteligentní akord
		Ovládání stylu	3x INTRO (Úvod), 4x MAIN VARIATION (Hlavní variace), 4x FILL (Mezihra), BREAK (Přechod), 3x ENDING (Závěr)
	Další funkce	One Touch Setting (OTS)	4 pro každý styl
		Chord Looper (Smyčka akordů)	Ano
		Reset části stylu	Ano
Kompatibilita	Formát souboru stylu (SFF), Formát souboru stylu GE (SFF GE)		
Rozšiřitelnost (rozšiřující balíček)	Další rejstříky	Ano (přibližně 2 GB)	
	Další styly	Ano (interní paměť)	
	Rozšiřující audio styl	Ano (interní paměť)	
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	1 ukázková skladba, 2 přednastavené skladby
		Nahrávání	Počet stop
	Formátování	Kapacita dat	Přibližně 3 MB/skladbu
		Funkce	Rychlé nahrávání, vícekanálové nahrávání, krokové nahrávání
		Přehrávání	SMF (formáty 0 a 1), XF
Nahrávání	SMF (Formát 0)		
Skladby (Audio)	Nahrávání	Kapacita dat	Přibližně 0,8 GB (80 minut) na skladbu
		Formátování	Přehrávání
	Formátování	Přehrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereofonní), MP3 (44,1/48,0 kHz, 64–320 kb/s a VBR monofonní/stereofonní)
		Nahrávání	WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereofonní), MP3 (44,1 kHz, 128/256/320 kb/s, stereofonní)
	Časová délka	Ano	
	Posun výšky tónu	Ano	
Zrušení vokálu	Ano		



		PSR-SX920	PSR-SX720	
<b>Fráze Multi Pad</b>	Počet bank frází Multi Pad	500	349	
	Audio Link	Ano	Ano	
<b>Funkce</b>	Rejstříky	Harmonie/Ozvěna	Ano	Ano
		Arpeggio	Ano	Ano
		Panelové dozívání	Ano	Ano
		Monofonní/Polyfonní	Ano	Ano
	Styly	Style Creator	Ano	Ano
		Informace OTS	Ano	Ano
	Skladby	Funkce zobrazení notového zápisu	Ano	Ano
		Funkce zobrazení textu skladby	Ano	Ano
		Cvičení/průvodce	Podle indikátorů, Jakákolí klávesa, Karao-Key, Vaše tempo	Podle indikátorů, Jakákolí klávesa, Karao-Key, Vaše tempo
	Fráze Multi Pad	Nástroj Multi Pad Creator	Ano	Ano
	Registrační paměť	Počet tlačítek	8	8
		Ovládání	Registrační sekvence, zablokování	Registrační sekvence, zablokování
	Seznam skladeb	Počet záznamů	2 500 (max.) záznamů na soubor seznamu skladeb	2 500 (max.) záznamů na soubor seznamu skladeb
	Hledat		Ano	Ano
	Ukázka		Ano	Ano
	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano	Ano
		Rozsah tempa	5–500, Tap Tempo	5–500, Tap Tempo
		Transpozice	-12 – 0 – +12	-12 – 0 – +12
		Ladění	414,8–440–466,8 Hz	414,8–440–466,8 Hz
Tlačítko pro oktávy		Ano	Ano	
Typ stupnice		9 typů	9 typů	
Různé	Přímý přístup	Ano	Ano	
	Funkce zobrazení textu/obrázku	Ano	Ano	
	Vlastní pozadí	Ano	Ano	
Jiné	Zobrazení displeje na externím monitoru	Ano (pomocí komerčního grafického USB adaptéru) * Seznam kompatibilních zařízení naleznete na webových stránkách společnosti Yamaha (viz kapitola „Soubory ke stažení pro zařízení PSR-SX920/SX720“, str. 8).	-	
<b>Úložiště a možnosti připojení</b>	Úložiště	Interní paměť (jednotka USER)	Ano (přibližně 4 GB)	Ano (přibližně 1 GB)
		Externí jednotky	Jednotka USB Flash	Jednotka USB Flash
	Možnosti připojení	Sluchátka	Standardní konektor pro stereofonní sluchátka	Standardní konektor pro stereofonní sluchátka
		Mikrofon	Ano (mikrofon/kytara)	Ano (mikrofon/kytara)
		MIDI	IN, OUT	IN, OUT
		AUX IN	Stereofonní minikonektor	Stereofonní minikonektor
		LINE OUT	MAIN OUTPUT (L/L+R, R), OUTPUT SUB (AUX) (1, 2 (L/L+R, R))	MAIN OUTPUT (L/L+R, R)
		FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), přiraditelná funkce	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), přiraditelná funkce
		USB TO DEVICE	Ano (2x)	Ano
		USB TO HOST	Ano	Ano
Bluetooth	Ano* • Verze s technologií Bluetooth: 5.0 • Podporovaný profil: A2DP • Kompatibilní kodek: SBC • Bezdrátový výstup: Třída Bluetooth 2 • Maximální komunikační vzdálenost: přibližně 10 m • Rádiová frekvence: 2401,5–2480,5 MHz • Maximální výstupní výkon (EIRP): +6,94 dBm • Typ modulace: GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.	-		
<b>Zdroj napájení</b>	Adaptér napájení	PA-300C (výstup: 16 V, 2,4 A stejnosměrný)	PA-300C (výstup: 16 V, 2,4 A stejnosměrný)	
	Spotřeba	24 W	21 W	
	Spotřeba v pohotovostním režimu	0,3 W	0,3 W	
	Automatické vypnutí	Ano	Ano	
<b>Dodávané příslušenství</b>		Uživatelská příručka Notový stojánek Adaptér napájení* (PA-300C) * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.	Uživatelská příručka Notový stojánek Adaptér napájení* (PA-300C) * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.	
<b>Příslušenství prodávané samostatně</b> (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)		Adaptér napájení: PA-300C Sluchátka: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Pedálový spínač: FC4A, FC5 Nožní ovladač: FC7 Bezdrátový síťový adaptér USB: UD-WL01 Bezdrátový adaptér MIDI: UD-BT01, MD BT01 Subwoofer: KS-SW100 Stojan klávesového nástroje: L-6, L-7B (Vnější rozměry modelu PSR-SX920/SX720 přesahují limity popsané v části L-6 Pokyny k sestavení. Testováním jsme však ověřili, že i přesto lze tento stojan bezpečně používat s uvedeným modelem nástroje.)	Adaptér napájení: PA-300C Sluchátka: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Pedálový spínač: FC4A, FC5 Nožní ovladač: FC7 Bezdrátový síťový adaptér USB: UD-WL01 Bezdrátový adaptér MIDI: UD-BT01, MD BT01 Subwoofer: KS-SW100 Stojan klávesového nástroje: L-6, L-7B (Vnější rozměry modelu PSR-SX920/SX720 přesahují limity popsané v části L-6 Pokyny k sestavení. Testováním jsme však ověřili, že i přesto lze tento stojan bezpečně používat s uvedeným modelem nástroje.)	

\* Tato příručka obsahuje nejnovější technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, stáhněte si ji na webových stránkách společnosti Yamaha. Technické údaje, vybavení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Blíží informace získáte u prodejce společnosti Yamaha.

# Rejstřík

<b>A</b>			
Adaptér napájení.....	20		
Akce (seznam skladeb).....	93		
Akordický.....	72		
Arpeggio.....	52		
ASSIGNABLE.....	58, 96		
Audio Phraser.....	11		
Audioskladba.....	68		
Automatické vypnutí.....	21		
AUX IN (Doplňkový vstup).....	105		
<b>B</b>			
Banka registrační paměti.....	27, 88		
Bezdrátový síťový adaptér USB.....	109, 110		
Bluetooth.....	106, 107		
Button Lamps (Indikátory tlačítek).....	23		
<b>C</b>			
Časová délka.....	76		
Část.....	60		
Část klaviatury.....	14, 44		
Celá klaviatura s umělou inteligencí.....	42		
Chord Looper (Smyčka akordů).....	61		
Chorus.....	83		
<b>D</b>			
Další.....	74		
Data List (Seznam dat).....	8		
Datový ovladač.....	31		
Dělicí bod.....	44, 45		
Displej pro volbu souborů.....	28		
Doprovod.....	40		
Dotyková obrazovka.....	30		
Doznívání.....	63		
Dozvuk.....	83		
<b>E</b>			
Efekt.....	83		
EQ (Hlavní ekvalizér).....	98		
EQ (pro jednotlivé party).....	83		
Externí monitor.....	111		
<b>F</b>			
Filtr.....	83		
Formátování.....	110		
Fráze Multi Pad s funkcí Audio Link.....	54		
Funkce.....	113		
Funkce Pitch Bend.....	63		
<b>G</b>			
GM.....	8		
Grafický USB adaptér.....	109, 111		
GS.....	8		
<b>H</b>			
Harmonie (Harmonie klaviatury).....	51		
Harmonie (Vokální harmonie).....	72		
Harmonie klaviatury.....	51		
Hlasitost (Hlavní hlasitost).....	20		
Hlasitost (pro každý part).....	83		
Hlavní část (styl).....	60		
Hlavní displej.....	22, 23, 26		
Hlavní ekvalizér.....	98		
Hlavní kompresor.....	98		
Hledat.....	35		
Hudební notace.....	79		
<b>I</b>			
ID hardwaru.....	100		
Indikátory tlačítek.....	22		
Informace o bance registrační paměti.....	91		
<b>J</b>			
Jazyk.....	21		
Jednotka USB Flash.....	109, 110		
Jméno majitele.....	21		
Joystick.....	63		
<b>K</b>			
Kanál (styl, skladba MIDI).....	84		
Kompatibilita souborů skladeb.....	69		
Kompresor.....	98		
Kopírování.....	34		
Kytara.....	14, 102		
<b>L</b>			
Ladění.....	56		
LEFT.....	44		
LOWER.....	44		
<b>M</b>			
Metronom.....	37		
Mezihra (styl).....	60		
Mic Setting (Nastavení mikrofonu).....	103		
MIDI.....	110, 112		
Mikrofon.....	14, 81, 102		
Mixážní pult.....	82		
Mluvení (Talk).....	81		
Modulace.....	63		
MP3.....	69, 86		
Multi Pad.....	14, 54, 66		
<b>N</b>			
Nabídka.....	29, 113		
Nahrávání.....	15, 86		
Napájení.....	20		
Nastavení panelu.....	18, 38		
Název záznamu (seznam skladeb) ..	93		
Notový stojánek.....	18		
Notový zápis.....	79		
Nožní ovladač.....	58, 108		
<b>O</b>			
Oblast detekce akordů.....	47		
Oblíbené.....	28, 35		
Obnova nastavení výrobce.....	100		
Obnovení.....	101		
Odstranit.....	35		
One Touch Setting.....	43, 55		
Opakování A-B.....	76		
Operace prováděné s počítačem....	11		
OUTPUT (Výstup).....	104		
Ovladače LIVE CONTROL.....	57		
<b>P</b>			
Pedálový spínač.....	58, 108		
Počítač.....	11, 112		
Podržení levé.....	45		
Poloha rejstříku.....	50		
Postupné zesílení/zeslabení.....	60		
Posun výšky tónu.....	76		
Posunutí skladby dopředu.....	74		
Posunutí skladby zpět.....	74		
Pozice ve skladbě.....	75		
Přechod (styl).....	61		
Předchozí.....	74		
Předehra (Styl).....	59		
Předvolba.....	28		
Přehrát/pozastavit.....	74		
Přehrávač skladeb.....	14, 69, 70, 74		
Přehrávání (Multi Pad).....	66		
Přehrávání (Skladba).....	74		
Přehrávání (styl).....	59		
Přehrávání smyčky.....	78		
Pre-installed Expansion Contents List (Seznam předinstalovaných rozšíření obsahu).....	8		
Přejmenování.....	34		
Přesouvání.....	34		
Přímý přístup.....	32, 115		
Připojení.....	102		
Příslušenství.....	7		
Propojení OTS.....	61		
Prstoklad.....	42		

## R

Reference Manual (Referenční příručka) .....	8
Referenční příručka.....	10
Registrační paměť .....	15, 88
Registrační sekvence.....	27
Rejstřík.....	14, 48, 85
Rejstřík bicích/SFX.....	49
Rejstřík S.Art (Super Articulation), S.Art2, S.Art+ .....	49, 64
Rejstřík varhan .....	50
Řešení problémů.....	117
RESET.....	42
Reset části stylu.....	42, 60
RIGHT .....	44
Rozdělení klaviatury .....	44
Rozšiřující balíčky .....	99
Ruční basy .....	47

## S

Seznam skladeb .....	14, 15, 69, 71, 74, 88, 92
SFF (Style File Format).....	8, 41
Shoda akordů .....	66
Skladba .....	14, 68, 74
Skladba MIDI .....	68
Složka .....	34
Sluchátka .....	19
Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení) .....	8, 11
Soubor .....	28, 33
Styl.....	14, 40, 59
Synchronizované spuštění (Multi Pad) .....	67
Synchronizované spuštění (skladby MIDI) .....	75
Synchronizované spuštění (styl) .....	59
Synchronizované zastavení (styl).....	59
Syntežátorový vokodér .....	73

## T

TAP TEMPO.....	42
Technické údaje.....	120
TEMPO .....	42
Text.....	80
Text skladby .....	80
TRANSPOSE.....	56
Typ přiřazení kolečka .....	57
Typ prstokladu.....	42
Typ prstokladu akordu.....	42

## U

Ukázka .....	32
Ukládání .....	33
UPPER .....	44
UPPER OCTAVE.....	56
Úprava banky registrační paměti.....	91
Uživatel .....	28

## V

Verze firmwaru .....	100
Vokální harmonie.....	72
Vokodér.....	72
Vokodér mono.....	72
Vrstva .....	44
Vyvážení .....	83

## W

WAV .....	69, 86
Webová stránka .....	8

## X

XF .....	8
XG .....	8

## Y

Yamaha Expansion Manager ....	11, 99
-------------------------------	--------

## Z

Zadávání znaků .....	36
Záloha .....	101
Zámek panelu .....	37
Zámek parametrů.....	97
Zástupce .....	27, 96
Závěr (styl).....	59
Zavření .....	29
Záznam seznamu skladeb .....	88, 93
Značka fráze.....	75
Značka pozice ve skladbě .....	75, 77
Zrušení akordu .....	43
Zrušení vokálu .....	76

## Poznámka k distribuci zdrojového kódu

Tři roky po konečné expedici z továrny můžete společnost Yamaha požádat o zdrojový kód pro všechny části produktu, které jsou pod ochranou licence GNU General Public License nebo GNU Lesser General Public License. Učinit tak můžete písemným dopisem na jednu z adres kanceláří společnosti Yamaha uvedených na konci této Uživatelské příručky.

Zdrojový kód bude poskytnut zdarma, můžeme však požadovat, abyste společnosti Yamaha uhradili náklady spojené s doručením zdrojového kódu.

- Upozorňujeme, že společnost Yamaha nenese žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku změn (doplnění/vymazání) provedených v softwaru pro tento produkt třetí stranou jinou než Yamaha (nebo stranou autorizovanou společností Yamaha).
- Upozorňujeme, že opakované použití zdrojového kódu, který byl publikován společností Yamaha, není zaručeno a společnost Yamaha nenese za zdrojový kód žádnou odpovědnost.
- Zdrojový kód lze stáhnout z následující adresy:  
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/>

## For European Union and United Kingdom

<b>EN</b>	<b>SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY</b> <p>Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [PSR-SX920, PSR-SX720] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>FR</b>	<b>DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE</b> <p>Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [PSR-SX920, PSR-SX720] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>DE</b>	<b>VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG</b> <p>Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [PSR-SX920, PSR-SX720] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>SV</b>	<b>FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE</b> <p>Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioustrüstning [PSR-SX920, PSR-SX720] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>IT</b>	<b>DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA</b> <p>Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [PSR-SX920, PSR-SX720] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>ES</b>	<b>DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA</b> <p>Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [PSR-SX920, PSR-SX720] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>PT</b>	<b>DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA</b> <p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [PSR-SX920, PSR-SX720] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>NL</b>	<b>VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING</b> <p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [PSR-SX920, PSR-SX720] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>BG</b>	<b>ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТВИЕ</b> <p>С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [PSR-SX920, PSR-SX720] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>CS</b>	<b>ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ</b> <p>Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [PSR-SX920, PSR-SX720] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>DA</b>	<b>FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESEKTLÆRING</b> <p>Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [PSR-SX920, PSR-SX720] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelsestæklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>ET</b>	<b>LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON</b> <p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [PSR-SX920, PSR-SX720] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>EL</b>	<b>ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ</b> <p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [PSR-SX920, PSR-SX720] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>HR</b>	<b>POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI</b> <p>Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [PSR-SX920, PSR-SX720] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>LV</b>	<b>VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA</b> <p>Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [PSR-SX920, PSR-SX720] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>LT</b>	<b>SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA</b> <p>Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [PSR-SX920, PSR-SX720] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>HU</b>	<b>EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT</b> <p>Yamaha Corporation igazolja, hogy a [PSR-SX920, PSR-SX720] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>PL</b>	<b>UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE</b> <p>Yamaha Corporation niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [PSR-SX920, PSR-SX720] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>RO</b>	<b>DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ</b> <p>Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipament radio [PSR-SX920, PSR-SX720] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>SK</b>	<b>ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE</b> <p>Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [PSR-SX920, PSR-SX720] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>SL</b>	<b>POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI</b> <p>Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [PSR-SX920, PSR-SX720] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>FI</b>	<b>YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS</b> <p>Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [PSR-SX920, PSR-SX720] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>
<b>TR</b>	<b>BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ</b> <p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [PSR-SX920, PSR-SX720], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir: <a href="https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html">https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</a></p>

# Yamaha Worldwide Representative Offices

## English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

## Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

## Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

## Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

## Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

## Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

## Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

## Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

## Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

## Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

## Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



[https://manual.yamaha.com/dmi/address\\_list/](https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/)

## Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

## Slovenčina

Podrobne informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

## Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

## Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

## Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

## Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

## Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

## Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaitę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

## Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiате allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

## Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

## Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayii başvurun.

## Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

### Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σας δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förlutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnoilla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termék energiamenedzsment funkcióval vannak ellátva. Egyes termékkel lehetővé teszük, hogy letiltás ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežiimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiatarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pāriešanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
„Yamaha“ gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba jungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastavi do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produženje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe



P77026295

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation  
Published 09/2024

LB-B0