

Clavinova®

Uživatelská příručka

CLP-785

CLP-775

CLP-745

CLP-735

CLP-795GP

CLP-765GP

Děkujeme, že jste si zakoupili toto digitální piano Yamaha.

Tento nástroj poskytuje mimořádně kvalitní zvuk a výrazový rozsah pro skutečné potěšení z hraní.

Chcete-li maximálně využít potenciál a funkce nástroje Clavinova, přečtěte si prosím důkladně tuto uživatelskou příručku a uložte ji na bezpečné místo pro pozdější použití.

Před použitím nástroje si přečtěte část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 4 až 6.

Informace o sestavení nástroje naleznete v pokynech na konci této příručky.

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro nástroj



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné): Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (str. 136 nebo str. 138). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel a zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Tekutiny by mohly proniknout otvory dovnitř do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Vlivy na zdravotnické elektronické přístroje (pokud nástroj podporuje funkci Bluetooth)

(Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.)

- Radiové vlny mohou mít vliv na zdravotnické elektronické přístroje.
 - Výrobek nepoužívejte v blízkosti zdravotnických zařízení ani v oblastech, kde je omezeno použití radiových vln.
 - Výrobek nepoužívejte v menší vzdálenosti než 15 cm od osob s kardiostimulátorem nebo defibrilátorem.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokládejte stoličku do nestabilní pozice, jinak by mohla spadnout a poškodit se.
- Zacházejte se stoličkou opatrně a nestoupejte na ni. Použití stoličky jako nářadí, štaflí nebo pro jiný účel může způsobit nehodu či poranění.
- Na stoličce smí sedět jen jedna osoba, jinak by mohlo dojít k poškození nebo poranění.
- Šroubky stoličky se mohou po delší době používání uvolnit. Jejich dotažení pravidelně kontrolujte a případně je dotáhněte pomocí určeného nářadí, jinak hrozí nebezpečí nehody či zranění.
- Dávejte pozor především na malé děti, aby nepřepadly přes zadní část stoličky. Jelikož stolička není vybavena opěrkou, může její použití bez dozoru vést k nehodám či poraněním.

VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Sestavení

- Sestavte nástroj provedením správného postupu podle pokynů k sestavení v této příručce. Pravidelně také ověřujte dotažení šroubů. V opačném případě by mohlo dojít k poškození nástroje, nebo dokonce k poranění.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Během zemětřesení se k nástroji nepřibližujte. Při silných otřesech během zemětřesení by se nástroj mohl přesunout nebo převrátit, což by způsobilo poškození nástroje nebo jeho částí a potenciálně také poranění.
- (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735) Při přepravě či přemísťování nástroje je nutné použít dvou či více osob. Pokud se nástroj pokusíte zdvihnout bez pomoci, můžete si poškodit záda či se jiným způsobem zranit. Mohlo by také dojít k poškození nástroje.
- (CLP-795GP, CLP-765GP) Jelikož je tento produkt značně těžký, zajistěte si dostatek pomocníků, abyste ho mohli snadno a bezpečně zvedat a přenášet. Snaha o zvedání nebo přesouvání nástroje silou může vést ke zranění zad, jinému zranění či poškození samotného nástroje
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přerušil zvuk.
 - Vyskytují-li se na nástroji praskliny nebo známky poškození.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nevsunujte prsty do otvorů krytu klaviatury či nástroje. Také dejte pozor, abyste si neskřípli prsty pod krytem klaviatury.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na krytu klaviatury, panelu a klaviatuře papírové, kovové či jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiné majetku, nebo funkčnímu selhání.
- (CLP-785) Nepoužívejte nadměrnou sílu při zavírání krytu kláves. Kryt kláves vybavený mechanismem SOFT-CLOSE™ se zavírá pomalu. Při použití nadměrné síly na kryt kláves při jeho zavírání může dojít k poškození mechanismu SOFT-CLOSE™, což by mohlo vést k poranění rukou a prstů přiskřípnutých pod kryt kláves.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Uchovávejte malé součásti mimo dosah dětí. Mohly by je omylem spolknout.

- Nepoužívejte nástroj, zařízení nebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Používání stoličky (je-li dodána)

- Nepokoušejte se měnit výšku stoličky, pokud na ní sedíte. Výsledné nepřiměřené zatížení nastavovacího mechanismu by mohlo vést k jeho poškození, nebo dokonce k poranění.
- Neumisťujte ruku mezi pohyblivé části. V opačném případě by mohly být mezi částmi přimáčknuty, což by mohlo vést k poranění.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

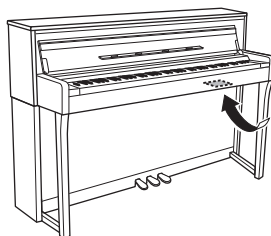
I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) v pohotovostním režimu (nesvíí indikátor napájení), do nástroje stále proudí malé množství elektřiny.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo



Identifikační štítek se nachází na spodní straně jednotky.

(bottom_cs_01)

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození nástroje a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepřipojujte tento nástroj k veřejným Wi-Fi nebo přímo k internetu. Připojte jej k internetu pouze prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o doporučených postupech zabezpečení získáte u výrobce směrovače.
- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televize, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Mohlo by dojít k rušení zvuku nástroje, televizoru či rádia. Jestliže tento nástroj používáte spolu s aplikací na svém mobilním zařízení (například na smartphonu nebo tabletu), doporučujeme na tomto zařízení zapnout Wi-Fi nebo Bluetooth až po zapnutí letového režimu. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nevystavujte nástroj působení prachu ani nadměrných vibrací a extrémně nízkých či vysokých teplot (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v autě). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5°–40°C).
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.
- Pokud máte model s leštěným povrchem, může se při kontaktu s kovovými, porcelánovými a jinými tvrdými předměty povrchová vrstva narušit. Buďte opatrní.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký, suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani utěrky napuštěné chemikáliemi.
- V případě modelu s leštěným povrchem odstraňujte prach a nečistoty jemně měkkým hadříkem. Na povrch nástroje příliš netlačte, protože malé částice nečistot by ho mohly poškodit.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti vzduchu může docházet ke kondenzaci a na povrchu nástroje se mohou objevit kapky vody. Pokud byste vodu neutřeli, může se vsáknout do dřevěných částí a tím je poškodit. Proto veškerou vodu okamžitě setřete měkkým hadříkem.

■ Ukládání dat

- Některá data tohoto nástroje (str. 104) a data skladeb uložená v interní paměti nástroje (str. 54) se uchovávají, i když je nástroj vypnutý. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na jednotku USB flash nebo v externím zařízení, např. v počítači (str. 76). Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část str. 74.
- Aby nedošlo ke ztrátě dat z důvodu poškození jednotky USB flash, doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento výrobek obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití výrobků podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu uloženému v nástroji.
 - * Zmiňovaný obsah zahrnuje počítačové programy, data stylu doprovodu, data MIDI, data WAVE, data nahraných rejstříků, notové zápisy, data notových zápisů atd.
 - * Šíření médií, na kterých je nahraná vaše hra nebo hudební produkce, kde se tento obsah využívá, je dovoleno. V takových případech není nutný souhlas společnosti Yamaha Corporation.

■ Informace o funkcích a datech dodávaných s nástrojem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.
- V tomto zařízení lze používat různé typy a formáty hudebních dat. Data je třeba nejprve převést na vhodný formát určený pro použití s tímto zařízením. Proto se některá data nemusí přehrávat přesně tak, jak jejich producenti či autoři původně zamýšleli.
- Rastrová písma použitá v tomto nástroji jsou majetkem společnosti Ricoh Co., Ltd.

■ O této příručce

- Obrázky a snímky displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- iPhone a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Písmena na konci názvu modelu (například „B“, „WA“) označují barvu nebo povrchovou úpravu nástroje. Vzhledem k tomu, že pouze označují vzhled, jsou v této příručce vynechávána.
- Slovo a loga Bluetooth® jsou ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv jejich použití společností Yamaha Corporation podléhá licenci.



- Názvy společností a produktů v této příručce představují ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Ladění

- Na rozdíl od akustického pianina není nutné nechat tento nástroj naladit odborníkem (uživatelé si však mohou nastavit výšku tónu, aby odpovídala jiným nástrojům). Je to z toho důvodu, že výška tónu digitálních nástrojů je vždy dokonale přesná.

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tato kniha)
- 50 Classical Music Masterpieces (50 vynikajících klavírních skladeb, noty)
- Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha)
- Napájecí kabel*, adaptér napájení*
- Stolička*
- Záruční list*

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

O příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály.

Dodávané dokumenty



Uživatelská příručka (tato kniha)

Tento dokument vysvětluje, jak používat nástroj Clavinova.

• Úvod:

Tato část obsahuje návod pro nastavení a použití nástroje Clavinova. Nastavení je tak jednoduché, že můžete začít hned hrát.

• Základy používání:

Tato část vysvětluje různé funkce, užitečné pro cvičení s nástrojem, jako například přehrávání přednastavených skladeb nebo nahrávání skladby.

• Podrobné nastavení:

Tato část obsahuje podrobný popis nastavení různých funkcí nástroje Clavinova. Tuto část používejte podle potřeby.

• Dodatek:

Tento oddíl uvádí seznam zpráv, popis přednastavených rejstříků a další referenční materiály.

Ikony v této příručce

Příklad:

785	775	745	735	795GP	765GP
-----	-----	-----	-----	-------	-------

Toto označení znamená, že příslušná funkce je dostupná pouze u některých modelů. Tyto ikony znamenají, že funkce je dostupná u modelu CLP-785, ale ne u modelů CLP-775, CLP-745, CLP-735, CLP-795GP a CLP-765GP.

Materiály on-line (lze je stáhnout z webových stránek)



Data List (Seznam dat, pouze CLP-785 a CLP-795GP)

Tento dokument obsahuje seznamy rejstříků XG a bicí sadu XG, které lze vybrat u modelů CLP-785 a CLP-795GP.



Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení)

Popisuje, jak nástroj připojit k mobilním zařízením, jako jsou např. smartphony, tablety atd.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny pro připojení nástroje k počítači a činnosti související s odesláním dat skladby.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje informace o rozhraní MIDI.

Tyto příručky získáte tak, že přejdete na stránku Yamaha Downloads a do vyhledávacího pole zadáte název modelu.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Aplikace pro mobilní zařízení „Smart Pianist“

Užijte si snadné ovládání s připojeným mobilním zařízením. Chcete-li tuto funkci využít, potřebujete si nainstalovat aplikaci „Smart Pianist“ (zdarma ke stažení). Podrobnosti naleznete v části „Používání aplikace pro mobilní zařízení“ na str. 80.

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY	4
OZNÁMENÍ	7
Informace	7
Dodané příslušenství	8
O příručkách	8
Funkce	10

Úvod 12

Ovládací prvky a konektory na panelu12

Začínáme – Hra na nástroj Clavinova15

Zapnutí a vypnutí nástroje	15
Notový stojánek	18
Víko	20
Nastavení hlasitosti – [MASTER VOLUME]	21
Použití sluchátek	21
Použití pedálů	23

Základy použití24

Základy používání 26

Hra na klavír26

Výběr dvou klavírních rejstříků přímo z panelu nástroje ...	26
Přízpůsobení zvuku a citlivosti úhozu pro klavírní rejstříky (Piano Room)	27

Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků)30

Volba rejstříků	30
Poslech ukávek rejstříků	32
Vylepšení a přízpůsobení zvuku	33
Použití dvou rejstříků současně (Duální režim)	35
Rozdělení klaviatury a použití dvou různých rejstříků (režim rozdělení klaviatury)	36
Současné použití duálního režimu a režimu rozdělení klaviatury	37
Hraní v duu	38
Používání metronomu	39

Hraní na klaviatuře k rytmickému doprovodu42

Přehrávání skladeb43

Přehrávání skladby	44
Přehrávání partu pro jednu ruku – funkce potlačení partu (u skladeb MIDI)	48
Opakované přehrávání skladby	49
Nastavení vyvážení hlasitosti	52
Užitečné funkce přehrávání	53

Nahrávání vlastní hry54

Způsoby nahrávání	54
Rychlé nahrávání MIDI	55
Nahrávání MIDI – samostatné stopy	57
Nahrávání MIDI na jednotku USB flash	59

Nahrávání zvuku na jednotku USB flash	60
Další nahrávací techniky	61

Manipulace se soubory skladeb65

Základy práce se soubory skladeb	66
Odstranění souborů – Delete (Odstranit)	67
Kopírování souborů – Copy (Kopírovat)	68
Přesouvání souborů – Move (Přesunout)	68
Převod skladby MIDI na audioskladbu během přehrávání – MIDI to AUDIO (MIDI na audioskladbu)	69
Přejmenování souborů – Rename (Přejmenovat)	70

Připojení71

Konektory	71
Připojení k audiopřehrávači (konektor [AUX IN])	72
Přehrávání hudby z externích reproduktorů (konektory AUX OUT [L/L+R]/[R])	73
Připojení zařízení USB (konektor USB [TO DEVICE])	74
Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI)	75
Připojení k počítači (konektor USB [TO HOST])	76
Připojení k mobilnímu zařízení	77
Používání aplikace pro mobilní zařízení	80

Podrobné nastavení (nabídky) 86

Běžné postupy v nabídkách86

Nabídka Voice (Rejstřík)87

Nabídka Song (Skladba)92

Nabídka Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus)95

Nabídka Recording (Nahrávání)96

Nabídka System (System)97

Dodatek 106

Seznam přednastavených rejstříků106

Seznam skladeb109

Seznam rytmů110

Seznam zpráv111

Řešení problémů113

Sestavení nástroje Clavinova115

Technické údaje134

Rejstřík140

Informace o Bluetooth142

Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

Funkce

Plně funkční klavír



Klaviatura GrandTouch a GrandTouch-S

Modely řady CLP-700 jsou vybaveny speciální klaviaturou, která vzbuzuje realistický dojem ze hry na skutečný koncertní klavír. Její mechanika poskytuje výjimečný výrazový rozsah od pianissima po fortissimo. Klávesy klaviatury GrandTouch (CLP-785, CLP-775 a CLP-795GP) mají delší vzdálenost středu otáčení (délka od přední strany ke středu otáčení), což zajišťuje přirozenější pocit při hře na vnitřní části klávesy.



Dva přední světové koncertní klavíry

»» strana 26

Všechny modely jsou vybaveny zvuky klavíru vytvořených ze samplů špičkového koncertního klavíru Yamaha CFX a slavného koncertního křídla Bösendorfer vyrobeného ve Vídni. Klavír Yamaha CFX se vyznačuje jasným a jiskřivým zvukem s mohutně rezonujícími basy. Oproti tomu je zvuk klavíru Bösendorfer měkký a hluboký ve středním až basovém rozsahu a krásný pro tóny hrané pianissimo. Můžete si vybrat zvuk, jenž nejlépe odpovídá hudbě, kterou chcete hrát.

*Bösendorfer je dceřinou společností společnosti Yamaha.



Funkce Piano Room pro nastavení úhozu a rezonance

»» strana 27

V nabídkách funkce Piano Room můžete upravovat různé parametry, jako je rezonance strun a citlivost úhozu. Můžete si také poslechnout ukázkou technologie VRM, která reprodukuje bohatou rezonanci strun a ozvučnice, a ukázkou technologie Grand Expression Modeling, jež napodobuje jemné změny ve zvuku, které reagují na váš úhoz.

- **Efekt VRM pro reprodukci jedinečného dozvuku koncertního klavíru**

Všechny modely jsou vybaveny funkcí VRM, která napodobuje líbezný efekt rezonance strun akustických pian, kdy zvuk jedné struny současně způsobuje vibraci jiných strun a ozvučnice. Zvuk můžete expresivně změnit změnou načasování stisknutí kláves a načasováním a hloubkou sešlápnutí pedálu.

- **Grand Expression Modeling pro skvělý působivý zvuk**

Na skutečném akustickém pianu mohou být jemné změny zvuku způsobeny změnou úhozu od stisku klávesy až po její uvolnění. Technologie Grand Expression Modeling napodobuje tyto jemné změny ve zvuku, které reagují na váš úhoz. To vám umožňuje přidat akcenty silným hraním nebo přidat rezonanci jemným hraním a vytvářet tak skvělý působivý zvuk.



Realistický pocit prostorového zvuku — i při použití sluchátek

»» strana 22

Při připojení sluchátek se zvuk s efektem klavíru CFX a Bösendorfer automaticky přepne na zvuk s efektem binaurálního samplování. Díky tomuto efektu vás zvuk doslova obklopí a budete mít pocit, jako kdyby ve skutečnosti vycházel z piana. Pokud vyberete jiné klavírní rejstříky, efekt stereofonní optimalizace reprodukuje přirozenou vzdálenost od zdroje zvuku.

Praktické funkce přehrávání



Doprovodné rytmické stopy

» strana 42

Všechny modely se dodávají s dvaceti různými jednoduchými rytmickými patterny (doprovod bicích a basů), které se dokonale hodí pro mnoho druhů hudby pravidelně přehrávaných pomocí piana, a ještě více rozšiřují výkonnostní potenciál nástroje.



Přednastavené skladby pro efektivní cvičení

» strana 43

Nástroj obsahuje také 50 vynikajících klavírních skladeb a 303 cvičných skladeb, které vám pomohou osvojit si hru na piano. Integrované skladby můžete poslouchat pro své potěšení nebo je můžete použít k samostatnému cvičení pro pravou nebo levou ruku. * 303 cvičných skladeb obsahuje skladby z různých standardních klavírních škol včetně „The Virtuoso Pianist“.

*Funkce zapnutí/vypnutí partu je dostupná pouze u skladeb MIDI s partem pro pravou a levou ruku.



Dva způsoby nahrávání

» strana 54

Nástroj umožňuje ukládat hru na interní paměť nebo na jednotku USB flash (prodávanou samostatně). Hru můžete podle svých potřeb nahrávat buď jako MIDI nebo můžete nahrávat zvuk. Nahrávání MIDI je ideální pro vytváření samostatných stop, například když chcete napřed nahrát part pro pravou ruku na první stopu a potom nahrát part pro levou ruku na druhou stopu. Můžete tak vytvářet skladby, které by se jen obtížně hrály oběma rukama současně. Nahrávání zvuku se ukládá na jednotku USB flash jako zvuková nahrávka ve stereofonním formátu WAV ve zvukové kvalitě obvyklé u disků CD. Soubor můžete uložit na počítači nebo k jeho přehrávání použít přenosné hudební přehrávače.



Připojení k mobilnímu zařízení

» strana 77

Po připojení tohoto nástroje k mobilnímu zařízení, jako je smartphone nebo tablet, můžete používat kompatibilní aplikace pro mobilní zařízení. Do tohoto nástroje můžete také odesílat zvuk z mobilního zařízení prostřednictvím Bluetooth* a poslouchat jej z vestavěných reproduktorů nástroje.

*Modely CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP a CLP-765GP jsou vybaveny funkcí Bluetooth; nicméně v závislosti na zemi, ve které jste svůj produkt zakoupili, i tyto modely nemusí funkci Bluetooth podporovat. Podrobnosti naleznete na str. 142.

Rejstříky fortepian – autentický zvuk klavírů klasického období

Všechny modely jsou vybaveny autentickými zvuky vytvořenými ze vzorků skutečných fortepian – klavírů, které byly vyrobeny v době Mozarta, Beethovena a Chopina. Užijte si hru se skutečnými zvuky používanými v éře, ve které byla složena mistrovská díla klasické hudby. Informace o výběru rejstříků získáte na str. str. 30.

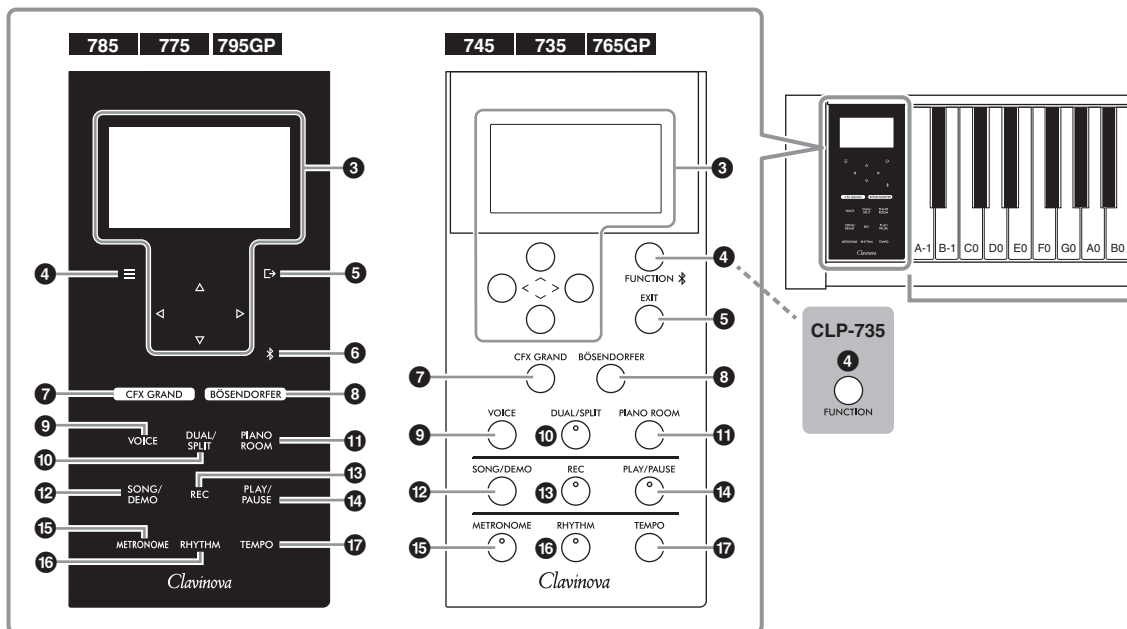
* Klavír na tomto obrázku pochází ze sbírek muzea hudebních nástrojů Hamamatsu.



Ovládací prvky a konektory na panelu

U modelů CLP-785/775/795GP se po zapnutí napájení rozsvítí ovládací panel, který můžete používat stisknutím ovládacích prvků nebo ikon na panelu. Přečtete si nejprve část Zapnutí a vypnutí nástroje na str. 15, potom zapnete napájení a zkontrolujete panel.

Ovládací panel (strana 24)



- ❶ [⏻] Přepínač (Pohotovostní režim / Zapnout)..... strana 16

Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.

- ❷ Ovladač hlasitosti [MASTER VOLUME]..... strana 21

Nastavení celkové hlasitosti.

- ❸ Tlačítka displeje [^]/[v]/[<]/[>]..... strana 24

Slouží k výběru položky nebo nastavení hodnoty tlačítka, která odpovídají údajům na displeji. Displej nemůžete ovládat přímo dotykem prstu.

- ❹ Tlačítko [≡]/[FUNCTION]..... strana 86

Stisknutím tohoto tlačítka přepínáte displeje s nabídkami: Voice (Rejstřík), Song (Skladba), Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus), Recording (Nahrávání) a System (Systém). V těchto nabídkách můžete provádět podrobné nastavení příslušných funkcí. U modelů CLP-745 a CLP-765GP slouží také k připojení k zařízení s funkcí Bluetooth, například k mobilním zařízením (strana 78).

- ❺ Tlačítko [↵]/[EXIT]strana 25

Stisknutím tohoto tlačítka ukončíte aktuální nabídku nebo se vrátíte do nabídky rejstříků nebo skladeb.

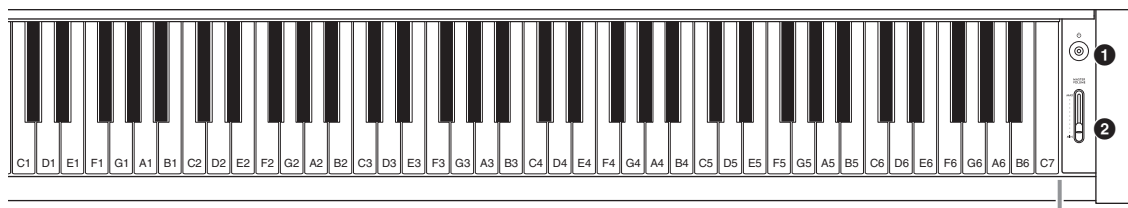
V této příručce je tlačítko [≡] dále označováno jako tlačítko [FUNCTION] a tlačítko [↵] je označováno jako tlačítko [EXIT].

- ❻ Tlačítko [📶](Bluetooth) (CLP-785/775/795GP)strana 78

Slouží k připojení k zařízení s funkcí Bluetooth, například k mobilním zařízením.

Funkce Bluetooth

V závislosti na zemi, ve které jste zakoupili tento nástroj, nemusí být nástroj funkcí Bluetooth vybaven. Pokud je na ovládacím panelu vytištěno logo Bluetooth, je příslušný produkt vybaven funkcí Bluetooth.



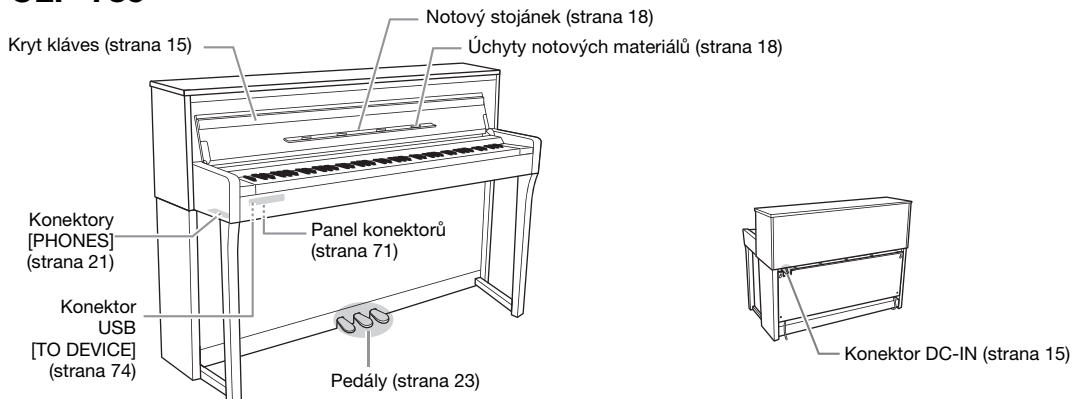
Každá klávesa odpovídá jednomu tónu. Například nejnižší klávesa (zcela vlevo) odpovídá notě A-1 (subkontra A) a nejvyšší (zcela vpravo) notě C7.

- 7 Tlačítko [CFX GRAND] strana 26**
Výběr rejstříku CFX Grand.
- 8 Tlačítko [BÖSENDORFER] strana 26**
Výběr rejstříku Bösendorfer.
- 9 Tlačítko [VOICE] strana 30**
Zobrazí nabídku se seznamem skupin rejstříků.
- 10 Tlačítko [DUAL/SPLIT]..... stránky 35, 36, 37**
Umožňuje současně hrát dvěma rejstříky nebo hrát na levé a pravé části klaviatury různými rejstříky.
- 11 Tlačítko [PIANO ROOM] strana 27**
Zobrazí nabídku Piano Room, ve které můžete vybrat optimální zvuk klavíru a upravit citlivost úhozu.
- 12 Tlačítko [SONG/DEMO]strana 43**
Zobrazí seznam skladeb, ve kterém můžete vybrat ukázkovou skladbu nebo skladbu, kterou chcete přehrát nebo upravit.
- 13 Tlačítko [REC]strana 54**
Umožňuje nahrát vlastní hru.
- 14 Tlačítko [PLAY/PAUSE]strana 44**
Střídavé přehrávání nebo pozastavení přednastavených skladeb nebo nahraného materiálu.
- 15 Tlačítko [METRONOME]strana 39**
Slouží k ovládní funkcí metronomu.
- 16 Tlačítko [RHYTHM]strana 42**
Slouží k ovládní funkcí rytmu.
- 17 Tlačítko [TEMPO]strana 39**
Slouží k nastavení tempa.

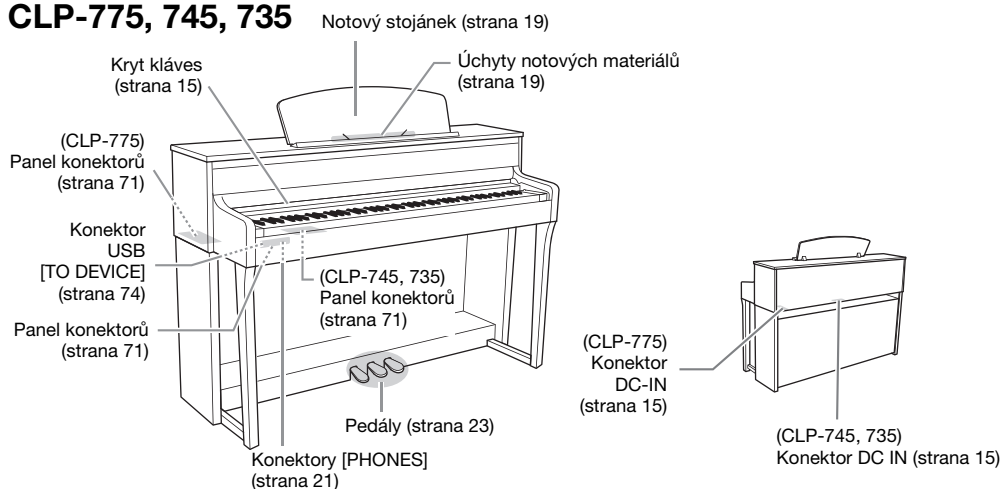
Na další stránce najdete celkový pohled na nástroje a jejich konektory.

Celkový pohled a terminály

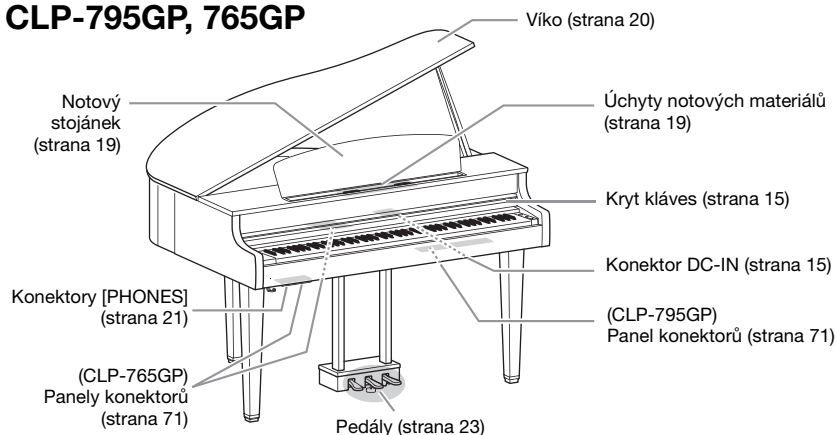
CLP-785



CLP-775, 745, 735



CLP-795GP, 765GP



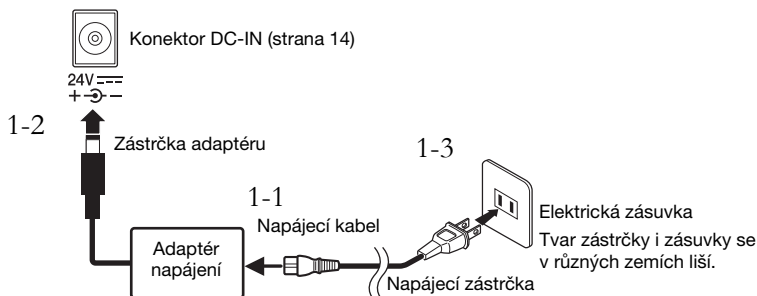
Začínáme – Hra na nástroj Clavinova

Tato část obsahuje návod pro nastavení a použití nástroje Clavinova. Nastavení je tak jednoduché, že můžete začít hned hrát.

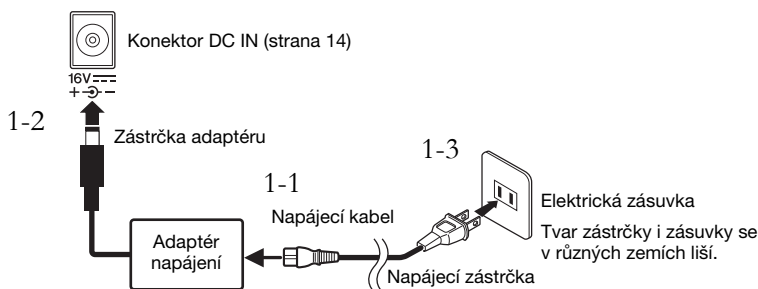
Zapnutí a vypnutí nástroje

1. Zástrčky adaptéru napájení připojujete v pořadí, které je na obrázku.

785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP

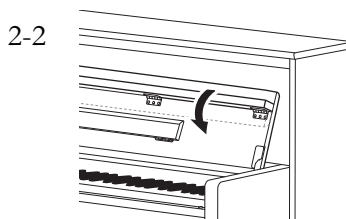
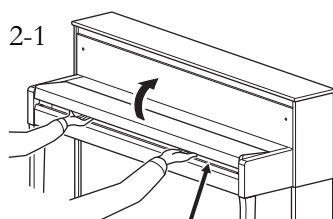


2. Otevřete kryt kláves.

785 775 745 735 795GP 765GP

2-1. Oběma rukama uchopte kryt a zvednutím ho otevřete.

2-2. Sklopte horní část krytu kláves.



VAROVÁNÍ

Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze určený adaptér (strana 136 nebo strana 138). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

VAROVÁNÍ

Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo nesprávného fungování nástroj ihned vypněte a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při odpojování napájecího kabelu/adaptéru napájení nejprve vypněte nástroj a poté proveďte výše uvedený postup v opačném pořadí.

VAROVÁNÍ

- Nepokládejte na horní část krytu kláves žádné předměty (kovové předměty nebo papír). Malé předměty položené na kryt kláves mohou při otevření krytu zapadnout do nástroje a jejich vyjmutí může být velmi obtížné. Uvnitř nástroje mohou předměty způsobit úraz elektrickým proudem, zkrat, požár či jiné vážné poškození nástroje.

- Při otvírání a zavírání držte kryt oběma rukama. Nepouštějte jej, dokud nebude zcela otevřený nebo zavřený. Při otvírání a zavírání krytu dbejte na to, abyste do něj nebo někomu jinému nesevěřili prsty (zejména dětem).

785 775 745 735 795GP 765GP

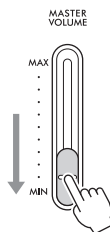
Kryt mírně zvedněte a potom na něj zatlačte a zcela jej otevřete.



VAROVÁNÍ

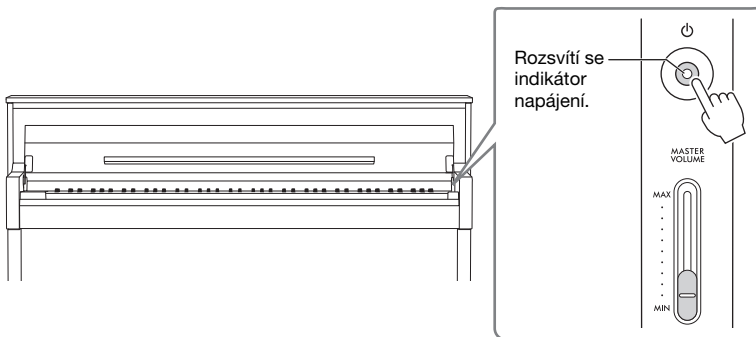
Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

3. Ztlumte hlasitost přetáhnutím jezdce [MASTER VOLUME] na pravé straně klaviatury na hodnotu MIN.



4. Zapněte nástroj stisknutím přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) na pravé straně klaviatury.

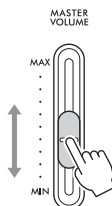
Rozsvítí se displej na levé straně klaviatury i přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout).



Na modelech CLP-785/775/795GP se rozsvítí ovládací panel. Pokud jej nestisknete, po chvíli automaticky zhasne. Jestliže jej chcete znovu zapnout, stačí ho stisknout.

5. Začněte hrát.

Při hře nastavte hlasitost ovladačem [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost). Podrobné informace naleznete v části „Nastavení hlasitosti – [MASTER VOLUME]“ na str. 21.



OZNÁMENÍ

Při zapínání nástroje stiskněte pouze přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout). Veškeré další akce včetně používání kláves, tlačítek a pedálů by mohly způsobit poruchu.

POZNÁMKA

(CLP-785/775/795GP) Můžete změnit čas, který uplyne před vypnutím ovládacího panelu, nebo můžete nastavit, aby panel zůstal neustále zapnutý. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Automatické vypnutí podsvícení na str. 101.

6. Po použití nástroj vypněte dalším stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout).

Indikátor napájení přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) zhasne.

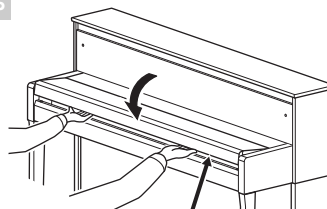
7. Zavřete kryt kláves.

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

7-1. Pokud je rozložen notový stojánek, složte jej zpět.

7-2. Oběma rukama otevřete složenou horní část krytu kláves a opatrně kryt zavřete.

Kryt kláves je vybaven speciálním mechanismem SOFT-CLOSE™, který zaručuje pomalé sklápění.



VAROVÁNÍ

Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

Posuňte jej směrem k sobě a opatrně jej spusťte na klaviaturu.



VAROVÁNÍ

Při otvírání a zavírání krytu dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prsty.

Funkce automatického vypnutí

Aby se zbytečně nespotřebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Ve výchozím nastavení se nástroj automaticky vypne přibližně po 30 minutách. Toto nastavení můžete změnit (strana 101).

Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj, zatímco budete držet nejnižší klávesu. Krátce se zobrazí zpráva „Auto power off disabled“ (Automatické vypnutí bylo deaktivováno) a funkce automatického vypnutí se deaktivuje.



VAROVÁNÍ

I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) v poloze pohotovostního režimu, do nástroje stále proudí elektrina, byť jen v minimálním množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky zdroje napájení.

VAROVÁNÍ

(CLP-785) Nezavírejte kryt kláves zbytečně velkou silou. Používání přílišné síly při zavírání krytu kláves by mohlo poškodit mechanismus SOFT-CLOSE™ a potenciálně vést ke zranění rukou nebo prstů, které by se mohly dostat pod dopadající kryt.

OZNÁMENÍ

- Pokud se nástroj automaticky vypne, ztratíte všechna data, která nebyla uložena. Uložte proto data dříve, než k tomuto dojde.
- V závislosti na stavu nástroje se napájení nemusí automaticky vypnout ani po uplynutí určené doby. Pokud nástroj nepoužíváte, vždy jej sami vypněte.

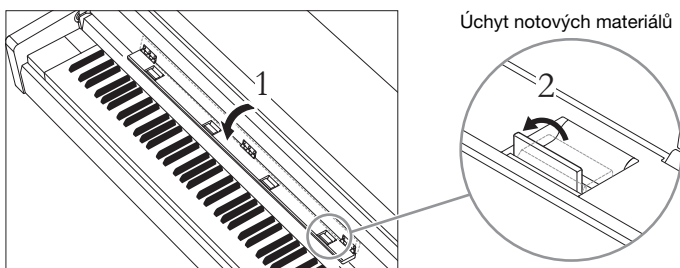
Notový stojánek

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

Při používání notového stojánku sklopte horní část krytu kláves viz (krok 2 na str. 15).

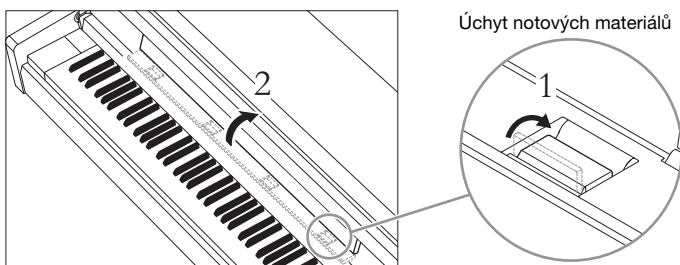
Odklopení notového stojánku:

1. Odklopte notový stojánek, který se nachází ve vnitřní části krytu kláves.
2. Rozložte úchyty notových materiálů, které přidržují stránky notových zápisů.



Složení notového stojánku:

1. Pokud jsou rozloženy úchyty notových materiálů, složte je zpět.
2. Před zavřením krytu kláves sklopte notový stojánek.



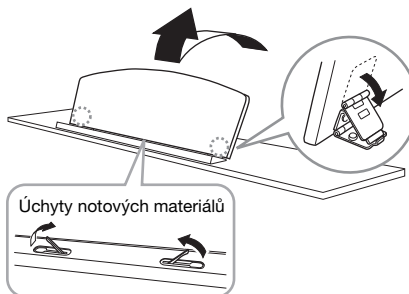
OZNÁMENÍ

Na notový stojánek nepokládejte na delší dobu žádné těžké předměty. Pokud tak učiníte, mohli byste stojánek poškodit.

785 775 745 735 795GP 765GP

Zvednutí notového stojánku:

1. Vytáhněte notový stojánek nahoru a zcela k sobě.
2. Sklopte dolů dvě kovové podpěry na levé a pravé straně opěrky.
3. Sklopte opěrku níž, aby kovové podpěry zapadly do drážek.
Úchyty notových materiálů přidrží stránky notových zápisů.

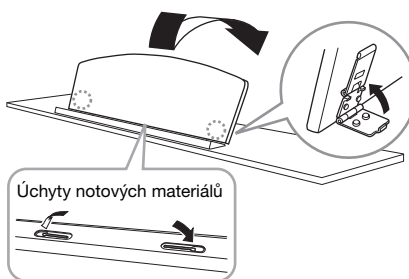


VAROVÁNÍ
Nepoužívejte stojánek, jestliže je pouze napůl zvednutý. Při zvedání nebo sklápění notový stojánek pusťte, teprve když je zcela zvednutý nebo položený.

Sklopení notového stojánku:

Pokud jsou úchyty notových materiálů otevřené, sklopte je a pak podle pokynů níže sklopte stojánek.

1. Přitáhněte notový stojánek zcela k sobě.
2. Zvedněte dvě kovové podpěry na zadní straně notového stojánku.
3. Notový stojánek opatrně sklápějte dozadu, dokud nebude zcela položený.

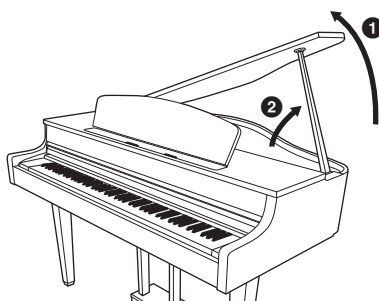


Víko

785 775 745 735 **795GP 765GP**

Otevření víka:

1. Zvedněte a přidržte pravou stranu víka (při pohledu od klaviatury nástroje).
2. Zvedněte zarážku víka a opatrně sklápějte víka tak, aby konec zarážky zapadl do prohlubně ve víku.



⚠ UPOZORNĚNÍ

- Víko by neměly otevírat nebo zavírat děti. Při otevírání a zavírání víka dávejte pozor, abyste si neskrýpli prsty (zejména u dětí).
- (CLP-795GP) Nepoužívejte vnější prohlubeň k fixaci delšího držáku. V opačném případě bude víko nestabilní a mohlo by spadnout a způsobit tak škodu nebo zranění.
- Ujistěte se, že konec vzpěrky pevně drží v prohlubni na víku. Pokud nebude vzpěrka pevně uchycená v prohlubni, může víko spadnout a způsobit škody či zranění.
- Dejte pozor, abyste vy ani nikdo jiný při otevřeném víku nevrátili do držáku. Držák by mohl vypadnout z prohlubně na víku a víko by mohlo spadnout.

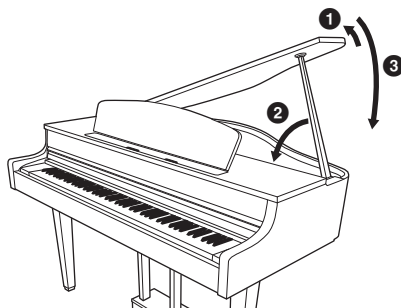
785 775 745 735 **795GP 765GP**

Delší držák fixujte ve vnitřní prohlubni a v případě kratšího držáku použijte k zachycení vnější prohlubeň.



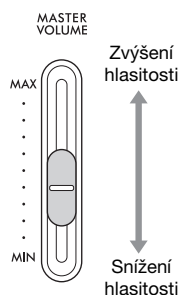
Zavření víka:

1. Přidržte zarážku víka a opatrně zvedněte víko.
2. Přidržte víko ve zdvižené poloze a sklápějte zarážku krytu.
3. Opatrně sklopte víko.



Nastavení hlasitosti – [MASTER VOLUME]

K nastavení hlasitosti použijte jezdcu [MASTER VOLUME] na pravé straně klaviatury. Při nastavení hlasitosti hrajte na nástroj, abyste slyšeli skutečný zvuk.



Master Volume: Celková hlasitost zvuku nástroje. Nastavení jezdcy [MASTER VOLUME] ovlivňuje také výstupní úroveň sluchátkových konektorů [PHONES] a výstupní úroveň konektorů AUX OUT.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.

Inteligentní akustické ovládání (IAC)

Funkce IAC automaticky upravuje a řídí kvalitu zvuku podle celkové hlasitosti nástroje. I když je při hraní na nástroji hlasitost zvuku nízká, jsou v něm zřetelně slyšet nízké i vysoké tóny. Ovládání IAC má vliv jenom na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje.

Funkci IAC můžete podle svého uvážení zapnout i vypnout a můžete nastavit i její hloubku. Podrobnosti naleznete v popisu funkce IAC na str. 98 a v popisu funkce Hloubka IAC na str. 99. Tato funkce je ve výchozím nastavení zapnutá.

Použití sluchátek

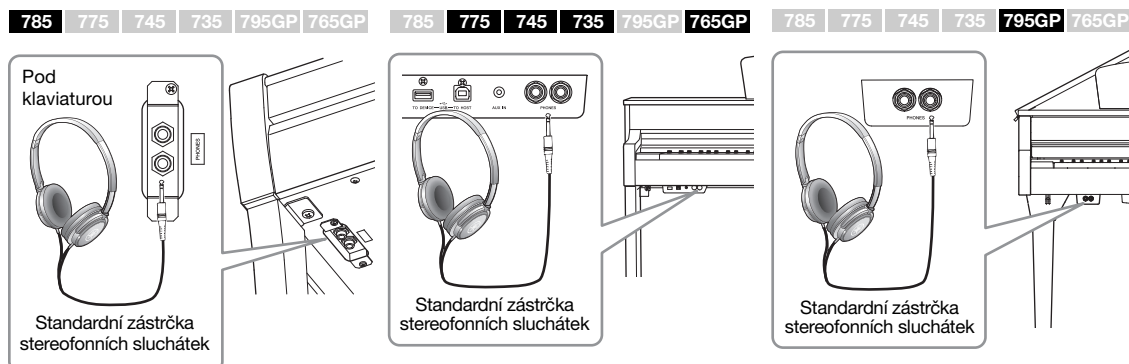
Sluchátka můžete připojit k jednomu z konektorů [PHONES]. Po připojení sluchátek ke kterémukoli z konektorů [PHONES] se interní ozvučovací systém automaticky vypne. K dispozici jsou dva konektory [PHONES]. Lze do nich zapojit dvoje standardní stereofonní sluchátka (pokud budete používat jen jedna sluchátka, můžete je připojit k libovolnému konektoru).

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.

POZNÁMKA

- Pokud používáte zástrčku adaptéru, nezapomeňte ji při odpojení sluchátek také odpojit. Pokud zůstane zástrčka adaptéru připojena, nebude z reproduktorů nástroje vycházet žádný zvuk.
- Zvuk můžete slyšet také prostřednictvím reproduktorů s připojenými sluchátky. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Reproduktor na str. 100.



Pokud sluchátka nepoužíváte, můžete je zavěsit na nástroj. Věšák na sluchátka nainstalujte podle pokynů na konci této příručky (CLP-785: strana 119, CLP-775: strana 122, CLP-745/735: strana 125, CLP-795GP: strana 129, CLP-765GP: strana 133).

Napodobení přirozené vzdálenosti zvuku — binaurální samplování a stereofonní optimalizace

Tento nástroj využívá dvě vyspělé technologie, díky kterým si i při poslechu ze sluchátek budete moct vychutnat realistický, přirozený zvuk piana.

Binaurální samplování

Binaurální samplování je metoda využívající dva speciální mikrofony umístěné v pozici hudebníkových uší, které nahrávají přicházející zvuk z klavíru. Když zvuk s tímto zvukovým efektem posloucháte na sluchátkách, vzniká dojem naprosto prostorového zvuku – jako kdyby skutečně vycházel z klavíru. Máte-li zvolený rejstřík CFX Grand nebo Bösendorfer (strana 26), zapne se binaurální samplování automaticky při zapojení sluchátek.

Stereofonní optimalizace

Stereofonní optimalizace je efekt, který napodobuje přirozenou vzdálenost zvuku podobně jako binaurální samplování, i když zvuk posloucháte ve sluchátkách. Pokud je ve skupině Piano vybrán jakýkoli jiný rejstřík než CFX Grand nebo Bösendorfer, bude po připojení sluchátek automaticky povolena stereofonní optimalizace.

Tato funkce je ve výchozím nastavení zapnuta. Pokud je pro nastavení Speaker (Reproduktor) zvolena hodnota (strana 100) On (Zapnuto), bude tato funkce vždy vypnuta. Jelikož takový zvuk je určený výhradně pro poslech na sluchátkách, doporučujeme tyto funkce v níže uvedených případech vypnout – nastavte je na hodnotu „OFF“ (Vypnuto).

- Pokud zvuk klavíru přehráváte na externích aktivních reproduktorech a zároveň monitorujete zvukový výstup nástroje na připojených sluchátkách.
- Pokud při nahrávání zvuku (strana 54) používáte sluchátka s tím, že nahané skladby budete později přehrávat prostřednictvím reproduktorů tohoto nástroje. (Nezapomeňte tyto funkce vypnout, ještě než začnete nahrávat.)

Další informace o zapnutí nebo vypnutí této funkce najdete v popisu funkce Binaurální samplování na str. 99.

OZNÁMENÍ

Na věšák odkládejte pouze sluchátka. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo věšáku.

Samplování

Technologie, která zaznamenává zvuky akustického nástroje a pak je ukládá do tónového generátoru, aby se následně přehrávaly na základě informací získaných z klaviatury.

POZNÁMKA

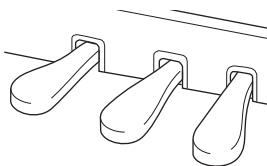
Rejstříky ve skupině Piano jsou obsaženy v kategorii Piano v seznamu přednastavených rejstříků (strana 106). Podrobné informace o volbě rejstříků naleznete na str. 26.

POZNÁMKA

Před připojením externích aktivních reproduktorů si přečtěte část Připojení (strana 71).

Použití pedálů

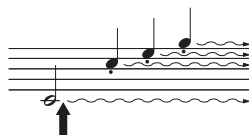
Tento nástroj je vybaven třemi pedály: tlumicí pedál (vpravo), sostenutový pedál (uprostřed) a změkčující pedál (vlevo).



Tlumicí (pravý) pedál

Když sešlápnete tlumicí pedál, zahrané tóny budou déle doznívat.

Pokud vyberete rejstřík ve skupině Piano, sešlápnutím tlumicího pedálu se aktivuje VRM (strana 28), jež dokáže vytvořit jedinečnou rezonanci ozvučnice a strun akustického piana.



Pokud tlumicí pedál sešlápnete v této chvíli, tóny, které zahrájete před uvolněním pedálu, budou déle doznívat.

POZNÁMKA

Rejstříky ve skupině Piano jsou obsaženy v kategorii Piano v seznamu přednastavených rejstříků (strana 106). Podrobné informace o volbě rejstříků naleznete na str. 26.

POZNÁMKA

Každému pedálu můžete přiřadit jiné funkce. K přiřazení pedálů použijte v nabídce Voice (Rejstřík) možnost Pedal Assign (Přiřazení pedálu) (strana 89).

Funkce polovičního sešlápnutí pedálu

Tento nástroj je vybaven také funkcí polovičního sešlápnutí pedálu, která umožňuje používat techniky polovičního tlumení, při které se tlumicí pedál sešlápně mezi dolní a horní krajní polohu. V tomto stavu polovičního tlumení (na skutečném klavíru) plst tlumicé ztlumí struny jen částečně. Funkce polovičního sešlápnutí pedálu nástroje Clavinova umožňuje jemně a účinně ovládat tlumicí efekt pedálu a vytvářet tak jemně detaily hry. Můžete jemně regulovat bod, při kterém tlak na pedál ovlivní jeho tlumicí efekt. Další informace o nastavení najdete v popisu funkce Bod polovičního sešlápnutí pedálu na str. 98.

Tlumicí pedál GP Response

785 775 745 735 795GP 765GP

Modely CLP-785, CLP-775 a CLP-795GP jsou vybaveny tlumicím pedálem GP Response. Tento speciální pedál byl navržen tak, aby zajišťoval hmatovou odezvu a po sešlápnutí zprostředkoval věrnější pocit pedálu skutečného klavíru. Umožňuje snadněji pocítit bod polovičního sešlápnutí a snáze dosáhnout efektu polovičního sešlápnutí než v případě ostatních pedálů. Vnímání tlaku při sešlápnutí pedálu se může v různých situacích lišit. Záleží také na místě, kde se nástroj nachází. Proto je nutné nastavit bod polovičního sešlápnutí pedálu do požadované polohy.

POZNÁMKA

Pedály jsou při expedici z výroby chráněny plastovými kryty. Pokud je váš nástroj vybaven tlumicím pedálem GP Response, odstraňte kryt z tlumicího pedálu, aby bylo možné tento efekt naplno využívat.

Sostenutový (prostřední) pedál

Pokud zahrájete a podržíte tón nebo akord a sešlápnete sostenutový pedál, tóny budou znít, dokud ho budete držet. Veškeré následující zahrané tóny doznívat nebudou.



Když při držení klávesy sešlápnete sostenutový pedál, tón bude znít, dokud bude pedál sešlápnutý.

POZNÁMKA

Držte-li sostenutový (prostřední) pedál sešlápnutý, mohou některé typy rejstříků bez doznívání, jako jsou smyčce nebo varhany, hrát nepřetržitě bez dozvuku i po uvolnění stisknutých kláves.

POZNÁMKA

Prostřední nebo levý pedál lze používat také jako tlačítko [PLAY/PAUSE]. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Přehrát/Pozastavit na str. 98.

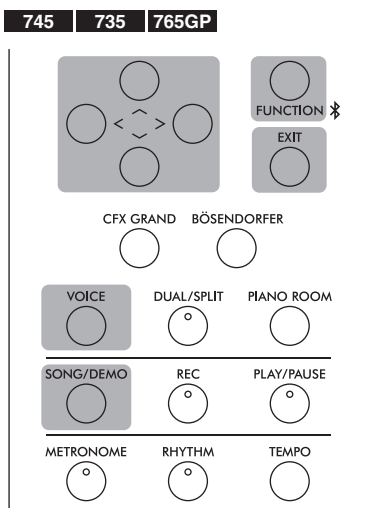
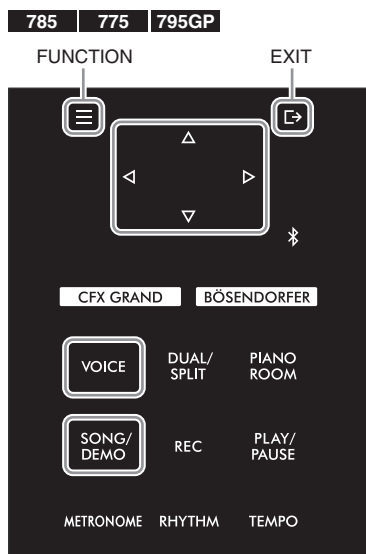
Změkčující (levý) pedál

Změkčující pedál snižuje hlasitost a mírně mění tónbarvu not zahráných v době sešlápnutí tohoto pedálu. Změkčující pedál nemá vliv na tóny, které již zní v okamžiku, kdy pedál sešlápnete. Chcete-li efekt použít, zahrájte požadované tóny po sešlápnutí pedálu.

Mějte na paměti, že tato funkce pedálu se mění z funkce změkčujícího pedálu podle zvoleného rejstříku. Při zvoleném rejstříku „Mellow Organ“ stisknutí a uvolnění tohoto pedálu přepíná rychlost rotujícího reproduktoru viz („Rotary Speed“ na str. 88) mezi hodnotami „fast“ (rychle) a „slow“ (pomalu). Pokud je zvolený rejstřík vibrafonu, tento pedál zapíná a vypíná vibrato (viz Vibrující otáčení na str. 88).

Základy použití

Na displeji můžete vyvolat tři hlavní funkce: Voice (Rejstřík), Song (Skladba) a Demo (Ukázka). Dále zde lze provést podrobnější nastavení více možností pro hru a dosažení většího výkonu.



Tento a všechny následující obrázky panelů pro modely CLP-735/745/765GP vychází z modelu CLP-745.

Volba rejstříků

1. Stisknutím tlačítka [VOICE] vyvolejte seznam skupin rejstříků.



2. Stisknutím tlačítka [^] nebo [V] vyberte skupinu rejstříků.



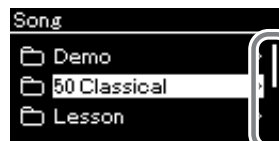
Když se zobrazí posuvník, můžete displej posouvat svislým směrem.

Výběr skladeb a ukázek

1. Stisknutím tlačítka [SONG/DEMO] vyvolejte seznam kategorií skladeb.



2. Stisknutím tlačítka [^] nebo [V] vyberte kategorii skladeb.



Když se zobrazí posuvník, můžete displej posouvat svislým směrem.

Podrobné nastavení (nabídky)

1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte požadovanou nabídku.



Ikona nabídky

Změna nastavení ovládacího panelu

785 775 745 735 795GP 765GP

Můžete změnit čas, který uplyne před vypnutím ovládacího panelu, nebo můžete nastavit, aby panel zůstal neustále zapnutý. Můžete také vypnout potvrzovací zvuk. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Automatické vypnutí podsvícení nebo Zvuk dotykového panelu na str. 101.

OZNÁMENÍ

Nemanimulujte s ovládacím panelem pomocí ostrých předmětů, nehtů nebo jiných tvrdých předmětů. Mohlo by dojít k poškození ovládacího panelu.

POZNÁMKA

Ovládací panel nelze používat stisknutím dvou nebo více míst najednou.

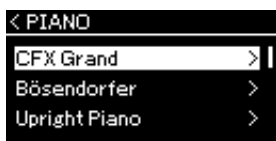
Rejstřík: Zvuk nástroje při hře na klaviaturu. Kromě zvuku klavíru jsou k dispozici zvuky jiných hudebních nástrojů.

Skladba: Úryvek skladby, který si můžete poslechnout nebo ho můžete přehrát a podle něho cvičit.

Ukázka: Ukázky rejstříků vám umožní obeznámit se s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků.

3. Stisknutím tlačítka [^] nebo [V] vyberte rejstřík.

[>] pro výběr rejstříku.
[<] pro návrat.



[>] pro výběr rejstříku.
[^] pro návrat.

4. Začněte hrát. Nabídka Voice (Rejstřík)

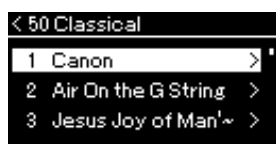


Představuje aktuální umístění ve skupině rejstříků.

Stisknutím tlačítka [<] nebo [>] vyberte předchozí nebo následující rejstřík.

3. Stisknutím tlačítka [^] nebo [V] vyberte skladbu.

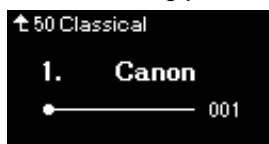
[>] pro výběr skladby.
[<] pro návrat.



[>] pro výběr skladby.
[^] pro návrat.

Pokud je vybrána položka „Lesson“, stisknutím tlačítka [^] nebo [V] vyberte typ cvičení.

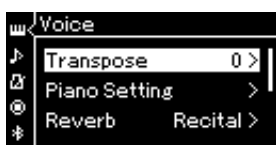
4. Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spusťte přehrávání skladby. Nabídka Song (Skladba)



Stisknutím tlačítka [<] nebo [>] vyberte předchozí nebo následující takt.

2. Stisknutím tlačítka [^] nebo [V] vyberte parametr.

[>] pro podrobné nastavení.
[EXIT] pro návrat na předchozí displej.



Počet úrovní se liší v závislosti na vybraném parametru.

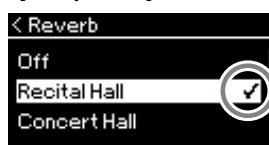
[>] pro podrobné nastavení.
[<] pro návrat.

Úpravy hodnoty pomocí jezdce v místním okně



3. Stisknutím tlačítka [<] nebo [>] upravte hodnotu a poté stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete místní okno.

Výběr položky ze seznamu



Vybraná položka je vpravo zaškrtnutá.

3. Pomocí tlačítek [^][V] nebo tlačítka [>] vyberte nastavení. Stisknutím tlačítka [<] se vrátíte na předchozí displej.

Návrat na displej Voice/Song (Rejstřík/Skladba)



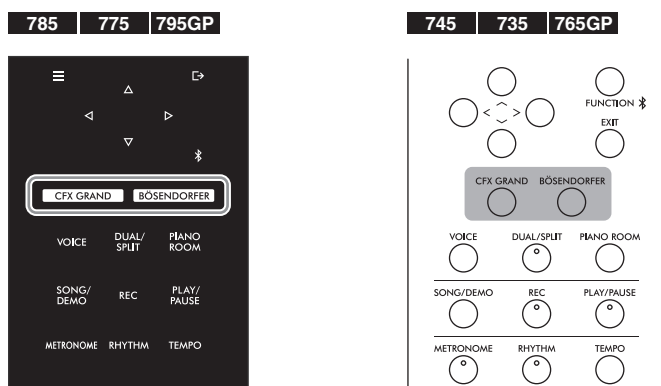
Stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na displej Voice (Rejstřík) nebo Song (Skladba) v závislosti na dříve zobrazeném displeji. Při zobrazené místní nabídce se stisknutím tlačítka [EXIT] vrátíte na dříve zobrazený displej.



Hra na klavír

Tento nástroj dokáže vydávat zvuky dvou proslulých klavírů, Yamaha CFX a Bösendorfer Imperial, jakož i jiné zvuky klavíru – každý s vlastním jedinečným projevem a zvukovou charakteristikou. Stačí zvolit zvuk konkrétního klavíru, který bude vyhovovat vašemu stylu hudby a osobním preferencím.

Výběr dvou klavírních rejstříků přímo z panelu nástroje



1. Stisknutím tlačítka [CFX GRAND] nebo [BÖSENDORFER] vyberte typ klavíru.

Rejstřík je vyvolán zvoleným tlačítkem rejstříku a jeho název se zobrazí v nabídce Voice.

Nabídka Voice (Rejstřík)



CFX Grand

Zvuk koncertního klavíru CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly.

Bösendorfer

Slavný zvuk koncertního křídla Bösendorfer Imperial vyrobeného ve Vídni. Prostorový zvuk evokuje představu velkého nástroje, který je ideální k citlivému vyjádření skladeb.

2. Začněte hrát.

Výběr dalších klavírních rejstříků

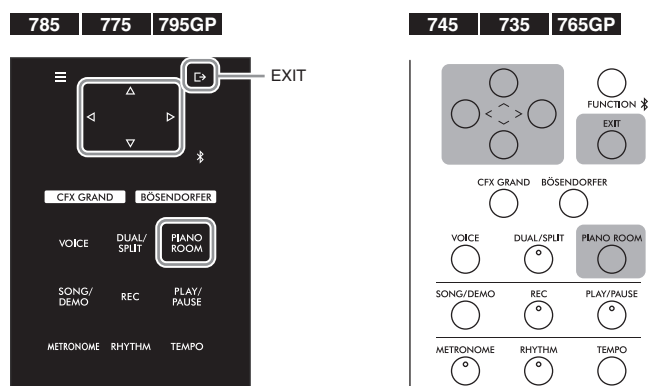
Stisknutím tlačítka [<|>] můžete zvolit jiné klavírní rejstříky, než CFX Grand a Bösendorfer. Další rejstříky můžete zvolit také stisknutím tlačítka [VOICE] (strana 30).

POZNÁMKA

Chcete-li se obeznámit s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby každého rejstříku (strana 32).

Přizpůsobení zvuku a citlivosti úhozu pro klavírní rejstříky (Piano Room)

Podrobné nastavení rejstříků můžete upravit ve skupině Piano v nabídce Piano Room. Úpravou různých parametrů, jako je pozice víka, rezonance strun, rezonance tlumicího pedálu apod., můžete vytvořit vlastní zvuk klavíru.



1. Stisknutím tlačítka [PIANO ROOM] vyvolejte nabídku **Piano Room**.

Nabídka Piano Room



2. Stisknutím tlačítek [^]/[v] vyberte požadované položky (strana 28).
3. Stisknutím tlačítek [<]/[>] změňte nastavení (strana 28).
4. Stisknutím tlačítka [EXIT] opusťte nabídku **Piano Room**.

POZNÁMKA

Rejstříky ve skupině Piano jsou obsaženy v kategorii Piano v seznamu přednastavených rejstříků (strana 106).













POZNÁMKA



Pokud je vybrán jiný rejstřík než rejstřík ze skupiny Piano, nastaví se stisknutím tlačítka [PIANO ROOM] rejstřík CFX Grand.

POZNÁMKA

Stisknutí tlačítka [PIANO ROOM] deaktivuje duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua.

Možné úpravy parametrů v nabídce Piano Room

Položka	Ikona	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Lid Position (Pozice víka)		Vytváří rozdíly ve zvuku v závislosti na tom, jak vysoko je otevřené (virtuální) víko klavíru.	Full (Úplně)	Full, Half, Close (Úplně, Poloviční, Zavřené)
Brightness (Jasnost)		Slouží k úpravě jasnosti zvuku.	Liší se v závislosti na rejstříku.	0–10
Touch (Citlivost)		Určuje, jak zvuk reaguje na sílu úhozu. Toto nastavení byste měli podle potřeby upravit v závislosti na konkrétním rejstříku, který máte zapnutý, nebo na skladbě, kterou hrajete.	Medium (Střední)	Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2, Fixed (Jemná2, Jemná1, Střední, Tvrdá1, Tvrdá2, Pevná)
Reverb (Dozvuk)		Určuje typ dozvuku, který se použije u všech zvuků, včetně hry na klávesy, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení MIDI.	Liší se v závislosti na rejstříku.	Viz seznam typů dozvuku (strana 90).
Reverb Depth (Hloubka dozvuku)		Umožňuje nastavit hloubku dozvuku. Pokud je možnost Reverb nastavena na hodnotu Off (Vypnuto) nebo 0, nepoužije se žádný efekt.	Liší se v závislosti na rejstříku.	0–40
Master Tune (Hlavní ladění)		Jemné nastavení celkového ladění nástroje. Tato funkce je užitečná, pokud na nástroj hrajete s jinými nástroji nebo za poslechu hudby z disku CD.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (přibližně v 0,2 Hz krocích)
VRM (Virtuální modelování rezonance)		Zapnutí/vypnutí efektu VRM. Informace o funkci VRM naleznete na str. 29. Poslech ukázky VRM Chcete-li si poslechnout ukázkovou skladbu VRM, stisknete tlačítko [PLAY/PAUSE], když je zobrazena tato nabídka. Ukázkovou skladbu si můžete poslechnout se zapnutým efektem VRM i bez něj. Když je funkce VRM zapnuta, můžete nastavit následujících 5 parametrů.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
Damper Resonance (Rezonance tlumicího pedálu)		Určuje hloubku efektu rezonance strun používaného při sešlápnutí tlumicího pedálu.	5	0–10
Damper Noise (Zvuk dusítka)		Zapíná/vypíná zvuk dusítka vytvářený funkcí VRM. Podrobnosti o funkci Zvuk dusítka naleznete na str. 29. Tuto funkci zakážete, pokud pro rezonanci tlumicího pedálu nastavíte hodnotu 0.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
String Resonance (Rezonance strun)		Určuje hloubku efektu rezonance strun používaného při stisknutí tónu na klaviatuře.	5	0–10
Duplex Scale Resonance (Rezonance duplexní škály)		Slouží k úpravám harmonických vibrací efektu rezonance duplexní škály pro efekt VRM. Podrobnosti o duplexní škále naleznete v části Co je duplexní škála? (strana 29).	5	0–10
Body Resonance (Rezonance těla nástroje)		Slouží k úpravám rezonance samotného pianu (ozvučnice, bočnic, rámu atd) pro efekt VRM.	5	0–10

Položka	Ikona	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Grand Expression		<p>Vybere typ efektů Grand Expression Modeling, které simulují fyzické zvukové přechody skutečného pianu. Pokud je tento efekt nastaven na hodnotu Dynamický, můžete změnou síly hry nebo dohmatu při hře vyjádřit velmi jemné nuance ve výrazu a zvuku. Je-li nastaven na hodnotu Statický, jsou nuance obvykle pevné. Podrobnosti o technologii Grand Expression Modeling naleznete níže.</p> <p>POZNÁMKA Efekt Grand Expression Modeling lze použít pouze pro rejstříky CFX Grand a Bösendorfer.</p> <p>Poslech ukázky Chcete-li si poslechnout ukázkovou skladbu s touto funkcí, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE], když je zobrazena tato nabídka. Můžete si poslechnout ukázkovou skladbu s nastavenou hodnotou Dynamický nebo Statický.</p>	Dynamic (Dynamický)	Dynamic, Static (Dynamický, Statický)
Half Pedal Point (Bod polovičního sešlápnutí pedálu)		<p>Určuje místo, kam až musíte sešlápnout pravý pedál, aby došlo k použití efektu „Sustain Continuously“ (Spojitě dozívání). Toto nastavení platí pouze pro efekt „Sustain Continuously“ (strana 91), který je přiřazen pravému pedálu.</p>	0	-2 (působí i při nejslabším stisknutí) – 0 – +4 (působí až při nejsilnějším stisknutí)

POZNÁMKA

- Pokud si přejete zachovat nastavení funkce Piano Room i po vypnutí napájení, nastavte pro položky Voice a Other v nastavení zálohy hodnotu On (Zapnuto). Podrobnosti naleznete na str. 104.
- Výše uvedené položky lze nastavit také v nabídce Voice (strana 87) nebo v nabídce System (strana 97). Pokud změňte nastavení těchto položek v nabídce Piano Room, změní se také nastavení v příslušných nabídkách. A naopak, změna nastavení v nabídkách také změní nastavení v nabídce Piano Room.

Co je VRM?

Funkce VRM (Virtual Resonance Modeling – virtuální modelování rezonance) používá důmyslné fyzikální modelování k simulaci skutečného zvuku rezonance strun, který vzniká, když na skutečném klavíru sešlápnete tlumicí pedál nebo stisknete a podržíte klávesu.

Když na skutečném akustickém pianu sešlápnete tlumicí pedál a stisknete klávesu, nerozvibruje se pouze struna stisknuté klávesy, ale způsobí to také rozezvučení dalších strun a ozvučnice, přičemž každá rozezvučená struna ovlivňuje všechny ostatní, čímž vytváří bohatou rezonanci, která se šíří a dlouho dozívá. Technologie VRM (Virtual Resonance Modeling – modelování virtuální rezonance) nástroje reprodukuje složitou interakci rezonance strun a ozvučnice pomocí virtuálního hudebního nástroje (fyzikální modelování). Díky použití této technologie lze vytvářet realističtější zvuk podobající se akustickému pianu. Vzhledem k tomu, že okamžitá rezonance vzniká v daném okamžiku a závisí na stavu klaviatury nebo pedálu, můžete expresivně měnit zvuk změnou načasování stisknutí kláves a načasování a hloubkou sešlápnutí pedálu.

Co je duplexní škála?

Duplexní škála je metoda ladění pian, při které jsou využívány přídavné struny, na které neudeřilo kladívko, ke zvýraznění tónu v horních oktávách. Tyto struny harmonicky vibrují s dalšími strunami v akustickém pianu a rezonují alikvotními tóny, které zvuku dodávají bohatší, jasnější a plnější barvu. Vzhledem k tomu, že tyto struny nemají tlumítko, budou nadále znít i poté, co zvednete ruce z klaviatury.

Co je zvuk dusítka?

Zvuk dusítka je zvuk vydávaný akustickým pianem, když je sešlápnut tlumicí pedál. Tón a hlasitost zvuku dusítka se mění v závislosti na tom, jak rychle je tlumicí pedál sešlápnutý. Když tlumicí pedál sešlápnete pomalu, po zvednutí dusítka ze strun vydá piano tišší zvuk. Pokud tlumicí pedál sešlápnete silněji, přenesou se na struny vibrace, což má za následek nižší tón a hlasitější zvuk.

Co je Grand Expression Modeling

Na skutečném akustickém pianu mohou být jemné změny zvuku způsobeny změnou úhodu od stisku klávesy až po její uvolnění. Pokud například stisknete klávesu v celém rozsahu až úplně dolu, klávesa zasáhne lůžko klávesy (tzv. keybed) umístěné pod ní, čímž jsou ovlivněny struny a zvuk se mírně změní. Navíc, při dosedání dusítka zpět na struny pro zatlumení zvuku se tón změní v závislosti na tom, jak rychle uvolníte klávesu. Technologie Grand Expression Modeling napodobuje tyto jemné změny ve zvuku, které reagují na váš úhoh. To vám umožňuje přidat akcenty silným hraním nebo přidat rezonanci jemným hraním a vytvářet tak skvělý působivý zvuk. Při hraní staccata je slyšet ostrý tón a při pomalém uvolňování kláves je vytvářen zvuk přetrvávající rezonance.

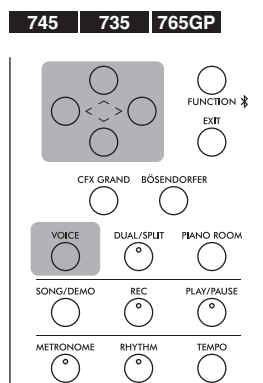
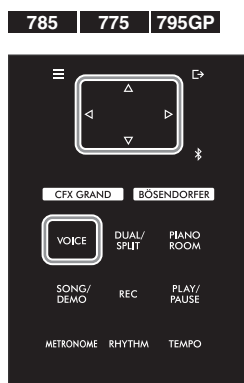
Hraní za použití zvuků různých hudebních nástrojů (rejstříků)

Kromě nádherně realistických zvuků klavíru můžete hrát i za použití zvuků jiných hudebních nástrojů (rejstříků), například zvuku varhan nebo strunných nástrojů. Můžete si také vybrat autentické rejstříky fortepian, které byly vyrobeny v 18. a 19. století.

Volba rejstříků

Rejstříky nástroje jsou praktickým způsobem rozděleny do skupin typů nástroje. Vyberte požadovaný rejstřík a zahrajte na klaviatuře.

Můžete také vybrat některý rejstřík z rejstříků XG (pouze CLP-785 a CLP-795GP). Pokyny naleznete na str. 31.



1. Stisknutím tlačítka [VOICE] vyvolejte seznam skupin rejstříků.

Na displeji se zobrazí skupiny rejstříků. Aktuálně vybraná skupina rejstříků je zvýrazněna.

Seznam skupin rejstříků



Skupina rejstříků

2. Tlačítky [^]/[v] vyberte skupinu rejstříků.

Zvýrazněte název skupiny rejstříků, kterou chcete použít.

POZNÁMKA

Chcete-li se obeznámit s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby každého rejstříku (strana 32).

POZNÁMKA

U některých rejstříků nelze použít citlivost úhozu. Informace o rejstřících, u kterých lze použít citlivost úhozu, naleznete v seznamu přednastavených rejstříků na str. 106.

XG

Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM1 (strana 43) a byl vyvinut společností Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů a také pro zajištění kompatibility dat do budoucna.

POZNÁMKA

Další informace o rejstřících najdete v seznamu přednastavených rejstříků (strana 106).

3. Stiskněte tlačítko [>].

Na displeji se zobrazí rejstříky ve vybrané skupině.



4. Pomocí tlačítek [^]/[v] procházejte seznam rejstříků a poté stisknutím tlačítka [>] vyberte požadovaný rejstřík.

Na displeji se zobrazí název aktuálně vybraného rejstříku.

Nabídka Voice (Rejstřík)



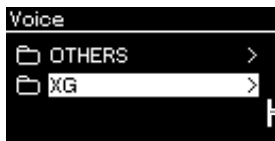
Pomocí tlačítek [<]/[>] můžete v nabídce Voice vybrat jiné rejstříky. Stisknutím tlačítka [^] se vrátíte do seznamu rejstříků.

5. Začněte hrát.

Volba rejstříků XG

785 775 745 735 795GP 765GP

Chcete-li zvolit rejstřík z rejstříků XG, vyberte v kroku 2 možnost XG.



Stisknutím tlačítka [v] přejděte do dolní části zobrazení.

Vzhledem k tomu, že skupina rejstříků XG obsahuje mimořádně velký počet rejstříků, je rozdělena do podskupin. Stisknutím tlačítka [>] vyvolejte seznam skupin rejstříků a pak pomocí tlačítek [^]/[v] vyberte požadovanou skupinu rejstříků ze seznamu. Poté postupujte podle pokynů výše od kroku 3.

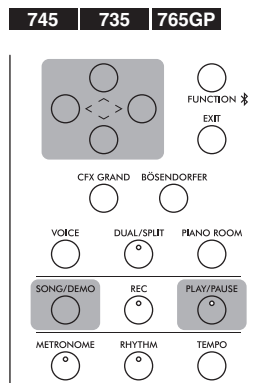
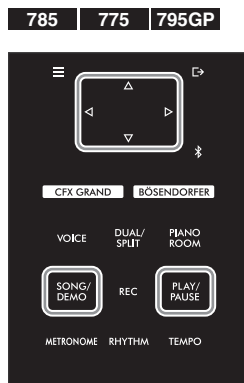
*Další informace o rejstřících XG naleznete v seznamu dat na webu (strana 8).

POZNÁMKA

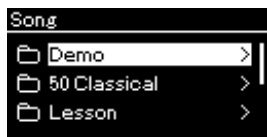
Tato funkce umožňuje určit citlivost úhazu (jak tón reaguje na způsob, jakým hrajete na klávesy). Toto nastavení byste měli podle potřeby upravit v závislosti na konkrétním rejstříku, který máte zapnutý, nebo na skladbě, kterou hrajete. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Úhaz na str. 97. V nabídce Piano Room můžete také nastavit citlivost úhazu pro rejstříky ve skupině Piano (strana 28).

Poslech ukázek rejstříků

K předvedení výjimečných vlastností odpovídajících rejstříků bylo speciálně připraveno několik ukázkových skladeb. Další informace o tom, které rejstříky si můžete poslechnout s těmito ukázkami, naleznete v seznamu ukázkových skladeb rejstříků na str. 108.



1. Pomocí tlačítka [SONG/DEMO] vyvolejte displej se seznamem skladeb.



2. Pomocí tlačítek [^]/[v] vyberte možnost Demo (Ukázka) a potom stisknutím tlačítka [>] zobrazte následující displej.
3. Pomocí tlačítek [^]/[v] vyberte požadovanou ukázkou rejstříků a potom stisknutím tlačítka [>] zobrazte nabídku Demo (Ukázka).

Na displeji se zobrazí název aktuálně vybrané ukázky rejstříků.

Nabídka Demo (Ukázka)



4. Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spusťte přehrávání.
5. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

Ukázka rejstříků se automaticky zastaví, jakmile skončí její přehrávání.

Výběr dalších ukázek

Stisknutím tlačítka [^] se vraťte na displej se seznamem skladeb a poté opakujte kroky 3 a 4 popsané v této části.

POZNÁMKA

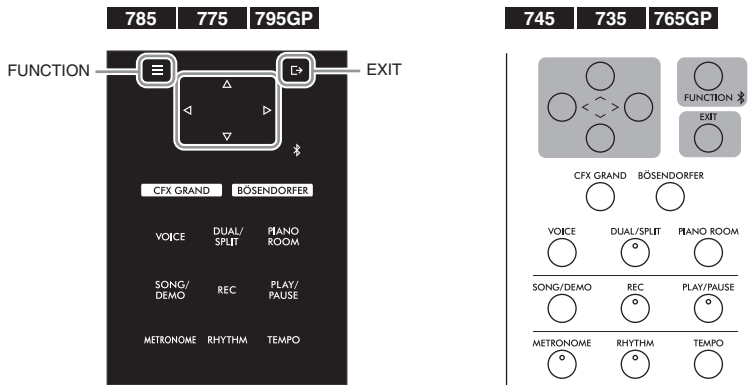
Během přehrávání ukázky rejstříků nelze použít operace nahrávání.

Vylepšení a přizpůsobení zvuku

Použití následujících efektů poskytuje větší a bohatší výrazové schopnosti.

Brilliance (Jasnost tónu)

Slouží k úpravám jasnosti zvuku nebo k vytvoření vlastního nastavení ekvalizéru. Toto nastavení bude použito na všechny party (rejstříky klaviatury / skladba / data MIDI).



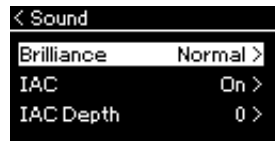
1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku System (Systém) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



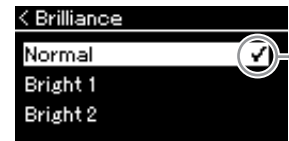
- 1-1. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Sound.
- 1-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Sound (Zvuk)



- 1-3. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Brilliance.
- 1-4. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Brilliance (Jasnost tónu)



- 1-5. Tlačítka [^]/[v] vyberte hodnotu.

Tlačítka [^]/[v] vyberte požadovanou barvu tónu na displeji Brilliance. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, podržte stisknuté tlačítko [FUNCTION] na modelech CLP-785/775/795GP, nebo stiskněte současně tlačítka [^]/[v] na modelech CLP-745/735/765GP.

Mellow (Plný) 1-3	Měkky a plný tón. S rostoucí hodnotou se zvuk stává plnějším a teplejším.
Normal (Normální)	Standardní tón.
Bright (Jasný) 1-3	Jasný tón. S rostoucí hodnotou se zvuk stává jasnějším.
User (Uživatel)	Otevře nabídku User (Uživatel), kde si můžete vytvořit vlastní nastavení ekvalizéru. Funkce EQ (Ekvalizér) zpracovává zvuk rozdělením frekvenčního spektra do několika pásem, která lze podle potřeby zvýraznit nebo potlačit a upravit tak celkovou frekvenční odezvu. Lze tak dosáhnout optimálního zvuku při poslechu prostřednictvím interního ozvučení nástroje, sluchátek apod. Další informace získáte na str. 34.

Výchozí nastavení: Normal (Normální)

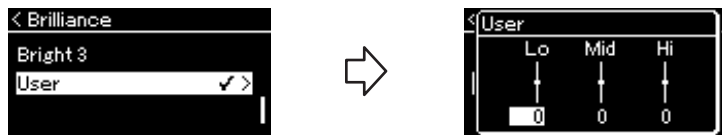
POZNÁMKA

Pokud pro nastavení jasnosti tónu zvolíte Bright 1 až 3, úroveň hlasitosti se mírně zvýší. Jestliže za těchto podmínek zesílíte hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME], může dojít ke zkreslení zvuku. V takovém případě hlasitost přiměřeně snižte.

Nastavení uživatelského hlavního ekvalizéru

1. V nabídce **Brilliance (Jasnost tónu)** vyberte možnost **User (Uživatel)** (kroky 1 až 5 na str. 33), a potom stiskněte tlačítko [**>**].

Objeví se nabídka, ve které můžete nastavit zesílení pro tři frekvenční pásma.



2. Tlačítka [**<**]/[**>**] vyberte pásmo a pomocí tlačítek [**^**]/[**v**] ho zvýrazněte nebo potlačte.

Chcete-li obnovit výchozí hodnotu zesílení jednotlivých frekvencí, podržte stisknuté tlačítko [FUNCTION] na modelech CLP-785/775/795GP, nebo stiskněte současně tlačítka [**^**]/[**v**] na modelech CLP-745/735/765GP.



3. Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete nabídku User (Uživatel).

Reverb (Dozvuk)

Tento ovladač simuluje přirozený dozvuk koncertního sálu. Při zvolení rejstříku se automaticky vybere optimální typ dozvuku. Můžete však nastavit libovolný z dostupných typů.

Chcete-li vybrat požadovaný typ dozvuku, použijte nabídku **Voice: Reverb** (strana 87). Typ dozvuku pro rejstříky ve skupině **Piano** můžete také vybrat v nabídce **Piano Room** (strana 28).

Toto nastavení bude použito na všechny party (rejstříky klaviatury / skladba / data MIDI).

Chorus

Tento ovladač dodává zvuku hřejivost a prostor. Při zvolení rejstříku se automaticky vybere optimální typ efektu chorus. Můžete však nastavit libovolný z dostupných typů.

Chcete-li vybrat požadovaný typ efektu chorus, použijte nabídku **Voice: Chorus** (strana 87).

Toto nastavení bude použito na všechny party (rejstříky klaviatury / skladba / data MIDI).

Effects (Efekty)

Tento nástroj nabízí širokou škálu efektů, což vám umožní zvuk nástroje nejruznějším způsobem vylepšovat, například můžete na vybraný rejstřík při hře na klaviatuře použít efekt **Echo (Ozvěna)** nebo **Tremolo**. Jakékoli dostupné typy efektu můžete vybrat v nabídce **Voice: Voice Edit** (Úprava rejstříku) → **Effect** (Efekt) (strana 88).

Výchozí nastavení: 0 dB

Rozsah nastavení: -6 dB–0–+6 dB

POZNÁMKA

Hloubku dozvuku můžete pro vybraný rejstřík nastavit v nabídce **Voice: Voice Edit** (Úprava rejstříku) → **Reverb Depth** (Hloubka dozvuku) (strana 88).

POZNÁMKA

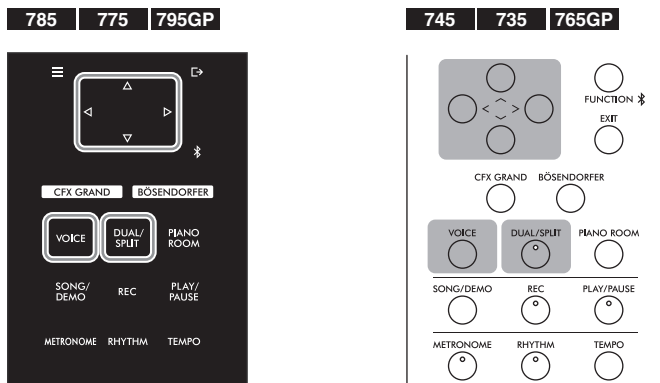
Hloubku chorusu můžete pro vybraný rejstřík nastavit v nabídce **Voice: Voice Edit** (Úprava rejstříku) → **Chorus Depth** (Hloubka chorusu) (strana 88).

POZNÁMKA

Pokud chcete použít efekt chorusu na rejstřík, u kterého je typ chorusu ve výchozím nastavení vypnut, nastavte typ efektu chorusu na jinou možnost než **Off** (Vypnuto), a pak nastavte hodnotu hloubky chorusu podle potřeby (na vyšší hodnotu než 0).

Použití dvou rejstříků současně (Duální režim)

Nástroj umožňuje hrát ve dvou rejstřících současně. Díky tomu můžete vytvářet hřejivé a bohatě strukturované zvuky s použitím vrstvených rejstříků z různých skupin nebo ze stejné skupiny.



1. Stisknutím tlačítka [DUAL/SPLIT] aktivujete duální režim.

(CLP-785/775/795GP) Barva tlačítka [DUAL/SPLIT] se změní na oranžovou.

(CLP-745/735/765GP) Rozsvítí se indikátor tlačítka [DUAL/SPLIT].



Rejstřík, který se zobrazí nahoře, je rejstřík 1, dole se zobrazí rejstřík 2.

2. Vyberte rejstříky pro vrstvení.

2-1. Tlačítka [^]/[v] zvýrazněte na displeji rejstřík [1] (rejstřík 1).

2-2. Pomocí tlačítek [<]/[>] nebo tlačítka [VOICE] vyberte požadovaný rejstřík.

Pokud jste k vyvolání seznamu skupin rejstříků použili tlačítko [VOICE], vyberte požadovaný rejstřík stisknutím tlačítka [>] a poté se vraťte do předchozí nabídky.

Tlačítka [^]/[v] zvýrazněte [2] (rejstřík 2) a poté stejným způsobem vyberte rejstřík.

3. Začněte hrát.

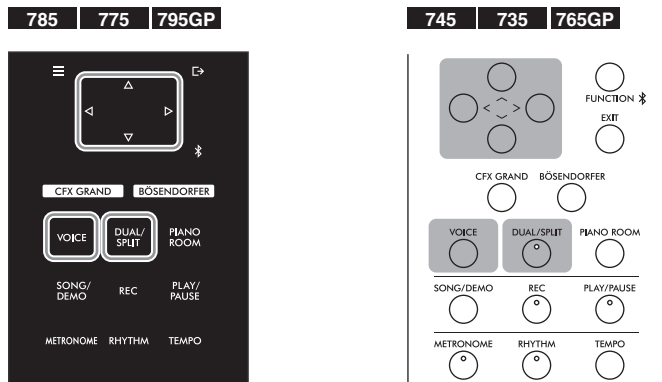
4. Stisknutím tlačítka [DUAL/SPLIT] ukončíte duální režim.

(CLP-785/775/795GP) Barva tlačítka [DUAL/SPLIT] se změní na bílou.

(CLP-745/735/765GP) Indikátor tlačítka [DUAL/SPLIT] zhasne.

Rozdělení klaviatury a použití dvou různých rejstříků (režim rozdělení klaviatury)

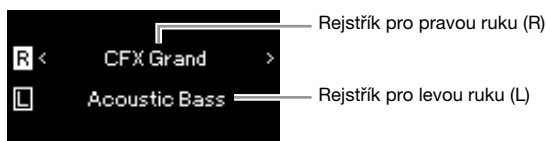
V režimu rozdělení klaviatury můžete hrát se dvěma rejstříky, každým pro jinou ruku.



1. Dvojným stisknutím tlačítka [DUAL/SPLIT] aktivujete režim rozdělení klaviatury.

(CLP-785/775/795GP) Barva tlačítka [DUAL/SPLIT] se změní na oranžovou.

(CLP-745/735/765GP) Rozsvítí se indikátor tlačítka [DUAL/SPLIT].



Rejstřík, který se zobrazí nahoře, je rejstřík pro pravou ruku (R), dole se zobrazí rejstřík pro levou ruku (L).

2. Vyberte rejstřík pro oblast pravé a levé ruky.

2-1. Tlačítka [^]/[v] zvýrazněte na displeji rejstřík [R] (rejstřík R).

2-2. Pomocí tlačítek [<]/[>] nebo tlačítka [VOICE] vyberte požadovaný rejstřík.

Pokud jste k vyvolání seznamu skupin rejstříků použili tlačítko [VOICE], vyberte požadovaný rejstřík stisknutím tlačítka [>] a poté se vraťte do předchozí nabídky.

Tlačítka [^]/[v] zvýrazněte [L] (rejstřík L), stejným způsobem vyberte rejstřík.

3. Začněte hrát.

Změna dělicího bodu

Dělicí bod (hranici mezi oblastí pravé a levé ruky) můžete změnit z výchozího nastavení F#2 na jinou klávesu. V režimu rozdělení klaviatury můžete podržet stisknuté tlačítko [DUAL/SPLIT] a následně stisknout klávesu, kterou chcete nastavit jako dělicí bod.

POZNÁMKA

Nastavený dělicí bod náleží do rozsahu levé ruky.

POZNÁMKA

Dělicí bod lze také nastavit v nabídce. Podrobnosti naleznete v popisu funkce Dělicí bod na str. 98.



F#2 Středové „C“

4. Stisknutím tlačítka [DUAL/SPLIT] ukončíte režim rozdělení klaviatury.

(CLP-785/775/795GP) Barva tlačítka [DUAL/SPLIT] se změní na bílou.

(CLP-745/735/765GP) Indikátor tlačítka [DUAL/SPLIT] zhasne.

Současné použití duálního režimu a režimu rozdělení klaviatury

1. Trojím stisknutím tlačítka [DUAL/SPLIT] zapnete duální režim a režim rozdělení klaviatury.

(CLP-785/775/795GP) Barva tlačítka [DUAL/SPLIT] se změní na oranžovou.

(CLP-745/735/765GP) Rozsvítí se indikátor tlačítka [DUAL/SPLIT].



Rejstřík, který se zobrazí nahoře, je rejstřík R1, uprostřed se zobrazí rejstřík R2 a dole se zobrazí rejstřík L.

2. Vyberte rejstříky pro vrstvení a pro oblast levé ruky.

2-1. Tlačítka [^]/[v] zvýrazněte na displeji [R1] (rejstřík R1).

2-2. Pomocí tlačítek [<]/[>] nebo tlačítka [VOICE] vyberte požadovaný rejstřík.

Pokud jste k vyvolání seznamu skupin rejstříků použili tlačítko [VOICE], vyberte požadovaný rejstřík stisknutím tlačítka [>] a poté se vraťte do předchozí nabídky.

Tlačítka [^]/[v] zvýrazněte [R2] (rejstřík R2) a [L] (rejstřík L), stejným způsobem vyberte rejstříky.

3. Začněte hrát.

4. Stisknutím tlačítka [DUAL/SPLIT] ukončíte duální režim a režim rozdělení klaviatury.

(CLP-785/775/795GP) Barva tlačítka [DUAL/SPLIT] se změní na bílou.

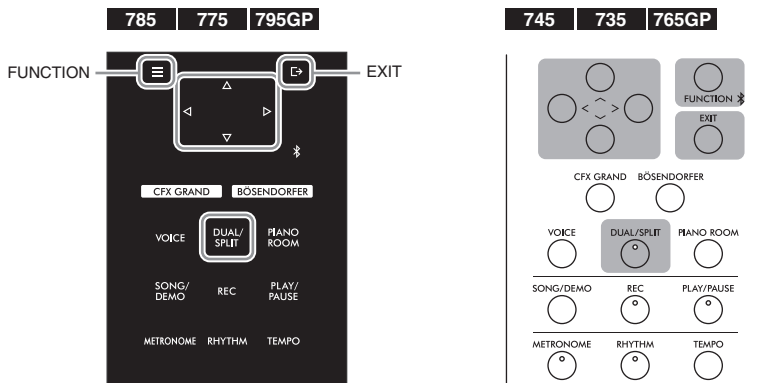
(CLP-745/735/765GP) Indikátor tlačítka [DUAL/SPLIT] zhasne.

POZNÁMKA

- Nastavený dělicí bod náleží do rozsahu levé ruky.
- Podrobnosti o nastavení dělicího bodu naleznete na str. 36.

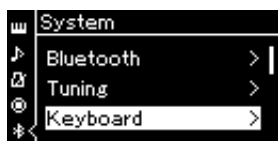
Hraní v duu

Tato funkce umožňuje, aby na nástroj současně hráli dva hráči (jeden vlevo a druhý vpravo). Jedná se o praktickou pomůcku pro nácvik duetů ve stejném rozsahu oktávy.



1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku System (Systém) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



- 1-1. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Keyboard.
- 1-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

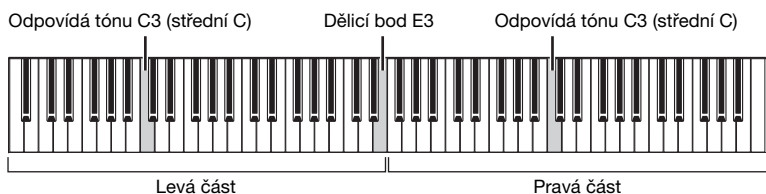
Nabídka Keyboard (Klaviatura)



- 1-3. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Duo.
- 1-4. Stisknutím tlačítka [>] vyberte hodnotu On (Zapnuto).

(CLP-785/775/795GP) Barva tlačítka [DUAL/SPLIT] se změní na oranžovou.

(CLP-745/735/765GP) Rozsvítí se indikátor tlačítka [DUAL/SPLIT]. Klaviatura se rozdělí na dvě části. Dělicím bodem je klávesa E3.



Funkce pedálu se mění následovně:

Pravý pedál	Tlumicí pedál pro rozsah pro pravou ruku
Prostřední pedál	Tlumicí pedál pro rozsahy pro obě ruce
Levý pedál	Tlumicí pedál pro rozsah pro levou ruku

POZNÁMKA

- V režimu dua nelze použít efekt VRM.
- Pokud je typ dua (strana 98) nastaven na hodnotu „Oddělený“, nelze použít dozvuk, binaurální samplování a stereofonní optimalizaci.

POZNÁMKA

Nastavený dělicí bod náleží do rozsahu levé ruky.

2. Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete nabídku.

Když je aktivní režim dua, zobrazí se v nabídce Voice (Rejstřík) text [Duo].



3. Začněte hrát.

Ve výchozím nastavení je zvuk pro rozsah pro levou ruku vydáván z levé strany a zvuk pro rozsah pro pravou ruku je vydáván z pravé strany.

4. Stisknutím tlačítka [DUAL/SPLIT] ukončíte duální režim.

Duální režim můžete ukončit také některým z níže uvedených postupů.

- Stiskněte libovolné z tlačítek [CFX GRAND], [BÖSENDORFER] nebo [PIANO ROOM].
- Opakujte postup z bodu 1 a nastavte hodnotu Off (Vypnuto).

POZNÁMKA

Zvuky přehrávané dvěma hráči můžete poslouchat také prostřednictvím obou reproduktorů s přirozeně vyváženým zvukem. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku System (Systém) a poté změňte nastavení Keyboard (Klaviatura) → Type (Typ) (strana 98).

Používání metronomu

Nástroj je vybaven metronomem (nástrojem pro nácvik tempa), který je velmi vhodným pomocníkem při cvičení.

1. Stisknutím tlačítka [METRONOME] spusťte metronom.

Zobrazí se nabídka Tempo, ve které můžete upravit tempo. Podrobnosti najdete v následující části.

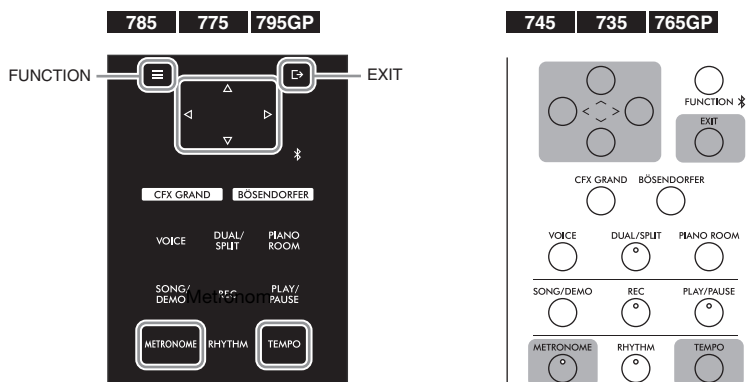
2. Stisknutím tlačítka [METRONOME] (Metronom) metronom zastavíte.

Stisknutím tlačítka [EXIT] nabídku Tempo zavřete.

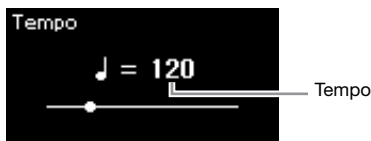
POZNÁMKA

V nabídce Metronome/Rhythm můžete nastavit hlasitost metronomu, BPM a řadu dalších možností (strana 95).

Nastavení tempa



1. Stisknutím tlačítka [TEMPO] zobrazte nabídku Tempo.



2. Pomocí tlačítek [<]/[>] tlačítka nastavte tempo.

Hodnotu tempa (počet dob za minutu) nastavte pomocí tlačítek [<]/[>].

Obnovení výchozího nastavení tempa

CLP-785/775/795GP: Podržte stisknuté tlačítko [FUNCTION].

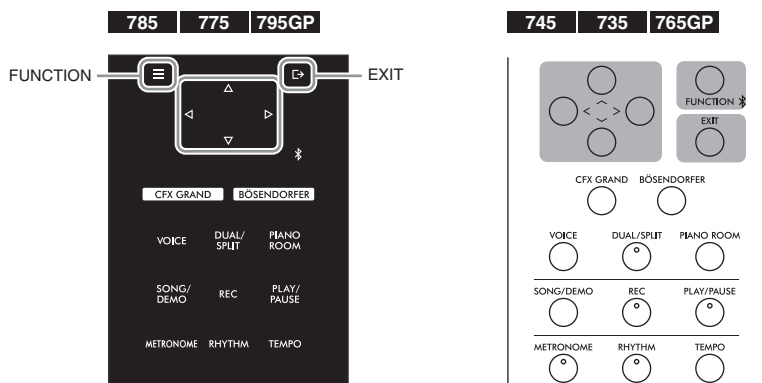
CLP-745/735/765GP: Stiskněte současně tlačítka [<] a [>].

3. Displej pro nastavení tempa zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].

POZNÁMKA

Informace o nastavení taktu najdete na str. 40.

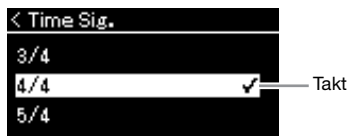
Nastavení taktu metronomu



1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Metronome/Rhythm.

2. Pomocí tlačítek [^]/[v] vyberte možnost Time Sig. (Takt) a potom stiskněte tlačítko [>].

Nabídka Takt



3. Tlačítka [^]/[v] vyberte požadovaný takt.

Rozsah nastavení: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Výchozí nastavení: 4/4 (Po výběru skladby MIDI se změní hodnota tempa na hodnotu zadanou v datech vybrané skladby MIDI.)

Indikace tempa a rozsah nastavení

Tempo se zobrazuje v této podobě: „typ noty=xxx“ (například: ♩ =120).

Po výběru taktu pomocí možnosti Time Signature se následujícím způsobem změní dostupné parametry.

Typ noty	Takt	Rozsah nastavení
♩ Půlová nota	2/2	3–250
♪ Čtvrťová nota	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4	5–500
♪. Čtvrťová nota s tečkou	6/8, 9/8, 12/8	4–332 (pouze sudá čísla)
♫ Osminová nota	3/8, 7/8	10–998 (pouze sudá čísla) a 999

* Když je hodnota tempa vybrané skladby MIDI mimo rozsah nastavení na nástroji, hodnota bude změněna na hodnotu z tohoto rozsahu.

* Typ noty bude pevně nastaven na čtvrtovou notu, pokud je parametr BPM v nabídce Metronome/Rhythm nastaven na hodnotu Crotchet (Čtvrťová nota), bez ohledu na takt, který jste nastavili pomocí možnosti Time Signature (Takt).

4. Zapněte nastavení Bell (Zvonek).

Podrobnosti viz možnost Bell v nabídce Metronome/Rhythm (strana 95). Metronom hraje ve zvoleném taktu se zvukem zvonku na první dobu každého taktu.

5. Stisknutím tlačítka [EXIT] nabídku displej Metronome/Rhythm ukončíte.

Typ noty

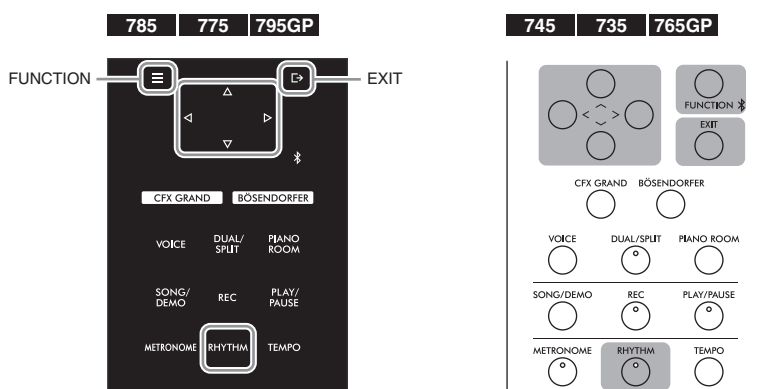
Délka jedné doby

Podrobná nastavení metronomu

V nabídce Metronome/Rhythm můžete nastavit hlasitost metronomu, BPM a řadu dalších možností (strana 95).

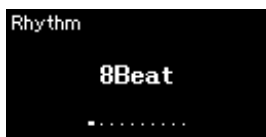
Hraní na klaviatuře k rytmickému doprovodu

Tento nástroj se dodává s různými rytmickými frázemi, které vám umožňují hrát spolu s dynamickým rytmickým doprovodem. Přednastavené rytmy se skládají z doprovodu bicích a basy.



1. Stisknutím tlačítka [RHYTHM] spustíte přehrávání rytmického doprovodu.

Spustí se přehrávání úvodní části, poté bude následovat přehrávání rytmického doprovodu.



2. Tlačítka [<]/[>] vyvolejte požadovaný rytmický doprovod.

Podrobné informace o dostupných rytmech naleznete v seznamu rytmů (strana 110).

3. Hrajte na klaviatuře k rytmickému doprovodu.

Nástroj automaticky vytvoří vhodný basový doprovod v závislosti na vámi hraných akordech.

Výchozí nastavení basového doprovodu je On (Zapnuto).

Pokud basový doprovod nechcete používat, nastavte jej na hodnotu Off (Vypnuto). Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus) a nastavte požadovanou volbu pro položku Bass (Basy).

4. Chcete-li přehrávání rytmického doprovodu zastavit, stiskněte znovu tlačítko [RHYTHM].

Po přehrávání závěru se rytmický doprovod automaticky zastaví.

5. Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete nabídku Rhythm.

Tempo rytmického doprovodu

- Tempo rytmického doprovodu je stejné jako tempo nastavené pro metronom (strana 39).
- Bez ohledu na to, zda máte nastaveno tempo rytmického doprovodu, se po výběru skladby MIDI změní hodnota tempa na hodnotu zadanou v datech vybrané skladby MIDI.

Podrobné nastavení rytmického doprovodu

V nabídce Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus) (strana 95) můžete nastavit podrobné parametry, jako je hlasitost rytmického doprovodu a synchronizované spuštění, při jejichž použití lze přehrávání rytmického doprovodu spustit pouhým stisknutím klávesy.

POZNÁMKA

Nabídku Rhythm (Rytmus) nelze zobrazit během přehrávání nebo nahrávání skladby.

Zapnutí nebo vypnutí úvodu/závěru

Úvodní a závěrečná část vám umožňují aranžovat doprovod podle vaší hry. Úvod a závěr můžete zapnout nebo vypnout v nabídce Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus) pomocí možností Intro (Úvod) a Ending (Závěr) (strana 95).

POZNÁMKA

- Některé skladby nemusí být pro tuto funkci vhodné.
- 9., 11. a 13. akord nelze použít.
- Podrobné informace o tom, jak hrát akordy, naleznete v knihách akordů, které si lze koupit.

Přehrávání skladeb

Tento nástroj dokáže přehrávat přednastavené skladby, skladby zaznamenané na tomto nástroji nebo běžně dostupné skladby. Kromě poslechu těchto skladeb můžete během jejich přehrávání zároveň hrát na klaviatuře.

Skladby MIDI a audioskladby

Tento nástroj umožňuje ukládat a přehrávat dva druhy skladeb: skladby MIDI a audioskladby.

Skladba MIDI obsahuje informace o hře na klávesy. Nejedná se o zaznamenávání samotného zvuku. Data hry obsahují informace o tom, na které klávesy se hraje, jak dlouho a jakou silou – stejně jako v hudební partituru. V závislosti na zaznamenaných informacích o hře vydává tónový generátor (nástroje Clavinova atd.) odpovídající zvuk. Skladba MIDI používá ve srovnání s audioskladbou malý objem datové kapacity a umožňuje snadno měnit aspekty zvuku, jako například použité rejstříky atd.

Audioskladba představuje záznam samotného zahraného zvuku. Tato data se zaznamenávají stejným způsobem jako při nahrávání záznamů na diktafonech apod. Lze je přehrávat na přenosném hudebním přehrávači apod., takže můžete snadno nechat i ostatní, aby si poslechli vaši hru.

Dostupnost funkcí se liší podle toho, zda se jedná o skladbu MIDI nebo audioskladbu. V této kapitole následující ikony označují, zda se popis vztahuje ke skladbám MIDI, nebo audioskladbám.

Příklad:   Znamená, že se popis vztahuje pouze ke skladbám MIDI.

Na tomto nástroji můžete přehrávat následující typy skladeb:

- Přednastavené ukázkové skladby rejstříků (ukázka rejstříků).
- Přednastavené skladby: 50 klasických přednastavených skladeb („50 Classical“) a 303 cvičných skladeb („Lesson“).
- Vlastní nahrané skladby (pokyny k nahrávání najdete na str. 54).
- Běžně prodávaná data skladeb MIDI: SMF (standardní soubor MIDI). Maximální velikost pro přehrávání na tomto nástroji je přibližně 500 kB na jednu skladbu MIDI.
- Běžně prodávaná data audioskladeb: Wav (přípona souboru = .wav se samplovacím kmitočtem 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo a maximální délka 80 minut)

Modely CLP-785 a CLP-795GP jsou kompatibilní s následujícími formáty.

GM System Level 2

Formát GM (General MIDI) je jedním z nejběžnějších formátů přiřazení rejstříků. Formát GM2 je standardní specifikací, která podporuje původní formát GM a zvyšuje kompatibilitu dat skladeb. Zajišťuje zvýšenou polyfonii, větší výběr rejstříků, rozšířené parametry rejstříků a integrované zpracování efektů.

XG

Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM1. Vyvinula ho společnost Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů a také k zajištění kompatibility dat do budoucna.

GS

Formát GS byl vyvinut společností Roland Corporation. Stejně jako formát XG společnosti Yamaha představuje i formát GS výrazné vylepšení formátu GM. Výsledkem je podpora většího počtu rejstříků a bicích sad a jejich variací, jakož i většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů.

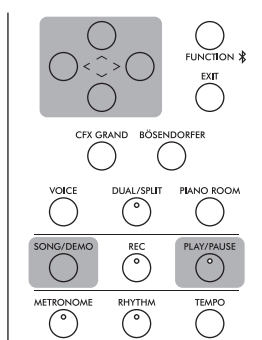
Přehrávání sklady

MIDI | Audio

785 | 775 | 795GP



745 | 735 | 765GP



POZNÁMKA

Tento nástroj může automaticky vybrat soubor skladby uložený v kořenovém adresáři jednotky USB flash, jakmile je jednotka USB flash připojena. Pokyny naleznete v části věnované funkci USB Autoload (Automatické načtení USB) na str. 100.

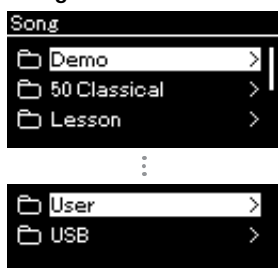
1. Pokud chcete přehrávat skladbu z jednotky USB flash, nejprve připojte jednotku USB flash obsahující data skladby ke konektoru USB [TO DEVICE].

Zvukové soubory, které chcete přehrát, se musí nacházet na jednotce USB flash.

2. Opětovným stisknutím tlačítka [SONG/DEMO] vyvolejte displej se seznamem skladeb a vyberte požadovanou kategorii pomocí tlačítek [^]/[v].

Vyberte požadovanou skladbu z kategorie 50 Classical, Lesson, User nebo USB. Popis kategorií naleznete níže.

Kategorie skladeb



Demo (Ukázka)	Ukázky rejstříků vám umožní obeznámit se s charakteristickými vlastnostmi jednotlivých rejstříků (skladba MIDI). Informace o přehrávání ukázek naleznete na str. 32. Názvy skladeb najdete v seznamu ukázkových skladeb rejstříků na str. 108.
50 Classical (50 klasických skladeb)	50 klasických přednastavených skladeb (skladby MIDI) K těmto skladbám je s nástrojem dodáván sborník not „50 Classical Music Masterpieces“ (50 vynikajících klavírních skladeb). Podrobnosti naleznete v seznamu skladeb na str. 109.
Lesson (Cvičení)	303 přednastavených skladeb (skladeb MIDI) ideálních pro cvičení převzatých z klavírní školy „The Virtuoso Pianist“ a dalších. Podrobné informace o těchto skladbách naleznete v části Cvičné skladby na str. 109. Cvičné skladby jsou rozděleny do několika složek v závislosti na typu.
User (Uživatel)	Skladby MIDI zaznamenané a uložené v nástroji pomocí funkce nahrávání (strana 54) a skladby MIDI, které byly zkopírovány/přesunuty do nástroje pomocí operací se soubory (strana 65).
USB (Konektor)	Skladby MIDI / audioskladby uložené na jednotce USB flash, které vznikly tak, že byly nahrány tímto nástrojem, audioskladby převedené ze skladeb MIDI (strana 69) nebo skladby MIDI / audioskladby uložené na jednotce USB flash.

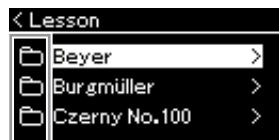
POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část Připojení zařízení USB (konektor USB [TO DEVICE]) na str. 74.

3. Stisknutím tlačítka [>] zobrazíte skladby v zadané kategorii a potom tlačítka [^]/[v] vyberte požadovanou skladbu.

Pokud je vybrána kategorie „User“ nebo „USB“, zobrazí se nalevo od názvu skladby ikona indikující typ skladby.

Seznam skladeb



Ikona

Ikona	Formát dat
	Složka
	Skladby MIDI
	Audioskladby

Cvičné skladby jsou praktickým způsobem rozděleny do specifických složek – vyberte požadovanou složku, stiskněte tlačítko [>] a poté vyberte skladbu.

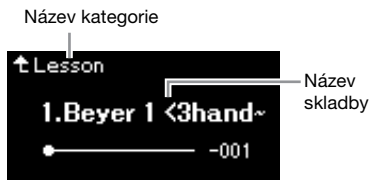
Výběr nahrané skladby uložené na jednotce USB flash:

Když nahrajete skladbu a uložíte ji na jednotce USB flash, nahraná skladba se automaticky uloží do složky uživatelských souborů (USER FILES) na jednotce USB flash. Chcete-li vybrat skladbu ze složky USER FILES, vyberte v kroku 2 možnost USB a v kroku 3 složku USER FILES.

4. Stisknutím tlačítka [>] vyberte požadovanou skladbu.

Zobrazí se nabídka Song (Skladba), ve které vidíte název aktuálně vybrané skladby a název kategorie skladby.

Nabídka Song (Skladba): Skladba MIDI



Nabídka Song (Skladba): Audioskladba



5. Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spusíte přehrávání.

Zobrazí se aktuální pozice přehrávání skladby.

Nabídka Song (Skladba): Skladba MIDI



Aktuální pozice

Nabídka Song (Skladba): Audioskladba



Aktuální pozice

Při přehrávání skladby lze současně na nástroj hrát. Také můžete změnit rejstřík pro hraní. Chcete-li nastavit rovnováhu hlasitosti mezi hrou na klaviatuře a přehráváním skladby MIDI nebo pokud chcete nastavit hlasitost zvuku, nastavte příslušné hodnoty jednotlivých parametrů hlasitosti v nabídce Song (Skladba) (strana 52).

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [<] se vrátíte do kategorie/složky.

POZNÁMKA

Pokud tato složka neobsahuje žádná data, na displeji se zobrazí text „NoSong“.

Pokud skladby nelze načíst z jednotky USB flash

Pokud skladbu nelze načíst, pravděpodobně bude nutné změnit nastavení jazyka pro název skladby v nabídce System (Systém) (strana 101).

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [^] se vrátíte do nabídky Song (Skladba).

POZNÁMKA

Pokud je název skladby příliš dlouhý, zobrazte celý název stisknutím tlačítka [v].

POZNÁMKA

Pokud byla vybrána skladba, je použito původní tempo skladby a nastavení Metronome (Metronom) (strana 39) bude ignorováno.

6. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

I v případě, že nestisknete tlačítko [PLAY/PAUSE], skladba se automaticky zastaví, když se přehraje do konce.

POZNÁMKA

Užitečné funkce přehrávání jsou popsány na stránkách 48–53.

Posun zpět / Převíjení dopředu / Přejít na začátek nabídky Song

1. Pomocí tlačítek [<] a [>] se můžete při zobrazené nabídce Song ve skladbě posouvat zpět nebo vpřed (po jednotlivých taktech nebo po sekundách).

Nabídka Song (Skladba):
Skladba MIDI



Číslo taktu

Nabídka Song (Skladba):
Audioskladba



Uplynulý čas

Přidržením odpovídajících tlačítek se můžete plynule posouvat zpět/vpřed.

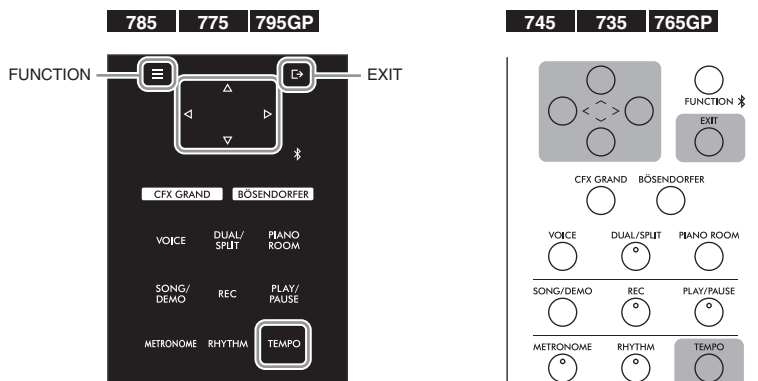
Přejít na začátek nabídky Song

(CLP-785/775/795GP) Podržte stisknuté tlačítko [FUNCTION].

(CLP-745/735/765GP) Stiskněte současně tlačítka [<] a [>].

Nastavení tempa

Tempo skladby lze podle potřeby měnit.



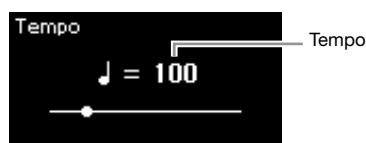
POZNÁMKA

Změníte-li tempo audioskladby, mohou se změnit vlastnosti tónů.

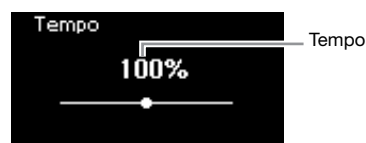
1. Stisknutím tlačítka [TEMPO] zobrazíte nabídku Tempo.

U skladby MIDI stiskněte tlačítko [TEMPO] při přehrávání skladby nebo při zobrazené nabídce Song (Skladba). U audioskladby stiskněte tlačítko [TEMPO] při přehrávání skladby.

Skladba MIDI



Audioskladba



2. Změňte hodnotu tempa pomocí tlačítek [<]/[>].

Chcete-li obnovit výchozí tempo (tempo specifické pro danou skladbu), podržte stisknuté tlačítko [FUNCTION] na modelech CLP-785/775/795GP, nebo stiskněte současně tlačítka [<] a [>] na modelech CLP-745/735/765GP.

Je-li vybrána skladba MIDI, rozsah tempa se liší v závislosti na taktu pro vybranou skladbu. V závislosti na taktu mohou být dostupné pouze sudé hodnoty nastavení (násobky 2). Další informace naleznete na str. 41.

Je-li vybrána audioskladba, rozsah tempa je v rozmezí 75–125 %.

Původní hodnota tempa je 100 %. Čím vyšší hodnotu nastavíte, tím rychlejší bude tempo.

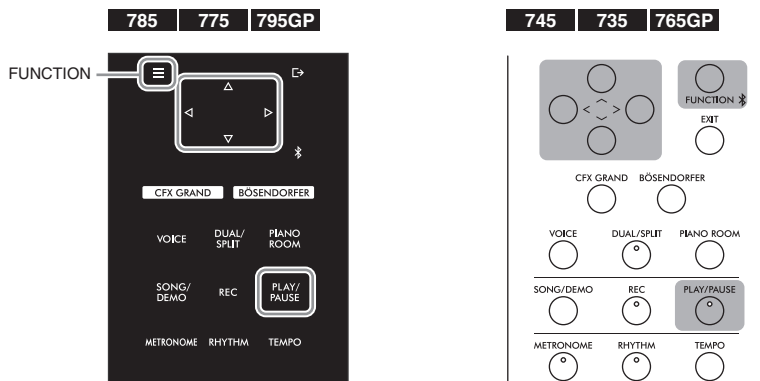
3. Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete nabídku Tempo.

Přehrávání partu pro jednu ruku – funkce potlačení partu (u skladeb MIDI)

MIDI

Audio

Některé skladby MIDI, jako například přednastavené skladby, jsou rozdělené na part pravé ruky a part levé ruky. Za použití takových dat skladeb můžete nacvičovat levou ruku tak, že zapnete pouze part pravé ruky, a naopak pravou ruku tak, že zapnete pouze part levé ruky – takto lze nacvičovat party zvlášť, abyste snadno zvládli náročnou skladbu.



1. Vyberte skladbu, kterou chcete procvičovat.

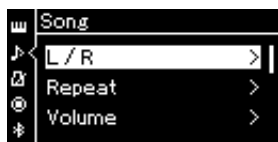
Pokyny naleznete na str. 44. K procvičování doporučujeme kategorie skladeb „50 Classical“ (50 klasických skladeb) a „Lesson“ (Cvičení).

2. Vyberte part, který chcete procvičovat, a pak tento part nastavte na možnost Off (Vypnuto).

Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Song (Skladba) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Na displeji L/R (Levá/Pravá) zvolte part (stopu), který chcete ztlumit, když jej budete cvičit. Vyberte R pro cvičení partu pro pravou ruku, nebo L pro cvičení partu pro levou ruku.

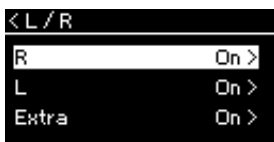
Nabídka Song (Skladba)



2-1. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost L/R.

2-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka L/R (Levá/Pravá)



2-3. Tlačítka [^]/[v] vyberte požadovanou stopu.

3. Pomocí tlačítka [>] vyberte možnost Off (Vypnuto) pro vybraný part.

POZNÁMKA

Party lze zapínat a vypínat i během přehrávání.

POZNÁMKA

Kanál 1 je obvykle přiřazen k části R (Pravá), kanál 2 je obvykle přiřazen k části L (Levá) a kanály 3 až 16 jsou přiřazeny k částem Extra (Další). Přiřazení se však může lišit v závislosti na konkrétní skladbě. Kanály přiřazené k částem Extra nelze zapínat nebo vypínat samostatně.

POZNÁMKA

Některé skladby v kategoriích „50 Classical“ (50 klasických skladeb) a „Lesson“ (Cvičení) jsou duety. Informace o přiřazení partů pro duety naleznete na str. 109.

POZNÁMKA

Jakmile si vyberete jinou skladbu MIDI, oba party se automaticky zapnou.

4. Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spusíte přehrávání.

Hrajte a procvičujte part, který jste právě ztlumili.

5. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

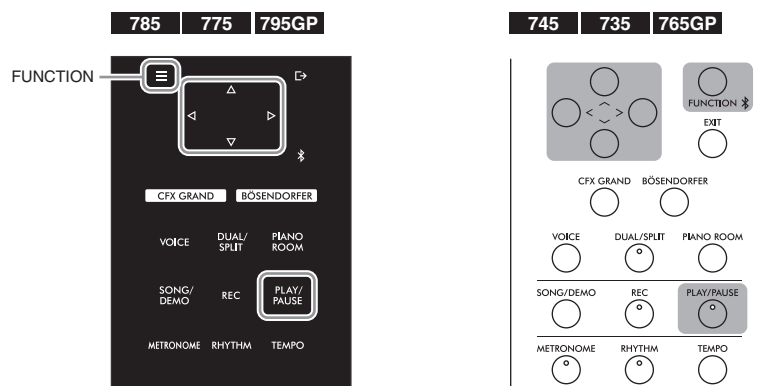
I v případě, že nestisknete tlačítko [PLAY/PAUSE], skladba se automaticky zastaví, když se přehraje do konce.

Opakované přehrávání skladby

Lze zvolit jednu ze tří možností pro opakování. Lze je použít pro opakovaný nácvik obtížných pasáží skladby. Pomocí této funkce a funkce potlačení partu (viz výše) lze v případě skladeb MIDI nacvičovat obtížné pasáže.

- **Repeat – A–B** Umožňuje skladbu MIDI opakovaně přehrávat označením určitého rozsahu v rámci skladby.
- **Repeat – Phrase** Umožňuje skladbu MIDI opakovaně přehrávat označením určité fáze nebo fází v rámci skladby.
- **Repeat – Song** Umožňuje opakovaně přehrávat skladbu MIDI / audioskladbu nebo přehrávat všechny skladby MIDI / audioskladby uložené v určené složce opakovaně v uvedeném nebo náhodném pořadí.

Zde uvedená vysvětlení se vztahují pouze na možnosti opakování A–B a Song. Informace o opakování fráze (možnost Phrase) naleznete na str. 92.



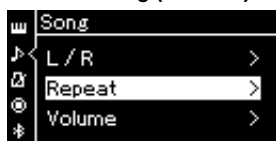
1. Vyberte skladbu, kterou chcete přehrát.

Pokyny naleznete na str. 44.

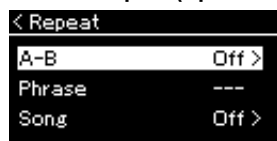
2. Vyvolejte nabídku Repeat (Opakování).

Opakováním stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Song (Skladba). Vyberte možnost Repeat (Opakování) a stiskněte tlačítko [>].

Nabídka Song (Skladba)



Nabídka Repeat (Opakování)



3. V nabídce Repeat vyberte požadovanou položku pomocí tlačítek [^]/[v] a potom stiskněte tlačítko [>].

Pokud chcete nastavit opakování mezi body A a B, vyberte možnost A – B. Pokud chcete nastavit opakování skladby, vyberte možnost Song.

4. Vyberte vhodné možnosti nastavení.

- Opakování mezi body A a BViz níže.
- Song Repeat (Opakování skladby)Viz strana 51.

Nastavení opakování mezi body A a B

MIDI

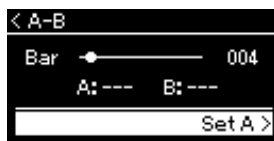
Audio

Zadejte rozsah pro opakování.

4-1. Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spusťte přehrávání skladby.

4-2. Stiskněte tlačítko [>] v počátečním bodě (A) rozsahu, který má být opakován.

Nabídka A-B



4-3. Znovu stiskněte tlačítko [>] v koncovém bodě (B).

Po automatickém zavedení (které vám pomůže navázat na začátek fráze) se začne opakovat úsek mezi body A a B.

5. Chcete-li funkci opakování vypnout, stiskněte v době, kdy je na displeji zobrazen text Repeat Off (Opakování vypnuto), tlačítko [>] nebo vyberte jinou skladbu.



Zadání začátku skladby jako bodu A

Určete bod A před spuštěním přehrávání, pak spusťte přehrávání a určete bod B.

Zadání konce skladby jako bodu B

Pokud zadáte pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek skladby mezi bodem A a koncem skladby (jako bodem B).

POZNÁMKA

Můžete také zadat opakování rozsahu následujícím postupem.

- 1 Zvýrazněte číslo taktu pomocí tlačítka [^] a potom skladbu převiňte rychle vpřed do bodu A pomocí tlačítek [<]/[>].
- 2 Zvýrazněte možnost Set A (Nastavit bod A) pomocí tlačítka [^] a potom stiskněte tlačítko [>].
Po zadání bodu A se zobrazí displej pro zadání bodu B.
- 3 Zadejte bod B stejným způsobem jako bod A.

Nastavení opakování skladby

MIDI

Audio

- 4-1. Vyberte požadovaný typ opakování pomocí tlačítek [^]/[v] na displeji nastavení.

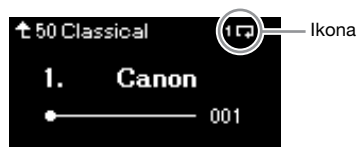
Displej pro nastavení






Off (Vypnuto)	Opakované přehrávání je vypnuto.
Single (Jedna skladba)	Bude opakovaně přehrávat vybraný soubor.
All (Vše)	V určeném pořadí se neustále přehrávají všechny skladby v určeném rozsahu.
Random (Náhodně)	V náhodném pořadí se neustále přehrávají všechny skladby v určeném rozsahu.

- 4-2. Stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spusťte opakované přehrávání.

V nabídce Song (Skladba) se zobrazí ikony odpovídající nastavenému typu opakování.



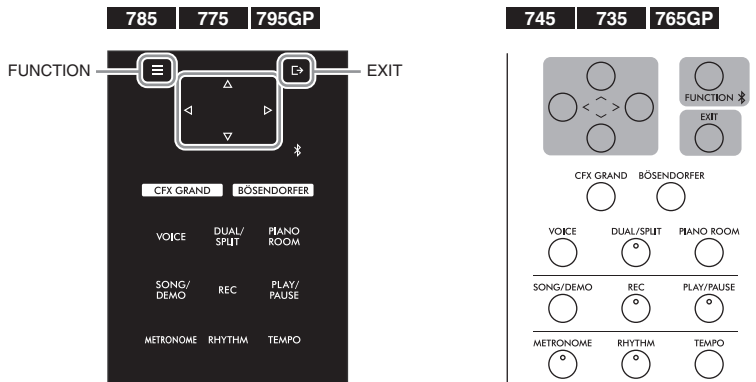
Když je opakování nastaveno na hodnotu On, zobrazí se v pravém horním rohu nabídky Song ikona  (Single),  (All) nebo  (Random).

5. Chcete-li funkci opakování vypnout, zastavte přehrávání opětovným stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE]. Pak vyberte možnost Off v kroku 4-1.

Nastavení vyvážení hlasitosti

MIDI | **Audio**

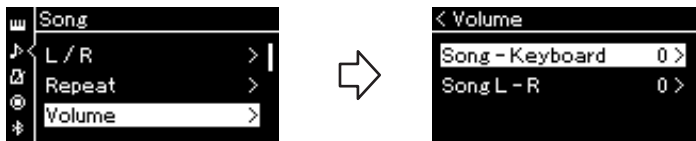
Když je vybrána skladba MIDI, můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi přehráváním skladby a zvukem, který se bude přehrávat při hraní na klaviatuře, nebo mezi pravým a levým partem vybrané skladby. Když je vybrána audioskladba, můžete upravit hlasitost audioskladby.



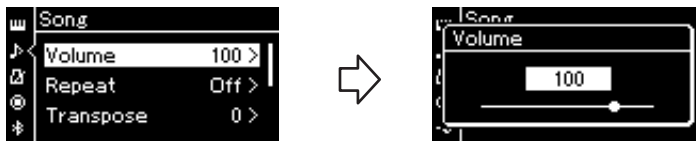
Nejdříve vyberte požadovanou skladbu. Pokyny naleznete na str. 44.

1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Song (Skladba). Vyberte možnost Volume (Hlasitost) a poté stiskněte tlačítko [>].

Nabídka Song (když je vybrána skladba MIDI)



Nabídka Song (když je vybrána audioskladba)



2. Když je vybrána skladba MIDI, vyberte možnost Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura) nebo Song L – R (Skladba – L/P) pomocí tlačítek [^]/[v] a potom stisknutím tlačítka [>] vyvolejte displej s nastavením. Když je vybrána audioskladba, nastavte pomocí tlačítek [<]/[>] hlasitost přehrávání zvuku. Po nastavení hodnoty přejděte ke kroku 4.

Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura)	Umožňuje upravit vyvážení mezi hlasitostí přehrávané skladby MIDI a vaší hry na klaviatuře.
Song L – R (Skladba – L/P)	Umožňuje upravit vyvážení hlasitosti mezi pravým a levým partem vybrané skladby MIDI.

POZNÁMKA

Některá komerčně dostupná hudební data mají mimořádně vysokou hlasitost. Při používání takových dat (skladba MIDI) upravně nastavení Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura).

3. Upravte vyvážení hlasitosti pomocí tlačítek [<]/[>].

V případě možnosti Song – Keyboard:



Hlasitost vaší hry na klaviatūře bude nižší.

Hlasitost přehrávání skladby bude nižší.

V případě možnosti Song L – R:



Hlasitost partu R bude nižší.

Hlasitost partu L bude nižší.

4. Nabídku Song (Skladba) zavřete dvojitým stisknutím tlačítka [EXIT].

Když vyberete jinou skladbu MIDI, bude obnoveno výchozí nastavení Song L – R. V případě možnosti Song – Keyboard a z hlediska hlasitosti zvuku nedojde při výběru další skladby k obnovení původní hodnoty.

Užitečné funkce přehrávání

MIDI

Audio

Spuštění nebo pozastavení přehrávání za použití pedálu

Funkci spuštění a pozastavení přehrávání skladby (která odpovídá funkci tlačítka [PLAY/PAUSE] na ovládacím panelu) můžete přiřadit prostřednímu nebo levému pedálu. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku System (Systém) a potom výběrem možností Pedal (Pedál) → Play/Pause (Přehrát/Pozastavit) proveďte přiřazení. Podrobnosti naleznete na str. 98. To se hodí pro spuštění nebo pozastavení přehrávání, když hrajete a nemůžete dát ruce z klaviatury.

Transpozice výšky tónu u skladby

Můžete posunout výšku tónu u přehrávané skladby nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Song (Skladba) → Transpose (Transpozice). Podrobnosti naleznete na str. 92.

POZNÁMKA

Vybrané parametry „Song – Keyboard“ (Skladba – Klaviatura) se uchovávají (dle nastavení zálohování) i po vypnutí nástroje. Přesvědčte se, že jste nenastavili minimální úroveň hlasitosti. V takovém případě by nebyl slyšet zvuk při hře na klávesy nebo při přehrávání skladeb. Změnou nastavení můžete určit, zda chcete vybrané parametry uchovávat či nikoli. Podrobnosti naleznete v části Nastavení zálohování na str. 104.

Nahrávání vlastní hry

Tento nástroj vám umožňuje nahrávat vaši hru následujícími dvěma způsoby.

• Nahrávání MIDI **MIDI**

Pomocí této metody jsou nahrávky vaší hry na klaviatuře uloženy v nástroji nebo na jednotce USB flash ve formátu souborů MIDI SMF (formát 0). Jestliže chcete předem nahrát konkrétní část nebo upravit parametry, jako např. u rejstříků, použijte tuto metodu. Můžete také nahrát svou vlastní hru na klávesy po jednotlivých stopách. Vzhledem k tomu, že skladbu MIDI můžete po nahrání převést na audioskladbu (strana 69), je vhodné nejprve použít funkci nahrávání MIDI (overdubbing a použití několika partů). Vytvoříte tak komplexní skladbu, jakou byste jinak při živé hře nezahráli, a poté ji převedete na audioskladbu. Tento nástroj umožňuje nahrát skladbu o velikosti přibližně 500 kB.

• Nahrávání zvuku **Audio**

Pomocí této metody jsou nahrané hry uloženy jako zvukové soubory na jednotce USB flash. Nahrávání probíhá bez vyznačení nahrávané části. Vzhledem k tomu, že se záznam ukládá ve stereofonním formátu WAV v běžné kvalitě CD (44,1 kHz / 16 bitů), lze jej za pomoci počítače přenášet a přehrávat na přenosných hudebních přehrávačích. Vzhledem k tomu, že je zaznamenáván také zvukový vstup* z externího zařízení, můžete nahrát svou hru spolu se zvukem z připojeného zvukového zařízení, počítače, mobilního zařízení apod. Tento nástroj umožňuje nahrát až 80 minutovou skladbu.

* Zvukový vstup: Zvuková data odesílaná do tohoto nástroje z externích zařízení, například počítače nebo mobilního zařízení, k nimž je tento nástroj připojen prostřednictvím konektoru [AUX IN], konektoru [USB TO HOST], bezdrátové sítě LAN nebo funkce Bluetooth). Informace o připojení k těmto zařízením najdete v části Připojení na str. 71.

Podrobné informace o rozdílu mezi skladbami MIDI a audioskladbami naleznete na str. 43

Způsoby nahrávání

Tato kapitola obsahuje informace o následujících čtyřech způsobech nahrávání. Formát vytvořených dat se liší v závislosti na způsobu nahrávání a na tom, zda se jedná o nahrávání dat MIDI nebo zvukových dat.

• Rychlé nahrávání MIDI **MIDI** strana 55

Tato metoda umožňuje začít nahrávat nejrychleji. Vaše hra na klaviatuře bude zaznamenána a uložena do kategorie User (Uživatel) v interní paměti tohoto nástroje.

• Nahrávání MIDI – samostatné stopy **MIDI** strana 57

Takto můžete odděleně nahrát party levé ruky, pravé ruky a další party. Protože je možné nahrávat part levé ruky a přitom přehrávat part pravé ruky, lze tak nahrát oba party duetu. Jelikož lze nahrát až šestnáct partů odděleně, můžete postupně nahrát hru všech nástrojů a vytvořit tak plně instrumentovanou skladbu.

• Nahrávání MIDI na jednotku USB flash **MIDI** strana 59

Tento způsob nahrávání je užitečný, pokud chcete přepsat již nahranou skladbu MIDI v jednotce USB flash nebo vytvořit novou skladbu MIDI v jednotce USB flash.

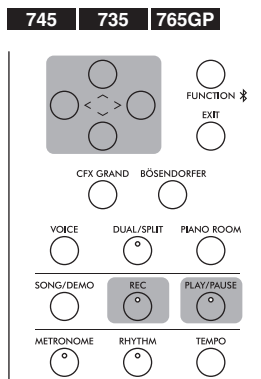
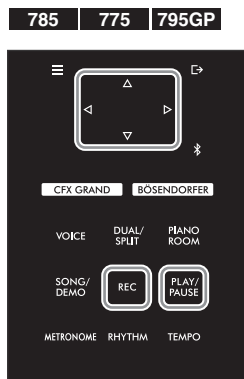
• Nahrávání zvuku na jednotku USB flash **Audio** strana 60

Tento způsob vám umožňuje nahrát hru na klávesy jako zvuková data na jednotku USB flash připojenou ke konektoru USB [TO DEVICE].

Rychlé nahrávání MIDI

MIDI

Toto je nejrychlejší způsob, jak začít nahrávat.



1. Provedte nezbytná nastavení, jako je výběr rejstříku a taktu.

Před spuštěním operace nahrávání vyberte rejstřík (strana 30) pro hru na klávesy, podle potřeby zapněte nebo vypněte duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua, nastavte tempo a takt metronomu/rytmického doprovodu (strana 39) a poté vyberte typ dozvuku, chorusu a efektu.

2. Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání) přepněte do režimu nahrávání.

Pro nahrávání se automaticky nastaví prázdná nová skladba.

Nabídka REC



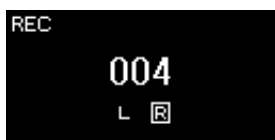
Tlačítko [PLAY/PAUSE] bude blikat v aktuálním tempu.

Režim nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání).

3. V okamžiku, kdy začnete hrát nebo stisknete tlačítko [PLAY/PAUSE], se nahrávání spustí.

Chcete-li na začátku skladby nahrát prázdnou část, stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustíte nahrávání.

Nabídka REC (během nahrávání)



POZNÁMKA

Pokud chcete nahrát part pro levou a pravou ruku samostatně, najdete další informace v části „Nahrávání MIDI – samostatné stopy“ (strana 57), protože u tohoto způsobu záznamu se předpokládá, že part pro levou a pravou ruku jsou zaznamenány najednou.

Použití metronomu/rytmu

Při nahrávání můžete použít funkci Metronome/Rhythm. Zvuk metronomu zaznamenat nelze, rytmický doprovod však nahrát můžete. Přehrávání rytmického doprovodu spustíte až po přepnutí do režimu nahrávání, protože po přepnutí do režimu nahrávání během přehrávání rytmického doprovodu se přehrávání doprovodu zastaví.

POZNÁMKA

Vyvázení hlasitosti Song – Keyboard (strana 52) se nebude nahrávat.

POZNÁMKA

Při nahrávání MIDI bude hra zaznamenána do stopy 1. V duálním režimu, při rozdělení klaviatury nebo v režimu dua se však stopy určené pro nahrávání a stopy skutečně pro ně použité liší. Podrobnosti naleznete v části „Přiřazení stop při nahrávání“ na str. 57.

Režim:

Režim představuje stav, ve kterém lze spouštět určité funkce. V režimu nahrávání můžete nahrávat skladby.

POZNÁMKA

Stisknutím a podržením tlačítka [REC] na jednu sekundu vyvoláte displej se seznamem cílových skladeb pro nahrávání. V tomto případě vyberte možnost „New Song“ (Nová skladba) a potom stiskněte tlačítko [>], přičemž použijte tabulku na str. 59.

Spuštění nahrávání v okamžiku, kdy se začne přehrávat rytmický doprovod:

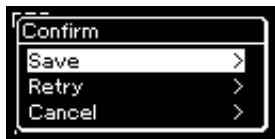
Když je vybrána možnost Rhythm (strana 42) spustíte stisknutím tlačítka [RHYTHM] přehrávání rytmického doprovodu a současně s tím i nahrávání MIDI.

4. Po dokončení hry nahrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání).

Tato operace ukončí režim nahrávání a vyvolá displej pro uložení nahraných dat hry.

5. Chcete-li nahranou hru uložit, ukončete operaci ukládání stisknutím tlačítka [>] v době, kdy se na displeji zobrazuje text „Save“ (Uložení).

Po dokončení operace Save se na displeji zobrazí text „Save Completed“ (Ukládání dokončeno). Poté se zobrazení přepne zpět na nabídku Song (Skladba). Zaznamenaná skladba bude pojmenována USERSONGxxx (xxx: číslo) a uložena v kategorii User (Uživatel).



- Pokud nejste spokojeni se svou hrou na klaviatuře, kterou jste nahrávali, a chcete ji nahrát znovu, zvýrazněte možnost Retry (Opakovat) a poté stisknete tlačítko [>]. Zkuste nahrávat znovu od kroku 3.
- Pokud nechcete nahraná data uložit, zvýrazněte možnost Cancel (Zrušit) a pak stisknete tlačítko [>].

6. Chcete-li si nahrávku poslechnout, stisknete tlačítko [PLAY/PAUSE].

Data, která lze nahrát do skladeb MIDI	
<p>Data pro každou stopu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data not (vlastní hra na klaviatuře) • Zvolený rejstřík • Použití pedálu (tlumicí, změkčující a sostenutový) • Hloubka dozvuku • Hloubka chorusu • Hloubka efektu • Jasnost zvuku – „Brightness“ • Nastavení efektu rezonance – „HarmonicContent“ • Oktáva • Nastavení hlasitosti pro každý rejstřík – „Volume“ • Stereo pozice každého rejstříku • Rozladění • Citlivost úhozu • Data efektu Grand Expression Modeling 	<p>Data společná pro všechny stopy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stupnice • Tempo • Takt • Typ dozvuku • Typ efektu chorus • Typ efektu

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba MIDI bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

Přejmenování nahrané skladby

Název skladby je zadán automaticky při jejím nahrávání, později jej však můžete podle potřeby měnit (strana 70).

POZNÁMKA

Informace o odstranění skladby naleznete na str. 67.

POZNÁMKA

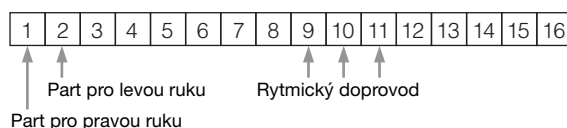
Jiné nastavení parametrů než rejstřík a tempo, například data not, data použití pedálu (tlumicí, změkčující a sostenutový), nastavení oktávy a taktu, nelze po nahrávání změnit.

Nahrávání MIDI – samostatné stopy

MIDI

Při nahrávání skladby MIDI můžete vytvořit skladbu sestávající z 16 stop tak, že budete hru nahrávat postupně do každé stopy zvlášť. Například při nahrávání hry na klavír můžete zaznamenat část pro pravou ruku do stopy 1 a poté nahrát část pro levou ruku do stopy 2. Můžete tak vytvořit kompletní skladbu, kterou by jinak bylo obtížné zahrát naživo oběma rukama současně. Pokud například chcete nahrát vaši hru s rytmickým doprovodem, zaznamenejte přehrávání rytmického doprovodu a poté při poslechu již nahraného rytmického doprovodu zaznamenejte melodii do stopy 1. Tímto způsobem můžete vytvořit kompletní skladbu, kterou by bylo jinak obtížné nebo dokonce nemožné zahrát naživo.

Příklad:



Nahrávání nové stopy do již nahrané skladby MIDI:

Po výběru cílové skladby MIDI (kroky 1–4 na stránkách 44–45) stiskněte a podržte na sekundu tlačítko [REC] (Nahrávání). Tím vyvoláte displej se seznamem cílových skladeb pro nahrávání. Vyberte 4. položku (vybraná skladba MIDI), stiskněte tlačítko [>] a potom přejděte ke kroku 2 popisovanému na této stránce.

1. Provedením stejné operace jako v kroku 1 a 2 na str. 55 přepněte do režimu nahrávání s vybranou novou prázdnou skladbou.

2. Pomocí tlačítek [<]/[>] vyberte stopu pro nahrávání.

Pokud chcete nahrávat part pro pravou ruku, zvýrazněte možnost R (stopa 1).

Pokud chcete nahrávat part pro levou ruku, zvýrazněte možnost L (stopa 2).

Chcete-li nahrávat svou hru do stopy 3 až 16, vyvolejte požadovanou stopu opakovaným stisknutím tlačítek [<]/[>]. Pokud byl před ostatními skladbami nejprve nahrán rytmický doprovod, je automaticky nahrán do některé ze stop 9–11 (nebo do všech tří stop). V takovém případě vyberte stopu, kterou chcete nahrát, z libovolné jiné stopy.



Nahrávaná stopa

Stav dat stopy

Obsahuje data.

Neobsahuje žádná data.

3. V okamžiku, kdy začnete hrát, se nahrávání spustí.

Pokud chcete nejprve nahrát rytmický doprovod, zahajte nahrávání stisknutím tlačítka [RHYTHM]. Chcete-li na začátku skladby nahrát prázdnou část, zahajte nahrávání stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].

POZNÁMKA

Pokud chcete nahrát svou hru na jednotku USB flash nebo pokud chcete přidat nahrávku do skladby MIDI na jednotce USB flash, naleznete další informace v části „Nahrávání MIDI na jednotku USB flash“ (strana 59).

POZNÁMKA

Rytmický doprovod nelze přidat do nahrané skladby. Chcete-li nahrát rytmický doprovod, je nutné nejprve nahrát přehrávání rytmického doprovodu.

POZNÁMKA

Basový doprovod je jako rytmus přidán pouze při hraní na klaviatuře. Pokud tedy chcete nahrát basový doprovod, je nutné nahrát i vaši hru.

POZNÁMKA

Jestliže nahrajete svou hru oběma rukama nejdříve do stopy R a pak do stopy L, budou se obě stopy přehrávat najednou jako jedna skladba.

Přirazení stop při nahrávání

- Při nahrávání rytmického doprovodu nemůžete volně vybrat požadované stopy. Rytmický doprovod je nahráván do stop 9–11.
- Když je zapnut duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua, bude do vybrané stopy nahrána pouze hra rejstříku R1. Hra rejstříku R2 bude zaznamenána do stopy, jejíž číslo je o 6 vyšší než číslo vybrané stopy, a hra rejstříku L bude zaznamenána do stopy s číslem o 3 vyšším, než je číslo vybrané stopy.

POZNÁMKA

Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do stopy, která obsahuje data, přepíšete tím již dříve zaznamenaná data.

4. Po dokončení hry nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání).

Tato operace ukončí režim nahrávání a vyvolá displej pro uložení nahraných dat hry.

5. Chcete-li nahranou hru na klaviatuře uložit, ukončete operaci ukládání stisknutím tlačítka [>] v době, kdy se na displeji zobrazuje text „Save“ (Uložení).

Po dokončení operace Save se na displeji zobrazí text „Save Completed“ (Ukládání dokončeno). Poté se zobrazení přepne zpět na nabídku Song (Skladba). Zaznamenaná skladba bude pojmenována USERSONGxxx (xxx: číslo) a uložena v kategorii User (Uživatel).



- Pokud se svou hrou na klaviatuře, kterou jste nahrávali, nejste spokojeni a chcete ji nahrát znovu, zvýrazněte kurzorem možnost Retry (Opakovat) a poté stiskněte tlačítko [>]. Zkuste nahrávat znovu od kroku 3.
- Pokud nechcete nahraná data uložit, zvýrazněte možnost Cancel (Zrušit) a pak stiskněte tlačítko [>].

6. Chcete-li si nahrávku poslechnout, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE].

7. Chcete-li nahrát další stopu, přepněte znovu do režimu nahrávání skladby.

7-1. Stiskněte a přidržte tlačítko [REC] (Nahrávání) po dobu jedné sekundy.

Na displeji se zobrazí seznam cílových skladeb pro nahrávání.

7-2. Pomocí tlačítka [V] vyberte existující skladbu MIDI (v dolní části seznamu) a potom stiskněte tlačítko [>].



Podle značky, která se zobrazí v pravé horní části každé stopy, můžete zkontrolovat, zda konkrétní stopa obsahuje zaznamenaná data. Další informace o značkách získáte v části Stav dat stopy na straně 57.

8. Opakováním kroků 2 až 6 v této části nahrajte vaši hru na klávesy do další stopy.

V rámci kroku 2 vyberte stopu, která neobsahuje nahrávku. Během kroku 3 poslouchajte stávající nahrávku a hrajte při tom na klaviaturu.

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba MIDI bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

Přejmenování nahrané skladby

Název skladby je zadán automaticky při jejím nahrávání, později jej však můžete podle potřeby měnit (strana 70).

POZNÁMKA

Pokyny pro posun zpět, převijení dopředu a přechod na začátek nabídky Song během přehrávání skladby získáte na str. 46.

OZNÁMENÍ

Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do stopy, která obsahuje data, přepíšete tím již dříve zaznamenaná data.

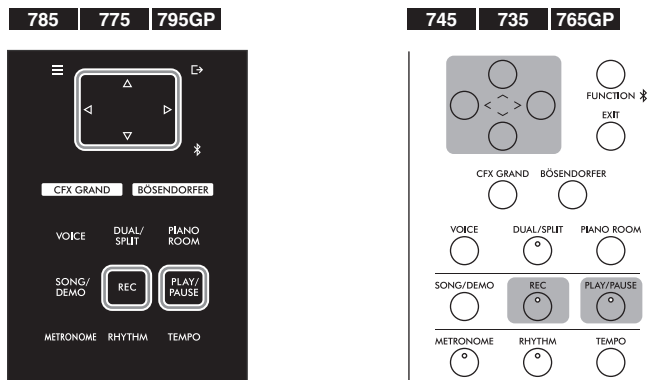
POZNÁMKA

Informace o odstranění skladby naleznete na str. 67. Informace o odstranění stopy naleznete v popisu funkce Odstranění stopy na str. 93.

Nahrávání MIDI na jednotku USB flash

MIDI

Tyto pokyny popisují, jak přepsat již nahranou skladbu MIDI na jednotce USB flash nebo jak vytvořit novou skladbu MIDI na jednotce USB flash.



POZNÁMKA

Před připojením jednotky USB flash si nezapomeňte přečíst část „Připojení zařízení USB (konektor USB [TO DEVICE])“ na str. 74.

POZNÁMKA

Před spuštěním nahrávání zkontrolujte zbývající kapacitu jednotky USB flash. Nabídka System: Utility (Doplňující funkce) → USB Properties (Vlastnosti USB) (strana 100).

1. Připojte jednotku USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE].

2. Vyberte skladbu MIDI jako cíl nahrávání a potom přepněte do režimu nahrávání.

- 2-1. Chcete-li nahrát další stopu do již zaznamenané skladby MIDI, vyberte požadovanou skladbu MIDI na jednotce USB flash. Chcete-li začít nahrávat od začátku, tento krok vynechejte.
- 2-2. Stisknutím a podržením tlačítka [REC] (Nahrávání) na jednu sekundu vyvoláte displej se seznamem cílových skladeb pro nahrávání.



2-3. V seznamu cílových skladeb pro nahrávání vyberte možnost „New Song (USB)“ nebo „MIDI Song“ (skladba vybraná v kroku 2-1, 4. položka v níže uvedené tabulce) pomocí tlačítek [^]/[v] a potom stisknutím tlačítka [>] přepněte do režimu nahrávání.

Cílová skladba pro nahrávání	Popis
New Song (Nová skladba)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete svou hru nahrát do prázdné skladby MIDI a uložit ji do kategorie User (Uživatel) v interní paměti tohoto nástroje.
New Song (USB)* (Nová skladba – USB)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete svou hru nahrát do prázdné skladby MIDI a uložit ji na jednotku USB flash.
New Audio (USB)* (Nový zvukový soubor – USB)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete svou hru nahrát do prázdného souboru se zvukovými daty a uložit jej na jednotku USB flash.

Cílová skladba pro nahrávání	Popis
xxxxx (skladba MIDI vybraná výše v kroku 2-1)**	Tuto možnost vyberte, pokud chcete nahrát další data k aktuálně vybrané skladbě MIDI nebo tuto skladbu MIDI přepsat.

* Lze vybrat pouze tehdy, když je jednotka USB flash připojena ke konektoru USB [TO DEVICE].

** Ne zobrazí se, pokud v kroku 2-1 výše není vybrána již zaznamenaná skladba MIDI nebo pokud je v kroku 2-1 vybrána přednastavená skladba.

3. Provedte operaci nahrávání a nahranou hru pak uložte.

- **Pokud chcete nahrávat dále k aktuálně vybrané skladbě MIDI nebo nahrávat do zadané stopy do prázdné skladby MIDI:** Provedte kroky 2–8 v části „Nahrávání MIDI – samostatné stopy“ na str. 57.
- **Pokud chcete rychle nahrávat do prázdné skladby MIDI:** Provedte kroky 3–6 v části „Rychlé nahrávání MIDI“ na str. 55.

Nahrávání zvuku na jednotku USB flash

Audio

Tyto pokyny popisují, jak nahrát hru jako zvuková data. Nezapomeňte, že zvukový soubor, do kterého lze uložit vaši hru, lze uložit pouze na jednotku USB flash. Z tohoto důvodu byste si měli před spuštěním operace nahrávání připravit jednotku USB flash.

1. Připojte jednotku USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE].
2. Stisknutím a podržením tlačítka [REC] (Nahrávání) na jednu sekundu vyvoláte displej se seznamem cílových skladeb pro nahrávání.
3. Pomocí tlačítek [^]/[v] vyberte možnost „New Audio (USB)“ a potom stiskněte tlačítko [>].
4. Provedte kroky 3–6 v části „Rychlé nahrávání MIDI“ (strana 55).

Na rozdíl od nahrávání MIDI se při nahrávání zvuku na displeji zobrazuje uplynulý čas.



POZNÁMENÍ

Nezapomeňte, že pokud svou hru nahrajete do stopy, která obsahuje data, přepíšete tím již dříve zaznamenaná data.

POZNÁMKA

Takt a tempo není možné při nahrazování části stávající skladby MIDI měnit.

POZNÁMKA

Před připojením jednotky USB flash si nezapomeňte přečíst část „Připojení zařízení USB (konektor USB [TO DEVICE])“ na str. 74.

POZNÁMKA

Před spuštěním nahrávání zkontrolujte zbývající kapacitu jednotky USB flash. Nabídka System: Utility (Doplňující funkce) → USB Properties (Vlastnosti USB) (strana 100).

POZNÁMKA

Při nahrávání zvuku může dojít ke zkreslení výsledného zvuku, pokud je hlasitost rejstříku nastavena na hodnotu vyšší, než určuje výchozí nastavení. Před zahájením nahrávání v nabídce Voice (Rejstřík) ověřte, že je hlasitost rejstříku nastavena nejvýše na výchozí hodnotu: Voice Edit (Úprava rejstříku) → Volume (Hlasitost) (strana 88).

POZNÁMKA

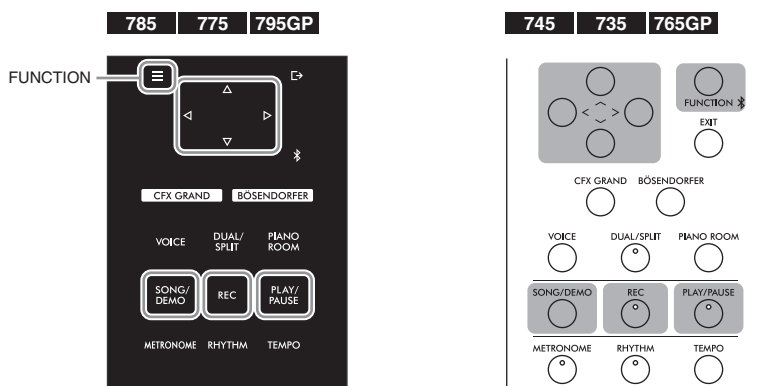
V případě nahrávání zvuku se nahrávají také zvukové signály, jako jsou například vstupy z konektoru [AUX IN].

Další nahrávací techniky

Opětovné nahrání části skladby MIDI

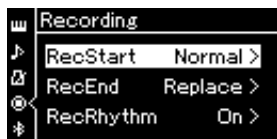
MIDI

Tento nástroj umožňuje znovu nahrát určitý rozsah skladby MIDI.



1. Nastavte parametry, které určují, jak se spustí a zastaví nahrávání.

1-1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Recording (Nahrávání).



1-2. Pomocí tlačítek [^]/[V] vyberte možnost RecStart (Začátek nahrávání) a potom pomocí tlačítka [>] vyberte hodnotu, která určuje, jakým způsobem se nahrávání spustí.

Normal (Normální)	Jakmile se spustí nahrávání, budou zaznamenaná data nahrazena novými.
KeyOn (Po stisknutí klávesy)	Již zaznamenaná data budou zachována až do stisknutí klávesy, přičemž nahrávání se pak spustí až v okamžiku, kdy klávesu stisknete.

1-3. Pomocí tlačítek [^]/[V] vyberte možnost RecEnd (Konec nahrávání) a potom pomocí tlačítka [>] vyberte hodnotu, která určuje, jakým způsobem se nahrávání ukončí.

Replace (Nahradit)	Data budou přepsána i za místem, kde nahrávání ukončíte.
PunchOut (Ustříhnout)	Data za místem, kde nahrávání ukončíte, zůstanou nezměněna.

2. **Pomocí tlačítka [SONG/DEMO] vyvolejte displej se seznamem skladeb.**
3. **Vyberte požadovanou skladbu MIDI.**
Pokyny naleznete na str. 44.
4. **Určete počáteční bod, od kterého chcete opětovně nahrávat.**
Pomoc tlačítek [<]/[>] přesuňte pozici přehrávání (číslo taktu) na požadovaný bod. Můžete také stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE] spustit přehrávání a potom opětovně stisknout tlačítko [PLAY/PAUSE] těsně před požadovaným bodem.
V případě potřeby vyberte nastavení (rejstřík a další parametry).
Chcete-li změnit předchozí nastavení, vyberte požadované nastavení.
5. **Stisknutím a podržením tlačítka [REC] na jednu sekundu vyvoláte nabídku se zobrazeným seznamem cílových skladeb pro nahrávání. Pak vyberte 4. položku (skladbu vybranou v kroku 3) a následně stisknutím tlačítka [>] přepněte do režimu nahrávání.**
6. **Pomocí tlačítek [<]/[>] vyberte stopu pro opětovné nahrávání.**
7. **Spusťte nahrávání zahájením hry na klaviatuře nebo stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE].**
8. **Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrávání) ukončíte nahrávání.**
9. **Uložte zaznamenanou hru podle postupu v kroku 5 na str. 58.**
10. **Chcete-li si nahrávku poslechnout, stiskněte tlačítko [PLAY/PAUSE].**

POZNÁMKA

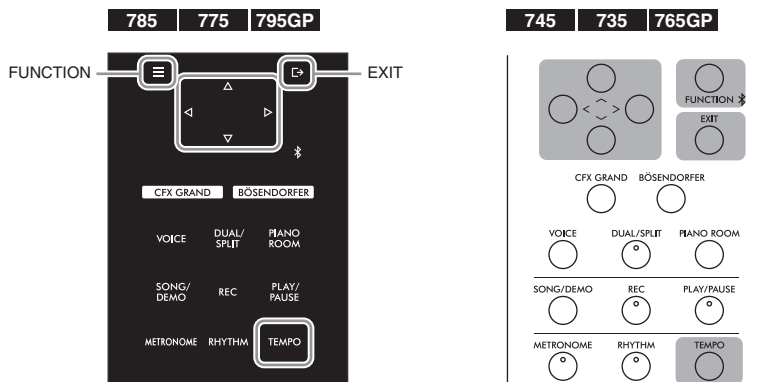
Takt není možné při nahrazování části stávající skladby měnit.

Změna tempa nebo rejstříku dříve nahrané skladby MIDI

MIDI

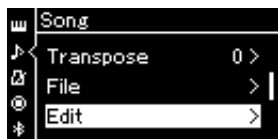
U skladeb MIDI můžete po nahrání změnit tempo a rejstřík a tím změnit atmosféru nebo nastavit vhodnější tempo.

Změna tempa:



1. Vyberte skladbu MIDI, kterou chcete změnit.
Pokyny naleznete na str. 44.
2. Stisknutím tlačítka [TEMPO] zobrazte nabídku Tempo a poté nastavte požadované tempo.
Pokyny naleznete na str. 39.
3. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Song (Skladba) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka Song (Skladba)



3-1. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Edit.

3-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

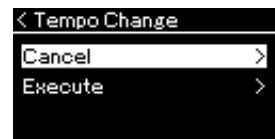
Nabídka Edit (Úpravy)



3-3. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Tempo Change.

3-4. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Tempo Change (Změna tempa)



4. Použijte vybranou hodnotu tempa na data aktuální skladby MIDI.

Stisknutím tlačítka [v] zvýrazněte možnost Execute a potom stisknutím tlačítka [>] použijte novou hodnotu tempa pro data aktuální skladby MIDI.



Po dokončení této operace se na displeji zobrazí text „Completed“ (Dokončeno) a po chvíli se obnoví nabídka Tempo Change.

5. Nabídku Song zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].

Změna rejstříku:

1. Vyberte skladbu MIDI, kterou chcete změnit.

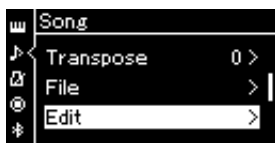
Pokyny naleznete na str. 44.

2. Vyberte požadovaný rejstřík.

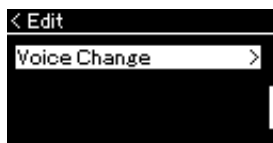
Pokyny naleznete na str. 30.

3. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Song (Skladba) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

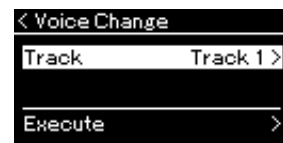
Nabídka Song
(Skladba)



Nabídka Edit
(Úpravy)



Nabídka Voice Change
(Změna rejstříku)



3-1. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Edit.

3-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

3-3. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Voice Change.

3-4. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

4. Stisknutím tlačítka [>] vyvolejte displej pro nastavení a vyberte požadovanou stopu pomocí tlačítek [^]/[v].

5. Použijte rejstřík vybraný v kroku 2 pro skladbu vybranou v kroku 4 na data aktuální skladby MIDI.

Stisknutím tlačítka [<] se vraťte do nabídky Voice Change. Stisknutím tlačítka [v] zvýrazněte možnost Execute a potom stisknutím tlačítka [>] použijte nový rejstřík pro data aktuální skladby MIDI.



Po dokončení této operace se na displeji zobrazí text „Completed“ (Dokončeno) a po chvíli se obnoví nabídka Voice Change.

6. Nabídku Song zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].

Manipulace se soubory skladeb

Nabídka File (Soubor) na displeji Song (Skladba) (strana 92) vám umožňuje použít u souborů skladeb různé operace – a to jak v případě skladeb zaznamenaných na tomto nástroji, tak skladeb komerčně dostupných. Před připojením jednotky USB flash si nepamějte přečíst část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru USB [TO DEVICE]“ na str. 74.

Operace	Nabídka File (Soubor)	Stránka
Odstranění souborů	Delete (Odstranit)	str. 66, 67
Kopírování souborů	*Copy (Kopírovat)	str. 66, 68
Přesouvání souborů	*Move (Přesunout)	str. 66, 68
Převod skladby MIDI na audioskladbu během přehrávání	*MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu)	str. 66, 69
Přejmenování souborů	Rename (Přejmenovat)	str. 66, 70

Nastavení označená hvězdičkou „*“ jsou účinná pouze v případě, že je vybrána skladba MIDI.

Soubor

Soubor obsahuje množinu dat. V tomto nástroji je soubor skladby tvořen daty skladby a názvem skladby.

Typy skladeb a omezení operací se soubory

Typy skladeb jsou označeny jako název kategorie a ikona na displeji pro skladbu. Následující tabulka vysvětluje druh skladby a omezení operací se soubory.

* Ikona se zobrazí pouze tehdy, když skladbu vyberete v kategorii User (Uživatel) nebo USB.



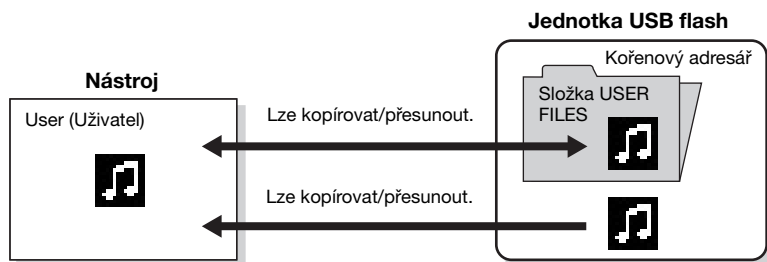
O: Ano, x: Ne

Umístění dat	Kategorie	Druh skladby	Odstranění souborů	Přejmenování souborů	Kopírování souborů	Přesouvání souborů	Převod skladby MIDI na audioskladbu během přehrávání
	50 Classical (50 klasických skladeb)	50 klasických přednastavených skladeb	x	x	x	x	x
	Lesson (Cvičení)	Přednastavené výukové skladby	x	x	x	x	x
	User (Uživatel)	Vlastní nahrané skladby (MIDI)	o	o	o	o	o
Jednotka USB flash	USB (Konektor)	Skladby MIDI	o	o	o	o	o
		Audioskladby	o	o	x	x	x

Rozsah operace Copy/Move (Kopírovat/Přesunout)

U skladeb MIDI v kategorii User (Uživatel) v nástroji můžete používat operace Copy/Move pouze pro složku USER FILES na jednotce USB flash. V případě, že pro kopírování/přesunutí vyberete skladbu MIDI z kategorie User, automaticky je jako cíl určena složka USER FILES.

V případě skladby MIDI na jednotce USB flash můžete skladbu zkopírovat/přesunout do kategorie User v nástroji.



Složka USER FILES

Pokud jednotka USB flash připojená k nástroji neobsahuje žádnou složku USER FILES (Uživatelské soubory), tato složka se automaticky vytvoří při formátování nebo nahrání skladby na toto zařízení. Nahraná skladba se poté uloží do této složky.

POZNÁMKA

Nezapomínejte, že funkce kopírování jsou určeny pouze pro vaše osobní použití.

POZNÁMKA

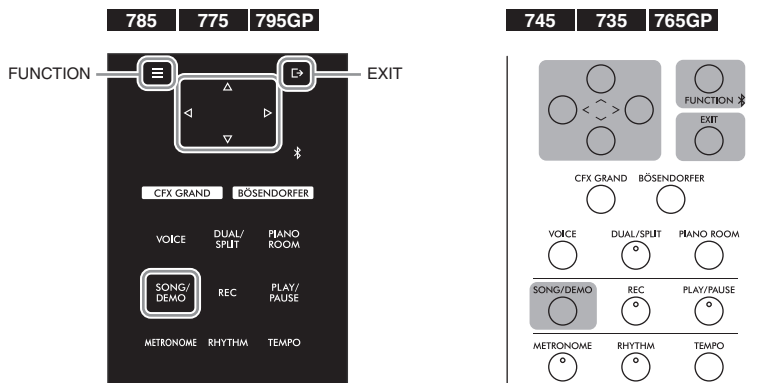
Složky nelze kopírovat.

Kořenový adresář:

Nejvyšší úroveň hierarchické struktury. Představuje oblast, která nepatří k žádné složce.

Základy práce se soubory skladeb

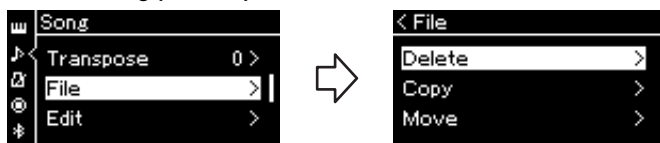
K práci se soubory skladeb lze použít následující pokyny.



1. Připojte jednotku USB flash s požadovaným souborem ke konektoru USB [TO DEVICE].
2. Vyberte skladbu, se kterou chcete pracovat.
Informace o výběru skladeb naleznete na str. 44.
3. Aktivujte režim práce se soubory.

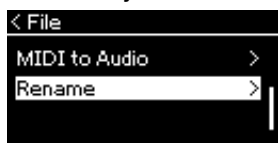
- 3-1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku Song (Skladba). Pomocí tlačítek [^]/[v] vyberte možnost File (Soubor) a potom stiskněte tlačítko [>].

Nabídka Song (Skladba)



- 3-2. Vyberte požadovanou operaci: Delete (Odstranit), Copy (Kopírovat), Move (Přesunout), MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu) nebo Rename (Přejmenovat).

Příklad: Přejmenování souborů



Režim práce se soubory můžete v případě potřeby ukončit jedním nebo dvěma stisknutími tlačítka [EXIT].

4. Provedte vybranou operaci.

Konkrétní pokyny najdete v odpovídající části.

- **Delete (Odstranit)** strana 67
- **Copy (Kopírovat)** strana 68
- **Move (Přesunout)** strana 68
- **MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu)** strana 69
- **Rename (Přejmenovat)** strana 70

Během provozu se na displeji mohou zobrazovat zprávy (informace, potvrzení atd.). Vysvětlení a podrobné informace naleznete v části „Seznam zpráv“ na str. 111.

5. Stisknutím tlačítka [EXIT] ukončete režim práce se soubory.

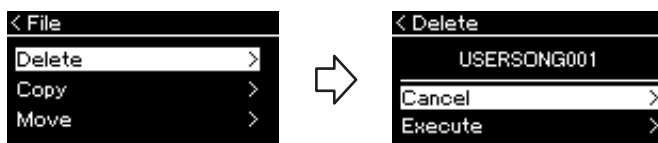
Odstranění souborů – Delete (Odstranit)

Podrobné informace o typech skladeb, které lze odstranit, najdete na str. 65.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 66.

V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1. Když je zvýrazněna možnost Delete (Odstranit), stisknutím tlačítka [>] vyvoláte displej nastavení.



4-2. Stisknutím tlačítka [V] zvýrazněte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [>].

Po odstranění skladby se znovu zobrazí displej se seznamem skladeb.

OZNÁMENÍ

Nevyjímejte jednotku USB flash při práci se soubory nebo když je jednotka USB flash připojena. Mohlo by dojít ke smazání všech dat na jednotce USB flash i v nástroji.

POZNÁMKA

Nelze odstranit více skladeb najednou.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevypínejte nástroj a neodpojujte jednotku USB flash.

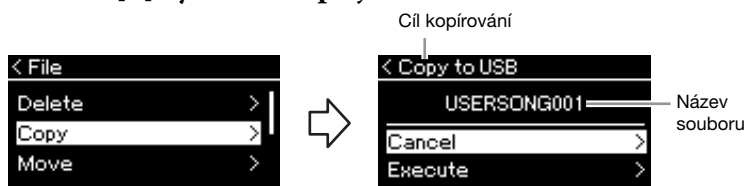
Kopírování souborů – Copy (Kopírovat)

Podrobné informace o typech skladeb a rozsazích, které lze kopírovat, najdete na str. 65.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 66.

V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1. Když je zvýrazněna možnost Copy (Kopírovat), stisknutím tlačítka [>] vyvoláte displej nastavení.



4-2. Stisknutím tlačítka [V] zvýrazněte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [>].

Vybraná skladba bude zkopírována do cíle se stejným názvem, jaký má kopírováný zdrojový soubor.

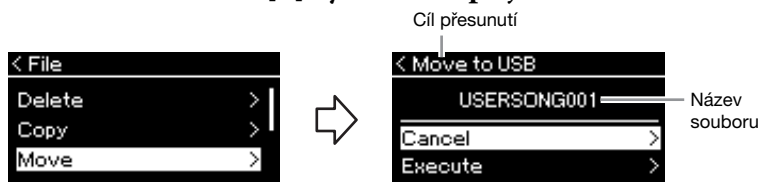
Přesouvání souborů – Move (Přesunout)

Podrobné informace o typech skladeb a rozsazích, které lze přesunout, najdete na str. 65.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 66.

V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1. Když je zvýrazněna možnost Move (Přesunout), stisknutím tlačítka [>] vyvoláte displej nastavení.



4-2. Stisknutím tlačítka [V] zvýrazněte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [>].

Vybraná skladba bude přesunuta do cílového umístění a na displeji se obnoví zobrazení seznamu skladeb.

Cíl kopírování:

Pokud je cílem kopírování jednotka USB flash, zobrazí se možnost USB. Pokud je cílem kopírování nástroj, zobrazí se možnost User (Uživatel). Soubor zkopírováný na jednotku USB flash se uloží do složky USER FILES, která se na ní nachází.

POZNÁMKA

Pokud již v cíli kopírování existuje skladba se stejným názvem, zobrazí se příslušná zpráva. Pokud chcete vybranou skladbu přepsat, vyberte možnost Overwrite. Pokud chcete operaci zrušit, vyberte možnost Cancel. Možnost vyberte pomocí tlačítek [^]/[V] a pak stiskněte tlačítko [>].

OZNÁMENÍ

Operace přepsání vymaže všechna existující data ze souboru, který je cílem kopírování, a přepíše jej daty v souboru, který je zdrojem kopírování.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevypínejte nástroj a neodpojujte jednotku USB flash.

Cíl přesunutí

Pokud je cílem přesunutí jednotka USB flash, zobrazí se možnost USB. Pokud je cílem přesunutí nástroj, zobrazí se možnost User (Uživatel). Soubor přesunutý na jednotku USB flash se uloží do složky USER FILES, která se na ní nachází.

POZNÁMKA

Pokud již v cíli přesunutí existuje skladba se stejným názvem, zobrazí se příslušná zpráva. Pokud chcete vybranou skladbu přepsat, vyberte možnost Overwrite. Pokud chcete operaci zrušit, vyberte možnost Cancel. Možnost vyberte pomocí tlačítek [^]/[V] a pak stiskněte tlačítko [>].

OZNÁMENÍ

Operace přepsání vymaže všechna existující data ze souboru, který je cílem přesunutí, a přepíše jej daty v souboru, který je zdrojem přesunutí.

OZNÁMENÍ

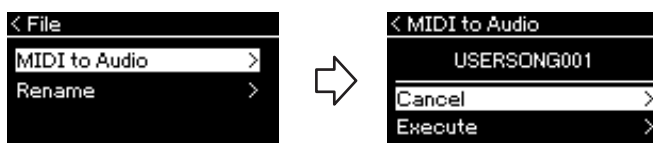
Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevypínejte nástroj a neodpojujte jednotku USB flash.

Převod skladby MIDI na audioskladbu během přehrávání – MIDI to AUDIO (MIDI na audioskladbu)

Skladbu MIDI v uživatelské paměti (User) nástroje nebo na jednotce USB flash lze převést na audioskladbu následně uloženou do složky USER FILES (Uživatelské soubory) na jednotce USB flash. Informace o typech skladeb, které lze převést, najdete na str. 65.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 66. V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1. Když je zvýrazněna možnost MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu), stisknutím tlačítka [>] vyvoláte displej nastavení.



4-2. Stisknutím tlačítka [V] zvýrazněte možnost Execute a potom stiskněte tlačítko [>].

Spustíte tak přehrávání a převod ze skladby MIDI na audioskladbu. Tato operace je v podstatě stejná jako u nahrávání audioskladby a umožňuje nahrávat vaši hru na klaviaturu a jiné zvukové vstupy (strana 54). Po převedení skladby se zobrazí zpráva „Convert completed“ (Převod dokončen) a na displeji se obnoví zobrazení seznamu skladeb.

POZNÁMKA

Po převodu zůstává skladba MIDI v původním umístění dat.

OZNÁMENÍ

Během převodu nikdy nevytáhněte napájení ani neodpojujte jednotku USB flash. V opačném případě dojde ke ztrátě všech dat.

POZNÁMKA

Pokud již v cíli kopírování existuje skladba se stejným názvem, zobrazí se příslušná zpráva. Pokud chcete vybranou skladbu přepsat, vyberte možnost Overwrite pomocí tlačítek [^]/[V] a pak stiskněte tlačítko [>].

POZNÁMKA

Chcete-li operaci zrušit, stiskněte během převodu tlačítko [EXIT]. Pokud operace zrušíte, převáděná audioskladba nebude uložena.

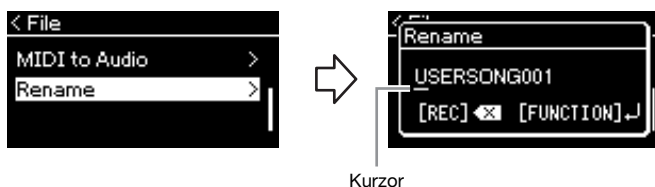
Přejmenování souborů – Rename (Přejmenovat)

Podrobné informace o typech skladeb, které lze přejmenovat, najdete na str. 65.

Bližší informace o základních operacích naleznete na str. 66.

V následujícím textu je podrobně popsán krok 4 na této stránce.

4-1. Když je zvýrazněna možnost Rename (Přejmenovat), stisknutím tlačítka [>] vyvoláte displej nastavení.



4-2. Přiřadte skladbě název.

Pomocí tlačítek [<]/[>] posuňte zvýraznění kurzoru (podtržení).
Pomocí tlačítek [^]/[v] změňte znak na aktuální pozici kurzoru.
Stisknutím tlačítka [REC] odstraníte znak na aktuální pozici kurzoru.
Název skladby může obsahovat až 46 znaků. Znak, který překračuje kapacitu displeje a který tak nejsou viditelné, lze vyvolat posunutím zvýraznění pomocí tlačítek [<]/[>].

4-3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].

Po přejmenování skladby se na displeji znovu zobrazí seznam skladeb, ze kterého lze přejmenovanou skladbu vybrat.

POZNÁMKA

Informace o typech znaků, které jsou k dispozici pro názvy skladeb, najdete v části „Jazyk“ na str. 101.

OZNÁMENÍ

Dokud se na displeji zobrazuje zpráva „Executing“ (Provádění operace), nevytáhněte nástroj a neodpojte jednotku USB flash.

Připojení

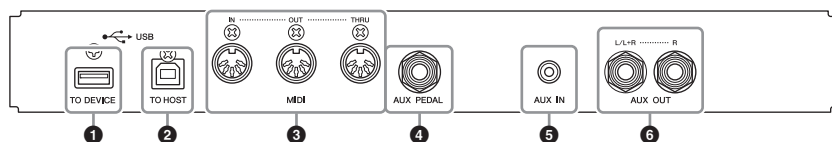
Konektory

Ke konektorům tohoto nástroje můžete připojit další zařízení. Informace o umístění těchto konektorů najdete v části „Ovládací prvky a konektory na panelu“ na str. 14. Pokud nástroj podporuje funkci Bluetooth*, můžete jej připojit k mobilnímu zařízení, jako je smartphone, prostřednictvím rozhraní Bluetooth (strana 77).

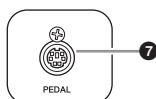
*Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

785 775 745 735 **795GP** 765GP

Konektory pod klaviaturou

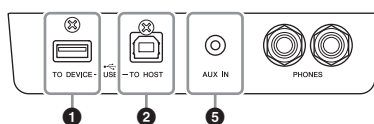


Dole (zobrazení zezadu)

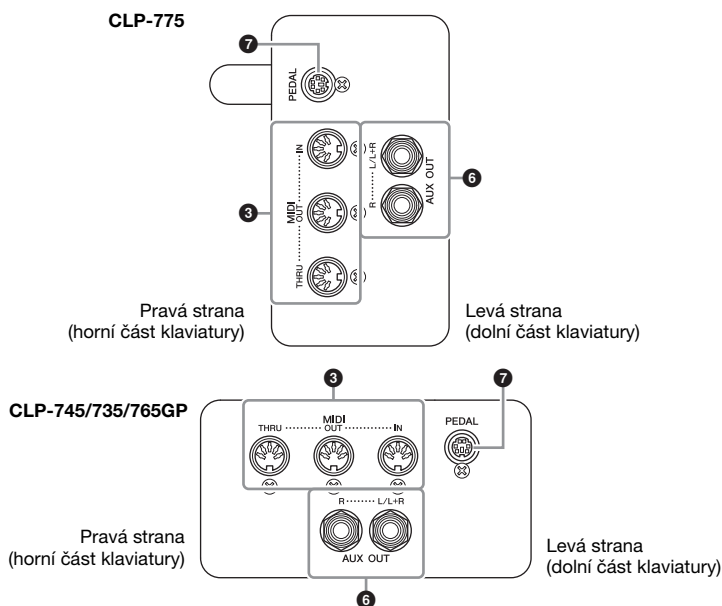


785 **775** 745 735 795GP 765GP

Konektory pod klaviaturou



Dole (zobrazení zezadu)



VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím jakéhokoli zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

POZNÁMKA

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte téma Informace o Bluetooth na str. 142.

1 Konektor USB [TO DEVICE] (USB k zařízení)

K tomuto konektoru můžete připojit jednotku USB flash nebo můžete použít adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodávány samostatně) a připojit se k mobilnímu zařízení, jako je smartphone. Podrobnosti naleznete v části „Připojení k počítači“ (strana 76) nebo „Používání aplikace pro mobilní zařízení“ (strana 80). Než začnete konektor USB [TO DEVICE] používat, přečtěte si část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru USB [TO DEVICE]“ na str. 74.

2 Konektor USB [TO HOST] (USB k hostiteli)

Tento konektor slouží k připojení k počítači nebo mobilnímu zařízení, jako je smartphone nebo tablet. Podrobnosti naleznete v části „Připojení k počítači“ (strana 76) nebo „Připojení k mobilnímu zařízení“ (strana 77).

3 Konektory MIDI [IN], [OUT], [THRU]

Tyto konektory umožňují připojit externí zařízení MIDI, například syntezátor nebo sekvencer. Podrobnosti naleznete v části „Připojení externích zařízení MIDI“ na str. 75.

4 Konektor [AUX PEDAL] (CLP-785/795GP)

K tomuto konektoru lze připojit samostatně prodávány nožní ovladač FC7 nebo pedálový spínač FC4A/FC5. Pomocí ovladače FC7 můžete během hry ovládat hlasitost a dodat tak své hře výraz, případně můžete ovládat řadu dalších funkcí. Pomocí spínače FC4A/FC5 můžete zapínat a vypínat zvolené funkce. Funkci, kterou chcete ovládat, zvolíte pomocí možnosti Aux Assign (Přiřazení AUX) (strana 98) v nabídce System (Systém).

5 Konektor [AUX IN]

Tento konektor se používá k připojení audiopřehrávače, například smartphonu nebo přenosného audiopřehrávače (viz níže).

6 Konektory AUX OUT [L/L+R] [R] (CLP-785/795GP) Konektory AUX OUT [R] [L/L+R] (CLP-775/745/735/765GP)

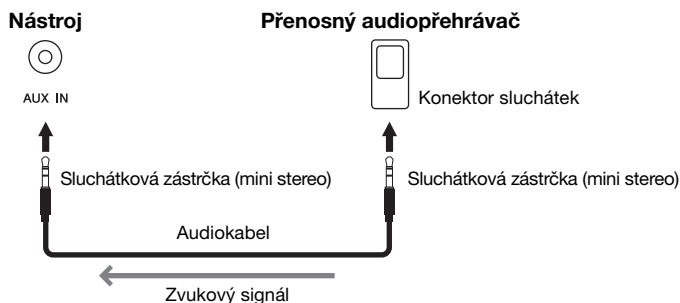
Tyto konektory umožňují připojení k externím aktivním reproduktorovým systémům (strana 73).

7 Konektor [PEDAL]

K tomuto konektoru lze připojit pedálový kabel (CLP-785: strana 118, CLP-775: strana 121, CLP-745/735: strana 124, CLP-795GP: strana 129, CLP-765GP: strana 132).

Připojení k audiopřehrávači (konektor [AUX IN])

Ke konektoru [AUX IN] tohoto nástroje můžete připojit konektor sluchátek audiopřehrávače, například smartphonu nebo přenosného audiopřehrávače. Zvuk přehrávaný v připojeném zařízení bude přenášen do vestavěných reproduktorů nástroje.



POZNÁMKA

Nástroj je vybaven dvěma typy konektorů USB: USB [TO DEVICE] a USB [TO HOST]. Dbejte, abyste nezaměnili tyto konektory a odpovídající konektory kabelů. Dejte pozor, abyste konektor na kabelu zapojili do správné zdiřky.

POZNÁMKA

- Pedál připojujte nebo odpojujte při vypnutém napájení nástroje.
- Pedálový spínač nebo nožní pedál nepoužívejte během zapínání napájení. Mohli byste změnit polaritu pedálového spínače – spínač by potom fungoval obráceně.

OZNÁMENÍ

Po připojení externího zařízení ke konektoru [AUX IN] nástroje Clavinova nejprve zapněte externí zařízení a až poté nástroj. Při vypínání postupujte v opačném pořadí.

POZNÁMKA

Nastavení [MASTER VOLUME] nástroje ovlivňuje zvukový signál vedený z konektoru [AUX IN].

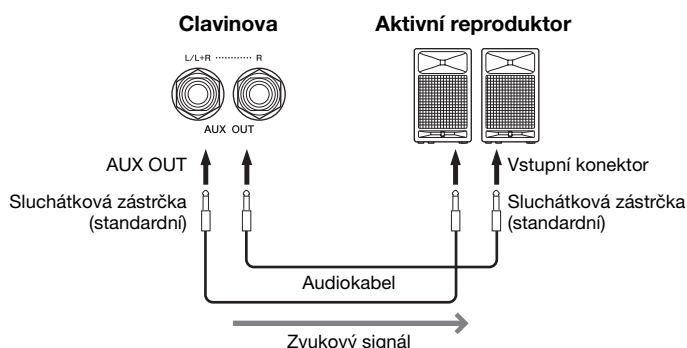
POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

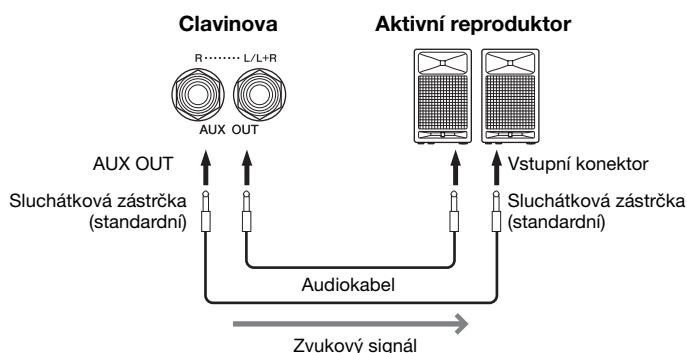
Přehrávání hudby z externích reproduktorů (konektory AUX OUT [L/L+R]/[R])

Tyto konektory umožňují připojení nástroje Clavinova k externím aktivním reproduktorovým systémům, díky čemuž je možné hrát na větších prostranstvích s vyšší hlasitostí.

785 775 745 735 **795GP** 765GP



785 **775** 745 735 795GP 765GP



Nastavení [MASTER VOLUME] nástroje Clavinova ovlivňuje zvuk, který vychází z konektorů AUX OUT. Jsou-li konektory AUX OUT připojeny k externímu reproduktoru a vy chcete vypnout zvuk reproduktoru nástroje Clavinova, jednoduše vypněte parametr „speaker“ (reproduktor) prostřednictvím nabídky System (Systém): Utility (Doplňující funkce) → Speaker (Reproduktor) (strana 100).

POZNÁMKA

Konektor [L/L+R] použijte jen k připojení monofonního zařízení.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli možnému poškození, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte externí zařízení a až poté nástroj. Protože se nástroj může díky funkci automatického vypnutí sám vypnout (strana 17), nezapomeňte ve chvíli, kdy už nástroj nechcete dál používat, vypnout napájení externího zařízení nebo deaktivovat funkci automatického vypnutí.
- Nepropojte výstup konektorů [AUX OUT] s konektorem [AUX IN]. Pokud tak učiníte, signál vedený ke konektoru [AUX IN] bude veden z konektorů AUX OUT. Toto spojení může způsobit zpětnou vazbu, která znemožní normální použití nástroje, a dokonce může dojít i k poškození zařízení.

POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

Pokud zvukový výstup konektorů AUX OUT monitorujete na sluchátkách připojených k nástroji, doporučujeme nastavit binaurální samplování a stereofonní optimalizaci na hodnotu „off“ (vypnuto). Podrobnosti naleznete na str. 22.

Připojení zařízení USB (konektor USB [TO DEVICE])

Ke konektoru USB [TO DEVICE] můžete připojit jednotku USB flash nebo adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodávány samostatně). Data vytvořená v nástroji můžete uložit na jednotku USB flash (str. 65, 104) nebo můžete nástroj připojit k mobilnímu zařízení (např. iPad) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (strana 81).

Bezpečnostní zásady při použití konektoru USB [TO DEVICE]

Tento nástroj je vybaven vestavěným konektorem USB [TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte s daným zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení s USB zařízeními naleznete v uživatelské příručce k USB zařízení.

■ Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB flash
- Rozbočovač USB
- Adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodávány samostatně, v některých oblastech nemusí být dostupný)

Jiná zařízení USB, například počítačovou klávesnici nebo myš, používat nelze.

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha neručí za funkčnost všech zakoupených zařízení USB. Před zakoupením zařízení USB pro použití s tímto nástrojem navštivte následující webové stránky:

<https://download.yamaha.com/>

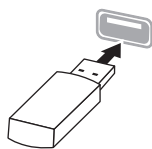
S tímto nástrojem lze používat zařízení standardu USB 2.0 až 3.0. V závislosti na typu dat nebo stavu nástroje se však může lišit doba nutná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj. Zařízení USB 1.1 s tímto nástrojem nelze používat.

OZNÁMENÍ

Jmenovitě napětí konektoru USB [TO DEVICE] je maximálně 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami, než jsou tyto, nástroj by se mohl poškodit.

■ Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru USB [TO DEVICE] se ujistěte, že zařízení má odpovídající konektor a že ho zapojujete ve správné orientaci.



OZNÁMENÍ

- Zařízení USB nepřipojujte a neodpojujte během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování, formátování) či přístupu k zařízení USB. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Jestliže zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obrátíte), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.

POZNÁMKA

Plánuje-li připojit k nástroji současně dvě zařízení, měli byste použít rozbočovač USB s vlastním napájením. Lze použít pouze jeden rozbočovač USB. Zobrazí-li se při používání rozbočovače USB chybová zpráva, odpojte rozbočovač od nástroje, potom nástroj zapněte a znovu rozbočovač připojte.

OZNÁMENÍ

K připojení zařízení USB nepoužívejte prodlužovací kabel.

Používání jednotek USB flash

Když k nástroji připojíte jednotku USB flash, můžete ukládat vytvořená data na připojenou jednotku USB flash a rovněž z ní načítat data.

■ Počet jednotek USB flash, které lze použít

Ke konektoru USB [TO DEVICE] lze připojit pouze jednu jednotku USB flash. (V případě potřeby použijte rozbočovač USB. Současně mohou hudební nástroje používat pouze jednu jednotku USB flash, a to i v případě použití rozbočovače USB.)

■ Formátování jednotky USB flash

Jednotku USB flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (strana 100). Jednotka USB flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Při formátování budou přepsána všechna existující data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB flash neobsahuje důležitá data.

■ Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB flash. Pokud budete na jednotku USB flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

■ Vypnutí nástroje

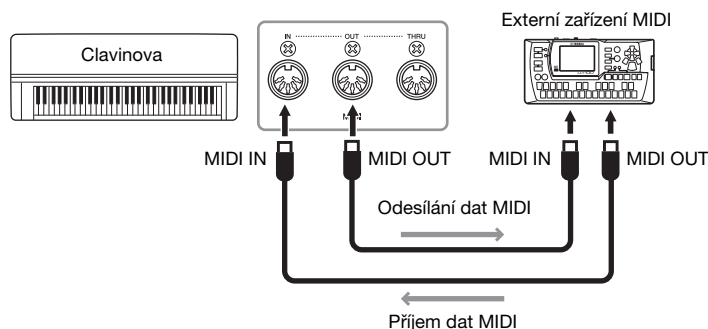
Před vypnutím nástroje se ujistěte, že nástroj zrovna NEPŘÍSTUPUJE k jednotce USB flash – tzn. že na jednotku nic nenahrává, nic z ní nepřehrává ani nijak nepracuje se soubory (ukládání, kopírování, mazání či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB flash a dat.

Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI)

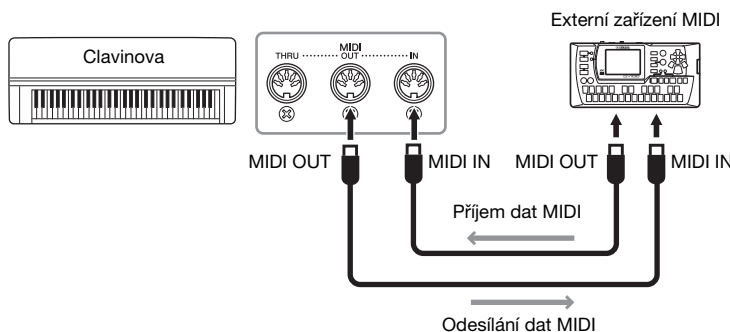
Pokročilé funkce MIDI nabízí výkonné nástroje pro rozšíření možností při hře na nástroj a při vytváření hudebních dat. Pro připojení externích zařízení MIDI (klaviatury, sekvenceru atd.) používejte konektory MIDI a standardní kabely MIDI.

- **MIDI [IN]**Přijímá zprávy MIDI z jiných zařízení MIDI.
- **MIDI [OUT]**..... Odesílá zprávy MIDI generované na tomto nástroji do jiného zařízení MIDI.
- **MIDI [THRU]** ... Pouze předává zprávy MIDI přijaté na vstupu MIDI IN.

785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP



VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným zařízením MIDI vždy vypněte napájení všech zařízení.

POZNÁMKA

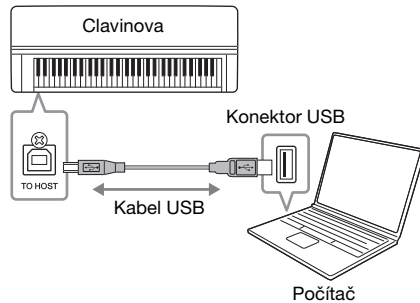
Podrobné informace o MIDI naleznete v dokumentu „MIDI Basics“ (Základní informace o rozhraní MIDI), který je k dispozici ke stažení z webových stránek společnosti Yamaha (strana 8).

POZNÁMKA

- Data MIDI, která lze odeslat nebo přijmout, jsou závislá na typu zařízení MIDI. Chcete-li zjistit, jaká data mohou zařízení odesílat a přijímat, prohlédněte si tabulku formátů dat MIDI. Tabulka formátů dat MIDI je uvedena v příručce „MIDI Reference“ (Referenční příručka MIDI), která je k dispozici ke stažení z webových stránek společnosti Yamaha (strana 8).
- Při odesílání dat MIDI z tohoto nástroje do externího zařízení MIDI se mohou ozvat neočekávané zvuky kvůli datům souvisejícím s efektem Grand Expression Modeling.

Připojení k počítači (konektor USB [TO HOST])

Po připojení počítače ke konektoru USB [TO HOST] pomocí kabelu USB můžete přenášet data MIDI a zvuková data mezi tímto nástrojem a počítačem. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na našem webu (strana 8).



Přenos/příjem zvukových dat (funkce Zvukové rozhraní USB)

Po připojení počítače nebo mobilního zařízení ke konektoru USB [TO HOST] pomocí kabelu USB můžete přenášet a přijímat digitální zvuková data. Funkce Zvukové rozhraní USB nabízí následující výhody:

- **Přehrávání zvukových dat ve vysoké kvalitě**
Díky této funkci získáte přímý a čistý vysoce kvalitní zvuk obsahující méně šumu a artefaktů než zvuk z konektoru [AUX IN]
- **Nahrávání hry na nástroji ve formě zvukových dat pomocí nahrávacího softwaru nebo softwaru pro hudební produkci**
Zaznamenaná zvuková data si můžete přehrát na počítači nebo mobilním zařízení.

Pokyny pro připojení naleznete v části Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) nebo v dokumentu Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na webové stránce (strana 8).

Zapnutí/vypnutí zvukové smyčky

Díky této funkci můžete určit, zda se při hraní na nástroj zvukový vstup z připojeného počítače nebo mobilního zařízení vrací do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli. Chcete-li vstupní zvuk vracet zpět, nastavte funkci Zvuková smyčka na hodnotu On (Zapnuto).

Jestliže například chcete pomocí počítače nebo mobilního zařízení nahrávat zvukový vstup spolu se zvukem přehrávaným na nástroji, nastavte tuto funkci na hodnotu On (Zapnuto). Pokud však chcete pomocí počítače nebo mobilního zařízení nahrávat pouze zvuk přehrávaný na nástroji, nastavte tuto funkci na hodnotu Off (Vypnuto). Podrobnosti naleznete v popisu funkce Zvuková smyčka na str. 101.

OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB o maximální délce 3 metry. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Pokud s tímto nástrojem používáte nějakou aplikaci DAW (digitální zvukovou pracovní stanicí), nastavte funkci Zvuková smyčka na hodnotu Off (Vypnuto) (viz níže). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo softwaru).

POZNÁMKA

- Používáte-li k připojení nástroje k počítači kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.
- Informace o nastavení sekvenčního softwaru naleznete v uživatelské příručce daného programu.
- Nástroj zahájí přenos krátce po připojení počítače nebo mobilního zařízení.
- Při úpravách dat MIDI souvisejících s efektem Grand Expression Modeling na počítači se mohou ozvat neočekávané zvuky.

POZNÁMKA

- Pokud k přenosu nebo příjmu zvukových signálů používáte počítač se systémem Windows, je nutné v počítači nainstalovat ovladač Yamaha Steinberg USB Driver. Podrobné informace naleznete na našem webu v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem).
- Hlasitost zvukového vstupu lze upravit v počítači nebo mobilním zařízení.

POZNÁMKA

- Funkce Zvuková smyčka má vliv také na zvukový vstup v případě, že používáte funkci Bluetooth Audio (strana 78) nebo připojení k bezdrátové síti LAN (strana 81).
- Přehrávaný zvuk audioskladby (strana 43) je také odeslán jako výstup do počítače nebo mobilního zařízení, pokud je tato funkce nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pokud je nastavena hodnota Off (Vypnuto), zvuk jako výstup odeslán není.
- V případě nahrávání zvuku (strana 54) je zvukový vstup z připojeného počítače nebo mobilního zařízení nahráván, pokud je tato funkce nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pokud je nastavena hodnota Off (Vypnuto), zvuk nahráván není.

Připojení k mobilnímu zařízení

Připojení nástroje k mobilnímu zařízení, jako je smartphone nebo tablet, vám umožní využívat níže uvedené funkce. Můžete poslouchat zvuk přehrávaný z mobilního zařízení prostřednictvím reproduktorů vašeho nástroje nebo pomocí kompatibilní aplikace pro mobilní zařízení snadným a zábavným způsobem ovládat nástroj. Způsob připojení se liší v závislosti na zamýšleném použití.

- **Používání kompatibilní aplikace pro mobilní zařízení**
Připojte zařízení k nástroji prostřednictvím rozhraní Bluetooth* nebo jiným způsobem. Podrobnosti naleznete na str. 80.
- **Poslech zvukových dat přehrávaných v mobilním zařízení prostřednictvím reproduktorů tohoto nástroje (funkce Bluetooth* Audio)**
Připojte zařízení k nástroji prostřednictvím rozhraní Bluetooth. Podrobnosti naleznete na str. 78.
- **Přenos/příjem zvukových dat (funkce Zvukové rozhraní USB)**
Připojte zařízení ke konektoru USB [TO HOST] tohoto nástroje pomocí kabelu USB. Podrobnosti naleznete na str. 76.

*Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB o maximální délce 3 metry. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Neumísťujte mobilní zařízení do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.
- Pokud s tímto nástrojem používáte nějakou aplikaci DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), nastavte funkci Zvuková smyčka (strana 76) na hodnotu Off (Vypnuto). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (v závislosti na nastavení softwaru).

POZNÁMKA

- Než začnete konektor USB [TO DEVICE] používat, přečtěte si část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru USB [TO DEVICE]“ na str. 74.
- Jestliže nástroj používáte spolu se svým mobilním zařízením, doporučujeme na zařízení zapnout letový režim a poté zapnout Wi-Fi/Bluetooth. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nástroj zahájí přenos krátce po připojení počítače nebo mobilního zařízení.
- Používáte-li pro připojení nástroje k mobilnímu zařízení kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.

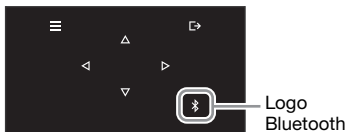
Poslech zvukových dat uložených na mobilním zařízení prostřednictvím tohoto nástroje (funkce Bluetooth Audio)

785 | 775 | 745 | 735 | 795GP | 765GP

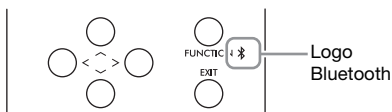
Funkce Bluetooth

Modely CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP a CLP-765GP jsou vybaveny funkcí Bluetooth; nicméně v závislosti na zemi, ve které jste svůj produkt zakoupili, i tyto modely nemusí funkci Bluetooth podporovat. Pokud je na ovládacím panelu vytištěno logo Bluetooth, je příslušný produkt vybaven funkcí Bluetooth.

785 | 775 | 795GP

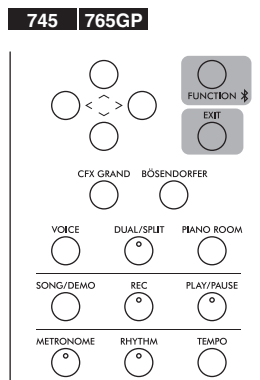
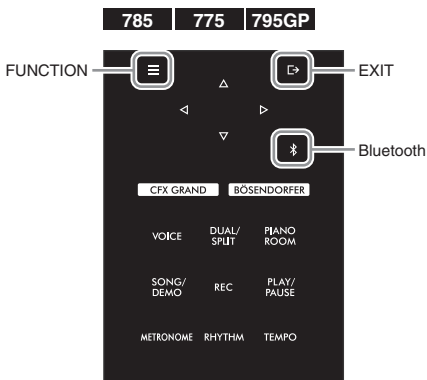



745 | 765GP



Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte téma Informace o Bluetooth na str. 142.

Do nástroje můžete odesílat zvuková data uložená v zařízení s funkcí Bluetooth, jako je smartphone nebo digitální audiopřehrávač, a zvuk poslouchat prostřednictvím vestavěných reproduktorů nástroje.



1. (CLP-785/775/795GP) Podržte stisknuté tlačítko [] (Bluetooth) po dobu 3 sekund.
(CLP-745/765GP) Podržte stisknuté tlačítko [FUNCTION] po dobu 3 sekund.

Zobrazí se místní okno označující, že nástroj je připraven k párování.



Párování můžete zrušit stisknutím tlačítka [EXIT].

POZNÁMKA

- V této příručce „zařízení s funkcí Bluetooth“ znamená zařízení, které dokáže přenášet zvuková data, jež jsou v něm uložena, do nástroje pomocí funkce Bluetooth prostřednictvím bezdrátové komunikace. V zájmu zajištění řádného fungování musí být zařízení kompatibilní s profilem A2DP (Advanced Audio Distribution Profile). K vysvětlení funkce Bluetooth Audio je zde použito mobilní zařízení, což je příklad takového zařízení s funkcí Bluetooth.
- Informace o přenosu/příjmu dat MIDI mezi tímto nástrojem a mobilním zařízením pomocí Bluetooth získáte na str. 80.
- Sluchátka nebo reproduktory Bluetooth nelze spárovat.
- Pokud je na tomto nástroji funkce Bluetooth nastavena na Off (Vypnuto), nelze mobilní zařízení připojit přes Bluetooth. Nejprve nastavte funkci Bluetooth na On (Zapnuto) (strana 79).

Párování

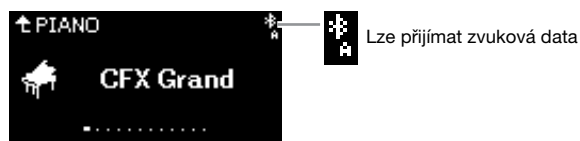
„Párování“ znamená registraci mobilních zařízení s funkcí Bluetooth v tomto nástroji a ustanovení vzájemného uznávání pro bezdrátovou komunikaci mezi nimi.

POZNÁMKA

- K nástroji lze současně připojit vždy pouze jedno mobilní zařízení (párovat s nástrojem však lze až 8 mobilních zařízení). Při úspěšném párování devátého mobilního zařízení budou odstraněny údaje párování pro zařízení s nejstarším datem připojení.
- Nastavení na mobilním zařízení je potřeba dokončit během 5 minut.
- Pokud se zobrazí výzva k zadání hesla, zadejte číslice „0000“.

2. V mobilním zařízení povolte funkci Bluetooth a v seznamu připojení vyberte položku „CLP-xxx AUDIO“.

Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k mobilnímu zařízení. Po dokončení párování se na displeji zobrazí stav připojení.



3. Přehráním zvukových dat v mobilním zařízení ověřte, že vestavěné reproduktory nástroje mohou přehrávat zvuk.

Při příštím zapnutí nástroje se automaticky připojí naposledy připojené mobilní zařízení, pokud je v něm i v nástroji zapnuta funkce Bluetooth. Pokud není zařízení automaticky připojeno, vyberte v mobilním zařízení v seznamu připojení název modelu tohoto nástroje.

POZNÁMKA

Hlasitost zvukového vstupu prostřednictvím funkce Bluetooth můžete upravit jezdcem [MASTER VOLUME]. Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi hrou na klávesy a zvukovým vstupem prostřednictvím funkce Bluetooth, upravte hlasitost na mobilním zařízení.

Zapnutí nebo vypnutí funkce Bluetooth

785 775 745 735 795GP 765GP

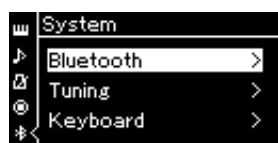
Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte téma Informace o Bluetooth na str. 142.

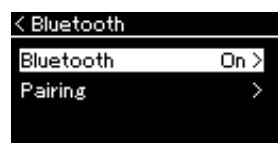
Ve výchozím nastavení je funkce Bluetooth zapnuta ihned po zapnutí nástroje. Nastavení funkce však můžete změnit na hodnotu Off (Vypnuto).

1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku System (Systém) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



Nabídka Bluetooth



- 1-1. Ověřte, že je vybrána položka Bluetooth.
- 1-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

- 1-3. Ověřte, že je vybrána položka Bluetooth.

2. Stisknutím tlačítka [>] zapněte nebo vypněte funkci Bluetooth.

Nabídku System zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].

Používání aplikace pro mobilní zařízení

Použitím kompatibilní aplikace pro mobilní zařízení můžete rozšířit nástroj o další možnosti. V aplikaci Smart Pianist (zdarma ke stažení) můžete snadno vybírat rejstříky a intuitivně nastavovat metronom. Tato aplikace vám také v závislosti na vybraných datech umožní zobrazovat notový zápis.

Na webové stránce příslušných aplikací na následujícím webu naleznete informace o jednotlivých aplikacích, včetně aplikací, jako je Smart Pianist, které jsou kompatibilní s tímto nástrojem, a také informace o podporovaných mobilních zařízeních.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Připojte zařízení k nástroji prostřednictvím rozhraní Bluetooth nebo jiným způsobem.

Připojení prostřednictvím rozhraní Bluetooth

785 775 745 735 795GP 765GP

Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

Před použitím funkce Bluetooth si přečtěte téma Informace o Bluetooth na str. 142.

Připojte se z obrazovky nastavení aplikace, kterou budete používat. V aplikaci Smart Pianist postupujte podle pokynů v průvodci připojením (viz níže). Jako zařízení Bluetooth, s nímž se chcete spárovat, vyberte položku „CLP-XXX (název modelu) MIDI“. Po připojení budou zařízení schopna přenášet a přijímat data MIDI. Informace o přehrávání zvukových dat v mobilním zařízení prostřednictvím tohoto nástroje, získáte na str. 78. Po navázání připojení pomocí Bluetooth se na displeji nástroje zobrazí stav připojení.

Nabídka Voice



Může přenášet a přijímat data MIDI




Může přenášet a přijímat data MIDI a přijímat zvuková data

Připojení pomocí jiných metod

Informace o připojení pomocí jiných metod naleznete v dokumentu Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) (strana 8) na webu. Při připojování pomocí adaptéru UD-WL01 (prodáváný samostatně) budete muset provést nastavení na nástroji podle kroků ve výše uvedené příručce Smart Device Connection Manual. Podrobnosti naleznete na str. 81.

Chcete-li použít aplikaci Smart Pianist, postupujte při připojení podle pokynů v průvodci připojením v aplikaci (viz níže).

Průvodce připojením aplikace Smart Pianist

Stáhněte aplikaci Smart Pianist do mobilního zařízení a spusťte ji. Klepnutím na ikonu  (Nabídka) v levém horním rohu obrazovky aplikace Smart Pianist otevřete nabídku a potom klepnutím na Instrument (Nástroj) → Start Connection Wizard (Spustit Průvodce připojením) spusťte průvodce připojením.

OZNÁMENÍ

Pokud aplikaci Smart Pianist aktivujete, když je nástroj připojen k mobilnímu zařízení, dojde k přepsání nastavení v nástroji nastavením v aplikaci Smart Pianist. Uložte si důležitá data nastavení jako záložní soubor na jednotku USB flash (strana 104).

POZNÁMKA

Při používání aplikace Smart Pianist je možné na nástroji používat pouze tlačítka [EXIT]. K ovládání nástroje použijte aplikaci Smart Pianist. Stisknutím tlačítka [EXIT] na nástroji odpojte nástroj od aplikace Smart Pianist a k ovládání nástroje můžete opět používat jeho tlačítka.

POZNÁMKA

Pokud je funkce Bluetooth tohoto nástroje vypnutá, nelze mobilní zařízení připojit. (Výchozí nastavení: On (Zapnuto)). Informace o zapnutí a vypnutí funkce Bluetooth naleznete na str. 79.

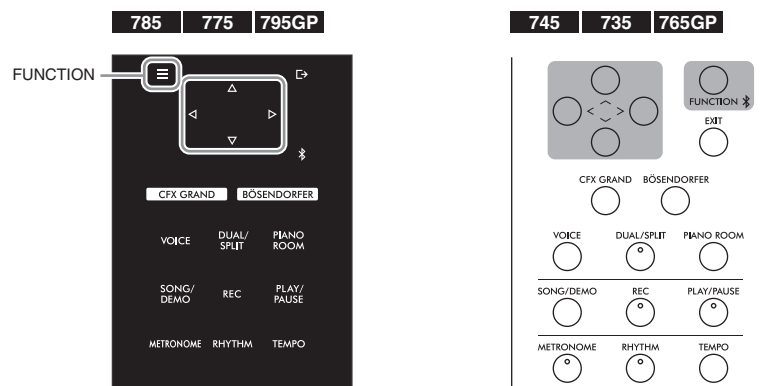
Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (s adaptérem UD-WL01*)

*Adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 (prodáváný samostatně) v některých oblastech nemusí být dostupný.

Při připojení mobilního zařízení pomocí adaptéru USB bezdrátové sítě LAN spusťte bezdrátové připojení v souladu s pokyny v dokumentu Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na našem webu a pak v nástroji nastavte příslušné možnosti pomocí pokynů v částech Zobrazení bezdrátových sítí LAN a připojení k vybrané síti, Automatické nastavení pomocí služby WPS, Ruční nastavení nebo Připojení pomocí režimu AccessPoint Mode (přístupový bod). Informace o požadovaných operacích prováděných s tímto nástrojem získáte na stranách 81 až 85 v této uživatelské příručce.

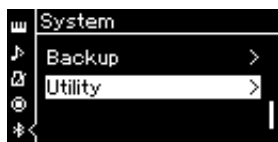
■ Zobrazení bezdrátových sítí LAN a připojení k vybrané síti

Připojte adaptér USB bezdrátové sítě LAN (nutno dokoupit) k portu USB [TO DEVICE], jinak se nezobrazí níže uvedené nabídky pro nastavení.



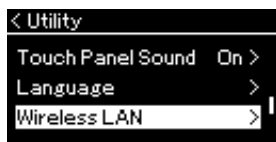
- Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku System (Systém) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



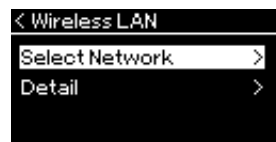
- 1-1. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Utility.
- 1-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Utility (Doplňující funkce)



- 1-3. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Wireless LAN.
- 1-4. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Wireless LAN (Bezdrátová síť LAN)



- 1-5. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Select Network.


OZNÁMENÍ

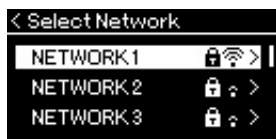
Nepřipojujte tento nástroj k veřejným Wi-Fi nebo přímo k internetu. Připojte jej k internetu pouze prostřednictvím směrovače chráněného silným heslem. Informace o doporučených postupech zabezpečení získáte u výrobce směrovače.

POZNÁMKA

Pokud se nabídky zobrazené na obrazovce Wireless LAN liší od nabídek zobrazených v této příručce, nástroj se nachází v režimu přístupového bodu. Nastavte parametr Wireless LAN Mode (Režim bezdrátové sítě LAN) na hodnotu Infrastructure Mode (Režim Infrastruktura), jak je popsáno v kroku 1 na str. 84.

2. Stisknutím tlačítka [>] vyvolejte seznam sítí.

Pro síť s ikonou zámku  je nutné zadat příslušné heslo.



3. Připojte nástroj k síti.

3-1. Vyberte požadovanou síť a poté stiskněte tlačítko [>].

Na displeji se zobrazí celý název vybrané sítě, abyste mohli zkontrolovat, že se jedná o síť, kterou chcete použít.

3-2. Stiskněte tlačítko [>].

• V případě sítě bez ikony zámku:

Je iniciováno připojování.

• V případě sítě s ikonou zámku:

Je nutné zadat správné heslo. Podrobnosti o tom, jak zadávat znaky, naleznete v části „Přejmenování souborů“ na str. 70. Po zadání hesla potvrďte nastavení stisknutím tlačítka [FUNCTION]. Tato operace spustí automatické připojování.

Je-li připojení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět do nabídky Select Network.

4. Připojte mobilní zařízení k přístupovému bodu.

Pokyny k nastavení pro mobilní zařízení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na webu (strana 8).

■ Automatické nastavení pomocí služby WPS

Připojte adaptér USB bezdrátové sítě LAN (nutno dokoupit) k portu USB [TO DEVICE], jinak se nezobrazí nabídka pro nastavení.

Pokud váš přístupový bod podporuje službu WPS, můžete snadno připojit nástroj k přístupovému bodu pomocí služby WPS, aniž by bylo nutné konfigurovat jakékoli nastavení, například zadávat heslo apod. Podržte stisknuté tlačítko WPS na adaptéru USB bezdrátové sítě LAN déle než 3 sekundy a potom během dvou minut stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.

Je-li připojení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazí se displej Voice (Rejstřík).

Nakonec připojte mobilní zařízení k přístupovému bodu. Pokyny k nastavení pro mobilní zařízení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na webu (strana 8).

POZNÁMKA

Na displeji se nezobrazí ty přístupové body, jejichž signál nebyl nalezen. Ne zobrazí se ani uzavřené přístupové body.

POZNÁMKA

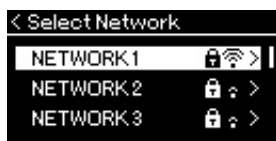
Nastavení WPS nebude k dispozici, když je nástroj v následujících režimech nebo stavech:

- Pokud se přehrává skladba nebo ukázková skladba, pokud je skladba nebo ukázková skladba dočasně pozastavena nebo když je nástroj v režimu nahrávání skladby.
- Pokud je v nastavení Wireless LAN nastaven režim Accesspoint Mode v nabídce System.

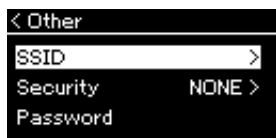
■ Ruční nastavení

Připojte adaptér USB bezdrátové sítě LAN (nutno dokoupit) k portu USB [TO DEVICE], jinak se nezobrazí nabídky pro nastavení.

1. **Chcete-li vyvolat seznam sítí, proveďte kroky 1–2 v části „Zobrazení bezdrátových sítí LAN a připojení k vybrané síti“ (strana 81).**



2. **Vyberte možnost Other v dolní části seznamu sítí a poté stiskněte tlačítko [>].**
3. **Nastavte možnosti SSID, Security a Password na stejné hodnoty jako pro přístupový bod.**



- 3-1. **Vyberte možnost SSID, stisknutím tlačítka [>] vyvolejte displej pro zadání identifikátoru SSID a pak zadejte identifikátor SSID.**

Podrobnosti o tom, jak zadávat znaky, naleznete v části „Přejmenování souborů“ na str. 70. Po zadání identifikátoru SSID potvrďte nastavení stisknutím tlačítka [FUNCTION]. Nástroj znovu zobrazí displej Other.

- 3-2. **Vyberte možnost Security a stisknutím tlačítka [>] vyvolejte seznam možností zabezpečení. Vyberte zabezpečení a pak se stisknutím tlačítka [<] vraťte na displej Other.**

- 3-3. **Vyberte možnost Password a pak nastavte heslo stejným způsobem jako SSID.**

4. **Vyberte možnost Connect > v dolní části displeje zobrazeného v kroku 3 a poté stisknutím tlačítka [>] spusťte připojování.**

Je-li připojení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět do nabídky Select Network.

5. **Připojte mobilní zařízení k přístupovému bodu.**

Pokyny k nastavení pro mobilní zařízení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na webu (strana 8).

POZNÁMKA

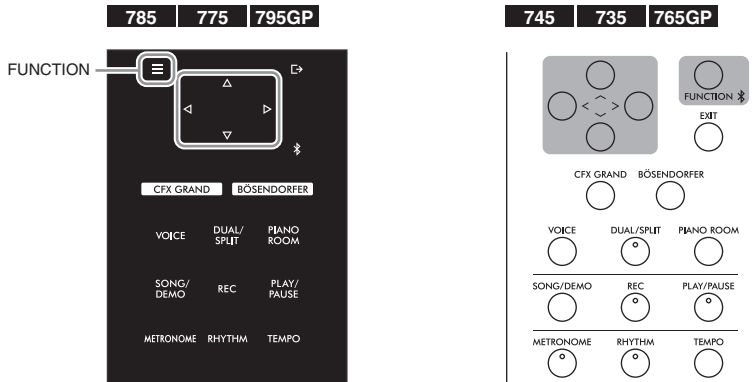
Heslo nelze nastavit, pokud zvolíte nastavení zabezpečení None.

■ Připojení pomocí režimu Accesspoint Mode (přístupový bod)

Připojte adaptér USB bezdrátové sítě LAN (nutno dokoupit) k portu USB [TO DEVICE], jinak se nezobrazí nabídky pro nastavení.

POZNÁMKA

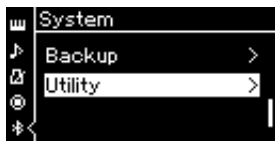
Tuto možnost nelze použít pro připojení k internetu nebo jinému zařízení bezdrátové sítě LAN.



1. Přepněte nástroj do režimu Accesspoint Mode.

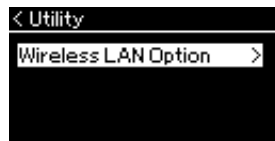
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte nabídku System (Systém) a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.

Nabídka System (Systém)



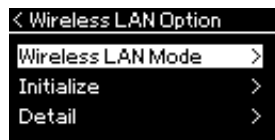
- 1-1. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Utility.
- 1-2. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Utility (Doplňující funkce)



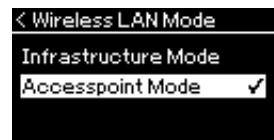
- 1-3. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Wireless LAN Option.
- 1-4. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Wireless LAN Option (Volby bezdrátové sítě LAN)



- 1-5. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Wireless LAN Mode.
- 1-6. Stisknutím tlačítka [>] zobrazte další displej.

Nabídka Wireless LAN Mode (Režim bezdrátové sítě LAN)

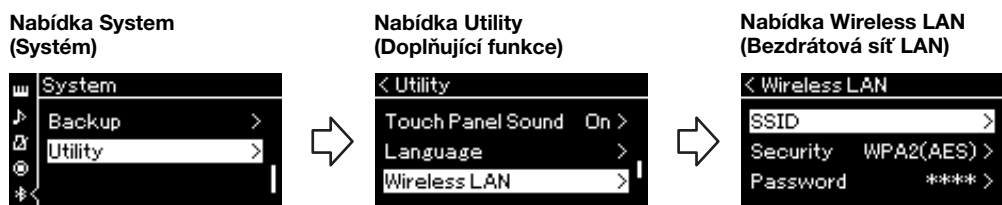


- 1-7. Tlačítka [^]/[v] vyberte možnost Accesspoint Mode.

Je-li změna režimu úspěšná, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět na displej Wireless LAN Mode.

2. Nastavte možnosti SSID, Security, Password a Channel.

2-1. Vyvolejte nabídku System a v jednotlivých nabídkách zvolte zvýrazněnou položku, jak je znázorněno níže.



2-2. Nastavte možnosti SSID, Security, Password a Channel.

Vyberte a zadejte jednotlivé hodnoty/nastavení stejným způsobem jako v kroku 3 v části „Ruční nastavení“. Informace o rozsahu nastavení pro každou položku naleznete v popisu položky Wireless LAN (v režimu AccessPoint Mode) na str. 102.

3. Uložte nastavení.

Vyberte možnost Save > v dolní části displeje Wireless LAN a poté stisknutím tlačítka [>] spusťte ukládání.

Je-li uložení úspěšné, zobrazí na displeji text „Completed“ (Dokončeno) a zobrazení se přepne zpět na displej Utility.

4. Připojte mobilní zařízení k nástroji (jako přístupový bod).

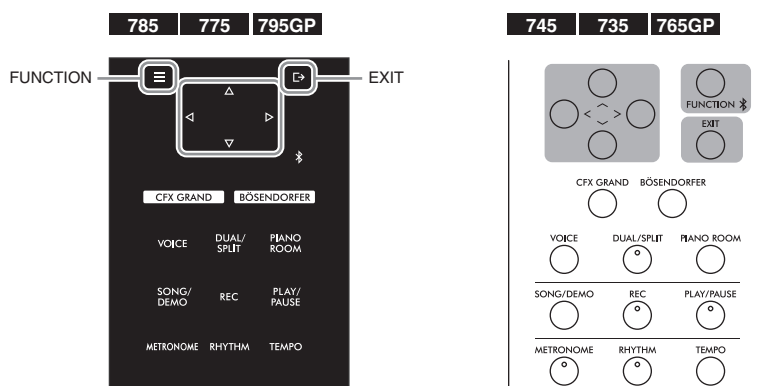
Pokyny k nastavení pro mobilní zařízení naleznete v dokumentu „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na webu (strana 8).

Stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvoláte některou z pěti nabídek – Voice (Rejstřík), Song (Skladba), Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus), Recording (Nahrávání) a System (Systém). V těchto nabídkách můžete nastavit různé funkce.

Běžné postupy v nabídkách

Jestliže chcete upravovat položky související s rejstříkem nebo skladbou, budete muset před otevřením nabídky provést potřebné přípravy.

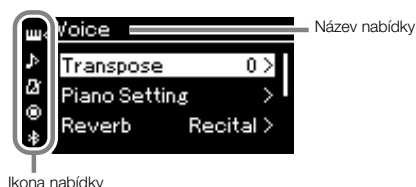
- Chcete-li změnit parametry týkající se rejstříků (otevřením nabídky Voice), vyberte Voice. Pokud chcete změnit parametry týkající se rejstříků R1/R2/L, například vyvážení hlasitosti, zapněte duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua a vyberte požadované rejstříky.
- Jestliže chcete nastavit parametry přehrávání skladby, například opakování, vyberte Song.
- Pokud chcete upravit nahraná data skladby MIDI (možnost Edit v nabídce Song), vyberte nahranou skladbu MIDI.



1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte požadovanou nabídku.

Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] postupně otevřete následující nabídky, které odpovídají svislé nabídce v levé části displeje.

- Nabídka Voice (Rejstřík) (strana 87)
- Nabídka Song (Skladba) (strana 92)
- Nabídka Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus) (strana 95)
- Nabídka Recording (Nahrávání) (strana 96)
- Nabídka System (Systém) (strana 97)



2. Tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.

Když potřebujete otevřít seznam parametrů uvedených ve 1. kroku, použijte tlačítka [^]/[v] ke svislému pohybu po displeji nebo tlačítka [<]/[>] k vodorovnému pohybu po displeji.

3. Na displeji otevřeném ve 2. kroku pomocí tlačítek [^]/[v]/[<]/[>] vyberte hodnotu nebo proveďte operaci.

Ve většině nabídek vybíráte hodnotu pomocí tlačítek [^]/[v]. Ale některé nabídky, jako Edit (Úpravy) v nabídce Song nebo Backup (Záloha) v nabídce System, umožňují provádět operace.

Pokud se zobrazí místní okno, nastavte hodnotu tlačítka [<]/[>] a potom okno zavřete tlačítkem [EXIT]. Jestliže vybraný parametr nabízí jen dvě možnosti (například zapnout/vypnout), stisknutím tlačítka [>] přepínáte mezi oběma možnostmi.



4. Když chcete nabídku zavřít, stiskněte tlačítko [EXIT].

Nabídka Voice (Rejstřík)

V této nabídce můžete upravit nebo nastavit různé parametry hry na klávesy, včetně parametrů rejstříku. Po zapnutí duálního režimu, rozdělení klaviatury nebo režimu dua můžete nastavit každý rejstřík nebo každou kombinaci rejstříků. Hodnotu parametru změňte, když hraje na klaviaturu a slyšíte zvuk, abyste dosáhli požadovaného zvuku. Duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua byste měli zapnout dříve, než otevřete nabídku Voice (Rejstřík).

POZNÁMKA

Parametry označené hvězdičkou (*) se zobrazí jen při zapnutém duálním režimu, rozdělení klaviatury nebo režimu dua.

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP	
Zapněte duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua, vyberte požadované rejstříky, opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Voice (Rejstřík) a potom tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.									
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis			Výchozí nastavení	Rozsah nastavení		
Transpose (Transpozice)	(Místní okno)	–	Posouvá ladění celé klaviatury po půltónech nahoru nebo dolů, abyste mohli snadněji hrát skladby s obtížným předznamenáním nebo snadno přizpůsobit výšku tónu hlasovému rozsahu zpěvačky či zpěváka nebo ladění jiných nástrojů. Když například parametr nastavíte na 5 a zahrájete C, ozve se tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladbu v F dur, jako by byla v C dur.			0	-12 (-1 oktáva) – 0 (normální výška) – +12 (+1 oktáva)		
			POZNÁMKA Nastavení neovlivňuje přehrávání skladby. Chcete-li transponovat přehrávání skladby, použijte parametr Transpose (Transpozice) v nabídce Song (Skladba) (strana 92).						
			POZNÁMKA Data hry na klávesy se budou přenášet s transponovanými čísly not, ale čísla not MIDI přijímaná z externího zařízení MIDI nebo počítače nebudou nastavením transpozice ovlivněna.						
Piano Setting (Nastavení pianá)	Lid Position (Pozice víka)	(Displej pro nastavení)	Viz popis parametru Pozice víka na str. 28.						
	VRM (Virtuální modelování rezonance)	–	Viz popis parametru VRM na str. 28. V nabídce Voice nelze přehrát ukázkou.						
				POZNÁMKA Efekt VRM lze použít pouze pro rejstříky ve skupině Piano.					
	Damper Res. (Rezonance tlumicího pedálu) (Rezonance)	(Displej pro nastavení)							
	Damper Noise (Zvuk tlumiče)	–							
	String Res. (Rezonance strun) (Rezonance)	(Displej pro nastavení)							
	Duplex Scale Res. (Rezonance duplexní škály) (Rezonance)	(Displej pro nastavení)							
Body Res. (Rezonance těla nástroje) (Rezonance)	(Displej pro nastavení)								
Grand Exp. (Výraz)	–	Viz popis parametru Grand Expression na str. 29. V nabídce Voice nelze přehrát ukázkou.							
			POZNÁMKA Efekt Grand Expression Modeling lze použít pouze pro rejstříky CFX Grand a Bösendorfer.						
Reverb (Dozvuk)	(Displej pro nastavení)	–	Určuje typ dozvuku, který se použije u všech zvuků, včetně hry na klávesy, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení MIDI.			Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.		Viz seznam typů dozvuku (strana 90).	
Chorus	(Displej pro nastavení)	–	Určuje typ efektu chorus, který se použije u všech zvuků, včetně hry na klávesy, přehrávání skladby a vstupu dat MIDI z externího zařízení MIDI.			Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.		Viz seznam typů efektu chorus (strana 90).	

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Zapněte duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua, vyberte požadované rejstříky, opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Voice (Rejstřík) a potom tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.			≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
Voice Edit (Úprava rejstříku)	(Názvy rejstříků)*	Octave (Oktáva)	Posun výšky tónu klaviatury nahoru nebo dolů v oktávových krocích. Parametr lze nastavit pro každý rejstřík, pokud je zapnutý duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	-2 (o dvě oktávy níže) – 0 (bez posunu výšky) – +2 (o dvě oktávy výše)			
		Volume (Hlasitost)	Nastaví hlasitost každého rejstříku R1/R2/L. Umožňuje nastavit vyvážení rejstříků R1/R2/L při zapnutém duálním režimu, při rozdělení klaviatury nebo v režimu dua	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0–127			
		Reverb Depth (Hloubka dozvuku)	Nastaví hloubku dozvuku každého rejstříku R1/R2/L. Umožňuje nastavit vyvážení rejstříků R1/R2/L při zapnutém duálním režimu, při rozdělení klaviatury nebo v režimu dua. Nastavení „0“ znamená, že se efekt nepoužije. POZNÁMKA Použijete-li rejstřík VRM současně pro různé party, může to způsobit nečekané zvuky, protože hloubka dozvuku u prioritního partu se použije jako společné nastavení všech partů. Při přehrávání skladby se použije nastavení partu skladby (pořadí priorit: kanál 1, kanál 2...kanál 16), zatímco nastavení partu klaviatury se použije, když je přehrávání skladby zastaveno (pořadí priorit: rejstříky R1, L a R2).	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0 – 40			
		Chorus Depth (Hloubka chorusu)	Nastaví hloubku chorusu každého rejstříku R1/R2/L. Umožňuje nastavit vyvážení rejstříků R1/R2/L při zapnutém duálním režimu, při rozdělení klaviatury nebo v režimu dua. Nastavení „0“ znamená, že se efekt nepoužije. POZNÁMKA Použijete-li rejstřík VRM současně pro různé party, může to způsobit nečekané zvuky, protože hloubka chorusu u prioritního partu se použije jako společné nastavení všech partů. Při přehrávání skladby se použije nastavení partu skladby (pořadí priorit: kanál 1, kanál 2...kanál 16), zatímco nastavení partu klaviatury se použije, když je přehrávání skladby zastaveno (pořadí priorit: rejstříky R1, L a R2).	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0–127			
		Effect (Efekt)	Kromě efektů dozvuku a chorusu lze u rejstříků R1/R2/L nezávisle použít ještě jiný efekt. Tento typ efektu lze vybrat nejvýše pro dva rejstříky.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	Viz seznam typů efektů (strana 90).			
		Rotary Speed (Rychlost otáčení)	K dispozici pouze u rejstříků, u nichž je typ efektu nastaven na „Rotary“ (Otáčení). Parametr určuje rychlost rotace efektu rotujícího reproduktoru.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	Fast (Rychle), Slow (Pomalou)			
		VibeRotor (Vibrato při rotaci)	K dispozici pouze u rejstříků, u nichž je typ efektu nastaven na „VibeRotor“ (Vibrato při rotaci). Parametr zapíná nebo vypíná efekt VibeRotor.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
		VibeRotor Speed (Rychlost vibrata při rotaci)	K dispozici pouze u rejstříků, u nichž je typ efektu nastaven na „VibeRotor“ (Vibrato při rotaci). Parametr určuje rychlost efektu vibrata u vibrafonu.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	1–10			
		Effect Depth (Hloubka efektu)	Nastaví hloubku efektu u každého rejstříku R1/R2/L. U některých typů efektů nejde hloubka nastavit.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	1–127			
Pan (Vyvážení)	Nastaví stereofonní pozici (vyvážení) každého rejstříku R1/R2/L.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	L64 (úplně vlevo) – C (střed) – R63 (úplně vpravo)					

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP	
Zapněte duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua, vyberte požadované rejstříky, opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Voice (Rejstřík) a potom tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.			≡		○ FUNCTION				
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení				
Voice Edit (Úprava rejstříku)	(Názvy rejstříků)*	Harmonic Cont (Harmonický obsah)	Vytváří zřetelný „vrcholový“ tón zvýšením hodnoty rezonance filtru. Parametr lze nastavit pro každý rejstřík R1/ R2/L, pokud je zapnutý duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua. POZNÁMKA U některých rejstříků může mít harmonický obsah jen malý slyšitelný účinek nebo se vůbec nepoužije.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	-64 – +63				
		Brightness (Jasnost)	Nastaví jasnost nezávisle u každého rejstříku R1/R2/L.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	-64 – +63				
		Touch Sens. (Citlivost úhzu)	Určuje, do jaké míry se mění úroveň hlasitosti v reakci na úhoz na klaviaturu (podle toho, jak silně hrajete). U některých rejstříků, jako je Harpsichord (cembalo) nebo Organ (varhany), se nemění úroveň hlasitosti podle síly hry na klávesy. Výchozí nastavení u těchto rejstříků je 127.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	0 (nejjemnější) – 64 (největší změny úrovně hlasitosti) – 127 (nejsilnější zvuk bez ohledu na způsob hry na klaviatuře)				
		RPedal (Pravý pedál)	Zapne/vypne funkci pravého pedálu u každého rejstříku R1/ R2/L. Parametr je užitečný, pokud například chcete nastavit, aby funkce pedálu ovlivňovala hru pravé ruky, ale neovlivňovala hru levé ruky.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)				
		CPedal (Prostřední pedál)	Zapne/vypne funkci prostředního pedálu u každého rejstříku R1/R2/L. Parametr je užitečný, pokud například chcete nastavit, aby funkce pedálu ovlivňovala hru pravé ruky, ale neovlivňovala hru levé ruky.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)				
LPedal (Levý pedál)	Zapne/vypne funkci levého pedálu u každého rejstříku R1/ R2/L. Parametr je užitečný, pokud například chcete nastavit, aby funkce pedálu ovlivňovala hru pravé ruky, ale neovlivňovala hru levé ruky.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)						
				Pedal Assign (Přiřazení pedálu)	Right (Pravý)	(Displej pro nastavení)	Slouží k přiřazení různých funkcí (jiné než původní) pravému pedálu.	SustainCont (Nepřetržitě dozívání)	Viz seznam pedálových funkcí (strana 91).
				Center (Prostřední)	(Displej pro nastavení)	Slouží k přiřazení různých funkcí (jiné než původní) prostřednímu pedálu.	Sostenuto (Sostenutový pedál)	Viz seznam pedálových funkcí (strana 91).	
Left (Levý)	(Displej pro nastavení)	Slouží k přiřazení různých funkcí (jiné než původní) levému pedálu.	Rotary Speed (Mellow Organ (Rychlost otáčení (Piné varhany)), Vibe Rotor (Vibraphone) (Vibrující otáčení (Vibrafon)), Soft (Měkký (Jiné rejstříky))	Viz seznam pedálových funkcí (strana 91).					
Balance (Vyvážení)*	Volume R2 – R1 (Hlasitost R2 – R1)*	(Místní okno)	Upravuje vyvážení hlasitosti rejstříků R1 a R2 v zapnutém duálním režimu. K nastavení použijte tlačítka [<]/[>]. Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete místní okno.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	R2+10 – 0 – R1+10				
	Volume L–R (Hlasitost L – R)*	(Místní okno)	Upravuje vyvážení hlasitosti levé a pravé části klaviatury při zapnutém rozdělení klaviatury nebo režimu dua. K nastavení použijte tlačítka [<]/[>]. Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete místní okno.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	L+10 – 0 – R+10				

Otevření požadovaného parametru:				785	775	795GP	745	735	765GP
Zapněte duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua, vyberte požadované rejstříky, opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Voice (Rejstřík) a potom tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.				≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení				
Balance (Vyvážení)*	Detune (Rozladění)*	(Místní okno)	Rozladěním rejstříků R1 a R2 v duálním režimu vytvoříte mocnější zvuk. Když tlačítkem [>] posunete jezdce na displeji doprava, zvýšíte výšku tónu rejstříku R1 a současně snížíte výšku tónu rejstříku R2 (a naopak). Po nastavení stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete místní okno.	Liší se v závislosti na rejstříku nebo kombinaci rejstříků.	R2+20 – 0 – R1+20				

■ Seznam typů dozvuku

Off	Bez efektu.
Recital Hall	Napodobuje jasný dozvuk středně velkého sálu určeného pro klavírní recitál.
Concert Hall	Napodobuje brilantní dozvuk velkého sálu, ve kterém hrají orchestry.
Chamber	Napodobuje elegantní dozvuk malé místnosti určené pro komorní hudbu.
Cathedral	Napodobuje slavnostní dozvuk kamenné katedrály s vysokým stropem.
Club	Napodobuje živý dozvuk jazzového klubu nebo malého baru.
Plate	Napodobuje jasný zvuk starého zařízení používaného v nahrávacích studiích.

■ Seznam typů efektu chorus

Off	Bez efektu.
Chorus	Dodává bohatý, prostorný zvuk.
Celeste	Dodává rázný a prostorný zvuk.
Flanger	Dodává rázové efekty podobné zvuku přistávajícího nebo startujícího tryskového letadla.

■ Seznam typů efektů

Off	Bez efektu.
DelayLCR	Zpoždění aplikované na levou, střední a pravou pozici.
DelayLR	Zpoždění aplikované na levou a pravou pozici.
Echo	Zpoždění typu ozvěna
CrossDelay	Levé a pravé zpoždění se vzájemně střídavě překrývají.
Symphonic	Dodá bohatý a hluboký akustický efekt.
Rotary	Dodá efekt vibrata rotujícího reproduktoru.
Tremolo	Úroveň hlasitosti se mění v rychlých cyklech.
VibeRotor	Efekt vibrata vibrafonu.
AutoPan	Zvuk se přenáší zleva doprava a zezadu dopředu.
Phaser	Fáze se pravidelně mění, což dodá zvuku ráz.
AutoWah	Střední frekvence filtru kvákadla se pravidelně mění.
Distortion	Zkreslení zvuku.

■ Seznam funkcí pedálu

Funkce	Popis	Dostupný pedál (O: lze přiřadit, X: nelze přiřadit)			
		Levý pedál	Prostřední pedál	Pravý pedál	Pedál připojený ke konektoru [AUX PEDAL] (CLP-785/795GP)
Sustain (Switch)	Typ tlumení zapnuto/vypnuto.	O	O	O	O
Sustain Continuously	Tlumení, které udržuje zvuk úměrně k tomu, jak silně sešlápnete pedál (strana 23).	X	X	O	X
Sostenuto	Sostenutový pedál viz (strana 23).	O	O	O	O
Soft	Změkčující pedál (strana 23).	O	O	O	O
Expression*	Funkce, která umožňuje v průběhu hry měnit dynamiku (hlasitost).	X	X	X	O
PitchBend Up*	Funkce, která plynule zvýší výšku tónu.	X	X	O	O
PitchBend Down*	Funkce, která plynule sníží výšku tónu.	X	X	O	O
Rotary Speed	Mění rychlost otáčení rotačního reproduktoru u rejstříku MellowOrgan (při každém sešlápnutí pedálu dojde k přepnutí mezi rychlým a pomalým otáčením).	O	O	O	O
VibeRotor	Přepíná zapnutí/vypnutí vibrata vibrafonu (vypnutí nebo zapnutí při každém sešlápnutí pedálu).	O	O	O	O



Pokud chcete pedálu připojenému ke konektoru [AUX PEDAL] (CLP-785/795GP) přiřadit funkci označenou hvězdičkou, použijte nožní ovladač (strana 72). U ostatních funkcí použijte pedálový spínač (strana 72).

Nabídka Song (Skladba)

V této nabídce můžete jedním dotekem nastavit různé parametry přehrávání skladby a úpravy dat skladby. Před zahájením operace vyberte požadovanou skladbu.

POZNÁMKA

- Parametry označené hvězdičkou jsou k dispozici pouze v případě, že je vybrána skladba MIDI. Tyto parametry se nezobrazují, pokud je vybrána audioskladba.
- Parametry označené dvěma hvězdičkami jsou k dispozici pouze v případě, že je vybrána audioskladba.
- Když používáte nabídku „Edit“ (Úpravy), vyberte jinou než přednastavenou skladbu MIDI.
- Funkce Execute (Provést) upraví nebo změní aktuální data skladby. Stisknutím tlačítka [>] skutečně změníte data skladby.
- Obsah nabídky Song (Skladba) závisí na typu aktuálně vybrané skladby (MIDI/audio).

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Vyberte některou skladbu, opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Song (Skladba) a potom tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.								
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
L/R* (L/P)	R, L, Other (P, L, Jiné)	–	Zapne (Play) nebo vypne (Mute) každou stopu skladby. Podrobnosti naleznete na str. 48.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
Repeat (Opakovat)	A–B*	(Displej pro nastavení)	Umožňuje opakovaně přehrát určitou část (z bodu A do B) aktuální skladby. Pokyny naleznete na str. 49.	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
	Phrase (Fráze)*	Phrase Mark (Značka fráze)	Parametr je dostupný jen u skladby MIDI, která obsahuje značky frází. Pokud zde zadáte číslo fráze, můžete přehrávat aktuální skladbu od označeného bodu nebo opakovaně přehrávat příslušnou frázi. Když spustíte přehrávání skladby se zapnutou frází, spustí se odpočítávání, po kterém následuje přehrávání jedné nebo více frází. Přehrávání se opakuje, dokud nestisknete tlačítko [PLAY/PAUSE].	000	000 – číslo poslední fráze skladby			
		Repeat (Opakování)			Off	On (opakované přehrávání) / Off (bez opakování)		
	Song (Skladba)	(Displej pro nastavení)	Nastavením parametru můžete opakovaně přehrávat jednu nebo více vybraných skladeb, a to buď postupně, nebo v náhodném pořadí. Podrobnosti naleznete na str. 49.	Off (Vypnuto)	Off (Vypnuto), Single (Jedna), All (Vše), Random (Náhodně)			
Volume (Hlasitost)	Song – Keyboard (Skladba – klaviatura)*	(Místní okno)	Slouží k vyvážení hlasitosti zvuku přehrávané skladby a hry na klávesy.	0	Key+64 – 0 – Song+64 (Klaviatura+64 – 0 – Skladba+64)			
	Song L – R (Skladba L – P)*	(Místní okno)	Slouží k vyvážení hlasitosti partu pravé ruky a partu levé ruky při přehrávání skladby.	0	L+64 – 0 – R+64			
		(Místní okno)**		Umožňuje nastavit hlasitost zvuku.	100	0–127		
Transpose (Transpozice)	(Displej pro nastavení)	–	Posouvá výšku tónu u přehrávané skladby nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Když například nastavíte parametr na 5, bude se skladba vytvořená v C dur přehrávat v F dur. POZNÁMKA Nastavení transpozice neovlivní zvukové signály, jako jsou například vstupy z konektoru [AUX IN]. POZNÁMKA Data přehrávaných skladeb MIDI se budou přenášet s transponovanými čísly not, ale čísla not MIDI přijímaná z externího zařízení MIDI nebo z počítače nebudou nastavením transpozice ovlivněna. POZNÁMKA Použijete-li transpozici u audioskladby, mohou se změnit vlastnosti tónů.	0	-12 (-1 oktáva) – 0 (normální výška) – +12 (+1 oktáva)			
File (Soubor)	Delete (Odstranit)	Cancel (Zrušit)	Odstraní určitou skladbu. Podrobné informace o typech skladeb, které lze odstranit, najdete na str. 65.	–	–			
		Execute (Provést)		–	–			
	Copy (Kopírovat)*	Cancel (Zrušit)	Zkopíruje určitou skladbu MIDI a uloží ji na jiné místo. Podrobné informace o typech skladeb, které lze kopírovat, najdete na str. 65.	–	–			
		Execute (Provést)		–	–			

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Vyberte některou skladbu, opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Song (Skladba) a potom tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.			≡			○ FUNCTION		
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
File (Soubor)	Move (Přesunout)*	Cancel (Zrušit)	Přesune skladbu MIDI na jiné místo. Podrobné informace o typech skladeb, které lze přesunout, najdete na str. 65.	–	–			
		Execute (Provést)		–	–			
	MIDI to Audio (MIDI na audioskladbu)*	Cancel (Zrušit)	Převéde skladbu MIDI na zvukový soubor. Podrobné informace o typech skladeb, které lze převést, najdete na str. 65.	–	–			
Execute (Provést)		–		–				
	Rename (Přejmenovat)	(Displej pro nastavení)	Umožňuje upravit název skladby. Podrobné informace o typech skladeb, které lze přejmenovat, najdete na str. 65.	–	–			
Edit (Úprava)*	Quantize (Kvantizace)	Quantize (Kvantizace)	Funkce kvantizace umožňuje správně načasovat všechny noty v aktuální skladbě MIDI, například na osminové nebo šestnáctinové noty. 1. Nastavte hodnotu kvantizace na nejmenší notu ve skladbě MIDI. 2. Nastavte hodnotu síly, která určí, do jaké míry budou noty kvantizovány. 3. Chcete-li skutečně změnit data skladby MIDI, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>].	1/16	Viz „Rozsah nastavení kvantizace“ (strana 94).			
		Strength (Síla)		100 %	0–100 % Viz „Rozsah nastavení síly“ (strana 94).			
		Execute (Provést)		–	–			
	Track Delete (Odstranění stopy)	Track (Stopa)	Odstraní data určité stopy z aktuální skladby MIDI. 1. Vyberte stopu, kterou chcete odstranit. 2. Chcete-li skutečně odstranit data vybrané stopy, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>].	Track 1 (Stopa 1)	Track 1 – Track 16 (Stopa 1 – Stopa 16)			
		Execute (Provést)		–	–			
	Tempo Change (Změna tempa)	Cancel (Zrušit)	Změní v datech hodnotu tempa aktuální skladby MIDI. Před otevřením nabídky Skladba nastavte požadované tempo, které chcete nastavit. Chcete-li skutečně změnit tempo v datech skladby MIDI, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>].	Liší se v závislosti na skladbě.	–			
Execute (Provést)		–		–				
Voice Change (Změna rejstříku)	Track (Stopa)	V aktuální skladbě MIDI změní rejstřík určité stopy na data aktuálního rejstříku. 1. Vyberte stopu, jejíž rejstřík budete měnit. 2. Chcete-li skutečně změnit rejstřík v datech skladby MIDI, přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>].	Track 1 (Stopa 1)	Track 1 – Track 16 (Stopa 1 – Stopa 16)				
	Execute (Provést)		–	–				
Others (Ostatní)*	Quick Play (Rychlé přehrávání)	–	Tento parametr vám umožní stanovit, zda se skladba, která začíná od poloviny taktu nebo skladba s pauzou před první notou, bude přehrávat od první noty nebo od začátku taktu (pomílkou nebo prázdného taktu). Parametr je užitečný u skladby MIDI, která začíná jedním nebo dvěma taktů krátké pauzy nebo úvodu.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
	Track Listen (Poslech stopy)	Track (Stopa)	Umožňuje přehrát jen vybranou stopu, abyste si ji mohli poslechnout. Postup: Vyberte stopu, přesuňte kurzor na „Start“ a potom stiskněte a podržte tlačítko [>], čímž spustíte přehrávání od první noty. Přehrávání pokračuje, dokud držíte tlačítko [>].	Track 1 (Stopa 1)	Track 1 – Track 16 (Stopa 1 – Stopa 16)			
		Start (Spustit)						
Play Track (Přehrát stopu)	–	Parametr umožňuje určit stopy, které se budou na nástroji přehrávat. Když vyberete „1&2“, přehraje se jenom 1. a 2. stopa. Stopy 3 až 16 se budou přenášet přes rozhraní MIDI. Když vyberete „All“ (Vše), nástroj bude hrát všechny stopy.	All (Vše)	All (Vše), 1&2				

POZNÁMKA

Tempo přehrávání skladby lze nastavit na displeji zobrazeném stisknutím tlačítka [TEMPO]. Pokyny naleznete na str. 47.

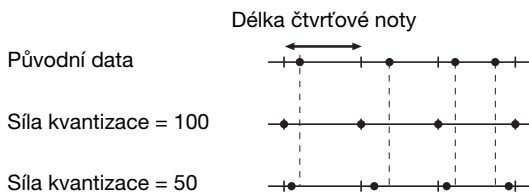
■ Dodatek o kvantizaci

Rozsah nastavení kvantizace

1/4.....		čtvrtvá nota
1/6.....		čtvrtvá triola
1/8.....		osminová nota
1/12.....		osminová triola
1/16.....		šestnáctinová nota
1/24.....		šestnáctinová triola
1/32.....		dvaatřicetinová nota
1/8+1/12.....		osminová nota + osminová triola*
1/16+1/12.....		šestnáctinová nota + osminová triola*
1/16+1/24.....		šestnáctinová nota + šestnáctinová triola*



Tři nastavení kvantizace, která jsou označena hvězdičkou (*), jsou mimořádně užitečná, protože vám umožňují kvantizovat dvě různé hodnoty not současně. Když například jeden part obsahuje normální osminové noty i osminové trioly, pokud kvantizujete podle normálních osminových not, všechny noty v partu se kvantizují na normální osminové noty – čímž dojde k úplnému odstranění použitých triol. Pokud ale použijete nastavení osminová nota + osminová triola, budou se jak normální noty, tak trioly kvantizovat správně.

Rozsah nastavení síly



Nabídka Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus)

V této nabídce můžete nastavit hlasitost a formát udávaného tempa metronomu (strana 39) nebo rytmus (strana 42). Můžete také nastavit zvonek metronomu, který se ozývá na první dobu, a upravit parametry spojené s odchylkami přehrávaného rytmu.

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus) a pak tlačítka [Λ]/[v] vyberte požadovaný parametr.								
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
Time Signature (Takt)	(Displej pro nastavení)	–	Nastavuje takt pro metronom. Když vyberete nebo přehráváte skladby MIDI, lze tuto hodnotu automaticky změnit na takt vybraných skladeb.	4/4	2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8			
Volume (Hlasitost)	(Místní okno)	–	Slouží k nastavení hlasitosti metronomu nebo rytmu. Vyvážení hlasitosti mezi hrou na klávesy a zvukem metronomu nebo rytmu je možné upravit.	82	0–127			
BPM (Údery za minutu)	–	–	Určuje, zda typ noty udávaného tempa je ovlivněn taktem metronomu (strana 40), nebo nikoli (čtvrtová nota). Když vyberete „Time Sig.“, zobrazí se jmenovatel v označení taktu jako typ noty udávaného tempa. (Čtvrtová nota s tečkou se zobrazí jako typ noty udávaného tempa, jen když je takt nastaven na 6/8, 9/8 nebo 12/8.)	Time Sig. (Takt)	Time Sig., Crotchet (Takt, Čtvrtová nota)			
Bell (Zvonek)	–	–	Určuje, zda se na první dobu vybraného taktu bude ozývat cinknutí.	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
Intro (Úvod)	–	–	Určuje, jestli se před spuštěním rytmické části má přehrát úvod. POZNÁMKA Při přehrávání skladby úvod přehrát nelze, a to ani tehdy, když spustíte rytmus, který má tento parametr zapnutý.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
Ending (Závěr)	–	–	Určuje, jestli se před zastavením rytmické části má přehrát závěr.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
SyncStart (Synchronizovaný start)	–	–	Pokud je funkce zapnutá, můžete spustit přehrávání rytmu stisknutím jakékoli klávesy. Když chcete funkci použít, postupujte následovně: 1. Zapněte tuto funkci. 2. Stisknutím tlačítka [RHYTHM] přejděte do pohotovostního režimu synchronizovaného spuštění. Tlačítko [RHYTHM] začne blikat. 3. Spusťte rytmus stisknutím libovolné klávesy.	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
Bass (Basa)	–	–	Určuje, zda je pro rytmus zapnutý nebo vypnutý basový doprovod.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			

■ Nastavení tempa



Tempo metronomu nebo rytmu lze nastavit na displeji zobrazeném stisknutím tlačítka [TEMPO]. Podrobnosti o nastavení tempa metronomu nebo rytmu naleznete na str. 39.

Nabídka Recording (Nahrávání)

V této nabídce můžete podrobně nastavit nahrávání MIDI (strana 54).

POZNÁMKA


Nastavení v této nabídce neovlivní nahrávání zvuku.


Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku Recording (Nahrávání) a pak tlačítka [^]/[v] vyberte požadovaný parametr.					 FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis			Výchozí nastavení	Rozsah nastavení	
RecStart (Začátek nahrávání)	–	–	Parametr se používá, když chcete přepsat nahranou skladbu MIDI, a určuje, kdy po spuštění operace nahrávání se má skutečně začít nahrávat skladba MIDI. Je-li nastavena hodnota „Normal“, nahrávání začne ihned po spuštění nahrávání. Je-li nastavena hodnota „KeyOn“, skutečné nahrávání začne, jakmile po spuštění přehrávání stisknete některou klávesu.			Normal (Normální)	Normal, KeyOn (Normální, Po stisknutí klávesy)	
RecEnd (Konec nahrávání)	–	–	Parametr se používá, když chcete přepsat nahranou skladbu MIDI, a určuje, zda dojde ke smazání dat následujících za bodem, ve kterém jste zastavili nahrávání.			Replace (Nahradit)	Replace, PunchOut (Nahradit, Ustříhnout)	
RecRhythm (Nahrát rytmus)	–	–	Určuje, zda se při nahrávání MIDI bude nahrávat i rytmus.			On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)	

/ Nabídka System (Systém)

Tato nabídka slouží k celkovému nastavení, které se týká celého nástroje.



Níže uvedené ikony označují kompatibilitu se standardem Bluetooth. (Podrobnosti o kompatibilitě se standardem Bluetooth naleznete na str. 142.)

 : modely podporující Bluetooth

 : modely nepodporující Bluetooth


POZNÁMKA

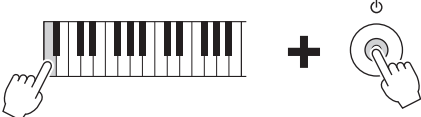
Parametry označené hvězdičkou (*) jsou dostupné, pouze pokud je nástroj vybaven funkcí Bluetooth.



Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.								
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
Bluetooth*	Bluetooth	–	Zapíná nebo vypíná funkci Bluetooth (strana 79).	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
	Pairing (Párování)	–	Slouží k registraci (párování) zařízení Bluetooth (strana 78). Tento parametr se zobrazí, pouze pokud je parametr Bluetooth (výše) nastaveno na On (Zapnuto).	–	–			
Tuning (Ladění)	Master Tune (Hlavní ladění)	(Místní okno)	Jemné nastavení celkového ladění nástroje. Tato funkce je užitečná, pokud na nástroj hrajete s jinými nástroji nebo za poslechu hudby z disku CD. POZNÁMKA Nastavení se nepoužije u rejstříků bicích sad ani u audioskladby. Nastavení se také nenahráje ke skladbě MIDI.	A3 = 440,0 Hz	A3 = 414,8 Hz – 466,8 Hz (přibližně v 0,2 Hz krocích)			
	Scale Tune (Ladění stupnice)	(Displej pro nastavení)	Moderní akustická piana používají téměř výhradně rovnoměrně temperované ladění, které dělí oktávu na dvanáct stejných intervalů. I toto digitální piano používá rovnoměrné temperování, ale stisknutím tlačítka ho změňte na historické temperování používané v 16. až 19. století.	Equal Temperament (Rovnoměrně temperované)	Viz seznam ladění stupnice (strana 103).			
	Base Note (Základní tón)	(Displej pro nastavení)	Určuje základní tón stupnice vybrané v předchozím nastavení. Při změně základního tónu se transponuje výška tónů klaviatury. Původní vztah mezi výškou jednotlivých tónů zůstane zachován. Nastavení je potřeba, když ladění stupnice nastavíte na jinou hodnotu než „Equal Temperament“ (Rovnoměrně temperované). POZNÁMKA Je-li ladění stupnice nastaveno na „Equal Temperament“, zobrazí se na displeji „---“ a parametr nelze upravit.	C	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B			
Keyboard (Klaviatura)	Touch (Citlivost)	(Displej pro nastavení)	Určuje, jak zvuk reaguje na sílu úhozu. Tímto nastavením se nemění váha kláves. <ul style="list-style-type: none"> • Soft2 (Jemná2): Vysoká hlasitost vyžaduje pouze slabý stisk. Ideální pro hráče se slabším úhozem. • Soft1 (Jemná1): Vysoká hlasitost vyžaduje pouze středně slabý stisk. • Medium (Střední): Standardní citlivost úhozu. • Hard1 (Tvrdá1): Vysoká hlasitost vyžaduje středně silný stisk. • Hard2 (Tvrdá2): Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk. Ideální pro hráče se silnějším úhozem. • Fixed (Pevná): Bez citlivosti na úhoz. Hlasitost bude stejná bez ohledu na to, jak silný je úhoz na klávesy. POZNÁMKA Nastavení se nenahrává do skladby MIDI ani se nepřenáší ve zprávách MIDI.	Medium (Střední)	Soft 2, Soft 1, Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed (Jemná 2, Jemná 1, Střední, Tvrdá, Tvrdá 1, Pevná)			

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku System (System) a pak tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.			≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
Keyboard (Klavatura)	Fixed Velocity (Neměnná vstupní hlasitost)	(Místní okno)	Určuje rychlost, jakou hrajete na klávesy, když je parametr Touch (viz výše) nastaven na hodnotu „Fixed“ (Pevná). POZNÁMKA Nastavení se nenahrává do skladby MIDI ani se nepřenáší ve zprávách MIDI.	64	1–127			
	Duo	(Displej pro nastavení)	Klavatura se rozdělí na dvě části a je možné hrát duety, přičemž oba hráči používají stejný rozsah oktávy (strana 38).	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
	Type (Typ)	–	Určuje vyvážení zvuku mezi levým a pravým reproduktorem při zapnutém režimu dua. • Separated (Oddělený): Zvuk pro rozsah pro levou ruku vychází z levého reproduktoru, zvuk pro rozsah pro pravou ruku vychází z pravého reproduktoru. • Balanced (Vyvážený): Zvuky přehrávané dvěma hráči vycházejí z obou reproduktorů, přičemž jsou přirozeně vyvážené.	Separated (Oddělený)	Separated (Oddělený), Balanced (Vyvážený)			
	Split Point (Dělicí bod)	(Displej pro nastavení)	Určuje dělicí bod (hranici mezi levou a pravou částí klaviatury).	F #2 (Rozdělení klaviatury), E3 (Duo)	A-1 – C7			
Pedal (Pedál)	Half Pedal Point (Bod polovičního sešlápnutí pedálu)	(Místní okno)	Zde můžete určit místo, kam až musíte sešlápnout pravý pedál, aby došlo k použití přiřazeného efektu. Toto nastavení platí pouze pro efekt Sustain Continuously (Trvalé doznívání) (strana 91), který je přiřazen pravému pedálu.	0	-2 (působí i při nejslabším stisknutí) – 0 – +4 (působí až při nejsilnějším stisknutí)			
	Soft Pedal Depth (Hloubka efektu změkčujícího pedálu)	(Místní okno)	Určuje hloubku efektu změkčujícího pedálu. Parametr je dostupný jen u pedálu s přiřazenou hodnotou „Soft“ (Jemná) (strana 91).	5	1–10			
	Pitch Bend Range (Rozsah ohybu tónu)	(Místní okno)	Určuje rozsah ohybu tónu vytvářeného pedálem v půltónových krocích. Nastavení je dostupné jen u pedálu s přiřazenými hodnotami „Pitch Bend Up“ (Ohyb tónu nahoru) nebo „Pitch Bend Down“ (Ohyb tónu dolů)(strana 91). POZNÁMKA U některých rejstříků se výška tónu nemění, i když je nastavena hodnota rozsahu ohybu tónu.	2	0 – +12 (Stisknutí pedálu zvýší nebo sníží výšku o 12 půltónů [1 oktávu])			
	Aux Polarity (Polarita AUX) (CLP-785/795GP)	–	Pedál připojený ke konektoru [AUX PEDAL] lze zapínat a vypínat různými způsoby. Některé pedály například při sešlápnutí efekty zapínají, a jiné je naopak vypínají. Tento parametr slouží k obrácení tohoto mechanismu.	Make (Spustit)	Make, Break (Spustit, Potlačit)			
	Aux Assign (Přiřazení AUX) (CLP-785/795GP)	(Displej pro nastavení)	Přiřadí funkci pedálu připojenému ke konektoru [AUX PEDAL].	Expression (Výraz)	Viz seznam pedálových funkcí (strana 91).			
	Aux Area (Část AUX) (CLP-785/795GP)	(Displej pro nastavení)	Definuje část klaviatury, pro kterou se použije funkce pedálu připojeného ke konektoru [AUX PEDAL].	All (Vše)	All, Right, Left (Vše, Pravá, Levá)			
	Play/Pause (Přehrát/ Pozastavit)	(Displej pro nastavení)	Přiřadí funkci tlačítka [PLAY/PAUSE] levému pedálu, prostřednímu pedálu nebo pedálu připojenému ke konektoru [AUX PEDAL] (CLP-785/795GP). Pokud je zde vybrána jiná hodnota než „Off“, odpovídající funkce pedálu, která byla přiřazena v nabídce Voice (strana 89) je vypnutá.	Off (Vypnuto)	Off, Left, Center, AUX (Vypnuto, Levý, Prostřední, AUX) (CLP-785/795GP)			
Sound (Zvuk)	Brilliance (Jasnost tónu)	(Displej pro nastavení)	Nastavuje celkovou jasnost zvuku pro tento nástroj. Můžete také vybrat možnost User (Uživatel) a vytvořit si vlastní nastavení ekvalizéru. Podrobnosti naleznete na str. 33.	Normal (Normální)	Mellow (Plyný) 1–3, Normal (Normální), Bright (Jasný) 1–3, User (Uživatel)			
	IAC	–	Zapne a vypne efekt IAC. Informace o efektu IAC naleznete na str. 21.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			

Otevření požadovaného parametru:					
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="display: flex; gap: 10px;"> 785 775 795GP 745 735 765GP </div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 20px;"> </div> </div>					
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení
Sound (Zvuk)	IAC depth (Hloubka IAC)	(Místní okno)	Určuje hloubku efektu IAC. Čím vyšší hodnota, tím zřetelněji jsou při nižší hlasitosti slyšet nízké i vysoké tóny.	0	-3 – +3
	Binaural (Binaurální)	–	Zapne a vypne funkci Binaural Sampling (Binaurální samplování), když jsou připojena sluchátka. Pokud je tato funkce zapnuta a jsou zapojena sluchátka, zvuk nástroje se automaticky mění na binaurálně samplovaný zvuk, respektive na stereofonně optimalizovaný zvuk, který zní přirozeněji (strana 22). POZNÁMKA Když je zapnuto nastavení Speaker (Reproduktor) (strana 100), bude tato funkce vždy vypnuta, a to i pokud jsou připojena sluchátka.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
MIDI	MIDI OUT (Výstup MIDI)	(Displej pro nastavení)	Určuje kanál MIDI, který bude z konektorů MIDI [OUT] nebo USB [TO HOST] přenášet zprávy MIDI generované hrou na klávesy. Pokud je zapnutý duální režim, rozdělení klaviatury nebo režim dua, kanály MIDI jsou přiřazeny následovně: <ul style="list-style-type: none"> • hra prostřednictvím rejstříku R1 = n (nastavená hodnota), • hra prostřednictvím rejstříku R2 = n+2, • hra prostřednictvím rejstříku L = n+1. 	Ch1	Ch1–Ch16, Off (Vypnuto) (vypnutý přenos)
	MIDI IN (Vstup MIDI)	(Displej pro nastavení)	Určuje, jakou část nástroje bude možné ovládat daty každého kanálu zpráv MIDI přicházejícími z konektorů MIDI [IN] a USB [TO HOST]. <ul style="list-style-type: none"> • Song (Skladba): Part skladby řídí zprávy MIDI. • Keyboard (Klaviatura): Je řízena celá klaviatura bez ohledu na nastavení duálního režimu, rozdělení klaviatury nebo režimu dua. • R1: Je řízena hra na klávesy prostřednictvím rejstříku R1. • L: Je řízena hra na klávesy prostřednictvím rejstříku L. • R2: Je řízena hra na klávesy prostřednictvím rejstříku R2. • Off (Vypnuto): Není řízena žádná část nástroje. 	„Song“ pro všechny kanály MIDI	Pro každý kanál MIDI: <ul style="list-style-type: none"> • Song (Skladba) • Keyboard (Klaviatura) • R1 • L • R2 • Off (Vypnuto)
	Local Control (Místní ovládání)	–	„Local Control On“ (Místní ovládání zapnuto) je stav, ve kterém při hře na klaviatuře nástroj vydává zvuk svého tónového generátoru. Ve stavu „Local Control Off“ (Místní ovládání vypnuto) jsou klaviatura a tónový generátor od sebe odděleny. To znamená, že i když hrajete na klaviatuře, nástroj nebude vydávat zvuk. Místo toho se data z klaviatury budou odesílat rozhraním MIDI do připojeného zařízení MIDI nebo počítače, které může vytvářet zvuk. Nastavení „Local Control Off“ je užitečné, když chcete při hraní na nástroj použít externí zdroj zvuku.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)
	Receive Param. (Parametry příjmu)	(Displej pro nastavení)	Určuje, jaké typy zpráv MIDI dokáže tento nástroj přijímat nebo rozpoznat. Typy zpráv MIDI: Note on/off (Nota zapnuta/vypnuta), Control Change (Řídící změna), Program Change (Příkaz Program Change), Pitch Bend (Ohybání tónu), SystemRealTime (Skutečný čas systému), System Exclusive (SysEx)	On (Zapnuto) (Pro všechny zprávy MIDI)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto) (Pro každou zprávu MIDI)
	Transmit Param. (Parametry přenosu)	(Displej pro nastavení)	Určuje, jaké typy zpráv MIDI je možné z tohoto nástroje přenášet. Typy zpráv MIDI: Note on/off (Nota zapnuta/vypnuta), Control Change (Řídící změna), Program Change (Příkaz Program Change), Pitch Bend (Ohybání tónu), SystemRealTime (Skutečný čas systému), System Exclusive (SysEx)	On (Zapnuto) (Pro všechny zprávy)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto) (Pro každou zprávu)

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.			≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
MIDI	Initial Setup (Počáteční nastavení)	Cancel (Zrušit) Execute (Provést)	Přenáší aktuální nastavení panelu, například výběr rejstříku, do připojeného zařízení MIDI nebo do počítače. Než začnete nahrávat hru na připojené zařízení MIDI nebo do počítače, proveďte tuto operaci, která na začátek dat hry nahraje aktuální nastavení panelu. Při přehrávání nahrané hry se použije stejné nastavení panelu. Obsluha: Přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>]. Tím nastavení panelu přenesete ve formě zpráv MIDI.	-	-			
Backup (Záloha)	Backup Setting (Nastavení zálohy)	-	Pokyny týkající se těchto funkcí najdete na stránkách 104–105.	-	-			
	Backup (Záloha)	-		-	-			
	Restore (Obnovení)	-		-	-			
	Factory Reset (Obnova nastavení výrobce)	-		-	-			
Utility (Doplňující funkce)	USB Format (Formátování USB)	Cancel (Zrušit) Execute (Provést)	Umožňuje formátovat nebo inicializovat jednotku USB flash připojenou ke konektoru USB [TO DEVICE]. OZNÁMENÍ Operaci formátování odstraní z jednotky USB flash všechna uložená data. Důležitá data ukládejte do počítače nebo na jiné paměťové zařízení. POZNÁMKA Při připojení jednotky USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE] se může zobrazit výzva, abyste provedli operaci formátování. V takovém případě paměť zformátujte. Postup Přesuňte kurzor na „Execute“ a stiskněte tlačítko [>], čímž spustíte formátování. O dokončení formátování vás bude informovat zpráva. Nástroj se po chvíli vrátí na displej Utility (Doplňující funkce). OZNÁMENÍ Dokud se na displeji zobrazuje „Executing“ (Probíhá operace), nikdy nevytáhnete nástroj ani neodpojujete jednotku USB flash.	-	-			
	USB Properties (Vlastnosti USB)	-	Zobrazí volné místo i celkovou kapacitu jednotky USB flash připojené ke konektoru USB [TO DEVICE]. 	-	-			
	USB Autoload (Automatické načtení USB)	-	Pokud je toto nastavení zapnuto, tak po připojení jednotky USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE] můžete automaticky vybrat skladbu uloženou v kořenovém adresáři (zobrazí se na displeji).	Off (Vypnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
	Speaker (Reproduktor)	(Displej pro nastavení)	Umožňuje zapnout/vypnout reproduktor. • Normal (Normální): Z reproduktorů se ozývá zvuk, jen když nejsou připojena sluchátka. • On (Zapnuto): Z reproduktoru zní zvuk vždy. • Off (Vypnuto): Z reproduktoru nezní zvuk nikdy. POZNÁMKA Když je toto nastavení zapnuto, bude nastavení Binaural (Binaurální samplování) (strana 99) vždy vypnuto.	Normal (Normální)	Normal, On, Off (Normální, Zapnuto, Vypnuto)			

Otevření požadovaného parametru:			785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.			≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
Utility (Doplnující funkce)	Contrast (Kontrast)	(Místní okno)	Slouží k úpravě kontrastu displeje.	0	-5 – +5			
	Auto Power Off (Automatické vypnutí)	(Displej pro nastavení)	Slouží k nastavení doby, která uplyne, než funkce automatického vypínání nástroj vypne (strana 17). Pokud chcete funkci automatického vypnutí zakázat, vyberte „Off“. Zakázání funkce automatického vypnutí  Zapněte nástroj, zatímco budete držet nejnižší klávesu. Krátce se zobrazí zpráva a funkce automatického vypínání se vypne.	30 (minutes) (minut)	Off (Vypnuto), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minutes) (minut)			
	Audio Loopback (Zvuková smyčka)	–	Určuje, zda se zvukový vstup z připojeného počítače nebo mobilního zařízení vrací do počítače nebo mobilního zařízení, či nikoli (strana 76).	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
	Version (Verze)	–	Zobrazí název modelu a verzi firmwaru tohoto nástroje.	–	–			
	Auto Backlight Off (Automatické vypnutí podsvícení) (CLP-785/775/795GP)	(Displej pro nastavení)	Umožňuje nastavit čas, který uplyne, než se ovládací panel a displej vypnou, nebo vám umožní nastavit, aby zůstaly neustále zapnuté (nastavení „Vypnuto“).	10 (seconds) (sekund)	Off (Vypnuto), 10, 20, 30, 60 (seconds) (sekund)			
	Touch Panel Sound (Zvuk dotykového panelu) (CLP-785/775/795GP)	–	Určuje, zda se při používání ovládacího panelu ozve potvrzovací zvuk (nastavení „Zapnuto“) nebo nikoli (nastavení „Vypnuto“).	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)			
	Language (Jazyk)	System (Systém)	Určuje typ znaků zobrazovaných v nabídkách System (obecné údaje jiné než název skladby) a Song (název skladby). Nastavení je individuální pro každou nabídku. Character list (Seznam znaků) Mezinárodní 0~9 A~Z a~z Ä È Ì Ö Ü ä ë ì ö ü à è ì ò ù á é í ó ú á ê î ô ú Ñ ñ Ò Ç ç ° ò ì ï ! # \$ % & ' () + , - ; = @ [] ^ ` ' { } ~ . Japonské 0~9 A~Z a~z ア ~ン ア ~オ ヤ ュ ヨ ツ ° - 「 」 、 ・ ! # \$ % & ' () + , - ; = @ [] ^ _ ` { } ~ .	International (Mezinárodní)	Japanese, International (Japonské, Mezinárodní)			

Otevření požadovaného parametru:					785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.										
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
Utility (Doplňující funkce)	Wireless LAN ^{*1} (v režimu Infrastruktura) ^{*2}	Select Network (Vybrat síť)	[Síť]		Umožňuje připojit se k přístupovému bodu zvolením sítě.	-	-			
			Other (Ostatní)	SSID	Umožňuje nastavit identifikátor SSID.	-	Až 32 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek			
				Security (Zabezpečení)	Umožňuje nastavit zabezpečení.	None (Žádné)	None (Žádné), WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK (Smišený režim WPA/WPA2 s předsdíleným klíčem)			
				Password (Heslo)	Umožňuje nastavit heslo.	-	Až 64 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek			
			Connect (Připojit)	Umožňuje se připojit pomocí nastavení v nabídce Other.	-	-				
	Detail (Podrobnosti)	DHCP	Umožňuje podrobně nakonfigurovat nastavení bezdrátové sítě LAN. Možnosti IP Address, Subnet Mask, Gateway, DNS Server1, DNS Server2 lze nastavit, pokud je možnost DHCP nastavena na hodnotu Off (Vypnuto), a nelze je nastavit, pokud je možnost DHCP nastavena na hodnotu On (Zapnuto). Pomocí tlačítek [<]/[>] vyberte jednotlivé oktety na obrazovce pro zadávání dat a pak zadejte hodnotu pomocí tlačítek [^]/[v]. Nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [FUNCTION].		On (Zapnuto)	On/Off (Zapnuto/vypnuto)				
			IP Address (Adresa IP)		0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255				
			Subnet Mask (Maska podsítě)		0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255				
			Gateway (Brána)		0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255				
			DNS Server1		0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255				
			DNS Server2		0.0.0.0	0.0.0.0–255.255.255.255				
		Save (Uložit)	Umožňuje uložit nastavení na displeji Detail. Přešuněte kurzor na možnost Save a stisknutím tlačítka [>] nastavení uložte.	-	-					
	Wireless LAN ^{*1} (v režimu Přístupový bod) ^{*2}	SSID		Umožňuje nastavit SSID jako přístupový bod.	ap-[CLP-****]-[xxxxx] (nižší adresa MAC – 6 číslic)	Až 32 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek				
		Security (Zabezpečení)		Umožňuje nastavit zabezpečení jako přístupový bod.	WPA2-PSK (AES)	None, WEP, WPA-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2 mixed PSK (Smišený režim WPA/WPA2 s předsdíleným klíčem)				
Password (Heslo)		Umožňuje nastavit heslo jako přístupový bod.	00000000	Až 64 znaků (poloviční velikost), alfanumerických znaků, značek						
Channel (Kanál)		Umožňuje nastavit kanál jako přístupový bod.	11	Liší se v závislosti na modelu adaptéru USB bezdrátové sítě LAN. <ul style="list-style-type: none"> • Modely pro USA a Kanadu: 1–11 • Uživatelé v jiných zemích: 1–13 Pokud není připojen žádný adaptér USB bezdrátové sítě LAN, rozsah nastavení je: kanály 1–13.						

Otevření požadovaného parametru:					785	775	795GP	745	735	765GP
Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku System (Systém) a pak tlačítka [^]/[v]/[<]/[>] vyberte požadovaný parametr.					≡		○ FUNCTION			
[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	[>] [<]	Popis	Výchozí nastavení	Rozsah nastavení			
Utility (Doplňující funkce)	Wireless LAN ¹ (v režimu Přístupový bod) ²	DHCP Server		Umožňuje nakonfigurovat nastavení související s IP adresou.	On (Zapnuto)	On, Off (Zapnuto, Vypnuto)				
		IP Address (Adresa IP)			192.168.0.1	192.168.0–255 1-254				
		Subnet Mask (Maska podsítě)			255.255.255.0	255.255.0.0, 255.255.128.0, 255.255.192.0, 255.255.224.0, 255.255.240.0, 255.255.248.0, 255.255.252.0, 255.255.254.0, 255.255.255.0				
		Save (Uložit)		Umožňuje uložit nastavení, které nakonfigurujete v nabídce Wireless LAN (v režimu AccessPoint Mode)	–	–				
Wireless LAN Option ¹ (Možnost bezdrátové sítě LAN)	Wireless LAN Mode (Režim bezdrátové sítě LAN)	Infrastructure Mode (Režim infrastruktury)	Určuje, zda se přístupový bod používá pro připojení k bezdrátové síti LAN (režim Infrastructure Mode), nebo nikoli (režim Accesspoint Mode).	Infrastructure Mode (Režim infrastruktury)	–					
		Accesspoint Mode (Režim přístupového bodu)		–	–					
	Initialize (Inicializace)	Cancel (Zrušit)	Umožňuje inicializovat nastavení na displeji pro nastavení bezdrátové sítě LAN. Přesuňte kurzor na možnost Execute a stisknutím tlačítka [>] provedte inicializaci.	Cancel (Zrušit)	–					
		Execute (Provést)		–	–					
	Detail (Podrobnosti)	Host Name (Název hostitele)	Umožňuje nastavit název hostitele.	[CLP-****]- [xxxxx (nižší adresa MAC – 6 číslic)]	Až 57 znaků (poloviční velikost), včetně alfanumerických znaků, znaku „_“ (podtržítka) a „-“ (spojovník).					
		Mac Address (Adresa Mac)	Zobrazí adresu MAC adaptéru USB bezdrátové sítě LAN.	–	–					
Status (Stav)		Zobrazí kód chyby síťové funkce.	–	–						

*1 Nastavení „Wireless LAN“ a „Wireless LAN option“ se se zobrazí, pouze pokud připojíte adaptér USB bezdrátové LAN UD-WL01 (prodávány samostatně) ke konektoru USB [TO DEVICE] na tomto nástroji.

*2 Nabídka Wireless LAN se liší v parametrech režimu Wireless LAN (Bezdrátová síť LAN) mezi dvěma režimy: Infrastructure (Infrastruktura) a Accesspoint (Přístupový bod). Výchozím nastavením pro režim Wireless LAN (Bezdrátová síť LAN) je nastavení Infrastructure.

■ Seznam ladění stupnice (seznam temperovaného ladění)

Equal Temperament (Rovnoměrně temperované)	Oktáva je rozdělena na dvanáct stejných intervalů. V současnosti nejběžnější ladění klavíru.
PureMajor/PureMinor (Čistě durové / čisté molové)	V těchto laděních založených na přirozených alikvótech dávají tři základní akordy příjemný a čistý zvuk.
Pythagorean (Pythagorejské)	Toto ladění bylo vymyšleno slavným řeckým filozofem Pythagorem. Je tvořeno řadou čistých kvint, které jsou složeny do jediné oktávy. Tercie v tomto ladění jsou mírně nestabilní, avšak kvarty a kvinty znějí příjemně a jsou vhodné pro některé melodické rejstříky.
MeanTone (Středotonové)	Toto ladění bylo vytvořeno jako vylepšení pythagorejského ladění tím, že byl doladěn interval velké tercie. Bylo obzvláště oblíbené od 16. do 18. století. Používal je například Handel.
Werckmeister/ Kirnberger (Werckmeisterovo/ Kirnbergerovo)	Tato ladění jsou různými kombinacemi ladění středotonového a pythagorejského. U těchto ladění dokáže modulace měnit dojem ze skladeb. Tato ladění se často používala v dobách Bacha a Beethovena. Často se dnes také užívají při reprodukci hudby z těchto dob na cembalech.

■ Backup Setting (Nastavení zálohy)

(Výběr parametrů uchovávaných i po vypnutí nástroje)

Určuje, zda se některá nastavení zálohování (viz níže) mají uchovávat, když dojde k vypnutí nástroje. Nastavení zálohy se skládá ze dvou skupin: „Voice“ (zahrnuje nastavení spojené s rejstříky, jako je výběr rejstříku) a „Other“ (zahrnuje různá nastavení, jako je opakování skladby a ladění). Každou skupinu lze nastavit individuálně.

Data a nastavení uchovávaná i po vypnutí nástroje:

- uživatelská skladba MIDI (uložená v paměti „User“ tohoto nástroje),
- System Menu (Systém),
Bluetooth* Zapnuto/Vypnuto,
Keyboard (Klaviatura) (pouze Duo Type (Typ dua)),
Utility (Doplňující funkce),
- nastavení zálohy (vysvětleno zde).

*Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

1. **Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku „System“ (Systém) (strana 86).**
2. **Tlačítky [^]/[v] vyberte „Backup“.** Tlačítkem [>] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Backup Setting“.
3. **Použijte tlačítko [>] a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Voice“ a potom tlačítkem [>] vyberte „On“ nebo „Off“.**
Každá položka „Voice“ obsahuje následující nastavení:
 - výběr rejstříku pro R1, R2 a L;
 - všechny ostatní parametry nabídky Voice (Rejstřík) kromě Transpose (Transpozice).
4. **Tlačítky [^]/[v] vyberte „Other“ a potom tlačítkem [>] vyberte „On“ nebo „Off“.**
Nabídka „Other“ obsahuje následující nastavení:
 - V nabídce Song (Skladba): Song Repeat (Opakování skladby), Volume (Song-Keyboards) (Hlasitost (Skladba – Klaviatura)), Audio Volume (Hlasitost zvuku), Quick Play (Rychlé přehrávání), Play Track (Přehrávání stopy)
 - V nabídce Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus): Volume (Hlasitost), BPM (Počet dob za minutu), Bell On/Off (Zapnutí/vypnutí zvonku), Intro (Úvod), Ending (Závěr), Bass (Basy)
 - V nabídce System (Systém): Tuning (Ladění), Keyboard (Klaviatura) (kromě Duo a Duo Type (Typ dua)), Pedal (Pedál), Sound (Zvuk), MIDI
5. **Nabídku System zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].**

■ Backup (Záloha)

(Uložení záložního souboru s interními daty)

Uloží data z interní paměti do připojené jednotky USB flash jako záložní soubor (pojmenovaný „clp-***.bup“). Záložní soubor lze v budoucnosti nahrát do nástroje funkcí Restore (Obnovení) (strana 105).

OZNÁMENÍ

- Tato operace může trvat jednu až dvě minuty. Při této operaci nikdy nástroj nevypínejte (dokud se zobrazuje „Executing“). Mohlo by dojít k poškození dat.
- Pokud je záložní soubor (clp-***.bup) v jednotce USB flash již uložen, tato operace soubor přepíše nebo ho nahradí novým.

1. **Připojte jednotku USB flash ke konektoru USB [TO DEVICE].**
2. **Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku „System“ (Systém) (strana 86).**
3. **Tlačítky [^]/[v] vyberte „Backup“.** Tlačítkem [>] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Backup“.
4. **Tlačítkem [>] otevřete další obrazovku a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Execute“.**
5. **Stisknutím tlačítka [v] spusťte operaci zálohování.**
6. **Nabídku System zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].**

POZNÁMKA

Chcete-li obnovit nastavení ze záložního souboru, použijte funkci Restore (Obnovení).

■ Restore (Obnovení)

(Restartování nástroje načtením záložního souboru)

Umožňuje načíst do nástroje záložní soubor (clp-***.bup) uložený funkcí Backup (Záloha) (strana 104).

OZNÁMENÍ

- Tato operace může trvat jednu až dvě minuty. Při této operaci nikdy nástroj nevyplínejte (dokud se zobrazuje „Executing“). Mohlo by dojít k poškození dat.
- Pokud nahrané skladby nacházejí v paměti „User“, přesuňte před spuštěním této operace skladby do jednotky USB flash podle pokynů na str. 68. Pokud to neuděláte, dojde při této operaci k odstranění skladeb.

1. Připojte jednotku USB flash se záložním souborem ke konektoru USB [TO DEVICE].
2. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku „System“ (Systém) (strana 86).
3. Tlačítky [^]/[v] vyberte „Backup“. Tlačítkem [>] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Restore“.
4. Tlačítkem [>] otevřete další obrazovku a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Execute“.
5. Stisknutím tlačítka [>] proveďte operaci obnovení.

Po dokončení operace se zobrazí zpráva a nástroj se po chvíli restartuje.

■ Factory Reset (Obnova nastavení výrobce)

(Restartování nástroje načtením původního továrního nastavení)

Umožňuje obnovit tovární nastavení nástroje, což je původní předem naprogramované nastavení vytvořené před expedicí nástroje ze závodu. Nastavení se použije při prvním zapnutí nástroje.

Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Tato operace obnoví výchozí nastavení zálohování (strana 104).
- Tato operace neodstraní skladby uložené v paměti User.

- Tato operace neodstraní informace o párování Bluetooth* (strana 78).

*Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

OZNÁMENÍ

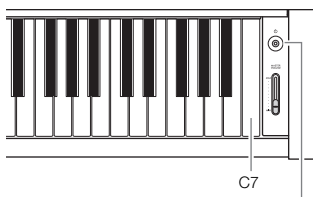
Při této operaci nikdy nástroj nevyplínejte (dokud se zobrazuje „Factory reset executing“). Mohlo by dojít k poškození dat.

1. Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyberte nabídku „System“ (Systém) (strana 86).
2. Tlačítky [^]/[v] vyberte „Backup“. Tlačítkem [>] přejděte na další obrazovku a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Factory Reset“.
3. Tlačítkem [>] otevřete další obrazovku a potom tlačítky [^]/[v] vyberte „Execute“.
4. Stisknutím tlačítka [>] proveďte operaci obnovení.

Po dokončení operace se zobrazí zpráva a nástroj se po chvíli restartuje.

● Alternativní metoda obnovení výchozího nastavení

Stiskněte a přidržte bílou klávesu úplně vpravo (C7) a stisknutím přepínače [Ⓞ] (Pohotovostní režim/zapnuto) nástroj zapněte. Tato operace neodstraní skladby uložené v paměti User.



[Ⓞ] Přepínač pohotovostního režimu / zapnuto

Seznam přednastavených rejstříků

Přednastavené rejstříky, které jsou k dispozici, se mezi jednotlivými modely liší. Řádky názvů modelů označují, zda jsou pro dané modely přednastavené rejstříky k dispozici, či nikoli.

Skupina rejstříků	Název rejstříku	Stereofonní sampling	Citlivost úhozu	Samplování zvuku uvolnění kláves	Popis rejstříku	CLP -785/-795GP	CLP -775/-745/-735/-765GP
Piano	CFX Grand	○	○	○	Zvuk koncertního klavíru CFX společnosti Yamaha s širokým dynamickým rozsahem pro maximální kontrolu výrazu. Vhodný pro všechny hudební žánry a styly. Pokud je vybrán tento rejstřík, po připojení sluchátek se automaticky zapne binaurální samplování (strana 22).	○	○
	Bösendorfer	○	○	○	Slavný zvuk koncertního křídla Bösendorfer Imperial vyrobeného ve Vídni. Prostorový zvuk evokuje představu velkého nástroje, který je ideální k citlivému vyjádření skladeb. Pokud je vybrán tento rejstřík, po připojení sluchátek se automaticky zapne binaurální samplování (strana 22).	○	○
	Upright Piano	○	○	–	Zvuk samplováný z pianina Yamaha SU7. Vychutnejte si jedinečný charakter tónů a lehčí, méně formální dojem.	○	○
	Studio Grand	○	○	○	Zvuk klavíru Yamaha C7, který je často používaný v nahrávacích studiích. Jeho jasný a čistý zvuk se hodí pro populární hudbu.	○	–
	Bright Grand	○	○	○	Jasný zvuk klavíru. Hodí se pro průzračný výraz a „vyniknutí“ mezi jinými nástroji v orchestru.	○	○
	Mellow Grand	○	○	○	Plný zvuk klavíru. Vhodný pro tichou a pomalou hudbu.	○	○
	Ballad Grand	○	○	○	Zvuk klavíru s měkkým a hřejivým tónem. Vhodný pro hraní balad.	○	–
	Warm Grand	○	○	○	Hřejivý a měkký zvuk klavíru. Vhodný pro relaxační hudbu.	○	○
	Pop Grand	○	○	○	Trochu jasnější zvuk pianina. Vhodný pro populární hudbu.	○	○
	Jazz Grand	○	○	○	Zvuk pianina s jedinečným charakterem tónů. Vhodný pro jazzové styly.	○	○
	Rock Grand	○	○	○	Klavír s jasným zvukem. Ideální pro rockové styly.	○	○
HonkyTonk Pf	○	○	–	Klavír ve stylu honky tonk. Vychutnejte si charakter tónů, který se výrazně liší od klasického klavíru.	○	○	
Fortepiano	Scarlatti Piano	○	○	○	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem hudebních nástrojů ve Florencii na počátku 18. století. Tento výrobce se proslavil tím, že vynalezl klavír. Má se za to, že Scarlatti používal klavír vyrobený tímto výrobcem. Zvuk je jasný a bohatý.	○	–
	Mozart Piano	○	○	–	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem hudebních nástrojů ve Vídni na konci 18. století. Na klavírech tohoto výrobce mimo jiné hráli a vysoce je oceňovali Mozart a Beethoven. Jeho zvuk je čistý a měkký.	○	○
	Beethoven Piano	○	○	○	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem klavírů v Londýně na počátku 19. století. Haydn a Beethoven složili mnoho mistrovských děl inspirovaných klavíry tohoto výrobce. Vyznačuje se plnými basy a jiskřivými výškami a umožňují zahrát energické fortissimo.	○	–
	Chopin Piano	○	○	–	Zvuk klavíru vytvořeného výrobcem klavírů v Paříži na v 19. století. Chopin hluboce miloval klavíry tohoto výrobce, které skvěle reagovaly na jeho citlivou hru. Zvuk tohoto klavíru se podobá zpěvu, někdy je laskavý, jindy truchlivý.	○	○
E.Piano	Stage E.Piano	–	○	○	Jedná se o zvuk elektrického pianina dosažený úderý kládek do kovových „zubů“. Při jemné hře poskytuje měkký tón, zatímco při agresivní hře vytváří velmi tvrdý tón.	○	○
	DX E.Piano	–	○	–	Elektrický klavír, jehož zvuk je vytvářen syntézou FM. Tón se mění podle síly úhozu při hře. Ideální pro populární hudbu.	○	○
	Vintage EP	–	○	○	Jedná se o zvuk elektrického klavíru tvořený pomocí kládek, která rezeznávají kovové plátky. Je hojně využíván v rockové a populární hudbě.	○	○
	Soft EP	–	○	○	Elektrické piano s charakteristickým efektem umístění ve stereu. Vhodný pro hraní klidných balad.	○	○
	Phaser EP	–	○	○	Výrazný fázovací efekt je ideální pro smíšené styly.	○	○
	DX Bright	–	○	–	Varianta zvuku elektronického pianina vytvořeného syntezátorem FM. Jasný a jiskřivý charakter zvuku okoření hudbu.	○	○
	Tremolo Vintage	–	○	○	Obsahuje tremolo a je ideální pro rejstřík Vintage EP. Často se používá v rockové hudbě.	○	○
Organ	Organ GrandJeu	○	–	–	Zvuk rejstříků s oblibou používaný ve francouzských varhanních skladbách. Tento dramatický zvuk je ideální pro závěr hry.	○	–
	Organ Principal	○	–	–	Tento rejstřík nabízí kombinaci píšťal (8' + 4' + 2') základního rejstříku píšťalových varhan. Je vhodný pro barokní duchovní hudbu.	○	○
	Organ Tutti	○	–	–	Jedná se o zvuk tvořený úplnou spojkou varhan, který je často spojován s Bachovou Tokátou a fugou.	○	○
	Jazz Organ Slow	–	–	–	Zvuk elektrických varhan založených na „tónových kolech“. Sampla s efektem Rotary SP s pomalou rychlostí rotace. Často je lze slyšet v jazzových a rockových frázích.	○	○

Skupina rejstříků	Název rejstříku	Stereofonní sampling	Citlivost úhozu	Samplování zvuku uvolnění kláves	Popis rejstříku	CLP -785/-795GP	CLP -775/-745/-735/-765GP
Organ	Jazz Organ Fast	–	–	–	Stejný typ zvuku elektrických varhan jako Jazz Organ Slow. Samplování s rychlou rotací efektu rotujícího reproduktoru. Přepíná rejstříky Jazz Organ Slow a Jazz Organ Fast, aby hra byla pestřejší.	○	○
	Mellow Organ	–	–	–	Plný zvuk elektrických varhan. Stisknutím a uvolněním levého pedálu můžete přepínat mezi rychlým a pomalým efektem rotujícího reproduktoru.	○	○
	Organ Flute 1	○	–	–	Zvuk píšťalových varhan kombinující flétnové rejstříky (dřevěného nástroje) různých výšek (8' + 4'). Jedná se o jemný zvuk, který je ideální jako doprovod duchovních písní.	○	–
	Organ Flute 2	○	–	–	Zvuk píšťalových varhan kombinující flétnové rejstříky (dřevěného nástroje) různých výšek (8' + 4' + 1-1/3'). Zvuk je jasnější než u rejstříku Organ Flute 1 a hodí se zejména pro sólovou hru.	○	–
Strings	Strings	○	○	–	Stereofonně samplovaný zvuk velkého smyčcového orchestru s realistickým dozvukem. Zkuste tento rejstřík zkombinovat s pianem v duálním režimu.	○	○
	Slow Strings	○	○	–	Zvuk smyčcového orchestru s pomalým nástupem. Vhodný pro použití v duálním režimu s pianem nebo elektrickým pianem.	○	○
	Choir	CLP-785/ 795GP: ○	○	–	Rejstřík velkého sboru. Ideální pro tvorbu bohatých harmonií v pomalých skladbách.	○	○
	Slow Choir	CLP-775/745/ 735/765GP: –	○	–	Zvuk sboru s pomalým nástupem. Vhodný pro použití v duálním režimu s pianem nebo elektrickým pianem.	○	○
	Mellow Strings	○	○	–	Plný smyčcový orchestr. Vychutnejte si charakter tónu, který se liší od rejstříku Strings.	○	–
	Dark Pad	–	○	–	Hřejivý prostorový syntezátorový zvuk. Ideální pro doznívací části na pozadí orchestru nebo pro použití v duálním režimu pianu nebo elektrického pianu.	○	–
	Lite Pad	–	○	–	Jasný prostorový syntezátorový zvuk. Ideální pro doznívací části na pozadí orchestru nebo pro použití v duálním režimu pianu nebo elektrického pianu.	○	–
	Bell Pad	○	○	–	Výrazný zvonivý syntezátorový zvuk. Ideální pro spojení se zvukem klavíru nebo elektrického klavíru v duálním režimu, ale lze jej použít i samostatně k vytvoření jasného nádherného zvuku.	○	–
	Synth Pad	–	○	–	Hřejivý, plný a široký syntezátorový tón. Ideální pro doznívací části na pozadí orchestru nebo pro použití v duálním režimu pianu nebo elektrického pianu.	–	○
Bass	Acoustic Bass	–	○	–	Zvuk při hraní prsty na klasický kontrabas. Často používán v jazzové a latinskoamerické hudbě.	○	○
	Bass & Cymbal	–	○	–	Zvuk kontrabasu s přidáním zvukem činelů. Ideální pro kráčející bas v jazzových skladbách.	○	○
	Electric Bass	–	○	–	Zvuk elektrické baskytary. Často používán v jazzové, rockové a populární hudbě.	○	○
	Fretless Bass	–	○	–	Zvuk bezpračkové basové kytary. Vhodný pro styly jako jazz a fusion.	○	○
	Vintage Bass	–	○	–	Jiný typ elektrického basu s bohatým zvukem.	○	–
Others	Harpsichord 8'	○	–	○	Zvuk nástroje, který se často používá v barokní hudbě. Změny v síle úhozu nemají vliv na hlasitost a při uvolnění kláves je slyšet charakteristický zvuk.	○	○
	Harpsi. 8'+4'	○	–	○	Cembalo s přidáním horní oktávy. Vytváří jasnější zvuk.	○	○
	Harp	–	○	–	Sampla tohoto zvuku pocházejí z koncertní harfy. Zvuk s jasným nástupem je ideální pro nádherné fráze.	○	–
	Vibraphone	○	○	–	Zvuk vibrafonu se stereofonním samplováním. Prostorný a jasný zvuk je ideální pro populární hudbu. Sešlápnutím levého pedálu můžete zapínat a vypínat vibrato.	○	○
	Marimba	○	○	–	Zvuk nástroje marimba samplovaný stereofonně pro dosažení pocitu většího prostoru a realismu.	○	–
	Celesta	○	○	–	Zvuk nástroje celesta (perkusivní nástroj, v němž je zvuk tvořen údery kladívek do kovových destiček). Tento nástroj se stal známým zejména díky použití v tanci cukrové vily z Čajkovského baletní suity Louskáček.	○	–
	Nylon Guitar	○	○	–	Stereofonně samplovaný zvuk kytary s nylonovými strunami s přirozeným zvukem. Vhodný pro jakýkoli styl hudby.	○	○
	Steel Guitar	–	○	–	Jasný tón kytary s kovovými strunami. Ideální pro populární hudbu.	○	○
	Scat	–	○	–	Díky tomuto rejstříku si můžete vychutnat jazzový scat. Vznikající zvuk závisí na tom, jak silně a jaký notový rozsah hrájete.	○	–
XG	–	–	○	–	Další informace o rejstřících XG naleznete v seznamu dat na webu (strana 8).	○	–

Samplování zvuku uvolnění kláves

Sampla velmi jemných zvuků, které klávesy vydávají při uvolnění.

POZNÁMKA

- Efekt Grand Expression Modeling lze použít pouze pro rejstříky CFX Grand a Bösendorfer. Podrobnosti o efektu Grand Expression Modeling naleznete na str. 29.
- Efekt VRM lze použít pouze pro rejstříky ve skupině Piano. Podrobnosti o efektu VRM naleznete na str. 29.

Seznam ukázkových skladeb rejstříků

CLP -785/ -795GP	CLP -775/ -745/ -735/ -765GP	Název rejstříku	Skladba	Skladatel
○	○	CFX Grand	Allegro de concierto Cis dur	E. Granados
○	○	Bösendorfer	Widmung S.566 R.253	F. Liszt / R. Schumann
○	○	Upright Piano	Sonatine F dur Anh.5(2) 1st mov.	L. v. Beethoven
○	–	Studio Grand	Original	–
–	○	Bright Grand	Original	–
○	–	Scarlatti Piano	Sonata G dur K.14 L.387	G. D. Scarlatti
○	○	Mozart Piano	Sontata No.15 C dur K.545 1st mov.	W. A. Mozart
○	–	Beethoven Piano	Für Elise a moll	L. v. Beethoven
○	○	Chopin Piano	Nocturne op.27-2 Des dur	F. F. Chopin
○	○	Stage E.Piano	Original	–
○	○	DX E.Piano	Original	–
○	○	Vintage EP	Original	–
○	–	Organ GrandJeu	Original	–
–	○	Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn BWV 601	J. S. Bach
○	○	Organ Tutti	Original	–
○	○	Jazz Organ Slow	Original	–
○	○	Strings	Original	–
○	○	Choir	Original	–
○	–	Dark Pad	Original	–
–	○	Synth Pad	Original	–
○	○	Acoustic Bass	Original	–
○	○	Electric Bass	Original	–
○	○	Fretless Bass	Original	–
○	○	Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7 g moll BWV 1058 1st mov.	J. S. Bach
○	–	Harp	Original	–
○	○	Vibraphone	Original	–
○	○	Nylon Guitar	Original	–
○	–	XG	Original	–

Ukázkové skladby (s výjimkou původních skladeb) jsou krátké přearanžované verze původních skladeb. Původní ukázkové skladby jsou původní skladby patřící společnosti Yamaha (© Yamaha Corporation).

Seznam skladeb

50 klasických skladeb

Číslo	Název skladby	Skladatel
Aranžované skladby		
1	Canon D dur	J. Pachelbel
2	Air On the G String	J. S. Bach
3	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	La Campanella	F. Liszt
11	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	From the New World	A. Dvořák
13	Sicilienne	G. U. Fauré
14	Clair de lune	C. A. Debussy
15	Jupiter (The Planets)	G. Holst
Duety		
16	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
Původní skladby		
21	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	Turkish March	W. A. Mozart
25	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	Für Elise	L. v. Beethoven
27	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	Träumerei	R. Schumann
37	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	Blumenlied	G. Lange
41	Humoresque	A. Dvořák
42	Arietta	E. H. Grieg
43	Tango (España)	I. Albéniz
44	The Entertainer	S. Joplin
45	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	Cakewalk	C. A. Debussy
49	Je te veux	E. Satie
50	Gymnopédies No.1	E. Satie

Cvičné skladby

Název alba	Čís. / název skladby	Skladatel	
Vorschule im Klavierspiel op.101	1-106	F. Beyer	
25 Etudes faciles et progressives op.100	1	La candeur	J. F. Burgmüller
	2	Arabesque	
	3	Pastorale	
	4	Petite réunion	
	5	Innocence	
	6	Progrès	
	7	Courant limpide	
	8	La gracieuse	
	9	La chasse	
	10	Tendre fleur	
	11	La bergeronnette	
	12	Adieu	
	13	Consolation	
	14	La styrienne	
	15	Ballade	
	16	Douce plainte	
	17	Babillarde	
	18	Inquiétude	
	19	Ave Maria	
	20	Tarentelle	
	21	Harmonie des anges	
	22	Barcarolle	
	23	Retour	
	24	L'hirondelle	
	25	La chevaleresque	
100 Übungsstücke op.139	1-100	C. Czerny	
30 Etudes de mécanisme op.849	1-30	C. Czerny	
The Virtuoso Pianist	1-20 1-Variation. 1-22	C-L. Hanon	

Informace o duetech

Níže uvedené skladby jsou duety.

- Č. 16–20 z 50 klasických skladeb
- Č. 1–11 z Vorschule im Klavierspiel op.101 z cvičných skladeb, a dále č. 32–34, 41–44, 63–64 a 86–87

První hráč hraje pravou rukou part pro pravou ruku a levou rukou hraje part pro levou ruku. Další part hraje oběma rukama druhý hráč.

Seznam rytmů

Kategorie	Číslo	Název
Pops&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	Gospel
	7	8BeatBallad
	8	6-8SlowRock
Jazz	9	FastJazz
	10	SlowJazz
	11	Swing
	12	JazzWaltz
Latin	13	Samba
	14	BossaNova
	15	Rumba
	16	Salsa
Kids&Holiday	17	KidsPop
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

Seznam zpráv

Některé zprávy zůstanou na displeji otevřené. V takovém případě zprávu zavřete stisknutím tlačítka [EXIT].

Zpráva	Význam
Access error	Operace selhala. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. Pokud selhání nezpůsobil tyto důvody, soubor je pravděpodobně poškozen. <ul style="list-style-type: none">• Operaci se souborem je nesprávná. Postupujte podle pokynů v části „Manipulace se soubory skladeb“ (strana 65) nebo „Záloha“ / „Obnovení“ (strany 104–105).• Připojená jednotka USB flash není s tímto nástrojem kompatibilní. Informace o kompatibilních jednotkách USB flash naleznete na str. 74.
Bluetooth pairing...	Nástroj je připraven k párování Bluetooth. Viz pokyny na str. 78.
Cannot be executed	Operace selhala. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. Odstraňte příčiny selhání a zkuste to znovu. <ul style="list-style-type: none">• Operaci se souborem, o kterou jste se pokusili, nelze provést s přednastavenými skladbami ani s audioskladbami. Informace o omezeních při práci se soubory skladeb naleznete na str. 65.• Operaci se souborem skladby nelze provést s prázdným souborem skladby (strana 55) nebo v případě zprávy „NoSong“. NoSong: Zpráva se zobrazí, když vyberete složku, která neobsahuje žádné skladby.
Change to Current Tempo	Zpráva oznamuje, že na vybranou skladbu použijete aktuální tempo.
Change to Current Voice	Zpráva oznamuje, že měníte rejstřík skladby na aktuální rejstřík.
Completed	Tato zpráva signalizuje, že operace byla dokončena. Přejděte k dalšímu kroku.
Completed Restart now	Obnovení bylo dokončeno. Nástroj se automaticky znovu zapne.
Convert canceled	Zpráva se zobrazí, když zrušíte operaci převodu.
Convert completed to USB/ USERFILES/	Zpráva se zobrazí po dokončení operace převodu do složky „USER FILES“ na jednotce USB flash.
Convert to Audio	Zpráva se zobrazí během operace převodu.
Copy completed to USB/ USERFILES/	Zpráva se zobrazí po dokončení operace kopírování do složky „USER FILES“ na jednotce USB flash.
Copy completed to User	Zpráva se zobrazí po dokončení operace kopírování do složky „User“ v nástroji.
Device busy	Operace, například převod na audioskladbu nebo přehrávání/nahrávání audioskladeb, selhala. Zpráva se zobrazí při opakovaných pokusech o operaci nahrávání na jednotku USB flash nebo odstraňování z ní. Zkontrolujte, zda jednotka USB flash neobsahuje důležitá data (strana 100), potom paměť zformátujte a zkuste to znovu.
Device removed	Zpráva se zobrazí, když odpojíte jednotku USB flash od nástroje.
Duplicate name	Zpráva oznamuje, že existuje shodně pojmenovaný soubor. Přejmenujte soubor viz (strana 70).
Executing	Nástroj provádí operaci. Vyčkejte, dokud zpráva nezmizí, potom přejděte k dalšímu kroku.
Factory reset executing Memory Song excluded	Bylo obnoveno výchozí nastavení (s výjimkou skladeb ve složce „User“) viz (strana 105). Zpráva se zobrazí také tehdy, když podržíte stisknutou klávesu C7 a přitom zapnete nástroj.
Factory reset Completed Restart	Obnovení nastavení výrobce bylo dokončeno. Nástroj se následně restartuje.
Incompatible device	Zpráva se zobrazí, pokud je připojena nekompatibilní jednotka USB flash. Použijte zařízení, jehož kompatibilitu garantuje společnost Yamaha viz (strana 74).
Internal hardware error	V nástroji došlo k poruše. Obráťte se na nejbližšího prodejce nebo autorizovaného distributora produktů Yamaha.
Last power off invalid Checking memory	Tato zpráva se zobrazí po zapnutí napájení nástroje v případě, že předešlé vypnutí napájení nástroje bylo provedeno během operace se souborem skladby viz (strana 65) nebo ukládání záložního souboru viz (strana 104). Během zobrazení této zprávy se kontroluje interní paměť. Pokud jsou interní nastavení poškozena, obnoví se původní hodnoty. Pokud jsou skladby ve složce „User“ poškozené, budou odstraněny.
Maximum no. of devices exceeded	Počet zařízení překročil povolený limit. Současně mohou být připojena nejvýše dvě zařízení USB. Podrobnosti naleznete na str. 74.
Memory full	Operaci nelze dokončit, protože byl překročen počet souborů a kapacita složky „User“ nebo jednotky USB flash. Odstraňte některé skladby ze složky „User“ nebo z jednotky USB flash. Můžete je také přesunout na jinou jednotku USB flash a potom operaci zopakovat.
Move completed to USB/ USERFILES/	Zpráva se zobrazí po dokončení operace přesunutí do složky „USER FILES“ na jednotce USB flash.
Move completed to User	Zpráva se zobrazí po dokončení operace přesunutí do složky „User“ v nástroji.
No device	Když jste se pokoušeli provést operaci související se zařízením, nebyla jednotka USB flash připojena k nástroji. Připojte zařízení a zkuste to znovu.

Zpráva	Význam
No response from USB device	Nástroj nemůže navázat komunikaci s připojeným zařízením USB. Připojte zařízení znovu viz (strana 74). Pokud se zpráva stále zobrazuje, paměťové zařízení USB je pravděpodobně poškozené.
Please wait	Nástroj právě zpracovává data. Vyčkejte, dokud zpráva nezmizí, potom přejděte k dalšímu kroku.
Protected device	Zpráva se zobrazí, když se pokoušíte provést operaci se souborem viz (strana 65), nahrát svou hru nebo uložit data na jednotku USB flash, která je určena pouze ke čtení. Pokud je to možné, zrušte nastavení pouze pro čtení a zkuste to znovu. Pokud se zpráva stále zobrazuje, je jednotka USB flash chráněna interně (jako je tomu např. u komerčně dostupných hudebních dat). V takovém zařízení nemůžete spustit operaci se souborem ani do něj nahrát svou hru.
Read-only file	Pokusili jste se o operaci se souborem určeným pouze ke čtení. Manipulace se soubory pouze ke čtení podléhá určitým omezením (strana 65). Tyto soubory nemůžete upravovat (strana 61). Chcete-li použít soubor pouze ke čtení, zrušte nejprve předvolbu pouze pro čtení.
Remaining space on drive is low	Ve složce „User“ nebo na jednotce USB flash zbývá málo místa. Před nahráváním odstraňte nepotřebné soubory viz (strana 67).
Same file name exists	Při operacích Copy/Move/MIDI to Audio (Kopírovat, Přesunout, MIDI na audioskladbu) se zobrazí tato zpráva, která vás vyzve, abyste potvrdili přepsání souboru.
Song error	Tato zpráva se zobrazí, pokud je zjištěn problém s daty skladby, když vyberete skladbu nebo když se skladba přehrává. V tom případě skladbu znovu vyberte a zkuste ji ještě jednou přehrát. Pokud se zpráva opět zobrazí, mohou být data skladby poškozena.
Song too large	Velikost souboru dat skladby (MIDI/Audio) překračuje omezení. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost skladby, kterou jste se pokusili přehrát, překračuje omezení. Omezení pro přehrávání je přibližně 500 kB (MIDI), 80 minut (audioskladba). • Velikost skladby překračuje omezení pro nahrávání. Omezení pro nahrávání je přibližně 500 kB (MIDI), 80 minut (audioskladba). Nahrávání se automaticky ukončí a nahraná data se před ukončením uloží. • Velikost skladby překračuje omezení pro převod skladby MIDI na audioskladbu. Omezení je 80 minut (audioskladba).
System limit	Zpráva se zobrazí, pokud počet souborů překročí systémové omezení. Do složky lze uložit nejvýše 250 souborů a složek. Po odstranění nebo přesunutí zbytečných souborů to zkuste znovu.
This data format is not supported	Tato zpráva se zobrazí při pokusu o načtení skladby ve formátu, který není tímto nástrojem podporován. Informace o podporovaných formátech skladeb získáte na str. 43.
Unformatted device	Zpráva se zobrazí při pokusu o použití jednotky USB flash, která není zformátovaná. Zformátujte ji (strana 100) a zkuste to znovu.
Unsupported device	Zpráva se zobrazí, pokud je připojena nepodporovaná jednotka USB flash. Použijte zařízení, jehož kompatibilitu garantuje společnost Yamaha viz (strana 74).
USB device overcurrent error	Komunikace se zařízením USB byla ukončena z důvodu abnormálního proudového přetížení zařízení USB. Odpojte zařízení USB od konektoru USB [TO DEVICE] a přepínačem [Φ] (Pohotovostní režim / Zapnuto) přepněte nástroj do pohotovostního režimu a potom ho znovu zapněte.
USB hub hierarchical error	Rozbočovač USB je připojen ve dvou vrstvách. Použití rozbočovače USB je omezeno na jednu vrstvu.
USB power consumption exceeded	Obvykle se doporučuje rozbočovač USB napájený sběrníci. Pokud se zobrazí tato zpráva, použijte rozbočovač USB s vlastním zdrojem napájení a zapněte ho nebo použijte zařízení, jehož kompatibilitu garantuje společnost Yamaha (strana 74).
Wrong device	Operaci se souborem v připojené jednotce USB flash nelze provést. Mohlo k tomu dojít z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> • Jednotka USB flash není zformátovaná. Zformátujte ji (strana 100) a zkuste to znovu. • Počet souborů překračuje omezení systému. Do složky lze uložit nejvýše 250 souborů a složek. Po odstranění nebo přesunutí zbytečných souborů to zkuste znovu.
Wrong name	Název skladby nelze použít. Zpráva se zobrazí během operace „Renaming files“ (Přejmenování souborů) (strana 70) z níže uvedených důvodů. Přejmenujte skladbu správně. <ul style="list-style-type: none"> • Nebyl zadán žádný znak. • Na začátku nebo na konci názvu skladby jste použili tečku nebo mezeru.

Řešení problémů

Když zobrazí některá zpráva, vyhledejte řešení problému v „Seznamu zpráv“ (strana 111).

Problém	Možná příčina a řešení
Nástroj nelze zapnout.	Zástrčky nejsou správně zapojeny. Ověřte, zda je zástrčka adaptéru bezpečně zasunuta do konektoru DC IN na nástroji, a zda je napájecí zástrčka bezpečně zasunuta do zásuvky (strana 15).
Při zapnutí nebo vypnutí je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Jedná se o běžný jev při přivedení elektrického proudu do nástroje.
Napájení se automaticky vypne.	To je normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby nastavte parametr funkce automatického vypnutí (strana 101).
Zobrazí se zpráva „USB device overcurrent error“ (nadproudová chyba u zařízení USB) a zařízení USB nereaguje.	Komunikace se zařízením USB byla ukončena z důvodu nadproudu protékajícího do zařízení USB. Odpojte zařízení od konektoru USB [TO DEVICE] a potom nástroj zapněte.
V reproduktorech nebo sluchátkách je slyšet rušení.	Důvodem rušivého zvuku může být použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo jej použijte dál od nástroje.
Při používání nástroje společně s mobilním zařízením, jako je iPhone nebo iPad, se z reproduktorů nebo ze sluchátek ozývá šum.	Jestliže nástroj používáte spolu se svým mobilním zařízením, doporučujeme na zařízení zapnout letový režim a poté zapnout Wi-Fi/Bluetooth. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlavní hlasitost je příliš nízká. Nastavte odpovídající úroveň pomocí jezdce [MASTER VOLUME] (strana 21).
	Úroveň hlasitosti pro hru na klávesy je nastavena příliš nízkou. Upravte vyvážení hlasitosti v nabídce Song (Skladba) nastavením vyšší hlasitosti klaviatury: Volume (Hlasitost) → Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura) (strana 52).
	Zástrčky sluchátek nebo adaptéru jsou připojeny, když je položka Speaker (Reproduktor) nastavena na Normal (Normální) (strana 100). Odpojte zástrčky sluchátek nebo adaptéru.
	Reproduktor je nastaven na hodnotu „Off“ (Vypnuto). V nabídce System nastavte reproduktor na Normal (Normální): Utility (Doplňující funkce) → Speaker (Reproduktor) (strana 100).
Po připojení sluchátek do konektoru [PHONES] se reproduktory nevypnou.	Položka Local Control (Místní ovládání) je nastavena na Off (Vypnuto). V nabídce System (Systém) nastavte místní ovládání na On (Zapnuto): MIDI → Local Control (Místní ovládání) (strana 99.)
Pedály nefungují.	Pedálový kabel pravděpodobně není správně zapojen do konektoru [PEDAL]. Zasuňte zástrčku pedálového kabelu do té míry, aby nebyla vidět její kovová část (strany 118, 121, 124 nebo 131).
(CLP-785, CLP-795GP) Nastavení vypnutí a zapnutí pedálu připojeného ke konektoru [AUX PEDAL] je převrácené.	Některé typy pedálů mohou mít zapnutí a vypnutí uspořádané opačně. Nastavte příslušný parametr v nabídce System (Systém): Pedal (Pedál) → Aux Polarity (Polarita AUX) (strana 98).
Hlasitost klaviatury je nižší než hlasitost přehrávaní skladby.	Úroveň hlasitosti pro hru na klávesy je nastavena příliš nízkou. Upravte vyvážení hlasitosti v nabídce Song (Skladba) nastavením vyšší hlasitosti klaviatury: Volume (Hlasitost) → Song – Keyboard (Skladba – Klaviatura) (strana 52).
Tlačítka nereagují.	Když používáte některou funkci, jsou ostatní tlačítka, které tato funkce nevyužívá, vypnutá. Pokud se přehrává skladba, ukončete přehrávání. Jinak se stisknutím tlačítka [EXIT] vraťte do nabídky Voice nebo Song a potom proveďte požadovanou operaci.
Při provedení transpozice nebo nastavení oktávy nezní vyšší nebo nižší tóny správně.	Tento nástroj může při nastavení transpozice nebo oktávy zahrnovat rozmezí C -2 – G8. Při hraní not nižších než C -2 se zvuk posouvá o jednu oktávu výše. Při hraní not vyšších než G8 se zvuk posouvá o jednu oktávu níže.
Hra v duálním režimu, režimu rozdělení klaviatury nebo režimu dua se nenahrává nebo se část jejich dat nečekaně ztratí.	Přepnutí do duálního režimu, režimu rozdělení klaviatury nebo režimu dua uprostřed skladby se nenahrává. Také nahrávaný part pro rejstřík 2 (duální režim) nebo levé rejstřík (režim rozdělení klaviatury/režim dua) je automaticky přiřazen viz (strana 57). Pokud přiřazený part již obsahuje data, budou data přepsána a při nahrávání odstraněna.
V závislosti na vybraném rejstříku může zvuk klaviatury v režimu dua vycházet pouze z jednoho reproduktoru.	To je být způsobeno tím, že se výchozí nastavení vyvážení liší v závislosti na rejstříku. Změňte nastavení položky Duo-Type (Typ dua) (strana 98) z hodnoty Separated (Oddělený) na Balanced (Vyvážený), nebo změňte nastavení položky Pan (Vyvážení) (strana 88).

Problém	Možná příčina a řešení
Název skladby není správný.	Nastavení Language (Jazyk) může být jiné než to, které jste vybrali při pojmenování skladby. Název může být zobrazen špatně také tehdy, pokud byla skladba nahrána na jiném nástroji. V nabídce System nastavte parametr Language (strana 101): Změňte nastavení v nabídce Utility (Doplňující funkce) → Language (Jazyk) → Song (Skladba). Pokud byla skladba nahrána na jiném nástroji, nemusí změna parametru Language problém vyřešit.
Nabídku nelze zobrazit.	Při přehrávání skladby nelze zobrazit jinou nabídku než Voice (Rejstřík) a Song (Skladba). Zastavte skladbu stisknutím tlačítka [PLAY/PAUSE]. V režimu přípravy na nahrávání se zobrazuje pouze nabídka Recording (Nahrávání).
Rytmický doprovod se nespustí.	Je zapnuté nastavení SynchStart (Synchronizované spuštění). V nabídce Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus) nastavte položku SynchStart na Off (Vypnuto).
Metronom, skladba MIDI nebo rytmus je při hraní na klaviatuře mírně z tempa.	K tomu jevu občas dochází, když je efekt Grand Expression Modeling nastaven na hodnotu Dynamický. Pokud se tak děje, nastavte efekt Grand Expression Modeling na hodnotu Statický (strana 29).
Obsah bezdrátové sítě LAN se na displeji nezobrazí, i když je připojený USB adaptér bezdrátové sítě LAN.	Odpojte USB adaptér bezdrátové sítě LAN a znovu ho připojte.
Mobilní zařízení s funkcí Bluetooth nelze spárovat s nástrojem ani ho k němu připojit.	<p>Ověřte, zda je v mobilním zařízení aktivována funkce Bluetooth. Aby bylo možné připojit mobilní zařízení k nástroji prostřednictvím Bluetooth, je nutné, aby obě zařízení byla funkční.</p> <p>Aby nástroj mohl přijímat zvuková data z mobilního zařízení přes Bluetooth, je nutné obě zařízení spárovat (strana 78).</p> <p>Pokud se v blízkosti nachází zařízení (mikrovlnná trouba, zařízení bezdrátové sítě LAN apod.), které komunikuje ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz, přesuňte tento nástroj dále od zařízení, které vysílá signály na uvedené frekvenci.</p>

*Informace o tom, zda nástroj podporuje funkci Bluetooth, získáte na str. 142.

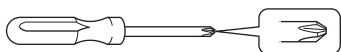
Sestavení nástroje Clavinova

Bezpečnostní zásady při sestavování

! VAROVÁNÍ

- Díly sestavte na tvrdé a ploché podlaze, která je dostatečně prostorná.
- Dejte pozor, abyste díly nezaměnili, a zkontrolujte jejich správnou orientaci při montáži. Při sestavování nástroje dodržujte pořadí úkonů uvedené v pokynech.
- (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735) Sestavení by měly provádět alespoň dvě osoby.
- (CLP-795GP, CLP-765GP) Sestavení by měly provádět alespoň čtyři osoby.
- Používejte jen přiložené šrouby uvedené velikosti. Nepoužívejte žádné jiné šrouby. Použití nesprávných šroubů může vést k poškození nebo nesprávnému fungování výrobku.
- Po sestavení jednotky důkladně utáhněte všechny šrouby.
- Pokud chcete jednotku rozebrat, postupujte podle následujících pokynů, avšak v obráceném pořadí. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo ke zranění uživatele.

K montáži budete potřebovat křížový šroubovák odpovídající velikosti.



Sestavení nástroje Clavinova

Stránka s podrobnostmi

CLP-785	strana 116
CLP-775	strana 120
CLP-745	strana 123
CLP-735	strana 123
CLP-795GP	strana 126
CLP-765GP	strana 130

Po dokončení montáže zkontrolujte následující body.

- **Zbyly nějaké součástky?**
Projděte znovu postup sestavení a napravte chyby.
- **Je nástroj dostatečně daleko od dveří a jiných pohyblivých předmětů?**
Přesuňte nástroj na vhodné místo.
- **Vydává nástroj neobvyklé zvuky, když s ním zatřesete?**
Dotáhněte všechny šrouby.
- **Třese se nebo je uvolněné pouzdro pedálů, když sešlápnete některý pedál?**
Otáčejte stavěcím kolečkem, až se pevně usadí na podlaze.
- **Je pedálový kabel i napájecí kabel řádně zapojený do zásuvky?**
Zkontrolujte připojení.

Přesunutí nástroje po sestavení

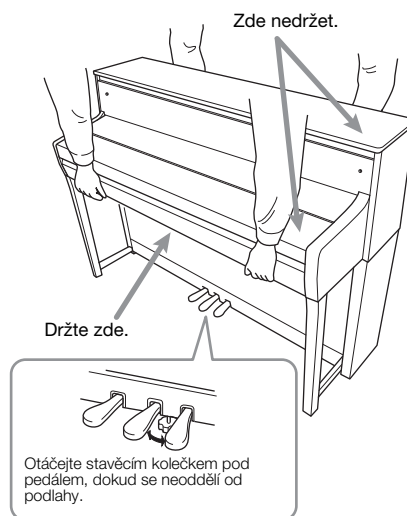
! VAROVÁNÍ

- Chcete-li nástroj přesunout po sestavení, držte jej vždy za spodní část hlavní jednotky.
- Nedržte nástroj za kryt kláves ani za horní část. Nesprávná manipulace může vést k poškození nástroje nebo ke zranění.

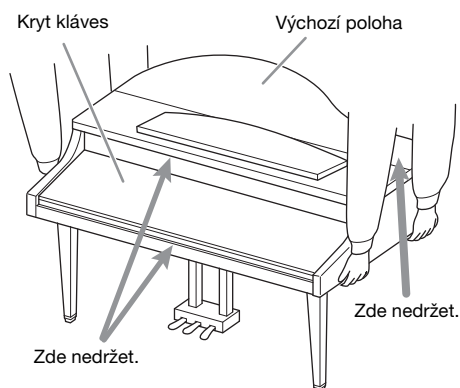
OZNÁMENÍ

Otáčejte stavěcím kolečkem pod pedálem, dokud se neoddělí od podlahy. Kdyby se stavěcí kolečko dotýkalo podlahy, může ji poškodit.

785 775 745 735 795GP 765GP



785 775 745 735 795GP 765GP



! VAROVÁNÍ

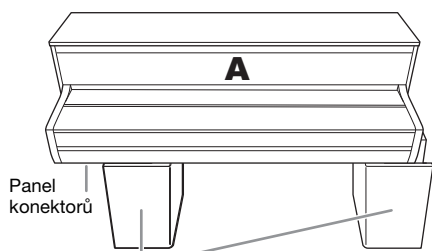
Pokud hlavní jednotka při hraní vrže nebo je nestabilní, projděte si obrázky k sestavení a znovu utáhněte všechny šrouby.

Přeprava

Při případném stěhování můžete postupovat podle pokynů v části Přeprava na str. 133.

Sestavení modelu CLP-785

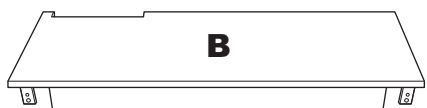
Vyjměte všechny součásti z balení a zkontrolujte, zda nic nechybí.



Panel konektorů

Polystyrénové vložky

Vyjměte polystyrénové vložky z balení, položte je na podlahu a díl A položte na ně. Umístěte vložky tak, aby nezakrývaly panel konektorů ve spodní části dílu A.



B

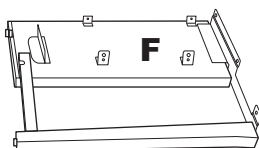
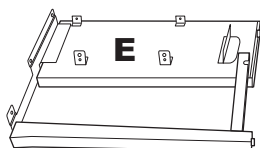


C



Uvnitř je uložen pedálový kabel.

Pedály jsou při expedici z výroby chráněny plastovými kryty. Než začnete s montáží, odstraňte kryt, který je na tlumícím pedálu.



Šrouby s kulatou hlavou 6 × 20 mm (4 ks)



Držáky kabelu (2 ks)



Šrouby s plochou hlavou 6 × 20 mm (6 ks)



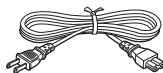
Tenké šrouby 4 × 10 mm (2 ks)



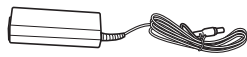
Šrouby s kulatou hlavou 4 × 14 mm (10 ks)



Věšák na sluchátka



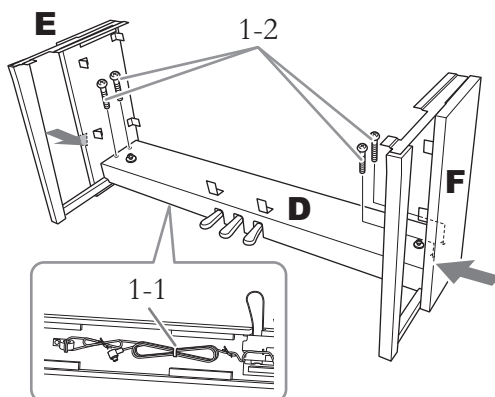
Napájecí kabel



Adaptér napájení

Napájecí kabel a adaptér napájení nemusí být součástí dodávky nebo mohou vypadat jinak než na obrázku výše (závisí na konkrétní zemi). Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

1. Připevněte díly E a F k dílu D.

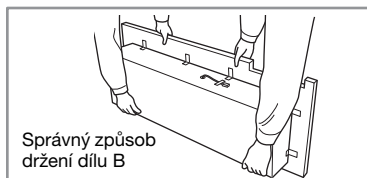


1-1. Odstraňte ze složeného pedálového kabelu vázací drátek.

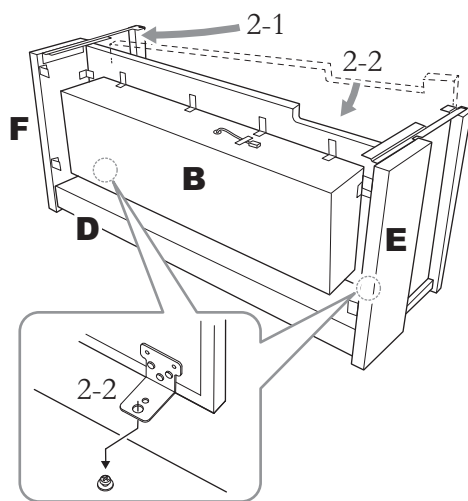
Vázací drátek nevyhazujte, budete jej potřebovat později v kroku 6.

1-2. Zatlačte z vnější strany na spodek bočnic E a F a připevněte díl D čtyřmi šrouby s kulatou hlavou (6 × 20 mm).

2. Připevněte díl B.

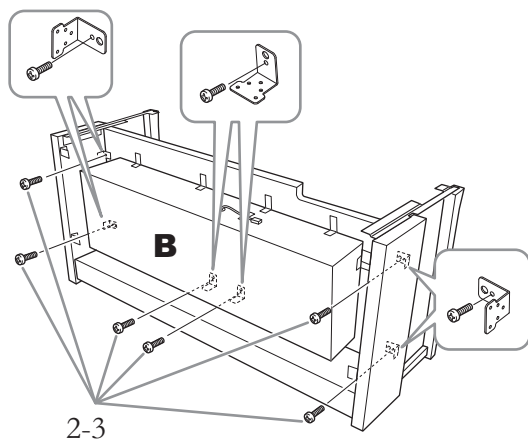


Správný způsob držení dílu B



2-1. Umístěte díl B mezi díly E a F (viz obrázek).

2-2. Zarovnejte a připevněte díl B k přední straně dílů D, E a F a potom zarovnejte větší otvory na úchytech dílu B se šrouby na dílu D.

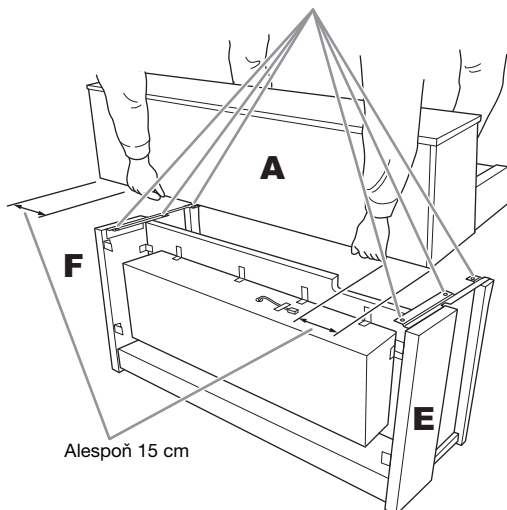


2-3. Částečně utáhněte šest šroubů s kulatou hlavou o rozměrech 4 × 14 mm. Vložte šest šroubů do menších otvorů na úchytech.

3. Nasadte díl A.

Při manipulaci s hlavní jednotkou mějte ruce aspoň 15 cm od obou konců.

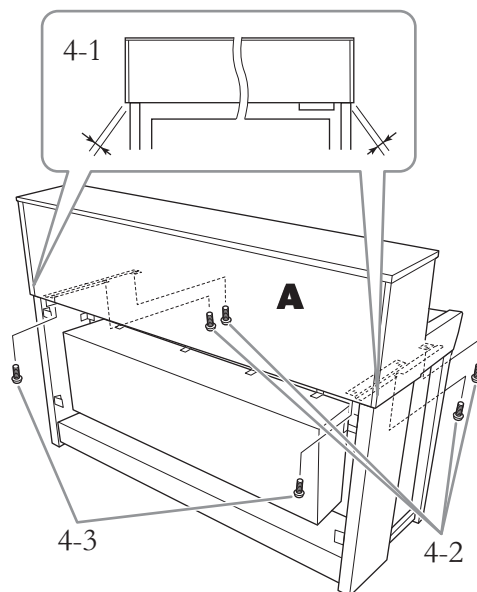
Zarovnejte otvory pro šrouby.



! VAROVÁNÍ

- Postupujte velice opatrně, abyste nástroj neupustili nebo si neskrýpli prsty pod hlavní jednotku.
- Hlavní jednotku držte jen v poloze popsané výše.

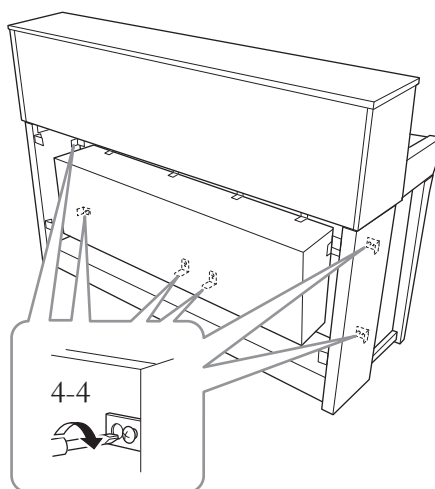
4. Připevněte díl A.



4-1. Upravte polohu dílu A tak, aby jeho pravý a levý konec přesahoval rovnoměrně za díly E a F (při pohledu zezadu).

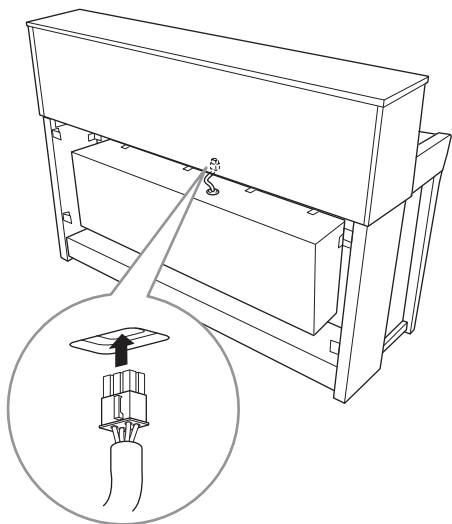
4-2. Zepředu připevněte díl A čtyřmi šrouby s plochou hlavou (6 × 20 mm).

4-3. Zezadu připevněte díl A dvěma šrouby s plochou hlavou (6 × 20 mm).



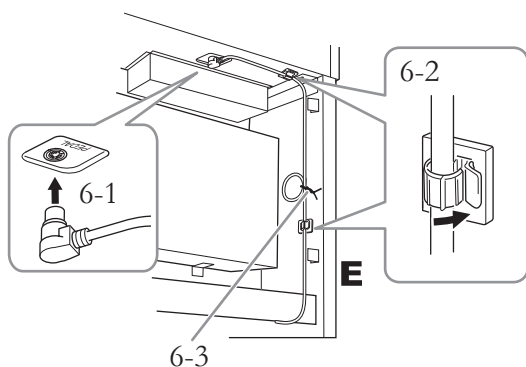
4-4. Pevně utáhněte šrouby na horních dílech, které jste částečně zašroubovali v kroku 2-3 (montáž dílu B).

5. Připojte kabel reproduktorů.



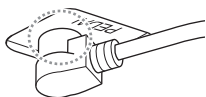
- 5-1. Odstraňte z kabelu reproduktorů vázací drátek.
 5-2. Zasuňte zástrčku kabelu reproduktoru do konektoru tak, aby při pohledu zezadu směroval výstupek dopředu.

6. Připojte pedálový kabel a adaptér napájení.



- 6-1. Zapojte pedálový kabel do konektoru [PEDAL].

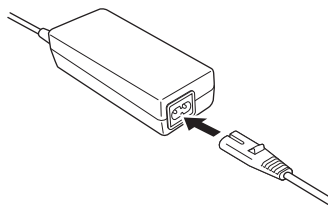
Opatrně zastrčte pedálový kabel do konektoru, dokud se kovová část konektoru kabelu zcela neschová. V opačném případě nemusí pedál fungovat správně.



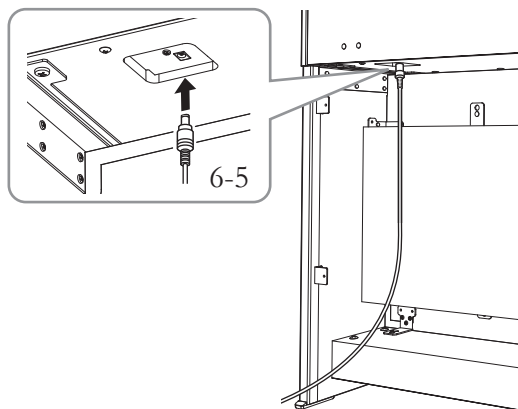
- 6-2. Připojte držáky kabelu k nástroji a potom zatlačte kabel do držáků. Během tohoto kroku se ujistěte, že pedálový kabel není mezi zástrčkou a držákem kabelu prověšený.

- 6-3. Svažte pedálový kabel vázacím drátkem.

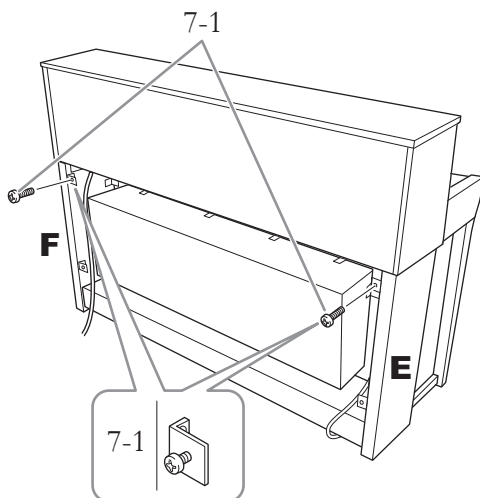
- 6-4. Zapojte konec napájecího kabelu do adaptéru napájení.



- 6-5. Zapojte zástrčku adaptéru napájení do konektoru DC-IN.

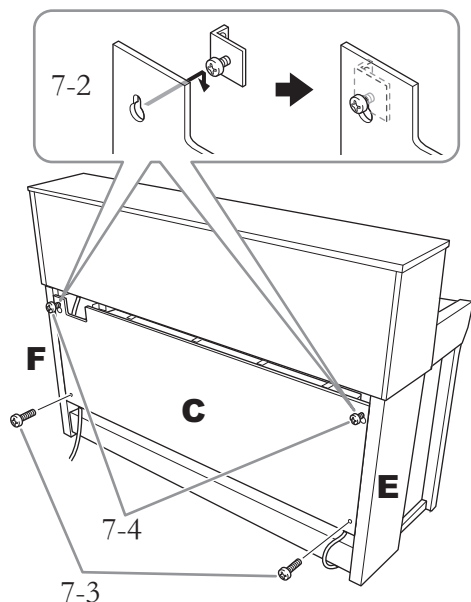


7. Připevněte díl C.



7-1. Zašroubujte čtyři šrouby s kulatou hlavou (4 × 14 mm) do úchytů na horní straně dílu E a F.

Neutahujte šroubky až úplně do konce, ale nechte jim malou vůli.



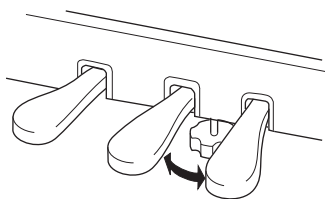
7-2. Díl C zavěste na šrouby připevněné v kroku 7-1.

7-3. Upevněte dolní část dílu C čtyřmi šrouby s kulatou hlavou 4 x 14 mm.

7-4. Pevně utáhněte šrouby na horní části dílu C.

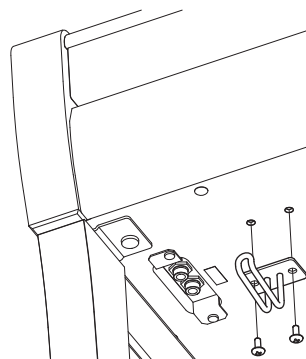
8. Nastavte stavěcí kolečko.

Otáčejte seřizovacím kolečkem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.



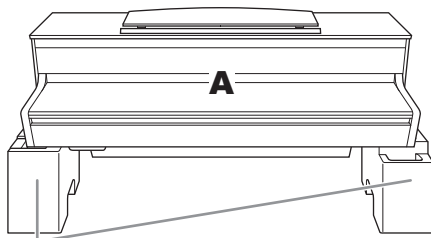
9. Připevněte věšák na sluchátka.

Podle návodu na obrázku připevněte věšák na sluchátka dvěma tenkými šrouby (4 × 10 mm).



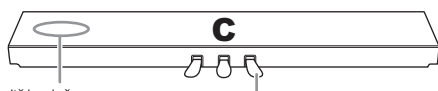
Sestavení modelu CLP-775

Vyjměte všechny součásti z balení a zkontrolujte, zda nic nechybí.



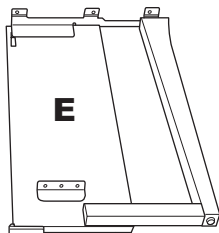
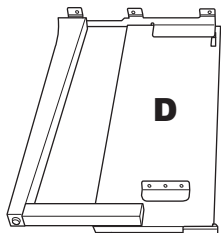
Polystyrénové vložky

Vyjměte polystyrénové vložky z balení, položte je na podlahu a díl A položte na ně. Umístěte vložky tak, aby neblokovaly reproduktor ve spodní části dílu A.



Uvnitř je uložen pedálový kabel.

Pedály jsou při expedici z výroby chráněny plastovými kryty. Než začnete s montáží, odstraňte kryt, který je na tlumícím pedálu.



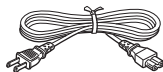
Silné šrouby 6 × 20 mm (10 ks)



Tenké šrouby 4 × 12 mm (2 ks)



Samořezné šrouby 4 × 20 mm (4 ks)



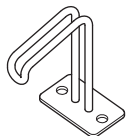
Napájecí kabel



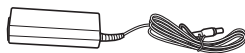
Držáky kabelu (2 ks)



Tenké šrouby 4 × 10 mm (2 ks)



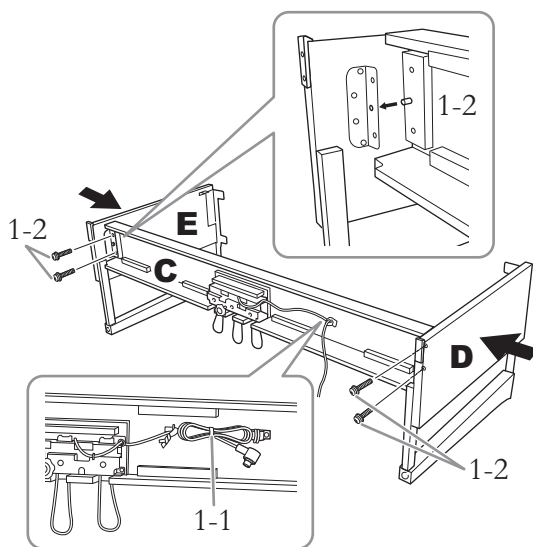
Věšák na sluchátka



Adaptér napájení

Napájecí kabel a adaptér napájení nemusí být součástí dodávky nebo můžou vypadat jinak než na obrázku výše (závisí na konkrétní zemi). Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

1. Připevněte díl C k dílům D a E.

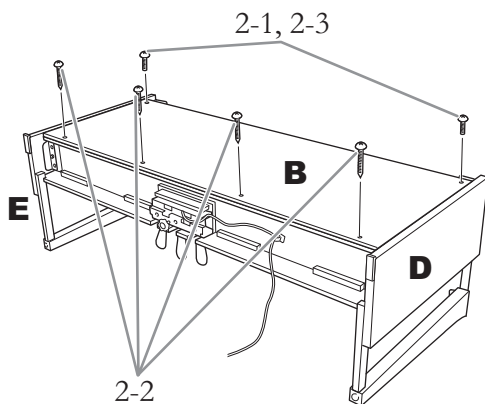


1-1. Rozbalte a narovnejte dodaný pedálový kabel. Nevyhazujte plastový pásek. Budete ho potřebovat v kroku 5.

1-2. Zasuňte kolíky do otvorů v úchytech a připevněte díly D a E k dílu C čtyřmi silnými šrouby (6 × 20 mm).

2. Připevněte díl B.

V závislosti na zakoupeném modelu digitálního pianu se může jedna strana dílu B barevně lišit od druhé strany. Pokud tomu tak je, otočte díl B tak, aby strana s barvou odpovídající barvě dílů D a E byla směrem k hráči.



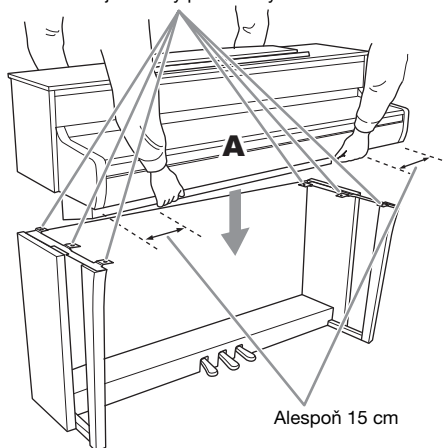
2-1. Zarovnejte otvory šroubů na horní straně dílu B s otvory v dílech D a E a připojte horní rohy dílu B k dílům D a E ručním utážením dvou tenkých šroubů (4 × 12 mm).

- 2-2. Připevněte spodní část dílu B čtyřmi samořeznými šrouby (4 × 20 mm).
- 2-3. Pevně utáhněte šrouby na horní straně dílu B, které jste připevnili v kroku 2-1.

3. Nasadte díl A.

Při manipulaci s hlavní jednotkou mějte ruce aspoň 15 cm od obou konců.

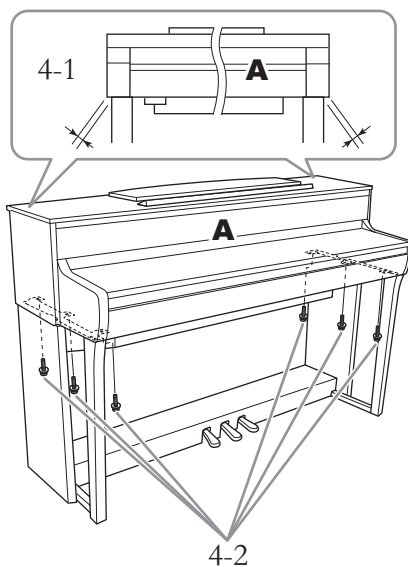
Zarovnejte otvory pro šrouby.



! VAROVÁNÍ

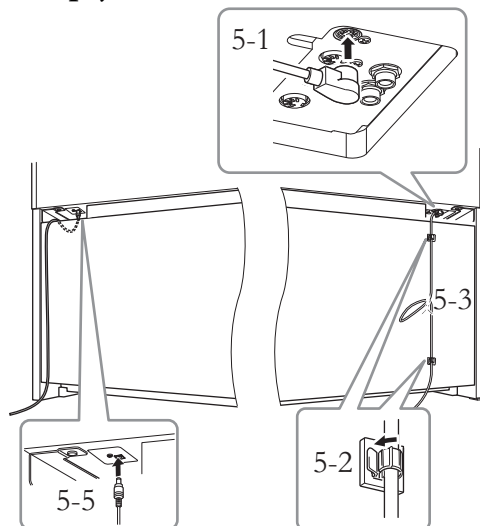
- Postupujte velice opatrně, abyste nástroj neupustili nebo si neskrpili prsty pod hlavní jednotku.
- Hlavní jednotku držte jen v poloze popsané výše.

4. Zajistěte díl A.



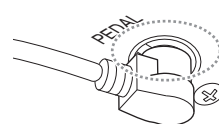
- 4-1. Upravte polohu dílu A tak, aby jeho pravý i levý okraj při pohledu zepředu rovnoměrně přesahoval díly D a E.
- 4-2. Zepředu připevněte díl A dotažením šesti krátkých šroubů (6 × 20 mm).

5. Připojte pedálový kabel a adaptér napájení.

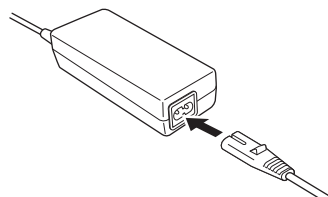


5-1. Zapojte pedálový kabel do konektoru pedálu.

Opatrně zastrčte pedálový kabel do konektoru, dokud se kovová část konektoru kabelu zcela neschová. V opačném případě nemusí pedál fungovat správně.



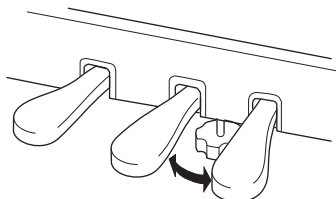
- 5-2. Připojte držáky kabelu k zadnímu panelu podle obrázku a potom zatlačte kabel do držáků.
- 5-3. Plastovým páskem svažte volnou část pedálového kabelu.
- 5-4. Zapojte konec napájecího kabelu do adaptéru napájení.



- 5-5. Zapojte zástrčku adaptéru napájení do konektoru DC-IN.

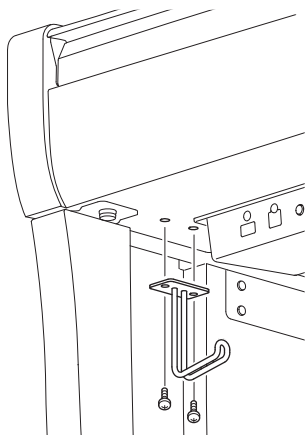
6. Nastavte seřizovací šroub.

Otáčejte seřizovacím šroubem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.



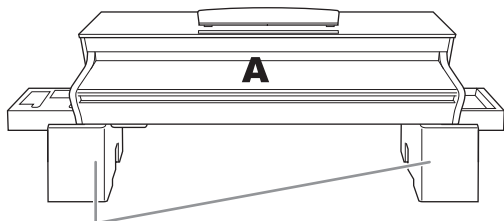
7. Připevněte věšák na sluchátka.

Podle návodu na obrázku připevněte věšák na sluchátka dvěma tenkými šrouby (4 × 10 mm).



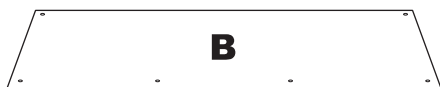
Sestavení modelu CLP-745/ CLP-735

Vyjměte všechny součásti z balení a zkontrolujte, zda nic nechybí.

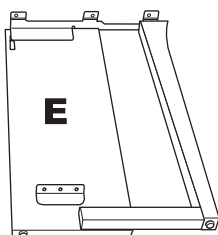
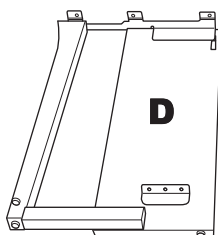


Polystyrénové vložky

Vyjměte polystyrénové vložky z balení, položte je na podlahu a díl A položte na ně. Umístěte vložky tak, aby nezakrývaly konektory ve spodní části dílu A.



Uvnitř je uložen pedálový kabel.



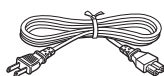
Silné šrouby 6 × 20 mm (10 ks)



Tenké šrouby 4 × 12 mm (2 ks)



Samořezné šrouby 4 × 20 mm (4 ks)



Napájecí kabel



Držáky kabelu (2 ks)



Tenké šrouby 4 × 10 mm (2 ks)



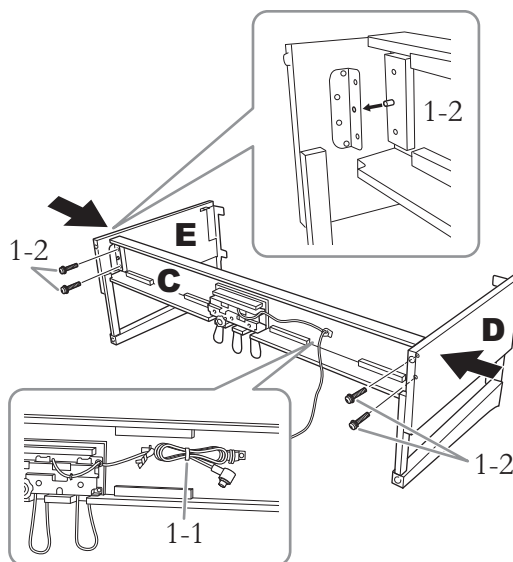
Věšák na sluchátka



Adaptér napájení

Napájecí kabel a adaptér napájení nemusí být součástí dodávky nebo můžou vypadat jinak než na obrázku výše (závisí na konkrétní zemi). Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

1. Připevněte díl C k dílům D a E.

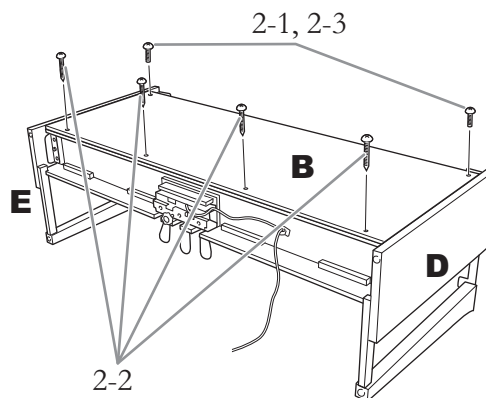


1-1. Rozbalte a narovnejte dodaný pedálový kabel. Nevyhazujte plastový pásek. Budete ho potřebovat v kroku 5.

1-2. Zasuňte kolíky do otvorů v úchytech a připevněte díly D a E k dílu C čtyřmi silnými šrouby (6 × 20 mm).

2. Připevněte díl B.

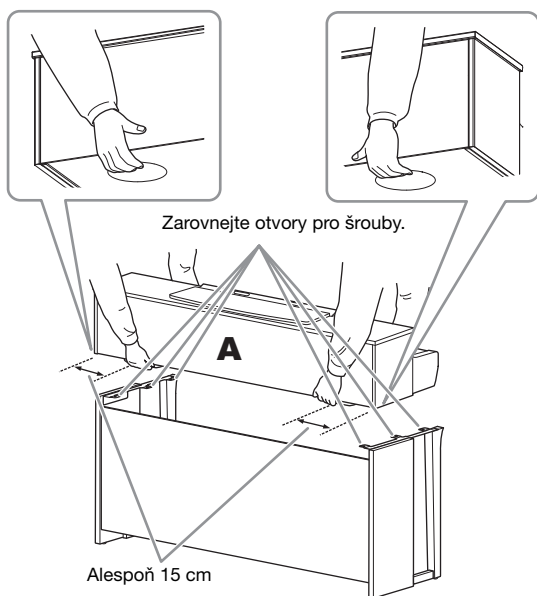
V závislosti na zakoupeném modelu digitálního pianu se může jedna strana dílu B barevně lišit od druhé strany. Pokud tomu tak je, otočte díl B tak, aby strana s barvou odpovídající barvě dílů D a E byla směrem k hráči.



- 2-1. Zarovnejte otvory šroubů na horní straně dílu B s otvory v dílech D a E a připojte horní rohy dílu B k dílům D a E ručním utahením dvou tenkých šroubů (4 × 12 mm).
- 2-2. Připevněte spodní část dílu B čtyřmi samořeznými šrouby (4 × 20 mm).
- 2-3. Pevně utáhněte šrouby na horní straně dílu B, které jste připevnili v kroku 2-1.

3. Nasadte díl A.

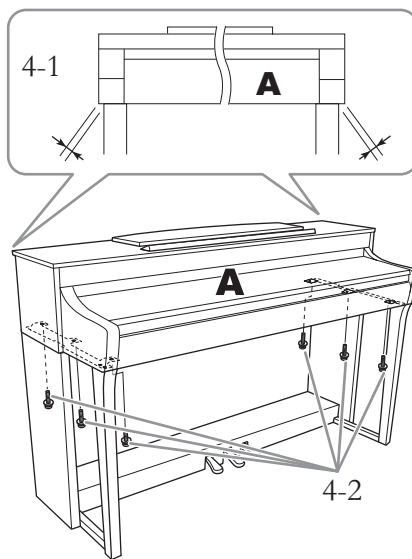
Při manipulaci s hlavní jednotkou mějte ruce aspoň 15 cm od obou konců.



! VAROVÁNÍ

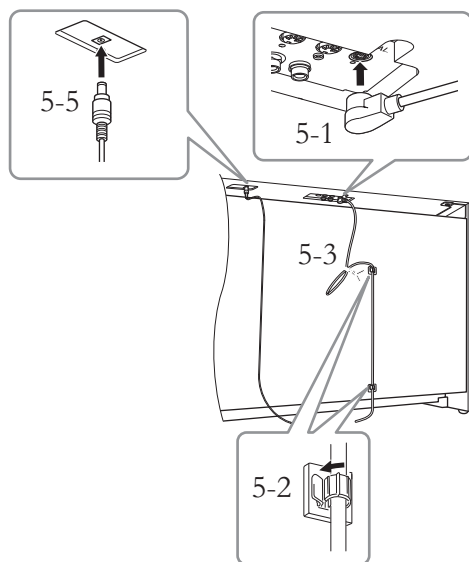
- Postupujte velice opatrně, abyste nástroj neupustili nebo si neskřípli prsty pod hlavní jednotku.
- Hlavní jednotku držte jen v poloze popsané výše.

4. Zajistěte díl A.



- 4-1. Upravte polohu dílu A tak, aby jeho pravý i levý okraj při pohledu zepředu rovnoměrně přesahoval díly D a E.
- 4-2. Zepředu připevněte díl A dotažením šesti krátkých šroubů (6 × 20 mm).

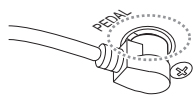
5. Připojte pedálový kabel a adaptér napájení.



5-1. Zapojte pedálový kabel do konektoru pedálu.

Opatrně zastrčte pedálový kabel do konektoru, dokud se kovová část konektoru kabelu zcela neschová.

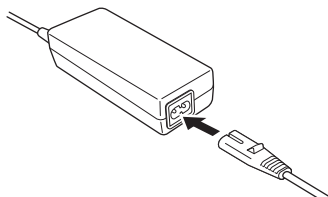
V opačném případě nemusí pedál fungovat správně.



5-2. Připojte držáky kabelu k zadnímu panelu podle obrázku a potom zatlačte kabel do držáků.

5-3. Plastovým páskem svažte volnou část pedálového kabelu.

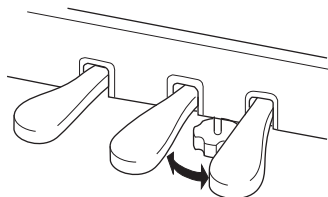
5-4. Zapojte konec napájecího kabelu do adaptéru napájení.



5-5. Zapojte zástrčku adaptéru napájení do konektoru DC-IN.

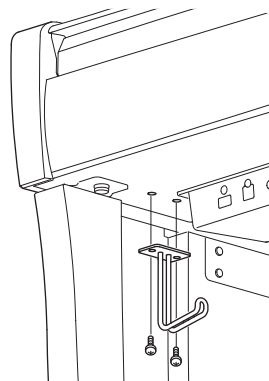
6. Nastavte seřizovací šroub.

Otáčejte seřizovacím šroubem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.



7. Připevněte věšák na sluchátka.

Podle návodu na obrázku připevněte věšák na sluchátka dvěma tenkými šrouby (4 × 10 mm).

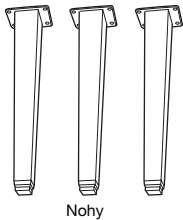
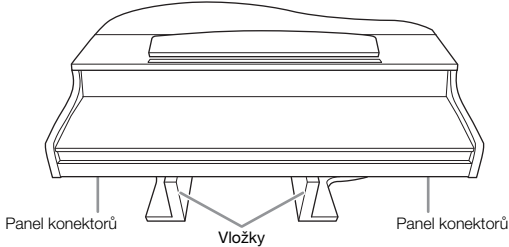


Sestavení modelu CLP-795GP

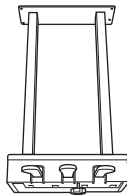
Vyjměte všechny součásti z balení a zkontrolujte, zda nic nechybí.

Hlavní jednotka

Aby nedošlo k poškození panelů konektorů ve spodní části hlavní jednotky, umístěte hlavní jednotku na polystyrénové vložky. Zároveň zkontrolujte, zda se vložky nedotýkají panelů konektorů.

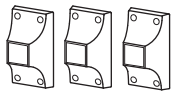


Nohy

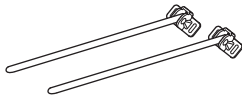


Pouzdro pedálů

Uvnitř je uložen pedálový kabel. Pedály jsou při expedici z výroby chráněny plastovými kryty. V zájmu optimálního využití reaktivního efektu klavírního tlumícího pedálu odstraňte kryt z tlumícího pedálu.



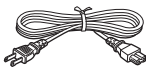
Nožní nosíky



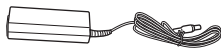
Pedálové lvy



Držák kabelu



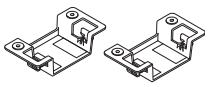
Napájecí kabel



Adaptér napájení



Věšák na sluchátka



Držáky adaptéru



Šrouby 6 x 40 mm
(12 ks)



Šrouby 6 x 20 mm
(4 ks)



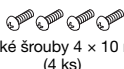
Tenké šrouby 4 x 10 mm
(12 ks)



Tenké šrouby 4 x 16 mm
(4 ks)



Tenké šrouby 4 x 10 mm
(2 ks)



Tenké šrouby 4 x 10 mm
(4 ks)

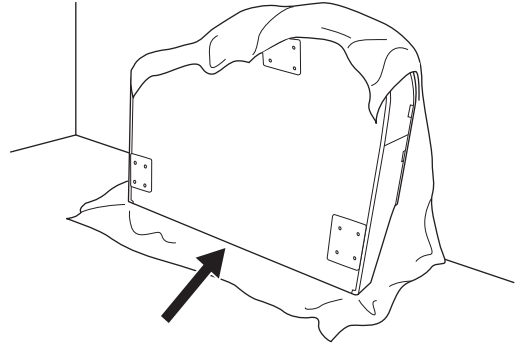
Napájecí kabel a adaptér napájení nemusí být součástí dodávky nebo můžou vypadat jinak než na obrázku výše (závisí na konkrétní zemi). Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

1. Opřete hlavní jednotku o zeď, jak je zobrazeno na obrázku.



VAROVÁNÍ

Dejte pozor, abyste si neskrípili prsty.



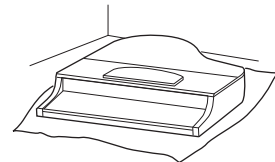
1-1. Podle obrázku rozprostřete na podlaze a na stěně z důvodu ochrany měkkou látku větších rozměrů, například deku.

1-2. Opřete hlavní jednotku o stěnu tak, že bude kryt kláves zavřený a klaviatura bude dole.

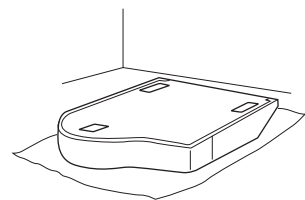
OZNÁMENÍ

Nepokládejte hlavní jednotku tak, jak je uvedeno zde na obrázku.

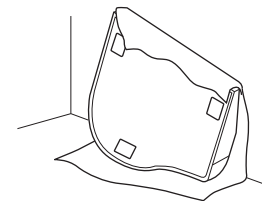
Nesprávně



Nesprávně

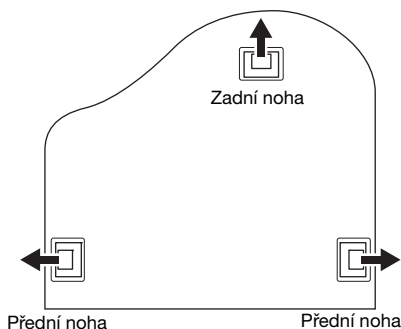


Nesprávně



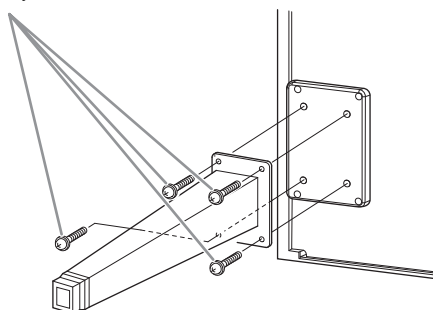
2. Připevněte tři nohy a tři nožní nosíky.

Orientaci nohou zkontrolujte podle nákresu uvedeného níže.



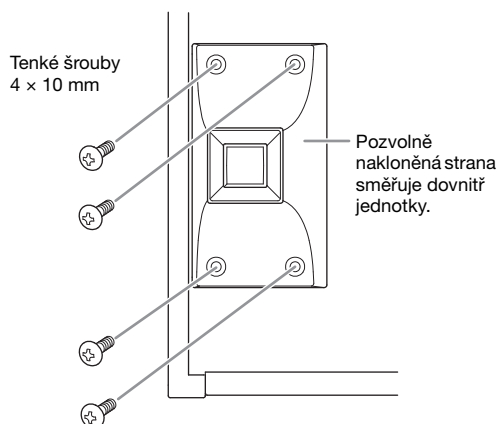
2-1. Začněte od předních nohou a vložte a utáhněte čtyři šrouby pro každou nohu.

Šrouby 6 × 40 mm

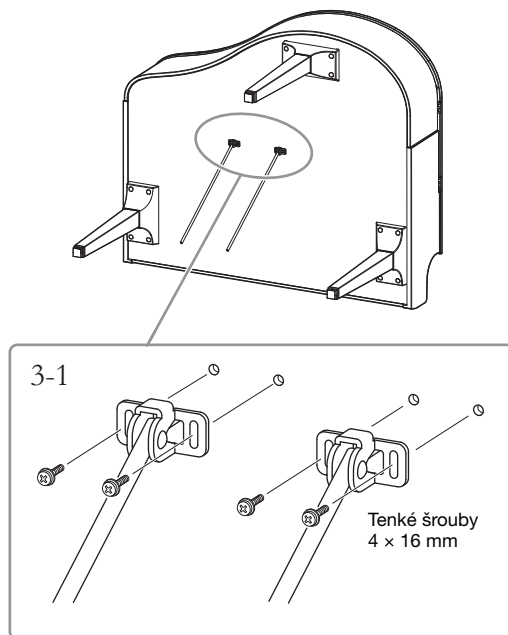


2-2. Posuňte nožní nosíky nad nohy a pomocí čtyř tenkých šroubů (4 × 10 mm) je připevněte ke každé noze.

Ujistěte se, že pozvolně nakloněná strana nožních nosníků směřuje dovnitř jednotky, jak je znázorněno na obrázku.



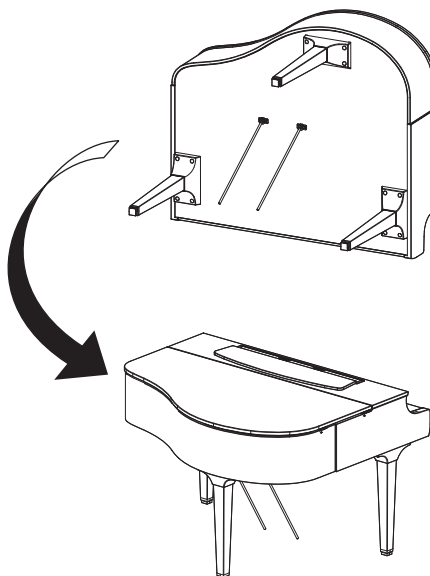
3. Připevněte pedálové lyry.



3-1. Připevněte pedálové lyry pomocí čtyř tenkých šroubů (4 × 16 mm).

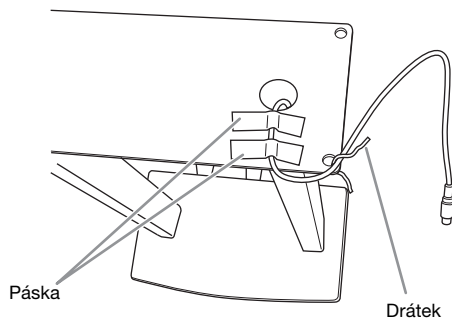
4. Zvedněte nástroj do vzpřímené polohy.

Při zvedání nástroje používejte přední nohy jako oporu.

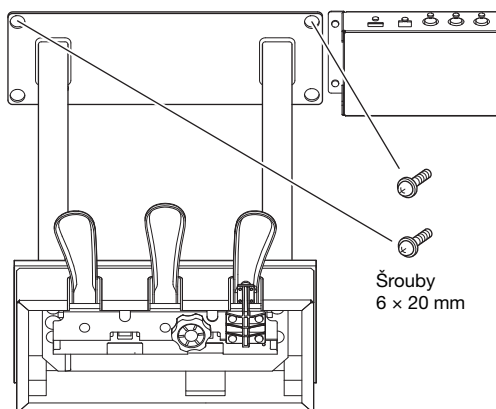


5. Namontujte pouzdro pedálů.

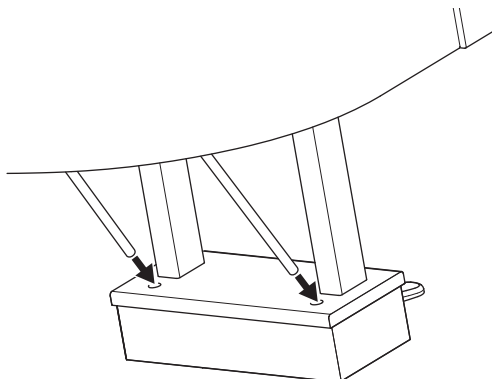
- 5-1. Odstraňte vázací drátek a pásku upevňující pedálový kabel k horní části pouzdra pedálů.



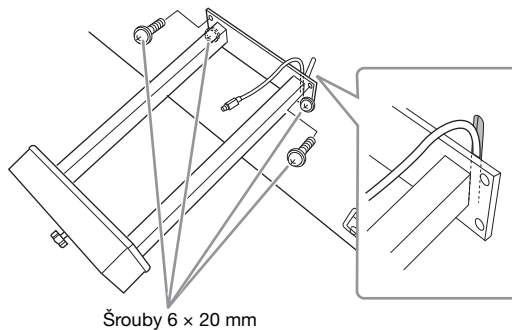
- 5-2. Připevněte přední stranu pouzdra pedálů ke spodní části jednotky pomocí dvou šroubů (6 × 20 mm). Šrouby utáhněte rukou.



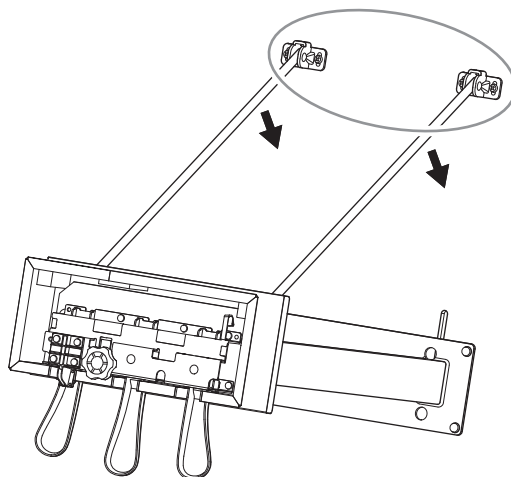
- 5-3. Zasuňte pedálové lyry do otvorů v pouzdra pedálů a zkontrolujte, že pevně drží.



- 5-4. Srovnejte kabel s drážkou v jednotce a pomocí dvou šroubů (6 × 20 mm) připevněte zadní stranu pouzdra pedálů. Potom pevně utáhněte dva šrouby v přední části pouzdra pedálů, které jste připevnili v kroku 5-2.

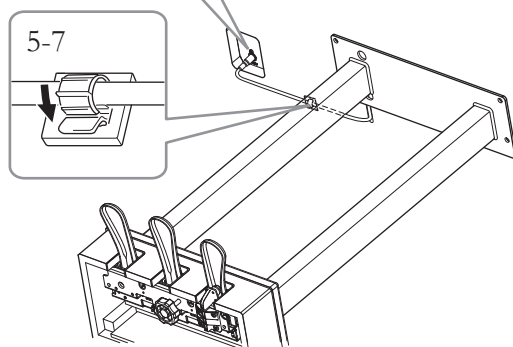
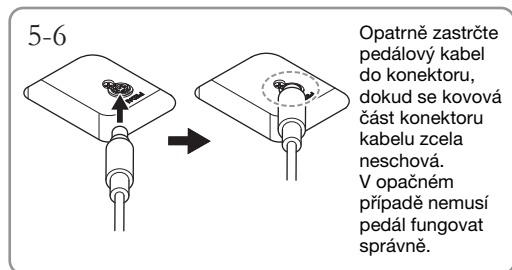


- 5-5. Uvolněte čtyři šrouby, které jste připevnili v kroku 3, a potom je znovu pevně utáhněte a zároveň tlačte pedálové lyry ve směru šipek, jak je zobrazeno na obrázku.



5-6. Zapojte pedálový kabel do pedálového konektoru. Zasuňte zástrčku tak, aby strana opatřená šipkou směřovala dopředu (směrem ke klaviatuře).

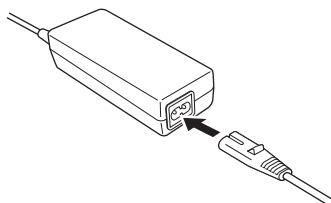
Pokud konektor klade při zasouvání odpor, nepoužívejte nadměrné násilí. Ještě jednou zkontrolujte orientaci konektoru a zkuste to znovu.



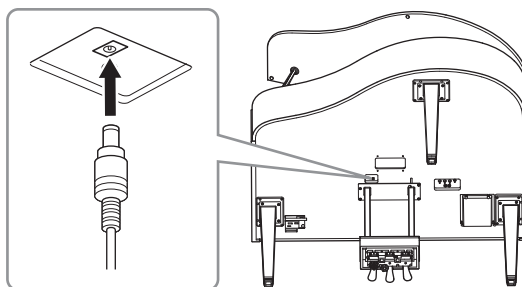
5-7. Připevněte držák kabelu ke spodní části hlavní jednotky, jak je uvedeno na obrázku. Potom zajistěte držák okolo kabelu.

6. Připojte adaptér napájení.

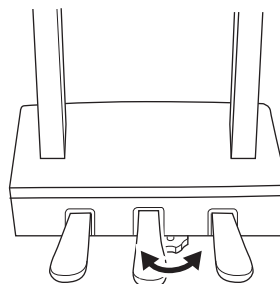
6-1. Zapojte konec napájecího kabelu do adaptéru napájení.



6-2. Zapojte zástrčku adaptéru napájení do konektoru DC-IN.

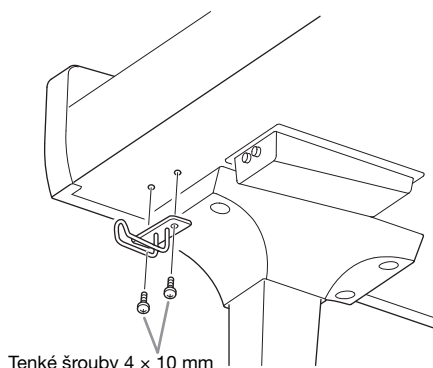


7. Otáčejte seřizovacím šroubem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.



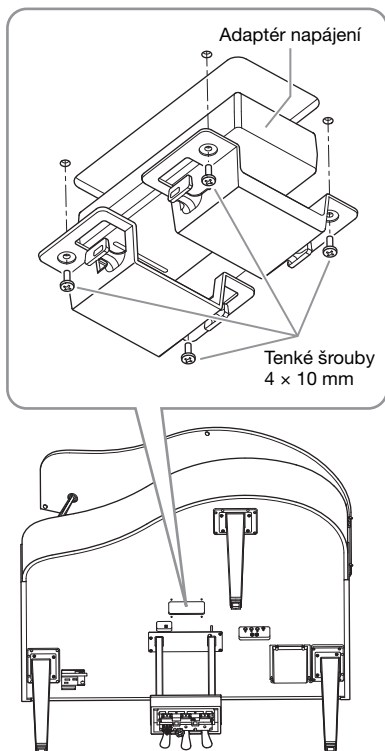
8. Připevněte věšák na sluchátka.

Pomocí dvou tenkých šroubů (4 × 10 mm) připevněte věšák na sluchátka podle následujícího obrázku.



9. V případě potřeby můžete připojit adaptér napájení ke spodní části jednotky pomocí držáků adaptéru.

Konkrétní pokyny naleznete v letáku přiloženém k držákům adaptéru.



VAROVÁNÍ

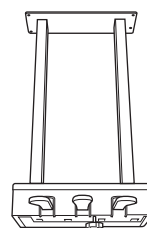
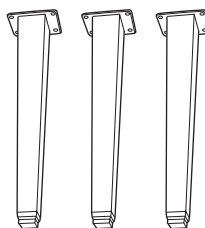
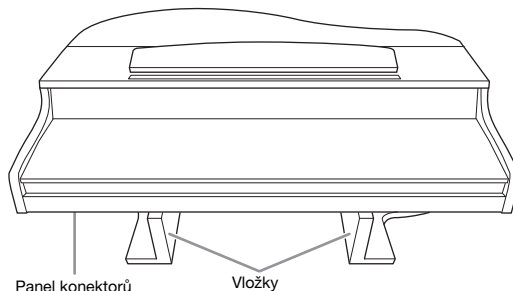
Pokud chcete díly rozebrat, postupujte podle pokynů v obráceném pořadí. Jinak by mohlo dojít k poškození nástroje nebo ke zranění uživatele. Zejména dbejte na to, abyste hlavní jednotku nepoložili bez odpojení pouzdra pedálů, protože by se pedály polámaly.

Sestavení modelu CLP-765GP

Vyjměte všechny součásti z balení a zkontrolujte, zda nic nechybí.

Hlavní jednotka

Abyste se vyhnuli poškození panelů konektorů ve spodní části hlavní jednotky, umístěte hlavní jednotku na polystyrénové vložky. Zároveň zkontrolujte, zda se vložky nedotýkají panelů konektorů.



Uvnitř je uložen pedálový kabel. Pedály jsou při expedici z výroby chráněny plastovými kryty. Než začnete s montáží, odstraňte kryt, který je na tlumícím pedálu.



Tenké šrouby 4 x 10 mm (2 ks)



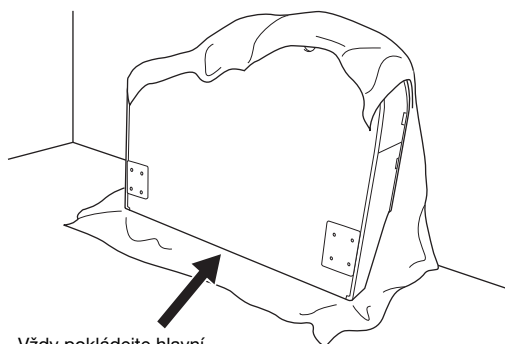
Tenké šrouby 4 x 10 mm (4 ks)

Napájecí kabel a adaptér napájení nemusí být součástí dodávky nebo mohou vypadat jinak než na obrázku výše (závisí na konkrétní zemi). Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

1. Opřete nástroj o zeď podle následujícího obrázku.

! VAROVÁNÍ

Dejte pozor, abyste si neskřípli prsty.



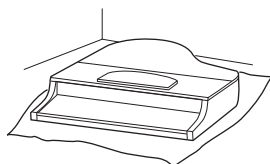
Vždy pokládejte hlavní jednotku klaviaturou dolů.

- 1-1. Podle obrázku rozprostřete na podlaze a na stěně z důvodu ochrany měkkou látku větších rozměrů, například deku.
- 1-2. Opřete hlavní jednotku o stěnu tak, že bude kryt kláves zavřený a klaviatura bude dole.

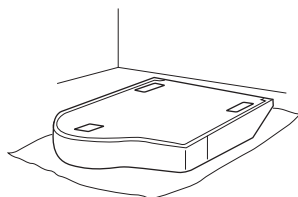
OZNÁMENÍ

Nepokládejte hlavní jednotku tak, jak je uvedeno zde na obrázku.

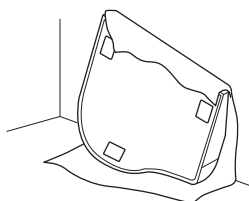
Nesprávně



Nesprávně

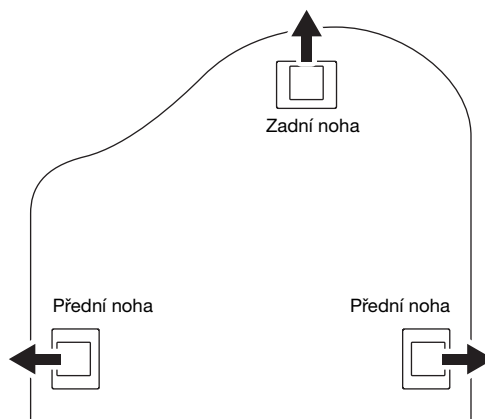


Nesprávně

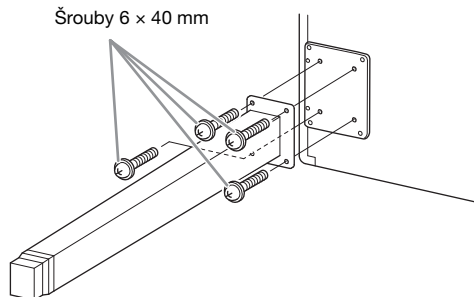


2. Připojte dvě přední nohy a také zadní nohu.

Orientaci nohou zkontrolujte podle nákresu uvedeného níže.



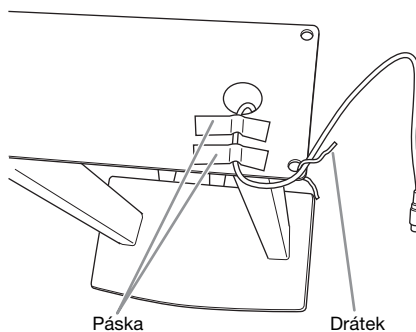
Šrouby 6 x 40 mm



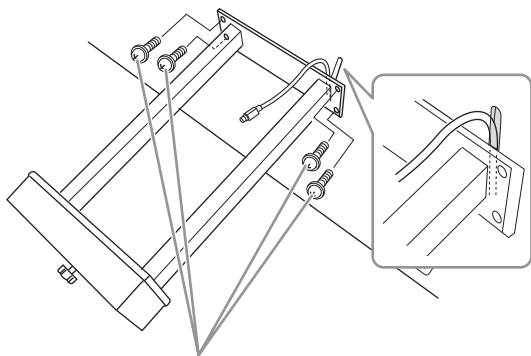
- 2-1. Začněte od předních nohou a vložte a utáhněte čtyři šrouby pro každou nohu.

3. Namontujte pouzdro pedálů.

- 3-1. Odstraňte drátek, kterým je pedálový kabel připevněn k horní části pouzdra pedálů.



3-2. Vyrovnajte kabel podle drážky v jednotce a čtyřmi šrouby připevněte pouzdro pedálů.

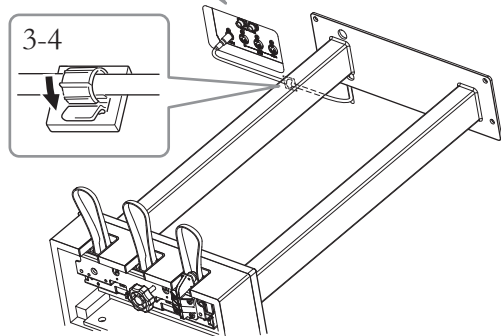
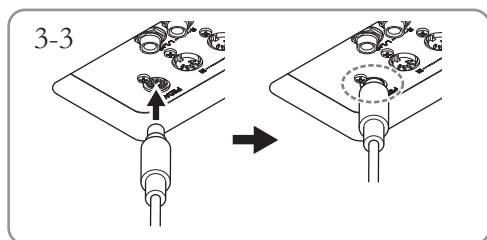


Šrouby 6 x 20 mm

3-3. Zapojte pedálový kabel do pedálového konektoru. Zasuňte zástrčku tak, aby strana opatřená šipkou směřovala dopředu (směrem ke klaviatuře). Pokud konektor kladě při zasouvání odpor, nepoužívejte nadměrné násilí. Ještě jednou zkontrolujte orientaci konektoru a zkuste to znovu.

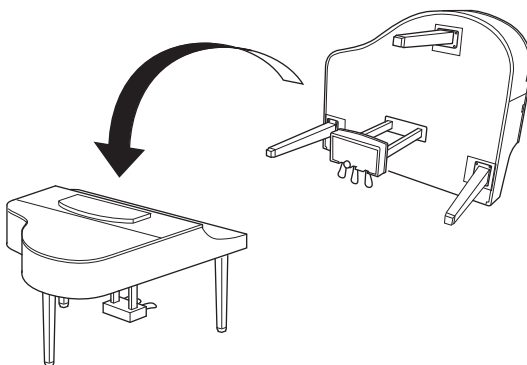
Opatrně zastrčte pedálový kabel do konektoru, dokud se kovová část konektoru kabelu zcela neschová. V opačném případě nemusí pedál fungovat správně.

3-4. Připevněte držák kabelu ke spodní části hlavní jednotky, jak je uvedeno na obrázku. Potom zajistěte držák okolo kabelu.



4. Zvedněte nástroj do vzpřímené polohy.

Při zvedání nástroje použijte přední nohy jako oporu.

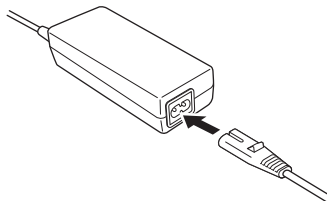


VAROVÁNÍ

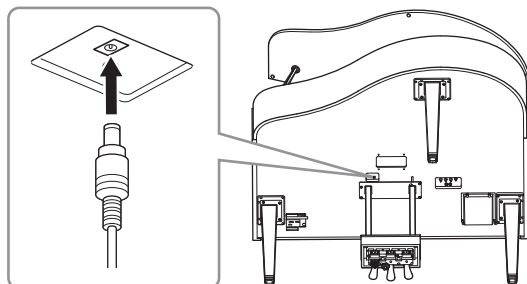
Dejte pozor, abyste si neskrýpli prsty. Při zvedání nedržte jednotku za kryt kláves.

5. Připojte adaptér napájení.

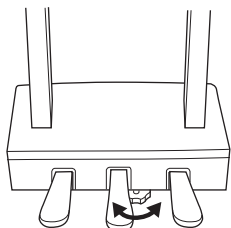
5-1. Zapojte konec napájecího kabelu do adaptéru napájení.



5-2. Zapojte zástrčku adaptéru napájení do konektoru DC-IN.

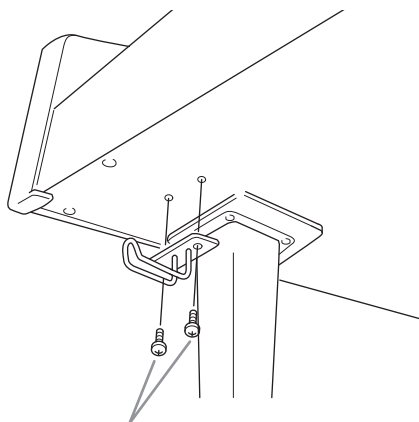


- 6. Otáčejte seřizovacím šroubem, až bude v pevném kontaktu s podlahou.**



- 7. Připevněte věšák na sluchátka.**

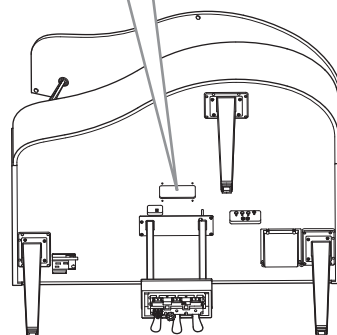
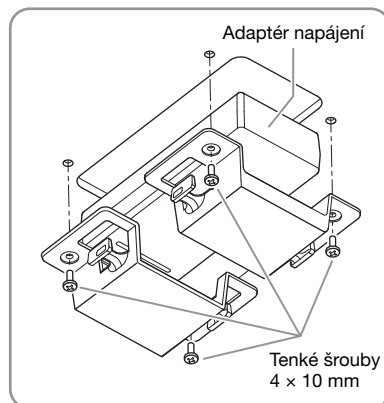
Pomocí dvou tenkých šroubů (4 × 10 mm) připevněte věšák na sluchátka podle následujícího obrázku.



Tenké šrouby 4 × 10 mm

- 8. V případě potřeby můžete připojit adaptér napájení ke spodní části jednotky pomocí držáků adaptéru.**

Konkrétní pokyny naleznete v letáku přiloženém k držákům adaptéru.



Přeprava

Sťahování a přeprava nástroje jsou velmi snadné. Můžete jej transportovat sestavený, případně jej můžete rozložit do stavu, ve kterém byl, když jste jej poprvé vybalili z krabice. Nástroj přepravujte ve vodorovné poloze. Neopírejte jej o zeď ani jej nestavějte na boční stranu. Nevystavujte nástroj nadměrným vibracím nebo nárazům. Pokud jste přepravovali sestavený nástroj, zkontrolujte, zda jsou všechny šrouby řádně dotažené, protože se mohly povolit při stěhování.

Technické údaje

Technické údaje (CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-735)

Technické údaje pro modely CLP-795GP a CLP-765GP najdete na str. 137.

Položka		CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735	
Název produktu		Digitální piano				
Rozměry a hmotnost	Šířka [Pro modely s leštěným povrchem]	1 461 mm [1 467 mm]	1 461 mm [1 466 mm]			
	Výška [Pro modely s leštěným povrchem]	Se zavřeným notovým stojánkem	1 027 mm [1 029 mm]	967 mm [970 mm]	927 mm [930 mm]	
			Se zvednutým notovým stojánkem	1 136 mm [1 137 mm]	1 096 mm [1 097 mm]	1 081 mm [1 082 mm]
	Hloubka [Pro modely s leštěným povrchem]	476 mm [477 mm]	465 mm [465 mm]	459 mm [459 mm]		
Hmotnost [Pro modely s leštěným povrchem]	84 kg [87 kg]	71 kg [74 kg]	60 kg [63 kg]	57 kg [60 kg]		
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	88			
		Typ	Klaviatura GrandTouch: dřevěné klávesy (pouze bílé), povrch kláves z umělé slonoviny a ebenu, dotlak (escapement)	Klaviatura GrandTouch-S: dřevěné klávesy (pouze bílé), povrch kláves z umělé slonoviny a ebenu, dotlak (escapement)	Klaviatura GrandTouch-S: povrch kláves z umělé slonoviny a ebenu, dotlak (escapement)	
		88 kláves s lineární vyváženou kladívkovou mechanikou	Ano		—	
		Protiváha	Ano	—		
	Citlivost úhozu	Tvrdá2, Tvrdá1, Střední, Jemná1, Jemná2, Pevná				
	Pedál	Počet pedálů	3: tlumící (s funkcí polovičního sešlápnutí), sostenutový, změkčující			
		Přídavné funkce	Sustain (Switch) (Doznívání (přepínač)), Sustain Continuously (Trvalé doznívání), Sostenuto (Sostenutový pedál), Soft (Změkčující pedál), Pitch Bend Up (Ohyb tónu nahoru), Pitch Bend Down (Ohyb tónu dolů), Rotary Speed (Rychlost otáčení), Vibe Rotor (Vibrující otáčení), Song Play/Pause (Spuštění a pozastavení přehrávání)			
		Tlumící pedál GP Response	Ano	—		
	Displej	Typ	Celobodový displej LCD			
		Velikost	128 × 64 bodů			
Jazyk		Angličtina, japonština				
Panel	Typ	Dotykový		Tlačítka		
	Jazyk	Angličtina				
Skrň	Typ krytu kláves	Skládací	Posuvný			
	Notový stojánek	Ano				
	Úchyty notových materiálů	Ano				
Rejstříky	Generování tónu	Zvuk pianu	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
		Binaurální samplování	Ano (jen v rejstřících CFX Grand a Bösendorfer)			
	Efekty pianu	VRM	Ano			
		Grand Expression Modeling	Ano			
		Samplování zvuku uvolnění kláves	Ano			
		Plynulé uvolnění kláves	Ano			
	Polyfonie (max.)	256				
Předvolba	Počet rejstříků	53 rejstříků + 14 bicích sad / efektových sad SFX + 480 rejstříků XG	38 rejstříků			
Kompatibilita	XG (GM), GS (pro přehrávání skladby), GM2 (pro přehrávání skladby)		—			
Efekty	Typy	Dozvuk	6 typů			
		Chorus	3 typy			
		Jasnost tónu	7 typů + uživatelský			
		Efekt	12 typů			

Položka		CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735
Efekty	Typy	Inteligentní akustické ovládání (IAC)	Ano		
		Stereofonní optimalizace	Ano		
	Funkce	Duální	Ano		
		Rozdělení klaviatury	Ano		
		Duo	Ano		
Skladby (MIDI)	Přednastavená data	Počet přednastavených skladeb	25 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb + 303 cvičných skladeb	21 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb + 303 cvičných skladeb	
	Nahrávání	Počet skladeb	250		
		Počet stop	16		
		Datová kapacita	Přibližně 500 kB/skladbu		
	Přehrávání	Datová kapacita	Přibližně 500 kB/skladbu		
	Formát	Přehrávání	SMF (formát 0, formát 1)		
Nahrávání		SMF (formát 0)			
Skladby (audioskladby)	Čas nahrávání (max.)	80 minut na skladbu			
	Formát	Přehrávání	.wav (samplovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo)		
Nahrávání		.wav (samplovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo)			
Funkce	Rytmus	Počet rytmických doprovodů	20		
	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano		
		Rozsah tempa	5 – 500		
		Transpozice	-12 – 0 – +12		
		Ladění	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (přirůstky přibližně po 0,2 Hz)		
		Typy stupnic	7 typů		
	Zvukové rozhraní USB	44,1 kHz, 24 bitů, stereo			
Různé	Piano Room	Ano			
Bluetooth (V závislosti na zemi, ve které jste tento produkt zakoupili, nemusí být touto funkcí vybaven.)	Audio	Podporované profily	A2DP		–
		Kompatibilní kodeky	SBC		–
	MIDI	Splňuje specifikaci BLE MIDI		–	
	Verze Bluetooth	4,2		–	
	Bezdrátový výstup	Bluetooth třída 2		–	
	Maximální vzdálenost komunikace	Přibližně 10 m		–	
	Provozní frekvence	2 402 – 2 480 MHz		–	
	Maximální výstupní výkon (EIRP)	4 dBm		–	
	Typ modulace	FHSS		–	
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Maximální celková velikost cca 1,4 MB		
		Externí jednotky	Jednotka USB flash		
	Možnosti připojení	DC IN	24 V		16 V
		Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (2x)		
		MIDI	[IN] [OUT] [THRU]		
		AUX IN	Stereofonní mini		
		AUX OUT	[L/L+R] [R]		
		AUX PEDAL	Ano	–	
		USB TO DEVICE	Ano		
USB TO HOST	Ano				
Zvukový systém	Zesilovače	(50 W + 50 W + 50 W); 2x	(42 W + 50 W + 50 W); 2x	(50 W + 50 W); 2x	30 W; 2x
	Reproduktory	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm (kupolový) + transduktor); 2x, kuželový reproduktor	(16 cm + 8 cm + 5 cm + transduktor); 2x	(16 cm + 8 cm); 2x	16 cm; 2x

Položka		CLP-785	CLP-775	CLP-745	CLP-735
Zdroj napájení	Adaptér napájení	PA-500			PA-300C
	Spotřeba	60 W (Při použití adaptéru napájení PA-500)	50 W (Při použití adaptéru napájení PA-500)	40 W (Při použití adaptéru napájení PA-500)	18 W (Při použití adaptéru napájení PA-300C)
	Automatické vypnutí	Ano			
Dodané příslušenství		<ul style="list-style-type: none"> • Uživatelská příručka • Záruční list* • 50 Classical Music Masterpieces (50 vynikajících klavírních skladeb, noty) • Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha) • Stolička* • (CLP-785, CLP-775, CLP-745) Napájecí kabel*/adaptér napájení* PA-500 • (CLP-735) Napájecí kabel*/adaptér napájení* PA-300C <p>* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.</p>			
Samostatně prodávané příslušenství (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)		<ul style="list-style-type: none"> • Sluchátka HPH-150, HPH-100, HPH-50 • (CLP-785) Pedálové spínače FC4A, FC5 • (CLP-785) Nožní ovladač FC7 • (CLP-785, CLP-775, CLP-745) Adaptér napájení PA-500 • (CLP-735) Adaptér napájení PA-300C • Adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 • Bezdrátový adaptér MIDI MD-BT01, UD-BT01 			

*Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Technické údaje (CLP-795GP, CLP-765GP)

Technické údaje pro modely CLP-785, CLP-775, CLP-745 a CLP-735 najdete na str. 134.

Položka		CLP-795GP	CLP-765GP	
Název produktu		Digitální piano		
Rozměry a hmotnost	Šířka	1 430 mm		
	Výška	Se zavřeným notovým stojánkem	932 mm	
		Se zvednutým notovým stojánkem	1 103 mm	
	Výška s otevřeným krytem	1 577 mm	1 400 mm	
	Hloubka	1 237 mm	1 147 mm	
	Hmotnost	126 kg	106 kg	
Ovládací rozhraní	Klavatura	Počet kláves	88	
		Typ	Klavatura GrandTouch: dřevěné klávesy (pouze bílé), povrch kláves z umělé slonoviny a ebenu, dotlak (escapement)	Klavatura GrandTouch-S: povrch kláves z umělé slonoviny a ebenu, dotlak (escapement)
		88 kláves s lineární vyváženou klavičkovou mechanikou	Ano	–
		Protiváha	Ano	–
		Citlivost úhozu	Tvrdá2, Tvrdá1, Střední, Jemná1, Jemná2, Pevná	
	Pedál	Počet pedálů	3: tlumicí (s funkcí polovičního sešlápnutí), sostenutový, změkčující	
		Přiraditelné funkce	Sustain (Switch) (Doznívání (přepínač)), Sustain Continuously (Trvalé doznívání), Sostenute (Sostenutový pedál), Soft (Změkčující pedál), Pitch Bend Up (Ohyb tónu nahoru), Pitch Bend Down (Ohyb tónu dolů), Rotary Speed (Rychlost otáčení), Vibe Rotor (Vibrující otáčení), Song Play/Pause (Spuštění a pozastavení přehrávání)	
		Tlumicí pedál GP Response	Ano	–
	Displej	Typ	Celobodový displej LCD	
		Velikost	128 × 64 bodů	
		Jazyk	Angličtina, japonština	
	Panel	Typ	Dotykový	Tlačítka
Jazyk		Angličtina		
Skrín	Typ krytu kláves	Posuvný		
	Notový stojánek	Ano		
	Úchyty notových materiálů	Ano		
Rejstříky	Generování tónu	Zvuk pianu	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaurální samplování	Ano (jen v rejstřích CFX Grand a Bösendorfer)	
	Efekt pianu	VRM	Ano	
		Grand Expression Modeling	Ano	
		Samplování zvuku uvolnění kláves	Ano	
		Plynulé uvolnění kláves	Ano	
	Polyfonie (max.)	256		
	Předvolba	Počet rejstříků	53 rejstříků + 14 bicích sad / efektových sad SFX + 480 rejstříků XG	38 rejstříků
Kompatibilita	XG (GM), GS (pro přehrávání skladby), GM2 (pro přehrávání skladby)		–	
Efekty	Typy	Dozvuk	6 typů	
		Chorus	3 typy	
		Jasnost tónu	7 typů + uživatelský	
		Efekt	12 typů	
		Intelligent Acoustic Control (IAC) (Inteligentní akustické ovládní)	Ano	
		Stereofonní optimalizace	Ano	
	Funkce	Duální	Ano	
		Rozdělení klaviatury	Ano	
		Duo	Ano	

Položka		CLP-795GP	CLP-765GP		
Skladby (MIDI)	Přednastavená data	Počet přednastavených skladeb	25 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb + 303 cvičných skladeb	21 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb + 303 cvičných skladeb	
	Nahrávání	Počet skladeb	250		
		Počet stop	16		
		Datová kapacita	Přibližně 500 kB/skladbu		
	Přehrávání	Objem dat	Přibližně 500 kB/skladbu		
	Formát	Přehrávání	SMF (formát 0, formát 1)		
Nahrávání		SMF (formát 0)			
Skladby (audioskladby)	Čas nahrávání (max.)	80 minut na skladbu			
	Formát	Přehrávání	.wav (samplerovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo)		
Nahrávání		.wav (samplerovací kmitočet 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo)			
Funkce	Rytmus	Počet rytmických doprovodů	20		
	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano		
		Rozsah tempa	5 – 500		
		Transpozice	-12 – 0 – +12		
		Ladění	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (přirůstky přibližně po 0,2 Hz)		
		Typy stupnic	7 typů		
		Zvukové rozhraní USB	44,1 kHz, 24 bitů, stereo		
	Různé	Piano Room	Ano		
Bluetooth (V závislosti na zemi, ve které jste tento produkt zakoupili, nemusí být touto funkcí vybaven.)	Audio	Podporované profily	A2DP		
		Kompatibilní kodeky	SBC		
	MIDI	Splňuje specifikaci BLE MIDI			
	Verze Bluetooth	4.2			
	Bezdrátový výstup	Bluetooth třída 2			
	Maximální vzdálenost komunikace	Přibližně 10 m			
	Provozní frekvence	2 402 – 2 480 MHz			
	Maximální výstupní výkon (EIRP)	4 dBm			
	Typ modulace	FHSS			
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Maximální celková velikost cca 1,4 MB		
		Externí jednotky	Jednotka USB flash		
	Možnosti připojení	DC IN	24 V		
		Sluchátka	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (2x)		
		MIDI	[IN] [OUT] [THRU]		
		AUX IN	Stereofonní mini		
		AUX OUT	[L/L+R] [R]		
		AUX PEDAL	Ano	–	
		USB TO DEVICE	Ano		
USB TO HOST	Ano				
Zvukový systém	Zesilovače	(50 W + 50 W + 50 W); 2x	(50 W + 42 W); 2x		
	Reproduktory	(16 cm + 8 cm + 2,5 cm (kupolový) + transduktor); 2x, kuželový reproduktor	(16 cm + 5 cm); 2x		
Zdroj napájení	Adaptér napájení	PA-500			
	Spotřeba	60 W (Při použití adaptéru napájení PA-500)	30 W (Při použití adaptéru napájení PA-500)		
	Automatické vypnutí	Ano			
Dodané příslušenství		<ul style="list-style-type: none"> • Uživatelská příručka • Záruční list* • 50 Classical Music Masterpieces (50 vynikajících klavírních skladeb, noty) • Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha) • Stolička* • Napájecí kabel*/Adaptér napájení* (PA-500) <p>* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.</p>			

Položka	CLP-795GP	CLP-765GP
Samostatně prodávané příslušenství (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)	<ul style="list-style-type: none"> • Sluchátka HPH-150, HPH-100, HPH-50 • (CLP-795GP) Pedálové spínače FC4A, FC5 • (CLP-795GP) Nožní ovladač FC7 • Adaptér napájení PA-500 • Adaptér USB bezdrátové sítě LAN UD-WL01 • Bezdrátový adaptér MIDI MD-BT01, UD-BT01 	

*Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Rejstřík

Číselné hodnoty

50 klasických skladeb..... 44, 109

A

Accesspoint Mode (Režim přístupového bodu) 84
Adaptér napájení..... 15
Audioskladba 43
Automatické načtení USB..... 100
Automatické vypnutí..... 17, 101
Automatické vypnutí podsvícení 101

B

Backup (Záloha)..... 104
Backup Setting (Nastavení zálohy)..... 104
Basa 95
Bezdrátová síť LAN 81, 102
Binaurální samplování 22
Bluetooth 78, 80, 97, 142
Bod polovičního sešlápnutí pedálu 29, 98

C

Chorus 34
Citlivost 28, 97
Contrast (Kontrast)..... 101
Cvičení..... 44

D

Dělicí bod 36
Doplňující funkce..... 100
Dozvuk..... 28, 34, 87
Duální režim 35
Duální režim / Rozdělení klaviatury 37
Duo..... 38
Duplexní škála 29

E

Efekt 34
EQ..... 34

F

Formát (Skladba)..... 43
Formátování (jednotka USB flash) 100

G

Grand Expression..... 29
Grand Expression Modeling..... 29

H

Hlasitost (audioskladba) 52
Hlasitost (metronom)..... 95
Hlasitost (skladba MIDI) 52

Hlavní ladění 28
Hloubka efektu..... 88

I

Initial Setup (Počáteční nastavení) 100
Inteligentní akustické ovládání (IAC)..... 21

J

Jasnost..... 28
Jasnost tónu 33
Jazyk..... 101
Jednotka USB flash 74

K

Kategorie skladeb 44
Konektory 71
Kopírovat 68
Kryt kláves..... 15, 17

L

Ladění 97
Ladění stupnice 97
Lesson (Cvičení)..... 109
Local Control (Místní ovládání) 99

M

MASTER VOLUME (Hlavní hlasitost) 21
Metronom 39
MIDI 99
MIDI na audioskladbu 69
Mobilní zařízení 77
Možnost bezdrátové sítě LAN..... 103

N

Nabídka Metronome/Rhythm (Metronom/Rytmus)..... 95
Nabídka Recording (Nahrávání) 96
Nabídka Song (Skladba)..... 92
Nabídka System (Systém) 97
Nabídka Voice (Rejstřík) 87
Nahrávání..... 54
Nahrávání MIDI 54
Nahrávání zvuku 54
Napájení 15
Nastavení piana 87
Notový stojánek 18

O

Obnova nastavení výrobce..... 105
Odstranit 67
Ohýbání tónu..... 98
Oktáva..... 88

Opakování.....	49
Opakování AB.....	50
Opakování skladby.....	51
Operace prováděné s počítačem.....	8

P

Párování.....	78
Pedál.....	23, 98
Piano Room.....	27
Počítač.....	76
Podrobné nastavení.....	86
Poloviční sešlápnutí pedálu.....	23
Posunout zpět.....	46
Potlačení partu.....	48
Pozice víka.....	28
Práce se soubory.....	65
Přehrávání (rytmický doprovod).....	42
Přehrávání (skladba).....	44
Přesunout.....	68
Převíjení dopředu.....	46
Převod.....	69
Přiřazení AUX.....	98

R

Referenční příručka MIDI.....	8
Rejstřík.....	30
Rename (Přejmenovat).....	70
Reproduktor.....	100
Řešení problémů.....	113
Restore (Obnovení).....	105
Režim infrastruktury.....	103
Režim přístupového bodu.....	103
Rezonance duplexní škály.....	28
Rezonance strun.....	28
Rezonance těla nástroje.....	28
Rezonance tlumicího pedálu.....	28
Rozdělení klaviatury.....	36
Rytmický doprovod.....	42

S

Sestavení.....	115
Seznam dat.....	8
Seznam funkcí pedálu.....	91
Seznam přednastavených rejstříků.....	106
Seznam rejstříků.....	106
Seznam rytmů.....	110
Seznam skladeb.....	109
Seznam typů dozvuku.....	90
Seznam typů efektů.....	90
Seznam typů efektu chorus.....	90
Seznam ukázkových skladeb rejstříků.....	108
Seznam zprávn.....	111

Sít.....	81
Skladba.....	43
Skladba MIDI.....	43
Sluchátka.....	21
Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení).....	8
Smart Pianist.....	8
Sostenutový pedál.....	23
Stereofonní optimalizace.....	22
Stopa.....	57

T

Takt.....	40
Tempo.....	39
Tempo (skladba).....	47
Tlumicí pedál.....	23
Tlumicí pedál GP Response.....	23
Transpozice (klaviatury).....	87
Transpozice (skladby).....	92

U

Ukázka.....	32
Uložit (záložní soubor).....	104
Úprava (rejstříku).....	88
Úprava (skladby).....	93
USB Format (Formátování USB).....	100
Úvod.....	42
Uživatel.....	44

V

Verze.....	101
Víko.....	20
Vlastnosti USB.....	100
Voice Edit (Úprava rejstříku).....	88
Volume (Hlasitost).....	21
VRM.....	28, 29
Vyvážení hlasitosti.....	52

W

WPS.....	82
----------	----

X

XG.....	30, 31
---------	--------

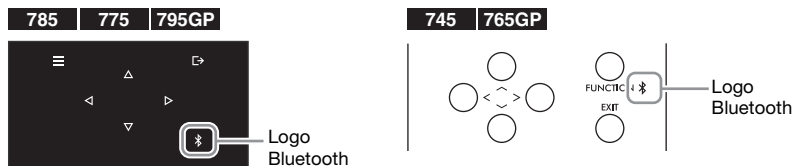
Z

Závěr.....	42
Změkčující pedál.....	23
Zvonek.....	95
Zvuk.....	98
Zvuk dotykového panelu.....	101
Zvuk dusítka.....	28, 29
Zvuková smyčka.....	76, 101
Zvukové rozhraní USB.....	76

Informace o Bluetooth

Funkce Bluetooth

Modely CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP a CLP-765GP jsou vybaveny funkcí Bluetooth; nicméně v závislosti na zemi, ve které jste svůj produkt zakoupili, i tyto modely nemusí funkci Bluetooth podporovat. Pokud je na ovládacím panelu vytištěno logo Bluetooth, je příslušný produkt vybaven funkcí Bluetooth.



- Bluetooth je technologie pro bezdrátovou komunikaci mezi zařízeními na vzdálenost do 10 metrů ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.

■ Informace o komunikaci Bluetooth

- Pásmo 2,4 GHz používané zařízeními kompatibilními se standardem Bluetooth je rádiové pásmo sdílené mnoha typy zařízení. Ačkoli zařízení kompatibilní se standardem Bluetooth využívají technologii minimalizující vliv na jiná zařízení, která využívají stejné rádiové pásmo, může tento vliv snížit rychlost nebo vzdálenost komunikace a v některých případech může způsobit i přerušení komunikace.
- Rychlost přenosu signálu a vzdálenost, na kterou je komunikace možná, se liší v závislosti na vzdálenosti mezi komunikujícími zařízeními, přítomnosti překážek, podmínkách pro rádiové vlny a typu zařízení.
- Společnost Yamaha nezaručuje, že bude vždy úspěšně navázáno bezdrátové připojení mezi touto jednotkou a zařízeními kompatibilními s funkcí Bluetooth.

MEMO

For EU countries

BG Bulgarian

ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ

С настоящото Yamaha Music Europe GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ES Spanish

DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA

Por la presente, Yamaha Music Europe GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

CS Czech

ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Tímto Yamaha Music Europe GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DA Danish

FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Hermed erklærer Yamaha Music Europe GmbH, at radioudstyrstypen [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/UE. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

DE German

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre Yamaha Music Europe GmbH, dass der Funkanlagentyp [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

ET Estonian

LIHSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON

Käesolevaga deklareerib Yamaha Music Europe GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kätesaadav järgmisel internetiaadressil:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EL Greek

ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ

Με την παρούσα ο/η Yamaha Music Europe GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

EN English

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Music Europe GmbH declares that the radio equipment type [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FR French

DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Le soussigné, Yamaha Music Europe GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HR Croatian

POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

IT Italian

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA

Il fabbricante, Yamaha Music Europe GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LV Latvian

VIENTKĀRŠĪBA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA

Ar šo Yamaha Music Europe GmbH deklarē, ka radioiekārta [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā internetā vietnē:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

LT Lithuanian

SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA

Aš, Yamaha Music Europe GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

HU Hungarian

EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT

Yamaha Music Europe GmbH igazolja, hogy a [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

NL Dutch

VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING

Hierbij verklaar ik, Yamaha Music Europe GmbH, dat het type radioapparatuur [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PL Polish

UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE

Yamaha Music Europe GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

PT Portuguese

DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA

O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Music Europe GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

RO Romanian

DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ

Prin prezenta, Yamaha Music Europe GmbH declară că tipul de echipamente radio [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SK Slovak

ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE

Yamaha Music Europe GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] je v súlade so smernicou 2014/53/UE. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SL Slovenian

POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI

Yamaha Music Europe GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

FI Finnish

YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS

Yamaha Music Europe GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyypit [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

SV Swedish

FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Härmed försäkrar Yamaha Music Europe GmbH att denna typ av radioutrustning [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

TR Turkey

BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ

İşbu belge ile, Yamaha Music Europe GmbH, radyo cihaz tipinin [CLP-785, CLP-775, CLP-745, CLP-795GP, CLP-765GP], Direktif 2014/53/AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinilebilir:

<https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(weee_eu_cs_02)

Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at
www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωτέα μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantisejers ordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeniduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošu Yamaha pārstāvnici. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Děmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiljnljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE – Spațiul Economic European	
Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske	Hrvatski
Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor	

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)



P77025416

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 04/2020 MV-A0