



DIGITÁLNÍ KLÁVESY • DIGITÁLNA KLAVIATÚRA

PSR-E463

PSR-EW410

Uživatelská příručka • Používateľská príručka



Česky

Slovenčina

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální klávesový nástroj Yamaha.

Jedná se o přenosné klávesy s širokou škálou zvuků a funkcí.

Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme tuto příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.

Než začnete nástroj využívat, přečtěte si část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5–7.

Ďakujeme, že ste si zakúpili túto digitálnu klaviatúru Yamaha.

Nástroj je prenosná klaviatúra, ktorá ponúka množstvo rôznych zvukov a funkcií.

Pozorne si prečítajte túto príručku, aby ste mohli využívať všetky výhody zdokonalených a pohodlných funkcií nástroja. Rovnako vám odporúčame uložiť túto príručku na bezpečnom prístupnom mieste, aby ste ju v budúcnosti mali k dispozícii.

Skôr ako začnete nástroj používať, prečítajte si časť „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ na stranách 5 – 7.



CS
SK

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Swomi
Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiliikenteestä. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Vötte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Deutsch	Polski
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Franglais	Česky
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Důležitá oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručením servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupiteli firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Nederlands	Magyar
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte	Fontos figyelemztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciafeltételek tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői vállalatával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Español	Eesti keel
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes de EEE* y Suiza Para una información detallada sobre la garantía de este producto Yamaha y sobre el servicio de garantía aplicable en el conjunto de EEE* así como en Suiza, visite la página web que se indica más abajo (el archivo de impresión está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemat teavet selle Yamaha toote garantimise tingimuste ja Šveitsi garantienservise kohta, külastage allpool näidatud aadressil olevat veebisaiti (drukifaili on saadaval printida fail) või pöörduge Teie riigis esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Italiano	Latviešu
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Svarsgr paziņojums: garantijas informācija klientiem EEE* un Šveicā Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas aplikāšanu EEE* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī aplūkājamo Yamaha pārstāvēniecību. * EEE: Eiropas Ekonomikas zona
Português	Lietuvių kalba
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Europeia	Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje (failą norūdųty adresu (įvairinėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erovė
Ελληνικά	Slovenčina
Σημαντική ομολογία: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλη την ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε τη διεύθυνση που αναφέρεται παρακάτω (το αρχείο για εκτύπωση βρίσκεται στον ιστότοπό μας) ή επικοινωνήστε με τον αντιπροσωπείο της Yamaha στο χώρο σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Dôležitá upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobnejšie informácie o zariadení, týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garantomho servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na nižšie uvedenom webovom sídlu (súbory na tisk je dostupný na našom webovom sídlu) alebo sa obráťte na zastupiteľ spoločnosti Yamaha v svojom krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Svenska	Slovenščina
Viktig! Informasjon for kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantitjänst i hela EES-området* eller Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en skrivvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku (tve garantiskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljajiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Norsk	Български език
Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EES* og Sveits For detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsvennlig fil finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontaktpunkt i landet der du bor. * EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Важно съобщение: Информация за гаранция за клиенти в ЕИП* и Швецияция За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеореколта зона на ЕИП* и Швецияция или посетете посочения подолу уеб сайт (има наличен уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Dansk	Limba română
Viktig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EEO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælle garantitjenestevordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en som kan udskrives på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai sus (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanți Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(bottom_cs_01)

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení a použitých baterií



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamenají, že použité elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu. Podle zákona je třeba stará zařízení a použité baterie odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.



Správnou likvidací těchto výrobků a baterií pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.



Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků a baterií vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.



Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tyto symboly platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

Poznámka k symbolu baterie (níže jsou uvedeny dva příklady symbolů):

Tento symbol může být používán spolu se symbolem chemických látek. V tom případě splňuje požadavek ohledně chemických látek daný směrnicí EU o bateriích a akumulátorech.

Cd

(weee_battery_eu_cs_02)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro zařízení PSR-E463/PSR-EW410



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (str. 80). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel a zástrčku.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nepokoušejte se jakkoli rozebírat či upravovat vnitřní části nástroje. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Tekutiny by mohly proniknout otvory dovnitř do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Baterie

- Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami. Jinak by mohlo dojít k výbuchu, požáru, přehřátí nebo úniku kapaliny z baterie.
 - Baterie neupravujte ani nerozebírejte.
 - Nevhazujte baterie do ohně.
 - Nedobíjejte baterie, které k dobíjení nejsou určeny.
 - Udržujte baterie dále od kovových předmětů, jako jsou řetízky, sponky do vlasů, mince nebo klíče.
 - Používejte pouze určený typ baterií (str. 80).
 - Při vkládání nových baterií je třeba použít baterie stejného typu, stejného modelu a od stejného výrobce.
 - Baterie vždy vkládejte v orientaci podle značek polarity +/-.
 - Pokud jsou baterie vybité nebo pokud nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.
 - Při použití baterií Ni-MH postupujte dle pokynů dodaných s bateriemi. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.

- Uchovávejte baterie mimo dosah malých dětí. Mohly by je spolknout.
- Při úniku kapaliny z baterie dbejte na to, abyste s touto látkou nepřišli do kontaktu. Pokud si kapalinou z baterie potřísníte pokožku, oči anebo ústa, ihned si omyjte postižené místo vodou a vyhledejte lékaře. Kapalina z baterie způsobuje korozi a může také způsobit ztrátu zraku či chemické popáleniny.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. (Pokud používáte baterie, vyjměte z nástroje všechny baterie.) Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Čítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přerušil zvuk.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jině majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

- Používejte výhradně stojan/polici určený pro tento nástroj. Při jeho upevňování vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nestřekejte prsty ani ruce do otvorů na nástroji.
- Nezasouvejte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [] (Pohotovostní režim / zapnout) přepnut do pohotovostního režimu (displej je vyprutý), do nástroje stále v minimálním množství proudí elektrický proud.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vyjít napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Vybité baterie likvidujte podle místních předpisů.

DMI-5 3/3

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození výrobku a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nástroj nepoužívejte v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektronických zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPad, iPhone nebo iPod touch, doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiéru vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.

■ Údržba

- K čištění nástroje použijte měkkou látku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Některá data v nástroji (str. 49) jsou uchována i po jeho vypnutí. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na jednotku USB flash nebo do externího zařízení, např. do počítače (stránky 47, 72). Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část str. 78.
- V zájmu prevence ztráty dat při případném poškození jednotky USB flash doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, pro jiné než osobní použití je zakázáno.
- Tento produkt zahrnuje obsah a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
 - * Mezi výše popsany obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodu, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.
 - * Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.

■ Informace o funkcích/datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách a skladbách, které lze stáhnout na webu společnosti Yamaha, byly provedeny úpravy délky, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.

■ O této příručce

- Obrázky a snímky displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation v USA a jiných zemích.
- iPhone, iPad, iPod touch a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná známka společnosti Cisco v USA a jiných zemích a podléhá licenci.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Obsah

Zvláštní prvky.....	8
Kompatibilní formáty a funkce.....	10
Dodávané příslušenství.....	10
O příručkách.....	11

Nastavení

Ovládací prvky a konektory na panelu	12
Nastavení	14
Požadavky na napájení.....	14
Zapnutí a vypnutí napájení.....	16
Nastavení hlasitosti master.....	16
Použití klávesového stojanu.....	17

Stručný průvodce

Základy použití a položky displeje	18
Základy použití.....	18
Položky displeje.....	19
Použití rejstříků různých nástrojů	20
Volba hlavního rejstříku.....	20
Hra s rejstříkem klavíru.....	20
Přidání vrstvy duálního rejstříku.....	20
Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku.....	21
Použití metronomu.....	21
Přidání harmonie/spuštění arpeggií.....	22
Změna typu harmonie a arpeggia.....	23
Přidání efektů DSP.....	24
Vytváření originálních zvuků pomocí knoflíků	25
Přirazení funkcí knoflíkům.....	25
Přepnutí cíle.....	25
Použití knoflíků.....	25
Přehrávání stylů	26
Přehrávání skladeb	27
Poslech ukázkové skladby.....	28
Výběr a přehrávání skladby.....	28
Rychlé převíjení skladby dopředu, dozadu a pozastavení.....	28

Opakované přehrávání nastavení části skladby (Opakovat A–B).....	29
Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop.....	29
Hra s nástrojem Groove Creator	30
Hra s funkcí Quick Sampling (Rychlý sampling)	31
Přehrávání sampul.....	31
Příprava na sampling.....	31
Sampling externího zvuku.....	32
Obnovení výchozích samlů.....	34
Uložení sampul na jednotku USB flash.....	34
Načtení sampul z jednotky USB flash.....	35
Odstranění sampul z jednotky USB flash.....	35
Hrajte jako skutečný diskžokej!	36
Vytvoření úvodní části pomocí ovládacích prvků zapnutí/vypnutí stopy.....	36
Vzbuzení nadšení a zájmu změnou částí.....	36
Přidání efektů do rytmu pomocí knoflíků Live Control.....	36
Vzbuzení ještě většího nadšení pomocí funkce opětovného spuštění.....	37
Přepnutí do jiného rytmu pomocí funkce Hudební vrchol.....	37
Nahrávání vlastní hry	38
Struktura stop skladby.....	38
Rychlé nahrávání.....	38
Nahrávání do určité stopy.....	39
Vymazání skladby uživatele.....	40
Vymazání určité stopy ze skladby uživatele.....	40
Přehrávání a nahrávání zvuku	41
Přehrávání zvukového souboru uloženého na jednotce USB flash.....	41
Nahrávání/ukládání zvukových souborů na jednotku USB flash.....	42
Odstranění zvukových souborů z jednotky USB flash.....	43
Uložení oblíbených nastavení (do registrační paměti)	44
Uložení nastavení panelu do registrační paměti.....	44
Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti.....	44
Připojení k jiným zařízením	45
Připojení sluchátek nebo externího zařízení.....	45
Použití pedálu (doznívání).....	45

Zvláštní prvky



Klávesy disponují mimořádně bohatou a rozmanitou nabídkou 758 rejstříků. (► Str. 20)



Ať už se věnujete jakémukoliv hudebnímu žánru, díky 235 různým stylům automatického doprovodu budete moci svou hru posunout na novou úroveň. (► Str. 26)



Využít můžete 10 efektů DSP (Digital Signal Processor = procesor digitálního signálu), které zvýší kvalitu zvuku či zcela změní jeho charakter. (► Str. 24)

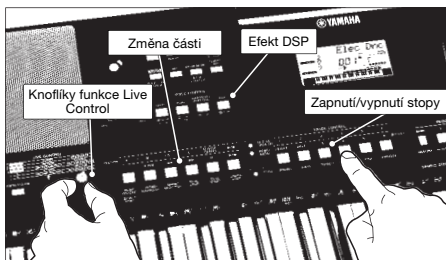


Pomocí dvou knoflíků funkce Live Control můžete přidávat dynamické zvukové variace, včetně klasických filtrovacích efektů, zkreslení a dozvuku, a dodat tak zvuku úplné nový rozměr. (► Str. 25)

Groove Creator

(Funkce k vytváření rytmů)

► Str. 30



Funkce Groove Creator nabízí kompletní výběr skvělých tanečních rytmů. A když kromě ní využijete také skvělé ovládání zvuku v reálném čase a efekty DSP, bude vaše vystoupení působit jako od profesionálního diskžokeje.

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů	46
Používání tlačítka Melody Suppressor (Potlačení melodie) ...	46
Použití s počítačem nebo inteligentním zařízením	47
Použití externího stereofonního systému k přehrávání (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R]) (Výstup L/L+P /P) (PSR-EW410)	48
Nastavení zapnutí/vypnutí ztlumení reproduktorů (PSR-EW410)	48
Zálohování a inicializace	49
Zálohované parametry	49
Inicializace nástroje	49

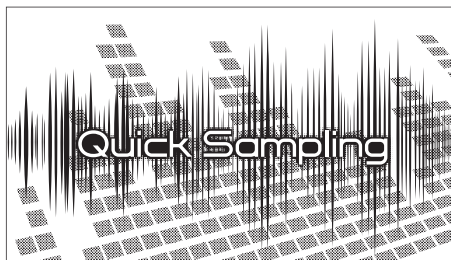
Podrobné nastavení

Funkce užitečné pro hraní	50
Volba typu dozvuku	50
Volba typu efektu chór	50
Ovládání výšky tónu – transpozice	51
Ovládání výšky tónu – doladění	51
Ovládání výšky tónu – kolečko [PITCH BEND]	51
Vývolání optimálního nastavení panelu – One Touch Setting (OTS)	51
Změna citlivosti úhozu kláves	52
Výběr nastavení ekvalizérů pro nejlepší zvuk	52
Ladění stupnice	53
Volba ladění	53
Nastavení základního tónu pro jednotlivé stupnice	53
Ladění tónů a vytvoření původní stupnice	54
Nastavení rejstříku	55
Volba duálního rejstříku	55
Volba rejstříku režimu rozdělené klaviatury	55
Úprava rejstříků	55
Nastavení arpeggia	56
Synchronizace arpeggia s přehráváním skladby, stylu nebo rytmu – kvantizace arpeggia	56
Podržení přehrávání arpeggia pomocí pedálového spínače	56
Parametry přiřazené knoflíkům	57

Nastavení stylu a rytmu	59
Variace stylů – části	59
Synchronizované zastavení stylu	60
Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop stylu	60
Variace rytmů – části	61
Funkce opětovného spuštění rytmu	61
Změna tempa	61
Spuštění klepáním	61
Úprava hlasitosti stylu nebo rytmu	62
Nastavení dělicího bodu	62
Hraní akordů bez přehrávání stylu (zastavení doprovodu)	62
Typy akordů během přehrávání stylu	63
Nastavení skladby	64
Přehrávání hudby na pozadí	64
Náhodné přehrávání skladeb	64
Nastavení tempa skladby	65
Spuštění klepáním	65
Hlasitost skladby	65
Změna rejstříku melodie přednastavené skladby	65
Funkce	66
Základní postup při zobrazení funkcí	66
Použití jednotky USB flash	70
Připojení jednotky USB flash	71
Formátování jednotky USB flash	72
Uložení uživatelských dat na jednotku USB flash	72
Uložení uživatelské skladby ve formátu SMF na jednotku USB flash	73
Načtení uživatelských dat z jednotky flash USB	74
Načtení souboru stylů	75
Odstranění uživatelského souboru z jednotky USB flash	76
Odstranění souboru SMF z jednotky USB flash	76
Ukončení zobrazení displeje pro ovládání souborů	77
Seznam zpráv	77
Dodatek	
Řešení problémů	78
Technické údaje	79
Index	81

Quick Sampling (Rychlý sampling)

► Str. 31



S funkcí Quick Sampling můžete pořídit samplý (krátké zvuky) z externího zařízení a přehrát je z kláves jako smyčky rytmu, melodie nebo zvukové efekty. K dispozici tak máte další výkonný nástroj, který obohatí vaši hru o nové možnosti.

Nahrávání zvuku na USB

► Str. 41



Pomocí této praktické funkce můžete nahrát záznam své hry na jednotku USB Flash. Nahraná data se ukládají jako zvukový soubor, který můžete snadno přehrát v počítači nebo přenosném zvukovém přehrávači.

Kompatibilní formáty a funkce



GM System Level 1

Formát „GM System Level 1“ představuje doplněk ke standardu MIDI, který umožňuje přesné přehrávání hudebních dat kompatibilních s formátem GM pomocí jakéhokoli tónového generátoru kompatibilního s formátem GM, a to bez ohledu na výrobce. Veškeré softwarové a hardwarové produkty podporující formát GM System Level jsou opatřeny značkou GM.



XGlite

Formát XGlite je zjednodušenou verzí vysoce kvalitního formátu tónového generátoru XG společnosti Yamaha. Tónový generátor XGlite samozřejmě umožňuje přehrávání jakýchkoli dat skladby XG. Mějte však na paměti, že některé skladby se mohou v porovnání s původními daty přehrávat odlišně, což je dáno nižším počtem řídicích parametrů a efektů.



USB

USB je zkratkou pro Universal Serial Bus (Univerzální sériová sběrnice). Jedná se o sériové rozhraní pro připojení periferních zařízení k počítači. Podporuje funkci „výměna za provozu“ (možnost připojování periferních zařízení, když je počítač zapnutý).



FORMÁT SOUBORU STYLU (SFF)

Formát souboru stylu je originální formát souborů stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný systém převádění a zajišťuje vysoce kvalitní automatický doprovod využívající široké spektrum akordů.

Dodávané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Adaptér napájení*
- Napájecí kabel (PSR-EW410)
- Notový stojánek
- Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity)

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

Upevnění notového stojánu



O příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály:

POZNÁMKA

- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce jsou založeny na modelu PSR-E463.
- Upozorňujeme, že modely PSR-E463 a PSR-EW410 mají odlišný počet kláves: model PSR-E463 má 61 kláves a model PSR-EW410 má 76 kláves.

■ Dodávané dokumenty



Uživatelská příručka (tento dokument)

- Uvedení do provozu Tuto část si přečtete jako první.
- Stručný průvodce Tato část popisuje, jak používat základní funkce.
- Odkaz Tato část obsahuje podrobný popis nastavení různých funkcí nástroje.
- Dodatek Tato část obsahuje řešení problémů a technické údaje.

■ Online materiály (PDF)



Seznam dat (pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje seznamy různých důležitých předvoleb, například předvolby pro rejstříky, styly, rytmy a efekty.



MIDI Reference

Obsahuje informace pro tento nástroj týkající se rozhraní MIDI.



MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI – je k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje vysvětlení základních pojmů souvisejících s rozhraním MIDI.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny pro připojení tohoto nástroje k počítači a popis operací spojených s přenášením/příjmem souborů a dat.



iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)

Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, jako jsou např. telefony iPhone, tablety iPad atd.

Výše uvedené materiály naleznete na webu společnosti Yamaha. Otevřete níže uvedenou webovou stránku, zadejte název modelu a spusťte vyhledávání.

Soubory ke stažení pro produkty Yamaha <https://download.yamaha.com/>

■ Zpěvník/data skladeb

Tyto materiály naleznete na webu společnosti Yamaha na kartě „Download“ (Ke stažení) pod názvem modelu.



Song Book (Zpěvník) (k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině, španělštině a japonštině)

Obsahuje notové zápisy přednastavených skladeb tohoto nástroje (s výjimkou přehrávání ukázkových skladeb) a volitelných skladeb.



Data skladby

Obsahuje data 70 skladeb, které lze přehrát pomocí tohoto nástroje.

POZNÁMKA

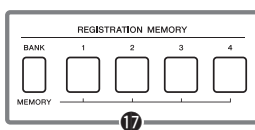
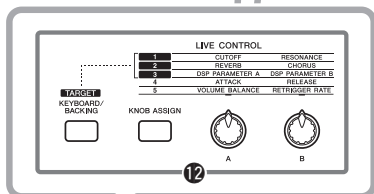
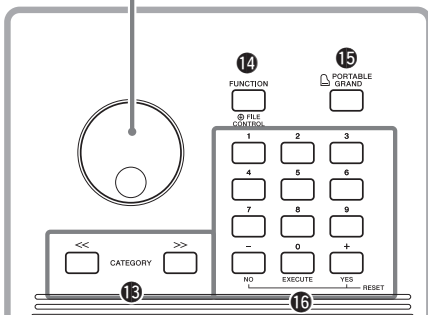
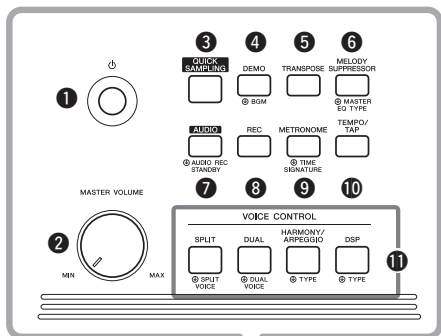
- Chcete-li stažená data skladby přehrát, přeneste je z počítače do nástroje nebo je uložte na disk USB flash (str. 27).

Ovládací prvky a konektory na panelu

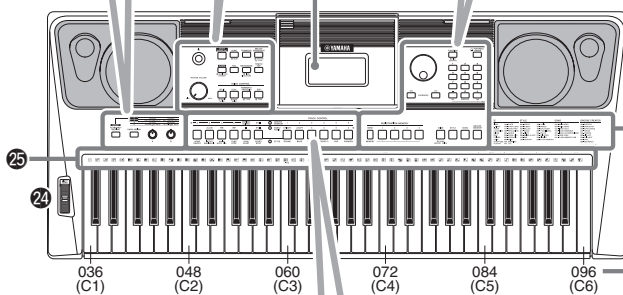
Čelní panel

Na ilustraci je znázorněn model PSR-E463.

Ovladač (str. 18)



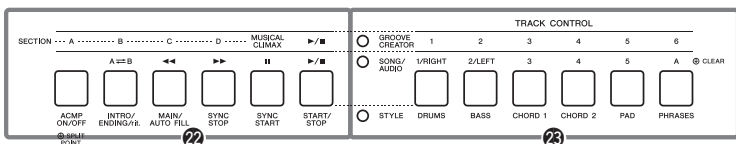
Displej (str. 19)



- **Voice list (Seznam rejstříků)** (Seznam dat)
- **Style list (Seznam stylů)** (Seznam dat)
- **Song list (Seznam skladeb)** (Seznam dat)
- **Groove list (Seznam rytmů)** (seznam dat)

Jak je ukázáno výše, každá nota klaviatury má specifické číslo a název noty (např. 036/C1), které se používají k různému nastavení, například k rozdělení klaviatury (str. 62).

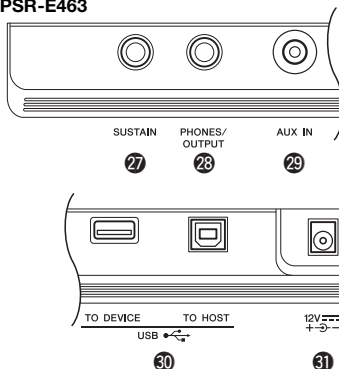
PSR-E463: 036 (C1) – 096 (C6)
PSR-EW410: 028 (E0) – 103 (G6)



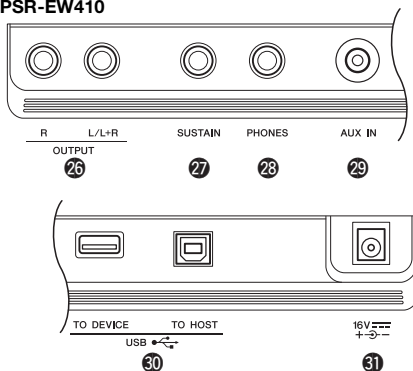
- ❶ [] Přepínač (Standby/On) (Pohotovostní režim / zapnout) str. 16
 - ❷ Ovladač [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) str. 16
 - ❸ Tlačítko [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling) str. 20
 - ❹ Tlačítko [DEMO] (Nahrát) str. 28
 - ❺ Tlačítko [TRANPOSE] (Transpozice) str. 51
 - ❻ Tlačítko [MELODY SUPPRESSOR] (Potlačení melodie) str. 46
 - ❼ Tlačítko [AUDIO] (Zvuk) str. 41
 - ❽ Tlačítko [REC] (Soubor) str. 38
 - ❾ Tlačítko [METRONOME] (Metronom) str. 21
 - ❿ Tlačítko [TEMPO/TAP] (Tempo/vyklepat) ... str. 61
 - ⓫ Část VOICE CONTROL (Ovládání rejstříku)
 - Tlačítko [SPLIT] (Režim rozdělení klaviatury) str. 21
 - [DUAL] (Typ), tlačítko str. 20
 - Tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmonie/arpeggio) str. 22
 - [DSP] (Typ), tlačítko str. 24
 - ⓬ Část LIVE CONTROL (Ovládání při hře)
 - Tlačítko [KNOB ASSIGN] (Přirazení knoflíku) str. 25
 - Knoflíky [A] a [B] str. 25
 - Tlačítko [TARGET] (Cíl) str. 24, 25
 - ⓭ Tlačítka [CATEGORY] (Kategorie) str. 18
 - ⓮ Tlačítko [FUNCTION] (Funkce) str. 66
 - ⓯ Tlačítko [PORTABLE GRAND] (Klavír) str. 20
 - ⓰ Číselná tlačítka [1]–[9], tlačítka [-/NO] (-/Ne), tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) a [+YES] (+/Ano) str. 18
 - ⓱ Tlačítka REGISTRATION MEMORY (Registrační paměť)
 - Tlačítka [BANK/MEMORY] (Paměť/Banka) str. 44
 - tlačítka [1]–[4] str. 44
 - ⓲ Tlačítko [VOICE] (Rejstřík) str. 20
 - ⓳ [STYLE] (Styl), tlačítko str. 26
 - ⓴ Tlačítko [SONG] (Skladba) str. 28
 - ⓵ Tlačítko [GROOVE CREATOR] str. 30
 - ⓶ Tlačítka pro ovládání funkce GROOVE CREATOR, SKLADEB A STYLŮ
 - Když svítí indikátor [GROOVE CREATOR]: str. 30 a 61
 - Když svítí indikátor [SONG/AUDIO] (Skladba/zvuk): str. 28
 - Když je zapnutý indikátor [STYLE] (Styl): str. 26, 59 a 60
 - ⓷ Tlačítka TRACK CONTROL (Ovládání stop)
 - Když svítí indikátor [GROOVE CREATOR]: str. 30
 - Když svítí indikátor [SONG/AUDIO] (Skladba/zvuk): str. 29, 38
 - Když je zapnutý indikátor [STYLE] (Styl): str. 60
 - ⓸ Kolečko [PITCH BEND] (Ohybání tónu) str. 51
 - ⓹ Ilustrace bicích nástrojů pro bicí sadu str. 20
- Označují bicí nebo perkusivní nástroje přiřazené k příslušným klávesám (v případě sady Standard Kit 1 (Standardní sada 1) uvedené v seznamu Drum/SFX Kit List (seznam bicích sad/efektů SFX) v online seznamu dat).

Zadní panel

PSR-E463



PSR-EW410



- ❶ Konektory OUTPUT [L/L+R]/[R] (Výstup L/L+P/P) (PSR-EW410) str. 48
- ❷ Konektor [SUSTAIN] (Doznívání) str. 45
- ❸ Konektor [PHONES/OUTPUT] (Sluchátka/výstup) (PSR-E463), konektor [PHONES] (Sluchátka) (PSR-EW410) str. 45
- ❹ Konektor [AUX IN] (Doplňkový vstup) str. 46
- ❺ Konektor [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) str. 70
- Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) str. 47
- ❶ DC IN, konektor str. 14

Nastavení panelu

Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete upravit různá nastavení podle uvedeného postupu. Úpravy těchto nastavení nástroje se v této příručce obecně říká „nastavení panelu“.

Požadavky na napájení

Nástroj lze napájet pomocí adaptéru napájení nebo baterií. Je-li to možné, používejte vždy adaptér napájení. Provoz s použitím adaptéru napájení je šetrnější k životnímu prostředí než provoz na baterie – spotřebovává se při něm méně zdrojů.

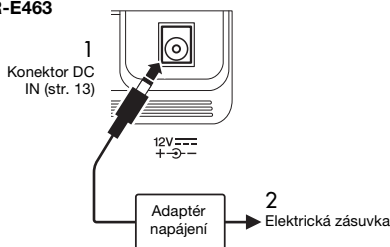
OZNÁMENÍ

- Při provádění operací s jednotkami USB flash je třeba použít adaptér napájení, protože napájení z baterie nemusí být pro tyto důležité operace dostatečně spolehlivé.

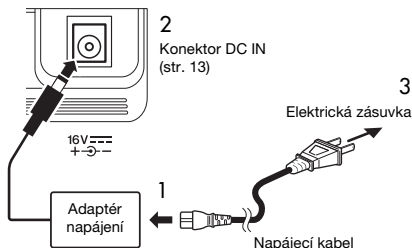
Použití adaptéru napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.

PSR-E463



PSR-EW410



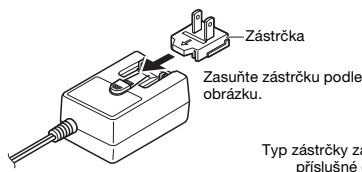
Typ zástrčky závisí na příslušné oblasti.

UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér napájení (str. 80). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

UPOZORNĚNÍ (PSR-E463)

- Při použití adaptéru napájení s odpojitelnou zástrčkou musí být zástrčka stále připevněna k adaptéru napájení. Pokud použijete samotnou zástrčku, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- Při připojování zástrčky se nikdy nedotýkejte kovové části. V zájmu prevence úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození je nutné dbát na to, aby se mezi adaptér napájení a zástrčku nedostal prach.



Typ zástrčky závisí na příslušné oblasti.

VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

- Při vypínání adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

Používání baterií

Tento nástroj vyžaduje následující baterie.

- **PSR-E463:** Šest alkalických (LR6), manganových (R6) nebo nikl-metal hydridových (HR6) dobíjecích baterií velikosti „AA“.
- **PSR-EW410:** Šest alkalických (LR20), manganových (R20) nebo nikl-metal hydridových (HR20) dobíjecích baterií velikosti „D“.

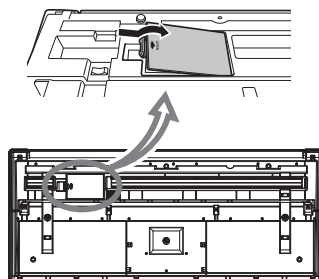
Doporučujeme v nástroji používat alkalické baterie nebo nabíjecí baterie Ni-MH, protože jiné typy baterií se při provozu rychleji vyčerpají.

OZNÁMENÍ

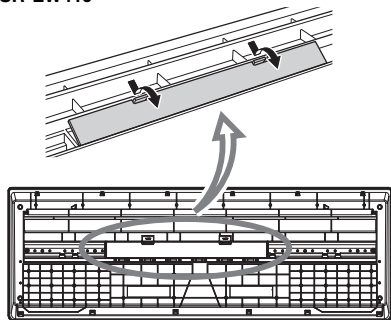
- Při používání baterií Ni-MH postupujte podle pokynů dodaných s bateriemi.

- 1 Ověřte, zda je napájení nástroje vypnuto.
- 2 Otevřete kryt prostoru na baterie, který se nachází na spodním panelu nástroje.

PSR-E463

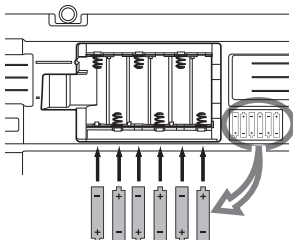


PSR-EW410

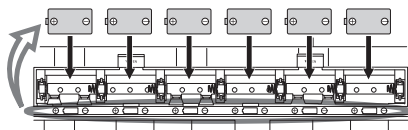


- 3 Vložte šest nových baterií. Při správném umístění baterií se řiďte ilustrací.

PSR-E463



PSR-EW410



- 4 Nasadte zpět kryt prostoru pro baterie a přesvědčte se, zda pevně zapadl na místo.

OZNÁMENÍ

- Pokud připojíte nebo odpojíte adaptér napájení, když jsou v nástroji vloženy baterie, může se nástroj vypnout a může dojít ke ztrátě právě nahrávaných nebo přenášených dat.
- Zkontrolujte, zda je správně nastaven typ baterií (str. 15).
- Pokud kapacita baterií již nebude postačovat pro normální provoz, může dojít ke snížení hlasitosti či zkreslení zvuku, případně se mohou vyskytnout další problémy. V tom případě vyměňte všechny baterie za nové, případně čerstvě nabitě.

POZNÁMKA

- Nabíjecí baterie není možné dobíjet přímo v tomto nástroji. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Pokud je připojen napájecí adaptér, bude z něj automaticky odebírána elektrická energie, a to i v případě, že jsou vloženy baterie.

Nastavení typu baterií

Podle typu použitých baterií může být třeba změnit nastavení typu baterií v nástroji. Chcete-li změnit nastavení, zapněte nejprve napájení nástroje a poté zvolte požadovaný typ baterií. Ve výchozím nastavení jsou vybrány alkalické (a manganové) baterie. Podrobnosti naleznete na str. 69, funkce 064 (PSR-E463)/funkce 065 (PSR-EW410).

OZNÁMENÍ

- Nesprávné nastavení typu baterií může zkrátit životnost vložených baterií. Zkontrolujte, zda je správně nastaven typ baterií.

Kontrola stavu napájení

V levém rohu displeje si můžete ověřit používaný zdroj napájení.

Zobrazí se pouze jeden z těchto symbolů.



⚡ : Elektrická energie se dodává z adaptéru napájení.

🔋 : Elektrická energie se dodává z baterií.

POZNÁMKA

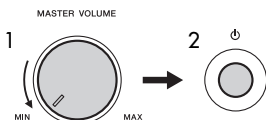
- Když je adaptér napájení připojen do elektrické zásuvky, ikona baterie se nezobrazuje ani v případě, že jsou baterie vloženy. V takovém případě se elektrická energie dodává z adaptéru napájení.

Indikátor zbývajících kapacity baterií

	Signalizuje, že bezprostředně dojde k vypnutí napájení. Při použití nabíjecích baterií tato ikona před vypnutím napájení bliká.
	Signalizuje, že zbývajících kapacita baterií nepostačuje pro provoz. Než dojde k úplnému vybití baterií, vyměňte baterie za nové nebo plně nabitě (při použití nabíjecích baterií). Když kapacita baterií klesne pod určitou úroveň, nemusí nástroj řádně fungovat. Mezi příznaky patří neobvykle nízká hlasitost nebo kvalita zvuku.
	Signalizuje dostatečnou zbývajících kapacitu baterií.

Zapnutí a vypnutí napájení

- 1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.



- 2 Nástroj zapnete stisknutím spínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).
- 3 Stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) přibližně jednu vteřinu napájení vypnete.

VAROVÁNÍ

- *Nástroj neustále spotřebovává malé množství elektrické energie, a to dokonce i když je vypnutý. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.*

OZNÁMENÍ

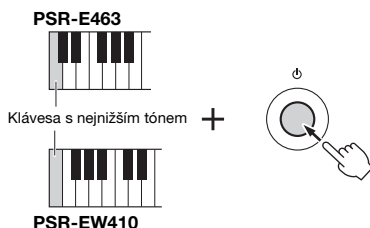
- *Při zapínání pouze stiskněte spínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout). Žádné jiné činnosti, například mačkání kláves, tlačítek nebo pedálu, nejsou povoleny. Mohlo by dojít k narušení funkčnosti nástroje.*

Nastavení funkce automatického vypnutí

Aby se zbytečně nespotořebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která uběhne před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení 30 minut. Toto nastavení však můžete změnit. Podrobnosti naleznete na str. 69, funkce 063 (PSR-E463)/funkce 064 (PSR-EW410).

■ Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj a současně držte stisknutou klávesu s nejnižším tónem na klaviatuře. Nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.



OZNÁMENÍ

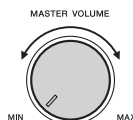
- *Pokud je nástroj připojen k externímu zařízení, například zesilovači, reproduktoru nebo počítači, a není po určitou dobu používán, postupujte podle pokynů v uživatelské příručce a vypněte napájení nástroje a připojených zařízení, aby nedošlo k jejich poškození. Pokud si nepřejete, aby došlo k automatickému vypnutí nástroje, když je připojeno externí zařízení, deaktivujte funkci automatického vypnutí.*

POZNÁMKA

- Obecně platí, že data a nastavení jsou uchována i po vypnutí nástroje. Podrobnosti viz str. 49.

Nastavení hlasitosti master

Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků klaviatury.



VAROVÁNÍ

- *Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepřiměřené úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.*

Použití klávesového stojanu

Použit lze následující klávesové stojany (prodávané samostatně).

- **PSR-E463:** L-2C
- **PSR-EW410:** L-6

Použití klávesového stojanu L-6 (PSR-EW410)

Vnější rozměry modelu PSR-EW410 přesahují limity popsané v části L-6 Pokyny k sestavení.

Testováním jsme však ověřili, že i přesto lze tento stojan bezpečně používat s uvedeným nástrojem. Během nastavování nástroj umístěte do středu stojanu, jak je uvedeno zde na obrázku.

Přesvědčte se, zda dolní strana nástroje pevně sedí na záračkách.



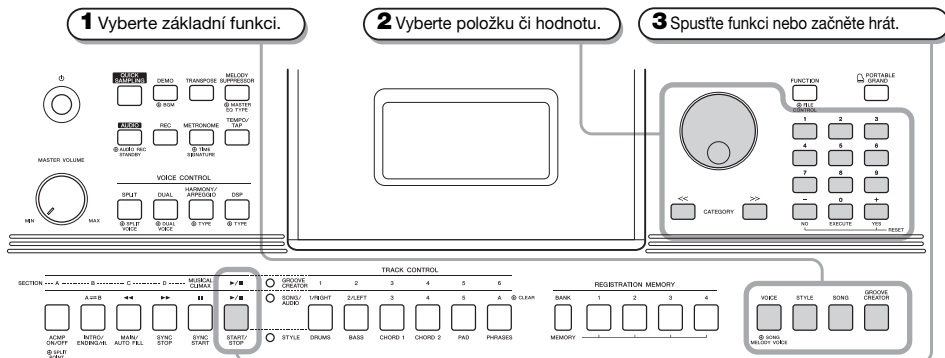
VAROVÁNÍ

- *Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl sklouznout a poškodit se. Mohlo by dojít k poranění či poškození nástroje nebo jiného majetku.*

Základy použití a položky displeje

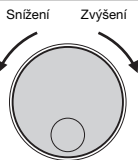
Základy použití

Nástroj disponuje čtyřmi základními funkcemi: Voice (Rejstřík), Style (Styl), Song (Skladba) a Groove Creator (Vytváření rytmů). Chcete-li nástroj použít, nejprve zvolte základní funkci a poté provedte konkrétní nastavení.



Ovladač

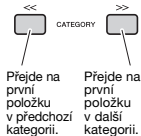
Otočením ovladače po směru hodinových ručiček zvýšíte hodnotu zvolené položky, otočením proti směru hodinových ručiček tuto hodnotu naopak snížíte.



* Ve většině postupů popsanych v této příručce se k výběru položek nebo změně hodnot používá otočný ovladač. Ve většině případů, v nichž lze měnit hodnoty pomocí otočného ovladače, je možné použít rovněž tlačítka [+ / YES] a [- / NO].

Tlačítka CATEGORY (Kategorie) [<<], [>>]

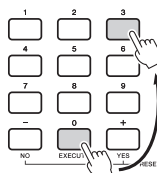
Při výběru rejstříku, stylu, rytmu nebo skladby atd. můžete pomocí těchto tlačítek přejít k první položce následující nebo předchozí kategorie. Tato tlačítka lze rovněž použít k postupnému výběru funkcí, a to stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).



Číselná tlačítka [0]–[9]

Tato tlačítka lze použít k přímému zadání požadovaného čísla stylu/rejstříku atd. nebo hodnoty parametru.

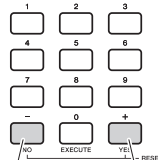
Např.:
výběr rejstříku 003, Bright Piano (Klavír – jasný tón)



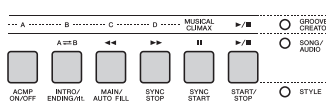
Stiskněte číselná tlačítka [0], [1], [3].

Tlačítka [+ / YES] (Ano), [- / NO] (Ne)

Krátkým stisknutím tlačítka [+ / YES] (+ / Ano) zvýšíte hodnotu o jednu jednotku. Pokud krátce stisknete tlačítko [- / NO] (- / Ne), hodnotu o jednu jednotku snížíte. Stisknutím a přidržením jednoho z tlačítek můžete příslušnou hodnotu měnit plynule. Pokud stisknete tlačítka současně, obnoví se nastavení na výchozí hodnotu.



Krátkým stisknutím hodnotu snížíte. / Krátkým stisknutím hodnotu zvýšíte.



V závislosti na základní funkci zvolené v kroku **1** můžete využít různé funkce vytištěné na panelu. Funkce skladby (Song) jsou vytištěny nad tlačítky, funkce nástroje pro vytváření rytmů (Groove Creator) jsou vytištěny ještě výše a funkce stylu (Style) jsou vytištěny pod tlačítky.



Symbol „Stiskněte a přidržte“

Tlačítka s tímto označením mohou být použita pro vyvolání alternativní funkce, pokud jsou stisknuta a přidržena. Podržte toto tlačítko stisknuté do té doby, než bude vyvolána příslušná funkce.

Položky displeje

Na displeji se zobrazují všechna aktuální nastavení: Song (skladba), Style (styl), Groove (rytmus), Voice (rejstřík) a další související funkce a dalších souvisejících funkcí.

Na ilustraci je znázorněn model PSR-E463.

Stav zdroje napájení

Označuje zdroj, ze kterého je nástroj napájen: adaptér napájení nebo baterie (str. 15).



Stav připojení USB

Zobrazí se, pokud je k nástroji připojena jednotka USB flash (str. 71).

USB

Notace

V této oblasti se za normálních okolností zobrazují noty, které hrajete.

POZNÁMKA

- Veškeré noty nacházející se pod nebo nad notovou osnovou jsou v notaci určeny údajem „8va“.
- V případě některých akordů se nemusí zobrazit všechny noty. Důvodem je omezené místo na displeji.



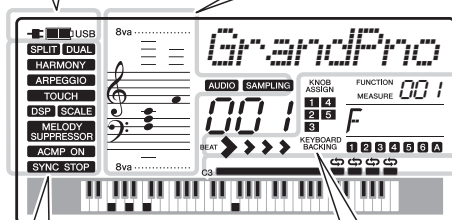
Režim

AUDIO

Udává, že je aktivován režim zvuku, takže lze přehrávat zvukové soubory z jednotky USB flash nebo je na tuto jednotku nahrávat (str. 41, 42).

SAMPLING

Udává, že je aktivován režim rychlého samplingu, takže můžete vytvářet samplý zvuků z externího zvukového zařízení (str. 31).



Status oblasti samplů

Označuje stav přiřazení funkce samplů. Když je typ samplu nastaven na smyčku, zobrazí se symbol (↺).



Stav zapnutí/vypnutí

V této oblasti si můžete ověřit, zda jsou zapnuty jednotlivé funkce. Jednotlivé indikátory se zobrazí, když je odpovídající funkce zapnutá.

SPLIT	str. 21
DUAL	str. 20
HARMONY	str. 22
ARPEGGIO	str. 22
TOUCH	str. 52
DSP	str. 24
SCALE	str. 53
MELODY SUPPRESSOR	str. 46
ACMP ON	str. 26
SYNC STOP	str. 60

Beat (Doba)

Udává aktuální dobu přehrávání (str. 28).



Přiřazení knoflíků

Označuje parametry a cíl, které jsou aktuálně přiřazeny knoflíkům (str. 25).



FUNCTION (Funkce) a MEASURE (Takt)

Udává číslo funkce při stisknutí tlačítka [FUNCTION] (Funkce) nebo aktuální číslo taktu v průběhu přehrávání skladby, stylu nebo rytmu.



Zobrazení

Udává akord, který se hraje v rozsahu automatického doprovodu (str. 26) nebo který je určen v přehrávání skladby.



Stav stopy

Označuje, zda je zapnuta nebo vypnuta aktuální skladba, styl nebo rytmus (str. 29, 38, 60).

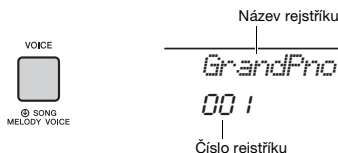


Použití rejstříků různých nástrojů

Tento nástroj je vybaven řadou nástrojů (rejstříků), včetně piana. Můžete hrát nejen pouze jeden rejstřík (hlavní rejstřík), ale k hlavnímu rejstříku můžete přidat jako vrstvu další rejstřík (duální rejstřík), nebo můžete hrát jiný rejstřík (rejstřík režimu rozdělené klaviatury) v části pro levou ruku klaviatury z části pro pravou ruku.

Volba hlavního rejstříku

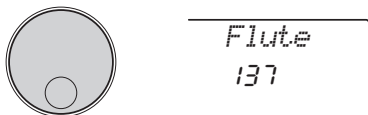
- 1 Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík).
Zobrazí se číslo a název rejstříku.
Úplný seznam všech dostupných rejstříků naleznete v seznamu rejstříků v samostatném seznamu dat.



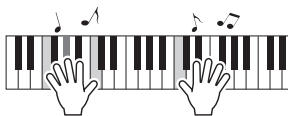
POZNÁMKA

- Číslo rejstříku 001 je u modelu PSR-EW410 „Live! Grand Piano.“

- 2 Pomocí ovladače vyberte požadovaný rejstřík.



- 3 Začněte hrát.



Typy přednastavených rejstříků

001–237	Instrumentální rejstříky
238–261 (Bici/sada SFX)	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky bubnů a jiných perkusních nástrojů či efektů. Podrobnosti o přiřazení nástrojů ke klávesám naleznete v seznamu bicích/sad SFX v samostatné příručce Data list (Seznam dat).
262–301	Používají se pro hru arpeggií (str. 22).
302–758	Rejstříky XGlite
759	Rejstřík smpílů.
000	Výběrem této možnosti se automaticky zvolí nejvhodnější rejstřík a nastavení panelu pro aktuální styl, skladbu nebo rytmus. Tato funkce má název OTS (str. 51).

Hra s rejstříkem klavíru

Když budete chtít obnovit výchozí hodnoty různých nastavení a hrát se standardním zvukem klavíru, stačí stisknout tlačítko [PORTABLE GRAND] (Klavír).



Rejstřík se pro celou klaviaturu nastaví na hodnotu 001 „Grand Piano“ (PSR-E463) nebo „Live! Grand Piano“ (PSR-EW410).

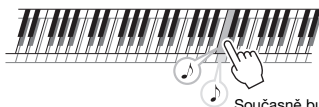
Přidání vrstvy duálního rejstříku

Kromě hlavního rejstříku můžete v celém rozsahu klaviatury přidat druhý rejstřík jako další vrstvu rejstříku.

- 1 Duální režim zapnete stisknutím tlačítka [DUAL] (Duální).



DUAL
Zobrazí se, pokud je zapnuta funkce duálního rejstříku.



Současně budou znít dva rejstříky.

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka [DUAL] duální režim ukončíte.

Při zapnutí duálního režimu se vybere vhodný duální rejstřík pro aktuální hlavní rejstřík. Můžete ale rovněž vybrat jiný duální rejstřík (str. 55).

Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku

Při rozdělení klaviatury na dvě samostatné části můžete přehrávat různé rejstříky v částech pro levou a pravou ruku.

- 1 Stisknutím tlačítka [SPLIT] zapnete režim rozdělené klaviatury.



Klaviatura bude v dělicím bodu rozdělena na část pro levou a část pro pravou ruku. V části pro levou ruku můžete přehrávat rejstřík režimu rozdělené klaviatury a v části klaviatury pro pravou ruku současně přehrávat hlavní a duální rejstřík.



Rejstřík režimu rozdělené klaviatury (str. 55) a dělicí bod lze dle potřeby měnit (str. 62).

- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka [SPLIT] režim rozdělené klaviatury ukončíte.

Použití metronomu

Tento nástroj je vybaven metronomem, který lze použít při cvičení hry.

- 1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] (Metronom) metronom spustíte.



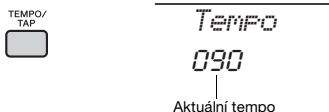
- 2 Chcete-li metronom zastavit, stiskněte znovu tlačítko [METRONOME].

Nastavení tempa metronomu

Tento postup slouží nejen k úpravě tempa metronomu, ale také k úpravě tempa stylu, skladby a rytmu.

- 1 Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/vyklepat) zobrazíte nastavení tempo.

Aktuální tempo je zobrazeno na displeji.

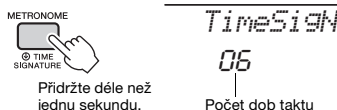


- 2 Otočením otočného ovladače nastavte tempo.

Nastavení taktu

Tento postup slouží ke změně taktu na výchozí hodnoty. V tomto příkladu nastavíme takt na 6/8.

- 1 Stiskněte tlačítko [METRONOME ON/OFF] (Zapnout/vypnout metronom) a podržte jej alespoň jednu sekundu, dokud se nezobrazí indikátor „TimeSig“ (Time Signature Numerator) (Počet dob taktu). Na displeji se zobrazí počet dob taktu.



2 Otáčením ovladače vyberte počet dob taktu.

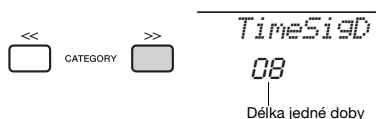
První doba taktu bude na rozdíl od ostatních dob akcentovaná. Pokud zvolíte hodnotu 0, nebude akcentovaná žádná doba. V tomto příkladu vyberte hodnotu 6.

POZNÁMKA

- Tento parametr nelze nastavit při přehrávání stylu, skladby nebo rytmu.

3 Jedním stisknutím tlačítka CATEGORY (Kategorie) [>>] vyvolejte funkci „TimeSigD“ (Time Signature Denominator = Délka doby taktu).

Na displeji se zobrazí délka doby taktu.



4 Otočením ovladače vyberete délku doby z možností půlová, čtvrtová, osminová nebo šestnáctinová nota.

V tomto příkladu vyberte hodnotu 08 (osminová nota).

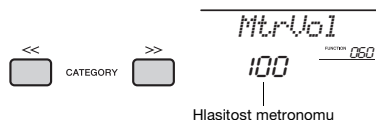
5 Nastavení potvrďte spuštním metronomu.

Nastavení hlasitosti metronomu

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „MtrVol“ (Hlasitost metronomu – funkce 060).



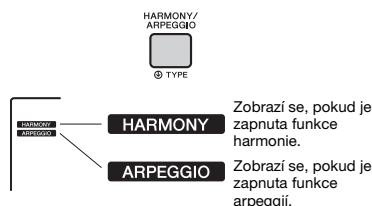
3 Otáčením ovladače nastavte požadovanou hlasitost.

Přidání harmonie/spuštění arpeggií

Hlavnímu rejstříku můžete přidat efekty, jako je harmonie, tremola a odraz. Seznam všech efektů naleznete v seznamu typů harmonie v online seznamu dat.

1 Stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmonie/arpeggio) zapnete harmonii nebo arpeggia.

Na displeji se zobrazí symbol HARMONY nebo ARPEGGIO a zapne se efekt harmonie nebo funkce arpeggia.



Při zapnutí harmonie nebo arpeggia se vybere typ harmonie nebo typ arpeggia vhodný pro aktuální hlavní rejstřík, nicméně sami si můžete vybrat jiný typ harmonie nebo arpeggia (str. 23).

2 Stisknutím jednoho nebo více tónů přidáte harmonii nebo spustíte arpeggio.

Způsob použití se liší podle zvoleného typu harmonie. Hrajte na nástroj podle pokynů uvedených v části „Použití jednotlivých typů harmonie“ (viz následující strana) a v seznamu typů harmonie v online seznamu dat. Fráze využívající arpeggio se liší podle počtu stisknutých not a části klaviatury.

3 Opětovným stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmonie/arpeggio) funkci harmonie nebo arpeggia vypnete.

POZNÁMKA

- Je-li zapnutý režim rozdělené klaviatury (str. 21), funkci arpeggia lze použít pouze pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury. Pokud je režim rozdělené klaviatury vypnutý, lze funkci arpeggia použít pro hlavní a duální rejstřík. Funkci arpeggia nelze současně použít pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a hlavní a duální rejstříky.
- Pokud vyberete rejstřík v rozsahu 292 až 301, funkce rozdělení klaviatury i arpeggia se zapne automaticky. Pokud vyberete jeden z těchto rejstříků, funkce arpeggia se použije pouze na dělicí bod a spustí se pouze stisknutím klávesy vlevo od dělicího bodu.
- Přřazením funkce pro podržení arpeggia k pedálovému spínači lze arpeggio přehrávat i po uvolnění klávesy (str. 68).

Použití jednotlivých typů harmonie

- Typy harmonie 01 až 05



Při hraní akordů v rozsahu pro automatický doprovod (automatický doprovod je zapnutý) stiskněte klávesy pro pravou ruku (str. 26).

- Typy harmonie 06 až 12 (trylek)



Stiskněte a podržte dvě klávesy.

- Typy harmonie 13 až 19 (tremolo)



Držte klávesy stisknuté.

- Typy harmonie 20 až 26 (odraz)



Hrajte na klávesy.

Změna typu harmonie a arpeggia

1 Podržte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmonie/arpeggio) déle než jednu sekundu.

Poté, co se na displeji se zobrazí „Harm/Arp“ (Harmonie/arpeggio – funkce 041), zobrazí se aktuálně vybraný typ harmonie nebo typ arpeggia.

HARMONY/
ARPEGGIO



Podržte tlačítko déle než jednu sekundu.

Harm/Arp
FUNKCE 041

Trio
002
FUNKCE 041

Aktuálně vybraný typ harmonie nebo arpeggia

2 Otočením ovladače vyberte požadovaný typ harmonie nebo arpeggia.

POZNÁMKA

- 001 až 026 jsou typy harmonie. 027 až 176 jsou typy arpeggia. Další informace naleznete v seznamu typů harmonie/seznamu typů arpeggia v online seznamu dat.
- Při hraní jednoho z typů arpeggia s číslem 143 a vyšším zvolte jako hlavní rejstřík bicí sadu (číslo rejstříku 238–261).

Nastavení hlasitosti harmonie

Hlasitost harmonie lze upravit v nastavení funkci (str. 68, funkce 042).

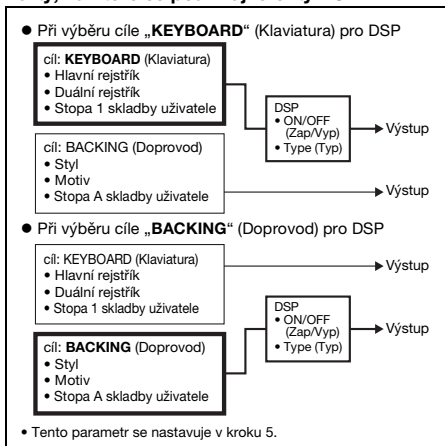
Nastavení vstupní hlasitosti arpeggia

Vstupní hlasitost arpeggia lze upravit v nastavení funkce (str. 68, funkce 043).

Přidání efektů DSP

DSP je zkratkou pro procesor digitálního signálu (Digital Signal Processor), který poskytuje efekty obohacující zvuk. Efekty DSP se používají pouze na určený cíl (viz popis níže).

Party, na které se používají efekty DSP



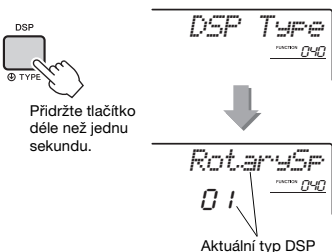
1 Funkci DSP zapnete stisknutím tlačítka [DSP].



Při zapnutí funkce DSP se vybere vhodný typ DSP pro aktuální hlavní nastavení panelu. Můžete ale vybrat jiný typ DSP, jak popisují následující kroky.

2 Stisknutím a přidržením tlačítka [DSP] alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „DSP Type“ (funkce 040).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ DSP.



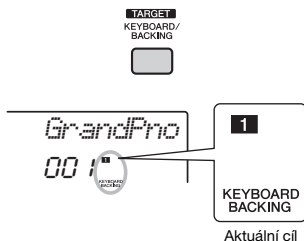
3 Vyberte typ efektu DSP otočením ovladače.

Informace o dostupných typech DSP najdete v seznamu typů efektů v Seznamu dat.

4 Stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) zvolte možnost 3.

5 Stiskněte tlačítko [TARGET] (Cíl) a vyberte cíl.

Pokud je vybrána možnost KEYBOARD (Klaviatura), funkce DSP ovlivňuje hlavní rejstřík, duální rejstřík nebo stopu 1 skladby uživatele. Pokud je vybrána možnost BACKING (Doprovod), ovlivňuje styl, funkci Groove Creator (Vytváření rytmů) nebo stopu A skladby uživatele.



6 Opětovným stisknutím tlačítka [DSP] funkci DSP vypnete.

Omezení při nahrávání skladby

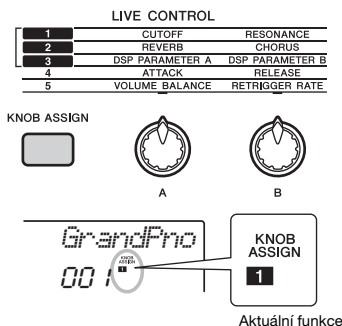
- Efekty DSP lze nahrát pouze do stop 1 a A.
- Typ DSP a cíl nelze v průběhu nahrávání změnit.
- Pokud se cíl, na který se efekty DSP používají, liší od nahrávaných stop, tak se při nahrávání do existující skladby uživatele nenahrávají ani nepřepíší data nastavení související s funkcí DSP (cíle DSP, typ, parametr A/B).
- Efekty DSP se nemusí použít podle očekávání, pokud se přehrává skladba uživatele. Je tomu tak proto, že efekty DSP jsou ovlivněny daty nahranými ve skladbě uživatele.

Vytváření originálních zvuků pomocí knoflíků

Pomocí dvou knoflíků lze přidat různé variace k přehrávaným zvukům a dosáhnout různých hudebních proměn zvuku. Vyberte požadovanou předprogramovanou kombinaci funkcí vytištěnou nad knoflíkem a poté můžete při hře otáčením knoflíkem dodat zvuku výraz a dynamiku.

Přiřazení funkcí knoflíkům

Opakovaným stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) přiřadíte dostupné kombinace funkcí: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **1** atd. Aktuálně zvolená kombinace se zobrazí na displeji.



Cíl je závislý na vybraném čísle.

Funkce	Cíl
1 CUTOFF/RESONANCE (Přerušeni/rezonance)	Hlavní rejstřík, duální rejstřík, styl a rytmus
2 REVERB/CHORUS (Dozvuk/chór)	
3 DSP	Hlavní rejstřík, duální rejstřík, styl, rytmus a skladba uživatele
4 ATTACK/RELEASE (Nástup/uvolnění)	Hlavní rejstřík a duální rejstřík
5 VOLUME BALANCE/ RETRIGGER RATE (Vývážení hlasitosti/ frekvence opětovného spuštění)	Knoflík A: zvukový vstup z externího zařízení a styl/rytmus/skladba Knoflík B: rytmus

Podrobnosti o jednotlivých funkcích najdete na str. 57.

POZNÁMKA

- Pouhý výběr kombinace funkcí nemá na zvuk žádný vliv, ani když šipka knoflíků není ve středové poloze. Vybraná funkce funguje pouze po pohnutí knoflíkem.
- V závislosti na nastavení panelu a na způsobu, jakým pohybuje knoflíky, nemusí být změna hodnot parametru patrná, případně může být slyšet šum nebo knoflík nemusí navzdory otáčení správně reagovat.

Přepnutí cíle

Stisknutím tlačítka [TARGET] (Cíl) přepnete cíl ovládaný pomocí knoflíků. Aktuální cíl se zobrazí na displeji.

- KEYBOARD (Klaviatura):** Hlavní rejstřík, duální rejstřík a skladba uživatele (pouze funkce 3)
- BACKING (Doprovod):** Styl, rytmus a skladby uživatele (pouze funkce 3)

POZNÁMKA

- Cíl se liší v závislosti na vybrané funkci.
- Cíl se pro jednotlivé funkce ukládá do paměti.

Použití knoflíků

Následuje příklad použití knoflíků. Další informace týkající se použití knoflíků naleznete na str. 58.

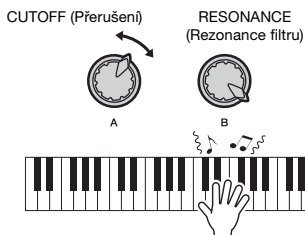
1 Vyberte požadovaný hlavní rejstřík (str. 20).

V tomto příkladu vyberte jako syntetizovaný typ rejstříku rejstřík číslo 156 „SquareLD“ (Square Lead).

2 Opakovaně stiskněte tlačítko [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku), dokud se na displeji nezobrazí symbol **1**.

3 Stisknutím tlačítka [TARGET] přepnete cíl na možnost KEYBOARD (Klaviatura).

4 Otočte knoflík B zcela doprava (na maximální hodnotu) a poté hrajte na klaviatuře pravou rukou a levou rukou ovládejte knoflík A.



OZNÁMENÍ

- Po výběru možnosti **1**, **2** nebo **3** stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) dojde při změně rejstříku k nahrazení nastavení vytvořeného pomocí knoflíků výchozím nastavením nového rejstříku. Pokud chcete ponechat vytvořené nastavení, před výběrem jiného rejstříku uložte aktuální nastavení do registrační paměti (str. 44).

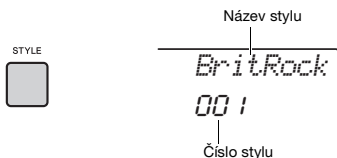
POZNÁMKA

- Pokud je nastavena vysoká hlasitost, může otočení knoflíku doprava způsobit zesílení zvuku. Dojde-li k tomu, snižte hlasitost.

Přehrávání stylů

Nástroj je vybaven funkcí automatického doprovodu, která vytváří vhodné doprovodné styly (rytmus + basovou linku + akordy). Můžete si vybrat z velkého množství stylů rozmanitých hudebních žánrů.

- 1 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl) a poté pomocí voliče vyberte požadovaný styl. Seznam stylů naleznete v online seznamu dat.

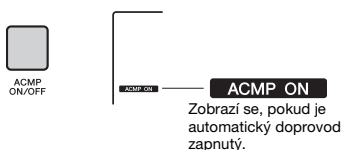


POZNÁMKA

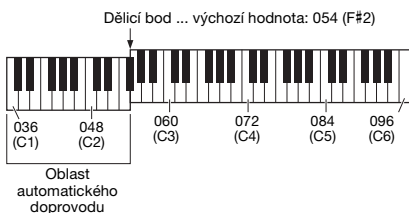
- Stisknutím tlačítka CATEGORY (Kategorie) [<>] změníte hudební žánr. Další informace naleznete v seznamu stylů v horní části panelu.

STYLE	
001 • B BEAT	128 • LATIN
024 • B BEAT	161 • WORLD
034 • BALLAD	189 • BALLROOM
047 • DANCE	200 • TRADITIONAL
081 • DISCO	209 • WALTZ
089 • SWING & JAZZ	218 • CHILDREN
105 • R&B	223 • HANIST
120 • COUNTRY	236 • FLASH MEMORY

- 2 Stisknutím tlačítka ACMP ON/OFF (Zapnout/vypnout automatický doprovod) zapnete automatický doprovod (ACMP).

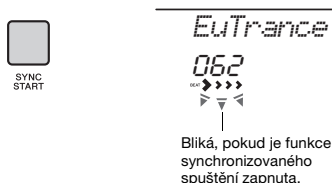


Pomocí této operace se část klávesnice vlevo od dělicího bodu stane „oblastí automatického doprovodu“ a používá se pouze pro upřesnění akordů. Při hraní akordů se hraje rytmický part i basový a akordický doprovod.



Dělicí bod lze podle potřeby změnit (str. 62).

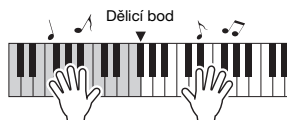
- 3 Stisknutím tlačítka [SYNC START] (Synchronizované spuštění) zapnete synchronizované spuštění.



Přehrávání stylu se tímto přesune do „pohotovostního režimu“, a jakmile začnete hrát na nástroj, začne se přehrávat styl.

- 4 Spustíte přehrávání tak, že zahrajete akord v oblasti pro automatický doprovod.

Pravou rukou hrajte melodii a levou rukou hrajte akordy.



POZNÁMKA

- Informace o hraní akordů naleznete na str. 63.

- 5 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit).



Daný zvuk můžete snadno upravit změnou části stylu. Podrobnosti naleznete na str. 59.

Přehrávání skladeb

Tento nástroj dokáže přehrávat přednastavené skladby, skladby nahrané tímto nástrojem nebo komerčně dostupné skladby. Kromě poslechu těchto skladeb můžete společně s přehrávanými skladbami hrát také vy.

Data MIDI

Skladba MIDI obsahuje informace o hře na klávesy. Nejedná se o zaznamenávání samotného zvuku. Informace o hře představují údaje o zahraničných notách, rychlosti hraní a síle úderu – stejně jako při notovém záznamu. V závislosti na zaznamenaných informacích o hře vydává tónový generátor (nástroje Clavinova atd.) odpovídající zvuk. Skladba MIDI využívá v porovnání s audioskladbou malé množství datové kapacity a lze u ní snadno měnit vlastnosti zvuku, jako jsou například použité rejstříky apod.

POZNÁMKA

- Podrobné informace o přehrávání a nahrávání zvuku naleznete na str. 42.

● Kategorie skladeb

Skladby jsou uspořádány do níže uvedených kategorií.

SONG

- | | |
|---------------------------|---|
| 001 - MAIN DEMO | • Poskytuje představu o pokročilých možnostech nástroje. |
| 004 - VOICE DEMO | • Předvádí celou řadu užitečných rejstříků nástroje. |
| 012 - PIANO SOLO | • Skvělá klavírní sóla. |
| 016 - PIANO ENSEMBLE | • Tyto skladby jsou pro soubor s klavírem. Vychutnejte si zvuk klavíru a orchestru. |
| 021 - PIANO ACCOMPANIMENT | • Působivý klavírní doprovod v různých žánrech. |
| 031 - USER SONG | • Skladby, které jste sami nahráli (str. 38). |
| 041 - FLASH MEMORY/USB | • FLASH MEMORY (Paměť flash): Skladby přenesené z počítače (str. 47). |
| | • USB: Skladby v jednotky flash USB (str. 70). |

POZNÁMKA

- Kromě 30 přednastavených skladeb v tomto nástroji můžete využít extra skladby, které lze stáhnout z webu společnosti Yamaha. Podrobnosti naleznete na str. 11.
 - Pokyny k přenosu skladeb z počítače do tohoto nástroje naleznete v části online příručky ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)“.
- Číslo se obecně přiřazuje skladbám v následujícím pořadí: Skladby přenesené z počítače, skladby na jednotce flash USB. Když přenesete skladbu z počítače, zatímco je jednotka USB flash připojena k nástroji, přenášená skladba bude vložena před první číslo sklady na USB a ostatní čísla skladeb na USB se posunou v pořadí dál.

Poslech ukázkové skladby

Stisknutím tlačítka [DEMO/PC] (Ukázka/počítač) zahájíte postupné přehrávání ukázkových skladeb 001–003. Přehrávání se bude po poslední skladbě opakovat znovu od první skladby (001).



Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO] nebo [▶/■] (Spustit/zastavit). Podržením tlačítka [DEMO] (Ukázka) déle než jednu sekundu lze nástroj využít jako zdroj hudby na pozadí (str. 64).

Výběr a přehrávání skladby

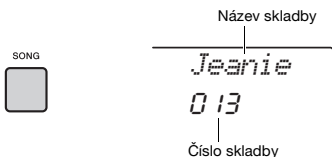
1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté otočením voliče vyberte požadovanou skladbu.

Úplný seznam všech dostupných skladeb naleznete v seznamu skladeb v samostatném seznamu dat.

Uživatelské skladby, skladby přenesené z počítače a skladby na jednotce USB flash můžete vybrat stejným způsobem jako výše.

POZNÁMKA

- Volitelné skladby mají číslo 4 a vyšší. Při výběru čísla 1 až 3 stiskněte tlačítko [DEMO] (Ukázka).



2 Spustíte přehrávání stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit).

Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [▶/■].



POZNÁMKA

- Externí skladby MIDI obsahující nastavení ovládání portamenta a ladění stupnice nemusí být přehrány správně.
- Pokud je zvuk při přehrávání skladby na jednotce USB flash nebo skladby přenesené z počítače zkreslený, omezte zkreslení snížením hlasitosti skladby (str. 65) a poté upravte hlasitost master (str. 16).

Rychlé převíjení skladby dopředu, dozadu a pozastavení

[▶▶] Převíjení dopředu

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání rychle přejdete k pozdějšímu bodu skladby.



[◀◀] Převíjení dozadu

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání se rychle vrátíte k dřívějšímu bodu skladby.



[||] Pozastavení

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání pozastavíte přehrávání a opakovaným stisknutím přehrávání spustíte ze stejného místa.



POZNÁMKA

- Při opakovaném přehrávání A–B bude převíjení dozadu a dopředu fungovat pouze mezi body A a B.
- Tlačítka [◀◀], [▶▶] a [||] nelze použít při přehrávání ukázkových skladeb spuštěných pomocí tlačítka [DEMO] (Ukázka).

Opakované přehrávání nastavení části skladby (Opakovat A–B)

Můžete opakovaně přehrávat vymezenou část skladby tak, že nastavíte bod A (počátek) a bod B (konec) po jednotlivých taktech.



- 1 Spustíte přehrávání skladby (str. 28).
- 2 Jakmile přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako počáteční bod, stiskněte tlačítko [A ⇌ B] (Opakovat A–B). Tím nastavíte bod A.
- 3 Až přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako koncový bod, opět stiskněte tlačítko [A ⇌ B] (Opakovat A–B). Tím nastavíte bod B.



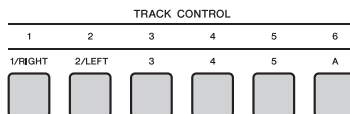
- 4 Opakované přehrávání vypnete opětovným stisknutím tlačítka [A ⇌ B] (Opakovat A–B). Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).

POZNÁMKA

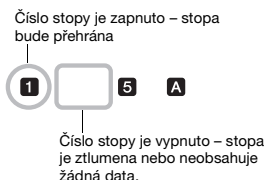
- Pokud chcete nastavit počáteční bod A na začátek skladby, stiskněte tlačítko [A ⇌ B] (Opakovat A–B) před spuštěním přehrávání skladby.
- Pokud chcete nastavit koncový bod B na konec skladby, určete pouze bod A a přehrajte skladbu až do konce.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop

Každá „stopa“ skladby přehrává jinou část skladby – melodii, bicí nástroje, doprovod atd. Jednotlivé stopy můžete ztlumit a ztlumený part můžete přehrát na klaviatuře sami. Při každém stisknutí příslušného tlačítka stopy se požadovaná stopa zapne nebo vypne.



Stav jednotlivých stop se zobrazí na displeji.



POZNÁMKA

- Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka současně.

Hra s nástrojem Groove Creator

Funkce Groove Creator slouží k opakovanému přehrávání různých rytmických motivů a frází (každý z nich se nazývá „rytmus“), včetně hiphopu, house atd., které dodají vašemu vystoupení nový a dynamičtější rozměr. Vyzkoušejte si výrazové funkce pro hraní, jako je například změna tóniny v části klaviatury pro levou ruku nebo vytváření dynamických zvukových variací pomocí knoflíků.

1 Stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR] a otočným ovladačem vyberte požadovaný rytmus.

Automaticky se zapne automatický doprovod a klaviatura bude rozdělena na část pro automatický doprovod (str. 26) a melodii.



POZNÁMKA

- Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<>] vyberte žánr. Další informace naleznete v pravé horní části panelu.
- Další informace naleznete v online seznamu dat.

GROOVE CREATOR
001-ELECTRO
005-DANCE POP
010-EURO DANCE
013-HOUSE
019-TRANCE
023-HIP HOP
025-CHILLOUT
027-DUB
029-035 WORLD

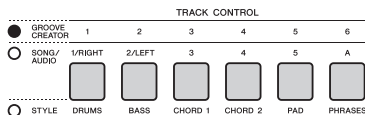
2 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) spustíte přehrávání rytmu.

Přehrávání můžete zahájit rovněž stisknutím jakékoli noty v oblasti pro automatický doprovod (str. 26).



Při přehrávání rytmu můžete vytvářet zvukové variace pomocí následujících možností.

• Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop pomocí tlačítek [TRACK CONTROL] (Ovládání stop)

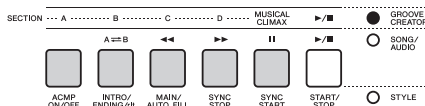


1 2 3 4 5 6 — Stav zapnutí/vypnutí se zobrazuje na displeji (str. 19).

POZNÁMKA

- Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka současně.

• Změna části pomocí tlačítek [A]–[D]



• Použití tlačítka [MUSICAL CLIMAX] (Hudební vrchol)

Po stisknutí tlačítka se na displeji zobrazí záporný počet (indikující úvod). S tím, jak se úvod bude blížit k hodnotě 0, bude rytmus nabírat na intenzitě a zvýší se variace. Jakmile počet dosáhne hodnoty 0, přijde hudební vrchol. Tuto funkci můžete použít k profesionálně gradovanému přechodu do další části nebo do jiného rytmu, jakmile počet dosáhne hodnoty 0 (nebo ještě předtím, pokud budete chtít). Kromě toho ji lze použít také u závěru – rytmus se po dosažení hodnoty 0 zastaví a přehraje se závěrečná fráze.

• Použití funkce opětovného spuštění

Opětovné spuštění rytmu je funkce, která pro účely efektu narušení rytmu zopakuje první část aktuálního rytmu. Podrobnosti naleznete na str. 61.

• Přehrávání s transpozicí můžete zahájit stisknutím jakékoli noty v oblasti pro automatický doprovod (str. 26).



• Změna zvuku pomocí knoflíků

Opakovaným stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) vyberte funkci. Stiskněte tlačítko [TARGET] (Cíl); na displeji se zobrazí ikona BACKING (Doprovod). Poté otočte knoflíky A a B, viz str. 25.

• Použití arpeggia v části klaviatury pro pravou ruku

Stisknutím tlačítka [ARPEGGIO] zapněte danou funkci a poté v části klaviatury pro pravou ruku hrajte noty.

POZNÁMKA

- Funkce arpeggia se použije pouze na rejstřík režimu rozdělené klaviatury, když vyberete číslo rejstříku v rozsahu 292 až 301. Pokud stisknete klávesu vlevo od dělicího bodu, zapne se funkce arpeggia a zároveň se určí tónina pro přehrávání rytmu.

3 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).

Hra s funkcí Quick Sampling (Rychlý sampling)

Tento nástroj je vybaven funkcí rychlého samplingu pro velmi pohodlné a účinné vytváření samplů. Můžete díky ní vytvářet samplu zvuků z externího zvukového zařízení (např. počítače, chytrého telefonu, přenosného hudebního přehrávače atd.) prostřednictvím konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup), přiřadit samplovaný zvuk ke klaviatuře a přehrávat jej jako součást vlastní hry.

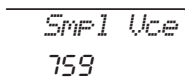
Sampling

Sampling je technologie, pomocí níž můžete nahrát krátkou část skladby nebo zvuku a použít takto nahrany zvuk (nazývaný „sampl“) v rámci vlastní hry. Na rozdíl od nahrávání zvuku lze samplu použít různými způsoby: k hraní melodie, k přehrávání ve smyčce jako opakující se rytmický motiv nebo k přidání speciálního zvukového efektu.

Přehrávání samplu

Řadu samplů je již nahrána v předvolbách tohoto nástroje. Vyzkoušejte si je a sami zjistíte, jak široké možnosti samplingu přináší!

- 1 Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík).
- 2 Jako hlavní rejstřík vyberte pomocí otočného ovladače rejstřík číslo 759 „Sampling“.

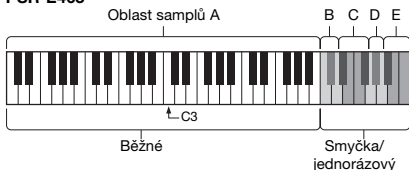


- 3 Samplu přehrajete tak, že stisknete klávesy v oblasti samplů, k nimž jsou výchozí samplu přiřazeny.

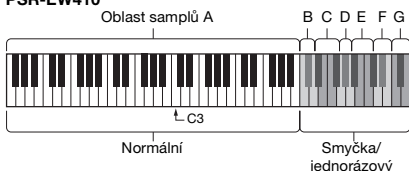
Sample Zone (Oblast samplů)

Klávesy dvou nástrojů jsou rozděleny do pěti nebo sedmi oblastí samplů a každé oblasti je přiřazen jeden sampl.

PSR-E463



PSR-EW410



Typ samplu

Ve výchozím nastavení je oblastí samplů A přiřazen typ samplů „Normální“, oblastem samplů B a C je přiřazen typ „Smyčka“ a oblastem D až G je přiřazen typ samplů „Jednorázový“. Když si však budete vytvářet samplu sami, můžete v oblastech B–G nastavovat typ „Smyčka“ nebo „Jednorázový“ zcela podle svého přání.

- **Normal:** Výška tónu se liší v závislosti na klávese, kterou stisknete. Výchozí výška tónu je přiřazena k notě C3.
- **Smyčka:** Sampl se přehraje ve smyčce beze změny výšky tónu. Pokud stisknete bílou klávesu v oblasti samplů, bude se sampl přehrávat tak dlouho, dokud budete klávesu držet. Pokud stisknete černou klávesu, bude se sampl přehrávat, dokud jej nezastavíte stisknutím černé klávesy ve stejné oblasti samplů. Když je zvolen typ „Smyčka“, zobrazí se na displeji pro příslušnou oblast symbol .
- **Jednorázový:** Sampl se přehraje jen jednou beze změny výšky tónu. Sampl je souvisle přehráván, dokud držíte některou klávesu v oblasti samplů.

Příprava na sampling

- 1 Pro tento nástroj i pro externí zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum.

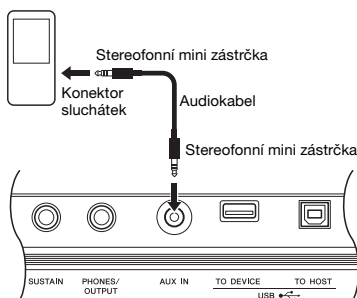
oznámění

- Pokud k nástroji připojíte externí zařízení, aniž byste předtím snížili hlasitost, může dojít k poškození zařízení.

- 2 Pomocí audiokabelu připojte konektor sluchátek externího zařízení ke konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup) nástroje.

oznámění

- V zájmu prevence poškození zařízení zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a poté napájení externího zařízení.



3 Na externím zařízení spustíte přehrávání a poté upravte vyvážení hlasitosti mezi zařízením a nástrojem.

- 3-1 Hlasitost externího zařízení nastavte na maximum.
- 3-2 Otočením ovladače [MASTER VOLUME] (Hlasitost master) upravte hlasitost, s jakou slyšíte zvuk z nástroje.

POZNÁMKA

- Pokud je zvuk příliš tichý, ačkoliv je hlasitost externího zařízení nastavena na maximum, upravte parametr „AuxIn Vol“ (Hlasitost pomocného vstupu) v nastavení funkce (str. 66, funkce 004). Pokud hlasitost zvýšíte na hodnotu více než 50, může být zvuk zvukového zařízení zkreslený. V takovém případě snižte hlasitost na externím zařízení.

Sampling externího zvuku

Ke klaviatuře tohoto nástroje lze přiřadit až pět (u modelu PSR-E463) nebo sedm (u modelu PSR-EW410) samplů. Sampl lze uložit také na jednotku USB flash (str. 34).

Před zahájením samplingu zkontrolujte, že je hlasitost externího zařízení nastavena na maximum. Pokud bude hlasitost příliš nízká, nástroj nedokáže ze zvuku vytvořit sampl.

OZNÁMENÍ

- Při samplovací operaci dojde k přepsání a odstranění stávajících samplů. Důležitá data, která si chcete ponechat, uložte na jednotku USB flash (str. 34).

POZNÁMKA

- Sampling má dvoukanálový, 16bitový, stereofonní formát s frekvencí 44,1 kHz.
- Pokud chcete při samplingu používat metronom nebo potlačení melodie, nastavte tyto funkce předem. Zvuk metronomu nebude v samplu obsažen.

1 Stisknutím tlačítka [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling) přejděte do režimu rychlého samplingu.

Na displeji se zobrazí ikona SAMPLING a zpráva „PressKey“ (Stiskněte klávesu).

POZNÁMKA

- Režim rychlého samplingu zrušíte a opustíte opětovným stisknutím tlačítka [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling).

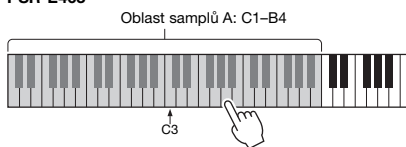
2 Stiskněte klávesu v požadované oblasti samplů, k níž chcete sampl přiřadit.

Po stisknutí klávesy zazní výchozí sampl nebo dříve přiřazený sampl.

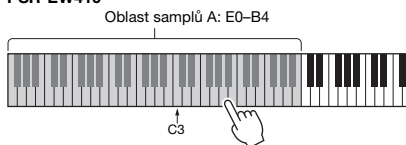
● Postup vytvoření samplu typu „Normální“:

- 2-1 Stiskněte některou z kláves v zóně samplů A.

PSR-E463



PSR-EW410

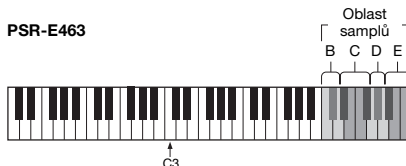


Když se na displeji se zobrazí zpráva „PressREC“, přejděte ke kroku 3.

● Vytvoření samplu typu „Smyčka“ nebo „Jednorázový“:

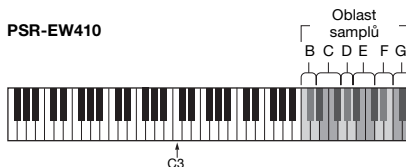
- 2-1 Stiskněte některou z kláves v požadované oblasti samplů (B–E u modelu PSR-E463 a B–G u modelu PSR-EW410).

PSR-E463



Oblast samplů B: C5–D5
Oblast samplů C: D#5–F#5
Oblast samplů D: G5–A5
Oblast samplů E: A#5–C6
Oblast samplů F: D6–E6
Oblast samplů G: F6–G6

PSR-EW410



2-2 Když se na displeji zobrazí zpráva „Loop?Y/N“ (Smyčka? A/N), stisknutím tlačítka [+ / YES] (+/ano) vyberte sampling typu „Smyčka“, nebo stisknutím tlačítka [- / NO] (-/ne) vyberte sampling typu „Jednorázový“.

Po vytvoření samplu nelze typ změnit.

Když se na displeji se zobrazí zpráva „PressREC“, přejděte ke kroku 3.

3 Na externím zařízení pozastavte přehrávání na začátku zvuku nebo fráze, jejichž sampl chcete vytvořit.

4 Stiskněte tlačítko [REC] (Nahrát) a poté na externím zařízení spusťte přehrávání. Sampling se zahájí.

Při samplingu zvuku se na displeji zobrazí zpráva „REC“ (Nahrávání) a svítící ikona vybrané oblasti samplů.



V průběhu samplingu neodpojujte jednotku USB flash. Mohlo by dojít k nestabilitě funkce a sampling by se nemusel provést správně.

5 Na konci zvuku nebo fráze, jejíž sampl chcete vytvořit, pozastavte na externím zařízení přehrávání.

6 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) zastavte sampling.

Na displeji se krátce zobrazí zpráva „Writing!“ (Zápis!) a sampl se uloží do nástroje.

POZNÁMKA

- Pokud bude mít vstup z externího zařízení příliš nízkou hlasitost, zobrazí se na displeji zpráva „LowInput“ (Nízká hlasitost vstupu) a sampl se pro daný zvuk nevytvoří. Zvyšte hlasitost externího zařízení na maximum a poté otočením ovladače [MASTER VOLUME] (Hlasitost master) upravte na tomto nástroji výstupní hlasitost. Poté zkuste sampling provést znovu od kroku 3.
- Doba samplingu je omezena maximálně na 9,6 sekundy. Po dosažení tohoto omezení se sampling automaticky zastaví a (do té doby) nahraný sampl se uloží do nástroje.

7 Zkontrolujte, zda je sampl správně přiřazen.

U typů „Normální“ stiskněte klávesu C3. U typů „Smyčka“ a „Jednorázový“ stiskněte některou z kláves v oblasti samplů, k níž jste sampl přiřadili. Případné ticho na začátku a na konci

samplu lze automaticky ořezat pomocí funkce Ořezání ticha (str. 69).

Pokud nejste se samplem spokojeni, vraťte k bodu 2 a zkuste sampling provést znovu. Pokud chcete vytvořit sampl znovu nebo jej přiřadit k jiné oblasti samplů, znovu přejděte ke kroku 2.

8 Stisknutím tlačítka [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling) ukončete režim rychlého samplingu.

9 Přehrávání samplů

Po ukončení režimu rychlého samplingu se jako hlavní rejstřík automaticky vybere rejstřík číslo 759 „Smpl Vce“. Zkuste jej přehrát na klaviatuře.

OZNÁMENÍ

Aby nedošlo k poškození externího zařízení, odpojte zařízení tímto způsobem:

- 1 Pro tento nástroj i pro externí zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum.
- 2 Odpojte audiokabel z nástroje a poté z externího zařízení.

Vytvoření samplu v průběhu přehrávání zvuku

Jakmile se s funkcí samplingu seznámíte, zkuste sampling spouštět a zastavovat v průběhu přehrávání zvuku z externího zařízení.

1. Proveďte kroky 1–2 postupu „Sampling externího zvuku“ uvedeného na str. 32.
2. Na externím zařízení pozastavte přehrávání několik taktů před začátkem zvuku nebo fráze, jejížž sampl chcete vytvořit.
3. Na externím zařízení spusťte přehrávání.
4. Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) na požadovaném místě spusťte sampling.
5. Opětovným stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) na požadovaném místě sampling zastavte.
6. Na externím zařízení zastavte přehrávání a zkontrolujte sampl, který jste právě vytvořili.

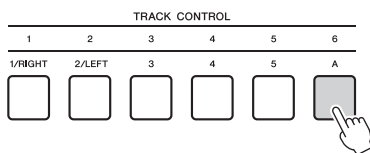
POZNÁMKA

- Pokud je součástí zvuku i ticho, které se automaticky ořezalo, a vy si přejete toto ticho zachovat, vypněte funkci Ořezání ticha (str. 69).

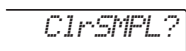
Obnovení výchozích samplů

Tento postup slouží k obnovení výchozích samplů. Upozorňujeme však, že provedením této funkce dojde k odstranění samplů, které jste přiřadili jednotlivým oblastem samplů. Pokud budete chtít před obnovou výchozích samplů své samplý uložit, přečtěte si pokyny uvedené v další části („Uložení samplů na jednotku USB flash“).

- 1 Stisknutím tlačítka [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling) přejděte do režimu rychlého samplingu.
- 2 Stiskněte klávesu v oblasti samplů, k níž je odstraňovaný sampl přiřazen.
- 3 Alespoň na jednu sekundu podržte tlačítko TRACK CONTROL [STYLE] (Ovládání stop – styl).



Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.



- 4 Stiskněte tlačítko [+ / YES] (+ / Ano).
Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].
- 5 Stisknutím tlačítka [+ / YES] (+ / ano) sampl vymažte.
Na displeji se krátce zobrazí zpráva o probíhající operaci.

Uložení samplu na jednotku USB flash

DŮLEŽITÉ

- Pokud se nástroj nachází v režimu rychlého samplingu, stisknutím tlačítka [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling) tento režim ukončíte a provedete následující kroky.

- 1 Ověřte, že oblast samplů obsahuje sampl, který chcete uložit.
1-1 Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík).
1-2 Jako hlavní rejstřík vyberte rejstřík číslo 759 „Sampling“.
1-3 Stisknutím klávesy se ujistěte, že zazní požadovaný sampl.
 - 2 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash.
Podrobnosti naleznete v části „Připojení jednotky USB flash“ na str. 71.
 - 3 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
Operaci ukončíte a zobrazení funkce ovládání souborů opustíte opětovným stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).
 - 4 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] přejděte k funkci „SaveSMPL“ (Uložit sampl).
- SaveSMPL
- 5 Stiskněte tlačítko [0 / EXECUTE] (0 / Provést).
Na displeji se zobrazí zpráva „PressKey“ (Stiskněte klávesu).
 - 6 Stiskněte klávesu v oblasti samplů (tu, k níž je požadovaný sampl přiřazen).
 - 7 Pomocí tlačítek [+ / YES] (+ / ano) a [- / NO] (- / ne) vyberte název ukládaného souboru.
 - Normální/jednorázový: SMPL001–SMPL250
 - Smyčka: SMPL001–SMPL250
- POZNÁMKA
- Pokud je na jednotce USB flash soubor s daným názvem již nahrán, zobrazí se hlášení „Overwr?“ (Přepsat?). Pokud chcete soubor přepsat, stiskněte tlačítko [+ / YES] (+ / ano), pokud chcete vybrat jiný název, stiskněte tlačítko [- / NO] (- / ne).
- 8 Stiskněte tlačítko [0 / EXECUTE] (0 / Provést).
Na displeji se zobrazí hlášení „SaveOK?“ (Uložit?).
 - 9 Znovu stiskněte tlačítko [0 / EXECUTE] (0 / Provést).
Na displeji se zobrazí hlášení „Saving“ (Ukládání) a sampl se uloží na jednotku USB flash.
 - 10 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

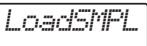
Načtení samlu z jednotky USB flash

DŮLEŽIT!

- Pokud se nástroj nachází v režimu rychlého samplingu, stisknutím tlačítka [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling) tento režim ukončete a proveďte následující kroky.

OZNÁMENÍ

- Při načtení dojde k přepsání a odstranění stávajících samlů. Důležitá data, která si chcete ponechat, uložte na jednotku USB flash (str. 34).

- 1 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash. Podrobnosti naleznete v části „Připojení jednotky USB flash“ na str. 71.
- 2 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů. Operaci ukončíte a zobrazení funkce ovládání souborů opustíte opětovným stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).
- 3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „LoadSMPL“ (Načíst saml).

- 4 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést). Na displeji se zobrazí zpráva „PressKey“ (Stiskněte klávesu).
- 5 Stiskněte klávesu v oblasti samlů, k níž chcete saml přiřadit.
- 6 Pomocí tlačítek [+ /YES] (+/ano) a [-/NO] (-/ne) vyberte název načítaného souboru. Do oblasti samlů A nelze přiřadit samly typu „Smyčka“ (SMPLL001–SMPLL250).
- 7 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést). Na displeji se zobrazí zpráva „LoadOK?“ (Načíst?).
- 8 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo [+ /YES] (+/ano). Na displeji se zobrazí zpráva „Loading“ (Načítání) a saml se uloží na jednotku USB flash.
- 9 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

10 Zkuste načtené samly přehrát.

Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík) a jako hlavní rejstřík vyberte rejstřík číslo 759 „Smpl Vce“. Stisknutím příslušné klávesy v oblasti samlů, k níž jste saml přiřadili, saml přehrajte.

Odstranění samlu z jednotky USB flash

DŮLEŽIT!

- Pokud se nástroj nachází v režimu rychlého samplingu, stisknutím tlačítka [QUICK SAMPLING] (Rychlý sampling) tento režim ukončete a proveďte následující kroky.

- 1 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash. Podrobnosti naleznete v části „Připojení jednotky USB flash“ na str. 71.
- 2 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů. Operaci ukončíte a zobrazení funkce ovládání souborů opustíte opětovným stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).
- 3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolete funkci „Del SMPL“ (Odstranit saml).



- 4 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).
- 5 Pomocí tlačítek [+ /YES] (+/ano) a [-/NO] (-/ne) vyberte název odstraňovaného souboru.
- 6 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést). Na displeji se zobrazí zpráva „Del OK?“ (Odstranit?).
- 7 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo [+ /YES] (+/ano). Na displeji se zobrazí zpráva „Deleting“ (Odstraňování) a samly se z jednotky USB flash odstraní.
- 8 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce). Pokud se nástroj nachází v režimu ovládání souborů, nebude ani při stisknutí klávesy vydán žádný zvuk.

Hrajte jako skutečný diskžokej!

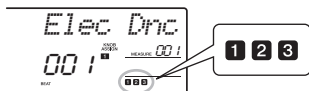
Funkce Groove Creator a ovládací knoflíky Live Control nabízejí spoustu možností, jak zajistit, aby vaše vystoupení znělo jako od profesionálního diskžokeje. Vzhledem k tomu, že přechody mezi rytmy a variacemi částí probíhají bez přerušení rytmu, je hra opravdu snadná. Cít pro rytmus je však i nadále důležitý. Zvyšte tedy hlasitost, ponořte se do světa rytmů a roztočte to s tlačítky a knoflíky, jako byste stáli před tanečním parketem!

V tomto příkladu s rytmem číslo 001 (Elec Dnc.) se naučíte, jak využít rytmus a jak jej transformovat do mnoha podob.

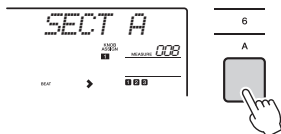


Vytvoření úvodní části pomocí ovládacích prvků zapnutí/vypnutí stopy

- 1 Stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR] a pomocí ovladače nebo číselných tlačítek vyberte rytmus 001.
- 2 Pomocí tlačítek [TRACK CONTROL] (Ovládání stop) zapněte stopy [1], [2] a [3] a vypněte stopy [4], [5] a [6] tak, aby byl přehráván pouze rytmus.



- 3 Stisknutím tlačítka části [A] přehrajte část A (na displeji se zobrazí zpráva „SECT A“).
- 4 Stisknutím tlačítka [▶/■] spusťte přehrávání.
- 5 Na displeji sledujte měnící se označení doby „>>>>“ a číslo taktu. Počkejte, dokud nebude zobrazena čtvrtá doba taktu 008 (těsně před opětovným spuštěním taktu 001), a poté stisknutím tlačítka stopy [6] zapněte stopu [6].



- 6 Se stejným časováním jako v kroku 5 současným stisknutím tlačítek stop [4] a [5] zapněte stopy [4] a [5].

POZNÁMKA

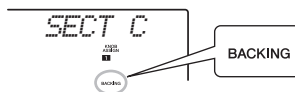
- Současně lze zapnout nebo vypnout nanejvýš dvě stopy, proto stiskněte pouze dvě tlačítka.

Vzbuzení nadšení a zájmu změnou částí

- 1 Na displeji sledujte měnící se označení doby „>>>>“ a v pravou chvíli (z hudebního hlediska) stisknutím tlačítka části [B] přepněte do části B. I v případě, že se vám časování nepodaří provést zcela přesně, změna části proběhne v souladu s rytmem.
- 2 Se stejným časováním jako v kroku 1 vygradujte stisknutím tlačítka [C] nebo [D] rytmus.

Přidání efektů do rytmu pomocí knoflíků Live Control

- 1 Kontrolujte displej a opakovaným stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) vyberte možnost 1.
- 2 Kontrolujte displej a jedním nebo dvěma stisknutími tlačítka [TARGET] (Cíl) zvolte možnost BACKING (Doprovod).



- 3 Knoflík A otočte zcela doprava a poté otočte knoflík B zcela doleva.



- 4 Pomalým otáčením knoflíku A přeměňte tlumený zvuk na čistý a jasný zvuk. Knoflíkem pohybujte pomalu a podle rytmu.

5 Nyní zkuste knoflík A pomalu otáčet tam zpět podle rytmu. Všimněte si, že i se stejnou rytmickou frází můžete získat zcela odlišný zvuk a charakter.

6 Stejně jako v krocích výše stiskněte tlačítko [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) a zkuste použít druhou a třetí položku. Ovladač REVERB/CHORUS (Dozvuk/chór) ovládá akustické prostředí nebo vytváří vrstvý efekt bohatého a teplého zvuku. Funkce DSP ovládá jeden z 10 různých efektů, jako je například rotující reproduktor nebo zkreslení. Podrobnosti naleznete na str. 57.

POZNÁMKA

- Při přepínání řady [LIVE CONTROL] nezapomeňte nastavit cíl na možnost BACKING (Doprovod). Cíl se pro jednotlivé funkce ukládá do paměti.
- Při použití možnosti 5 stisknutím tlačítka [DSP] zapnete funkci DSP. Na displeji se zobrazí symbol DSP.

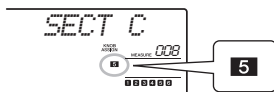


- Pouhý výběr kombinace funkcí nemá na zvuk žádný vliv, ani když šipka knoflíků není ve středové poloze. Vybraná funkce funguje pouze po pohnutí knoflíkem.

Vzbuzení ještě většího nadšení pomocí funkce opětovného spuštění

Stisknutím tlačítka části [C] přepnete do části C a poslouchejte rytmus. Po taktu 005 budou doby stále rychlejší, což vytvoří efekt plný intenzity a napětí. Emoční úroveň svého vystoupení můžete zvýšit také podobným efektem „Rychlopalba“ pomocí funkce opětovného spuštění a knoflíků Live Control.

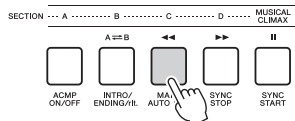
1 Kontrolujte displej a opakovaným stisknutím tlačítka [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) vyberte možnost 5.



2 Otočte knoflík B přibližně o 90° doleva.



3 Na displeji sledujte měnící se označení doby „>>>>“ a číslo taktu a těsně před dosažením taktu číslo 005 podržte tlačítko části [C].



4 Podržte tlačítko části [C] a podle následujícího obrázku otočte knoflík B. Doby se v závislosti na poloze knoflíku zrychlí.



5 Ve chvíli dynamického vrcholu uvolněním tlačítka části [C] přejděte k běžnému přehrávání rytmu.

Přepnutí do jiného rytmu pomocí funkce Hudební vrchol

1 Na displeji sledujte měnící se označení doby „>>>>“ a v pravé chvíli, tedy těsně před přechodem z taktu 008 zpět na takt 001, stisknete tlačítko [MUSICAL CLIMAX] (Hudební vrchol). Rytmus začne vytvářet vrchol s 8taktovým úvodem (záporný počet).



2 Jakmile se úvod přiblíží k hodnotě 0, zadejte pomocí číselných tlačítek číslo jiného rytmu. Časování se může zdát trochu obtížnější, ale se vzrůstající praxí se vám jistě podaří vytvořit po hudebním vrcholu plynulý přechod do jiného rytmu a vaše vystoupení tak bude působit jako od profesionálního diskžokeje.

POZNÁMKA

- Po uložení dalšího rytmu do nastavení registrační paměti můžete rytmy snadno přepínat stisknutím jediného tlačítka (str. 44).

Nahrávání vlastní hry

Do nástroje můžete nahrát až deset relací vlastní hry jako skladby uživatele. Nahrané skladby uživatele lze přehrát stejným způsobem jako přednastavené skladby.

POZNÁMKY

- Podrobnosti o nahrávání zvuku naleznete na str. 42.
- Tento nástroj nahrává vaši hru a ukládá ji v původním formátu. Pokud ji chcete uložit ve formátu MIDI, převeďte soubor do formátu SMF uložením na připojenou jednotku USB flash (str. 73).

Struktura stop skladby

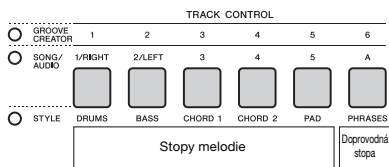
Skladbu lze nahrát do šesti stop. Můžete nahrávat bez určení stop, ale rovněž můžete nahrávat stopy jednu po druhé (např. pouze část pro pravou ruku nebo část pro levou ruku). Můžete tak vytvořit kompletní skladbu, kterou by jinak bylo obtížné zahrát najednou.

● Stopy melodie [1/RIGHT]–[5]

Jsou určeny k nahrávání melodie nebo podobného hraní.

● Doprovodná stopa [A]

Jsou určeny k nahrávání posloupnosti akordů (pro styl) nebo změny tónin (pro rytmus).



Rychlé nahrávání

Tato část popisuje nahrávání bez určení stopy. To je užitečné při nahrávání zcela nové skladby.

1 Vyberte požadovaná nastavení, včetně hlavního rejstříku.

2 Vyberte požadovaná nastavení pro nahrávání své hry.

- Pokud chcete nahrávat pouze melodii, stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba).
- Pokud chcete nahrávat hru s použitím stylu, stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl).
- Pokud chcete nahrávat hru s použitím rytmu, stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR].

3 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) připravte nástroj na nahrávání.

Tato operace jako cíl nahrávání nastaví nenahranou skladbu uživatele s nejnižším číslem 031–040 (Uživatel 1–10).

Jako cíl nahrávání melodie bude vybrána stopa 1 a jako cíl nahrávání doprovodného partu (posloupnost akordů pro styl nebo změna tóniny pro rytmus) bude automaticky vybrána stopa A. Pokud před tím byla vybrána skladba uživatele, nahrávání dat přepíše stopy 1 a A vybrané skladby.



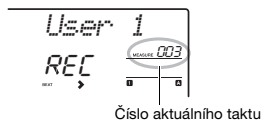
POZNÁMKY

- Po stisknutí tlačítka [REC] není možné změnit stav zapnuto/vypnuto u tlačítka [ACMP] (Automatický doprovod).

Tento režim ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát).

4 Začněte nahrávat.

- Pokud jste v kroku 2 stiskli tlačítko [SONG] (Skladba), přehrávání spustíte tak, že zahrajete libovolnou notu.
- Pokud jste v kroku 2 vybrali styl, nahrávání spolu s přehráváním stylu spustíte tak, že v části klaviatury pro doprovod zahrajete akord. Nahrávání můžete spustit také tak, že stisknete tlačítko [►/■] (Spustit/zastavit), pokud chcete při nahrávání přehrávat pouze rytmický part stylu.
- Pokud jste v kroku 2 vybrali rytmus, nahrávání spolu s přehráváním rytmu spustíte tak, že v části klaviatury pro doprovod stisknete některou klávesu nebo stisknete tlačítko [►/■] (Spustit/zastavit).



Během nahrávání se bude na displeji zobrazovat aktuální takt.

5 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit) nebo [REC] (Nahrát) ukončete nahrávání.

Při použití stylu nebo rytmu můžete nahrávání ukončit také tak, že stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/rit.) nebo [MUSICAL CLIMAX] (Hudební vrchol) a počkáte na ukončení přehrávání.



Po dokončení nahrávání se zobrazí text „Writing!“ (Probíhá zápis), který signalizuje, že budou uložena nahaná data. Poté se na displeji rozsvítí čísla nahaných stop.

OZNÁMENÍ

- *Nástroj nikdy nevypnejte, pokud je na displeji zobrazena zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis). Mohlo by dojít ke ztrátě dat.*

6 Nahanou skladbu můžete přehrát stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).

POZNÁMKA

- Pokud při nahrávání přehrávání rytmu používáte funkci opětovného spuštění, nezapomeňte na to, že indikátor doby na displeji, metronom a přehrávání arpeggia nejsou synchronizovány s přehráváním nahané skladby.
- Při nahrávání hry s rejstříkem samplu nezapomeňte, že samotný rejstřík samplu se nenahrává. Aby hra zněla tak, jak zamýšlíte, bude nutné sampl přiřadit klaviatuře (stejně jako při nahrávání).
- Pokud v průběhu přehrávání skladby pomocí rejstříků samplů provedete rychlý přesun vpřed nebo vzad, bude se přehrávaný zvuk lišit od původní nahrávky.

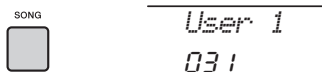
Omezení při nahrávání

- Stav zapnuto/vypnuto u tlačítka [ACMP] (Automatický doprovod) nelze změnit.
- Nelze změnit přehrávání mezi stylem a rytmem.
- Číslo rytmu lze změnit, číslo stylu ovšem nikoli.
- Při použití stylu nebo rytmu nelze změnit tyto parametry: typ dozvuku, typ efektu chór, takť a hlasitost stylu/funkce Groove Creator.
- Nelze nahrávat hru, při níž je použit rozdělený rejstřík.
- Zvukový vstup z externího zařízení (zvuk přehrávání na připojeném počítači nebo zvukovém zařízení) nelze nahrávat.
- Hru využívající rejstříky samplů lze nahrát pouze na stopu 1.

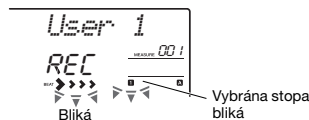
Nahrávání do určené stopy

Tato část popisuje nahrávání do určené stopy. Tato funkce je užitečná, když chcete nahrát další hru pro již nahanou skladbu nebo když chcete znovu nahrát pouze jednu stopu již nahané skladby.

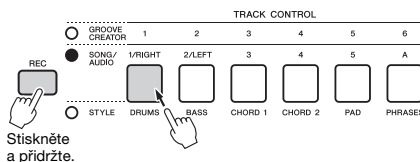
1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté jako cíl nahrávání vyberte požadovanou skladbu uživatele 031–040 (Uživatel 1–10).



2 Přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a stisknutím tlačítka požadované stopy připravte nástroj na nahrávání.



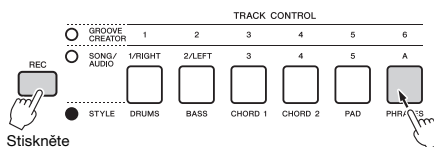
- Pokud chcete nahrávat pouze melodii: Přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a stiskněte jedno z tlačítek [1/RIGHT]–[5].



Stiskněte a přidržte.

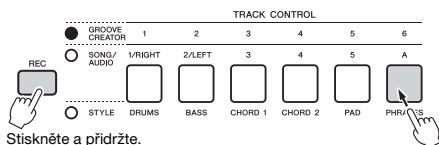
- Pokud chcete nahrávat pouze přehrávaný styl:

Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl), vyberte požadovaný styl, poté přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a současně stiskněte tlačítko [A]. Automaticky se zapne funkce ACMP (Automatický doprovod).



Stiskněte a přidržte.

- Pokud chcete nahrávat pouze přehrávaný rytmus:
Stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR]
a vyberte požadovaný rytmus. Přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a stiskněte tlačítko [A].
Automaticky se zapne funkce ACMP
(Automatický doprovod).



3 Proveďte kroky 4 až 6 (str. 38) uvedené v části „Rychlé nahrávání“.

POZNÁMKA

- Pokud bude během nahrávání naplněna kapacita paměti, zobrazí se výstraha a nahrávání se automaticky přeruší. V takovém případě vymažte nepotřebná data pomocí funkce mazání (níže) a poté nahrávání zopakujte.

Vymazání skladby uživatele

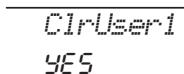
Je možné vymazat všechny stopy skladby uživatele.

- 1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté vyberte skladbu uživatele 031 – 040 (Uživatel 1–10), kterou chcete vymazat.

- 2 Současně podržte tlačítka [1/RIGHT] a [A] alespoň jednu sekundu.



Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.



- 3 Stiskněte tlačítko [+ / YES] (+/Ano).

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].

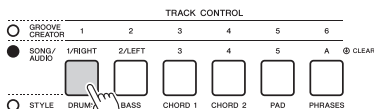
- 4 Stisknutím tlačítka [+ / YES] skladbu vymažete.

Na displeji se krátce zobrazí zpráva o probíhající operaci.

Vymazání určité stopy ze skladby uživatele

Pomocí této operace můžete ze skladby uživatele vymazat jednotlivé stopy.

- 1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté vyberte požadovanou skladbu uživatele 031–040 (Uživatel 1–10).
- 2 Stiskněte tlačítko požadované stopy [1/RIGHT] až [5] nebo [A] a přidržte jej alespoň jednu sekundu.



Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.



- 3 Stiskněte tlačítko [+ / YES] (+/Ano).

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].

- 4 Stisknutím tlačítka [+ / YES] (+/Ano) stopu vymažete.

Na displeji se krátce zobrazí zpráva o probíhající operaci.

Přehrávání a nahrávání zvuku

Tento nástroj umožňuje přehrávání zvukových souborů a nahrávání vaší hry ve zvukovém formátu. Nahranou hru lze uložit na jednotku USB flash jako zvukový soubor.

Zvukový soubor

Zvukový soubor je záznam samotné hry. Tato data se nahrávají stejným způsobem jako u diktafonů apod. Tato data lze přehrát v přenosném hudebním přehrávači a podobných přístrojích, takže se budete moci o záznam své hry snadno podělit s ostatními.

POZNÁMKA

- Tento nástroj umí nahrávat nebo přehrávat stereo soubory v 16bitovém formátu WAV s kmitočtem 44,1 kHz.

Přehrávání zvukového souboru uloženého na jednotce USB flash

V režimu zvuku můžete přehrávat zvukové soubory uložené na jednotce USB flash.

V režimu zvuku nelze vykonávat některé operace. Pokud nepřehráváte ani nenahráváte zvukové soubory, režim zvuku ukončete.

OZNÁMENÍ

- V průběhu přehrávání nikdy neodpojujte jednotku USB flash ani nevytáhnete napájecí nástroje. V opačném případě může dojít k poškození dat.

1 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash.

Podrobnosti naleznete v části „Připojení jednotky USB flash“ na str. 71.

2 Stisknutím tlačítka [AUDIO] (Zvuk) přejděte do režimu zvuku.

Na displeji se zobrazí název zvukového souboru, ikona AUDIO (Zvuk) a zpráva „PLY“.



Název zvukového souboru

AUDIO0001
PLY

Například soubor s názvem „AUDIO001.wav“ uložený na jednotce USB flash se zobrazí takto.

POZNÁMKA

- Režim zvuku ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [AUDIO] (Zvuk).

3 Otočením voliče zvolte požadovaný zvukový soubor.

Použít můžete také tlačítka CATEGORY (Kategorie) [<<] [>>] nebo tlačítka [+ / YES] (+ / ano)

a [- / NO] (- / ne). Na první zvukový soubor můžete rychle přejít současným stisknutím tlačítek [+ / YES] (+ / ano) a [- / NO] (- / ne).

4 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/zastavit) zahajte přehrávání zvukového souboru.

V průběhu přehrávání se uplynulý čas zobrazuje na displeji. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [▶/■].

POZNÁMKA

Při přehrávání zvuku nelze provádět tyto operace:

- Změna rejstříků
- Opakovat A–B
- Vypnutí stop (str. 60)
- Změna tempa

5 Stisknutím tlačítka [AUDIO] (Zvuk) ukončete režim zvuku.

Seznam zpráv

zpráva	Popis
No USB	Není připojena žádná jednotka USB flash.
no file	Na jednotce USB flash není uložen žádný zvukový soubor.
Err Load	Zvukový soubor nelze načíst, protože jeho formát není kompatibilní s tímto nástrojem.
USB Err	Mohlo dojít k potížím s jednotkou USB flash. • Seznam kompatibilních zařízení USB pro model PSR-E463/EW410 naleznete na webu společnosti Yamaha. • Naformátujte jednotku USB flash.

Nahrávání/ukládání zvukových souborů na jednotku USB flash

Svou hru můžete nahrát a uložit jako zvukový soubor na jednotku USB flash.

DŮLEŽITÉ

- Aby bylo možné tuto funkci použít, připojte adaptér napájení.

OZNÁMENÍ

- V průběhu nahrávání nikdy neodpojujte jednotku USB flash ani nevypínejte napájení nástroje. V opačném případě může dojít k poškození dat.

1 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash.

Podrobnosti naleznete v části „Připojení jednotky USB flash“ na str. 71.

2 Vyberte požadovaná nastavení své hry.

V závislosti na vybrané funkci se nahraná data budou lišit.

- **Je-li vybrána možnost Style (Styl):**
Styl, hra na klávesy, zvukový vstup z konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup).
- **Je-li vybrána možnost Song (Skladba):**
Hra na klávesy, zvukový vstup z konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup).
- **Je-li vybrána možnost Groove Creator:**
Rytmus, hra na klávesy, zvukový vstup z konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup).

POZNÁMKA

- Data, která nelze nahrát: zvuk metronomu, skladby a zvukový vstup z konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli).

3 Podržením tlačítka [AUDIO] na déle než jednu sekundu přejděte do režimu zvuku (pohotovostní režim nahrávání).

Na displeji se zobrazí ikona SAMPLING a zpráva „PressKey“ (Stiskněte klávesu).



Přidrže tlačítko déle než jednu sekundu.



POZNÁMKA

- Režim zvuku ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [AUDIO] (Zvuk).

4 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) spustíte nahrávání.

V průběhu nahrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas.

Maximální doba záznamu je 80 minut. Může však být i nižší, pokud na jednotce USB flash není dostatek místa.

Při zastavování stylu nebo rytmu stiskněte tlačítko [▶/■] (Spustit/zastavit).

5 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) zastavte nahrávání.

Zobrazí se zpráva „Writing!“ (Zápis) znamenající, že se nahraná data ukládají. Po uložení se zobrazí zpráva „Comple.“ (Dokončeno) a zobrazí se název nahraného zvukového souboru v podobě „AUDIO****“ (****: číslo).

OZNÁMENÍ

- Nástroj nikdy nevypínejte, pokud je na displeji zobrazena zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis). Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

6 Nahranou skladbu můžete přehrát stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).

7 Stisknutím tlačítka [AUDIO] (Zvuk) ukončete režim zvuku.

Seznam zpráv

zpráva	Popis
No USB	Není připojena žádná jednotka USB flash.
UseAdpt	Baterie nezajišťují napájení. Připojte napájecí adaptér.
File Ful	Byl překročen maximální celkový počet souborů na jednotce USB flash. Odstraňte nepotřebná data nebo použijte jinou jednotku USB flash.
Unformat	Jednotka USB flash není naformátovaná. Naformátujte ji (str. 72).
Protect	Jednotka USB flash je chráněna proti zápisu. Vypněte ochranu proti zápisu a opakujte akci.
Time Up	Doba nahrávání překročila 80 minut. Nahrávání se automaticky zastaví a zvukový soubor se uloží.
Disk Ful	Paměť se zaplnila. Nahrávání se zastaví a zvukový soubor se uloží.
USB Err	Mohlo dojít k potížím s jednotkou USB flash. • Seznam kompatibilních zařízení USB pro model PSR-E463/EW410 naleznete na webu společnosti Yamaha. • Naformátujte jednotku USB Flash.

Odstranění zvukových souborů z jednotky USB flash

1 Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) připojte jednotku USB flash.

2 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.

Pokud se nástroj nachází v režimu zvuku, stisknutím tlačítka [AUDIO] (Zvuk) ukončete režim zvuku a poté proveďte tuto operaci.



Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.

3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „DeIAUDIO“ (Odstranit zvuk).



4 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Názvy zvukových souborů uložených na jednotce USB flash se na displeji zobrazují v podobě „AUDIO****“ (****. číslo).

Pomocí ovladače nebo tlačítek [+ / YES] (+/ano) a [- / NO] (-/ne) vyberte jiný zvukový soubor.



5 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [- / NO] (-/Ne).

6 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ / YES] (+/Ano) zahájíte odstraňování. Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

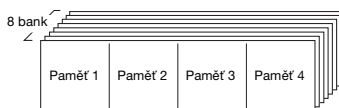
- Operaci odstranění nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

7 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Uložení oblíbených nastavení (do registrační paměti)

Registrační paměť umožňuje uložit („registrovat“) nastavení panelu, jako jsou rejstřík a styl) a přiřadit je k tlačítku registrační paměti. Takto uložená nastavení lze snadno načíst stisknutím tohoto tlačítka.

Registrovaná nastavení pro čtyři tlačítka registrační paměti budou uložena jako jediná banka.



Do paměti lze uložit až 32 nastavení (osm bank po čtyřech nastaveních).

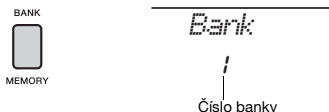
Uložení nastavení panelu do registrační paměti

- 1 Vyberte požadovaná nastavení, například pro rejstřík, styl a rytmus.

POZNÁMKA

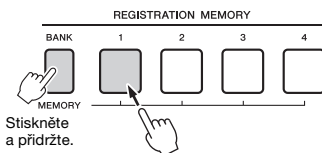
- Data nelze do registrační paměti uložit v průběhu přehrávání skladby.

- 2 Stisknutím tlačítka REGISTRATION MEMORY [BANK/MEMORY] (Registrační paměť [Banka/paměť]) zobrazte číslo banky na displeji.



- 3 Pomocí ovladače nebo tlačítek [1]–[8] vyberte číslo banky.

- 4 Přidržte tlačítko [BANK/MEMORY] (Banka/paměť) a uložte aktuální nastavení panelu do paměti stisknutím jednoho z tlačítek [1]–[4].



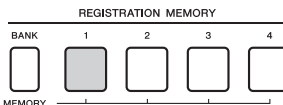
Zobrazí se zpráva „Mem OK“ (Uloženo do paměti) informující, že nastavení panelu bylo dočasně uloženo. Ve skutečnosti se data zapisují do paměti při vypnutí napájení.

ONÁMENÍ

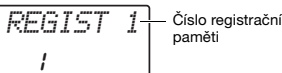
- Vyberete-li číslo registrační paměti, která již data obsahuje, původní data budou odstraněna a přepsána novými daty.
- Sampley se do paměti neukládají. Uložte je na jednotku USB flash (str. 34).

Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti

- 1 Stisknutím a uvolněním tlačítka [BANK/MEMORY] (Banka/paměť) zobrazte číslo banky na displeji.
- 2 Pomocí ovladače nebo tlačítek [1]–[8] vyberte číslo banky.
- 3 Vyvolejte uložená nastavení panelu stisknutím jednoho z tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[4].



Na displeji se na několik sekund zobrazí číslo registrační paměti.



POZNÁMKA

- Když svítí indikátor [SONG] (Skladba), nastavení stylu nebo rytmu nebude vyvoláno ani po stisknutí tlačítka [REGISTRATION MEMORY] (Registrační paměť) paměti, do které je nastavení stylu nebo rytmu uloženo. Pokud chcete vyvolat nastavení stylu nebo rytmu, nejprve stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl) nebo [GROOVE CREATOR].

Parametry, které lze uložit do registrační paměti

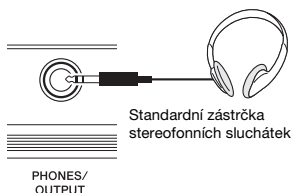
- **Nastavení stylu:** Číslo stylu, zapnutí/vypnutí automatického doprovodu, hlasitost stylu, zapnutí/vypnutí skladby, hlavní část A/B, tempo
- **Nastavení rytmu:** Číslo rytmu, hlasitost rytmu, část, zapnutí/vypnutí stopy, tempo
- **Nastavení rejstříku:**
 - Nastavení hlavního rejstříku:** Číslo rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí (str. 67)
 - Nastavení duálního rejstříku:** Zapnutí/vypnutí režimu duálního rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí
 - Nastavení rejstříku režimu rozdělené klaviatury:** Zapnutí/vypnutí režimu rozdělené klaviatury a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **Nastavení efektu:** Typ dozvuku, typ chůru
- **Nastavení harmonie/arpeggia:** Zapnutí/vypnutí harmonie/arpeggia a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **DSP:** Zapnutí/vypnutí DSP, typ DSP a hodnoty parametrů knoflíků A/B.
- **Další nastavení:** Transpozice, rozsah ohybu tónů, přiřazení knoflíků, cíl, dělicí bod, ladění stupnice

Připojení k jiným zařízením

VAROVÁNÍ

- Před připojením nástroje k externím zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím napájení nastavte úroveň hlasitosti na minimum. V opačném případě může dojít k poškození zařízení nebo k úrazu elektrickým proudem.

Připojení sluchátek nebo externího zařízení



Připojení sluchátek

Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES/OUTPUT]/[PHONES] na zadním panelu.

Vestavěné reproduktory jsou automaticky vypnuty, je-li zástrčka zapojena do tohoto konektoru.

Připojení externího zařízení

- **PSR-E463:** Tento konektor také funguje jako externí výstup. Po připojení k počítači, zesilovači kláves, rekordéru či jinému zvukovému zařízení můžete nasměrovat zvukový výstup tohoto nástroje do daného externího zařízení. Reproduktory nástroje jsou automaticky vypnuty, je-li zástrčka zapojena do tohoto konektoru.
- **PSR-EW410:** Při připojení externího reproduktoru viz str. 48.

VAROVÁNÍ

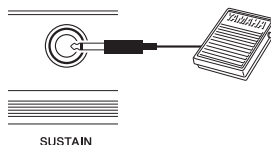
- Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepřiměřené úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli poškození externího zařízení, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externí zařízení. Při vypínání postupujte v obráceném pořadí: nejprve vypněte připojené externí zařízení a následně nástroj.

Použití pedálu (doznívání)

Pomocí pedálového spínače (FC5 nebo FC4A, prodává se samostatně) připojeného ke konektoru [SUSTAIN] (Doznívání) lze při hře docílit přirozeného doznívání tónu.



POZNÁMKA

- Pedálový spínač připojujete nebo odpojujete, když je nástroj vypnutý. Rovněž pedálový spínač nesešlapujete během zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače – spínač by pak fungoval obráceně.
- Funkce doznívání nemá vliv na rejstříky režimu rozdělené klaviatury (str. 21).
- Po uvolnění klávesy – se sešlápnutým pedálovým spínačem – mohou některé rejstříky znít neustále nebo mohou dlouho doznívat.

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů

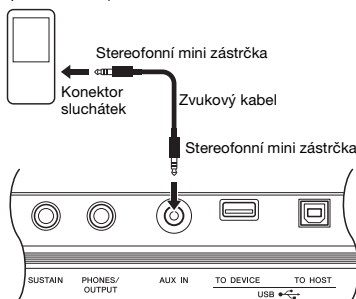
Připojením zvukového zařízení (například přenosného hudebního přehrávače) ke konektoru [AUX IN] nástroje můžete určit, aby zvuk audio zařízení zněl z vestavěných reproduktorů nástroje. Díky tomu můžete v rámci cvičení nebo vystoupení hrát na klaviatuře současně s přehráváním z audiopřehrávače.

OZNÁMENÍ

- V zájmu prevence poškození zařízení zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a poté napájení externího zařízení.

1 Připojte konektor sluchátek zvukového zařízení ke konektoru [AUX IN] nástroje pomocí audiokabelu.

Zvukové zařízení (přenosný hudební přehrávač atd.)



POZNÁMKA

- Pokud používáte počítač nebo inteligentní zařízení, například iPhone nebo iPad, můžete dané zařízení rovněž připojit ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) (Viz „Použití s počítačem nebo inteligentním zařízením“ na pravé straně).

2 Zapněte zvukové zařízení a poté tento nástroj.

3 Začněte přehrávat obsah připojeného zvukového zařízení.

Zvuk zvukového zařízení bude přenášen do reproduktorů nástroje.

4 Upravte vyvážení hlasitosti mezi zvukovým zařízením a nástrojem.

Upravte hlasitost přehrávání zvuku na zvukovém zařízení, poté upravte celkovou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] nástroje.

POZNÁMKA

- Pokud chcete nastavit vyvážení hlasitosti mezi zvukovým vstupem z externího zařízení a skladbou/stylem/funkcí Groove Creator, vyberte pomocí tlačítka [TARGET] (Cil) funkci číslo 5 a poté otočte knoflíkem A (str. 58). Hlasitost zvukového vstupu z konektoru [AUX IN] lze upravovat rovněž v Nastavení funkcí (str. 66, funkce 004). Pokud hlasitost zvýšíte na hodnotu více než 50, může být zvuk zvukového zařízení zkreslený.

5 Hrajte na klaviaturu spolu s doprovodem zvukového zařízení.

POZNÁMKA

- Hlasitost partu melodie přehrávání zvuku můžete zrušit nebo snížit. Podrobnosti naleznete na str. 46.

6 Na konci hry vypněte přehrávání ze zvukového zařízení.

Používání tlačítka Melody Suppressor (Potlačení melodie)

Když prostřednictvím tohoto nástroje přehráváte zvuk z externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN] (Pomocný vstup), [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) nebo [USB TO HOST] (USB k hostiteli), můžete zcela ztlumit nebo částečně ztlumit hlasitost partu melodie přehrávání zvuku. Pomocí funkce můžete cvičit part melodie společně s přehráváním zvuku.

1 Začněte na připojeném externím zařízení přehrávat zvuk.

2 Stiskem tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] (Potlačení melodie) funkci zapnete.



MELODY SUPPRESSOR

Zobrazí se, když je zapnuta funkce potlačení melodie.

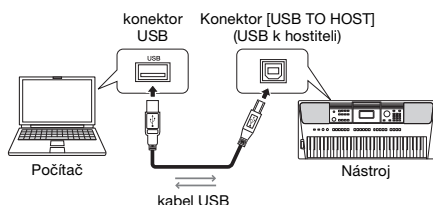
POZNÁMKA

- V závislosti na konkrétním zdroji hudby nemusí potlačení melodie nebo zpěvu pomocí funkce Melody Suppressor proběhnout podle vašich očekávání. V takovém případě zkuste upravit pozici pan tak, aby byla zrušena v Nastavení funkcí (str. 68, funkce 039).
- Když je nástroj připojen ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) a hodnota Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (str. 69, funkce 056) je nastavena na možnost OFF (Vypnuto), nelze funkci potlačení melodie použít.

3 Opětovným stiskem tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] funkci vypnete.

Použití s počítačem nebo inteligentním zařízením

Po propojení konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) tohoto nástroje a počítače nebo inteligentního zařízení lze s využitím jediného kabelu USB používat různé funkce, jako například odesílání/přijímání dat s vysokou kvalitou zvuku, používání aplikace v inteligentním zařízení apod. Rozsah možností nástroje se tímto rozšíří. Podrobnosti o používání počítače nebo inteligentního zařízení naleznete v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „Operace prováděné s počítačem“ nebo „Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad“.



OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Pokud s tímto nástrojem používáte DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), nastavte hodnotu Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (str. 69) na možnost OFF (Vypnuto). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo aplikačního softwaru).

POZNÁMKA 1

- Pokud používáte počítač se systémem Windows, nainstalujte v něm ovladač USB Yamaha Steinberg. Podrobnosti naleznete v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem).

Odesílání/přijímání dat MIDI

Níže je uveden příklad funkcí, které lze využít při odesílání/přijmu dat MIDI.

● Přehrávání dat MIDI

Data si můžete zakoupit na webu společnosti Yamaha.

● Nahrávání hry na nástroj v podobě dat MIDI

V softwaru pro hudební tvorbu můžete data, jako je například zvuk, výška tónu apod., upravovat.

● Použití externího zvuku jako softwarového syntetizéru s klaviaturou na tomto nástroji

Při hře můžete využívat i jiné než vestavěné zvuky.

● Použití jako hlavní klaviatury k zadávání dat do softwaru pro hudební tvorbu nebo softwaru pro zápis notace.

Můžete programovat v softwaru pro hudební tvorbu nebo zadávat tóny v softwaru pro zápis notace.

POZNÁMKA 1

- Podrobné informace o formátu MIDI naleznete v online příručce „Referenční příručka MIDI“ ve formátu PDF (str. 11).

Odesílání/přijímání zvukových dat (rozhraní USB Audio)

Níže jsou uvedeny příklady funkcí, které lze využít při odesílání/přijmu zvukových dat pomocí digitálního signálu.

● Přehrávání zvukových dat s vysokou kvalitou zvuku

Výhodou je čistý zvuk, u něhož dochází k menšímu snížení kvality zvuku než při připojení prostřednictvím konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup).

● Nahrávání hry na tento nástroj do podoby zvukových dat pomocí nahrávacího softwaru nebo softwaru pro hudební tvorbu

Nahraná data můžete přehrávat v počítači nebo inteligentním zařízení.

POZNÁMKA 1

- Hlasitost nástroje můžete upravit v počítači nebo inteligentním zařízení a také pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlasitost master) nástroje.
- Zvuková data z počítače nebo inteligentního zařízení nelze v nástroji přehrát, když se nachází v režimu rychlého samplingu nebo v režimu zvuku.

Použití aplikace v inteligentním zařízení

Níže jsou uvedeny příklady funkcí, které můžete využít při použití aplikací v inteligentním zařízení kompatibilních s tímto nástrojem.

● Piano Diary

Hry si můžete zaznamenávat formou deníku.

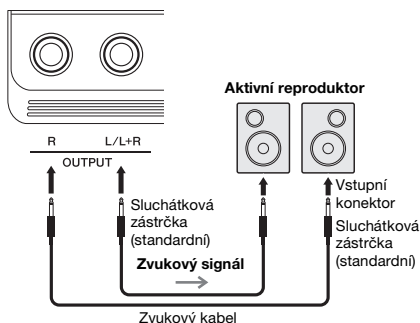
● Cloud Audio Recorder

Kromě nahrávání hry na nástroj můžete data také stisknutím jediného tlačítka nahrát do služby ke sdílení hudby „Sound Cloud“.

Podrobnosti o příslušných inteligentních zařízeních a aplikacích naleznete na webu společnosti Yamaha.

Použití externího stereofonního systému k přehrávání (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R]) (Výstup L/L+P /P) (PSR-EW410)

K zesílení zvuku nástroje můžete použít stereofonní systém připojený prostřednictvím konektorů OUTPUT [L/L+R]/[R].



Podle potřeby můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] nástroje nastavit hlasitost zvuku vedeného do externího zařízení.

POZNÁMKY

- Používejte zvukové kabely a adaptéry s nulovým odporem.
- Konektor [L/L+R] používejte jen k připojení monofonního zařízení.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli možnému poškození, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení a až poté nástroje. Protože se tento nástroj může díky funkci automatického vypnutí automaticky vypnout (str. 16), vypněte napájení externího zařízení nebo zakažte funkci automatického vypnutí, jestliže plánujete nástroj nepoužívat.
- Nepropojujte výstup konektorů OUTPUT s konektorem [AUX IN]. Při tomto propojení bude signál směřovaný do konektoru [AUX IN] vedený z konektorů [OUTPUT] a zpět, což může vytvářet zpětnovazebnou smyčku, která může zcela znemožnit hru nebo dokonce i poškodit zařízení.

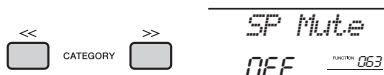
Nastavení zapnutí/vypnutí ztlumení reproduktoru (PSR-EW410)

Podle potřeby můžete určit, zda bude zvuk tohoto nástroje vždy přehráván skrze integrovaný reproduktor nebo ne.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „SP Mute“ (Ztlumení reproduktoru – funkce 063).



3 Pomocí ovladače vyberte požadované nastavení.

Když je funkce ztlumení reproduktoru nastavena na hodnotu „ON“ (Zapnuto), nebude z reproduktoru vycházet zvuk. Zvuk nástroje je slyšet pouze pomocí sluchátek nebo externího zařízení připojeného ke konektorům [OUTPUT] (výstup).

Když je funkce ztlumení reproduktoru nastavena na hodnotu „OFF“ (Vypnuto), bude z reproduktorů vždy vycházet zvuk, pokud nebudou zrovna připojena sluchátka.

Zálohování a inicializace

Zálohované parametry

Následující zálohované parametry se uchovávají i po vypnutí nástroje.

Parametry zálohy (vždy, když)

- Použití skladeb (str. 38)
- Data stylů přenesená z počítače a načtená do stylů s čísly 221–230 (str. 75)
- Přiřazení samplu ke klaviatuře (str. 35)

Parametry, které se při vypnutí napájení zálohuji

- Registrační paměť (str. 44)
- Nastavení funkcí: (str. 66)
 - hlasitost stylu, hlasitost skladby, hlasitost rytmu, vstupní hlasitost zvuku, ladění, dělicí bod, citlivost úhzu, typ ekvalizéru master, zapnutí/vypnutí smyčky zvuku, zapnutí vypnutí ořezání ticha, hlasitost metronomu, skupina ukázek, režim přehrávání ukázek, automatické vypnutí, typ baterie, jazyk

Kromě výše uvedených zálohovaných parametrů budou při vypnutí napájení uchována také všechna data přenesená z připojeného počítače (včetně dat stylu, která nebyla načtena).

OZNÁMENÍ

Zálohování se provádí automaticky při vypnutí nástroje.

Pokud k vypnutí napájení dojde v následujících případech, záloha se neprovede.

- Odpojení adaptéru napájení
- Výpadek napájení
- Téměř nebo zcela vybitá baterie

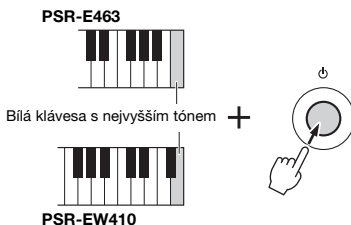
Inicializace nástroje

Nastavení zálohovaných parametrů popsaná výše můžete vymazat a poté obnovit všechny výchozí nastavení výrobce. Nástroj lze inicializovat následujícími dvěma postupy.

Smazání zálohy

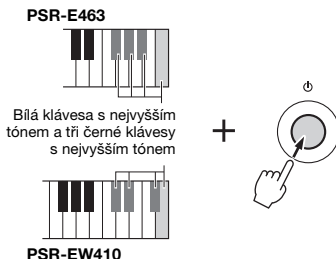
Tato operace obnoví zálohované parametry.

Přidrže nejvyšší bílou klávesu a současně zapněte nástroj stisknutím tlačítka [] (Pohotovostní režim/zapnout).



Smazání paměti flash

Tato operace smaže všechny skladby a styly přenesené z počítače. Data stylů načtená do stylů s čísly 221–230 zůstanou zachována. Přidrže současně nejvyšší bílou klávesu a tři nejvyšší černé klávesy na klaviatuře a zapněte nástroj stisknutím tlačítka [] (Pohotovostní režim/zapnout).



OZNÁMENÍ

- Upozorňujeme, že tato operace smaže také zakoupená a načtená data. Ujistěte se tedy, že máte všechna důležitá data zálohovaná v počítači. Podrobnosti naleznete v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem).

Funkce užitečné pro hraní

Volba typu dozvuku

Funkce dozvuku umožňuje hraní s efektem velkého koncertního sálu.

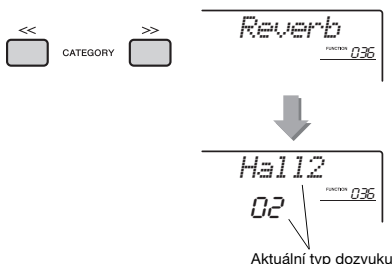
Výběrem stylu nebo skladby vyvoláte typ dozvuku optimální pro celkový zvuk, můžete však ručně zvolit jiný typ dozvuku.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Reverb“ (Dozvuk – funkce 036).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ dozvuku.



POZNÁMKA

- U některých skladeb a stylů se používají typy dozvuku, které nelze vybrat pomocí operace na panelu. Při přehrávání takové skladby nebo stylu se na displeji zobrazuje řetězec „- -“.

3 Otáčením ovladače vyberte typ dozvuku.

Začněte hrát a ověřte, jak zvuk zní. Informace o dostupných typech dozvuku najdete v seznamu typů efektů v samostatném Seznamu dat.

Úprava hloubky dozvuku

Hloubku dozvuku pro hlavní rejstřík, duální rejstřík a rejstřík režimu rozdělené klaviatury lze upravit jednotlivě pomocí stejné operace popsané výše. Položku v kroku 2 vyhledejte v seznamu funkcí na str. 67.

Volba typu efektu chór

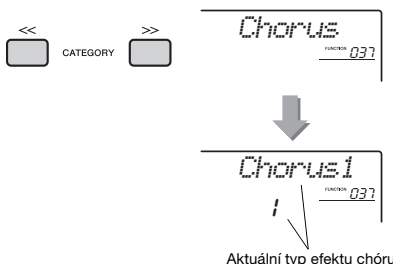
Effekt chóru vytváří hutný zvuk, který zní jako mnoho stejných zvuků hraných současně. Výběrem stylu nebo skladby vyvoláte typ choru optimální pro celkový zvuk, můžete však ručně zvolit jiný typ choru.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Chorus“ (Chór) (funkce 037).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ efektu chóru.



POZNÁMKA

- U některých skladeb a stylů se používají typy chóru, které nelze vybrat pomocí operace na panelu. Při přehrávání takové skladby nebo stylu se na displeji zobrazuje řetězec „- -“.

3 Otáčením ovladače vyberte typ chóru.

Začněte hrát a ověřte, jak zvuk zní. Informace o dostupných typech choru naleznete v seznamu typů efektů v samostatném Seznamu dat.

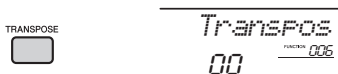
Úprava hloubky chóru

Hloubku chóru pro hlavní rejstřík, duální rejstřík a rejstřík režimu rozdělené klaviatury lze upravit jednotlivě pomocí stejné operace popsané výše. Položku v kroku 2 vyhledejte v seznamu funkcí na str. 67.

Ovládání výšky tónu – transpozice

Celkovou výšku tónů nástroje (s výjimkou rejstříků bicích sad a rejstříku sampleů) lze posunout nahoru nebo dolů nanejvýš o jednu oktávu v půltónových krocích.

- 1 Stisknutím tlačítka [TRANPOSE] (Transpozice) zobrazíte na displeji výraz „Transpos“ (funkce 006).



- 2 Pomocí ovladače nastavte hodnotu transpozice v rozsahu od -12 do +12.

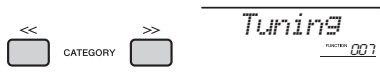
Ovládání výšky tónu – doladění

Celkové ladění nástroje (s výjimkou rejstříků bicích sad) lze posunout nahoru nebo dolů v rozsahu 427,0 až 453,0 Hz v krocích přibližně po 0,2 Hz. Výchozí hodnota je 440,0 Hz.

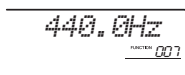
- 1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Tuning“ (Ladění – funkce 007).

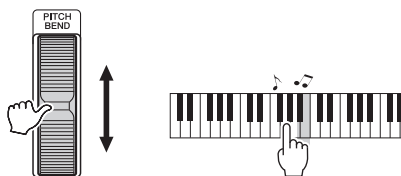


- 3 Pomocí ovladače nastavte požadovanou hodnotu ladění.



Ovládání výšky tónu – kolečko [PITCH BEND]

Kolečko [PITCH BEND] slouží k přidání plynulých variací výšky tónu hraného na klaviatuře. Otočením kolečka nahoru tón zvýšíte, otočením dolů naopak snížíte.



Míru změny výšky tónu pomocí kolečka můžete změnit v Nastavení funkcí (str. 66, funkce 008).

Vyvolání optimálního nastavení panelu – One Touch Setting (OTS)

Stisknutím tlačítka [SONG] (Skladba), [STYLE] (Styl) nebo [GROOVE CREATOR] vyberte skladbu, styl nebo rytmus a poté vyberte číslo rejstříku 000 OTS (str. 20). Výběrem této možnosti můžete pro aktuální skladbu, styl nebo rytmus automaticky zvolit optimální nastavení panelu, jako je rejstřík a tempo.

Změna citlivosti úhozu kláves

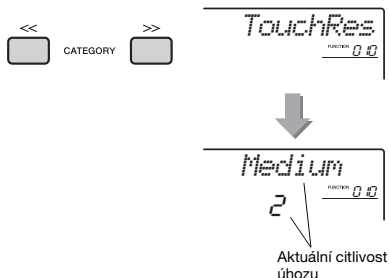
Klaviatura tohoto nástroje je vybavena funkcí citlivého úhozu, která vám pomůže ovládat výraz, dynamiku a úroveň rejstříků.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „TouchRes“ (Citlivost kláves – funkce 010).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální citlivost úhozu.



3 Pomocí ovladače nastavte citlivost úhozu v rozmezí 1 až 4.

Citlivost úhozu

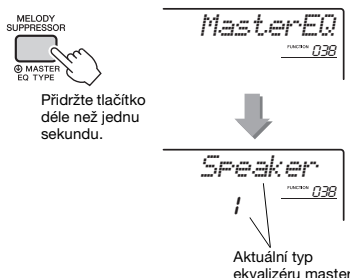
1	Soft (Měkká)	Umožňuje dosáhnout maximální hlasitosti s poměrně lehkým úhodem.
2	Medium (Střední)	Nabízí standardní citlivost klaviatury.
3	Hard (Vysoká)	Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk.
4	Fixed	Všechny noty znějí stejně hlasitě bez ohledu na sílu úhozu.

Výběr nastavení ekvalizéru pro nejlepší zvuk

K dispozici je šest různých nastavení ekvalizéru master (EQ), s jejichž pomocí lze dosáhnout optimálního zvuku při poslechu prostřednictvím různých reprodukčních systémů – vnitřních reproduktorů nástroje, sluchátek nebo externího reproduktorového systému.

1 Přidržte tlačítko [MELODY SUPPRESSOR] (Potlačení melodie) alespoň jednu sekundu pro vyvolání funkce „Master EQ“ (Ekvalizér master– funkce 038).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ ekvalizéru master.



2 Otočením ovladače vyberte požadovaný typ hlavního ekvalizéru.

Typy hlavního ekvalizéru

1	Speaker (Reproduktor)	Optimální volba pro výstup přes vestavěné reproduktory nástroje.
2	Headphone (Sluchátka)	Optimální volba pro sluchátka či poslech přes externí reproduktory.
3	Boost (Zesílit)	Výsledkem je mocnější zvuk. Podle vybraného motivu, stylu atd. může být zvuk náchylnější ke zkreslení než u jiných typů ekvalizérů.
4	Piano	Optimální volba pro sólový klavír.
5	Bright (Jasný tón)	Sníží střední rozsah, čímž zajistí jasnější tón zvuku.
6	Mild (Jemný tón)	Sníží vysoký rozsah, čímž zajistí měkčí tón zvuku.

Ladění stupnice

Ve výchozím nastavení je rozsah klaviatury nastaven na temperované ladění. Je to stejné ladění jako u akustického pianu. Nastavení lze však změnit na jiné ladění podle hudebního žánru nebo stylu, který chcete hrát.

Volba ladění

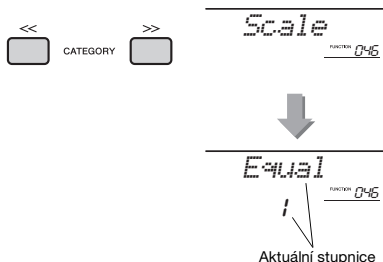
Z různých přednastavených stupnic můžete vybrat požadovanou stupnici.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (<<) a [>>] vyvolejte funkci „Scale“ (Stupnice – funkce 046).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální stupnice.



3 Otočením ovladače vyberte stupnici.

Výchozí nastavení je „1 Equal“ (Rovnoměrná).

Přednastavené typy stupnic

1	Equal (Rovnoměrné)
2	Pure Major (Čisté durové)
3	Pure Minor (Čisté mollové)
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

Nastavení základního tónu pro jednotlivé stupnice

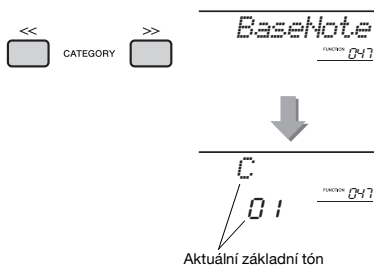
Pokud zvolíte jiné než temperované ladění nebo si pomocí funkce Ladění stupnice vytvoříte vlastní ladění, nezapomeňte zvolit vhodný základní tón.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (<<) a [>>] vyvolejte funkci „BaseNote“ (Základní tón – funkce 047).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální základní tón.



3 Pomocí otočného ovladače vyberte základní tón z možností C, C#, D, E♭, E, F, F#, G, A♭, A, B♭ a B.

Výchozí nastavení je „C“.

Ladění tónů a vytvoření původní stupnice

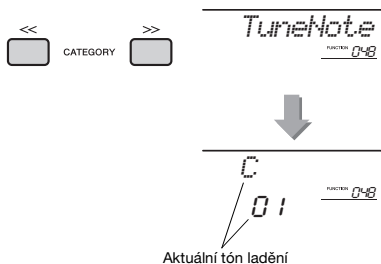
Jednotlivé tóny si můžete naladit po tzv. centech („cent“ je jedna setina půltónu) a vytvářet si vlastní původní stupnice.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (<<) a [>>] vyvolejte funkci „TuneNote“ (Ladění tónů – funkce 048).

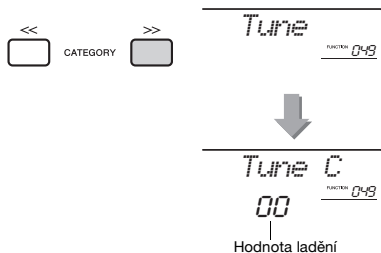
Po několika sekundách se zobrazí aktuální tón.



3 Pomocí otočného ovladače vyberte tón, který chcete ladit, z možností C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb a B.

4 Stisknutím tlačítka CATEGORY (<<) a [>>] vyvolete funkci „Tune“ (Ladění – funkce 049).

Po několika sekundách se zobrazí hodnota ladění tónu vybraného v kroku 3.



5 Otočením ovladače naladíte tón z rozsahu -64 až +63.

Současným stisknutím tlačítek [+ / YES] (+ / Ano) a [- / NO] (- / Ne) nastavení vrátíte na počáteční výchozí hodnotu.

6 Podle potřeby opakujte kroky 2 až 5.

7 Nastavení lze podle potřeby uložit do registrační paměti (str. 44).

POZNÁMKA

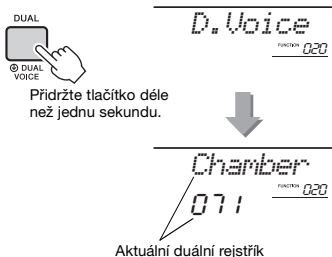
- Současným stisknutím tlačítek [+ / YES] (+ / Ano) a [- / NO] (- / Ne) po vyvolání původní stupnice uložené do registrační paměti se stupnice vrátí na původní stupnici registrovanou v registrační paměti, nikoliv na výchozí hodnotu tónu.
- Při vyvolání funkce „Scale“ (Ladění – funkce 046) po použití ladění individuální stupnice se na displeji zobrazí „(Edited)“ (Upraveno). Upravené nastavení stupnice se však vymaže vyvoláním jiné stupnice. Z tohoto důvodu doporučujeme upravené nastavení uložit do registrační paměti.

Nastavení rejstříku

Volba duálního rejstříku

- 1 Stisknutím a přidržením tlačítka [DUAL] (Duální rejstřík) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „D.Voice“ (funkce 020).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální duální rejstřík.

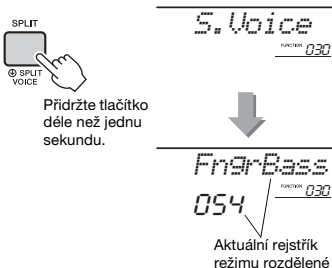


- 2 Otočením ovladače vyberte požadovaný duální rejstřík.

Volba rejstříku režimu rozdělené klaviatury

- 1 Stisknutím a přidržením tlačítka [SPLIT] (Režim rozdělené klaviatury) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „S.Voice“ (funkce 030).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální rejstřík režimu rozdělené klaviatury.



- 2 Otočením ovladače vyberte požadovaný rejstřík režimu rozdělené klaviatury.

Úprava rejstříků

U každého z hlavních, duálních a rozdělených rejstříků lze upravovat parametry, jako je hlasitost, oktáva nebo hloubka dozvuku a efektu choru. Můžete tak vytvářet nové vlastní zvuky, které budou nejlépe vyhovovat vašim hudebním potřebám.

- 1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

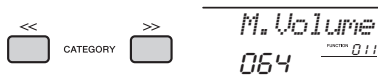


- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte požadovanou položku.

Parametry rejstříku jsou uvedeny níže.

- Parametry hlavního rejstříku: M.***** (funkce 011–019)
- Parametry duálního rejstříku: D.***** (funkce 020–029)
- Parametry rejstříku režimu rozdělené klaviatury: S.***** (funkce 030–035)

Podrobnosti o jednotlivých parametrech naleznete v seznamu funkcí na straně str. 67.



- 3 Otáčením ovladače nastavte požadovanou hodnotu.

Začněte hrát a ověřte, jak zvuk zní.

- 4 Opakujte kroky 2–3 a upravte další požadované parametry.

- 5 V případě potřeby uložte nastavení do registrační paměti (str. 44).

Nastavení související s rejstříkem se při výběru jiného rejstříku obnoví. Chcete-li vytvořený zvuk uložit, abyste jej mohli v budoucnu znovu vyvolat, uložte nastavení do registrační paměti.

Nastavení arpeggia

Synchronizace arpeggia s přehráváním skladby, stylu nebo rytmu – kvantizace arpeggia

Pokud budete chtít společně s přehráváním skladby, stylu nebo rytmu spouštět při hraní na klávesy také arpeggio (str. 22), je třeba hrát noty se správnými časováním, aby arpeggio zůstalo synchronizováno s dalšími přehrávanými stopami. V praxi se však můžete oproti správným dobám mírně předbíhat nebo opoždět (případně obojí). Funkce „Arpeggio Quantize“ (Kvantizace arpeggia) tohoto nástroje opraví drobné nepřesnosti v časování (podle nastavení uvedených dále) a poté přehraje arpeggio odpovídajícím způsobem.

- Bez synchronizace
- Synchronizace do osminových not
- Synchronizace do čtvrtových not

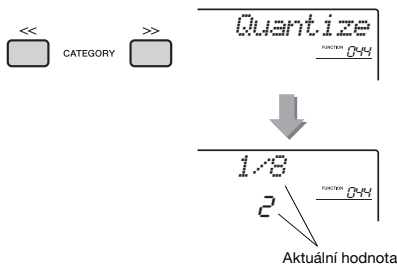
Hodnota kvantizace arpeggia je pro každý typ arpeggia naprogramována předem, můžete ji však také ručně změnit.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Quantize“ (Kvantizace – funkce 044).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální hodnota kvantizace arpeggia.



3 Otáčením ovladače vyberte hodnotu z poloh „OFF“, „1/8“ a „1/16“.

- OFF Bez synchronizace
- 1/16 Synchronizace do osminových not
- 1/8 Synchronizace do čtvrtových not

Podržení přehrávání arpeggia pomocí pedálového spínače

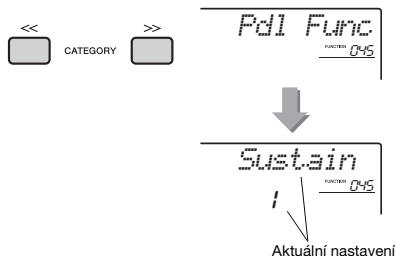
Nástroj můžete nastavit tak, aby přehrávání arpeggia pokračovalo i po uvolnění klávesy, a to stisknutím pedálového spínače připojeného ke konektoru [SUSTAIN] (Doznívání).

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

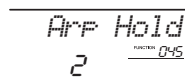


2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Pdl Func“ (Funkce pedálu – funkce 045).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální nastavení pedálu.



3 Otáčením ovladače vyberte položku „Arp Hold“ (Podržet arpeggio).



Chcete-li obnovit funkci pedálového spínače na doznívání, vyberte položku „Sustain“. Jestliže chcete použít zároveň funkcí podržení doznívání, vyberte možnost „Hold+Sus“.

4 Zkuste přehrávat arpeggio pomocí pedálového spínače.

Stisknutím tónů začněte přehrávat arpeggio, poté stiskněte pedálový spínač. Přehrávání arpeggia bude pokračovat i po uvolnění kláves. Chcete-li přehrávání arpeggia ukončit, uvolněte pedálový spínač.

Parametry přiřazené knoflíkům

V této části jsou popsány jednotlivé parametry, které lze přiřadit knoflíkům (str. 25).

1 CUTOFF/RESONANCE (Přerušení/rezonance)

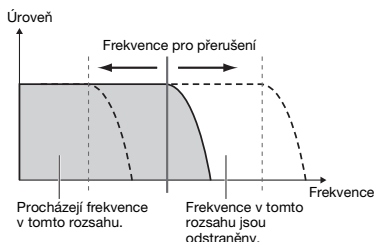
Tyto efekty upravují zvuk tím, že umožňují průchod pouze frekvencím v určeném rozsahu, a také vytvořením rezonančního vrcholu na úrovni „ořezové“ frekvence. Tyto efekty lze využít k vytvoření řady synteticky znějících zvuků.

POZNÁMKA 1

- Když je jako cíl zvolena možnost **KEYBOARD** (Klavíatura), uplatní se tyto efekty na hlavní a duální rejstřík. Když je jako cíl zvolena možnost **BACKING** (Doprovod), uplatní se tyto efekty na styly a rytmy.
- Tyto efekty mohou občas způsobit zkreslení, zejména v basových frekvencích.

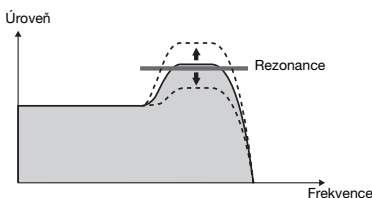
Knoflík A: CUTOFF (Přerušení)

Upravuje ořezovou frekvenci, a tím i čirost zvuku. Otočením knoflíku A doleva získáte tlumenější či temnější zvuk, otočením doprava naopak jasnější zvuk.



Knoflík B: RESONANCE (Rezonance)

Upravuje množství rezonance použité na ořezovou frekvenci. Otočením knoflíku doprava zvýšíte rezonanci a zvýrazníte frekvence na úrovni ořezové frekvence, což povede k nadsazenému vrcholu.



2 REVERB/CHORUS (Dozvuk/chór)

Knoflík A: REVERB (Dozvuk)

Umožňuje reprodukovat akustické prostředí koncertního sálu nebo jazzového klubu. Otočením knoflíku doprava zvýšíte hloubku dozvuku.

Knoflík B: CHORUS (Chór)

Nabízí vrstvený efekt bohatého a teplého zvuku. Otočením knoflíku doprava zvýšíte hloubku efektu chóru.

POZNÁMKA 1

- Když je jako cíl zvolena možnost **KEYBOARD** (Klavíatura), uplatní se tyto efekty na hlavní a duální rejstřík. Když je jako cíl zvolena možnost **BACKING** (Doprovod), uplatní se tyto efekty na styly a rytmy.

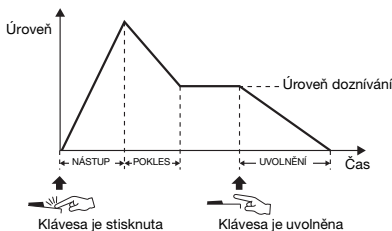
3 DSP

Knoflík A/B: DSP PARAMETER A/B (Parametr DSP A/B)

Pomocí vestavěných digitálních efektů můžete k hraní na klávesy a přehrávání stylu atd. přidávat efekty DSP (str. 24). Každý efekt má dva parametry, které jsou přiřazeny ke knoflíkům A a B. Otáčením knoflíků v reálném čase můžete upravovat hudbu různými dynamickým způsoby, například změnou rychlosti otáčení (pomalu/rychle) rotujícího reproduktoru nebo změnou úrovně zkreslení.

4 ATTACK/RELEASE (Nástup/uvolnění)

Tyto efekty určují, jak se bude v průběhu času lišit úroveň zvuku. Můžete například nastavit rychlejší a důraznější nástup tónu či pomalejší a jemnější zvuk jako u houslí. Doznívání tónu pak můžete prodloužit či zkrátit, aby co nejlépe odpovídalo konkrétní hudbě.



Knoflík A: ATTACK (Nástup)

Upravuje interval nástupu (dobu, po kterou bude po stisknutí klávesy trvat, než tón dosáhne maximální úrovně). Otočení knoflíku doprava prodlouží interval nástupu, a zpomalí tedy jeho tempo.

Knoflík B: RELEASE (Uvolnění)

Upravuje interval uvolnění (dobu, po kterou bude po uvolnění klávesy trvat, než tón dozní). Otočení knoflíku doprava prodlouží interval uvolnění, a doznívání tedy bude pomalejší.

POZNÁMKA 1

- Tyto efekty se použijí pouze u možnosti **KEYBOARD** (Klavíatura). Cíl nelze změnit na možnost **BACKING** (Doprovod).

5 VOLUME BALANCE/RETRIGGER RATE (Vyvážení hlasitosti/frekvence opětovného spuštění)

● Knoflík A: VOLUME BALANCE (Vyvážení hlasitosti)

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi hlasitostí přehrávání zvuku z připojeného zvukového zařízení (str. 46) nebo počítače (str. 47) a skladbou/stylem/rytmem. Otáčením knoflíku doleva snížíte hlasitost externího zařízení a otáčením doprava snížíte hlasitost nástroje. Dokonce i v případě, že není k dispozici žádný zvukový vstup z externího zařízení, lze pomocí knoflíku upravovat hlasitost skladby, stylu a rytmu. Hlasitost rejstříků hraných na klaviatuře nelze upravit.

POZNÁMKA

- Když je nástroj připojen ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) a hodnota Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (str. 69, funkce 056) je nastavena na možnost OFF (Vypnuto), nelze upravit hlasitost vstupu přehrávání hudby z externího zařízení.

● Knoflík B: RETRIGGER RATE (Frekvence opětovného spuštění)

Upravuje frekvenci opětovného spuštění (délka partu, který se má zopakovat) u funkce opětovného spuštění rytmu (str. 61). Otočením tohoto knoflíku doprava hodnotu sníží, otočením knoflíku doleva hodnotu zvýší.

POZNÁMKA

- Pokud tempo přehrávání rytmu nastavíte na více než 200, nebude možné otočením knoflíku doprava změnit délku, která se má opakovat.

V následující tabulce jsou uvedeny některé způsoby využití různých efektů přidělených jednotlivým knoflíkům.

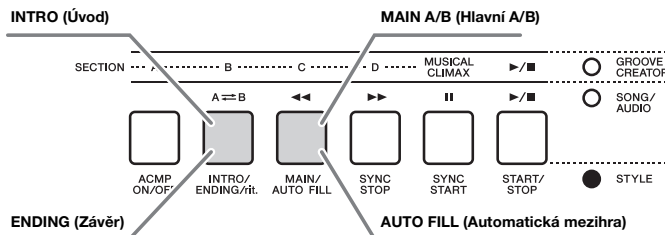
Některé způsoby použití knoflíků

Číslo/Efekt		Vyzkoušejte tohle!
1	CUTOFF/RESONANCE (Přerušeni/rezonance)	Vyberte rejstřík „143 Gemini“ (syntetizovaný typ rejstříku) nebo rejstřík „170 Noise“. Tlačítkem [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) vyberte možnost 1 a poté přepněte cíl na možnost KEYBOARD (Klaviatura). Otáčením knoflíků A nebo B během hraní získáte dynamické mihavé efekty analogového syntetizéru.
2	REVERB/CHORUS (Dozvuk/chór)	Vyberte rejstřík „008 CP80“. Tlačítkem [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) vyberte možnost 2 a poté přepněte cíl na možnost KEYBOARD (Klaviatura). Otočte knoflík A i B zcela doleva, abyste slyšeli původní, nezpracovaný zvuk rejstříku. Při otáčení knoflíku B doprava se na zvuk postupně použije efekt chorusu s modulací. Otáčením knoflíku A doprava přidáte efekt dozvuku, takže zvuk bude mít podobu jako při hraní v koncertním sále.
3	DSP	Vyberte rejstřík „019 CP80“. Tlačítkem [KNOB ASSIGN] (Přiřazení knoflíku) vyberte možnost 2 a poté přepněte cíl na možnost KEYBOARD (Klaviatura). Stisknutím tlačítka [DSP] zapnete funkci DSP a poté nastavte typ efektu DSP (funkce 040) na hodnotu „01 RotarySp.“ V průběhu hry na klávesách pomocí knoflíku A měňte rychlost otáčení rotujícího reproduktoru. Pokud knoflíkem pohybujete pomalu, můžete dosáhnout pozvolných změn rychlosti jako u skutečného rotujícího reproduktoru. Pomocí knoflíku B ovládejte zkreslení.
4	ATTACK/RELEASE (NÁSTUP/UVOLNĚNÍ)	Vyberte rejstřík „173 RSAnPad“. Otočením knoflíku A zcela dolů zrychlíte nástup tónu a uslyšíte čistý a jasný zvuk původního rejstříku. Otočením knoflíku B zcela dolů zkrátíte dobu po uvolnění klávesy, po kterou bude trvat, než tón dozní. Pomocí těchto knoflíků můžete jemně nastavit rejstřík a vytvořit odpovídající zvuk konkrétní skladby, kterou hrajete.
5	VOLUME BALANCE/RETRIGGER RATE (Vyvážení hlasitosti/frekvence opětovného spuštění)	Knoflík A: Připojte zvukové zařízení nebo počítač (str. 46), poté otočte tímto knoflíkem, zatímco přehráváte zvuk na externím zařízení. Můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi hrou na tomto nástroji a zvukovým vstupem.
		Knoflík B: Vyberte část C rytmu „008 FrenchDJ“ a spusťte přehrávání rytmu. Po přidržení tlačítka části C můžete otočením tohoto knoflíku doprava progresivně zkrátit frekvenci opětovného spuštění jako DJ.

Nastavení stylu a rytmu

Variace stylů – části

Každý styl se skládá z „částí“, které umožňují aranžovat doprovod podle přehrávané skladby.



INTRO (Úvod)

Používá se k zahájení skladby. Po skončení úvodu se přehrávání stylu posune do hlavní části. Délka úvodu (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

MAIN (Hlavní)

Používá se k přehrávání hlavní části skladby. Přehrávání hlavní části se bude neustále opakovat, dokud nestisknete tlačítko jiné části. Pro základní motiv jsou k dispozici dvě variace (A a B). Přehrávaný styl se mění harmonicky podle akordů hraných levou rukou.

AUTO FILL (Automatická mezihra)

Tato část se automaticky přidává před zahájení hlavní části A nebo B.

ENDING (Závěr)

Používá se k ukončení skladby. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Délka závěru (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

1 Stiskněte tlačítko **[STYLE]** (Styl) a poté otáčením voliče vyberte požadovaný styl.

2 Funkci **ACMP** zapnete stisknutím tlačítka **[ACMP ON/OFF]**.



ACMP ON/OFF



ACMP ON

Zobrazí se, pokud je zapnuta funkce ACMP (Automatický doprovod).

3 Stisknutím tlačítka **[SYNC START]** (Synchronizované spuštění) zapnete synchronizované spuštění.



SYNC START



Šipky označující doby budou blikat.

Chcete-li synchronizované spuštění vypnout, stiskněte tlačítko **[SYNC START]** (Synchronizované spuštění).

Synchronizované spuštění

Pokud je aktivován režim synchronizovaného spuštění, přehrávání stylu se spustí, jakmile zahrajete akord v oblasti klaviatury pro automatický doprovod.

4 Stisknutím tlačítka **[MAIN/AUTO FILL]** (Hlavní/Automatický přechod) vyberte hlavní část A nebo B.



MAIN/AUTO FILL

MAIN A

Aktuální část (Hlavní A nebo B)

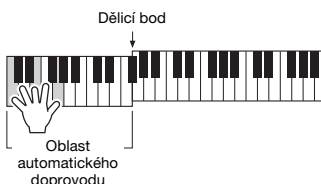
5 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando).



Nyní můžete začít přehrávat styl části Intro (Úvod) a poté části Main A (Hlavní A) (nebo B).

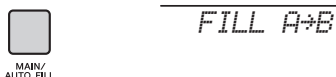
6 Zahrajte levou rukou akord, a spusťte tak přehrávání úvodní části.

Informace o hraní akordů naleznete v části „Akordy“ na str. 63.

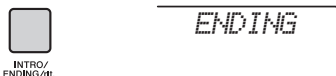


7 Po ukončení úvodu pokračujte v hraní podle přehrávané skladby.

Levou rukou hrajte akordy, pravou rukou melodii a podle potřeby stiskněte tlačítko [MAIN/AUTO FILL]. Část stylu se změní na přechod a poté na hlavní část A nebo B.



8 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].



Aktivuje se závěrečná část. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Závěr můžete nechat postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka [INTRO/ENDING/rit.] během přehrávání závěru.

POZNÁMKA

- Číslo stylů 211, 223–235 neobsahují žádné rytmické party, proto při jejich použití nebude hrát žádný rytmus. Pokud je vybrán některý z těchto stylů, zapněte funkci ACMP a poté v části klaviatury pro automatický doprovod určete akord, který se má přehrávat u jiných než rytmických částí stylu.

Synchronizované zastavení stylu

Zapnete-li pomocí tlačítka [SYNC STOP] tuto funkci, styl bude přehráván pouze tehdy, když hrajete akordy v oblasti klaviatury pro automatický doprovod. Uvolněním kláves ukončíte přehrávání stylu.



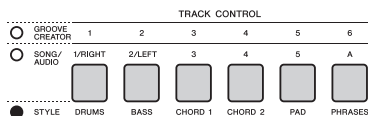
Objeví se v případě, že je zapnuta funkce synchronizovaného zastavení.

POZNÁMKA

- Tuto funkci lze použít, když je zapnuto ACMP.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop stylu

Jak je uvedeno na předním panelu, styl zahrnuje šest stop. Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop pomocí tlačítek TRACK CONTROL (Ovládání stop). Každou stopu můžete ztlumit a ztlumenou část přehrát sami. Při každém stisknutí příslušného tlačítka stopy se požadovaná stopa zapne nebo vypne.



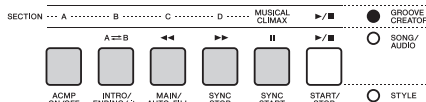
1 2 3 4 5 6 — Stav zapnutí/vypnutí se zobrazuje na displeji (str. 19).

POZNÁMKA

- Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka stopy současně.

Variace rytmů – části

Podobně jako u stylů má každý rytmus několik částí, díky nimž můžete hru obohatit o dynamické variace. K dispozici je pět částí (A–D a hudební vrchol).



Na rozdíl od stylů však rytmy neobsahují části vyhrazené pro začátek či konec skladby, jako je úvod nebo závěr. Jednotlivé části A–D budou přehrávány opakovaně, dokud je ručně nezastavíte.

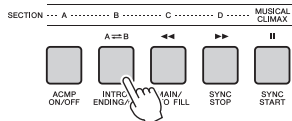
Funkce opětovného spuštění rytmu

Tato funkce zahájí přehrávání rytmu znovu od začátku.

1 Stiskněte tlačítko [GROOVE CREATOR] (vytváření rytmů) a otočením otočného ovladače vyberte požadovaný rytmus.

2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit) nebo stisknutím libovolné klávesy v oblasti automatického doprovodu (str. 30) spustíte přehrávání rytmu.

3 Stisknutím tlačítka aktuálně přehrávané části spustíte přehrávání od začátku. Přidržením tlačítka přehrajete ve smyčce pouze horní sekci části.



Pomocí knoflíku lze změnit délku horní sekce (frekvenci opětovného spuštění) (str. 58).

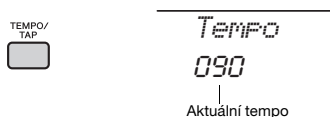
POZNÁMKA 1

- Při nahrávání přehrávaného rytmu s využitím funkce opětovného spuštění nezapomeňte, že indikátor doby na displeji, metronom a přehrávání arpeggia nejsou synchronizovány s přehráváním nahrané skladby.

Změna tempa

Styl a rytmus lze přehrávat v libovolném tempu – rychle nebo pomalu – a tempo si můžete přesně nastavit.

1 Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat) vyvolejte hodnotu tempa.



2 Otáčením ovladače vyberte tempo v rozsahu 011 až 280.

Současným stisknutím tlačítek [+ / YES] (+/ano) a [- / NO] (-/ne) můžete obnovit výchozí tempo aktuálního stylu nebo rytmu. Během přehrávání stylu lze tempo změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [TEMPO/TAP] v požadovaném tempu.

POZNÁMKA 1

- Tento postup platí také pro tempo přehrávání skladby či arpeggia.

Spuštění klepáním

Přehrávání stylu, rytmu nebo skladby můžete spustit jednoduše tak, že vyklepete požadované tempo pomocí tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/vyklepat): čtyřikrát pro čtyřdobé takty (čtyřčtvrteční atd.) a třikrát pro třidobé takty (tříčtvrteční atd.).



POZNÁMKA 1

- Rozsah nastavení vyklepávaného tempa: 32–280

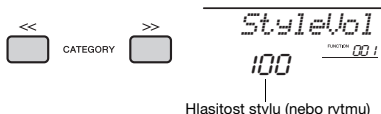
Úprava hlasitosti stylu nebo rytmu

Vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným stylem či rytmem a zvukem vaší hry můžete upravit.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „StyleVol“ (Hlasitost stylu – funkce 001) nebo „GroovVol“ (Hlasitost rytmu – funkce 003).



3 Otáčením ovladače nastavte hlasitost v rozsahu 000 až 127.

Nastavení dělicího bodu

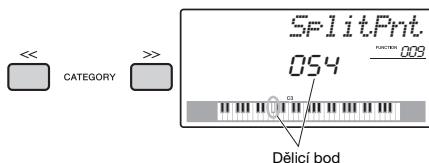
Bod na klaviatuře, který odděluje oblast pro levou ruku od oblasti pro pravou ruku se nazývá „dělicí bod“. Oblast pro levou ruku slouží k určování akordů pro přehrávání stylu, k určování tóniny pro přehrávání rytmu nebo k přehrávání rozděleného rejstříku. Výchozí klávesa dělicího bodu je číslo 054 (F#2), můžete však nastavit jinou klávesu.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

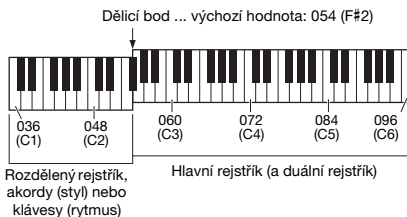


2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „SplitPnt“ (Dělicí bod – funkce 009).

Funkci lze vyvolat také stisknutím tlačítka [STYLE] a přidržením tlačítka [ACMP] na déle než jednu sekundu.

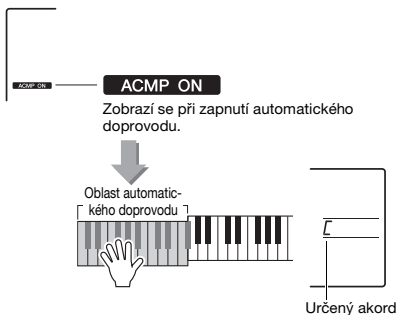


3 Otočením ovladače nastavte dělicí bod mezi hodnotu 036 (C1) a 096 (C6) (u modelu PSR-E463 nebo 028 (E0) a 103 (G6) (u modelu PSR-EW410).



Hraní akordů bez přehrávání stylu (zastavení doprovodu)

Když stisknete tlačítko [STYLE], poté tlačítkem [ACMP ON/OFF] zapnete automatický doprovod (zobrazí se ikona ACMP ON) a v oblasti automatického doprovodu zahrájete akord (s vypnutou funkcí SYNC START), zvuk akordu zazní bez přehrávání stylu. Tato možnost se označuje jako zastavení doprovodu. Daný akord se zobrazí na displeji a ovlivní funkci harmonie (str. 22).



Typy akordů během přehrávání stylu

Tato tabulka umožní uživatelům, kteří neznají akordy, seznámit se s těmi nejběžnějšími. Jelikož existuje mnoho akordů a způsobů jejich hudebního využití, doporučujeme vyhledat další podrobnosti v běžně dostupných studijních materiálech o akordech.

★ označuje základní tón

Durový	Mollový	Septima	Malá septima	Velká septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Obraty lze použít rovněž v základní verzi. Existuje ale několik výjimek: m7, m7½, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7½, 6(9), sus2
- Obrat akordů 7sus4 nebude rozpoznán, pokud budou vynechány tóny.
- Zahrajete-li akord, který není nástrojem rozpoznán, na displeji se nic nezobrazí. V takovém případě bude přehrán pouze rytmický a basový part.

Jednoduché akordy

Tento způsob umožňuje snadné hraní akordů v oblasti klaviatury pro automatický doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty.

Pro základní „C“



Hraní durového akordu

Stiskněte klávesu základního tónu (★) akordu.



Hraní mollového akordu

Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší černou klávesou vlevo.



Hraní septakordu

Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou klávesou vlevo.



Hraní mollového septakordu

Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou a černou klávesou vlevo (tři klávesy současně).

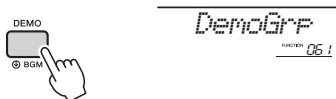
Nastavení skladby

Přehrávání hudby na pozadí

Stisknutím tlačítka [DEMO] se při výchozím nastavení opakovaně přehraje pouze několik interních skladeb. Toto nastavení lze změnit tak, aby byly přehrány například všechny interní skladby nebo všechny skladby přenesené do nástroje z počítače. Můžete tak nástroj využít jako zdroj pro hudební pozadí. K dispozici je šest nastavení týkající se skupin přehrávání.

1 Stisknutím a přidržením tlačítka [DEMO] (Duální rejstřík) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „DemoGrp“.

Po několika sekundách se zobrazí aktuální skupina opakovaného přehrávání.



Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.

2 Otáčením ovladače vyberte z následující tabulky skupinu pro opakované přehrávání.

Demo	Přednastavené skladby 001–003
Předvolba	Všechny přednastavené skladby
User (Uživatel)	Všechny uživatelské skladby
Download (Stažené skladby)	Všechny skladby přenesené z počítače
USB	Všechny skladby (soubory MIDI) na připojené jednotce USB flash
AUDIO	Všechny zvukové skladby na připojené jednotce USB flash

POZNÁMKA

- Pokud nejsou v datech k dispozici žádné skladby uživatele, stažené skladby ani skladby na USB, přehrají se ukázkové skladby.

3 Přehrávání spustíte tlačítkem [DEMO].

Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko [DEMO] znovu.

Náhodné přehrávání skladeb

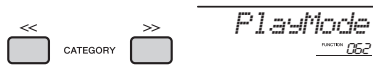
Pořadí opakovaného přehrávání skladeb pomocí tlačítka [DEMO] (Ukázka) lze nastavit na pořadí podle čísel nebo na náhodné pořadí.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „PlayMode“ (Režim přehrávání – funkce 062).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální režim přehrávání.



Je-li funkce DemoGrp nastavena na hodnotu „Demo“, nelze tento parametr nastavit.

3 Otočením ovladače vyberte možnost „Random“ (Náhodné).

Chcete-li se vrátit k očíslovanému pořadí, vyberte možnost „Normal“ (Normální).

4 Přehrávání spustíte tlačítkem [DEMO].

Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko [DEMO] znovu.

Nastavení tempa skladby

Tento postup je stejný jako u stylu a rytmu.
Viz str. 61.

POZNÁMKA

- Tempo přehrávání zvuku nelze měnit.

Spuštění klepáním

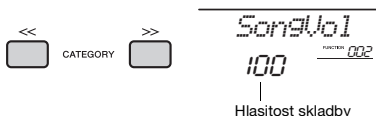
Tento postup je stejný jako u stylu a rytmu.
Viz str. 61.

Hlasitost skladby

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „SongVol“ (Hlasitost skladby – funkce 002).



3 Otáčením ovladače nastavte hlasitost skladby v rozsahu 000 až 127.

POZNÁMKA

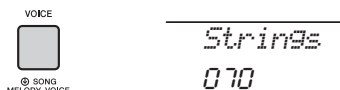
- Hlasitost skladby lze upravit, pokud se nacházíte v režimu skladby.

Změna rejstříku melodie přednastavené skladby

Rejstřík melodie aktuální přednastavené skladby a skladby z externího zařízení můžete dočasně změnit na libovolný jiný rejstřík.

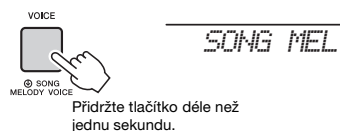
1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba), vyberte požadovanou přednastavenou skladbu a poté spusťte přehrávání (str. 28).

2 Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík) a otočením ovladače vyberte požadovaný rejstřík.



3 Stisknutím a přidržením tlačítka [VOICE] (Rejstřík) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „SONG MELODY VOICE“ (Rejstřík melodie skladby).

Po několika sekundách se bude rejstřík melodie skladby nahradit rejstříkem vybraným v kroku 2.



POZNÁMKA

- Výběrem jiné skladby zrušíte provedenou změnu rejstříku melodie.
- Rejstřík melodie nelze změnit pro skladbu uživatele.
- Další rejstřík se změní v závislosti na skladbě.
- Rejstřík zvukových dat nelze změnit.

Funkce

Funkce poskytují přístup k řadě podrobných parametrů nástroje, jako je ladění, dělicí bod, rejstříky a efekty. V seznamu funkcí na stranách 66–69 vyhledejte požadovanou položku a poté postupujte podle níže uvedených pokynů.

Základní postup při zobrazení funkcí

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



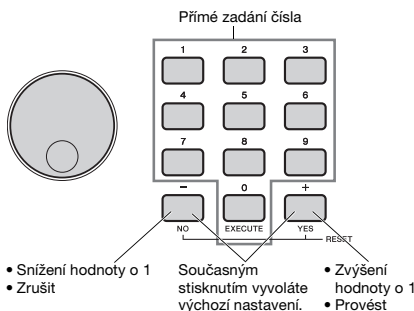
2 Opakovaným stisknutím tlačítka CATEGORY (Kategorie) [<<] nebo [>>] zobrazte požadovanou položku.



3 Pomocí ovladače, tlačítek [+ /YES] (+/Ano) a [-/NO] (-/Ne) nebo tlačítek s čísly [0] až [9] nastavte hodnotu zvolené funkce.

Chcete-li obnovit původní hodnotu, stiskněte tlačítka [+ /YES] (+/Ano) a [-/NO] (-/Ne) současně. Jedinou výjimkou je funkce odeslání počátečního

nastavení MIDI (funkce 055), která je operací a nikoli parametrem. U této funkce se stisknutím tlačítka [+ /YES] (+/ano) operace provádí a stisknutím tlačítka [-/NO] (-/ne) ruší.



Některá nastavení funkcí se uchovávají i po vypnutí nástroje a je možné přenést je do počítače jako záložní data (str. 49).

[POZNÁMKA]

- Stisknutím tlačítka [VOICE] (Rejstřík), [STYLE] (Styl), [SONG] (Skladba) nebo [GROOVE CREATOR] (Vytváření rytmů) opusťte zobrazení funkce.

Seznam funkcí

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/Nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E463	PSR-EW410					
Hlasitost						
001	001	Hlasitost stylu	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Viz str. 62.
002	002	Hlasitost skladby	<i>SongVol</i>	000–127	100	Viz str. 65.
003	003	Hlasitosti rytmu	<i>GrooveVol</i>	000–127	100	Viz str. 62.
004	004	[AUX IN] Hlasitost zvuku	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Upraví hlasitost přehrávání zvuku vstupujícího z konektoru [AUX IN] (Pomocný vstup) (str. 32, 46).
005	005	Hlasitost zvuku [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) a [USB TO HOST] (USB k hostiteli)	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Slouží k úpravě hlasitosti přehrávání zvuku pocházejícího z konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) a [USB TO HOST] (USB k hostiteli) (str. 32, 46).
Obecné						
006	006	Transpozice	<i>TransPos</i>	-12–12	00	Viz str. 51.
007	007	Ladění	<i>Tuning</i>	427,0 Hz – 453,0 Hz	440,0 Hz	Viz str. 51.
008	008	Rozsah ohybu tónu	<i>PBRange</i>	01–12	02	Nastavuje rozsah, ve kterém můžete po půltónových krocích ovládat výšku tónu pomocí kolečka [PITCH BEND] (Ohybání tónu) (str. 51).
009	009	Dělicí bod	<i>SPlitPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E463)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW410)	054 (F#2)	Viz str. 62.
010	010	Citlivost úhozu	<i>TouchRes</i>	1 (Soft – nízká), 2 (Medium – střední), 3 (Hard – vysoká), 4 (Fixed – stálá)	2 (Medium (Střední))	Viz str. 52.

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/Nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E463	PSR-EW410					
Hlavní rejstřík (str. 20)						
011	011	Hlasitost	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Nastavuje hlasitost hlavního rejstříku.
012	012	Oktáva	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Nastavuje oktavový rozsah hlavního rejstříku.
013	013	Vyvážení	<i>M. Pan</i>	000 (levá)– 064 (střed) – 127 (pravá)	*	Určuje stereofonní pozici (vyvážení) hlavního rejstříku. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, zatímco hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
014	014	Hloubka dozvuku	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odesílaného do efektu dozvuku.
015	015	Hloubka choru	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odesílaného do efektu choru.
016	016	Interval nástupu	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou hlavní rejstřík po stisknutí klávesy dosáhne úrovně nástupu. Čím vyšší je hodnota, tím pomalejší je interval nástupu. Čím nižší hodnota, tím rychlejší interval nástupu.
017	017	Interval uvolnění	<i>M. Release</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou hlavní rejstřík po uvolnění klávesy klesne na úroveň 0. Čím vyšší je hodnota, tím delší je dozívání. Čím nižší hodnota, tím kratší dozívání.
018	018	Filtr pro přerušení	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Nastavuje frekvenci filtru pro přerušení (str. 57) u hlavního rejstříku.
019	019	Rezonance filtru	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Nastavuje rezonanci filtru (str. 57) u hlavního rejstříku.
Duální rejstřík (str. 20)						
020	020	Duální rejstřík	<i>D. Voice</i>	001–758	*	Nastavuje duální rejstřík.
021	021	Hlasitost	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Nastavuje hlasitost duálního rejstříku.
022	022	Oktáva	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Nastavuje oktavový rozsah duálního rejstříku.
023	023	Vyvážení	<i>D. Pan</i>	000 (levá)– 064 (střed) – 127 (pravá)	*	Určuje stereofonní pozici (vyvážení) duálního rejstříku. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
024	024	Hloubka dozvuku	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Určuje míru signálu duálního rejstříku odesílaného do efektu dozvuku.
025	025	Hloubka choru	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Určuje míru signálu duálního rejstříku odesílaného do efektu choru.
026	026	Interval nástupu	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou duální rejstřík po stisknutí klávesy dosáhne úrovně nástupu. Čím vyšší je hodnota, tím pomalejší je interval nástupu. Čím nižší hodnota, tím rychlejší interval nástupu.
027	027	Interval uvolnění	<i>D. Release</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou duální rejstřík po uvolnění klávesy klesne na úroveň 0. Čím vyšší je hodnota, tím delší je dozívání. Čím nižší hodnota, tím kratší dozívání.
028	028	Filtr pro přerušení	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Nastavuje frekvenci filtru pro přerušení (str. 57) u duálního rejstříku.
029	029	Rezonance filtru	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Nastavuje rezonanci filtru (str. 57) u duálního rejstříku.
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury (str. 21)						
030	030	Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	<i>S. Voice</i>	001–758	054 (FngrBass)	Nastavuje rejstřík režimu rozdělené klaviatury.
031	031	Hlasitost	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Nastavuje hlasitost rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
032	032	Oktáva	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Nastavuje oktavový rozsah rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
033	033	Vyvážení	<i>S. Pan</i>	000 (levá)– 064 (střed) – 127 (pravá)	064	Určuje stereofonní pozici (vyvážení) rejstříku režimu rozdělené klaviatury. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
034	034	Hloubka dozvuku	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Určuje míru signálu rejstříku režimu rozdělené klaviatury odesílaného do efektu dozvuku.
035	035	Hloubka choru	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Určuje míru signálu rejstříku režimu rozdělené klaviatury odesílaného do efektu choru.
Efekty						
036	036	Typ dozvuku	<i>Reverb</i>	01–13	**	Viz str. 50.
037	037	Typ efektu choru	<i>Chorus</i>	1–6	**	Viz str. 50.

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/Nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E463	PSR-EW410					
038	038	Typ hlavního ekvalizéru	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (Headphone), 3 (Boost), 4 (Piano), 5 (Bright), 6 (Mild)	1 (Speaker)	Viz str. 52.
039	039	Potlačení melodie	<i>SupprPan</i>	L63-C-R63	C	Určuje pozici pan, která se zruší, když se zapne potlačení melodie (str. 46).
DSP (str. 24)						
040	040	DSP Type (Typ DSP)	<i>DSP Type</i>	01–10	01	Viz str. 24.
Harmonie/arpeggio (str. 22)						
041	041	Typ harmonie/arpeggia	<i>HarpeArp</i>	01–26	*	Určuje nastavení typu harmonie nebo typu arpeggia.
042	042	Hlasitost harmonie	<i>HarmonVol</i>	000–127	*	Nastavuje hlasitost efektu harmonie.
043	043	Vstupní hlasitost arpeggia	<i>ARP Velo</i>	1 (Original – původní), 2 (Key – klávesy)	Závisí na typu arpeggia.	Je-li vybrána hodnota „Key“ (Klávesa), je vstupní hlasitost přehrávání arpeggia dána silou, jakou při hře stisknete klávesu. Při výběru hodnoty „Original“ (Původní) je vstupní hlasitost přehrávání arpeggia určena původním nastavením, bez ohledu na stisk.
044	044	Kvantizace arpeggia	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Závisí na typu arpeggia.	Viz str. 56.
045	045	Funkce pedálu	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain)/ 2 (Arp Hold)/ 3 (Hold+Sus)	*	Viz str. 56.
Ladění stupnice (str. 53)						
046	046	Stupnice	<i>Scale</i>	1 (rovnoměrné), 2 (čisté durové), 3 (čisté mollové), 4 (bayat), 5 (rast)	1 (rovnoměrné)	Viz str. 53.
047	047	Základní tón	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A), 10 (A), 11 (B), 12 (B)	01 (C)	Viz str. 53.
048	048	Tón ladění	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A), 10 (A), 11 (B), 12 (B)	01 (C)	Viz str. 54.
049	049	Ladění	<i>Tune</i>	-64–63	Závisí na stupnici.	
MIDI rozhraní						
050	050	Místní ovládání	<i>Local</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Zapnout	Určuje, zda klaviatura nástroje řídí interní tónový generátor (ON, OFF). Když prostřednictvím rozhraní MIDI nahráváte svou hru do aplikace v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
051	051	Externí časování	<i>ExtClock</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Vypnout	Určuje, zda se má nástroj synchronizovat podle interního časování (OFF) nebo podle externího časování (ON). Když prostřednictvím rozhraní MIDI nahráváte svou hru do aplikace v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
052	052	Keyboard Out (Výstup klaviatury)	<i>KbdOut</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Zapnout	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] budou přenášet zprávy MIDI generované při hře (zapnuto ON, vypnuto OFF). Při výběru rejstříku samlpů nejsou zprávy generovány bez ohledu na nastavení.
053	053	Style Out (Výstup stylu)	<i>StyleOut</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Vypnout	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] budou přenášet zprávy MIDI generované při přehrávání stylu (zapnuto ON, vypnuto OFF).
054	054	Výstup skladby	<i>SongOut</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Vypnout	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] budou přenášet zprávy MIDI generované při přehrávání skladby (zapnuto ON, vypnuto OFF).

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/Nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E463	PSR-EW410					
055	055	Odeslání počátečního	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Slouží k odeslání dat nastavení panelu do počítače. Stisknutím tlačítka [+ / YES] potvrdíte odeslání, stisknutím tlačítka [- / NO] odeslání zrušíte. Při nahrávání skladby do počítače proveďte tuto operaci před nahráním jakékoli noty, aby byl tento nástroj v průběhu přehrávání správně nastaven.
Zvuk (str. 46)						
056	056	Směrování zvuku zpět	<i>LoopBack</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Zapnout	Určuje, zda se při hraní na nástroj vrací vstup zvuku z konektoru [USB TO HOST] do počítače, či nikoli. Pokud chcete, aby byl v počítači slyšet jen zvuk hraní na nástroj, nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
Sampling (str. 33)						
057	057	Ořezání ticha	<i>BlankCut</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Zapnout	Určuje, zda bude automaticky ořezáno ticho před a za samplem.
Metronom (str. 21)						
058	058	Počet dob taktu	<i>Timesign</i>	00–60	**	Nastavuje takt metronomu.
059	059	Délka doby taktu	<i>TimesignD</i>	Půlová nota, čtvrtová nota, osminová nota, šestnáctinová nota	**	Určuje délku dob metronomu.
060	060	Hlasitost metronomu	<i>MtrVol</i>	000–127	100	Nastavuje hlasitost metronomu.
Ukázka (str. 28)						
061	061	Demo Group (Skupina ukázek)	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo)/ 2 (Preset – předvolba)/ 3 (User – uživatelské)/ 4 (Download)/ 5 (USB)	1 (Demo)	Viz str. 64.
062	062	Režim přehrávání ukázek	<i>PlayMode</i>	1 (Normal (Normální)) 2 (Random (Náhodné))	1 (Normal (Normální))	Viz str. 64.
Ztlumení reproduktoru (str. 48)						
-	063	Ztlumení reproduktoru	<i>SP Mute</i>	ON/OFF (Zap/Vyp)	Vypnout	Viz str. 48.
Automatické vypnutí (str. 16)						
063	064	Čas funkce automatického vypnutí	<i>AutoOff</i>	OFF (Vypnuto)/5/10/15/30/60/120 (min.)	30 min.	Určuje dobu, která uběhne do automatického vypnutí nástroje.
Baterie (str. 14)						
064	065	Typ baterií	<i>Batterie Typ</i>	1 (Alkaline – alkalické) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline (Alkalické))	Určuje typ baterií, které jste vložili do nástroje.
Jazyk (str. 71)						
065	066	Jazyk	<i>Jazyk</i>	Angličtina/ Japonština	Čeština	Určuje jazyk pro názvy souboru skladby. Určuje jazyk pro název souborů na jednotce flash USB nebo souborů nahraných z počítače.

* Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každý rejstřík.

** Odpovídající hodnota se pro každý styl, skladbu nebo funkci Groove Creator (vytváření rytmtů) nastavuje automaticky.

POZNÁMKA

- Nastavení MIDI a zvuku jsou určena pro pohodlné používání nástroje v kombinaci s externím zařízením, jako je počítač připojený ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) (str. 47).

Použití jednotky USB flash

Po připojení jednotky USB flash (prodáváná samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) můžete do zařízení ukládat data vytvořená v nástroji, například skladby uživatele a nastavení parametrů. Uložená data můžete v nástroji opětovně vyvolat a použít v budoucnu.

DŮLEŽITÉ

- Při provádění operací s jednotkami USB flash je třeba použít adaptér napájení, protože napájení z baterie nemusí být pro tyto důležité operace dostatečně spolehlivé. Při provádění některých funkcí se může zobrazit zpráva „UseAdpt“ a vybranou funkci nelze provést.

Bezpečnostní pokyny při použití terminálu [USB TO DEVICE] (USB k zařízení)

Nástroj je vybaven vestavěným terminálem [USB TO DEVICE] (USB k zařízení). Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte s daným zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

- Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v příslušné příručce k zařízení USB.

● Kompatibilní zařízení USB

● Jednotka USB flash

Jiná zařízení USB, například rozbočovač USB, klávesnice nebo myš počítače, používat nelze. Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit použitelnost všech zařízení USB, která zakoupíte. Před zakoupením zařízení USB, které chcete použít s tímto nástrojem, navštivte následující webové stránky:

<https://download.yamaha.com/>

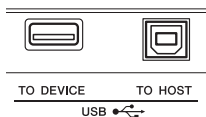
Ačkoliv lze na tomto nástroji používat zařízení USB 1.1 až 3.0, doba vyžadovaná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj se může lišit v závislosti na typu dat nebo stavu nástroje.

POZNÁMKA

- Maximální hodnoty specifikace konektoru [USB TO DEVICE] činí 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami než tyto, nástroj by se mohl poškodit.

● Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) se ujistěte, že je konektor zařízení kompatibilní a je správně připojen.



OZNÁMENÍ

- Během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, odstraňování a formátování) či přístupu k paměti zařízení USB toto zařízení neodpojujte. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Jestliže zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obráceně), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.

POZNÁMKA

- Kabel USB, který použijete k připojení, by měl být kratší než 3 m. Nepřipojujte prodlužovací kabel.

Používání jednotky flash USB

Když připojíte nástroj k jednotce USB flash, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a naopak načítat data z připojeného zařízení.

● Počet jednotek paměti USB flash, které lze použít

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit pouze jednu jednotku USB flash.

● Formátování jednotky USB flash

Jednotku USB flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (str. 72). Jednotka USB Flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

- Formátování přepíše všechna dřívější data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data.

● Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB Flash. Pokud budete na jednotku USB Flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

● Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že se nástroj NEPŘIPOJUJE k jednotce USB Flash – tzn. že neprobíhá přehrávání/nahrávání pomocí pamětového zařízení a že neprobíhá správa souborů (například ukládání, odstraňování či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky flash USB a dat.

Připojení jednotky USB flash

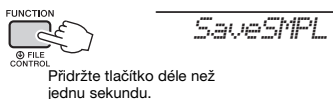
POZNÁMKA

- Před použitím jednotky USB flash si přečtěte část „Bezpečnostní pokyny při použití terminálu [USB TO DEVICE] (USB k zařízení)“ na str. 70.
- Používání postupů pro ovládání souborů napomáhají zprávy, které se zobrazují na displeji. Podrobnosti naleznete v seznamu zpráv na stránce str. 77.

- Připojte jednotku USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] a počkejte, než se v levém rohu displeje zobrazí „USB“.** Označení „USB“ potvrzuje, že jednotka flash USB byla připojena či rozpoznána.



- Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte zobrazení pro ovládání souborů.**



- V případě, že se zobrazí zpráva „UnFormat“ (Nenaformátováno) a poté dotaz „Format?“ (Formátovat?): To značí, že připojená jednotka USB flash vyžaduje formátování. Podle pokynů počínaje krokem 2 na str. 72 proveďte formátování.

POZNÁMKA

Displej ovládání souborů nelze vyvolat v následujících případech:

- V průběhu přehrávání stylu, rytmu nebo skladby, v režimu rychlého samplingu nebo v režimu zvuku.
- Pokud se po připojení jednotky USB flash ke konektoru [USB TO DEVICE] nezobrazuje označení „USB“.
- Pokud se zobrazuje ovládání souborů a stisknete některou klávesu, nezazní žádný zvuk. Aktivní budou pouze tlačítka týkající se operací ovládání souborů.

- Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte požadovanou funkci ovládání souborů a proveďte ji.** Podrobnosti naleznete v tabulce na pravé straně.

Displej seznamu ovládání souborů

Displej	Funkce ovládání souborů	Stránka
Save SMPL	Uložení samplu na jednotku USB flash	34
Load SMPL	Načtení samplu z jednotky USB flash	35

Displej	Funkce ovládání souborů	Stránka
Del SMPL	Odstranění samplu z jednotky USB flash	35
Del AUDIO	Odstranění audioskladby z jednotky USB flash	35
Save SMF	Uložení uživatelské skladby ve formátu SMF na jednotku USB flash	73
Del SMF	Odstranění souboru SMF z jednotky USB flash	76
Save USR	Uložení uživatelských dat na jednotku USB flash	72
Load USR	Načtení uživatelských dat z jednotky USB flash	74
Del USR	Odstranění uživatelských dat z jednotky USB flash	76
Load STY	Načtení souboru stylů	75
Format?	Formátování jednotky USB flash	72
Exit?	Ukončení zobrazení displeje pro ovládání souborů	77

POZNÁMKA

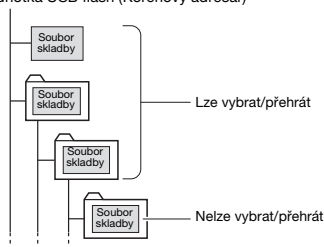
- Zobrazení pro ovládání souborů můžete snadno opustit stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Platná umístění souborů na jednotce USB flash pro přehrávání skladeb (str. 28)

DŮLEŽITÉ

- Pokud spravujete soubory skladeb na jednotce USB flash pomocí počítače apod., musí být data uložena buď v kořenovém adresáři jednotky USB flash, nebo ve složce první nebo druhé úrovně v kořenovém adresáři. Data uložena ve složkách třetí úrovně vytvořených uvnitř složek druhé úrovně nelze nástrojem vybrat a přehrát.

Jednotka USB flash (Kořenový adresář)



Jazyk zobrazování názvu skladby

Názvy souborů, které obsahují japonské znaky katakana, se budou zobrazovat správně, pokud je jazyk displeje nástroje nastaven na japonštinu. Jakékoli další informace kromě názvů souborů se budou zobrazovat v angličtině, a to i v případě, že je vybrána japonština. Podrobnosti naleznete na str. 69, funkce 065 (PSR-E463)/funkce 066 (PSR-EW410).

Formátování jednotky USB flash

Formátování slouží k přípravě zakoupené jednotky USB flash na použití s nástrojem.

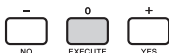
OZNÁMENÍ

- *Formátování přepíše všechna dřívější data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka flash USB neobsahuje důležitá data.*

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte zprávu „Format?“ (Formátovat?).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).
Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).



- 4 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) provedete formátování.
Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace a na jednotce flash USB se vytvoří složka „USER FILES“ (Uživatelské soubory).

OZNÁMENÍ

- *Operaci formátování nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujete. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.*

- 5 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Uložení uživatelských dat na jednotku USB flash

Uživatelská data se skládají z následujících položek.

- Všechny 10 skladeb uživatele (str. 38)
- Styly přenesené z počítače a načtené do stylů číslo 221–230 (str. 75).
- Všechna nastavení registrační paměti (str. 44)

Uživatelská data lze na jednotku USB flash uložit jako jediný „uživatelský soubor“ (ve formátu .usr).

POZNÁMKA

- Podrobnosti o ukládání samplu naleznete na str. 34.
- Přípona „USR“ uživatelského souboru se nebude zobrazovat na displeji nástroje. Po připojení jednotky flash USB k počítači tuto příponu potvrďte na obrazovce monitoru počítače.

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolete funkci „Save USR“ (Uložit soubor USR).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).
Cílové názvy uživatelských souborů se na displeji zobrazují v podobě „USER ****“ (***: číslo). V případě potřeby vyberte otáčením ovladače odlišný název souboru z rozsahu „USER001“–„USER100“.



- 4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).
Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

Přepsání stávajících souborů

Pokud je jako cílový uživatelský soubor vybrán soubor, který již určitá data obsahuje, zobrazí se na displeji zpráva „OverWr?“ (Přepsat?).

5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte ukládání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace a do kořenového adresáře jednotky flash USB, kde se automaticky vytvoří složka „USER FILES“ (Uživatelské soubory), bude uložen uživatelský soubor (USR).

OZNÁMENÍ

- Operaci ukládání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

POZNÁMKA

- Doba potřebná k provedení této operace může být různá a závisí na stavu používané jednotky flash USB.

6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

POZNÁMKA

- Chcete-li uživatelský soubor (USB) znovu vyvolat v nástroji, proveďte jeho načtení (str. 74).

Uložení uživatelské skladby ve formátu SMF na jednotku USB flash

Skladbu uživatele lze převést do formátu SMF 0 (Standard MIDI File) a uložit na jednotku USB flash.

Formát SMF (Standard MIDI File)

V tomto formátu se různé akce provedené na klaviatuře, jako stisknutí a puštění klávesy nebo výběr rejstříku, zaznamenávají jako data MIDI. K dispozici jsou formáty SMF 0 a 1. Velké množství zařízení MIDI je kompatibilní s formátem SMF 0 a ve formátu SMF 0 se také dodává většina komerčně dostupných souborů skladeb (soubory MIDI).

POZNÁMKA

- Pokud je převedený soubor SMF příliš velký, například když je skladba uživatele nahrána s daty rytmu, nelze jej v tomto nástroji přehrát. Doporučujeme použití funkce nahrávání zvuku.
- Efekt DSP (str. 24) nelze převést do formátu SMF.
- Nastavení transpozice na tomto nástroji není součástí dat.

1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Save SMF“ (Uložit soubor SMF).



3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Cílové názvy skladeb uživatele se na displeji zobrazují v podobě „USER ***“ (**: číslo 1–10). V případě potřeby vyberte ovladačem jinou skladbu uživatele z rozsahu „USER01“–„USER10“ a poté stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).



4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Cílové názvy souborů na jednotce USB flash se na displeji zobrazují v podobě „USER****“ (****: číslo 1–100). V případě potřeby vyberte otáčením ovladače jiný soubor.



5 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

Přepsání stávajících souborů

Pokud je vybrán soubor, který již určitá data obsahuje, objeví se zpráva vyžadující potvrzení přepsání.

6 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte ukládání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace a skladba uživatele se uloží (ve formátu SMF 0) do složky „USER FILES“ (Uživatelské soubory), která se automaticky vytvoří na jednotce USB flash.

OZNÁMENÍ

- Operaci ukládání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

POZNÁMKA

- Doba potřebná k provedení této operace může být různá a závisí na stavu používané jednotky USB flash.
- Pokud do skladby uživatele nahrajete rytmus, operaci uložení nelze provést stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) ani tlačítka [+ /YES] (+/ano). V případě jejich stisknutí se na displeji zobrazí zpráva „Can'tUse“ (Nelze použít).

7 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Načtení uživatelských dat z jednotky flash USB

Do nástroje lze načíst uživatelská data (str. 72) uložená jako uživatelský soubor (USR) na jednotku flash USB.

OZNÁMENÍ

- Načtením uživatelského souboru se přepíše a vymažou veškerá stávající data, včetně všech 10 uživatelských skladeb, dat stylů načtených do stylů číslo 236–245 a všech nastavení registrační paměti. Důležitá data, která chcete zachovat, uložte před načtením uživatelského souboru na samostatnou jednotku USB flash.

DŮLEŽITÉ

- Uživatelské soubory je třeba na jednotce USB flash umístit do složky „USER FILES“. Soubory uložené mimo tuto složku nelze rozpoznat.

POZNÁMKA

- Informace o načítání samplu naleznete na str. 35.

1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Load USR“ (Načíst soubor USR).



3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Názvy uživatelských souborů na jednotce USB flash se na displeji zobrazují v podobě „USER****“ (***: číslo). Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný uživatelský soubor.



4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte načítání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci načítání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

7 Správné načtení dat ověřte vyvoláním skladby uživatele, některého ze stylů 236–245 a/nebo nastavení registrační paměti.

Načtení souboru stylů

Do stylů číslo 236–245 lze načíst data stylů vytvořená v jiném nástroji nebo v počítači a poté je přehrávat stejným způsobem jako interní přednastavené styly. K dispozici jsou následující dvě operace načtení.

- Načtení souboru stylu (STY) uloženého v kořenovém adresáři na jednotce flash USB
- Načtení souboru stylu (STY) přeneseného z počítače pomocí programu Musicsoft Downloader a uloženého v interní paměti tohoto nástroje

POZNÁMKA

- Pokyny týkající se přenosu souboru stylů z počítače prostřednictvím aplikace Musicsoft Downloader najdete v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)“. Po přenesení dat načtete data stylu do některého ze stylů číslo 236–245 a umožníte tak přehrávání.

OZNÁMENÍ

- Načtením souboru stylu se přepíše a vymažou stávající data daného cílového čísla. Důležitá data, která chcete zachovat, uložte před načtením na samostatnou jednotku flash USB.

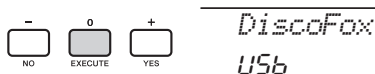
1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Load STY“ (Načíst soubor STY).

3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

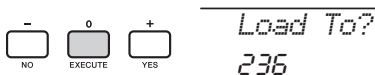
Na displeji se zobrazí název souboru stylu umístěného na jednotce USB flash nebo v interní

paměti nástroje. Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný soubor stylu.



4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Na displeji se zobrazí zpráva „Load To? ***“ (***: 236–245) (Načíst do? ***, přičemž hvězdičky zastupují čísla 236–245) s dotazem na cíl načtení. V případě potřeby vyberte otáčením ovladače jiné číslo.



5 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

6 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte načítání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci načítání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujete. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

7 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl), otáčením ovladače vyberte požadovaný styl z rozsahu 236–245 a zkuste jej přehrát.

Odstranění uživatelského souboru z jednotky USB flash

Uživatelské soubory (USR) uložené v kořenovém adresáři na jednotce USB flash je možné odstranit.

DŮLEŽITÉ

- Odstranit lze pouze uživatelské soubory (.usr) umístěné na jednotce flash USB ve složce „USER FILES“. Soubory mimo tuto složku nelze rozpoznat.

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte funkci „Load USR“ (Načíst soubor USR).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Názvy souborů uživatele na jednotce USB flash se na displeji zobrazují jako „USER****“ (****: číslo). Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný uživatelský soubor.



- 4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

- 5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte odstraňování. Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

oznámění

- Operaci odstranění nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

- 6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Odstranění souboru SMF z jednotky USB flash

Soubor SMF uložený na jednotce USB flash prostřednictvím operace Uložit soubor SMF můžete odstranit (str. 73).

DŮLEŽITÉ

- Odstranit lze pouze soubory SMF (.mid) umístěné na jednotce flash USB ve složce „USER FILES“. Soubory mimo tuto složku nelze rozpoznat. Tuto operaci lze provést pouze u souborů s názvem ve tvaru „SONG****“ (***: 001–100).

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolete funkci „Del SMF“ (Odstranit soubor SMF).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Názvy souborů SMF na jednotce flash USB se na displeji zobrazují jako „SONG****“ (****: číslo). Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný soubor SMF.



- 4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

- 5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte odstraňování. Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

oznámění

- Operaci odstranění nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani jednotce flash USB neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

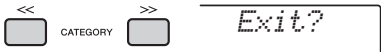
- 6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Ukončení zobrazení displeje pro ovládání souborů

Zobrazení pro ovládání souborů zavřete stisknutím tlačítka [VOICE] (Rejstřík), [STYLE] (Styl), [SONG] (Skladba) nebo [GROOVE CREATOR] (Vytváření rytmů).

Režim funkce ovládání souborů můžete také ukončit takto:

1 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [<<] a [>>] vyvolejte zprávu „Exit?“ (Ukončit?).



2 Displej pro ovládání souborů zavřete stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést).



Seznam zpráv

Zpráva	Komentář
Can'tUse	Oznamuje, že funkce ovládání souborů je momentálně nedostupná, protože jednotka USB flash se používá.
Compleat.	Informuje o dokončení příslušné operace, jako je například uložení nebo přenos.
Data Err	Zobrazí se, když skladba uživatele obsahuje neplatná data.
Disk Ful	Zobrazí se, když uložení dat nelze provést, protože paměť je plná. Odstraňte všechna zbytečná data nebo použijte jinou jednotku USB flash.
Error	Zobrazuje se, když dojde k chybě souboru nebo provozní chybě.
File Ful	Zobrazí se, když data nelze uložit, protože byl překročen maximální celkový počet souborů. Odstraňte všechna zbytečná data nebo použijte jinou jednotku USB flash.
no data	V paměti neexistují žádná data.
no file	V paměti neexistují žádné soubory.
Ovr (bliká)	Komunikace s jednotkou USB flash byla přerušena z důvodu nadměrného proudu protékajícího do jednotky USB flash. Odpojte jednotku USB flash od konektoru [USB TO DEVICE] a poté zapněte napájení nástroje.
Protect	Zobrazuje se při pokusu o uložení nebo odstranění dat na chráněné jednotce USB flash nebo při formátování chráněné jednotky USB flash. Vypněte ochranu a opakujte akci.
UnFormat	Zobrazuje se při připojení neformátované jednotky USB flash.
UseAdpt	Operace uložení, odstranění nebo formátování z jednotky USB flash nelze provádět, když je nástroj napájen z baterie. Použijte adaptér napájení.

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje zazní krátký praskavý zvuk.	To je normální. Znamená to, že je nástroj napájen.
Po zapnutí nástroje se napájení najednou a neočekávaně vypne.	Nejedná se o závadu. Při použití jiného adaptéru napájení, než jaký je uveden v pokynech, se může napájení najednou a neočekávaně vypnout.
Při použití mobilního telefonu je produkován šum.	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobit rušení. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Nástroj se automaticky vypíná, i když není prováděna žádná operace.	Nejedná se o závadu. Toto chování je způsobeno funkcí Automatické vypnutí (str. 16).
• Hlasitost je příliš nízká. • Kvalita zvuku je nízká. • Styl, rytmus, skladba nebo arpeggio se neočekávaně zastaví nebo se nepřehraje. • Nahraná data skladeb se nepřehrávají správně. • Displej LCD najednou ztmavne a obnoví se všechna nastavení na panelu. • Nástroj se po připojení jednotky flash USB vypne.	Baterie jsou téměř nebo zcela vybité. Vyměňte všech šest baterií za nové nebo plně nabitě nebo použijte adaptér napájení.
Při hraní na klávesy nebo při přehrávání skladby, stylu či rytmu není slyšet žádný zvuk.	Ověřte, zda nejsou ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojena sluchátka nebo audiokabel. Při připojení těchto zařízení nevychází z reproduktoru nástroje žádný zvuk. (PSR-EW410) Zkontrolujte, zda je nastavení ztlumení reproduktoru zapnuto, nebo vypnuto (str. 48). Nezapomeňte tuto funkci vypnout. Zkontrolujte, zda je místní ovládání zapnuto, nebo vypnuto (str. 68). V obvyklých případech nastavte tento parametr na hodnotu ON (Zapnuto).
Zdá se, že pedálový spínač (pro efekt dozívání) má opačný účinek. Pokud například je pedál sešlápnut, dojde k ořezání zvuku. Při jeho uvolnění naopak zvuk dozívá.	Polarita pedálového spínače byla převrácena. Před zapnutím napájení ověřte, zda je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru SUSTAIN (Dozívání).
Zdá se, že některé rejstříky při hraní na klávesy nebo přehrávání arpeggia, stylu, skladby či funkce Groove Creator (vytváření rytmů) nehrají nebo byl jejich zvuk ořezán.	Překročili jste omezení 48 současně znějících tónů, což je maximální polyfonie (maximální počet tónů, které mohou současně znít) nástroje. Pokud používáte hlavní, duální nebo rozdělený rejstřík a současně přehráváte arpeggio, styl, rytmus nebo skladbu, některé tóny či zvuky mohou být vynechány.
Zvuk rejstříku se s každou notou mění.	Nejedná se o závadu. Způsob generování tónů využívá více nahrávek nástroje (samplů), které byly pořízeny pro celý rozsah klaviatury. Tóny rejstříku se tak mohou navzájem mírně lišit.
Hra na klávesy a přehrávání stylu, skladby či funkce Groove Creator (vytváření rytmů) produkuje neočekávaný nebo nepatřičný zvuk a nelze obnovit normální stav.	Použití knoflíků může zvuk obohatit o výrazné změny, může však způsobit také neočekávané nebo nežádoucí zvuky. Chcete-li obnovit původní, normální zvuk v podobě před změnou provedenou pomocí knoflíků, stisknutím tlačítka [DSP] vypněte funkci DSP, změřte rejstřík, styl, rytmus či skladbu, případně stisknutím tlačítka [PORTABLE GRAND] (Klavír) obnovte nastavení panelu.
Styl, skladba nebo funkce Groove Creator (vytváření rytmů) se po stisknutí tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit) nespustí. Arpeggio se po stisknutí klávesy při zapnuté funkci arpeggia nespustí.	Zkontrolujte, zda je funkce externího časování zapnuta, nebo vypnuta (str. 68). V obvyklých případech nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
Hlasitost stylu, skladby nebo funkce Groove Creator (vytváření rytmů) je příliš nízká.	Zkontrolujte nastavení hlasitosti v nabídce funkce (str. 62 a 65).
Akordy přehrávané v části klaviatury pro levou ruku nejsou rozpoznány, a to ani při zapnutí funkce ACMP (Automatický doprovod).	Zkontrolujte nastavení dělicího bodu (str. 62). Nastavte jej na vhodnou hodnotu.
Části stylu s výjimkou rytmických neprodukují žádný zvuk.	Zkontrolujte, zda je funkce ACMP (Automatický doprovod) zapnuta, nebo vypnuta (str. 26). Nezapomeňte tuto funkci zapnout.
Po stisknutí tlačítka [ACMP ON/OFF] se na displeji nezobrazí indikátor ACMP.	Zkontrolujte, zda je zapnutý, nebo vypnutý indikátor [STYLE] (Styl). Používáte-li styl, zapněte indikátor [STYLE] (styl) stisknutím tlačítka [STYLE] (styl).

V případě potřeby si projděte část „Seznam zpráv“ na str. 42, 77.

Technické údaje

Název produktu			PSR-E463	PSR-EW410
			Digitální keyboard	
Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š × H × V)		946 mm × 404 mm × 139 mm (37-1/4" × 15-7/8" × 5-1/2")	1 179 mm × 413 mm × 138 mm (46-7/16" × 16-1/4" × 5-7/16")
	Hmotnost		6,6 kg (14 lb, 9 oz.) (bez baterií)	8,4 kg (18 lb, 8 oz.) (bez baterií)
Ovládací rozhraní	Keyboard (Klaviatura)	Počet kláves	61	76
		Citlivost úhozu	Soft, Medium, Hard, Fixed (Nízká, Střední, Vysoká, Stálá)	Soft, Medium, Hard, Fixed (Nízká, Střední, Vysoká, Stálá)
	Další ovládací prvky	Kolečko Pitch Bend	Ano	
		Knoflíky	Ano	
Rejstříky	Panel	Jazyk	angličtina	
	Tónový generátor	Technologie tónového generátoru	Stereofonní sampling AWM	
	Polyfonie (max.)		48	
	Předvolba	Počet rejstříků	758 (237 panelových rejstříků + 24 sad bicích/efektů SFX + 40 arpeggií + 457 rejstříků XGlite)	
Efekty	Kompatibilita		GM, XGlite	
	Typy	Dozvuk	12	
		Chór	5	
		Master EQ (Hlavní ekvalizér)	6	
		DSP	10	
	Funkce	Duální rejstřík	Ano	
		Rozdělení klaviatury	Ano	
		Harmonie	26	
		Arpeggio	150	
		Potlačení melodie	Ano	
		Prolínání	Ano	
Styly doprovodu	Předvolba	Počet stylů	235	
		Prstoklad	Více prstů	
		Ovládání stylu	ACMP ON/OFF (Automatický doprovod zapnut/vypnut), SYNC START (Synchronizované spuštění), SYNC STOP (Synchronizované zastavení), START/STOP (Spustit/zastavit), INTRO/ENDING/rit. (Úvod/závěr/ritardando), MAIN/AUTO FILL (Hlavní/automatický přechod), TRACK ON/OFF (Stopa zapnuta/vypnuta)	
	Externí styly		10	
	Další funkce	Nastavení One Touch (OTS)	Ano	
	Kompatibilita		Formát souboru stylu (SFF)	
Groove Creator (Funkce k vytváření rytmů)	Předvolba	Počet rytmů	35	
		Počet částí	5 (4 části + 1 hudební vrchol/závěr)	
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	30	
		Stahování		
	Nahrávání	Počet skladeb	70	
		Počet skladeb	10	
	Formátování	Počet stop	6 (5 melodií + 1 styl/Groove Creator)	
		Kapacita dat	Cca 19 000 not (jen při nahrávání melodických stop)	
Audiorekordér USB	Formát	Přehrávání	SMF (Formáty 0 a 1)	
		Nahrávání	Původní souborový formát (funkce převodu do formátu SMF 0)	
	Čas nahrávání (max.)		80 minut (přibližně 0,9 GB) na skladbu	
	Formát		WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
Rychlý sampling	Typ samplingu		WAV (44,1 kHz, 16 bitů, stereo)	
	Sampla (předvolba/uživatelský)		5	7
	Doba samplingu		Cca 9,6 s.	
	Zdroje samplingu		AUX IN (Doplňkový vstup)	
	Formát samplingu		Původní formát souboru (16 bitů, stereo)	
	Frekvence samplingu		44,1 kHz	

			PSR-E463	PSR-EW410
Funkce	Rozhraní USB Audio		44,1 kHz, 16 bitů, stereo	
	Registrační paměť	Počet tlačítek	4 (x 8 bank)	
		Metronom	Ano	
	Obecné ovládací prvky	Rozsah tempa	11 – 280	
		Transpozice	-12 až 0, 0 až +12	
		Ladění	427,0–440,0–453,0 Hz (přibližně v 0,2Hz krocích)	
		Typ stupnice	5 typů	
	Různé	Tlačítko PIANO	Ano	
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Přibližně 1,73 MB	
		Externí jednotky	Jednotka flash USB	
	Možnosti připojení		USB TO HOST (USB k hostiteli), USB TO DEVICE (USB k zařízení), 12V vstup, sluchátka/výstup, Pedál dozívání, AUX IN (Stereofonní mini)	USB TO HOST (USB k hostiteli), USB TO DEVICE (USB k zařízení), vstup 16V stejnosměrného napájení, sluchátka, sustainový pedál, AUX IN (Stereo mini), VÝSTUP (L/L+R, R)
Zvukový systém	Zesilovače		6 W + 6 W	12 W + 12 W
	Reproduktory		2 x 12 cm	
Zdroj napájení	Adaptér napájení		PA-150 nebo jiný model doporučený společností Yamaha	PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha
	Baterie		Šest dobíjecích alkalických baterií (LR6), manganových baterií (R6) nebo Ni-MH (HR6) velikosti „AA“	Šest alkalických baterií velikosti „D“ (LR20), manganových baterií (R20) nebo Ni-MH (HR20) velikosti „D“
	Spotřeba		8 W (při použití adaptéru napájení PA-150)	11 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)
	Automatické vypnutí		Ano	
Dodávané příslušenství		• Uživatelská příručka • Adaptér napájení: PA-150 nebo kompatibilní dle doporučení společnosti Yamaha • V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha. • Notový stojánek • Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity)	• Uživatelská příručka • Adaptér napájení: PA-300C nebo kompatibilní dle doporučení společnosti Yamaha • V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha. • Notový stojánek • Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity)	
Příslušenství prodávané samostatně (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)		• Adaptér napájení: PA-150 nebo jiný model doporučený společností Yamaha • Klávesový stojan: L-2C • Sluchátka: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Pedálový spínač: FC4A/FC5 • Bezdrátový adaptér MIDI: UD-BT01	• Adaptér napájení: PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha • Klávesový stojan: L-6 • Sluchátka: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Subwoofer: KS-SW100 • Pedálový spínač: FC4A/FC5 • Bezdrátový adaptér MIDI: UD-BT01	

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

A		iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)..... 11		Rejstřík melodie..... 65	
Adaptér napájení..... 14				Rejstřík režimu rozdělené klaviatury..... 21, 55	
Arpeggio..... 22, 56				Rezonance..... 57	
Automatické vypnutí..... 16, 69				Rozsah ohybu tónu..... 66	
Automatický doprovod..... 26				Rychlost opětovného spuštění..... 58	
AUX IN..... 46				Rytmus..... 59	
AUX IN (Doplňkový vstup)..... 31					
B				Ř	
Baterie..... 14				Řešení problémů..... 78	
Běžné..... 31					
C				S	
Citlivost úhozu..... 52				Sampling..... 31	
Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)..... 11				SaveSMPL..... 71	
Č				Seznam dat..... 11	
Části..... 59, 61				Seznam zpráv..... 41, 42, 77	
D				Sluchátka..... 45	
Del USB..... 71				Smazání paměti flash..... 49	
DelAUDIO..... 71				Smazání zálohy..... 49	
Dělicí bod..... 21, 62				Směrování zvuku zpět..... 69	
Displej..... 12, 19				Smyčka..... 31	
Doladění..... 51				Song (Skladba)..... 27, 64	
Doznívání..... 45				Song Book (Zpěvník)..... 11	
Dozvuk..... 57				Song Out (Výstup skladby)..... 68	
DSP..... 24, 57				Speaker (Reproduktor)..... 48	
DSP Type (Typ DSP)..... 24				Spuštění klepáním..... 61, 65	
Duální rejstřík..... 20, 55				Stopa..... 29, 38, 39, 60	
E				Stupnice..... 53	
ENDING..... 59				Styl..... 26, 59	
EQ (Ekvalizér)..... 52				Synchronizované zastavení..... 60	
Externí časování..... 68					
F				T	
FILL..... 59				technické údaje..... 79	
Formátování..... 70, 72				Tempo..... 21	
Funkce..... 66				Tempo..... 61, 65	
G				Transpozice..... 51	
Groove Creator (Funkce k vytváření rytmů)..... 30				Typ akordu..... 63	
H				Typ arpeggia..... 23	
Harmonie..... 22				Typ baterií..... 15	
Harmony Type (Typ harmonie)..... 23				Typ dozvuku..... 50	
Hlasitost..... 16				Typ efektu chóru..... 50	
Hlasitost (AUX IN)..... 66				Typ samplu..... 31	
Hlasitost (Groove Creator)..... 62				U	
Hlasitost (harmonie)..... 23				Ukázkové skladby..... 28	
Hlasitost (metronom)..... 22				Uložit soubor SMF..... 71	
Hlasitost (rejstřík)..... 67				Uložit soubor USB..... 71	
Hlasitost (Skladba)..... 65				USB flash Drive (Jednotka USB flash)..... 70	
Hlasitost (Styl)..... 62				USB K HOSTITELI..... 47	
Hlasitost (USB TO DEVICE) (USB k zařízení)..... 66				USB TO DEVICE (USB k zařízení)..... 70	
Hlasitost (USB TO HOST)..... 66				Uvolnění..... 57	
Hlasitost master..... 16					
Hlavní rejstřík..... 20				V	
Hudba na pozadí..... 64				Vstupní hlasitost arpeggia..... 23	
CH				Vyvážení..... 67	
Chór..... 57				Vyvážení hlasitosti..... 58	
I				Výstup..... 48	
Inicializace..... 49				Výstup klaviatury..... 68	
Inteligentní zařízení..... 47				Výstup stylu..... 68	
INTRO (Úvod)..... 59				Výška tónu..... 51	
				Z	
				Zastavení doprovodu..... 62	
				Základní tón..... 53	
				Záloha..... 49	
				Zobrazení pro ovládání souborů..... 71	
				Zvukové zařízení..... 46	

POZNÁMKY

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti
Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/

HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schosse 7 Targovisko Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philipeos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikkii Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaeruhús Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezli Almanyra Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works Ltd
P.O.BOX 6246 Wellestley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



P77024740

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 02/2018 LB*.***A0