



# DIGITAL PIANO

# P - 125 a

- EN Owner's Manual
- FR Mode d'emploi
- ES Manual de instrucciones
- DE Benutzerhandbuch
- PT Manual do Proprietário
- IT Manuale di istruzioni
- NL Gebruikershandleiding
- PL Podręcznik użytkownika
- RU Руководство пользователя
- DA Brugervejledning
- SV Bruksanvisning
- CS Uživatelská příručka
- SK Používateľská príručka
- HU Használati útmutató
- SL Navodila za uporabo
- BG Ръководство на потребителя
- RO Manualul proprietarului
- LV Lietotāja rokasgrāmata
- LT Vartotojo vadovas
- ET Kasutusjuhend
- HR Korisnički priručnik
- TR Kullanıcı el kitabı

English

Čeština

Français

Slovenčina

Español

Magyar

Deutsch

Slovenščina

Português

Български

Italiano

Română

Nederlands

Latviešu

Polski

Lietuvių

Русский

Eesti

Dansk

Hrvatski

Svenska

Türkçe





### Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmiřovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní obecní úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

#### **Informace pro podnikatele v Evropské unii:**

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

#### **Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:**

Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

(58-M02 WEEE cs 01)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

**Číslo modelu**

---

**Sériové číslo**

---

(1003-M06 plate bottom cs 01)

# BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

## NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Zejména v případě dětí by měl opatrovník před vlastním použitím vysvětlit, jak produkt správně používat a jak s ním zacházet. Příručku si uložte na bezpečném a vhodném místě, abyste ji mohli kdykoli znovu použít.



### UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratem, poškozením, požárem apod. Dodržujte, mimo jiné, následující bezpečnostní zásady:

#### Zdroj napájení

- Neumísťujte napájecí kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty.
- Nedotýkejte se produktu ani zástrčky při bouřce.
- Používejte jen napětí určené pro tento produkt. Požadované napětí je uvedeno na identifikačním štítku na produktu.
- Používejte pouze určený adaptér napájení (str. 25).
- Pravidelně kontrolujte napájecí zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.
- Zasuňte napájecí zástrčku pevně až na doraz do elektrické zásuvky. Používání produktu, který není dostatečně zapojen do sítě, může způsobit usazování prachu na zástrčce, což může vést k požáru nebo popálení pokožky.
- Při volbě místa pro produkt dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží produkt okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, ale napájecí kabel neodpojíte od elektrické zásuvky, nebude nástroj odpojen od zdroje napájení.
- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování napájecí zástrčky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Tahání za kabel jej může poškodit a způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, nezapomeňte vytáhnout zástrčku z elektrické zásuvky.

#### Nástroj nerozebírejte

- Tento nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nepokoušejte se jakkoli rozebírat či upravovat vnitřní části nástroje.

#### Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřím či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami (například vázy, sklenice či skleničky), které by se mohly vylít do nástroje. Neumísťujte jej do míst, kam může kapat voda. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poruchu.
- Adaptér napájení použijte pouze v interiéru. Nikdy jej nepoužívejte ve vlhkém prostředí.
- Nikdy nezasunujte ani nevytahujte napájecí zástrčku mokřima rukama.

#### Oheň

- Do blízkosti nástroje neumísťujte žádné hořící předměty ani otevřené oheň, protože by mohly způsobit požár.

#### Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k některému z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
  - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
  - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
  - Do nástroje pronikly cizí předměty nebo voda.
  - Při použití nástroje dochází k přerušování zvuku.
  - Na nástroji se vyskytují praskliny nebo jiné viditelné poškození.

# **VAROVÁNÍ**

**Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte, mimo jiné, následující bezpečnostní zásady:**

## Umístění

- Neumísťujte nástroj do nestabilní polohy nebo na místa s nadměrnými vibracemi, jinak mohl spadnout a způsobit poranění.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při upevňování stojanu vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

## Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji při hraní zvyšujte.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vždy vypněte jeho napájení.

I když je přepínač [  ] (Pohotovostní režim / zapnutý) v pohotovostním režimu (nesvíí indikátor napájení), do nástroje stále proudí malé množství elektřiny.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vytáhnout napájecí kabel z elektrické zásuvky.

## OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození nástroje a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

### ■ Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televize, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Mohlo by dojít k rušení zvuku nástroje, televizoru či rádia.
- Jestliže tento nástroj používáte spolu s aplikací na svém mobilním zařízení (například na smartphonu nebo tabletu), doporučujeme na tomto zařízení zapnout letový režim. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (například na přímém slunečním světle, v blízkosti topného tělesa nebo přes den v automobilu). Mohlo by dojít k deformaci, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozní teploty: 5–40 °C).
- Nepokládejte na nástroj předměty z vinylu, plastu nebo gumy, protože mohou změnit barvu nástroje.

### ■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký, suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

### ■ Ukládání dat

- Některá data nástroje (str. 24) zůstávají uložena, i když vypnete napájení. V případě poruchy, chybného ovládní apod. můžete o uložená data přijít. Proto si důležitá data raději ukládejte do externího zařízení, jako je počítač (str. 24).

## Manipulace

- Do otvorů nebo mezer v nástroji nevkládejte cizí materiály, například kov nebo papír. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poruchu.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj nebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před čištěním nástroje vytáhněte zástrčku ze zásuvky. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit úraz elektrickým proudem.

## Informace

### ■ Autorská práva

- Autorská práva k „obsahu“<sup>\*1</sup> nainstalovaném v tomto produktu náleží společnosti Yamaha Corporation nebo držitelé autorských práv. S výjimkou případů povolených zákony o autorských právech a dalšími příslušnými zákony, jako je kopírování pro osobní použití, je zakázáno „reprodukování nebo šíření“<sup>\*2</sup> bez souhlasu držitele autorských práv. Používání obsahu konzultujte s odborníkem na autorské právo.

Pokud vytvoříte hudbu nebo originálním způsobem přehrajete obsah s použitím tohoto nástroje a poté tuto hudbu nahrajete a distribuujete, není vyžadováno povolení společnosti Yamaha Corporation bez ohledu na to, zda je způsob distribuce placený nebo bezplatný.

\*1: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačový program, zvuková data, data stylu doprovodu, data MIDI, data WAVE, data nahraných rejstříků, notové zápisy, data notových zápisů atd.

\*2: Výraz „reprodukování nebo šíření“ zahrnuje vyjmutí samotného obsahu z tohoto produktu nebo jeho nahrání a šíření beze změn podobným způsobem.

### ■ Informace o funkcích a datech dodávaných s nástrojem

- Některé přednastavené skladby byly upraveny, co se týče jejich délky nebo aranžmá, takže se nemusí shodovat s původní verzí.

### ■ O této příručce

- Obrázky uvedené v této příručce mají pouze informativní charakter.
- iPhone a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce představují ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

### ■ Ladění

- Na rozdíl od akustického klavíru není nutné nechat tento nástroj naladit odborníkem (uživatelé si však mohou nastavit výšku tónu, aby odpovídala jiným nástrojům). Je to z toho důvodu, že výška tónu digitálních nástrojů je vždy dokonale přesná.

### ■ Informace o likvidaci

- Informace o postupech likvidace tohoto nástroje získáte u příslušných místních úřadů.

# Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY.....	5	<b>Přehrávání skladeb</b>	<b>18</b>
Možnosti nástroje: .....	7	Poslech ukázkových skladeb rejstříků .....	18
Informace o příručkách .....	8	Poslech 50 přednastavených skladeb nebo	
Operace s klávesami .....	8	externích skladeb.....	18
Dodané příslušenství .....	8	Použití rychlého přehrávání .....	19
<b>Úvod</b>		<b>Přehrávání skladeb a procvičování</b>	
<b>Ovládací prvky a konektory na panelu</b>		<b>každého partu</b>	
<b>9</b>		<b>19</b>	
<b>Nastavení</b>		<b>10</b>	
Požadavky na napájení .....	10	<b>Přidání doprovodu (rytmus)</b>	<b>20</b>
Zapnutí nástroje/Pohotovostní režim.....	10	Nastavení hlasitosti .....	20
Funkce automatického vypnutí.....	10	Nastavení tempa .....	20
Nastavení celkové hlasitosti .....	11	<b>Nahrávání vlastní hry</b>	
Potvrzovací zvuky při ovládání .....	11	<b>21</b>	
Použití sluchátek .....	11	Rychlé nahrávání .....	21
Použití pedálu (doznívání) .....	12	Nezávislé nahrávání dvou partů .....	21
Použití pedálové jednotky		Odstranění skladby uživatele .....	22
(prodává se samostatně).....	12	Změna původního nastavení u nahrané skladby ....	22
<b>Podrobné nastavení</b>		<b>Připojení jiného zařízení</b>	
<b>Volba a přehrávání rejstříků</b>		<b>23</b>	
<b>13</b>		Připojení externích reproduktorů.....	
Volba rejstříku .....	13	Připojení mobilního zařízení.....	
Použití funkce Stolní ekvalizér (Table EQ) .....	13	Připojení k počítači .....	
Zesílení celkového zvuku		<b>Zálohování dat a inicializace</b>	
(funkce Zvýraznění zvuku).....	13	<b>24</b>	
Spojení dvou rejstříků (duální režim) .....	14	<b>Dodatek</b>	
Rozdělení klaviatury (Rozdělení) .....	15	<b>Řešení problémů</b>	
Hraní v duu .....	15	<b>25</b>	
<b>Použití metronomu</b>		<b>Technické údaje</b>	
<b>16</b>		<b>25</b>	
Zvukové potvrzení stávající hodnoty tempa		<b>Seznam</b>	
(anglicky) .....	16	<b>26</b>	
Nastavení tempa.....	16		
Volba doby (taktu).....	16		
Nastavení hlasitosti.....	16		
<b>Nastavení různých funkcí hry</b>			
<b>17</b>			
Ladění, Transpozice.....	17		
Dozvuk, Citlivost úhozu .....	17		

## Možnosti nástroje:

- ◆ Klaviatura GHS (Graded Hammer Standard) nabízí stejný pocit při hře jako u opravdového pianu.
- ◆ Můžete poslouchat 50 klasických skladeb pro klavír. U těchto přednastavených skladeb můžete samostatně procvičovat každý part (strany 18 a 19).
- ◆ Při hře na klaviatuře s funkcí Rytmus, která automaticky přidá doprovod, se budete cítit jako profesionální hráč (str. 20).
- ◆ Efektivní cvičení s využitím integrovaného nahrávání a metronomu (strany 16 a 21).
- ◆ Aplikace Smart Pianist (ke stažení zdarma) umožňuje intuitivně provádět různá nastavení při sledování obrazovky (str. 23).

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální piano Yamaha.

Tento nástroj poskytuje mimořádně kvalitní zvuk a výrazový rozsah pro skutečné potěšení z hraní.

Pro plné využití všech intuitivních a pokročilých funkcí nástroje vám doporučujeme, abyste si pozorně přečetli tuto příručku.

Příručku si uložte na bezpečném a vhodném místě, abyste ji mohli kdykoli znovu použít.

## Informace o příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály:

### Dodávané dokumenty



**Owner's Manual (Uživatelská příručka) (tento dokument)**

Vysvětluje, jak nástroj používat.



**Quick Operation Guide (Základní pokyny k obsluze)**

Představuje funkce přiřazené tlačítkům a klaviatuře pomocí tabulky usnadňující rychlé pochopení.

### Online materiály

#### • Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení)

Popisuje, jak nástroj připojit k mobilním zařízením, jako je iPhone, iPad atd.

#### • Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny k funkcím, které využívají počítač.

#### • MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje informace o rozhraní MIDI.

#### • MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI) (k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje základní popis rozhraní MIDI včetně funkcí.

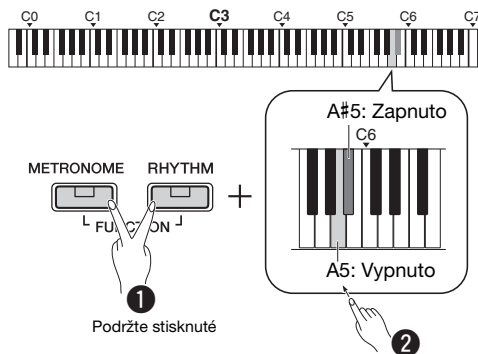
Uvedené dokumenty můžete získat na webové stránce Yamaha Downloads. Zde při vyhledávání požadovaných souborů zadejte název modelu.

**Yamaha Downloads**

<https://download.yamaha.com/>

## Operace s klávesami

Chcete-li provést určitá nastavení, například zapnutí nebo vypnutí nějaké funkce nebo přehrání skladby, podržte stisknutá tlačítka a stiskněte příslušnou klávesu. Když v této příručce uvidíte nějakou ilustraci, jako je příklad níže, podržte stisknutá stejná tlačítka a poté stiskněte stejné klávesy jako na ilustraci.

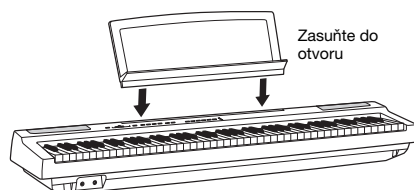


### Výše uvedená ilustrace ukazuje

- 1 Současně stisknete a podržte tlačítka [METRONOME] a [RHYTHM]...
- 2 A krátce stisknete jednu z kláves označených šedou barvou.  
Nakonec uvolníte obě tlačítka.

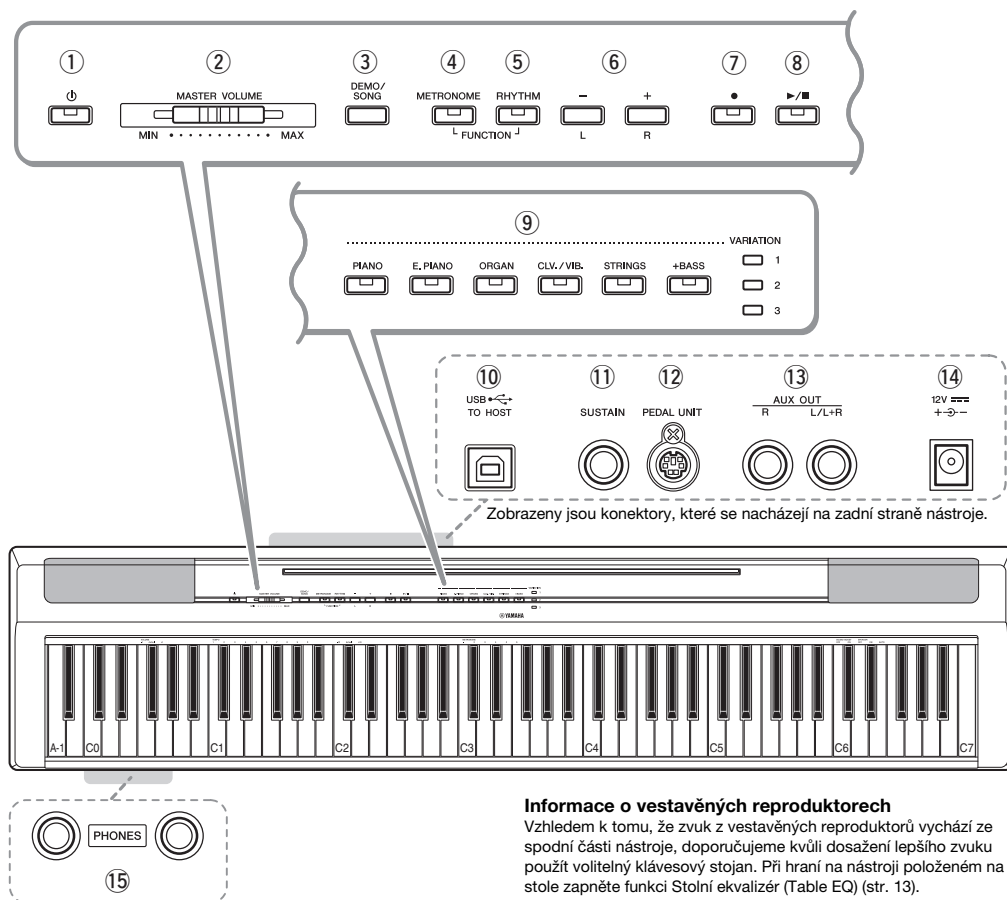
### Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka 1×
- Základní pokyny k obsluze 1×
- Adaptér napájení\* 1×
- Online Member Product Registration (Online registrace produktu Yamaha) 1×
- Pedálový spínač 1×
- \* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.
- Notový stojánek 1×





# Ovládací prvky a konektory na panelu



## Informace o vestavěných reproduktorech

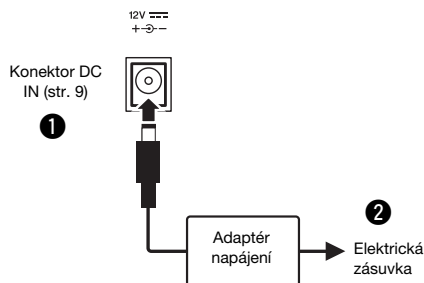
Vzhledem k tomu, že zvuk z vestavěných reproduktorů vychází ze spodní části nástroje, doporučujeme kvůli dosažení lepšího zvuku použít volitelný klávesový stojan. Při hraní na nástroji položeném na stole zapněte funkci Stolní ekvalizér (Table EQ) (str. 13).

- ① [⏻] **Přepínač (Pohotovostní režim / Zapnout)**..... str. 10  
Slouží k zapnutí nástroje nebo přepnutí do pohotovostního režimu.
- ② **Ovládací [MASTER VOLUME]**..... str. 11  
Nastavuje hlasitost celého nástroje.
- ③ **Tlačítko [DEMO/SONG]** ..... str. 18  
Přehrává ukázkové a přednastavené skladby.
- ④ **Tlačítko [METRONOME]**..... str. 16  
Používá se ke spuštění nebo zastavení metronomu.
- ⑤ **Tlačítko [RHYTHM]** ..... str. 20  
Používá se ke spuštění nebo zastavení rytmu.
- ⑥ **Tlačítka [-][+], [L][R]** ..... strany 15 – 16, 18, 22  
Slouží k výběru skladby během přehrávání, nastavení tempa a výběru partu skladby při nahrávání a přehrávání.
- ⑦ **Tlačítko [●] (Nahrávání)**..... str. 21  
Umožňuje nahrát vlastní hru.
- ⑧ **Tlačítko [▶/■] (Přehrát/Zastavit)** ..... str. 21  
Slouží k přehrání nebo zastavení zaznamenané hry.
- ⑨ **Tlačítka rejstříků**..... str. 13  
Slouží k výběru jednoho nebo dvou současně hraných rejstříků, například piana a varhan.
- ⑩ **Konektor [USB TO HOST]**..... str. 24  
Slouží k připojení počítače nebo mobilnímu zařízení, jako je iPhone nebo iPad.
- ⑪ **Konektor [SUSTAIN]**..... 1str. 12  
Slouží k připojení dodaného pedálového spínače, volitelného pedálového spínače nebo pedálu.
- ⑫ **Konektor [PEDAL UNIT]**..... str. 12  
Slouží k připojení volitelné pedálové jednotky.
- ⑬ **Konektory AUX OUT [R][L/L+R]** ..... str. 23  
Slouží k připojení externího zvukového zařízení.
- ⑭ **Konektor DC IN**..... str. 10  
Slouží k připojení adaptéru napájení.
- ⑮ **Konektory [PHONES]** ..... str. 11  
Slouží k připojení standardních stereofonních sluchátek.

# Nastavení

## Požadavky na napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.

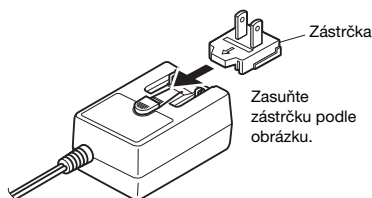


### UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér napájení (str. 25). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

### UPOZORNĚNÍ

- Při použití adaptéru napájení s odpojitelnou zástrčkou musí být zástrčka stále připevněna k adaptéru napájení. Pokud použijete samotnou zástrčku, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- Když zástrčku připojujete, nedotýkejte se kovových částí. Dbejte také na to, aby mezi síťovým adaptérem a zástrčkou nebyl prach. Vyhněte se tím úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození.



\* Typ zástrčky závisí na příslušné oblasti.

### UPOZORNĚNÍ

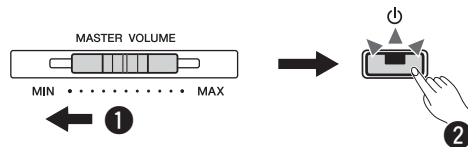
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo nesprávného fungování nástroj ihned vypněte a odpojte zástrčku ze zásuvky.

### POZNÁMKA

- Při vypínání adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

## Zapnutí nástroje/Pohotovostní režim

- 1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.
- 2 Nástroj zapnete stisknutím spínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout).



Přepínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) se rozsvítí. Během hry můžete úroveň hlasitosti upravit.

- 3 Stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) přibližně jednu vteřinu napájení zapnete pohotovostní režim.

### UPOZORNĚNÍ

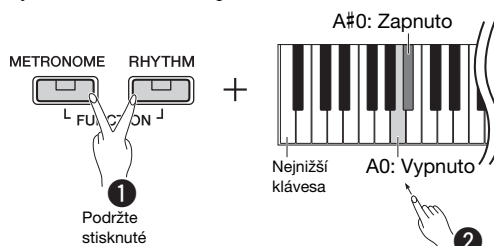
- Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektrina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

## Funkce automatického vypnutí

Tato funkce nástroj automaticky vypne, pokud ho nepoužíváte déle než 30 minut, aby se zabránilo nežádoucí spotřebě elektriny.

## Zakázání/povolení funkce automatického vypnutí

Výchozí nastavení: Zapnuto



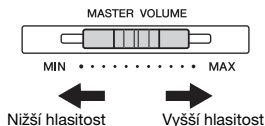
Pokud chcete automatické vypnutí zakázat, přidržeťte na vypnutém nástroji nejnižší klávesu a stiskněte tlačítko napájení. Indikátor [●] třikrát blikne, což znamená, že byla funkce automatického vypnutí vypnuta.

### OZNÁMENÍ

- Pokud je digitální piano připojeno k jinému zařízení, jako jsou zesilovače, reproduktory nebo počítač, ale nebudete ho během nejbližších 30 minut používat, doporučujeme vypnout všechna zařízení postupem uvedeným v uživatelských příručkách. Vyhněte se tím riziku poškození jiných zařízení. Pokud nechcete, aby se nástroj automaticky vypínal, když je připojen k jinému zařízení, vypněte funkci automatického vypínání.

## Nastavení celkové hlasitosti

Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků klaviatury.



### VAROVÁNÍ

- *Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.*

## Inteligentní akustické ovládání (IAC)

Tato funkce automaticky nastavuje kvalitu zvuku nástroje a řídí ji podle celkové hlasitosti. I při nízké hlasitosti jasně slyšíte nízké i vysoké tóny. Ovládání IAC má vliv jenom na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje.

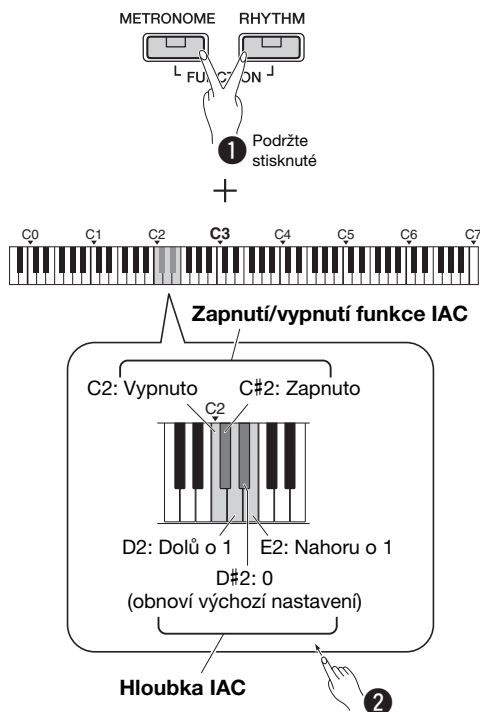
### Zapnutí/vypnutí funkce IAC

Výchozí nastavení: Zapnuto

### Hloubka IAC

Rozsah nastavení: -3 – 0 – +3

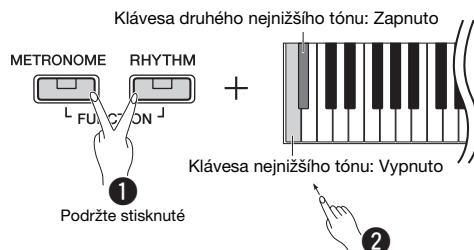
Výchozí nastavení: 0



## Potvrzovací zvuky při ovládání

Když pomocí tlačítka nebo kombinace kláves změníte nějaké nastavení, přehraje se potvrzovací zvuk („zapnuto“, „vypnuto“, kliknutí nebo změna tempa). Tento potvrzovací zvuk si můžete podle potřeby zapnout (On) nebo vypnout (Off).

Výchozí nastavení: Zapnuto



## Použití sluchátek

Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES] (Sluchátka). Nástroj je vybaven dvěma konektory [PHONES]. Je tedy možné použít dvě sady sluchátek. Pokud budete používat jen jedna sluchátka, můžete je připojit ke kterémukoli z konektorů. Pokud jsou vaše sluchátka vybavena stereofonní mini zástrčkou, použijte stereofonní konverzní zástrčku, která vám umožní použít standardní stereofonní sluchátkovou zástrčku.



### VAROVÁNÍ

- *Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.*

## Napodobení přirozené vzdálenosti od zdroje zvuku (stereofonní optimalizace)

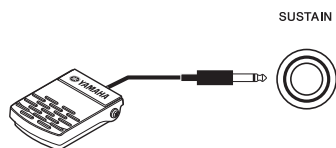
Výchozí nastavení: zapnuto

Stereofonní optimalizace vytváří při použití sluchátek podobný pocit přirozené vzdálenosti mezi ušima a nástrojem, jaký vnímáte, když hrajete na akustické piano.

### Zapnutí/vypnutí stereofonní optimalizace

Přidržte tlačítko [PIANO] a stisknutím klávesy F3 tuto funkci vypnete nebo ji stisknutím klávesy F#3 zapnete.

## Použití pedálu (doznívání)



Pomocí dodávaného pedálového spínače připojeného ke konektoru [SUSTAIN] lze při hře docílit přirozeného doznívání tónu.

K tomuto konektoru také můžete připojit volitelný pedál FC3A nebo pedálový spínač FC4A/FC5. Pedál FC3A umožňuje použít funkci polovičního sešlápnutí pedálu.

### Rezonance tlumicího pedálu

Pokud vyberete rejstřík klavíru, sešlápnutím pedálového spínače se aktivuje efekt rezonance tlumicího pedálu nebo sustainový sampling (pokud je zapnutý) za účelem přesného napodobení rezonance strun akustického klavíru.

Chcete-li tento efekt zapnout a povolit ovládání pedálovým spínačem, přidržte tlačítko [PIANO] a stiskněte klávesu C#3, případně stisknutím klávesy C3 tento efekt vypněte.

**Výchozí nastavení:** zapnuto

#### POZNÁMKA

- Rezonanci tlumicího pedálu nelze použít v duálním režimu (str. 15).

### Funkce polovičního sešlápnutí pedálu (pro FC3A a pedálovou jednotku)

Tato funkce umožňuje řídit doznívání tónu podle toho, nakolik pedál sešlápnete. Čím více pedál sešlápnete, tím bude doznívání zvuku delší. Pokud sešlápnete tlumicí pedál a všechny hrané tóny budou znít poněkud temně, hlasitě a s příliš dlouhým dozvukem, můžete pedál napůl (nebo ještě více) uvolnit, čímž zkrátíte doznívání a dosáhnete čistšího zvuku.

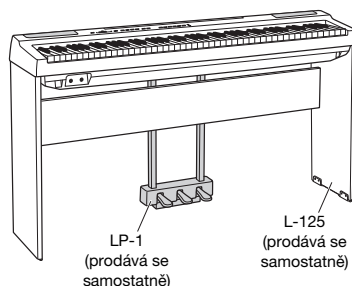
#### POZNÁMKA

- Nešlápejte na pedálový spínač při zapínání nástroje. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače – spínač by pak fungoval obráceně.
- Při připojování a odpojování pedálového spínače či pedálu dbejte na to, aby byl nástroj vypnutý.

## Použití pedálové jednotky (prodává se samostatně)

Konektor [PEDAL UNIT] slouží k připojení volitelné pedálové jednotky LP-1. Při připojování pedálové jednotky ji nezapomeňte připevnit k volitelnému klávesovému stojanu (L-125).

PEDAL UNIT



#### POZNÁMKA

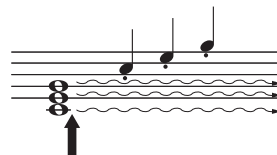
- Při připojování a odpojování pedálové jednotky dbejte, aby byl nástroj vypnutý.

## Tlumicí (pravý) pedál

Sešlápnutí tohoto pedálu způsobí delší doznívání tónů. Po uvolnění pedálu se veškeré doznívající tóny okamžitě utlumí. Tlumicí pedál je kompatibilní s funkcí Rezonance tlumicího pedálu (viz sloupec vlevo). Poloviční sešlápnutí umožňuje použít tlumicí pedál k vytvoření částečného efektu doznívání, a to v závislosti na tom, nakolik pedál sešlápnete.

## Sostenutový (prostřední) pedál

Pokud zahrajete a podržíte tón nebo akord a sešlápnete sostenutový pedál, tyto tóny budou znít, dokud budete pedál držet (jako při sešlápnutí tlumicího pedálu), ale následující zahrané tóny nebudou doznívat. Díky tomu můžete nechat doznívat akord, zatímco ostatní tóny budou ve staccatu.



Stisknete-li a přidržíte sostenutový pedál v tomto okamžiku, budou doznívat jen tóny, které jsou již stisknuté.

## Změkčující (levý) pedál

Změkčující pedál snižuje hlasitost a mírně mění tón not zahraných v době sešlápnutí tohoto pedálu. Změkčující pedál nemá vliv na tóny, které již zní v okamžiku, kdy pedál sešlápnete.

#### POZNÁMKA

- Při zvoleném rejstříku Jazzové varhany stisknutí a uvolnění tohoto pedálu přepíná rychlost rotujícího reproduktoru mezi hodnotami rychle a pomalu. Pokud je zvolený rejstřík vibrafonu, tento pedál zapíná a vypíná vibrato.

# Volba a přehrávání rejstříků

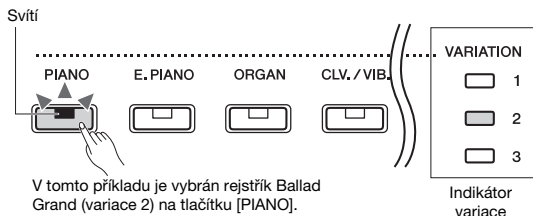
Nástroj je vybaven řadou rejstříků neboli zvuků nástroje, jako je piano a varhany, které můžete použít.

## Volba rejstříku

Rejstříky nástroje jsou praktickým způsobem rozděleny do specifických skupin a ty jsou pak přiřazeny k tlačítkům rejstříků.

### 1 Stiskněte tlačítko rejstříku (str. 9).

Z vybrané skupiny je vyvolán rejstřík. Zkuste zahrát na klaviatuře a poslechněte si výsledný zvuk.



V tomto příkladu je vybrán rejstřík Ballad Grand (variance 2) na tlačítku [PIANO].

Indikátor variace

Opakovaným stisknutím stejného tlačítka rejstříku vyberete rejstříky ve skupině v příslušném pořadí. Podrobnosti naleznete v seznamu rejstříků níže. Jestliže je vybrán první rejstřík ve skupině, indikátor Variation (Variace) nesvítí. Při výběru variace rejstříku 1–3 se rozsvítí příslušný indikátor variace.

#### POZNÁMKA

- Po stisknutí tlačítka rejstříku se vyvolá poslední vybraný rejstřík ve vybrané skupině. Když vypnete nastavení, bude opět nastaven první rejstřík.
- Stisknutím tlačítka [+BASS] zapnete funkci rozdělení klaviatury (str. 15).

## Seznam rejstříků

Tlačítko rejstříku (skupina)	Název rejstříku	Variace
[PIANO]	Grand Piano	
	Live Grand	1
	Ballad Grand	2
	Bright Grand	3
[E.PIANO]	Stage E.Piano	
	DX E.Piano	1
	Vintage E.Piano	2
	Synth Piano	3
[ORGAN]	Jazz Organ	
	Rock Organ	1
	Organ Principal	2
	Organ Tutti	3
[CLV./VIB.]	Harpsichord 8'	
	Harpsi.8'+4'	1
	E.Clavichord	2
	Vibraphone	3
[STRINGS]	Strings	
	Slow Strings	1
	Choir	2
	Synth Pad	3
[+BASS]	Acoustic Bass	
	Electric Bass	1
	Bass & Cymbal	2
	Fretless Bass	3

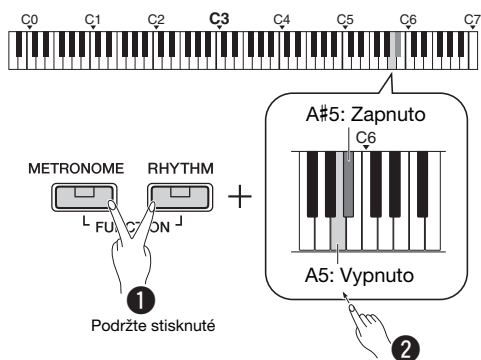
#### POZNÁMKA

- Chcete-li se obeznámit s vlastnostmi jednotlivých rejstříků, poslechněte si ukázkové skladby každého rejstříku (str. 18).

## Použití funkce Stolní ekvalizér (Table EQ)

Když je zapnuta tato funkce, bude zvuk reproduktoru optimalizován pro hru s klaviaturou umístěnou na stole. Tato funkce má vliv jenom na zvuk vycházející z reproduktorů nástroje. Vypněte ji, pokud je klaviatura umístěna na stojanu.

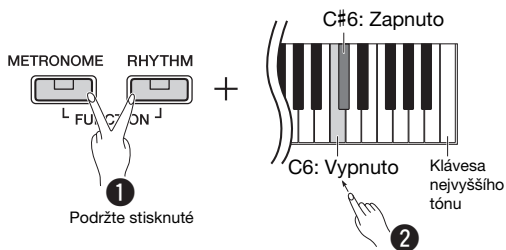
Výchozí nastavení: vypnuto



## Zesílení celkového zvuku (funkce Zvýraznění zvuku)

Tato funkce je zvláště užitečná, pokud chcete, aby publikum jasně slyšelo nejen tóny hrané velmi hlasitě, ale také ty hrané méně hlasitě.

Výchozí nastavení: vypnuto



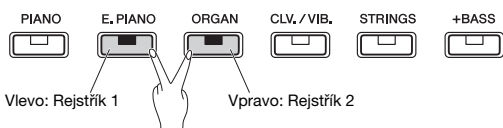
\* Ovládání funkce je vytištěno nad klaviaturou (zapnutí nebo vypnutí funkce SOUND BOOST OFF/ON).

## Spojení dvou rejstříků (duální režim)

Můžete spojit dva rejstříky a hrát je společně, čímž vytvoříte bohatší zvuk.

### 1 Zapněte duální režim.

Vyberte dva rejstříky a stiskněte současně tlačítka obou rejstříků.



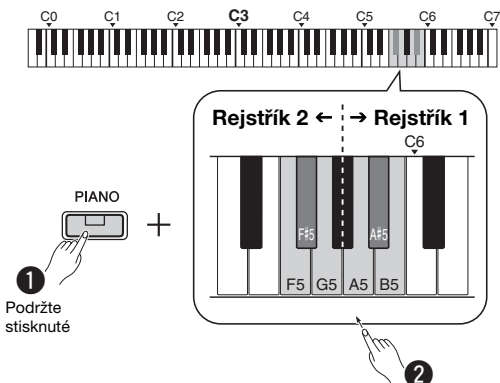
Rejstřík tlačítka vlevo je označený jako rejstřík 1 a rejstřík tlačítka vpravo je označený jako rejstřík 2. Indikátor variace signalizuje stav rejstříku 1.

**POZNÁMKA**

- Dva rejstříky ze stejné skupiny nelze spojit.

### 2 Hrou na klaviatuře vyzkoušejte duální zvuk.

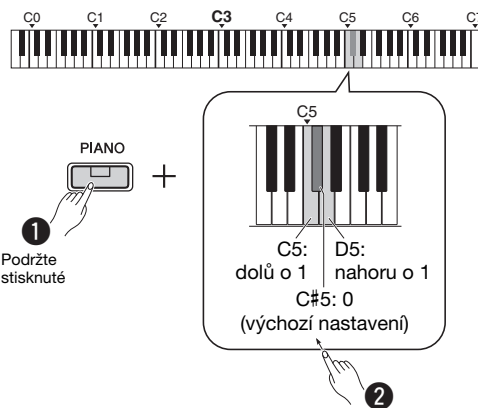
Posun oktávy každého rejstříku:



Rejs- trík 2	F5	Dolů o 1 oktávu	Rejs- trík 1	A5	Dolů o 1 oktávu
	F#5	Výchozí nastavení (pro každou kombinaci rejstříků jiné)		A#5	Výchozí nastavení (pro každou kombinaci rejstříků jiné)
	G5	Nahoru o 1 oktávu		B5	Nahoru o 1 oktávu

Rozsah nastavení: -2 – +2

### Nastavení rovnováhy mezi dvěma rejstříky:



Rozsah nastavení: -6 – 0 – +6

Nastavení hodnoty nižší než 0 zvýší hlasitost rejstříku 2, nastavení hodnoty vyšší než 0 zvýší hlasitost rejstříku 1 oproti rejstříku 2.

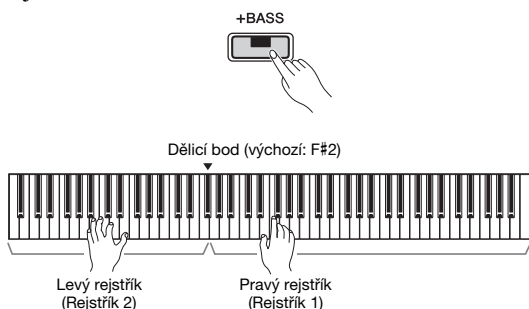
### 3 Duální režim opustíte stisknutím libovolného tlačítka rejstříku.

## Rozdělení klaviatury (Rozdělení)

V režimu rozdělení klaviatury můžete hrát se dvěma rejstříky, například můžete použít akustickou basu pro levou ruku a píáno pro pravou.

### 1 Chcete-li zapnout rozdělení klaviatury, stiskněte tlačítko [+BASS].

Klaviatura se rozdělí na dvě části. Dělicím bodem je klávesa F#2. Začněte hrát.



#### POZNÁMKA

- Lze volat duální režim, režim rozdělení klaviatury nebo duo, ale nelze současně použít dva režimy nebo všechny.
- Tlumičí pedál pedálové jednotky nelze používat u levého rejstříku, pokud je pro něj vybrán basový rejstřík.
- Indikátor variace signalizuje stav rejstříku 2.

### Změna levého rejstříku na jiný basový rejstřík:

Opakovaným stisknutím tlačítka [+BASS] vyberte basové rejstříky ve skupině tlačítka [+BASS] v příslušném pořadí. Seznam rejstříků je uveden na str. 13.

### Změna levého rejstříku na jiný než basový rejstřík:

Podržte stisknuté tlačítko [+BASS] a opakovaným stisknutím tlačítka rejstříku vyberte požadovaný rejstřík.

### Posun oktávy každého rejstříku:

Postup je stejný jako v duálním režimu (viz předchozí stránku).

### Nastavení vyvážení hlasitosti mezi oběma rejstříky:

Postup je stejný jako v duálním režimu (viz předchozí stránku).

### Změna dělicího bodu:

Přidrže tlačítko [+BASS] a stiskněte požadovanou klávesu.

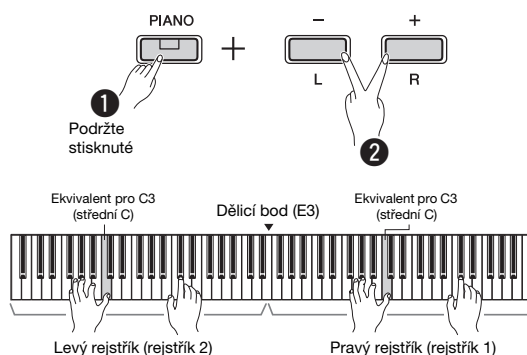


### 2 Režim rozdělené klaviatury opustíte stisknutím libovolného tlačítka rejstříku.

## Hraní v duu

Tato funkce umožňuje, aby na nástroj současně hráli dva hráči (jeden vlevo a druhý vpravo) a při tom oba používali stejný rozsah oktávy.

### 1 Zapněte režim dua



Klaviatura se rozdělí na dvě části. Dělicím bodem je klávesa E3.

#### POZNÁMKA

- Nelze přiřadit jiný rejstřík pravému a jiný rejstřík levému rejstříku.
- Nelze použít jiný dělicí bod než E3.
- Lze volat duální režim, režim rozdělení klaviatury nebo duo, ale nelze současně použít dva režimy nebo všechny.
- Zapnutím režimu dua dojde k vypnutí dozvuku, rezonance tlumičeho pedálu a stereofonní optimalizace.

### 2 Jedna osoba hraje na levé straně a druhá osoba na pravé straně klaviatury.

Zvuky hrané v levém rejstříku se ozývají z levého reproduktoru a zvuky hrané v pravém rejstříku se ozývají z pravého reproduktoru.

### Výběr rejstříku:

Viz krok 1 na str. 13.

### Posun oktávy každé části klaviatury:

Postup je stejný jako v duálním režimu (str. 14).

### Nastavení vyvážení hlasitosti mezi oběma částmi klaviatury:

Postup je stejný jako v duálním režimu (str. 14).

### 3 Chcete-li režim dua ukončit, proveďte stejné operace jako v kroku 1.

#### Funkce pedálu při duu

- **Tlumičí pedál:** Doznívání pravé části klaviatury.
- **Sostenutový pedál:** Doznívání obou částí klaviatury.
- **Změkčující pedál:** Doznívání levé části klaviatury.



# Použití metronomu

Metronom je praktická pomůcka pro nácvik přesného tempa.

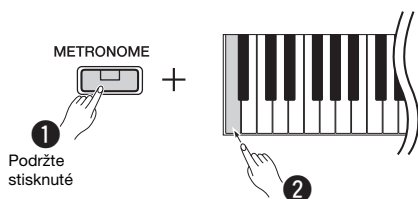
## 1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom spustíte.



## 2 Dalším stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavíte.

### Zvukové potvrzení stávající hodnoty tempa (anglicky)

Podržte tlačítko [METRONOME] a stiskněte klávesu nejnižšího tónu.

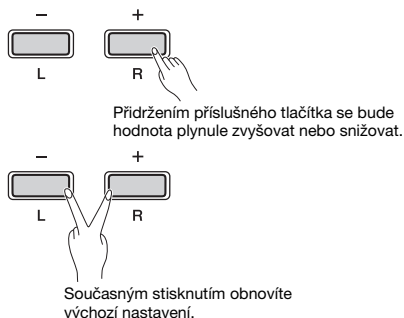


### Nastavení tempa

Rozsah nastavení: 5–280 (výchozí nastavení: 120)

#### Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1:

Při zapnutém metronomu stiskněte tlačítko [+] pro rychlejší nebo [-] pro pomalejší tempo. Když je metronom zastavený, stiskněte tlačítko [+] pro rychlejší nebo [-] pro pomalejší tempo a přitom držte stisknuté tlačítko [METRONOME].



#### Zvýšení nebo snížení hodnoty o 10:

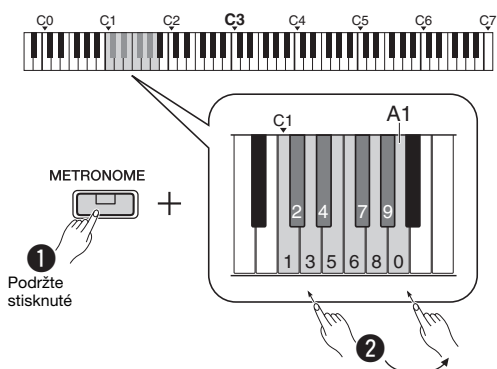
Přidržené tlačítko [METRONOME] a stisknutím klávesy C2 snižíte hodnotu o 10, stisknutím klávesy C#2 obnovíte výchozí hodnotu a stisknutím klávesy D2 zvýšíte hodnotu o 10.

\* Viz hodnoty „TEMPO“ (-10/default/+10) vytištěné nad těmito klávesami.

#### Zadání trojmístné hodnoty:

Chcete-li například zadat hodnotu 80, postupně stiskněte klávesy G1 (8) a A1 (0).

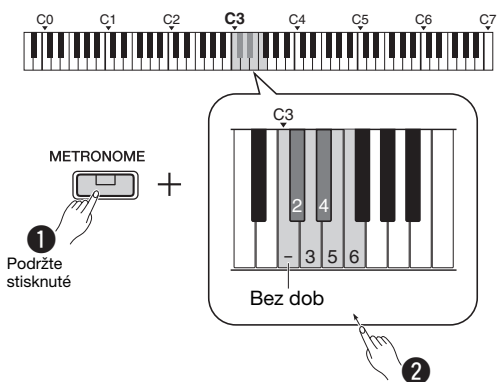
Při stisknutí klávesy se zobrazí příslušná číselná hodnota.



\* Viz hodnoty „TEMPO“ (1 až 9, 0) vytištěné nad těmito klávesami.

### Volba doby (taktu)

Rozsah nastavení: - (výchozí nastavení: bez dob), 2, 3, 4, 5, 6



\* Viz hodnoty „METRONOME“ (- až 6) vytištěné nad těmito klávesami.

### Nastavení hlasitosti

Rozsah nastavení: 1–10 (výchozí nastavení: 7)

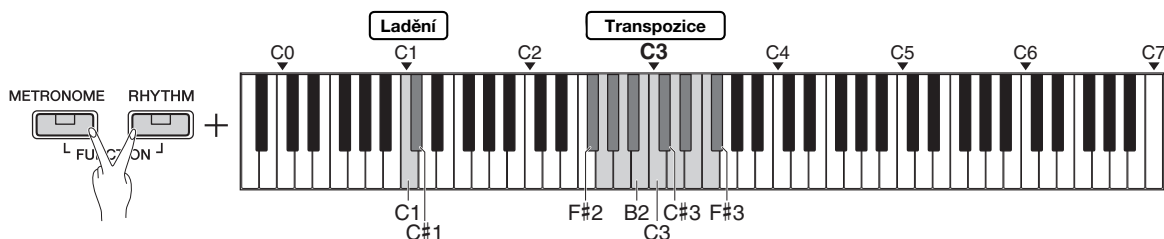
Přidržené tlačítko [METRONOME] a stisknutím klávesy F0 snižíte hodnotu o 1, stisknutím klávesy C#0 obnovíte výchozí hodnotu a stisknutím klávesy G0 zvýšíte hodnotu o 1.

\* Viz hodnoty „VOLUME“ (-1/default/+1) vytištěné nad těmito klávesami.



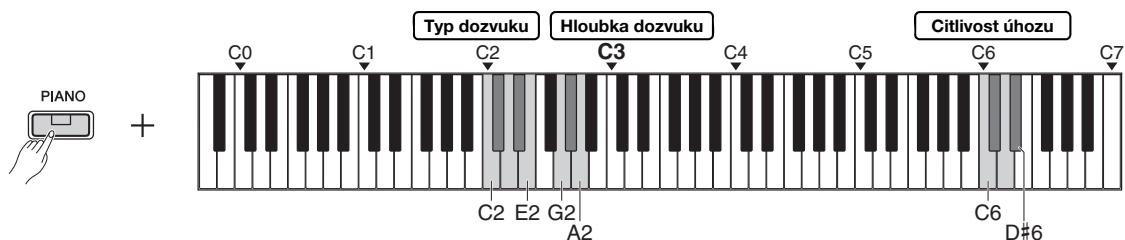
# Nastavení různých funkcí hry

Pokud chcete nastavit funkce, které jsou uvedené v následujících tabulkách, přidrže příslušná tlačítka (nebo tlačítko) a stisknete odpovídající klávesu na klaviatuře. Viz samostatnou příručku Základní pokyny k obsluze.



## Ladění, Transpozice

Položka	Popis	Klávesy	Nastavení
Jemné doladění výšky tónu	Nastavením výšky tónu můžete jemně doladit výšku tónu celého nástroje. Tato funkce je velmi užitečná, pokud na digitální piano hrajete v doprovodu jiných nástrojů nebo hrajete za poslechu nahrané hudby.  Přidrže současně stisknutá tlačítka [METRONOME] a [RHYTHM] a stisknutím tlačítka [+] nebo [-] proveďte ladění směrem dolů či nahoru v krocích přibližně po 0,2 Hz. Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] obnovíte výchozí nastavení (440,0 Hz). <b>Rozsah nastavení:</b> 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	C1	Obnoví výchozí výšku tónu (A3 = 440,0 Hz).
		C#1	Nastaví výšku tónu na A3 = 442,0 Hz.
Transpozice tóniny	Výšku tónů celé klaviatury můžete posouvat (transponovat) po půltónech směrem nahoru nebo dolů. Když například nastavíte transpozici na +5 a stisknete klávesu C, ozve se tón F. Tímto způsobem můžete hrát skladby, jako by byly napsány v C dur, a digitální piano provede transpozici do tóniny F dur. <b>Rozsah nastavení:</b> -6 (F#2) – 0 (C3) – +6 (F#3)	F#2 – B2	Transponuje výšku tónu směrem dolů (abyste mohli hrát nižší noty, než jsou skutečné klávesy).
		C3	Obnoví původní výšku tónu (0).
		C#3 – F#3	Transponuje výšku tónu směrem nahoru (abyste mohli hrát vyšší noty, než jsou skutečné klávesy).



## Dozvuk, Citlivost úhozu

Položka	Popis	Klávesy	Nastavení
Nastavení typu dozvuku	Funkcí Dozvuk digitálního pianu můžete ke zvuku jednotlivých rejstříků přidat ozvěnu, která je podobná akustickému prostředí koncertní síně. Když vyberete rejstřík, automaticky se nastaví nejvhodnější dozvuk. Podle potřeby ale můžete nastavit jiný typ dozvuku.	C2	<b>Recitálový sál:</b> Simuluje jasný zvuk dozvuku, který byste mohli slyšet ve středně velkém koncertním sále pro klavírní recitály.
		C#2	<b>Koncertní sál:</b> Simuluje nádherný dozvuk, jaký uslyšíte ve velkém koncertním sále určeném pro vystoupení orchestru.
		D2	<b>Komorní hudba:</b> Vhodné pro komorní hudbu; simuluje zvuk dozvuku s „intimní“ náladou, který byste mohli slyšet ve velké místnosti, například při recitálech klasické hudby.
		D#2	<b>Klub:</b> Simuluje živý zvuk dozvuku, který byste mohli slyšet na živém hudebním vystoupení nebo v jazzovém klubu.
		E2	<b>Vypnuto:</b> Nepoužije se žádný efekt.
Nastavení hloubky dozvuku	Umožňuje nastavit hloubku dozvuku. <b>Rozsah nastavení:</b> 0–20	G2	Sníží hloubku dozvuku o jeden stupeň.
		G#2	Obnoví výchozí nastavení (nejvhodnější hloubka pro aktuální rejstřík).
		A2	Zvýší hloubku dozvuku o jeden stupeň.
Změna citlivosti úhozu	Umožňuje nastavit stupeň citlivosti úhozu (tzn. jak bude zvuk reagovat na sílu vaší hry).  <b>[POZNÁMKA]</b> • Citlivost úhozu nelze měnit u rejstříků varhan a čembala.	C6	<b>Měkká:</b> Hlasitost se v závislosti na tom, jak silně hrajete, mění jen mírně.
		C#6	<b>Střední:</b> Toto je standardní citlivost úhozu klavíru (výchozí nastavení).
		D6	<b>Tvrdá:</b> Klaviatura je velmi citlivá a umožňuje zahrát pianissimo i fortissimo, díky čemuž můžete dosáhnout dynamického a dramatického výrazu. Pokud chcete, aby byl zvuk hlasitější, musíte hrát silněji.
		D#6	<b>Pevná:</b> Hlasitost je stále stejná bez ohledu na to, jak silně na klaviaturu hrajete.

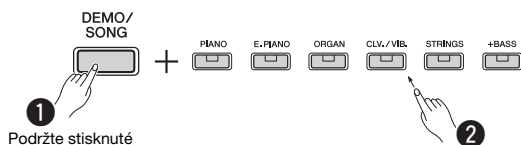
# Přehrávání skladeb

## Poslech ukázkových skladeb rejstříků

K poslechu všech rejstříků nástroje slouží speciální ukázkové skladby (kromě basového rejstříku, variace 1–3).

### 1 Přidržte tlačítko [DEMO/SONG] a opakovaným stisknutím tlačítek rejstříků vyberte požadovaný rejstřík.

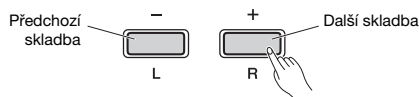
Postupně se začnou přehrávat ukázkové skladby všech rejstříků. Během přehrávání můžete změnit ukázkovou skladbu výběrem jiného rejstříku.



#### POZNÁMKA

- Chcete-li postupně přehrát všechny ukázkové skladby od prvního rejstříku (Grand Piano), stiskněte tlačítko [DEMO/SONG].

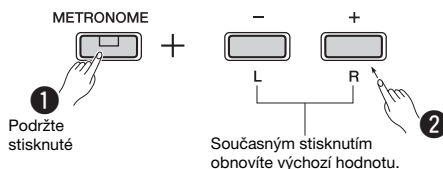
### Výběr předchozí nebo následující skladby během přehrávání:



### Přehrávání skladby od začátku:

Během přehrávání stiskněte současně tlačítka [+] a [-], čímž posunete přehrávání skladby na začátek. Přehrávání pokračuje v posledně zvoleném tempu.

### Nastavení tempa přehrávání:



Přidržením tlačítka [-] nebo [+] můžete hodnotu měnit plynule.

### Seznam ukázkových skladeb

Název rejstříku	Skladba	Skladatel
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J.S. Bach
Organ Tutti	Trionsonate Nr.6, BWV 530	J.S. Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S. Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S. Bach

Výše uvedené ukázky jsou krátké přearanžované verze původních skladeb. Všechny ostatní skladby jsou původní (© Yamaha Corporation).

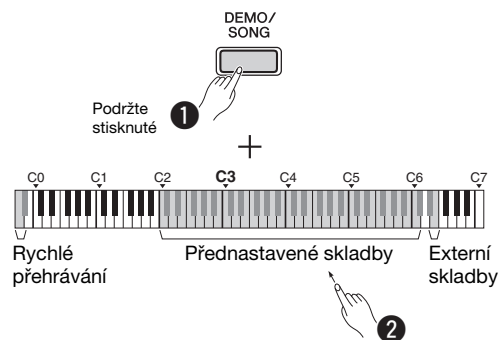
## 2 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] nebo [▶/■].

## Poslech 50 přednastavených skladeb nebo externích skladeb

Pro zvýšení radosti z poslechu nástroj obsahuje kromě ukázkových skladeb také přednastavené skladby. Zvolte skladbu ze seznamu přednastavených skladeb na str. 26 a postupujte podle pokynů níže. Na tomto nástroji lze přehrávat také až dvě externí skladby přenesené z počítače. Podrobnosti o externích skladbách naleznete v tématu „Připojení k počítači“ na str. 24.

### 1 Přidržte tlačítko [DEMO/SONG] a stisknutím klávesy odpovídající požadované přednastavené nebo externí skladbě spustte přehrávání.

Přednastavené nebo externí skladby se budou postupně přehrávat. Podrobné informace o přiřazení kláves naleznete v samostatné příručce Základní pokyny k obsluze.



### Výběr předchozí nebo následující skladby během přehrávání:

Postup je stejný jako pro ukázkové skladby (viz sloupec vlevo).

### Přehrávání skladby od začátku:

Postup je stejný jako pro ukázkové skladby (viz sloupec vlevo).

### Nastavení tempa přehrávání:

Postup je stejný jako pro ukázkové skladby (viz sloupec vlevo).

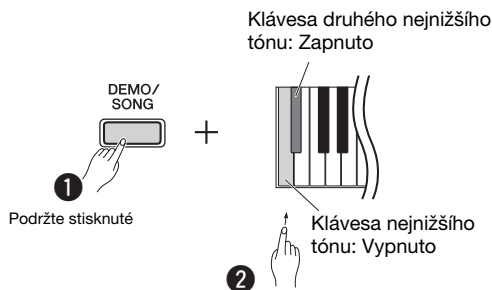
## 2 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] nebo [▶/■].



## Použití rychlého přehrávání

Funkce rychlého přehrávání umožňuje nastavit, zda chcete skladbu ihned přehrát od první noty, nebo chcete přehrát i ticho či pomlky, které jsou před první notou. Přidržíte tlačítko [DEMO/SONG] a stisknutím klávesy nejnižšího tónu tuto funkci vypnete, nebo ji stisknutím klávesy druhého nejnižšího tónu zapnete.

**Výchozí nastavení:** zapnuto



## Přehrávání skladeb a procvičování každého partu

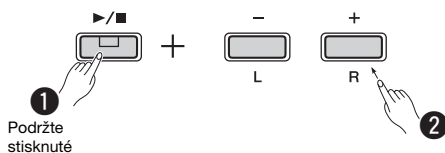
U všech skladeb (s výjimkou ukázkových skladeb, str. 18) můžete nezávisle zapínat a vypínat party [L] a [R]. Pokud například vypnete part [R], můžete tento part cvičit za doprovodu partu [L] (stejným způsobem můžete procvičovat i part druhé ruky).

### 1 Spustíte přehrávání požadované skladby.

Chcete-li spustit skladbu uživatele, stiskněte tlačítko [▶/■].

Pokud chcete spustit přednastavenou skladbu, postupujte způsobem popsáním v tématu Poslech 50 přednastavených skladeb nebo externích skladeb, str. 18.

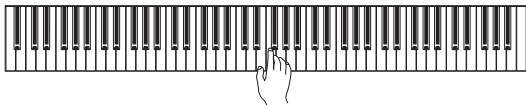
### 2 Přidržíte tlačítko [▶/■]. Opakovaným stisknutím tlačítka [L] nebo [R] zapnete nebo vypnete part.



#### **POZNÁMKA**

- Rytmus zaznamenaný do uživatelské skladby nelze ztlumit.

### 3 Procvičujte part, který je vypnutý.



#### **POZNÁMKA**

- Skladby 16–20 v kategorii „50 Classics“ (50 klasických skladeb) jsou duety. První hráč hraje part pro pravou ruku a druhý hráč hraje part pro levou ruku.

### 4 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO/SONG] nebo [▶/■].

#### **POZNÁMKA**

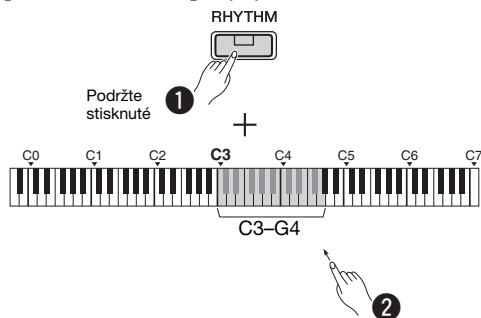
- Vyběrem jiné skladby nebo zastavením skladby zrušíte zapnutí/vypnutí partů.

# Přidání doprovodu (rytmus)

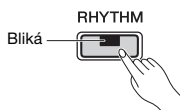
Můžete si vybrat rytmus (doprovod bicích a basů) z různých hudebních žánrů, jako je pop a jazz, a hrát s ním. Viz informace o rytmech na str. 26.

## 1 Chcete-li vybrat požadovaný rytmus, přidržte tlačítko [RHYTHM] a stiskněte klávesu v rozsahu C3–G4.

Podrobné informace o přiřazení rytmu k jednotlivým klávesám naleznete v samostatné příručce Základní pokyny k obsluze.



## 2 Stisknutím tlačítka [RHYTHM] spustíte perkusní part vybraného rytmu od předešlého.



### POZNÁMKA

- Předešlá hudba nebude přehrána, pokud rytmus spustíte při přehrávání skladby.

## Zapnutí nebo vypnutí úvodu/závěru

Umožňuje na začátek rytmické části přidat úvod nebo na její konec přidat závěr. Zvuk úvodní nebo závěrečné pasáže můžete podle potřeby zapnout nebo vypnout. Přidržte tlačítko [RHYTHM] a stiskněte jednu z následujících kláves: F5 (vypnutí úvodu), F#5 (zapnutí úvodu), G5 (vypnutí závěru) nebo G#5 (zapnutí závěru).

Výchozí nastavení: zapnuto

## 3 Hrajte s rytmem.



Hrajte na klaviatuře oběma rukama. Nástroj bude automaticky vytvářet vhodný basový doprovod podle hraných akordů. Aby nástroj určil akord (na základě dřívě zahráného akordu apod.), stačí zahrát méně než tři noty. 9., 11. a 13. akord nelze zahrát.

### POZNÁMKA

- Podrobné informace o tom, jak hrát akordy, naleznete v knihách akordů, které si lze koupit.

## Vypnutí/zapnutí basů

Přidržte tlačítko [RHYTHM] a stiskněte klávesu C5 (Vypnuto) nebo C#5 (Zapnuto, výchozí nastavení).

## 4 Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko [RHYTHM].

Indikátor zhasne a klaviatura se vrátí do původního stavu.

## Nastavení hlasitosti

Rozsah nastavení: 1–10 (výchozí nastavení: 7)

Přidržte tlačítko [RHYTHM] a stisknutím klávesy F0 snížíte hodnotu o 1, stisknutím klávesy F#0 obnovíte výchozí hodnotu a stisknutím klávesy G0 zvýšíte hodnotu o 1.

\* Viz hodnoty „VOLUME“ (-1/default/+1) vytištěné nad těmito klávesami.

## Nastavení tempa

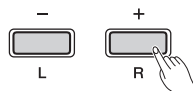
Rozsah nastavení: 5–280 (výchozí nastavení: 120)

## Zvukové potvrzení stávající hodnoty tempa (anglicky):

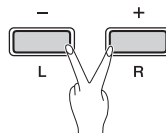
Přidržte tlačítko [RHYTHM] a stiskněte klávesu nejnižšího tónu.

## Zvýšení nebo snížení hodnoty o 1:

Při zapnutém rytmu stiskněte tlačítko [+] pro rychlejší nebo [-] pro pomalejší tempo. Když je rytmus zastavený, stiskněte tlačítko [+] pro rychlejší nebo [-] pro pomalejší tempo a přitom držte stisknuté tlačítko [RHYTHM].



Přidržením příslušného tlačítka se bude hodnota plynule zvyšovat nebo snižovat.



Současným stisknutím obnovíte výchozí hodnotu.

### POZNÁMKA

- Nastavení tempa rytmického doprovodu se projeví také u metronomu.

## Zvýšení nebo snížení hodnoty o 10 nebo zadání trojmístné hodnoty:

Přidržte tlačítko [RHYTHM] a stiskněte stejnou klávesu jako pro nastavení tempa metronomu (str. 16).

# Nahrávání vlastní hry

Svou vlastní hru si můžete nahrát jako skladbu uživatele ve formátu SMF. Můžete samostatně nahrát dva party (levý a pravý).

## OZNÁMENÍ

- Protože je možné nahrát pouze jednu skladbu uživatele, dojde při operaci nahrávání k nahrazení zaznamenaných dat nově nahrávanými daty. Nahráná data uložíte tak, že do počítače přenesete soubor SMF. Podrobné informace naleznete v příručce *Operace prováděné s počítačem na str. 8*.
- Jestliže při zapnutí režimu připravenosti na nahrávání dosáhnete datové kapacity přístroje, indikátory [●] a [▶/■] rychle blikají po dobu přibližně tří sekund. V takovém případě nebude vaše hra zaznamenána.

## POZNÁMKA

- Nahrávací kapacita nástroje je až 100 kB (přibližně 11 000 not).

## Rychlé nahrávání

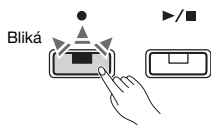
Během hraní můžete nahrávat rytmus.

### 1 Než začnete nahrávat, nastavte hodnoty jako rejstřík, doba, tempo a rytmus.

Některá nastavení nelze po zapnutí režimu nahrávání měnit, a proto nastavte požadované hodnoty tak, jak při hře budete potřebovat.

### 2 Stisknutím tlačítka [●] aktivujete režim připravenosti na nahrávání.

Indikátor [●] začne blikat v aktuálním tempu.



Režim připravenosti na nahrávání ukončíte stisknutím tlačítka [●].

## POZNÁMKA

- Režim připravenosti na nahrávání nelze aktivovat během přehrávání skladby.
- Při nahrávání lze použít metronom, jeho zvuk se však nenahrává.

### 3 V okamžiku, kdy začnete hrát nebo stisknete tlačítko [▶/■], se nahrávání spustí.

Nahrávání lze rovněž spustit stisknutím tlačítka [RHYTHM].



Nahrávání



### 4 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [●] nebo [▶/■].

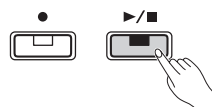
Blikání indikátorů [●] a [▶/■] znamená, že se nahráná data ukládají. Po dokončení operace indikátory [●] a [▶/■] zhasnou.

## OZNÁMENÍ

- Nikdy nástroj nevypínejte, pokud probíhá ukládání nahrávaných dat (dokud blikají indikátory). Jinak dojde ke ztrátě všech nahrávaných dat.

### 5 Chcete-li si nahranou skladbu poslechnout, spusťte přehrávání stisknutím tlačítka [▶/■].

Chcete-li přehrávání zastavit, stisknete znovu tlačítko [▶/■]



## Přiřazení partu

Jestliže při nahrávání používáte režim rozdělené klaviatury či duo, budou se data uvedena níže nahrávat do samostatného partu.

	Part levé ruky	Part pravé ruky
Při rozdělené klaviatuře nebo při zapnutém duo:	Hra na klávesy v části pro levou ruku.	Hra na klávesy v části pro pravou ruku.

## Nezávislé nahrávání dvou partů

Svou hru můžete nahrát samostatně jako dva party, tzn. zvlášť part levé a pravé ruky.

## OZNÁMENÍ

- Vyberete-li part, který obsahuje data, potom operace nahrávání nahradí již nahráná data novými daty.

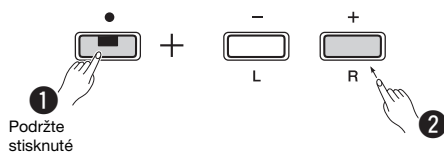
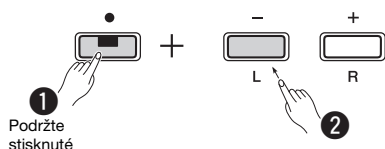
## POZNÁMKA

- Když používáte rozdělené klaviatury nebo duo, použijte metodu rychlého nahrávání. Party nemůžete nahrávat odděleně.
- Rytmus lze nahrát pouze do prázdné skladby (levý i pravý part musí být prázdný). Chcete-li nahrát rytmický doprovod, přesvědčte se, že jej nahráváte do prázdné skladby.

### 1 Než začnete nahrávat, nastavte hodnoty jako rejstřík, doba a rytmus.

### 2 Přidržením tlačítka [●] a stisknutím tlačítka [R] nebo [L] pro part, který chcete nahrávat, aktivujete režim připravenosti na nahrávání.

Režim připravenosti na nahrávání ukončíte stisknutím tlačítka [●].

**Nahrávání pravého partu ([R]):****Nahrávání levého partu ([L]):**

Po chvíli začne blikat indikátor [●] v nastaveném tempu. Když jsou již nahrána nějaká data, začnou v nastaveném tempu blikat indikátory [●] a [▶/■].

**Pokud jsou již nahrána data pro druhý part:** Data tohoto partu budou přehrávána při nahrávání. Pokud chcete part vypnout nebo zapnout, přidržte klávesu [▶/■] a stiskněte tlačítko příslušného partu.

**POZNÁMKA**

- Při nahrávání lze použít metronom, jeho zvuk se však nenahrává.

**3 Začněte nahrávat.**

V okamžiku, kdy začnete hrát nebo stisknete tlačítko [▶/■], se nahrávání spustí. Indikátor [●] svítí a indikátor [▶/■] bliká v nastaveném tempu.

**4 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [●] nebo [▶/■].**

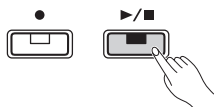
Blikání indikátorů [●] a [▶/■] znamená, že se nahraná data ukládají. Po dokončení operace indikátory [●] a [▶/■] zhasnou.

**OZNÁMENÍ**

- *Nikdy nástroj nevypínejte, pokud probíhá ukládání nahraných dat (dokud blikají indikátory). Jinak dojde ke ztrátě všech nahraných dat.*

**5 Druhý part můžete nahrát opakováním kroků 1 až 4.****6 Chcete-li si nahranou skladbu poslechnout, spustíte přehrávání stisknutím tlačítka [▶/■].**

Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko [▶/■]

**Odstranění skladby uživatele****1 Podržte tlačítko [●] a stiskněte tlačítko [DEMO/SONG].**

Indikátory [●] a [▶/■] střídavě blikají. Tento stav ukončíte stisknutím tlačítka [●].

**2 Chcete-li odstranit data celé skladby, stiskněte tlačítko [▶/■].**

Po dokončení operace indikátory [●] a [▶/■] zhasnou.

**Odstranění určitého partu:****POZNÁMKA**

- Rytmus nelze touto operací odstranit.

**1 Přidržte tlačítko [●] a stiskněte tlačítko [L] nebo [R], čímž aktivujete režim připravenosti na nahrávání.**

Indikátor [●] bude blikat.

**2 Stisknutím tlačítka [▶/■] spustíte nahrávání, aniž byste na nástroj hráli.****3 Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka [●] nebo [▶/■].**

Všechna data nahraná pro vybraný part budou odstraněna a indikátor zhasne.

**Změna původního nastavení u nahrané skladby**

Následující nastavené parametry skladby je možné změnit i po dokončení operace nahrávání.

**Pro jednotlivé party:**

Rejstřík, vyvážení, hloubka dozvuku, rezonance tlumícího pedálu

**Pro celou skladbu:**

Tempo, typ dozvuku

**1 Podle přání si nastavte výše uvedené parametry.****2 Přidržte tlačítko [●] a stisknutím tlačítka požadovaného partu aktivujte režim připravenosti na nahrávání.**

Chcete-li změnit hodnotu parametru, který je společný pro oba party, vyberte libovolný part.

Indikátor [●] začne blikat v aktuálním tempu.

**OZNÁMENÍ**

- *V tomto stavu nesmíte stisknout tlačítko [▶/■] ani nesmíte stisknout žádnou klávesu. Jinak se spustí nahrávání a data budou odstraněna.*

**3 Přidržte tlačítko [●] a stisknutím tlačítka [▶/■] změňte původní nastavení a opusťte režim připravenosti na nahrávání.**



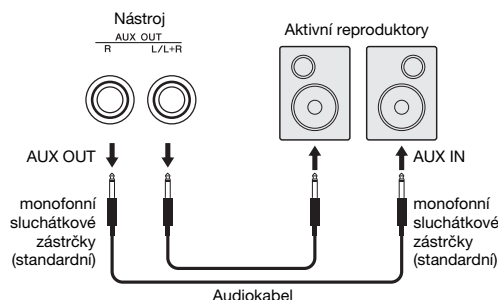
# Připojení jiného zařízení

## VAROVÁNÍ

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy všechna zařízení vypněte. Před zapnutím či vypnutím všech zařízení nastavte úroveň hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poškození zařízení.

## Připojení externích reproduktorů

Těmito konektory můžete k digitálnímu pianu připojit aktivní reproduktory nebo jiné obdobné zařízení, abyste mohli hrát hlasitěji. Zvukové kabely zapojte podle nákresu uvedeného níže.



## OZNÁMENÍ

- Pokud je zvukový výstup nástroje veden do externího zařízení, nejprve zapněte nástroj a potom externí zařízení. Při vypínání postupujte opačně.

## POZNÁMKA

- Vybírejte kabely a konektory s nejnižším možným odporem.
- Konektor [L/L+R] AUX OUT (Doplňkový výstup [L/L+P]) můžete samostatně použít v případě, že na výstupu digitálního pianu potřebujete monofonní zvuk.

## Zapnutí/vypnutí reproduktoru

Podle potřeby můžete určit, zda bude zvuk tohoto nástroje vždy přehráván skrze integrovaný reproduktor nebo ne. Přidržte tlačítka [METRONOME] a [RHYTHM] a stisknutím klávesy D6 reproduktor vypněte nebo jej stisknutím klávesy D#6 zapněte. Klávesu E6 (Auto) stiskněte, pokud chcete ztlumit zvukový výstup z vestavěného reproduktoru, když jsou připojena sluchátka. (Jedná se o výchozí nastavení.)

**Výchozí nastavení:** Auto

- \* Viz údaj „SPEAKER OFF/ON/AUTO“ vytištěné nad těmito klávesami.

## Nastavení hlasitosti externích reproduktorů

Tento parametr slouží k nastavení způsobu ovládnání hlasitosti zvukového výstupu z konektoru [AUX OUT]. Pokud nastavíte hodnotu „Variable (Off)“ (Variabilní – vypnuto), můžete hlasitost nastavit ovládačem [MASTER VOLUME]. Když nastavíte hodnotu „Fixed (On)“ (Pevná – zapnuto), nastaví se neměnná úroveň hlasitosti – bez ohledu na polohu ovladače. Přidržte tlačítka [METRONOME] a [RHYTHM]. Stisknutím klávesy F5 nastavte hodnotu „Variable“ nebo stisknutím klávesy F#5 nastavte hodnotu „Fixed“.

**Výchozí nastavení:** Variable (Off) (Variabilní – vypnuto)

## POZNÁMKA

- Nastavíte-li parametr na hodnotu „Fixed“, bude pevně nastavena i hlasitost sluchátek.

## Připojení mobilního zařízení


Pokud k digitálnímu pianu připojíte mobilní zařízení (například iPhone nebo iPad), budete moci využívat širokou škálu aplikací umožňujících rozšířit funkčnost vašeho nástroje novým, zajímavým způsobem. Informace o kompatibilních aplikacích a mobilních zařízeních naleznete na webových stránkách jednotlivých aplikací uvedených na následující stránce:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Podrobný popis připojení zařízení naleznete v příručce „Smart Device Connection Manual“ (Příručka pro připojení k mobilnímu zařízení) na str. 8.

## Aplikace pro mobilní zařízení – Smart Pianist

Aplikace Smart Pianist (ke stažení zdarma) umožňuje intuitivně provádět různá nastavení při sledování obrazovky. Tato aplikace vám také v závislosti na vybraných datech umožní zobrazovat notový zápis. Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na modelu. Podrobné informace naleznete na stránce Smart Pianist na výše uvedeném webu.

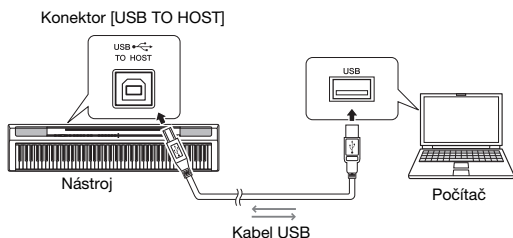
K připojení tohoto nástroje k mobilnímu zařízení použijte kabel USB. Pokyny pro připojení získáte v Průvodci připojením v aplikaci Smart Pianist, který vás provede procesem připojení v závislosti na provozních podmínkách a prostředí. Průvodce připojením spustíte klepnutím na  (Menu) v levé horní části obrazovky a poté klepnutím na možnost Instrument → Start Connection Wizard.

## OZNÁMENÍ

- Pokud aplikaci Smart Pianist aktivujete, když je nástroj připojen k mobilnímu zařízení, dojde k přepsání nastavení v nástroji nastavením v aplikaci Smart Pianist.

## Připojení k počítači

Připojení konektoru [USB TO HOST] tohoto nástroje a počítače pomocí kabelu USB vám umožňuje přenos/příjem dat MIDI do/z počítače. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v příručce Operace prováděné s počítačem na str. 8.



### OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB o maximální délce 3 metry. Kable USB 3.0 nelze použít.

### POZNÁMKA

- Z a do tohoto nástroje lze přenášet a přijímat pouze data MIDI. Nelze přenášet a přijímat žádná zvuková data.

### Typy souborů, které si může digitální piano vyměňovat s počítačem

Skladby:

- Skladba uživatele (USERSONG00.mid)
- Externí skladby: soubory s příponou .mid (formát SMF 0 nebo 1)

### OZNÁMENÍ

- Než přenesete soubor SMF z počítače, nezapomeňte přenést skladbu uživatele do počítače, kde ji můžete bezpečně uložit, protože při novém přenosu dojde k nahrazení uložených dat.

### POZNÁMKA

- Určité soubory MIDI ve formátu SMF 0 nebo 1 mohou obsahovat data, která nejsou tímto digitálním pianem podporována. V takovém případě se nemusí soubory přehrávat tak, jak bylo původně zamýšleno.

## Zálohování dat a inicializace

Následující data budou automaticky uchována jako záloha i po vypnutí nástroje.

- Skladba uživatele
- Externí skladba
- Zálohovaná data:

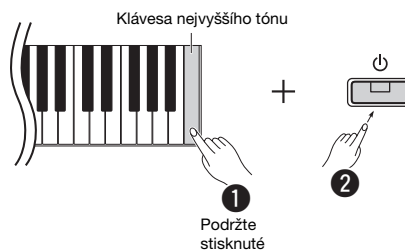
Hlasitost metronomu/rytmu, počet dob metronomu, citlivost úhozu, ladění, dělicí bod, nastavení automatického vypnutí, zapnutí/vypnutí inteligentního akustického ovládání (IAC), hloubka IAC, zapnutí/vypnutí úvodu nebo závěru, zapnutí/vypnutí potvrzovacího zvuku při ovládání, nastavení hlasitosti konektoru AUX OUT, zapnutí/vypnutí stereofonní optimalizace, zapnutí/vypnutí reproduktoru, zapnutí/vypnutí funkce stolního ekvalizéru (Table EQ)

### Uložení skladby uživatele do počítače:

Uživatelskou skladbu (USERSONG00.mid) lze přenést do počítače a uložit do souboru SMF. Podrobné informace naleznete v části Operace prováděné s počítačem na str. 8.

### Inicializace zálohovaných dat:

Pokud chcete u zálohovaných dat inicializovat tovární nastavení, přidržte klávesu nejvyššího tónu a zapněte nástroj.



Blikající indikátory [●] a [▶/■] signalizují, že probíhá inicializace. Po dokončení operace oba indikátory zhasnou.

### POZNÁMKA

- Nechová-li se nástroj správně nebo nefunguje, zkuste inicializovat data podle předchozího popisu.



# Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje zazní krátký praskavý zvuk.	To je normální. Znamená to, že je nástroj napájen.
Nástroj nelze zapnout.	Nástroj není správně zapojený. Adaptér napájení důkladně zapojte do konektoru DC IN nástroje a do elektrické zásuvky (str. 10).
Nástroj je zapnutý, ale napájení se náhle nečekaně vypne.	K náhlému nečekanému vypnutí napájení dochází, pokud použijete jiný adaptér napájení, než jaký odpovídá specifikaci.
Nástroj se automaticky vypíná, i když není prováděna žádná operace.	Nejedná se o závadu. Důvodem je funkce automatického vypnutí (str. 10).
V reproduktorech nebo sluchátkách je slyšet rušení.	Důvodem rušivého zvuku může být použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo jej použijte dál od nástroje.
Při používání nástroje společně s mobilním zařízením, jako je iPhone nebo iPad, se z reproduktorů nebo ze sluchátek ozývá šum.	Jestliže nástroj používáte spolu se svým mobilním zařízením, doporučujeme na zařízení zapnout letový režim. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlavní hlasitost je příliš nízká. Nastavte odpovídající úroveň ovladačem [MASTER VOLUME] (str. 11).
	Jsou vypnuté reproduktory digitálního pianu. Znovu je zapněte (str. 23).
	Zkontrolujte, zda nejsou ke sluchátkovému konektoru připojena sluchátka nebo převodní adaptér (str. 11).
	Zkontrolujte, zda je zapnuto místní ovládání. Podrobnosti naleznete v příručce „MIDI Reference“ (Referenční příručka MIDI) (str. 8) na webu.
Ovladačem [MASTER VOLUME] nelze nastavit hlasitost sluchátek.	Nenastavili jste hlasitost externího reproduktoru na hodnotu „Fixed“? Změňte hlasitost externího reproduktoru na hodnotu „Variable“ (str. 23)
Pedál nefunguje.	Příčinou může být jeho nesprávné připojení. Zkontrolujte, zda je zástrčka pedálu řádně zapojena do konektoru [SUSTAIN] nebo [PEDAL UNIT] (str. 12).
Zdá se, že má pedálový spínač (pro dozívání) opačný účinek.	Změnila se polarita pedálového spínače, protože byl pedálový spínač sešlápnut při zapínání nástroje. Vypněte nástroj a potom jej znovu zapněte, čímž obnovíte nastavení této funkce. Při zapnutí nástroje dejte pozor, abyste se nedotýkali pedálového spínače.

## Technické údaje

### Rozměry (Š x H x V)

- 1 326 mm x 295 mm x 166 mm

### Hmotnost

- 11,8 kg

### Klaviatura

- 88 kláves (A-1 až C7)
- Klaviatura GHS (Graded Hammer Standard) s matným povrchem černých kláves
- Citlivost úhazu (tvrdá, střední, měkká, pevná)

### Generování tónu / rejstříky

- Zvuk pianu: Pure CF Sound Engine
- Efekt pianu: Rezonance tlumícího pedálu, Stereofonní sustainové samplý, Samplování zvuku uvolnění kláves, Rezonance strun
- 24 přednastavených rejstříků
- Polyfonie: 192

### Efekty/funkce

- 4 typy dozvuku, Zesílení zvuku, Stolní ekvalizér (Table EQ), Inteligentní akustické ovládání (IAC), Stereofonní optimalizace, Duální režim, Rozdělení klaviatury, Duo

### Doprovodný rytmus

- Předvolba: 20

### Nahrávání/přehrávání skladby (pouze MIDI)

- Předvolba: 21 ukázkových skladeb rejstříků, 50 klasických skladeb
- 1 skladba uživatele se 2 stopami
- Kapacita dat: Přibližně 100 kB/skladbu (přibližně 11 000 not)
- Kompatibilní formát dat  
Přehrávání: SMF (formáty 0 a 1)  
Nahrávání: SMF (formát 0)

### Úložičtě

- Interní paměť: Maximální celková velikost cca 900 kB (uživatelská skladba: jedna skladba přibližně 100 kB; načtení dat skladeb z počítače: až 2 skladby)

### Celkové ovládání

- Transpozice: -6 – 0 – +6
- Doladění: 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz

- Metronom
- Tempo: 5–280

### Možnosti připojení

- Konektory DC IN (12 V), PHONES (Standardní konektor pro stereofonní sluchátka) 2x, konektory SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

### Zesilovače

- 7 W (2x)

### Reproduktory

- 12 cm (2x) + 4 cm (2x)

### Zdroj napájení

- Adaptér napájení PA-150 nebo rovnocenný adaptér doporučený společností Yamaha
- Spotřeba: 9 W (při použití adaptéru napájení PA-150)
- Funkce automatického vypnutí

### Dodávané příslušenství

- Uživatelská příručka, základní pokyny k obsluze, adaptér napájení PA-150 nebo ekvivalentní adaptér doporučený společností Yamaha\*, online registrace produktu Yamaha, pedálový spínač, notový stojánek  
\* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Je nutné ověřit u místního prodejce produktů Yamaha.

### Samostatně prodávané příslušenství

- Klávesový stojan (L-125), pedálová jednotka (LP-1), pedál (FC3A), pedálový spínač (FC4A/FC5), sluchátka (HPH-50/HPH-100/HPH-150), adaptér napájení (PA-150 nebo ekvivalentní adaptér doporučený společností Yamaha), bezdrátový adaptér MIDI (UD-BT01), taška na klaviaturu (SC-KB850)

- \* Tato příručka obsahuje nejnovější technické údaje k datu publikování. Nejnovější příručku naleznete na webových stránkách společnosti Yamaha, odkud si můžete stáhnout příslušný soubor. Specifikace, zařízení nebo samostatně prodávané příslušenství nemusí být ve všech zemích stejné. Informujte se u svého prodejce produktů Yamaha.

# List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sadržas / Nimekiri / Popis / Liste

## 50 Preset Songs (50 Classical Music Masterpieces)

No.	Key	Song Name	Composer
<b>Arrangements</b>			
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel
2	C#2	Air On the G String	J. S. Bach
3	D2	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	D#2	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	E2	Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	G#2	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	A2	La Campanella	F. Liszt
11	A#2	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	B2	From the New World	A. Dvořák
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst
<b>Duets</b>			
16	D#3	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
<b>Original Compositions</b>			
21	G#3	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	A3	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	A#3	Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart
25	C4	Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven
27	D4	Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	G4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	A#4	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	B4	Träumerei	R. Schumann
37	C5	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	C#5	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	D5	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	D#5	Blumenlied	G. Lange
41	E5	Humoresque	A. Dvořák
42	F5	Arietta	E. H. Grieg
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin

No.	Key	Song Name	Composer
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#2	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

## Rhythms

Category	No.	Name
Pop&Rock	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
	4	Shuffle2
	5	Shuffle3
	6	Gospel
	7	8BeatBallad
	8	6-8SlowRock
Jazz	9	FastJazz
	10	SlowJazz
	11	Swing
	12	JazzWaltz
Latin	13	Samba
	14	BossaNova
	15	Rumba
	16	Salsa
Kids&Holiday	17	KidsPop
	18	6-8March
	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

Memo

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	<b>English</b>
<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	<b>Deutsch</b>
<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	<b>Français</b>
<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	<b>Nederlands</b>
<b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	<b>Español</b>
<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	<b>Italiano</b>
<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	<b>Portugués</b>
<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπωτική μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθύνεστε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	<b>Ελληνικά</b>
<b>Viktig garantinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz</b> For detaljert informasjon om denne Yamaha-produkten samt garantisevne i hele EES-området* och Schweiz, kan du antingen besøke nettsiden med webadressen (en utskriftsavngitt fil finnes på webbsiden) eller kontakte Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomska Samarbeidsområdet	<b>Svenska</b>
<b>Viktig merknad: Garantinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	<b>Norsk</b>
<b>Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantisevne for hele EØO-området* (og Schweiz) ved å besøge det nettstedet, der er angitt nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	<b>Dansk</b>

<b>Tärkeä ilmoitus: Takuuehdot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa suvitsoittamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan. * ETA: Euroopan talousalue	<b>Suomi</b>
<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	<b>Polski</b>
<b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zprávy o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	<b>Česky</b>
<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői részével. * EGT: Európai Gazdasági Térség	<b>Magyar</b>
<b>Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b> Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteenistuse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigioni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	<b>Eesti keel</b>
<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detalizētākus informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apakpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas ekonomiskā zona	<b>Latviešu</b>
<b>Děmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamių informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą, visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonomine erdvė	<b>Lietuvių kalba</b>
<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	<b>Slovenčina</b>
<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	<b>Slovenščina</b>
<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	<b>Български език</b>
<b>Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Za detaliate informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciile de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	<b>Limba română</b>
<b>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</b> Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor	<b>Hrvatski</b>

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,  
C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin  
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN

#### AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20  
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella  
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Soborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljóðfaeruhúsið Ehf.**  
Síðumula 20  
IS-108 Reykjavík, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave, Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1.Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

### OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-120218, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-7803900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST

#### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM130

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2022 Yamaha Corporation

Published 05/2022 POTY-A0

VFU0670