



ZG97380

ZJ12600

Mixážní konzole

MG10XU

MG10

Uživatelský manuál

Technické specifikace

Vítejte

Děkujeme za nákup mixážní konzole Yamaha MG 10XU/ MG 10.

Přečtěte si, prosím, pečlivě tento uživatelský manuál, abyste byli schopni plně využít všech výhod tohoto produktu po co nejdelší dobu. Po přečtení si manuál uložte pro budoucí použití.

- Pro účely tohoto návodu „MG10XU“ ukazuje na obsah týkající se pouze MG10XU a „MG10“ ukazuje na obsah týkající se pouze mixu MG10. Obsah bez označení je společný pro oba modely.
- Všechna zobrazení jsou použita z panelu mixu MG 10XU, pokud není uvedeno jinak.
- Zobrazení v tomto návodu slouží pouze pro ilustrační účely a na vašem zařízení se mohou lišit.
- Steinberg a Cubase jsou registrované obchodní značky firmy Steinberg Media Technologies GmbH.
- Názvy společností a produktů jsou obchodními značkami nebo registrovanými značkami jejich vlastníků.

Dodané příslušenství (zkontrolujte obsah balení)

- AC napájecí adaptér
- Bezpečnostní upozornění: přečtěte si je ještě před použitím přístroje. Obsahují také evropské záruční podmínky.
- Informace pro stažení Cubase AI (pouze MG10XU): obsahuje jedinečný kód nutný pro stažení DAW softwaru Cubase AI firmy Steinberg. Stáhnout jej můžete na stránkách Yamaha, zde také najdete informace o jeho instalaci a informace o provedení nezbytných nastavení.
- Uživatelský manuál

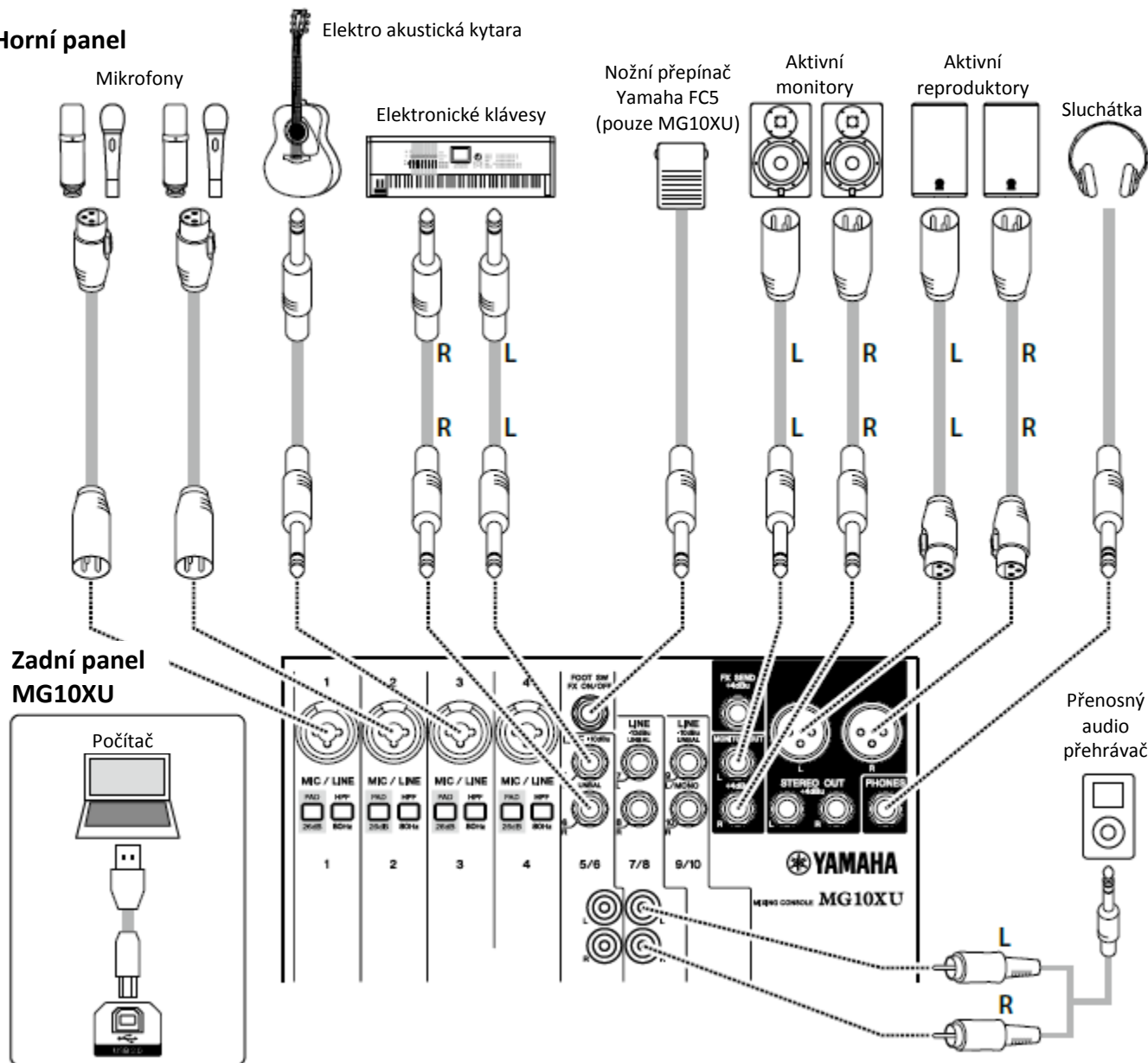
Rychlý průvodce spuštěním

Krok 1 Připojení externích zařízení jako jsou reproduktory, mikrofon, nástroj atd.

1. Ujistěte se, že všechna zařízení, která budete připojovat, jsou vypnutá.
2. Připojte reproduktory, mikrofony a nástroje podle obrázku níže.

Příklad propojení

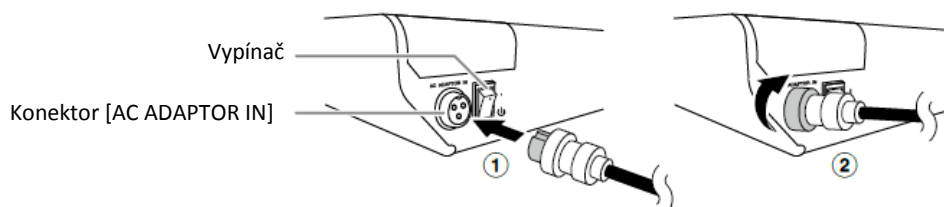
Horní panel



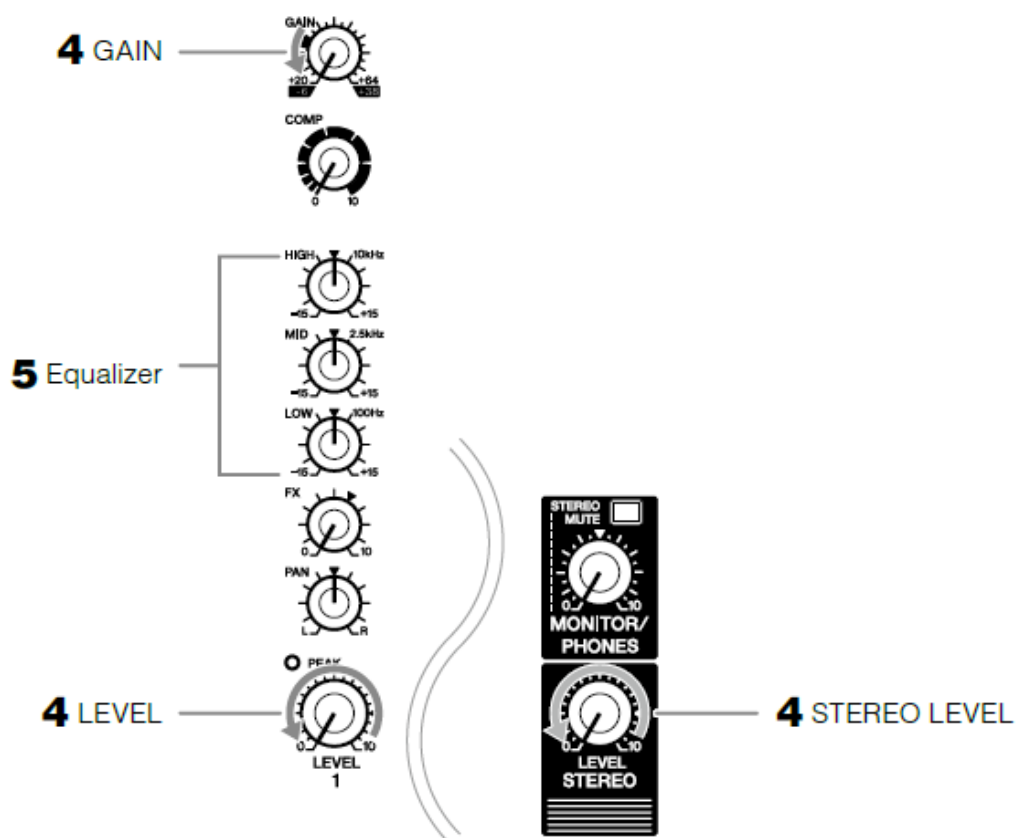
Krok 2 Přivedení zvuku do reproduktorů

1. Ujistěte se, že je přepínač napájení na zadním panelu v poloze [⏻] (vypnuto).
2. Připojte napájecí adaptér.

Připojte napájecí adaptér konektorem s výkrojem směrem nahoru (①) ke konektoru [AC ADAPTOR IN]. Otočením bezpečnostním kroužkem jej pevně upevněte k mixu (②). Poté jej připojte k elektrické zásuvce (③).

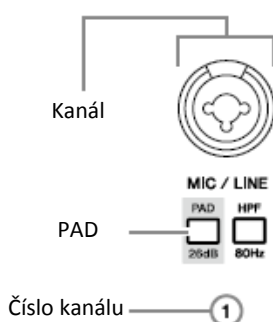


3. Ujistěte se, že jsou všechny přepínače vypnuté (jsou stisknuté).
4. Otočte knoby [GAIN] (bílé), [LEVEL] (bílé) a [STEREO LEVEL] (červený) zcela vlevo, na minimum.
5. Knoby ekvalizéru (zelené) nastavte na středovou pozici „▼“.



6. Pokud připojujete zařízení s vysokou úrovní výstupu, jako je CD přehrávač nebo elektronický keyboard ke kanálům 1-4, zapněte (■) přepínač [PAD] odpovídajícího kanálu*.

* Kanál: umístění nebo signálová cesta vstupu.



Poznámka Pokud používáte kondenzátorové mikrofony, zapněte phantomové napájení [PHANTOM +48V].



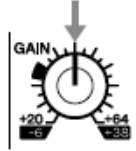
7. Ujistěte se, že hlasitost připojených aktivních reproduktorů nebo zesilovače nastavena na minimum.
8. Zapněte napájení připojených zařízení v následujícím pořadí:
Mikrofon, nástroj, audio zařízení → [⏻] zapněte přístroj → reproduktory.

Poznámka Dodržte výše uvedený postup, abyste zabránili hlasitému nechtěnému zvuku z reproduktorů. Při vypínání postupujte v opačném pořadí.

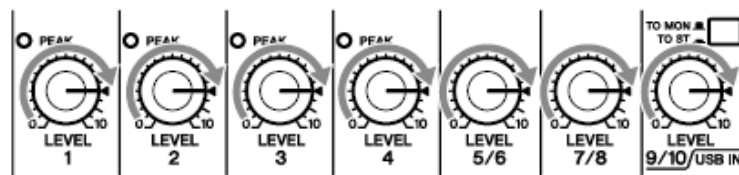
9. Nastavte knob [STEREO LEVEL] na pozici „◀“.



10. Pro kanály, ke kterým jsou připojeny mikrofony, nastavte knoby [GAIN] přibližně do pozice 12 hodin.



11. Nastavte knoby [LEVEL] pro jednotlivé kanály, které používáte na pozici „◀“.



12. Zatímco hrajete na připojený nástroj nebo mluvíte do mikrofону, upravte hlasitost připojených aktivních reproduktorů nebo zesilovače.

Poznámka Pokud není i tak slyšet žádný zvuk, řiďte se pokyny uvedenými níže.

13. Pokud je to třeba, upravte pomocí knobů [LEVEL] poměr hlasitosti mezi jednotlivými kanály.
Nyní je dokončen krok 2.

Poznámka Hlasitost můžete ovlivňovat třemi funkcemi: [PAD], [GAIN] a [LEVEL]. Po nastavení přepínače [PAD] a knobu [GAIN] se vyhněte jejich další úpravě, místo toho pro úpravu hlasitosti používejte knob [LEVEL]. Detaily o jednotlivých funkcích najdete v kapitole Ovladače a funkce.

Není slyšet žádný zvuk:

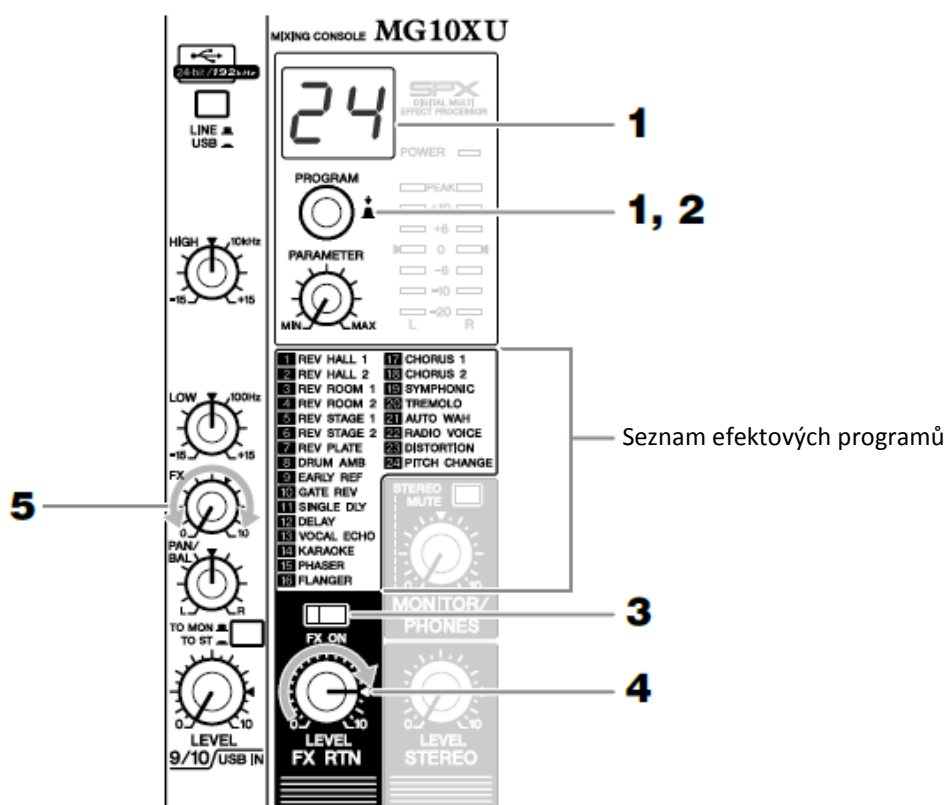
- Jsou zapnuté přepínače [PAD] (■)? Vypněte je (■).
- Jsou správně nastaveny knoby [GAIN], zvyšte jejich nastavení.
- Zvyšte hlasitost připojených nástrojů nebo audio zařízení.

Zvuk je zkreslený

- Jsou vypnuté přepínače [PAD] (■)? Zapněte je (■).
- Jsou správně nastaveny knoby [GAIN], snižte jejich nastavení.
- Snižte hlasitost připojených nástrojů nebo audio zařízení.

Aplikace efektů (MG 10XU)

MG 10XU je vybaven vestavěnými efektovými procesory, které jsou ze stejné kategorie, jako jsou slavné Yamaha efektové procesory série SPX. Tyto efekty umožňují simulovat akustické odlišnosti hry v různých prostředích.



1. Otáčením přepínače efektů [PROGRAM] zvolte požadované číslo ze seznamu efektu. Aktuálně zvolený efektový typ je zobrazen na displeji.

Poznámka Seznam efektových programů je níže.

2. Stiskněte tlačítko [PROGRAM] a aktuálně zvolený typ efektu aplikujte.
3. Zapněte (■) přepínač [FX ON].
4. Nastavte knob [FX RTN LEVEL] na pozici „◀“.
5. Otáčením knobem [FX] na požadovaném kanálu upravte množství efektu.

Seznam efektových programů

Č.	Program	Parametr	Popis
1	REV HALL 1	Reverb Time	Reverb simulující velké prostory, jako například koncertní sál.
2	REV HALL 2	Reverb Time	
3	REV ROOM 1	Reverb Time	Reverb simulující akustiku malého prostoru (pokoj).
4	REV ROOM 2	Reverb Time	
5	REV STAGE 1	Reverb Time	Reverb simulující velké jeviště.
6	REV STAGE 2	Reverb Time	
7	REV PLATE	Reverb Time	Simulace reverbu kovového plátu, ostrý reverb.
8	DRUM AMB	Reverb Time	Krátký reverb ideálně pro použití s bicí sadou.
9	EARLY REF	Room Size	Efekt izolující pouze počáteční odrazy z reverbu, vytváří „třpytivější“ efekt.
10	GATE REV	Room Size	Efekt ukrajující polovinu doznění, vytváří tak silněji znějící efekt.
11	SINGLE DLY	Delay Time	Efekt opakující stejný zvuk pouze jednou. Zkrácením času zpoždění vzniká efekt zdvojení.
12	DELAY	Delay Time	Zpoždění zpětné vazby přidávající vícenásobné zpožděné signály.
13	VOCAL ECHO	Delay Time	Echo vytvořené pro běžné vokály.
14	KARAOKE	Delay Time	Echo vytvořené pro karaoke aplikace.
15	PHASER	LFO* Freq	Cyklicky se měnící fáze pro přidání modulace.
16	FLANGER	LFO* Freq	Přidává modulaci, vytváří efekt podobný nástupu a doznění zvuku tryskového letadla.
17	CHORUS 1	LFO* Freq	Vytváří silnější „orchestrální“ zvuk přidáním více zvuků s různými časy zpoždění.
18	CHORUS 2	LFO* Freq	
19	SYMPHONIC	LFO* Depth	Násobí zvuk pro hutnější texturu.
20	TREMOLO	LFO* Freq	Efekt cyklicky modulující hlasitost.
21	AUTO WAH	LFO* Freq	Wah-wah efekt s cyklickou modulací filtru. Knob [PARAMETER] upravuje rychlost LFO*, která moduluje „wah“ filtr.
22	RADIO VOICE	Cutoff Offset	Vytváří lo-fi zvuk AM rádia. Knob [PARAMETER] upravuje frekvenční pásmo, které bude zesíleno.
23	DISTORTION	Drive	Přidává ostré zkreslení.
24	PITCH CHANGE	Pitch	Efekt měnící ladění signálu.

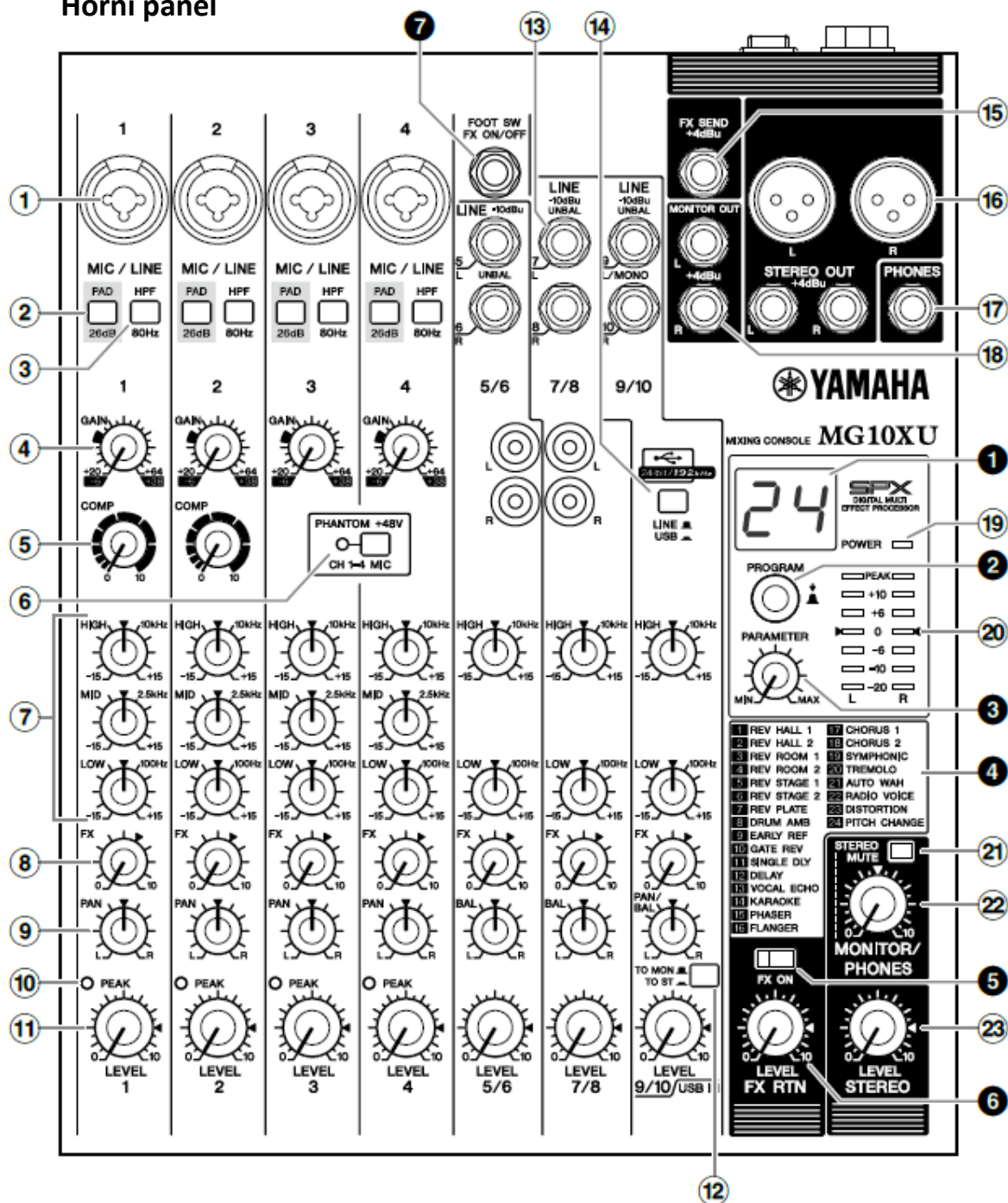
* LFO je zkratka pro Low Frequency Oscillator (nízko frekvenční oscilátor). LFO je běžně používán pro periodickou modulaci jiného signálu použitím různých tvarů křivky a rychlosti modulace.

Problémy a jejich řešení

Zařízení nejde zapnout.	▪ Je správně připojen konektor napájecího adaptéru do elektrické zásuvky? ▪ Je správně připojen konektor napájecího adaptéru k mixu?
Není produkován žádný zvuk.	▪ Jsou zapnuté aktivní reproduktory nebo zesilovač? ▪ Jsou správně připojeny mikrofony, nástroje a reproduktory? ▪ Jsou všechny kabely správně propojeny, nejsou poškozeny? ▪ Jsou všechny knoby [GAIN] a [LEVEL] odpovídajících kanálů a knob [STEREO LEVEL] nastaveny na patřičnou úroveň? ▪ Jsou zapnuté přepínače [PAD] (■)? Vypněte jej. Pokud je vstupní signál příliš slabý, může dojít k jeho celkovému potlačení. ▪ Je zapnutý přepínač [STEREO MUTE] (■) (MG10XU)? Pokud je tento přepínač zapnutý, zvuk nevystupuje na konektorech [MONITOR OUT] a [PHONES], protože je vypnuta stereo sběrnice.
Zvuk je slabý, zkreslený nebo šumí.	▪ Svítí indikátor [PEAK] LED? Snižte nastavení knobů [GAIN] pro použité kanály, nebo zapněte přepínač [PAD] (■). ▪ Nejsou knoby [GAIN], [LEVEL] odpovídajících kanálů a knob [STEREO LEVEL] nastaveny na příliš vysokou úroveň? ▪ Svítí červený indikátor měřáku „PEAK“? Nastavte knoby [LEVEL] odpovídajících kanálů a knob [STEREO LEVEL] na patřičnou úroveň. ▪ Je vypnutý přepínač [PAD]? Zapněte jej. Pokud je vstupní signál příliš silný, může dojít k jeho zkreslení. ▪ Je výstupní úroveň signálu z připojeného zařízení nastavena na odpovídající úroveň? Snižte úroveň hlasitosti připojeného zařízení. ▪ Je přepínač [TO MON ■/TO ST ■] nastaven do polohy [TO ST ■] (MG10XU)? Pokud při použití DAW softwaru přepnete přepínač do polohy [TO ST ■], může dojít v závislosti na nastavení DAW softwaru ke vzniku smyčky a zpětné vazby. Pokud během nahrávání zvuk přes počítač také posloucháte, přepněte přepínač do polohy [TO MON ■].
Řeč není slyšet dostatečně čistě.	▪ Ujistěte se, že je zapnutý přepínač [HPF] (■). Při zapnutém HPF filtru je zvuk čistější. ▪ Upravte nastavení ekvalizéru? Snižte nastavení knobů [LOW] a zvýšte nastavení knobů [HIGH].
Není aplikován žádný efekt (MG10XU)	▪ Jsou zapnuté přepínače [FX ON] (■)? ▪ Je knob [FX RTN LEVEL] nastaven na správnou úroveň? ▪ Jsou knoby [LEVEL] odpovídajících kanálů nastaveny na správnou úroveň?

* Pokud některý z problémů přetrvává i nadále, kontaktujte autorizovaného servisního technika Yamaha.

Horní panel



Horní panel – sekce kanálů (vstupy: ① - ⑭)

① [MIC/LINE] mono vstupní jacky (kanály 1 - 4)

Připojte mikrofon, nástroj nebo audio zařízení (CD přehrávač apod.). Lze k nim připojit XLR i phone konektory.

② Přepínač [PAD]

Zapnutím přepínače (■) zeslabíte zvuk vstupující do mixu. Pokud slyšíte zkreslený zvuk nebo indikátor [PEAK] LED (⑩) svítí, přepínač zapněte (■).

Poznámka: Před přepnutím přepínače [PAD] snižte knob [LEVEL] na minimum („0“). Mohlo by dojít ke vzniku nechtěného zvuku.

③ Přepínače [HPF] (High Pass Filtr)

Zapnutím aplikujete HPF (Vysoko průchozí filtr) zeslabující frekvence pod 80Hz. Během mluvení do mikrofonu je vhodné přepínač zapnout a eliminovat tak nechtěné vibrace a zvuky větru v mikrofonu.

④ Knoby [GAIN]

Určuje základní hlasitost jednotlivých kanálů 1 - 4. Nastavte jej tak, aby indikátor [PEAK] LED ⑩ během zpěvu nebo hry občas zabliká.

⑤ Knoby [COMP]

Upravte množství komprese aplikované na kanál. Během otáčení knobem jsou současně upravovány hodnoty prahu (threshold), poměru (ratio) a výstupní úrovně (output level).

Threshold: +22 dBu až -8 dBu; Ratio: 1:1 až 4:1; Output level: 0 dB až +7 dB;

Nástup: cca. 25 msec; čas dokončení: cca. 300 msec

⑥ Přepínač a indikátor [PHANTOM +48V]

Zapíná a vypíná phantomové napájení. Při zapnutí mix napájí XLR konektory [MIC/LINE] ① napětím +48V DC.

Zapněte jej, pokud používáte phantomově napájený kondenzátorový mikrofon. Při zapnutí jeho indikátor svítí.

⚠ UPOZORNĚNÍ

Ujistěte se, že přepínač je vypnut, pokud napájení nepotřebujete.

Při zapínání se ujistěte, že jsou ke konektorům XLR připojeny pouze kondenzátorové mikrofony. Jiná zařízení by mohla být poškozena.

Vypněte phantomové napájení, pokud používáte vybavení, které jej nevyžaduje-

Pokud je zapnuté, neodpojujte kabely na kanálech 1 - 4.

Před zapnutím nebo vypnutím phantomového napájení nastavte knob [LEVEL] odpovídajícího kanálu na minimum.

⑦ Knoby Ekvalizéru (EQ)

Upravte kvalitu zvuku pomocí knobů [HIGH] (vysoké frekvence) a [LOW] (nízké frekvence). Pokud nechcete zvuk upravovat, nastavte knoby do pozice „▼“.

⑧ Knoby [FX] (MG10XU)

Knoby [AUX] (MG10)

[FX] Upravuje hlasitost zasílaného signálu z jednotlivých kanálů do interního efektu a na konektor [FX SEND].

[AUX] Upravuje hlasitost zasílaného signálu na konektor [AUX SEND].

⑨ Knoby [PAN] (kanály 1 až 4)

Knoby [BAL] (kanály 5/6 a 7/8)

Knoby [PAN/BAL] (kanály 9/10)

[PAN] Upravuje vyvážení hlasitosti jednotlivých kanálů zasílaných do stereo sběrnice a určuje stereo pozici (pravá, levá u stereo L/R). Pokud je nastaven do pozice 12 hodin, je hlasitost zasílaná do stereo sběrnice (L a R) stejná. V tomto případě je stereo pozice nastavena na střed.

[BAL] Upravuje vyvážení hlasitosti stereo kanálů (5/6 až 9/10) zasílaných do stereo sběrnice a určuje stereo pozici (pravá, levá u stereo L/R). Pokud je nastaven do pozice 12 hodin, je hlasitost zasílaná do stereo sběrnice (L a R) stejná.

[PAN/BAL] Nabízí obě funkce [PAN] i [BAL] současně. Jako [PAN] ovladač jej můžete použít, pokud zvuk vstupuje na konektoru [LINE] (L/MONO), jako [BAL] je použijte, pokud zvuk vstupuje na oba konektory [LINE] (L) a [LINE] (R).



⑩ Indikátor [PEAK] LED

Svítí, pokud je úroveň vstupního signálu příliš vysoká. Pokud svítí, otočte knobem [GAIN] ④ směrem doleva.

⑪ Knoby [LEVEL]

Slouží pro úpravu vyvážení hlasitosti mezi kanály.

⑫ Přepínač [TO MON ■/TO ST ■]

Volí cíl výstupu pro signál vstupující na kanály 9/10. Běžně je nastaven na polohu [TO ST ■]. Pokud používáte přístroj spolu s počítačem připojeným přes konektor [USB 2.0], nastavte jej podle potřeb vaší aplikace, podle tabulky v kapitole USB sekce na zadním panelu.

⑬ [LINE] stereo vstupní jacky (kanály 5/6 až 9/10)

Připojte nástroje s linkovým výstupem, jako jsou klávesy nebo audio zařízení. Lze k nim připojit phone konektory. Pokud používáte pouze [L/MONO] konektor, v obou reproduktorech bude stejný zvuk.

Poznámka U kanálů 5/6 a 7/8, pokud použijete současně obě připojení jak pomocí RCA, tak i pomocí phone konektorů, konektory phone mají prioritu.

⑭ Přepínač [LINE ■/USB ■]

Volba cíl vstupu pro kanál 9/10. Pokud je nastaven na polohu [LINE ■], bude zdroj vstupu stereo vstupní jack [LINE] ⑬. Pokud je nastaven na polohu [USB ■], bude zdroj konektor [USB 2.0] ⑳.

Horní panel – sekce Master (⑮ až ⑳)

Knoby [PHONES LEVEL]

Slouží pro úpravu hlasitosti ve sluchátkách.

⑮ [FX SEND] jack (MG10XU)

[AUX SEND] jack (MG10)

Pro připojení externí efektové jednotky nebo monitorovacího systému pro hráče. Tento výstup s phone konektory vystupuje signál upravovaný knoby [FX] nebo [AUX].

⑯ [STEREO OUT] výstupní konektory

Připojte sem aktivní reproduktory nebo zesilovač. Lze k nim připojit XLR i phone konektory.

⑰ [PHONES] výstupní konektor

Připojte sem sluchátka. Tento konektor podporuje stereo jack.

⑱ [MONITOR OUT] výstupní konektor

Připojte sem monitorovací systém pro obsluhu. Tento konektor podporuje stereo jack.

⑲ LED indikátor [POWER]

Pokud je přepínač [I/O] nastaven na polohu [I], rozsvítí se.

⑳ Měřák úrovně

L a R stupnice zobrazují úroveň signálu vystupujícího na konektorech [STEREO OUT] se sedmi stupni: “PEAK” (+17), “+10”, “+6”, “0”, “-6”, “-10”, and “-20” dB. Pokud indikátor [PEAK] svítí červeně, snižte ovladačem [STEREO LEVEL] hlasitost.

㉑ Přepínač [STEREO MUTE] (MG10XU)

Zapnutím tohoto přepínače ztlumíte zvuk stereo sběrnice výstupu na konektorech [MONITOR OUT] nebo [PHONES]. V tomto stavu při přepnutí přepínače [TO MON ■/TO ST ■] pro kanály 9/10 na polohu [TO MON ■] můžete slyšet zvuk pouze z kanálů 9/10. Detaily o přepínačích viz kapitola Zadní panel USB.

㉒ Knob [MONITOR/PHONES]

Upravte výstupní hlasitost na konektorech [MONITOR OUT] a [PHONES].

㉓ Knob [STEREO LEVEL]

Upravte celkovou výstupní hlasitost na konektorech [STEREO OUT].

Zadní panel

Varování

Přístroj se může zahřát až na 15 až 20°C při používání. To je normální. Uvědomte si, že teplota panelu může v prostředích překračujících teplotu 30°C dosáhnout až 50°C. Dejte pozor na možnost popálení.

24 Konektor [AC ADAPTOR IN]

Pro připojení dodaného napájecího adaptéru.

25 Vypínač [I/O]

Zapíná (I) a vypíná (O) mix. Pokud je mix zapnutý, svítí indikátor [POWER] LED  na horním panelu.

Poznámka

Opakované rychlé zapínání a vypínání může způsobit nesprávné fungování mixu. Mezi vypnutím a zapnutím mixu vyčkejte vždy nejméně 5 vteřin.

I když je přepínač v poloze vypnuto (O), plyne do něj elektrický proud. Pokud jej nebudete delší dobu používat, odpojte napájecí adaptér od elektrické zásuvky.

Horní panel – sekce Interních efektů (až) (MG10XU)

1 Displej

Indikuje číslo efektového programu zvoleného pomocí knobu [PROGRAM] . Během výběru číslo bliká; pokud ponecháte knob delší dobu bez ovládání, vrátí se k předchozí volbě.

2 Knob [PROGRAM]

Volí jeden z 24 interních efektových programů. Otáčením zvolte požadovaný efekt, pak jej stisknutím knobu aktivujete. Postup aplikace efektů najdete v kapitole Aplikace efektů.

Poznámka Otáčením knobem při jeho současném stisknutí můžete současně zvolit i aktivovat požadovaný efekt.

3 Knob [PARAMETER]

Upravuje parametry (hloubku, rychlost atd.) zvoleného efektu. Poslední nastavení jednotlivých efektů je uloženo. Detaily o parametrech najdete v Seznam efektových programů.

Poznámka Pokud zvolíte jiný efektový program, přístroj automaticky nastaví jeho poslední použité nastavení (bez ohledu na pozici knobu [PARAMETER]). Jakmile však knobem otočíte, bude použita hodnota posle jeho aktuální polohy.

4 Seznam efektových programů

Toto je seznam interních efektových programů. Detaily o efektech najdete v Seznam efektových programů.

5 Přepínač [FX ON]

Pokud je přepínač zapnutý () , jeho indikátor se rozsvítí a značí tak, že je efekt aktivní. Pokud vypnete efektový program pomocí připojeného nožního ovladače, když je přepínač v poloze zapnuto () , indikátor bude blikat.

6 Knob [FX RTN LEVEL]

Upravuje hlasitost interního efektového zvuku.

7 Konektor [FOOT SW]

Pro připojení volitelného nožního ovladače, např. Yamaha FC5. Pokud je přepínač [FX ON]  zapnutý () , můžete tímto pedálem interní efekty vypínat a zapínat. K tomuto konektoru lze připojit konektor phone.

Zadní panel – USB sekce (MG10XU)

26 Konektor [USB 2.0]

Slouží pro připojení počítače pomocí běžně dostupného USB 2.0 kabelu (není součástí dodávky). Zvuk ze stereo sběrnice pak vystupuje do počítače. (Knob [STEREO LEVEL] 23 neovlivňuje zvuk.) Pro vstup a výstup z počítače budete možná potřebovat určený USB driver. Stáhnout si jej můžete z následujících stránek Yamaha. Před použitím připojení jej nainstalujte na váš počítač.

http://www.yamahaproaudio.com/mg_xu/

- **Použití přístroje připojeného k počítači**

Nastavte přepínač [LINE ■/USB ■] pro kanály 9/10 do polohy [USB ■]. V závislosti na použité aplikaci, budete moci určit cílovou destinaci a monitorovaný zvuk volbou pomocí přepínače [TO MON ■/TO ST ■]

12 pro kanály 9/10 a přepínače [STEREO MUTE]. Detaily najdete níže.

- **Úprava hlasitosti přehrávání z počítače (Attenuátor)**

1. Stiskněte knob [PROGRAM] pětkrát za sebou pro zobrazení hodnoty zeslabení (dB).

2. Otáčením knobem [PROGRAM] zvolte hodnotu zeslabení mezi -24dB až 0dB (znaménko mínus není zobrazeno).

3. Stiskněte knob [PROGRAM] a ukončete nastavení.

Když je attenuátor spuštěn, v pravém dolním rohu displeje svítí tečka.

Aplikace	Volba výstupní destinace z kanálů 9/10		Volba monitorovaného zvuku pro sluchátka/monitor reproduktory	
	[TO MON ■/TO ST ■]	Výstupní destinace	[STEREO MUTE]	Monitorovaný zvuk
Při nahrávání s DAW softwarem a současném poslechu zvuku na počítači	[TO MON ■] ^{*1}	[MONITOR OUT] jack ^{*2} [PHONES] jack ^{*2}	Zapnutý (■)	Přímý zvuk nástroje připojeného k mixu MG10XU je ztlumen. To umožní poslouchat pouze přehrávaný zvuk z DAW. (Přímé monitorování: vypnuto)
			Vypnutý (■)	Můžete poslouchat smíchaný zvuk nástrojů připojených k mixu MG10XU a přehrávaný zvuk z DAW. (Přímé monitorování: zapnuto)
Při přehrávání zvuku z počítače. Například: BGM přehrávání, Internetový přenos	[TO ST ■]	Stereo sběrnice → [STEREO OUT] jack	Běžně vypnutý (■)	Můžete poslouchat smíchaný zvuk nástrojů připojených k mixu MG10XU a přehrávaný z počítače.

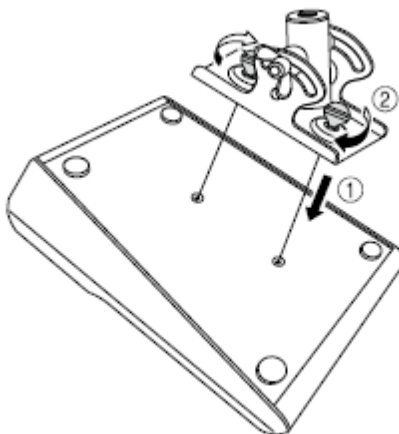
Montáž na mikrofonní stojan

UPOZORNĚNÍ

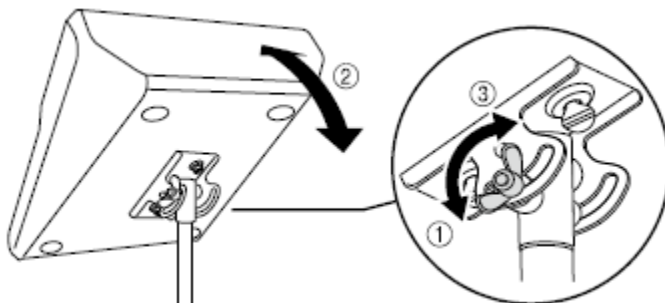
Pokud dojde k převržení mikrofonního stojanu, může dojít k poškození mixu. Kabely pro propojení pečlivě přichyťte tak, aby nezachytávaly za vybavení a nezpůsobily jeho pád. Je vhodné je například přichytit rovnoběžně s trubicí mikrofonního stojanu směrem k jeho základně.

Poznámka

- Při použití mixu na mikrofonním stojanu, umístěte stojan na rovnou stabilní plochu. Neumísťujte jej v místech vystavených vibracím nebo větru.
 - Kolem mixu ponechte dostatek volného prostoru.
1. Otočte mix spodem nahoru a podržte mikrofonní adaptér BMS-10A (prodáván samostatně) na spodku mixu tak, aby byly jeho otvory zarovnány s otvory mixu (①). Pomocí dvou šroubů přišroubujte mikrofonní adaptér k mixu (②).



2. Otočte mix do správné polohy a připevněte jej k mikrofonnímu stojanu.
3. Uvolněte křídlovou matku (①) pro úpravu naklonění mixu, upravte jeho polohu podle vaší potřeby (②) a pevně matku opět dotáhněte (③).



Další informace najdete v návodu k mikrofonnímu adaptéru BMS-10A.

Technické specifikace

Obecné specifikace

Frekvenční rozsah	Vstup do STEREO OUT	+0.5 dB/-1.0 dB (20 Hz to 48 kHz), odpovídá nominální výstupní úrovni @ 1 kHz, GAIN knob: Min	
Celkové harmonické zkreslení (THD+N)	Vstup do STEREO OUT	0.02 % @ +14 dBu (20 Hz to 20 kHz), GAIN knob: Min 0.003 % @ +24 dBu (1 kHz), GAIN knob: Min	
Brum a šum (20 Hz to 20 kHz)	Ekvivalentní vstupní šum	-128 dBu (Mono Input Channel, Rs: 150 Ω, GAIN knob: Max)	
	Residuální vstupní šum	-102 dBu (STEREO OUT, STEREO LEVEL knob: Min)	
Přeslech (1 kHz) *2		-83 dB	
Vstupní kanály		10 kanálů: Mono [MIC/LINE]: 4, Stereo [LINE]: 3	
Výstupní kanály		STEREO OUT: 2, PHONES: 1, MONITOR OUT: 1, AUX (FX) SEND: 1	
Sběrnice		STEREO: 1, AUX (FX): 1	
Funkce vstupních kanálů	PAD	CH 1 – CH 4	26 dB
	HPF	CH 1 – CH 4	80 Hz, 12 dB/oct
	COMP	CH 1 – CH 2	1 knobový kompresor Threshold: +22dBu až -8dBu, Ratio: 1:1 až 4:1, Output: 0dB až 7dB, Nástup: cca 25msec, Ukončení: cca 300m sec
		EQ	CH 1 – CH 9/10
		CH 1 – CH 4	MID: Gain: +15 dB/-15 dB, Frekvence: 2,5 kHz shelving
		CH 1 – CH 9/10	LOW: Gain: +15 dB/-15 dB, Frekvence: 100 Hz shelving
	PEAK LED	CH 1 – CH 4	LED indikátor se rozsvítí, když signál po EQ dosáhne 3 dB pod ořezáním (+17 dBu)
Měřák	Po knobu STEREO LEVEL	2 x 7 segmentový LED měřák [PEAK (+17), +10, +6, 0, -6, -10, -20 dB]	
Vestavěné efekty (pouze MG10XU model)	SPX algoritmus	24 programů	
USB Audio (pouze MG10XU model)	2 IN / 2 OUT	USB Audio třída 2.0 Vzorkovací frekvence: Max 192kHz, bitová hloubka: 24-bitů	
Fantomové napájení		+48V	
Požadavky napájení		PA-10 (AC 38 VCT, 0.62 A, délka kabelu = 1.8 m) nebo odpovídající doporučený firmou Yamaha	
Příkon		22,9W	
Rozměry (Š x V x H, mm)		244 × 71 × 294	
Váha (kg)		MG10XU: 2.1, MG10: 1.9	
Dodané příslušenství		Napájecí adaptér, informace o stažení Cubase AI (MG10XU), Uživatelský manuál	
Volitelné příslušenství		Adaptér na mikrofonní stojan BMS-10A	
Provozní teplota		0 až 40°C	

Analogové vstupní charakteristiky

Input Jacks	PAD 26 dB	GAIN Trim Position	Actual Load Impedance	For Use With Nominal	Input level			Connector
					Sensitivity *1	Nominal	Max. before clip	
MIC/LINE 1 – 4	OFF	+64 dB	3 kΩ	50-600 Ω Mics/Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo jack*2 (Balanced)
		+20 dB			-28 dBu (30.9 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 mV)	
	ON	+38 dB			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-2 dBu (615.6 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 5/6, 7/8	-	-	10 kΩ	600 Ω Lines	-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	+10 dBu (2.451 V)	Phone jack *3 RCA Pin (Unbalanced)
LINE 9/10								Phone jack *3 (Unbalanced)

0 dBu odpovídá 0.775 Vrms.

*1 Citlivost je nejnižší úroveň, která vytvoří výstup +4dBu (1.228V) nebo nominální výstupní úroveň, když je přístroj nastaven na maximální zisk (všechny knobys jsou na maximální pozici).

*2 1&Sleeve = Ground, 2&Tip = Hot, 3&Ring = Cold

*3 Tip = Signal, Sleeve = Ground

Analogové výstupní charakteristiky

Output Terminals	Actual Source Impedance	For Use With Nominal	Output level		Connector
			Nominal	Max. before clip	
STEREO OUT [L, R]	75 Ω	600 Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *1 Phone jack *2 (Balanced)
MONITOR OUT [L, R] AUX (FX) SEND	150 Ω	10 k Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone jack *2 (Impedance Balanced)
PHONES	110 Ω	40 Ω Lines	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	Stereo phone jack

0 dBu odpovídá 0.775 Vrms.

*1 1 = Ground, 2 = Hot, 3 = Cold

*2 Tip = Hot, Ring = Cold, Sleeve = Ground

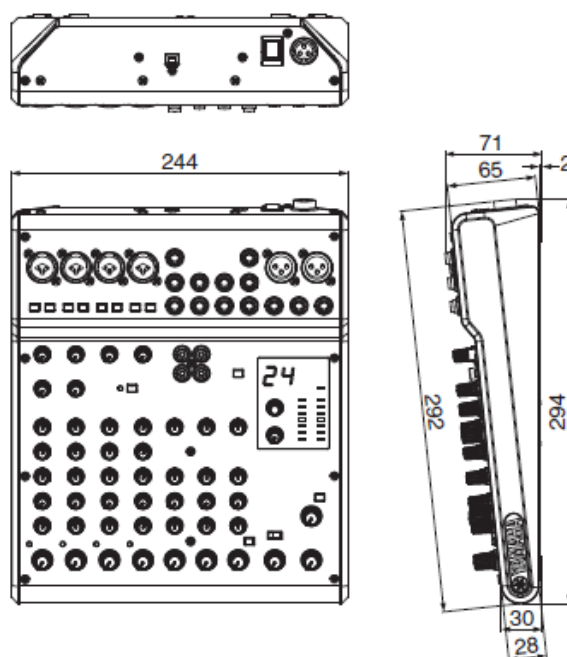
Digitální vstupní charakteristiky

Output Terminals	Format	Data Length*1	Fs	Connector
USB	USB Audio Class 2.0	16 /24 bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz	USB Standard-B

*1 Délka dat závisí na použitém audio formátu. USB Audio třída 2.0: 16/24-bit, Yamaha Steinberg USB Driver: 24-bit

Rozměry

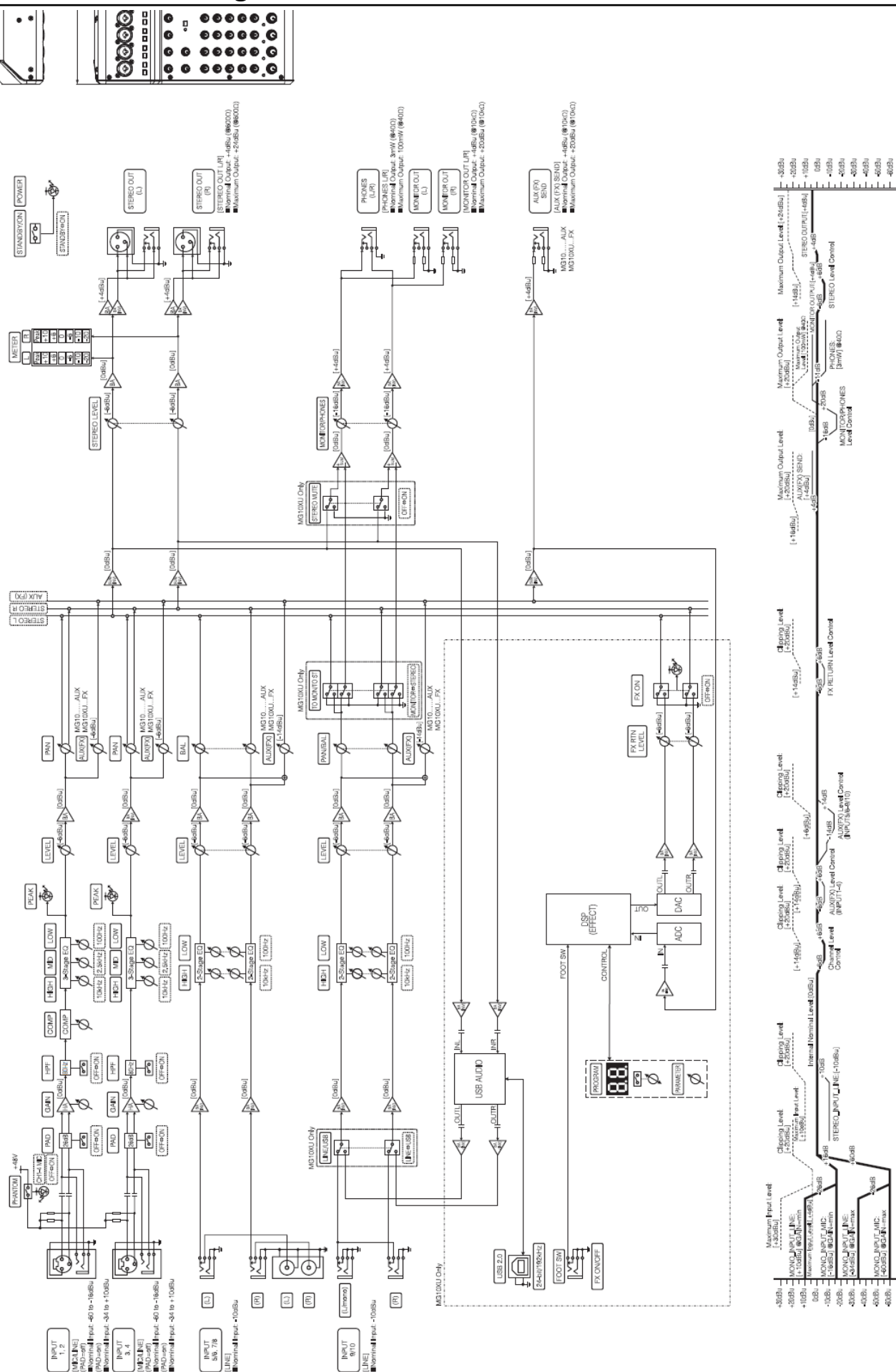
Unit: mm



Jednotky: mm

* Specifikace a popisy v tomto manuálu slouží pouze pro informační účely. Yamaha Corp. si vyhrazuje právo změnit nebo upravit produkt nebo specifikace přístroje kdykoliv bez předchozího upozornění. Protože se specifikace, vybavené nebo možnosti mohou lišit podle oblasti prodeje, informujte se o nich u svého Yamaha prodejce.

Blokové schéma a diagram úrovní



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Dôležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Pro detaily o produktech kontaktujte, prosím, vašeho nejbližšího Yamaha zástupce nebo autorizovaného distributora.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA/BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN/FINLAND/ICELAND

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali - Dubai, UAE
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Güz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali - Dubai, U.A.E
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,
Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation
Sales & Marketing Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

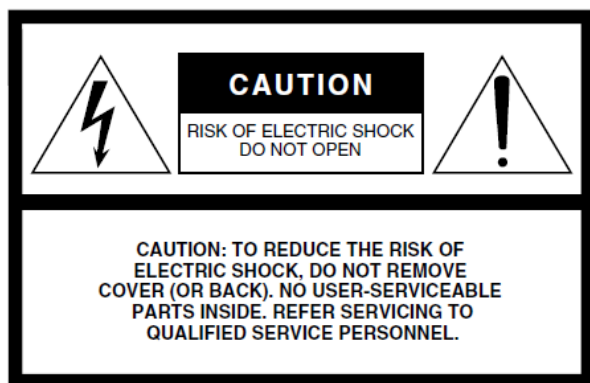
OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation
Sales & Marketing Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Význam grafických symbolů



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neisolovaného nebezpečně vysokého napětí uvnitř kabinetu přístroje, které je dostatečně vysoké, aby mohlo způsobit elektrický šok.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité instrukce týkající se ovládání a údržby přístroje v doprovodných tiskovinách.

Výše uvedené varování je umístěno na zadním panelu přístroje.

Důležitá bezpečnostní upozornění

1. Přečtěte si tento návod.
2. Návod uchovejte pro budoucí použití.
3. Věnujte pozornost všem varováním
4. Dodržujte veškeré instrukce.
5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7. Neblokujte větrací otvory. Instalujte produkt v souladu s instrukcemi výrobce.
8. Neumísťujte produkt do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, přímotopy, kamna či další aparatura (včetně zesilovačů).
9. Neodstraňujte bezpečnostní prvky konektoru polarizovaného nebo se zemnicím kolíkem. Polarizovaný konektor má dva kolíky, kde jeden je širší než druhý. Zemnicí konektor je vybaven ještě třetím zemnicím kolíkem. Oba prvky slouží pro vaši ochranu. Pokud dodaný kabel neodpovídá vaší zásuvce, kontaktujte prodejce.
10. Chraňte napájecí kabel před jeho pošlapáním či proražením především v místech koncovek, zásuvek a v místě kde vystupuje z produktu.
11. Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem.
12. Používejte pouze přepravní vozíky, stojany, trojnožky, konzole či stoly specifikované výrobcem či prodávané spolu s produktem. Pokud používáte transportní vozík, dejte pozor na možnost jeho převrnutí, mohlo by dojít k úrazu.
13. Během bouřky, nebo pokud produkt nebudete delší dobu používat, odpojte jej od elektrické sítě.
14. Veškeré opravy nechte provádět pouze kvalifikované osoby. Servisní zásah vyžaduje jakékoliv poškození produktu: poškození napájecího kabelu, vtečení tekutiny či zapadnutí předmětu do přístroje, pokud byl přístroj vystaven dešti či vlhkosti, nepracuje správně či byl upuštěn.



Varování

Abyste omezili riziko požáru nebo elektrického šoku, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tento symbol na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamená, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem.

Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou a Nařízením 2002/96/EC.

Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení mohlo dojít.

Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.

Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.

Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka).

* EHS: Evropsky hospodářsky prostor

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH

Branch Austria (Central and Eastern Europe)

Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria

Tel: +43 (0)1 602 03900

Fax: +43 (0)1 602 039051

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

* Uchovejte tuto příručku na bezpečném místě pro pozdější potřeby.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratu, poškozením, požáru apod. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / Napájecí kabel

- Neumisťujte napájecí kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty ani jej nepokládejte na místo, kde byste na něj mohli šlápnout, zakopnout o něj nebo přes něj přesouvat předměty.
 - Používejte jen napětí schválené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
 - Používejte výhradně dodaný napájecí kabel.
- Pokud chcete používat zařízení v jiné oblasti než bylo zakoupeno, napájecí kabel nemusí odpovídat místním požadavkům, kontaktujte svého prodejce Yamaha.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zásuvku a odstraňte nahromaděné nečistoty.
 - Ujistěte se, že nástroj připojujete k odpovídající zásuvce se zemním kolíkem. V opačném případě by mohlo dojít k elektrickému šoku.

Neotvírejte přístroj

- Přístroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se nepokoušejte jakkoli rozebírat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj funguje nesprávně, přestaňte jej ihned používat a nechte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / Napájecí kabel

- Pokud nástroj nepoužíváte nebo jestliže probíhá bouřka, odpojte adaptér napájení.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout.
 - Neumisťujte zařízení na místa, kde by mohlo upadnout, pokud není upevněno, zejména ne do výšek.
 - Neblokujte větrací otvory. Přístroj má na zadním a bočních panelech větrací otvory, které udržují vnitřní teplotu. Nepokládejte přístroj na bok nebo na zadní panel, mohlo by dojít k jeho přehřátí, poškození či požáru.
 - Nepoužívejte zařízení ve stísněných, špatně větraných prostorech.
- Ujistěte se, že mezi zařízením a stěnou je dostatečný prostor pro ventilaci:

Varování před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami, které by se mohly vylít do otvorů nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Poté nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Varování před ohněm

- Na přístroj nepokládejte žádné hořící předměty, jako jsou svíčky. Mohlo by dojít k jejich převržení a vzniku požáru.

Pokud zaznamenáte abnormalitu

- Pokud se kabel adaptéru napájení nebo jeho zástrčka jakkoli poškodí, pokud dochází k výpadku zvuku, pokud cítíte neobvyklý zápach, nebo pokud z nástroje vychází kouř, okamžitě vypněte nástroj a odpojte jej od zásuvky. Potom nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Pokud došlo k pádu nebo poškození přístroje, okamžitě jej vypněte, odpojte napájecí kabel a nechte jej zkontrolovat servisním technikem.

minimálně 30 cm od bočních stěn, zadní stěny a horní stěny. Nedostatečné větrání může způsobit přehřátí zařízení, jeho poškození nebo požár.

- Nepoužívejte úchopy reproduktorů pro boční instalaci. Mohlo by dojít k převrácení zařízení, jeho poškození nebo zranění osob.
- Během transportu přístroje dejte pozor na přiskřípnutí rukou, mohlo by dojít ke zranění.
- Neopírejte přístroj zadním panelem o stěnu, mohlo by dojít k ohnutí napájecího kabelu a jeho odpojení. Hrozí tak zkrat, porucha nebo požár.
- Neumisťujte přístroj v prostředí, kde by mohl přijít do styku s korozivními plyny nebo slaným vzduchem. Mohlo by dojít k poruše.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

- Při transportu nebo přesunutí zařízení vždy používejte dvě nebo více osob. Pokusy o zvednutí zařízení jednou osobou by mohly vést k poranění zad či jinému zranění nebo k poškození zařízení.
- Neumísťujte zařízení do prostor s nadměrnou prašností nebo nadměrnými vibracemi či do prostor s nadměrným chladem či teplem (jako jsou přímé sluneční záření, blízko zdrojů tepla nebo v uzavřeném automobilu během dne), zabráníte tak možnému poškození povrchu ovládacího panelu nebo interních součástek zařízení.

Připojení

- Před připojením zařízení k jiným zařízením nejprve všechna zařízení vypněte. Před zapnutím všech zařízení, nastavte úroveň hlasitosti na minimum.

Zacházení

- Při zapínání vašeho audio systému vždy zapněte zesilovač jako poslední. Zabráníte tak poškození reproduktorů. Při vypínání jej vypněte jako první.
- Při prudké změně okolní teploty může dojít ke kondenzaci vodních par – například při přesunu zařízení nebo po vypnutí či zapnutí klimatizace. Používáním zařízení v této době může dojít k jeho poškození. Pokud může

dojít ke kondenzaci par, zařízení nezapínejte po několik hodin, dokud kondenzát nevyschne.

- Zabraňte vniknutí cizích objektů do otvorů v zařízení. Pokud k tomu dojde, ihned zařízení vypněte a odpojte napájecí kabel od zásuvky. Poté nechte zařízení zkontrolovat servisním technikem Yamaha.
- Nepoužívejte zařízení po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte, že máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Nepoužívejte zařízení, pokud vydává zkreslený zvuk. Mohlo by dojít k přehřátí zařízení nebo k požáru.
- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Netahejte za připojené kabely, jako například za mikrofonní kabel. Mohlo by dojít k převrácení zařízení, jeho poškození nebo zranění osob.
- Nikdy nenastavujte všechny ovladače a fadery na maximální pozice. Mohlo by dojít ke vzniku zpětné vazby a poškození reproduktorů.
- Na fadery nepoužívejte olej, mazadlo nebo kontaktní čističe. Mohlo by dojít k poškození elektrických kontaktů nebo motorizace faderů.

■ Konektory

Typy XLR konektorů jsou zapojeny následovně (IEC60268 standard): pin: zemnění, pin2: živý (+), pin3 (-). Insertní TRS jacky jsou zapojeny následovně: objímka: zemnění, špička: send, kroužek: return.

Informace

- Ilustrace uvedené v tomto návodu slouží pouze pro výukové účely a mohou se ve skutečnosti lišit.
- Názvy společností a produktů uvedené v tomto uživatelském návodu jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami odpovídajících společností.
- V tomto manuálu jsou veškeré ilustrace panelu použity z modelu MG06X, pokud není uvedeno jinak.

Název modelu, sériové číslo, požadavky na napájení atd. jsou uvedeny na štítku na zadním panelu nástroje. Můžete si zaznamenat sériové číslo a model na níže uvedené řádky a zachovat je tak pro případ krádeže nástroje.

Model: _____

Sériové číslo: _____