
DIGITÁLNÍ KEYBOARD

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

PSR-I300

Zprovoznění

Používání

Dodatek

Před použitím nástroje si přečtěte část
„BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5 až 7.



Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(1003-M06 plate bottom cs 01)

Poznámky

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Obzvláště u dětí by měl jejich opatrovník vysvětlit princip správného používání ještě před použitím nástroje.

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Za bouřky se nedotýkejte produktu ani napájecí zástrčky.
- Používejte jen napětí určené pro tento produkt. Požadované napětí je uvedeno na identifikačním štítku na produktu.
- Používejte pouze dodaný nebo specifikovaný napájecí adaptér (strana 91). Nepoužívejte napájecí adaptéry, které jsou určeny pro jiná zařízení.
- Pravidelně kontrolujte zástrčku a odstraňujte z ní případné nečistoty a prach.
- Napájecí zástrčku řádně zasuňte do elektrické zásuvky. Pokud je produkt používán s nesprávně zapojenou zástrčkou, může se na zástrčce nashromáždit prach a způsobit požár či popáleniny na pokožce.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. I když vypnete hlavní vypínač, produkt nebude odpojen od zdroje napájení, dokud neodpojíte napájecí kabel z elektrické zásuvky.
- Nepřipojujte produkt k elektrické zásuvce prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky vždy tahejte za zástrčku, nikdy ne za kabel. Při tahání za kabel by mohlo dojít k poškození kabelu, což by mohlo mít za následek zasažení elektrickým proudem nebo požár.
- Pokud nebudete produkt používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

Nerozebírat

- Výrobek neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nepokoušejte se jakkoli rozebírat či upravovat vnitřní části produktu.

Voda

- Nevystavujte produkt dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Při rozliti by totiž mohla tekutina vniknout otvory dovnitř do produktu. Vniknutí tekutiny, jako například vody, do produktu by mohlo způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo závadu.

- Napájecí adaptér používejte pouze ve vnitřních prostorech. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.
- S mokřýma rukama se nikdy nedotýkejte elektrické zástrčky.

Oheň

- Neumisťujte do blízkosti produktu žádné hořící předměty ani zdroje otevřeného ohně, aby se předešlo riziku požáru.

Manipulace

- Magnetické záření z tohoto produktu může mít vliv na elektrické zdravotnické přístroje, jako je například kardiostimulátor nebo defibrilátor.
 - Produkt se nesmí nacházet v blízkosti osob s implantovaným kardiostimulátorem nebo defibrilátorem.

Baterie

- Nevzhazujte baterii do ohně.
- Nevystavujte baterii prostředí s extrémně nízkým tlakem vzduchu, chladu, tepla (například na přímém slunečním světle, v blízkosti ohně) ani nadměrnému množství prachu či nadměrné vlhkosti. Mohlo by dojít ke vzplanutí baterie s následkem požáru nebo zranění.
- Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami. Jinak by mohlo dojít k úniku kapaliny z baterie. Pokud se obsah baterie dostane do styku s vašimi rukama nebo očima, může způsobit oslepení, chemické popálení či poškození produktu.
 - Používejte pouze určený typ baterií (strana 91).
 - Nepoužívejte nové baterie se starými.
 - Nepoužívejte různé typy baterií.
 - Baterie vždy vkládejte v orientaci podle značek polarity +/-.
 - Baterii nerozebírejte.
 - Pokud jsou baterie vybité nebo pokud produkt nebudete delší dobu používat, baterie z produktu vyjměte.
 - Nedobíjejte baterie, které k dobíjení nejsou určeny.
- Při úniku kapaliny z baterie dbejte na to, abyste s touto látkou nepřišli do kontaktu. Pokud si kapalinou z baterie potřísníte pokožku, oči anebo ústa, ihned si omyjte postižené místo vodou a vyhledejte lékaře. Kapalina z baterie způsobuje korozi a může také způsobit ztrátu zraku či chemické popáleniny.

- Při použití dobíjecích baterií postupujte dle pokynů dodaných s bateriemi. Při nabíjení používejte pouze specifikovanou nabíječku a dodržte specifikovaný teplotní rozsah. Nabíjení s využitím nabíječky neodpovídající specifikacím nebo nabíjení za teplot mimo rozsah může mít za následek únik kapaliny, přehřátí nebo závadu.
- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí. Dítě by mohlo baterii omylem spolknout. Kapalína uniklá z baterie by také mohla způsobit zánět.
- Neumisťujte baterie do kapsy ani do tašky, nepřenášejte je ani neukládejte společně s kovovými díly. U baterií v takovém stavu může dojít ke zkratu, vzplanutí či úniku kapaliny s rizikem požáru nebo zranění.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, produkt okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Pokud používáte baterie, vyjměte z produktu všechny baterie. Poté zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Produkt vydává neobvyklý zápach nebo z něj vychází kouř.
 - Do produktu vnikly nějaké předměty nebo voda.
 - Při používání produktu se náhle přeruší zvuk.
 - Na produktu se objeví praskliny nebo jiná poškození.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození produktu či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Umístění

- Produkt neumisťujte do nestabilní polohy ani na místo s nadměrnými vibracemi, jinak by mohl spadnout a způsobit zranění.
- Před přemístěním výrobku nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poranění osob, které by o ně mohly zakopnout.
- Používejte výhradně stojany určené pro tento produkt. Při jeho upevňování vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo pádu produktu.

Připojení

- Před připojením produktu k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Manipulace

- Nevsunujte prsty do otvorů produktu.
- Nevkládejte do otvorů na produktu kovové, papírové ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo závadu.
- O produkt se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte produkt nebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, aby nedošlo k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před čištěním jednotky odpojte napájecí zástrčku z elektrické zásuvky. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit úraz elektrickým proudem.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením produktu ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud produkt nepoužíváte, vždy jej vypněte pomocí vypínače.

I když je přepínač [] (Pohotovostní režim / Zapnout) přepnut do pohotovostního režimu (displej je vypnutý), nástroj je stále mímě pod proudem.

Pokud nebudete produkt delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Vybité baterie likvidujte podle místních předpisů.

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození výrobku a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nástroj nepoužívejte v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektronických zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia.
- Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení, jako je například chytrý telefon nebo tablet, doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- V závislosti na stavu okolních rádiových vln může dojít k poruše nástroje.
- Nevystavujte nástroj prašnému prostředí, nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímému slunečnímu světlu, blízkosti topného tělesa nebo interiéru vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C.)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani gumové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy nástroje.
- Netlačte prstem na obrazovku LCD, protože se jedná o citlivý díl vyrobený s velkou přesností. Pokud tak učiníte, může dojít k narušení zobrazení (například k vytvoření pruhů na obrazovce LCD). Tato anomálie by však měla brzy opět vymizet.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkký, suchý nebo mírně navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Některá data v nástroji (strana 53) jsou uchována i po jeho vypnutí. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na externí zařízení, např. do počítače (strana 52).

Informace

■ Autorská práva

- Autorská práva k „obsahu“^{*1} nainstalovanému v tomto produktu patří společnosti Yamaha Corporation nebo příslušnému držiteli autorských práv. S výjimkou případů povolených zákony o autorském právu a dalšími příslušnými zákony, jako je kopírování pro osobní potřebu, je „reprodukování nebo šíření“^{**2} bez souhlasu držitele autorských práv zakázáno. Při používání obsahu se poraďte s odborníkem na autorská práva.
- Pokud vytváříte hudbu nebo vystupujete s obsahem prostřednictvím původního použití tohoto produktu a poté ho nahráváte a distribuujete, povolení společnosti Yamaha Corporation není vyžadováno bez ohledu na to, zda je distribuční metoda placená, nebo je zdarma.
^{*1}: Slovo „obsah“ zahrnuje počítačové programy, zvuková data, data se stylem doprovodu, data MIDI, data ve formátu zvukové vlny, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.
^{**2}: Fráze „reprodukování nebo šíření“ zahrnuje zveřejnění samotného obsahu v tomto produktu nebo jeho nahrávání a distribuci bez změny podobným způsobem.

■ Informace o funkcích/datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.

■ Informace o vzhledu tohoto výrobku

- Na povrchu tohoto výrobku se mohou zdánlivě objevit rýhy nebo škrábance. Jsou to ale takzvané „studené spoje“, které vznikají během procesu modelování pouzdra a na funkčnost výrobku nemají vliv.

■ Informace o této příručce

- Ilustrace a snímky LCD obrazovky v této příručce slouží pouze pro ilustrační účely.
- iPhone a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

■ Informace o této příručce

- Při likvidaci tohoto produktu se obraťte na příslušné místní úřady.
- Vytížené baterie likvidujte podle místních předpisů.

Informace o příručkách

Kromě této uživatelské příručky jsou dostupné také následující online materiály (soubory PDF).



Drum Kit List (Seznam bicích sad)

Obsahuje podrobnosti o rejstřících bicích sad (rejstřík č. 260–279; strana 72). Při zvolení těchto rejstříků jsou ke každé klávese přiřazeny zvuky různých bicích nástrojů, perkusí a zvláštních efektů SFX.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Tento dokument obsahuje informace týkající se rozhraní MIDI, například implementační tabulku MIDI.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Tento dokument obsahuje pokyny k funkcím prováděným s počítačem.



Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení)

V tomto dokumentu je popsáno připojení nástroje k chytrým zařízením, např. chytrému telefonu, tabletu atd.

Tyto příručky lze stáhnout ze stránek Yamaha Downloads po zadání názvu modelu.

Yamaha Downloads (Soubory ke stažení od společnosti Yamaha) <https://download.yamaha.com/>

POZNÁMKA

- Základní informace o rozhraní MIDI a možnostech jeho efektivního použití naleznete na výše uvedené webové stránce v části „MIDI Basics“ (pouze v angličtině, němčině, francouzštině a španělštině).



Song Book (zpěvník – pouze v angličtině a francouzštině)

Tento dokument obsahuje notové zápisy přednastavených skladeb tohoto nástroje (s výjimkou ukázkových skladeb).

Zpěvník Song Book lze stáhnout z webových stránek společnosti Yamaha, konkrétně z webové stránky daného produktu.

Yamaha Global Site (Globální stránky společnosti Yamaha) <https://www.yamaha.com>

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Adaptér napájení
- Notový stojánek
- Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity)

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

Formáty a funkce



GM System Level 1

Formát „GM System Level 1“ je doplňkem ke standardu MIDI, který umožňuje přesné přehrávání hudebních dat kompatibilních s formátem GM pomocí jakéhokoli tónového generátoru kompatibilního s formátem GM, a to bez ohledu na výrobce. Veškeré softwarové a hardwarové produkty podporující formát GM System Level jsou opatřeny značkou GM.



XGlite

Formát „XGlite“ je zjednodušenou verzí vysoce kvalitního formátu generování tónů XG společnosti Yamaha. Tónový generátor XGlite samozřejmě umožňuje přehrávání jakýchkoli dat skladby XG. Upozorníme však, že některé skladby se mohou v porovnání s původními daty přehrávat odlišně, což je dáno nižším počtem řídicích parametrů a efektů.



Style File Format (SFF)

Style File Format (formát souboru stylů) slučuje veškerá data automatického doprovodu nástrojů Yamaha do jednotného formátu.



USB

USB je zkratka pro „Universal Serial Bus“ (univerzální sériová sběrnice). Jedná se o sériové rozhraní, pomocí kterého se k počítači připojují periferní zařízení. Podporuje funkci „hot swapping“ (výměna za provozu) (možnost připojování periferních zařízení, když je počítač zapnut).



Touch Response

Hra s funkcí citlivosti úhozu je velmi přirozená, protože umožňuje využití maximálního výrazového rozsahu v rámci rejstříků.

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální keyboard Yamaha.

Tento nástroj je vybaven různými zvuky, přednastavenými skladbami a spoustou užitečných funkcí – takže i začátečníci na něj mohou ihned hrát.

Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje.

Také doporučujeme příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.

Obsah

Informace o příručkách	8
Dodané příslušenství	8
Formáty a funkce	8

Zprovoznění

Ovládací prvky a terminály na panelu	10
---	-----------

Zprovoznění	12
--------------------------	-----------

Požadavky na napájení	12
Zapnutí nástroje	13
Nastavení funkce automatického vypnutí	13
Nastavení hlavní hlasitosti	14
Připojení sluchátek nebo externích reproduktorů	14
Použití pedálu	14
Použití notového stojánu	14

Položky na displeji a základy použití	15
--	-----------

Položky na displeji	15
Základy použití	15

Používání

Použití rejstříků různých nástrojů	16
---	-----------

Volba hlavního rejstříku	16
Hraní na „Harmonium/Piano“	16
Použití metronomu	16
Přidání vrstvy duálního rejstříku	17
Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku	17
Změna Touch Response	18
Ovládání výšky tónu – kolečko [PITCH BEND]	18
Použití efektů ve zvuku	19
Přidání harmonie nebo arpeggia	21

Hra na klávese ve dvou osobách (režim duo)	23
---	-----------

Hra s rytmickým a melodickým doprovodem (styl)	24
---	-----------

Typ prstokladu	24
Nastavení typu prstokladu	24
Nastavení tóniny inteligentního akordu	24
Přehrávání stylů	25
Variace stylů	26
Typy akordů během přehrávání stylu	27
Přehrávané akordy při volbě inteligentního akordu	28
Hledání akordů ve slovníku akordů	29
Používání hudební databáze	30
Registrace souboru stylů	30
Změna tempa	31

Hra s funkcí Riyaz Lite	32
--------------------------------------	-----------

Přehrávání skladeb	33
---------------------------------	-----------

Poslech ukázkové skladby	33
Výběr a přehrávání skladby	33
Přehrávání BGM	34
Převíjení skladby dopředu nebo dozadu a pozastavení	34
Změna rejstříku melodie	34
Opakování A–B	35
Zapnutí/vypnutí jednotlivých partů	35
Přehrávání skladeb načtených z počítače	35

Použití funkce pro cvičení	36
---	-----------

Klíče k úspěchu	37
Opakování fráze	39
Poslech, načasování a správné noty	40

Výuka používání výrazové možnosti „Touch“ (Výuka úhozu)	42
--	-----------

Přehrávání a cvičení zvuku akordů (Učení akordů)	43
---	-----------

Přehrávání a cvičení zvuku jednoduchých akordů	43
Přehrávání a cvičení základní posloupnosti akordů	43

Hra akordů společně s funkcí posloupnosti akordů ve skladbě	44
--	-----------

Hraní akordů v režimu „Waiting“ (Správné noty) funkce cvičení	44
--	----

Nahrávání vlastní hry	45
------------------------------------	-----------

Struktura stop skladby	45
Rychlé nahrávání	45
Nahrávání do určené stopy	46
Vymazání skladby uživatele	46

Uložení oblíbených nastavení panelu do paměti	47
--	-----------

Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti	47
Uložení nastavení panelu do registrační paměti	48
Vymazání registrační paměti	48
Zakázání načtení určitých položek (zablokování)	48

Výběr nastavení ekvalizéru pro váš oblíbený zvuk	49
---	-----------

Přehrávání signálu zařízení pomocí vestavěných reproduktorů	50
--	-----------

Snížení hlasitosti partu melodie (potlačení melodie)	51
--	----

Použití z počítačem nebo chytrým zařízením	52
---	-----------

Připojení k počítači	52
Připojení k chytrému zařízení	52

Zálohování a inicializace	53
--	-----------

Parametry zálohy	53
Inicializace	53

Funkce	54
---------------------	-----------

Dodatek

Řešení problémů	58
-----------------------	----

Ukázka zpěvníku Song Book	60
---------------------------------	----

Seznam rejstříků	70
------------------------	----

Seznam bicích sad (sopis indické sady)	76
--	----

Seznam bicích sad (Standardní sada 1)	80
---	----

Seznam skladeb	81
----------------------	----

Seznam stylů/riyazů	82
---------------------------	----

Seznam položek hudební databáze	84
---------------------------------------	----

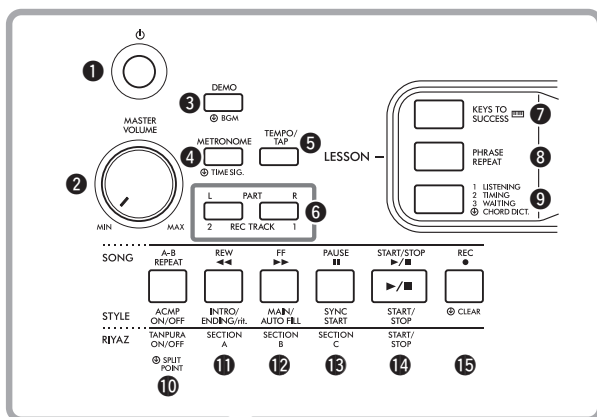
Seznam typů efektů	86
--------------------------	----

Technické údaje	90
-----------------------	----

Rejstřík	92
----------------	----

Ovládací prvky a terminály na panelu

Čelní panel

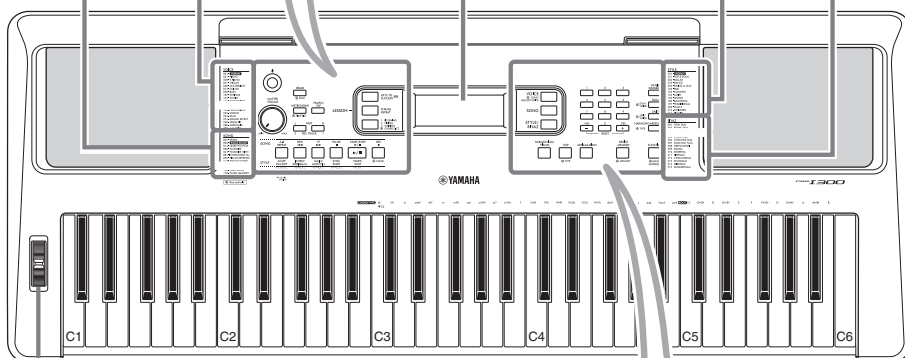


Seznam skladeb (strana 81)

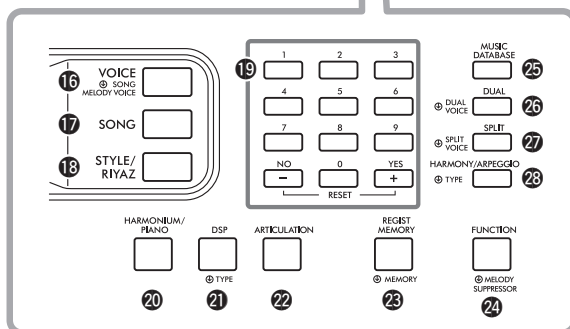
Seznam rejstříků (strana 70)

Displej (strana 15)

Seznam stylů (strana 82)
Riyaz (strana 83)



29 Jak je ukázáno výše, každá nota klaviatury má specifické číslo a název noty (např. 036/C1), které se používají k různému nastavení, například při funkci Dělicí bod (strana 25).



- 1 Přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout) strana 13
- 2 Ovladač [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) strana 14
- 3 Tlačítko [DEMO] (Ukázka) strana 33
- 4 Tlačítko [METRONOME] (Metronom) strana 16
- 5 Tlačítko [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat) strana 31

V režimu cvičení

- 6 PART
 - Tlačítko [L] strana 40
 - Tlačítko [R] strana 40

V režimu nahrávání

- 6 Tlačítko [REC TRACK 2] (Nahrát do stopy 2) strana 45
- Tlačítko [REC TRACK 1] (Nahrát do stopy 1) strana 45

- 7 Tlačítko [KEYS TO SUCCESS] (Klíče k úspěchu) strana 37
- 8 Tlačítko [PHRASE REPEAT] (Opakování fráze) strana 39
- 9 Tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (Poslech, Načasování, Správné noty) strana 40

V režimu skladby

- 10 Tlačítko [A-B REPEAT] (Opakovat A-B) strana 35
- 11 Tlačítko [REW] strana 34
- 12 Tlačítko [FF] (Posun vpřed) strana 34
- 13 Tlačítko [PAUSE] (Pozastavit) strana 34

V režimu stylu

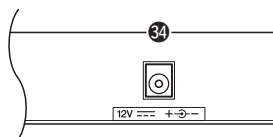
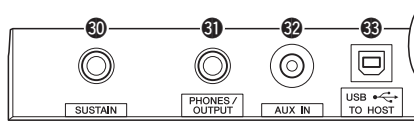
- 10 Tlačítko [ACMP ON/OFF] (Zapnout/vypnout doprovod) strana 25
- 11 Tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando) strana 26
- 12 Tlačítko [MAIN/AUTO FILL] (Hlavní / Automatická mezihra) strana 26
- 13 Tlačítko [SYNC START] (Synchronizované spuštění) strana 25

V režimu Riyaz

- 10 Tlačítko [TANPURA ON/OFF] (Zapnout/vypnout tanpuru) strana 32
- 11 Tlačítko [SECTION A] (Část A) strana 32
- 12 Tlačítko [SECTION B] (Část B) strana 32
- 13 Tlačítko [SECTION C] (Část C) strana 32

- 14 Tlačítko [START/STOP] (Spustit/zastavit) strana 33
- 15 Tlačítko [REC] (Nahrávání) strana 45
- 16 Tlačítko [VOICE] (Rejstřík) strana 16
- 17 Tlačítko [SONG] (Skladba) strana 33
- 18 Tlačítko [STYLE/RIYAZ] (Styl/riyaz) strana 25
- 19 Číselná tlačítka [0]–[9], [+ / YES] (Ano), [- / NO] (Ne) .. strana 15
- 20 Tlačítko [HARMONIUM/PIANO] strana 16
- 21 Tlačítko [DSP] strana 19
- 22 Tlačítko [ARTICULATION] (Artikulace) strana 19
- 23 Tlačítko [REGIST MEMORY] (Registrační paměť) strana 47

- 24 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce) strana 54
- 25 Tlačítko [MUSIC DATABASE] (Hudební databáze) strana 30
- 26 Tlačítko [DUAL] (Duální rejstřík) strana 17
- 27 Tlačítko [SPLIT] (Rozdělení klaviatury) strana 17
- 28 Tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmonie/arpeggio) strana 21
- 29 Kolečko [PITCH BEND] (Ohýbání tónu) strana 18

Zadní panel

- 30 Konektor [SUSTAIN] (Doznívání) strana 14
 - 31 Konektor [PHONES/OUTPUT] (Sluchátka/výstup) strana 14
 - 32 Konektor [AUX IN] (Pomocný vstup) strana 50
 - 33 Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) * strana 52
- *Slouží k připojení k počítači. Podrobnosti naleznete v příručce „Computer-related Operations“ (strana 8) dostupné na webové stránce. K připojení použijte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- 34 Konektor DC IN strana 12

Nastavení panelu

Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete upravit různá nastavení podle zde uvedeného postupu. Těmto nastavením nástroje se v této příručce obecně říká „panel setup“ nebo „panel settings“ (nastavení panelu).

Symbol „Press and hold“ (Stiskněte a přidržte)

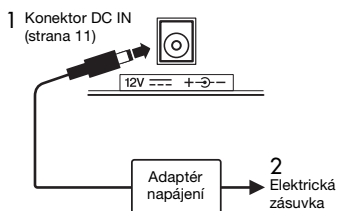
- ☰ Pokud jsou tlačítka s tímto označením stisknuta a přidržena, mohou být použita pro vyvolání alternativní funkce. Podržte tlačítko stisknuté, dokud se nezobrazí příslušná funkce.

Požadavky na napájení

Ačkoliv lze nástroj napájet jak pomocí adaptéru napájení, tak baterií, společnost Yamaha doporučuje používat adaptér napájení, je-li to možné. Provoz s použitím adaptéru napájení je šetrnější k životnímu prostředí než provoz na baterie – spotřebovává se při něm méně zdrojů.

Použití adaptéru napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.

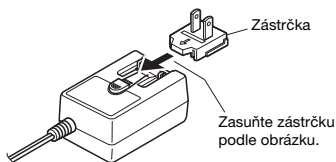


UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér napájení (strana 91). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

UPOZORNĚNÍ

- Při použití adaptéru napájení s odpojitelnou zástrčkou musí být zástrčka stále připevněna k adaptéru napájení. Pokud použijete samotnou zástrčku, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- Při nechtěném odpojení zástrčky od adaptéru napájení ji zasuňte zpět tak, aby se zacvakla, a přitom se nedotýkejte žádných vnitřních kovových částí. V zájmu prevence úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození je nutné dbát na to, aby se mezi adaptér napájení a zástrčku nedostal prach.



Typ zástrčky závisí na příslušné oblasti.

VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

- Při odpojování adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

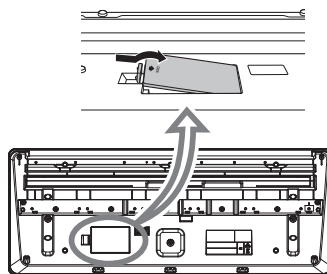
Používání baterií

Nástroj vyžaduje šest baterií velikosti „AA“, typu LR6 (alkalické), R6 (manganové) nebo nabíjecí baterie Ni-MH (nikl-metal hydridové). Doporučujeme v nástroji používat alkalické baterie nebo nabíjecí baterie Ni-MH, protože jiné typy baterií se při provozu rychleji vyčerpají.

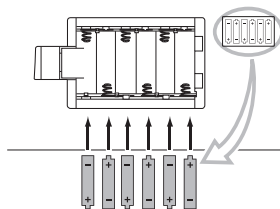
UPOZORNĚNÍ

- Pokud jsou baterie vybité nebo pokud nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.

- 1 Ověřte, zda je napájení nástroje vypnuto.
- 2 Otevřete kryt prostoru pro baterie, který se nachází na spodním panelu nástroje.



- 3 Vložte šest nových baterií. Dejte pozor, aby orientace pólů baterií odpovídala označením v prostoru na baterie.



- 4 Nasadte zpět kryt prostoru pro baterie a přesvědčte se, zda pevně zapadl na místo.

Zkontrolujte, zda je správně nastaven typ baterií (strana 13).

oznámění

- Pokud připojíte nebo odpojíte adaptér napájení, když jsou v nástroji vloženy baterie, nástroj se může vypnout a může dojít ke ztrátě právě nahrávaných nebo přenášených dat.
- Pokud kapacita baterií již nebude postačovat pro normální provoz, může dojít ke snížení hlasitosti či zkreslení zvuku, případně se mohou vyskytnout další problémy. V tom případě vyměňte všechny baterie za nové, případně čerstvě nabitě.

POZNÁMKA

- Nabíjecí baterie se v tomto nástroji *nedobíjejí*. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Pokud je připojen nabíjecí adaptér, bude z něj automaticky odebrána elektrická energie, a to i v případě, že jsou vložené baterie.

■ Nastavení typu baterií

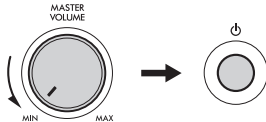
Podle toho, jaký typ baterie chcete vložit, může být nutné přenastavit typ baterií, ačkoli jako výchozí je nastavený typ „Alkaline (and manganese)“ (Alkalické (a manganové)). Po vložení nových baterií vyvolejte funkci číslo 063 (strana 57) a poté nastavte typ baterie (dobíjecí nebo jednorázové).

OZNÁMENÍ

- *Nesprávné nastavení typu baterií může zkrátit životnost vložených baterií. Zkontrolujte, zda je typ baterií správně nastaven.*

Zapnutí nástroje

- 1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“ (Minimum).



- 2 Nástroj zapnete stisknutím spínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout). Na displeji se zobrazí název rejstříku. Během hry můžete úroveň hlasitosti upravit.
- 3 Stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) přibližně na jednu sekundu přepnete nástroj do pohotovostního režimu.

⚠ VAROVÁNÍ

- *I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) v pohotovostním režimu, do nástroje stále v minimálním množství proudí elektřina. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte elektrickou zástrčku ze zásuvky (totéž platí pro případ elektrických bouří).*

OZNÁMENÍ

- *Při zapínání pouze stiskněte spínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout). Žádné jiné činnosti, například sešlápnutí pedálů, nejsou povoleny. Mohlo by dojít k narušení funkčnosti nástroje.*

Nastavení funkce automatického vypnutí

Ve výchozím nastavení platí, že pokud nástroj nepoužíváte déle než 30 minut, automaticky se vypne, aby nedocházelo ke zbytečné spotřebě elektřiny. Přípustnou dobu nečinnosti můžete libovolně změnit.

■ Nastavení doby nečinnosti, po které se nástroj automaticky vypne

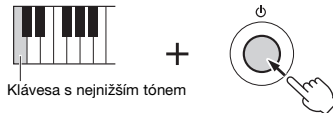
Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce), dokud se na displeji nezobrazí text „AutoOff“ (Automatické vypnutí) (funkce č. 062, strana 57), a poté pomocí tlačítek [+ /YES] a [- /NO] vyberte požadovanou hodnotu.

Možnosti nastavení: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (min.)

Výchozí hodnota: 30 (min.)

■ Zrušení automatického vypnutí při zapínání nástroje

Zapněte nástroj a současně držte na klaviatuře stisknutou klávesu s nejnižším tónem. Krátce se zobrazí zpráva „oFF AutoOff“ a nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.



Klávesa s nejnižším tónem

OZNÁMENÍ

- *V závislosti na stavu, ve kterém se nástroj nachází, nemusí dojít k automatickému vypnutí ani po uplynutí určené doby. Pokud nástroj nepoužíváte, vždy jej ručně vypněte.*
- *Pokud jsou klávesy připojené k externímu zařízení, například zesilovači, reproduktoru nebo počítači, a určitou dobu je nepoužíváte, všechna připojená zařízení i samotné klávesy vypněte, aby nehrozilo, že se poškodí kvůli automatickému vypnutí nástroje. Pokud tento krok nechcete provádět, stačí funkci automatického vypnutí deaktivovat.*

POZNÁMKA

- *Obecně platí, že data a nastavení jsou uchována i po automatickém vypnutí nástroje. Podrobnosti viz strana 53.*

Nastavení hlavní hlasitosti

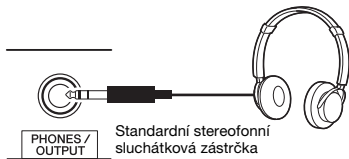
Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků kláves.



VAROVÁNÍ

- **Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, jinak by mohlo dojít k trvalému poškození sluchu.**

Připojení sluchátek nebo externích reproduktorů



Standardní stereofonní sluchátková zástrčka

Ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojte sluchátka. Tento konektor také funguje jako externí výstup. Po připojení klávesového zesilovače, rekordéru či jiného zvukového zařízení můžete nasměrovat zvukový výstup tohoto nástroje do daného externího zařízení. Reprodukty nástroje jsou automaticky vypnuty, je-li zástrčka zapojena do tohoto konektoru.

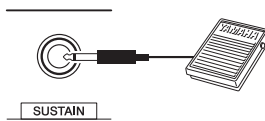
VAROVÁNÍ

- **Nepoužívejte nástroj nebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti. Mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.**
- **Před připojením externího zařízení prostřednictvím konektoru [PHONES/OUTPUT] vypněte dané zařízení i nástroj. Po připojení nastavte všechny hlasitosti na minimum a poté dané zařízení a nástroj zapněte nebo vypněte. Jako první zapněte klávesy a teprve poté připojené zařízení. Naopak jako první vypněte připojené zařízení a teprve poté klávesy. V opačném případě může dojít k poškození nástroje a zařízení nebo k úrazu elektrickým proudem.**

POZNÁMKA

- Když je připojený konektor [PHONES/OUTPUT], nastavte hlavní ekvalizér (strana 49) na možnost „3 Headphone“.

Použití pedálu



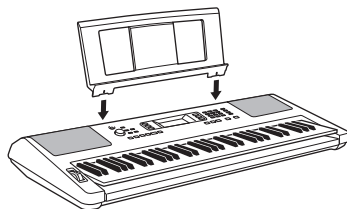
Pedálem můžete během hry ovládat jednu ze čtyř funkcí: doznívání, artikulaci (strana 20), arpeggio (strana 22) a sostenuto (strana 56). Pedálový spínač (FC5 nebo FC4A – prodávané samostatně) musí být připojený ke konektoru [SUSTAIN]. Ve výchozím nastavení je funkce doznívání přiřazena tak, aby bylo možné slyšet zvuk po delší dobu, i když při sešlápnutí pedálového spínače oddálíte prst od klávesy (podobně jako u tlumicího pedálu na klavíru). Chcete-li použít jinou funkci než doznívání, upravte nastavení funkce (funkce 031; strana 56).

POZNÁMKA

- Pedálový spínač připojte nebo odpojte, když je nástroj vypnutý. Rovněž pedálový spínač nesešlapujte během zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače – spínač by pak fungoval obráceně.
- Funkce doznívání nemá vliv na rejstříky režimu rozdělené klaviatury (strana 17), styl (automatický doprovod, strana 24) a riaz (strana 32).

Použití notového stojánu

Zasaňte notový stojánek do určených otvorů podle obrázku.



Položky na displeji a základy použití

Položky na displeji

Stav funkce

- HARMONY** Harmonie (strana 21)
- ARPEGGIO** Arpeggio (strana 21)
- DUAL** Duální (strana 17)
- SPLIT** Rozdělení klaviatury (strana 17)
- DSP** DSP (strana 19)
- DUO** Duo (strana 23)
- S.Art Lite** Artikulace (strana 19)

Voice/Song/Style (Rejstřík/skladba/styl)

- VOICE** Režim výběru rejstříku
- SONG** Režim skladby
- STYLE** Režim stylu/ryazu

Ukazatel **VOICE** se zobrazuje pokaždé, když se zobrazuje ukazatel **SONG** nebo **STYLE**.
Ukazatel **▶** se zobrazuje pouze v případě, že je možné nastavit příslušnou funkci.

Registrační paměť

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(strana 47)

Ukazatel úhozu

TOUCH

Citlivost úhozu (strana 18)

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Měřič síly

■ je ukazatel, který se rozsvěcuje podle síly, s jakou hrajete na klávesy. (strany 18 a 42)

■ představuje cílovou sílu při cvičení se skladbami v kategorii „Touch Tutor“ (Výuka úhozu). (strana 42)

Ukazatele cvičení

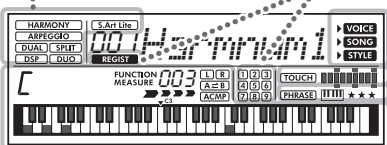
V této oblasti se nacházejí informace o aktuálním stavu cvičení.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Klíče k úspěchu (strana 37)

PHRASE

Opakování fráze (strana 39)
Posloupnost akordů (strana 44)

★ ★ ★ Informuje o stavu úspěšného dokončení (strana 38) cvičení Klíče k úspěchu.



Akord

Udává akord, který se hraje v rozsahu automatického doprovodu (strana 25), nebo který je určen v přehrávání skladby.

Funkce nebo takt

Obvykle udává číslo aktuálního taktu u aktuální skladby, stylu nebo Riyazu. Pokud se používá tlačítko [FUNCTION] (strana 54), je zde uvedeno číslo funkce.

Doba

Udává aktuální dobu přehrávání.

Displej kláves

Udává aktuálně hrané noty, nebo noty zadané ve funkci učení skladby či ve funkci slovník akordů.

Stav stopy skladby

Signalizuje stav zapnutí nebo vypnutí přehrávání skladby nebo záznamu cílové stopy skladby (strany 35 a 46).

[R] **Svíť:** Stopa obsahuje data.

[R] **Nesvíť:** Stopa je ztlumená nebo neobsahuje žádná data.

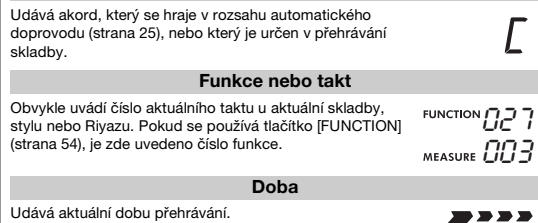

[R] **Bliká:** Stopa je vybrána jako nahrávací.

Opakování A-B

Zobrazí se, když je zapnutá funkce Opakovat A-B. (strana 35)

Automatický doprovod

Zobrazí se, když je zapnutá funkce Automatický doprovod. (strana 25)

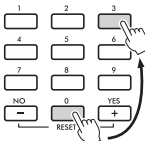
Základy použití

■ Číselná tlačítka

Pomocí číselných tlačítek je možné přímo zadat položku nebo hodnotu. U čísel začínajících jednou či dvěma nulami mohou být první nuly vynechány.

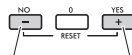
Příklad: Volba rejstříku 003 s názvem Harmnum3.

Stiskněte číselná tlačítka [0], [0] a [3] nebo stiskněte pouze tlačítko [3].



■ Tlačítka [-/NO] a [+ /YES]

Krátkým stisknutím tlačítka [+ /YES] zvýšíte hodnotu o jednu jednotku. Krátkým stisknutím tlačítka [- /NO] snížíte hodnotu o jednu jednotku. Stisknutím a přidržením jednoho z tlačítek můžete příslušnou hodnotu měnit plynule.



Krátkým stisknutím hodnotu snížíte.

Krátkým stisknutím hodnotu zvýšíte.

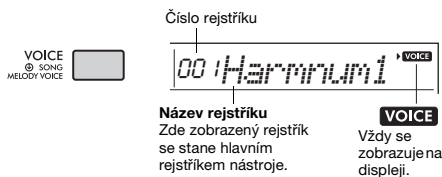
Použití rejstříků různých nástrojů

Kromě klavíru, varhan a dalších „běžných“ klávesových nástrojů nabízí tento nástroj široký výběr dalších rejstříků. Patří mezi ně kytara, basa, smyčcové nástroje, saxofon, trumpet, bubny a perkuse a dokonce zvukové efekty – poskytuje tak širokou škálu hudebních zvuků.

Volba hlavního rejstříku

1 Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík).

Zobrazí se číslo a název rejstříku.



POZNÁMKA

- Symbol **VOICE** se nezobrazuje samostatně. Zobrazuje se vždy společně se symbolem **SONG** nebo **STYLE**. Viz strana 15.

2 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo [+ / YES] a [- / NO] vyberte požadovaný rejstřík.

Seznam rejstříků je uveden na strana 70.



Vyberte rejstřík, který chcete přehrávat.

3 Začněte hrát na klávesy.



Typy přednastavených rejstříků

001–030 (indické rejstříky)	Používá se k hraní indické hudby.
001–259	Instrumentální rejstříky (včetně zvukových efektů).
260–279 (Bicí sada)	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky bubnů a perkusí. Pomocí těchto kláves lze jednotlivé zvuky přehrát. Podrobnosti o nástrojích a přiřazení jednotlivých bicích sad ke klávesám obsahuje strana 72.
280–299	Arpeggio se automaticky zahráje při prostém hraní na klavíratuře (strana 21).
300–644	Rejstříky XGlite (strana 73)
000	One Touch Setting Funkce One Touch Setting automaticky vybere optimální rejstřík pro daný styl, rytmus nebo skladbu (s výjimkou skladeb a stylů přenesených z jiných zařízení). Tuto funkci aktivujete nastavením čísla rejstříku „000“.

Hraní na „Harmonium/Piano“

Chcete-li obnovit výchozí hodnoty různých nastavení a hrát se standardním zvukem harmonia, stačí stisknout tlačítko [HARMONIUM/PIANO].



Jako hlavní rejstřík bude automaticky vybrán rejstřík „001 Harmonium Single“. Pokud je rejstřík „001 Harmonium Single“ vybrán, namísto něj se vybere rejstřík „031 Live! Concert Grand Piano“.

Použití metronomu

Nástroj je vybaven metronomem (zařízením udržujícím přesné tempo), který je velmi praktickou pomůckou při cvičení.

1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom spustíte.



2 Opětovným stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavíte.

Změna tempa:

Zobrazte hodnotu tempa pomocí tlačítka [TEMPO/TAP] a poté stiskněte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+ / YES] a [- / NO].



Aktuální hodnota tempa

Současným stiskem tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyvoláte výchozí tempo aktuálního stylu, rytmu nebo skladby.

Nastavení taktu:

Stisknutím a podržením tlačítka [METRONOME] zobrazte indikátor „TimeSig“ (funkce 032; strana 56) a poté použijte číselná tlačítka nebo tlačítka [+ / YES] a [- / NO].

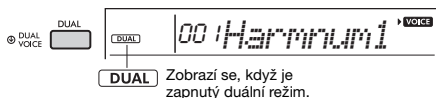
Nastavení hlasitosti metronomu:

Vyvolejte funkci číslo 034 (strana 56).

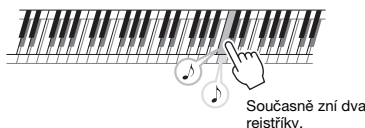
Přidání vrstvy duálního rejstříku

Kromě hlavního rejstříku můžete v celém rozsahu klaviatury přidat duální rejstřík jako další vrstvu rejstříku.

1 Duální režim zapnete stisknutím tlačítka [DUAL].



2 Začněte hrát na klávesy.



3 Opětovným stisknutím tlačítka [DUAL] duální režim ukončíte.

Postup výběru jiného duálního rejstříku:

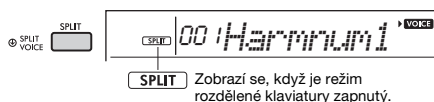
Při zapnutí duálního režimu se vybere vhodný duální rejstřík pro aktuální hlavní rejstřík. Podle potřeby ale můžete snadno vybrat jiný duální rejstřík. Přidržením tlačítka [DUAL] zobrazíte položku „D.Voice“ (funkce 009; strana 55), ve které následně můžete použít číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+]/YES a [-]/NO.

Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku

Při rozdělení klaviatury na dvě samostatné oblasti můžete přehrávat různé rejstříky v oblastech pro levou a pravou ruku.

1 Stisknutím tlačítka [SPLIT] zapnete režim rozdělené klaviatury.

Klaviatura bude rozdělena na oblast pro levou a pravou ruku.



Výchozí nastavení dělicího bodu: 054 (F#2)



Rejstřík režimu rozdělené klaviatury Hlavní rejstřík a duální rejstřík

V oblasti pro levou ruku můžete přehrávat rejstřík režimu rozdělené klaviatury a v oblasti klaviatury pro pravou ruku současně přehrávat hlavní a duální rejstřík. Klávesa nejvyššího tónu v oblasti pro levou ruku je označována jako „SplitPnt“ (Dělicí bod) (funkce 004; strana 54). Jako výchozí dělicí bod je nastavená klávesa F#2, můžete však nastavit jinou.

2 Začněte hrát na klávesy.



3 Opětovným stisknutím tlačítka [SPLIT] režim rozdělené klaviatury ukončíte.

Výběr jiného rejstříku rozdělené klaviatury:

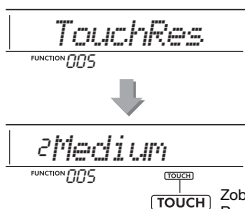
Stisknutím a podržením tlačítka [SPLIT] zobrazíte ukazatel „S.Voice“ (funkce 013; strana 55) a poté použijte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+]/YES a [-]/NO.

Změna Touch Response

Klaviatura tohoto nástroje je vybavena funkcí Touch Response, která vám pomůže ovládat výraz, dynamiku a úroveň rejstříků.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „TouchRes“ (funkce 005; strana 54).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální Touch Response.



Zobrazí se, pokud Touch Response nemá hodnotu „Fixed“ (pevná).

2 Pomocí číselných tlačítek [1]–[4] nebo tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte nastavení Touch Response v rozsahu 1 až 4.

Touch Response

1	Soft (Měkká)	Produkuje relativně vysokou hlasitost i při slabém stisku. Ideální pro hráče s jemným dotykem, kteří chtějí zachovat konzistentní a relativně hlasitý zvuk.
2	Medium (Střední)	Produkuje poměrně standardní odezvu klaviatury.
3	Hard (Tvrdá)	K dosažení vysoké hlasitosti je třeba na klávesy hrát opravdu silně. Toto nastavení je vhodné pro široký dynamický rozsah a optimální flexibilitu ovládání zvuku od pianissima po fortissimo.
4	Fixed (Pevná)	Všechny noty znějí stejně hlasitě bez ohledu na sílu úhozu.

3 Začněte hrát na klávesy.

Měřič síly se rozsvítí podle síly, s jakou hrajete na klávesy.

Při jemném hraní: ■■■■■■■■

Při středně silných úhozech: ■■■■■■■■

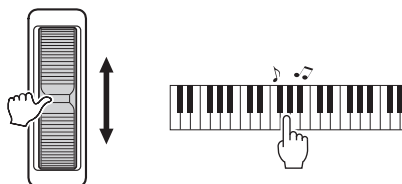
Při důrazném hraní: ■■■■■■■■

POZNÁMKA

- Pokud je Touch Response nastavena na hodnotu „Fixed“, měřič síly bude ukazovat neměnnou střední sílu.

Ovládání výšky tónu – kolečko [PITCH BEND]

Kolečko [PITCH BEND] slouží k přidání plynulých variací výšky tónu hraného na klaviatuře. Otočením kolečka nahoru tón zvýšíte, otočením dolů naopak snížíte.



Míru ohybu tónu pomocí kolečka můžete měnit v nastavení funkce (strana 54, funkce 003).

Použití efektů ve zvuku

Tento nástroj dokáže na přehrávaný zvuk používat různé efekty (jak je popsáno níže).

● DSP

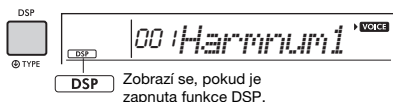
Když je vybraný rejstřík nebo skladba s možností DSP, tento efekt u hlavního rejstříku a partu skladby použije digitální zpracování signálu. Efekt DSP můžete libovolně zapínat a vypínat. Současně jsou dostupné různé typy tohoto efektu (strana 88), které můžete vybírat následujícím postupem.

- 1 Stisknutím tlačítka [DSP] efekt DSP zapnete.

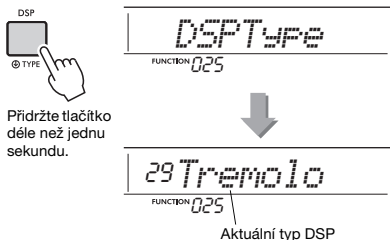
POZNÁMKA

- Během hry se efekt DSP použije pouze na hlavní rejstřík.
- Funkci DSP nelze zapnout v průběhu cvičení.

Ačkoli se typ DSP (strana 88) automaticky určuje podle aktuálního hlavního rejstříku, můžete přepnout na jiný typ.



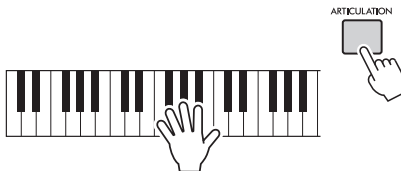
- 2 Přidrže tlačítko [DSP], dokud se nezobrazí ukazatel DSP.



- 3 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte požadovaný typ.
- 4 Začněte hrát na klávesy.
- 5 Opětovným stisknutím tlačítka [DSP] funkci DSP vypnete.

● Artikulace

Tento efekt reprodukuje zvuky odpovídající způsobu hraní, které jsou jedinečné pro konkrétní nástroje. Vyberte jeden z rejstříků S.Art Lite, které jsou v seznamu rejstříků (strana 70) označené „****“, a poté hrajte s přidrženým tlačítkem [ARTICULATION].



Příklady efektů artikule

Když vyberete následující rejstříky, můžete realisticky reprodukovat níže uvedené specifické způsoby hraní.

1. příklad: Číslo rejstříku 005 „S.Art Lite Sarangi“

Když hrajete s přidrženým tlačítkem [ARTICULATION], výška tónů nastupujícího partu se bude ohýbat nahoru.

2. příklad: Číslo rejstříku 012 „S.Art Lite Santoor“

Když stisknete tlačítko [ARTICULATION], zazní tremolo.

Zobrazí se, když je vybrán rejstřík S.Art Lite.



U rejstříků jiných než S.Art Lite

Jednotlivé rejstříky mají podle svých vlastností přiřazené efekty modulace nebo portamenta. Efekt modulace se používá stejným způsobem jako artikule. Efekt portamento se používá níže uvedeným postupem. Podrobnosti o efektu portamento naleznete na strana 20.

- 1 Pokud efekt portamento chcete zapnout, stiskněte tlačítko [ARTICULATION], než začnete hrát.
- 2 Opětovným stisknutím tlačítka [ARTICULATION] efekt portamento vypnete.

Přidání efektu artikulace pomocí pedálu

Přidáte-li funkci artikulace k pedálu (pedálovému spínači) pomocí funkce „PdIFunc“ (funkce 031; strana 56), můžete efekt aplikovat stisknutím pedálu.

POZNÁMKA

- Efekt artikulace se použije pouze pro hlavní rejstřík.
- Rejstříky S.Art Lite zní jinak v závislosti na vstupní hlasitosti atd.

● Portamento

Portamento je funkce, která vytváří plynulé přechody mezi jednotlivými tóny hranými na nástroj. Pomocí této funkce vašemu hraní dodáte ještě expresivnější odstíny. Na tomto nástroji je portamento dostupné u následujících rejstříků.

006	SlSrangi
007	Pungi
008	SlBansri
011	Sarod
016	IndBanjo
017	Mandolin
020	Rabab
154	Trombone
164	80sBrass
167	TechBras
168	SynBrass
171	SquareLd
172	Saw.Lead
174	UndrHeim
175	PortTone
176	Analogn1
177	Fargo 1
178	Analogn2
179	Fargo 2
181	Funky Ld
202	Timpani
214	Er Hu

Portamento se aktivuje stisknutím tlačítka [ARTICULATION], když je vybraný některý z výše uvedených rejstříků.

● Dozvuk

Umožňuje reprodukovat akustické prostředí koncertního sálu nebo hudebního klubu. Přestože se výběrem skladby, stylu nebo riyazu vyvolá nejvhodnější typ dozvuku, můžete vybrat jiný dozvuk pomocí funkce č. 022 (strana 55). Pomocí funkce číslo 023 (strana 55) můžete také nastavit hloubku dozvuku.

● Chorus

Působí tak, že je rejstřík bohatší, teplejší a prostorovější. Přestože se výběrem skladby, stylu nebo riyazu vyvolá nejvhodnější typ efektu chorus, můžete vybrat jiný typ pomocí funkce č. 024 (strana 55). Při hraní můžete hloubku chorusu nastavit také pouze u rejstříků pomocí funkcí číslo 008 (strana 54), 012 a 016 (strana 55).

● Doznívání

Pokud zapnete parametr doznívání funkce č. 026 (strana 55), můžete k hlavnímu a duálnímu rejstříku hranému na klávesy přidat pevné, automatické doznívání tónu. Nebo můžete docílit požadovaného přirozeného doznívání pomocí pedálového spínače (prodáváného samostatně, strana 14).

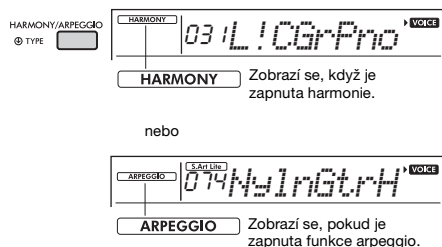
POZNÁMKA

- Navzdory aktivaci doznívání jej u některých rejstříků nelze použít.

Přidání harmonie nebo arpeggia

K rejstříku hranému na klaviatuře můžete přidat harmonii nebo arpeggio. Zvolením typu harmonie můžete přehrávaný zvuk hlavního rejstříku doplnit o harmonii, například duet či trio, případně přidat tremolo nebo efekty ozvěny. Stejně tak zvolení typu arpeggia umožňuje automaticky přehrát arpeggio (rozložené akordy) při prostém hraní odpovídajících tónů na klaviatuře. Můžete například hrát trojzvuk – základní tón, tercii a kvintu – a funkce arpeggia automaticky vytvoří různé zajímavě znějící fráze ve stylu arpeggio. Tuto funkci lze tvůrčím způsobem použít při skládání hudby i při hraní.

1 Stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO] zapnete harmonii nebo arpeggio.

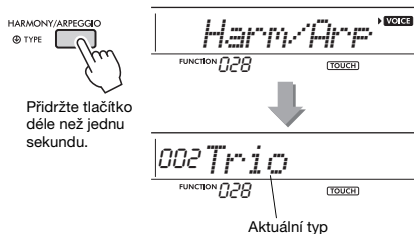


Po aktivaci funkce harmonie nebo arpeggia se zvolí nejvhodnější typ podle aktuálního hlavního rejstříku.

Chcete-li vybrat konkrétní typ, vyberte jej pomocí úkonu 2 nebo 3 popsaného níže.

2 Přidrte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] déle než jednu sekundu, dokud se na displeji nezobrazí ukazatel „Harm/Arp“ (funkce 028; strana 55).

Po zobrazení indikátoru „Harm/Arp“ na několik sekund se zobrazí aktuální typ.



3 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo [+ /YES] a [- /NO] vyberte požadovaný typ.

Pokud budete chtít určit typ harmonie, vyberte příslušný typ ze seznamu typů harmonie na strana 86. Při určování typu arpeggia postupujte podle informací v seznamu typů arpeggia na strana 87.

POZNÁMKA

- Při hraní jednoho z typů arpeggia v rozsahu 143 až 188 zvolte jako hlavní rejstřík odpovídající rejstřík uvedený níže.
 143–173: Zvolte bicí sadu (č. rejstříku 260–270).
 174 (China): Zvolte sadu „Chinese Kit.“ (č. rejstříku 271).
 175 (Indian): Zvolte sadu „Indian Kit 1“ (č. rejstříku 27) nebo „Indian Kit 2“ (č. rejstříku 28).
 176 (Arabic): Zvolte sadu „Arabic Kit“ (č. rejstříku 275).
 177–188: Zvolte sadu „Tabla Kit 1“ (č. rejstříku 25) nebo „Tabla Kit 2“ (č. rejstříku 26).

4 Harmonii nebo arpeggio spustíte stisknutím tónu nebo skupiny tónů na klaviatuře.

Poté, co zvolíte typ harmonie, můžete přehrávaný zvuk hlavního rejstříku doplnit o harmonii (například duet či trio) nebo přidat efekt (například tremolo nebo ozvěnu). Zvolení typu arpeggia umožňuje automaticky přehrát arpeggio (rozložené akordy) při prostém hraní odpovídajících tónů na klaviatuře. Fráze využívající určité arpeggio se liší podle počtu stisknutých tónů a oblasti klaviatury.



5 Harmonii nebo arpeggio vypnete opětovným stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO].

Jak hrát různé typy

V případě typů 01–05 se k tónům hraným v hlavním rejstříku přidávají harmonické tóny, když zapnete automatický doprovod a zahrájete akord v oblasti levé ruky. V případě typů 06–26 se odpovídající efekt použije u tónů hraných v hlavním rejstříku bez ohledu na to, zda je automatický doprovod aktivní. U typu 27 a vyšších se arpeggio u hraných tónů použije podle toho, zda je zapnuté rozdělení klaviatury.

- Typy harmonie 001 až 005



Mějte zapnutý automatický doprovod nebo funkci Rlyaz Lite, hrajte akordy v rozsahu pro automatický doprovod a stiskněte klávesy pro pravou ruku (strana 25).

- Typy harmonie 006 až 012 (trylek)



Přidrže obě klávesy.

- Typy harmonie 013 až 019 (tremolo)



Držte klávesy stisknuté.

- Typy harmonie 020 až 026 (ozvěna)



Hrajte na klávesy.

- Typ arpeggia 027 až 188

Pokud je režim rozdělené klaviatury vypnutý:



Funkce arpeggia se použije u hlavního i duálního rejstříku.

Pokud je režim rozdělené klaviatury zapnutý:



Funkce arpeggia se použije pouze u rejstříku režimu rozdělené klaviatury.

POZNÁMKA

- Pokud jako hlavní rejstřík vyberete rejstřík v rozsahu 280 až 299, arpeggio a rozdělení klaviatury se zapnou automaticky.

Nastavení hlasitosti harmonie:

Vyvolejte funkci číslo 029 (strana 55).

Úprava vstupní hlasitosti arpeggia:

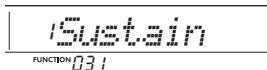
Vyvolejte funkci číslo 030 (strana 55).

Podržení přehrávání arpeggia pomocí pedálového spínače (přidržení)

Nástroj můžete nastavit tak, aby přehrávání arpeggia pokračovalo i po uvolnění klávesy, a to stisknutím pedálového spínače připojeného ke konektoru [SUSTAIN].

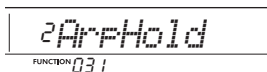
- 1 **Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se na displeji nezobrazí údaj „PdIFunc“ (funkce 031; strana 56).**

Poté, co se na několik sekund zobrazí údaj „PdIFunc“, se zobrazí aktuální nastavení.



- 2 **Číselnými tlačítky [1]–[3] nebo tlačítky [+ / YES] a [- / NO] vyberte možnost „ArpHold“.**

Chcete-li obnovit funkci pedálového spínače na doznívání, vyberte položku „Sustain“. Jestliže chcete použít zároveň funkce podržení i doznívání, vyberte možnost „Sus+ArpH.“.



- 3 **Zkuste hrát na klávesy s přehráváním arpeggia za použití pedálového spínače.**

Přehrávání arpeggia bude pokračovat i po uvolnění kláves. Chcete-li přehrávání arpeggia ukončit, uvolněte pedálový spínač.

Hra na klávesy ve dvou osobách (režim duo)

Po zapnutí režimu duo mohou na tomto nástroji hrát současně dvě osoby, obě se stejným zvukem a ve stejném oktávovém rozsahu – jedna osoba na levé polovině a druhá na pravé. Tato funkce je užitečná například při výuce, kdy jedna osoba (učitel) zahraje ukázkou melodie a druhá osoba ji při tom sleduje a procvičuje na své straně klaviatury zároveň s učitelem.

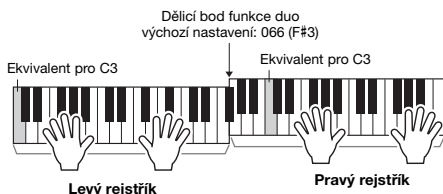
1 Několikrát stisknete tlačítko [FUNCTION], dokud se na displeji nezobrazí údaj „DuoMode“ (funkce 050; strana 57).

2 Pomocí tlačítka [+ / YES] zvolte možnost „on“.

Klávesa F#3 se stane dělicím bodem funkce duo a klaviatura bude rozdělena na dvě části: jednu pro levý rejstřík a jednu pro pravý rejstřík.



DŮO Zobrazí se, když je zapnuta funkce duo.



POZNÁMKA

- Části klaviatury s pravým i levým rejstříkem využívají stejný rejstřík (hlavní rejstřík).
- Dělicí bod funkce duo se mění funkcí číslo 052 (strana 57).

3 Jedné osobě je určena část klaviatury s levým rejstříkem a druhé osobě část s pravým rejstříkem.

4 Režim duo lze ukončit výběrem možnosti „OFF“ prostřednictvím funkce „DuoMode“ (funkce 050; strana 57) a provedením kroků 1 a 2.

Změna levého rejstříku

Chcete-li změnit pouze levý rejstřík, vyberte požadovaný levý rejstřík pomocí funkce „DuoLvc“ (funkce 051; strana 57). Pokud se levý rejstřík liší od pravého rejstříku, na displeji se zobrazí pravý rejstřík.

POZNÁMKA

- V režimu duo nelze používat některé funkce, například cvičení, harmonie/arpeggio nebo duální rejstřík.

Výstup zvuků v režimu duo

Podle výchozího nastavení režimu duo se bude při hře zvuk levého rejstříku přehrávat z levého reproduktoru a zvuk pravého rejstříku z pravého reproduktoru. Toto nastavení výstupu lze změnit v nastavení „DuoType“ (funkce 057; strana 57).

POZNÁMKA

- Vyvážení, hlasitost a vlastnosti tónů stereofonního zvuku v režimu duo se mohou oproti běžnému režimu lišit, protože se používá nastavení DuoType = „Separate“ (Samostatné) (strana 57). Rozdíl může být nejvíce patrný obzvláště u bicích sad, protože pro každou klávesu bicí sady se využívá jiné stereofonní vyvážení.

Použití dozívání v režimu duo

Využitím jednoho z následujících postupů můžete dozívání v režimu duo používat pro levou i pravou část rejstříku stejně jako obvykle.

- Stlačte pedálový spínač (strana 14) připojený ke konektoru [SUSTAIN].
- Zapněte funkci „Sustain“ (funkce 026; strana 55). Dozívání se použije na všechny tóny.

POZNÁMKA

- Dozívání není možné používat samostatně pouze pro levou či pravou část rejstříku.
- Když je dozívání zapnuto, nastavení přidržení se uchová i po vypnutí nástroje.

Hra s rytmickým a melodickým doprovodem (styl)

Tento nástroj je vybaven funkcí automatického doprovodu, která automaticky přehrává odpovídající styly (rytmický + basový + akordický doprovod), které se snadno ovládají hraním základních tónů nebo akordů levou rukou.

Můžete si vybrat hraní akordů dvěma způsoby: „SmartChord“, který umožňuje hrát akordy stisknutím klávesy jediným prstem, a „Multi“, který umožňuje normální hraní všech příslušných not akordu.

Typ prstokladu

Při přehrávání stylů určete způsob hraní akordů v rozsahu pro automatický doprovod pomocí funkce „FingType“ (funkce 019 „Fingering Type“; strana 55). Tento nástroj umožňuje volbu ze dvou typů prstokladu.

- „SmartChord“ (výchozí nastavení)
Styl lze přehrát v případě, že hrajete pouze základní tón akordu.
- „Multi“
U tohoto způsobu se styl přehrává hraním všech not akordu. Durový akord, mollový akord, septakord a mollový septakord lze však snadno hrát také stisknutím jedné až tří kláves.

Informace o akordech najdete v části „Chord Types for Style Playback“ (Typy akordů během přehrávání stylu) (strana 27) nebo můžete použít funkci Slovník akordů (strana 29).

Nastavení typu prstokladu

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „FingType“ (funkce 019; strana 55).

Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „FingType“ a poté se zobrazí aktuální typ prstokladu.



FingType
FUNCTION 019



SmartChd
FUNCTION 019

- 2 Použijte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+ / YES] a [- / NO] k výběru možnosti „SmartChd“ nebo „Multi“.
- 3 Stisknutím tlačítka [STYLE / RIYAZ] ukončete nastavení typu prstokladu.

Nastavení tóniny inteligentního akordu

Pokud je v části „FingType“ vybrána možnost „SmartChd“, je třeba předem nastavit tóniny skladeb, které chcete hrát. Zadaná tónina se nazývá tónina inteligentního akordu.

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „S.ChdKey“ (funkce 020; strana 55).

Zobrazí se aktuální tónina inteligentního akordu.



SPS ChdKey
FUNCTION 020

- 2 Tisknutím tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte tóninu inteligentního akordu, která odpovídá požadovanému notovému zápisu.

Pokud například chcete hrát níže uvedený notový zápis, je nutné tóninu inteligentního akordu nastavit na „FL2“ (2 béčka) (strana 28).

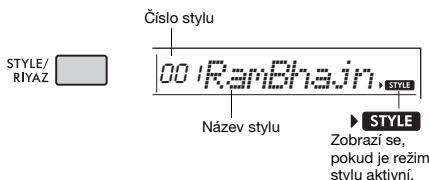


- 3 Stisknutím tlačítka [STYLE / RIYAZ] nastavení tóniny inteligentního akordu.

Přehrávání stylu

- 1 Stisknutím tlačítka [STYLE/RIYAZ] a následným stisknutím číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+ /YES] a [- /NO] vyberte požadovaný styl.**

Seznam stylů najdete na čelním panelu nebo v seznamu stylů (strana 82).

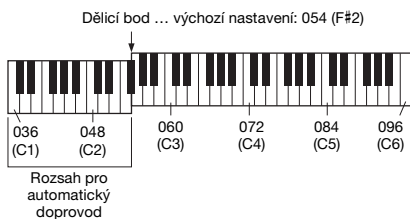


- 2 Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] zapněte automatický doprovod.**



Tato ikona se zobrazuje, když je automatický doprovod zapnutý.

Po provedení této operace se z oblasti klaviatury vlevo od dělicího bodu (054: F#2) stane „rozsah pro automatický doprovod“ a bude ji možné použít pouze k zadání akordů pro doprovod.



Dělicí bod lze změnit pomocí funkce č. 004 (strana 54) podržením tlačítka [ACMP ON/OFF] na déle než jednu sekundu.

POZNÁMKA

- Měřič síly (strana 18) nereaguje na hru v rozsahu pro automatický doprovod.

- 3 Stisknutím tlačítka [SYNC START] zapněte synchronizované spuštění.**

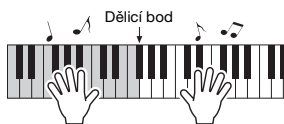
Přehrávání stylu se tímto přepne do „standby“ (pohotovostního režimu) a jakmile začnete hrát na nástroj, začne se přehrávat styl.



Bliká, pokud je funkce synchronizovaného spuštění zapnuta.

- 4 Spusťte přehrávání tak, že zahrjete na klávesu v rozsahu pro automatický doprovod.**

Pokud je vybrána možnost „SmartChd“, hrajte základní tón akordu levou rukou. Pokud je vybrána možnost „Multi“, nahlédněte na strana 27 do pokynů k hře. Pravou rukou hrajte melodií a levou rukou akordy.



- 5 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].**



Pomocí „Sections“ (částí) můžete k přehrávání stylu přidat úvod, závěr nebo variace rytmu. Podrobnosti naleznete na strana 26.

Hraní pouze rytmického partu

Pokud stisknete tlačítko [START/STOP] (bez stisknutí tlačítka [ACMP ON/OFF] v kroku 2), lze přehrát pouze rytmický part. Vy můžete hrát melodií s využitím celé oblasti klaviatury.

POZNÁMKA

- Styly číslo 030 a 216–224 neobsahují žádné rytmické party, proto pokud spustíte přehrávání pouze rytmického partu, neuslyšíte žádný zvuk. Při přehrávání těchto stylů nezapomenejte provést kroky 2–4 uvedené na této stránce.

Nastavení hlasitosti stylu

Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným stylem a vaší hrou na klaviatuře, můžete změnit hlasitost stylu. Tento parametr lze nastavit pomocí funkce č. 018 (strana 55).

Variace stylů

Každý styl se skládá z „částí“, které umožňují aranžovat doprovod podle přehrávané skladby.



● INTRO (Úvod)

Používá se k zahájení skladby. Po skončení úvodu se přehrávání stylu posune do hlavní části. Délka úvodu (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

● MAIN (Hlavní)

Používá se k hraní hlavní části skladby. Přehrávání hlavní části se bude neustále opakovat, dokud nestisknete tlačítko jiné části. Jsou k dispozici dvě variace (A a B). Zvuk přehrávaného stylu se mění harmonicky podle akordů hraných levou rukou.

● AUTO FILL (Automatická mezihra)

Tato část se automaticky přidává před změnou na hlavní část A nebo B.

● ENDING (Závěr)

Používá se k ukončení skladby. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Délka závěru (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

1–3

Stejně jako kroky 1–3 na strana 25.

4 Stisknutím tlačítka [MAIN/AUTO FILL] vyberte hlavní část A nebo B.



Aktuální část

5 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].

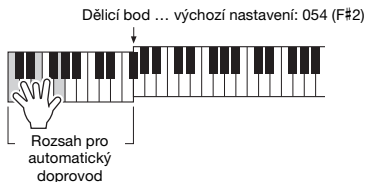


Nyní můžete začít přehrávat styl od úvodní části.

6 Levou rukou zahrajte akord, čímž spustíte přehrávání úvodní části.

Zahrajte například akord C dur.

Informace o hraní akordů uvádí strana 27.



Dělicí bod ... výchozí nastavení: 054 (F#2)

7 Po ukončení úvodu pokračujte v hraní podle přehrávané skladby.

Levou rukou hrajte akordy, pravou rukou melodii a podle potřeby tiskněte tlačítko [MAIN/AUTO FILL]. Část se změní na mezihru a poté na hlavní část A nebo B.



8 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].








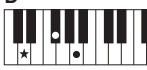





























Aktivuje se závěrečná část. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Závěr můžete nechat postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka [INTRO/ENDING/rit.] během přehrávání závěru.

Typy akordů během přehrávání stylu

Tento přehled je určen pro uživatele, kteří s akordy zatím nemají zkušenosti. Obsahuje přehled, jak hrát běžné akordy v rozsahu pro automatický doprovod klaviatury. Jelikož existuje mnoho akordů a způsobů jejich hudebního využití, doporučujeme vyhledat další podrobnosti v běžně dostupných knihách akordů.

Je-li vybrána možnost Multi, zahrajte noty tvořící akord v rozsahu pro automatický doprovod. Je-li vybrána možnost Smart Chord, zahrajte základní tón „★“ v rozsahu pro automatický doprovod.

★ označuje základní tón.

Durový	Mollový	Septakord	Mollový septakord	Velký septakord
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Obraty lze použít rovněž v základní verzi. Existuje však několik výjimek: m7, m7^b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9), sus2
- Obraty akordů 7sus4 nebudou rozpoznány, pokud bude vynechán jakýkoli tón daného akordu.
- Zahrajete-li akord, který není nástrojem rozpoznán, na displeji se nic nezobrazí. V takovém případě bude přehrán pouze určitý part, například rytmus.

Když je zvolena možnost „Multi“, durový akord, mollový akord, septakord a mollový septakord lze snadno hrát také stisknutím jedné až tří kláves.

Jednoduché akordy pro základní tón „C“



Hraní durového trojzvuku

Stiskněte klávesu základního tónu (★) akordu.



Hraní mollového trojzvuku

Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší černou klávesou vlevo.



Hraní septakordu

Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou klávesou vlevo.



Hraní mollového septakordu

Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou a černou klávesou vlevo (tři klávesy současně).

Přehrávané akordy při volbě inteligentního akordu

Pokud vyberete inteligentní akord a nastavíte tóninu inteligentního akordu na základě notového zápisu (strana 24), zahrajte základní tón v rozsahu pro automatický doprovod. I bez znalosti hudební teorie tak můžete hrát níže uvedené akordy a snadno vytvořit užitečnou a hudební posloupnost akordů v tónině inteligentního akordu.

Tónina na notovém zápisu	Tónina inteligentního akordu (na displeji)	Základní tón													
		D \flat			E \flat			F \sharp			G \sharp			B \flat	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	FL6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	FL5	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		
	FL4	C 1+5	D \flat	D dim	E \flat 7	E	F m	F \sharp	G m7 \flat 5	G \sharp	A dim	B \flat m	B dim7		
	FL3	C m	D \flat	D m7 \flat 5	E \flat	E dim	F m	F \sharp dim7	G 1+5	G \sharp	A dim	B \flat 7	B		
	FL2	C m	D \flat dim7	D 1+5	E \flat	E dim	F 7	F \sharp	G m	G \sharp	A m7 \flat 5	B \flat	B dim		
	FL1	C 7	D \flat	D m	E \flat	E m7 \flat 5	F	F \sharp dim	G m	G \sharp dim7	A 1+5	B \flat	B dim		
	Žádné předznamenání (výchozí)	SP0	C	D \flat dim	D m	E \flat dim7	E 1+5	F	F \sharp dim	G 7	G \sharp	A m	B \flat	B m7 \flat 5	
	SP1	C	D \flat dim	D 7	E \flat	E m	F	F \sharp m7 \flat 5	G	G \sharp dim	A m	B \flat dim7	B 1+5		
	SP2	C	D \flat m7 \flat 5	D	E \flat dim	E m	F dim7	F \sharp 1+5	G	G \sharp dim	A 7	B \flat	B m		
	SP3	C dim7	D \flat 1+5	D	E \flat dim	E 7	F	F \sharp m	G	G \sharp m7 \flat 5	A	B \flat dim	B m		
	SP4	C	D \flat m	D	E \flat m7 \flat 5	E	F dim	F \sharp m	G dim7	G \sharp 1+5	A	B \flat dim	B 7		
	SP5	C dim	D \flat m	D dim7	E \flat 1+5	E	F dim	F \sharp 7	G	G \sharp m	A	B \flat m7 \flat 5	B		
	SP6	C dim	D \flat 7	D	E \flat m	E	F m7 \flat 5	F \sharp	G dim	G \sharp m	A dim7	B \flat 1+5	B		
	SP7	C m7 \flat 5	D \flat	D dim	E \flat m	E dim7	F 1+5	F \sharp	G dim	G \sharp 7	A	B \flat m	B		

POZNÁMKA

- Ukazatel akordů „1+5“ na displeji nástroje udává akordy, jejichž třetí tón je vynechán a mohou se adaptovat pro oba způsoby použití v relativních tóninách, které mají stejné předznamenání u durové i mollové tóniny.

Hledání akordů ve slovníku akordů

Slovník akordů je užitečný, pokud znáte název určitého akordu a chcete rychle zjistit, jak se hraje.

1 Stisknutím a přidržetím tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] déle než jednu sekundu vyvolejte funkci „Dict.“ (Slovník).

Na displeji se zobrazí údaj „Dict.“.

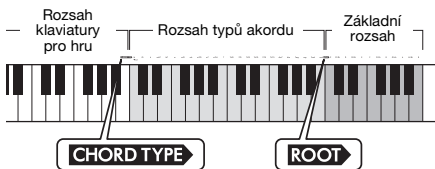


Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.



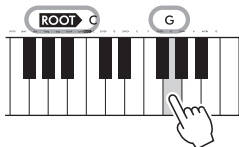
Klaviatura se tak rozdělí do tří rozsahů, jak je zobrazeno níže.

- Rozsah vpravo od označení „**ROOT**“: Slouží k určení základního tónu akordu, avšak nevydává žádný zvuk.
- Rozsah mezi označeními „**CHORD TYPE**“ a „**ROOT**“: Slouží k určení typu akordu, avšak nevydává žádný zvuk.
- Rozsah vlevo od označení „**CHORD TYPE**“: Slouží k hraní a potvrzení akordu určeného v předchozích dvou rozsazích.

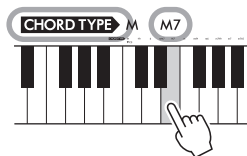


2 V příkladu se naučíme hrát akord GM7 (velký septakord G).

- 2-1. Stisknutím klávesy „G“ v části klaviatury vpravo od označení „**ROOT**“ určete „G“ jako základní tón.



- 2-2. Stiskněte klávesu „M7“ v části mezi označeními „**CHORD TYPE**“ a „**ROOT**“.
Noty, které je třeba zahrát pro zadaný akord, se zobrazují na displeji kláves.



Název akordu (základní tón a typ)



Jednotlivé tóny akordu (klaviatura)

Chcete-li vyvolat všechny možné obraty akordu, stiskněte tlačítka [+ / YES] [- / NO].

POZNÁMKA

- Durové akordy: V hudební teorii se durové trojzvuky obvykle označují jen názvem základního tónu daného akordu. Pokud však určujete durové akordy v tomto případě, vyberte po stisknutí základního tónu možnost „M“ (durový akord).
- Tyto akordy se ve slovníku akordů nezobrazují: 6(9), M7(9), M7(#11), ♯5, M7♭5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7♭5, 7♭5, sus2

3 Podle zobrazené notace a diagramu klaviatury zkuste v části vlevo od označení „**CHORD TYPE**“ zahrát akord.

Pokud akord zahrájete správně, zazní zvonek signalizující správný prstoklad a na displeji zablíká název akordu.

4 Režim slovníku akordů ukončíte stisknutím tlačítka [VOICE], [SONG] nebo [STYLE/RIYAZ].

Používání hudební databáze

Tuto funkci můžete použít, pokud máte problémy s vyhledáním a použitím požadovaného stylu nebo rejstříku. V hudební databázi stačí vybrat oblíbený hudební žánr, podle něhož se zvolí ideální nastavení.

1 Stiskněte tlačítko [MUSIC DATABASE].

Automaticky se zapne funkce automatického doprovodu a synchronizovaného spuštění.



2 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo [+ / YES] a [- / NO] vyberte požadovanou hudební databázi.

Tato operace vyvolá nastavení panelu přiřazená k vybrané hudební databázi, například rejstřík a styl. Název kategorie seznamu položek hudební databáze najdete na čelním panelu nebo v seznamu položek hudební databáze (strana 84).

3 Hrajte na klávesy tak, jak je to popsáno v krocích 4–5 na strana 25.

Registrace souboru stylů

Do stylů číslo 225–234 lze zaregistrovat (načíst) data stylů vytvořená v jiném nástroji nebo v počítači a poté je přehrávat stejným způsobem jako interní přednastavené styly.

1 Připojte tento nástroj k počítači a přeneste do něj z počítače soubor stylu (***.STY).

Pokyny naleznete v příručce „Computer-related operations“ (strana 8) dostupné na webové stránce.

2 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „StyleReg“ (funkce 059; strana 57).



Přibližně za dvě sekundy se na displeji zobrazí název souboru stylů, který lze registrovat.

3 V případě potřeby můžete požadovaný styl vybrat pomocí tlačítek [+ / YES] nebo [- / NO].

4 Stiskněte tlačítko [0].

Na displeji se zobrazí dotaz na cíl načítání „***Load To?“ (***: 225–234). V případě potřeby vyberte jiné číslo pomocí tlačítek [+ / YES] nebo [- / NO].

5 Stiskněte tlačítko [0].

Objeví se potvrzovací zpráva. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [- / NO].

6 Stisknutím tlačítka [+ / YES] soubor načtete.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci načítání nelze během provádění zrušit. Během této operace nikdy nevyvínejte napájení. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

7 Stiskněte tlačítko [STYLE/RIYAZ], pomocí tlačítek [+ / YES] nebo [- / NO] vyberte požadovaný styl z rozsahu 225–234 a poté jej zkuste přehrávat.

Změna tempa

Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] zobrazíte aktuální nastavení tempa. Poté můžete tempo nastavit pomocí číselných tlačítek a tlačítek [+ /YES] a [- /NO].



Aktuální hodnota tempa

Současným stiskem tlačítek [+ /YES] a [- /NO] obnovíte výchozí tempo aktuální skladby nebo stylu.

Použití funkce klepání

Tempo lze během přehrávání stylu, skladby nebo riyazu změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [TEMPO/TAP] v požadovaném tempu. Když jsou skladba nebo styl zastaveny, několikanásobným stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] zahájíte přehrávání zvoleným tempem. Čtyřnásobným stisknutím spustíte skladbu nebo styl ve 4dobém rytmu a trojnásobným stisknutím spustíte skladbu nebo styl ve 3dobém rytmu.



Hra s funkcí Riyaz Lite

Tento nástroj nabízí 15 vzorů fráze (sestavující z více taktů) s použitím autentických zvuků nástrojů tabla/mridanga a tanpura v přehrávací smyčce. S funkcí Riyaz Lite si můžete vyzkoušet tradiční indickou hudbu s možností měnit tóninu.

- 1 Aktivujte režim stylu a stiskněte tlačítko [STYLE/RIYAZ]. Poté pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+ /YES] a [- /NO] vyberte požadovaný motiv Riyaz. Seznam riyazů najdete na čelním panelu a uvádí jej strana 83.

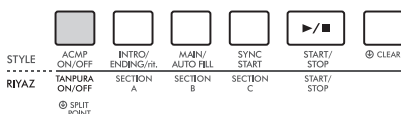


- 2 Přehrávání smyčky spustíte tlačítkem [START/STOP] (Spustit/zastavit).

Nejprve se přehraje pouze zvuk nástroje tabla. Během přehrávání můžete vytvářet zvukové variace pomocí následujících úkonů.

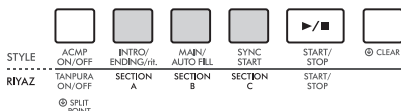


Přidání fráze Tanpura



Stisknutím tlačítka [TANPURA ON/OFF] přidáte tanpuru, která je stejná u všech vzorů funkce Riyaz. Opětovným stisknutím tlačítka [TANPURA ON/OFF] zvuky tanpury vypnete.

Změna části



Část se mění pomocí tlačítek [SECTION A], [SECTION B] a [SECTION C].

Transponování přehrávání

Tóninu přehrávaného zvuku můžete transponovat zahráním základního tónu dané tóniny (prvního tónu dané stupnice) v rozsahu pro automatický doprovod.

- 3 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].



POZNÁMKA

- Cvičení riyaz nelze nahrávat.

Přehrávání skladeb

Interní skladby můžete poslouchat nebo je použít spolu s prakticky libovolnou funkcí, například s funkcí cvičení.

● Kategorie skladeb

Skladby jsou uspořádány do níže uvedených kategorií.

SONG

- 001 - DEMO
 - 004 - **RAGA SCALE**
 - 014 - LEARN TO PLAY
 - 030 - FAVORITE
 - 061 - FAVORITE WITH STYLE
 - 081 - INSTRUMENT MASTER
 - 090 - PIANO REPERTOIRE
 - 113 - TOUCH TUTOR
 - 123 - CHORD STUDY
 - 135 - CHORD PROGRESSION
 - 165 - USER SONG
 - 170 - FLASH MEMORY
- Tyto ukázkové skladby představují různé zvuky nástroje.
 - Procvičovací skladby pro učení tradičních indických hudebních stupnic.
 - Každá z těchto skladeb má dvě varianty: snadnou, kterou mohou snadno navcičit i začátečníci, a druhou, obtížnější verzi.
 - Shromáždili jsme sbírku, ve které najdete různé lidové písně z celého světa, předávané z generace na generaci, a také slavná klasická díla. Zkuste zahrát melodie těchto skladeb.
 - Vychutnejte si hrani skladby se stylovým doprovodem (data automatického doprovodu). (Funkce Klíče k úspěchu je navržena tak, abyste nejprve zvládli hrani melodie pravou rukou, a poté se naučili hrát základní tóny akordů levou rukou.)
 - Tyto skladby obsahují sólové nástroje jiné než klavír – můžete si tak vychutnat hrani jiných instrumentálních rejstříků spolu s orchestrálním doprovodem.
 - Najdete zde slavná díla z celého světa a také známé klavírní skladby. Vychutnejte si překrásný, rezonující zvuk klavíru při sólové hře i s orchestrálním doprovodem.
 - Naučte se používat výrazovou možnost „touch“ spočívající v různé síle úhozu při hrani na klávesy podle úrovně síly zobrazené na displeji LCD.
 - Přehrajte si zvuk akordů a jednoduchou posloupnost akordů a vyzkoušejte si je při hře na klaviaturu podle pokynů na displeji LCD.
 - Naučte se hrát akordy prostřednictvím skladeb s jednoduchou posloupností základních akordů.
 - Skladby (skladby uživatele), které jste nahráli.
 - Skladby přenesené z počítače (viz příručka „Computer-related Operations“; strana 8).

Poslech ukázkové skladby

Stisknutím tlačítka [DEMO] spustíte přehrávání ukázkových skladeb za sebou.



Když při přehrávání ukázkových skladeb (skladby č. 001 až 003) dojde poslední skladba (003) ke svému závěru, přehrávání bude nerušeně pokračovat znovu od první skladby (001). Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO] nebo [START/STOP].

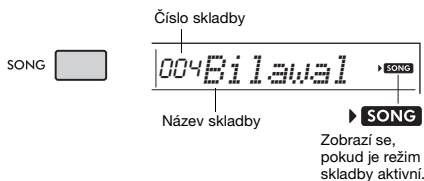
POZNÁMKA

- Po stisknutí tlačítka [DEMO] můžete následující nebo předchozí skladbu vybrat pomocí tlačítek [+ / YES] / [- / NO]. Rozsah dostupný k výběru pokrývá všechny skladby ve zvolené skupině ukázek (funkce 060; strana 57). Podrobnosti o skupině ukázek viz strana 34.

Výběr a přehrávání skladby

1 Stiskněte tlačítko [SONG] a poté pomocí číselných tlačítek vyberte požadovanou skladbu.

Postupujte dle seznamu skladeb (strana 81).



2 Přehrávání spustíte tlačítkem [START/STOP].

Přehrávání zastavíte opětovným stiskem tlačítka [START/STOP].



Změna tempa:

Viz „Changing the Tempo“ (Změna tempa) (strana 31).

Nastavení Song Volume (hlasitosti skladby)

Yvážení hlasitosti přehrávané skladby a hry na klaviaturu se mění nastavením hlasitosti skladby. Tento parametr lze nastavit pomocí funkce č. 017 (strana 55).

Přehrávání BGM

Ve výchozím nastavení se opakovaným stisknutím tlačítka [DEMO] přehrají pouze tři ukázkové skladby. Toto nastavení lze změnit tak, aby byly například automaticky přehrávány všechny interní skladby. Můžete tak nástroj využít jako zdroj pro hudební pozadí.

1 Přidržte tlačítko [DEMO] déle než jednu sekundu.

Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „DemoGrp“ (funkce 060; strana 57) a poté se zobrazí aktuální plán opakovaného přehrávání.



Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.

2 Pomocí tlačítek [+ / YES] nebo [- / NO] vyberte skupinu přehrávání.

Demo (Ukázka)	Přednastavené skladby (001–003)
Preset (Předvolba)	Všechny přednastavené skladby (001–112)
User (Uživatel)	Všechny skladby uživatele (165–169)
Download (Stažené skladby)	Všechny skladby přenesené z počítače (170–)

POZNÁMKA

- Pokud nejsou k dispozici skladby uživatele ani stažené skladby, přehrají se ukázkové skladby.

3 Přehrávání spustíte tlačítkem [DEMO].

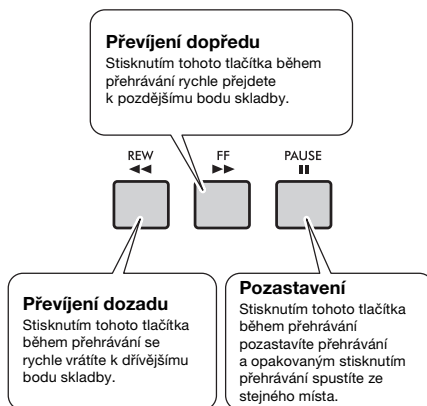
Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [DEMO] nebo stisknutím tlačítka [START/STOP].

Náhodné přehrávání skladeb

Pokud je skupina ukázek (výše) nastavena na jinou možnost než „Demo“, pomocí tlačítka [DEMO] lze přepínat mezi pořadím podle čísel a náhodným pořadím. K tomu stačí několikrát stisknout tlačítko [FUNCTION], dokud se nevyvolá funkce „PlayMode“ (funkce 061; strana 57). Poté vyberte položku „Normal“ (Normální) nebo „Random“ (Náhodné).

Převíjení skladby dopředu nebo dozadu a pozastavení

Tento nástroj umožňuje rychlé převínutí dopředu (FF), převínutí dozadu (REW) nebo pozastavení (PAUSE) přehrávání skladby podobně jako při použití ovladačů skladby na hudebním přehrávači.



POZNÁMKA

- Při opakovaném přehrávání A–B (strana 35) bude převíjení dozadu a dopředu fungovat pouze mezi body A a B.
- Tlačítka [REW], [FF] a [PAUSE] nelze použít při přehrávání skladby pomocí tlačítka [DEMO].

Změna rejstříku melodie

Pro melodii skladby můžete vybrat libovolný preferovaný rejstřík.

- 1 Vyberte skladbu.
- 2 Vyberte požadovaný rejstřík.
- 3 Stiskněte a přidržte tlačítko [VOICE] déle než jednu sekundu.

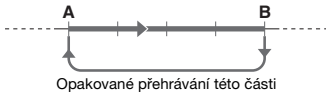
Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „SONG MELODY VOICE“ (Rejstřík melodie skladby) a původní rejstřík skladby se nahradí vybraným rejstříkem.

POZNÁMKA

- Vyběrem jiné skladby zrušíte provedenou změnu rejstříku melodie.
- Rejstřík melodie nelze změnit u skladby uživatele.

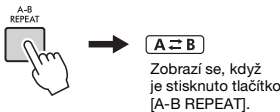
Opakování A–B

Můžete opakovaně přehrávat vymezenou část skladby tak, že nastavíte bod A (počátek) a bod B (konec) v krocích po jednom taktu.



1 Spusťte přehrávání skladby (strana 33).

2 Jakmile přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako počáteční bod, stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] nastavte bod A.



3 Až přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako koncový bod, opětovným stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] nastavte bod B.

Určená část skladby A–B bude nyní přehrávána opakovaně.

POZNÁMKA

- Funkci opakování A–B lze vybrat, i když je skladba zastavena. Pomocí tlačítek [REW] a [FF] vyberte požadované takty. Oba body označte stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] a potom spusťte přehrávání.
- Pokud chcete nastavit počáteční bod A na začátek skladby, stiskněte tlačítko [A-B REPEAT] před spuštěním přehrávání skladby.

4 Opakované přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka [A-B REPEAT].

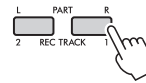
Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].

POZNÁMKA

- Pokud vyberete jinou skladbu, funkce opakování A–B se zruší.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých partů

Jak je uvedeno nad panelovými tlačítky (viz níže), skladby kromě skladeb č. 135 až 164 jsou tvořeny dvěma party, které lze jednotlivě zapínat a vypínat stisknutím odpovídajícího tlačítka: L nebo R.



• Když je vybrána skladba uživatele (č. 165–169; strana 45)

Indikátory L a R svítí, pokud stopy obsahují data, a nesvítí, pokud je stopa ztlumena nebo neobsahuje žádná data.

• Pokud je vybrána jiná skladba než skladba uživatele

Indikátory L a R svítí vždy bez ohledu na to, zda stopa obsahuje data nebo ne.

Party pro levou a pravou ruku lze během přehrávání zapínat a vypínat, abyste mohli poslouchat požadovaný part (ten, který je zapnutý) nebo procvičovat požadovaný part (ten, který je vypnutý).

POZNÁMKA

- Vyběrem jiné skladby se zruší zapnutí/vypnutí partů.

Přehrávání skladeb načtených z počítače

Po připojení tohoto nástroje k počítači pomocí kabelu USB s využitím konektoru [USB TO HOST] můžete z počítače nahrát soubory skladeb. Podrobnosti naleznete v části „Using with a Computer or Smart Device“ (Použití s počítačem nebo chytrým zařízením) na strana 52.

Použití funkce pro cvičení

Pomocí těchto praktických funkcí můžete procvičovat přednastavené skladby a zlepšovat tak své dovednosti při hraní. Cvičení jsou uspořádána tak, aby bylo dosaženo optimálního a příjemného učení, proto vyberte to, které je pro vás vhodné, a postupně krok za krokem zlepšujte své dovednosti.

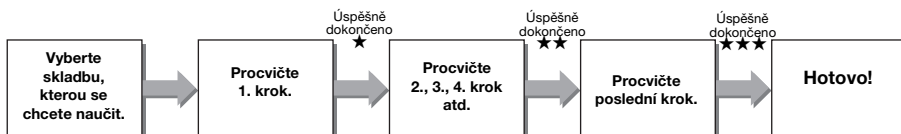
Ve zpěvníku Song Book jsou k dispozici notové zápisy (notové zápisy zdarma ke stažení). SONG BOOK lze stáhnout z webové stránky produktu na webu společnosti Yamaha.

<https://www.yamaha.com>

Klíče k úspěchu

(Strana 37)

Můžete zvolit jen hlavní fráze skladby – ty, které se vám líbí nejvíc nebo na kterých je třeba pracovat – a postupně je cvičit. Toto cvičení je ideální pro začátečníky.



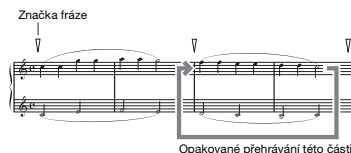
Každá skladba se skládá z několika kroků. Vaše hra bude pokaždé po celou dobu aktuálního kroku vyhodnocována. Skóre 60 a více znamená, že jste úspěšně dokončili daný krok a můžete zahájit následující. Ten se poté spustí automaticky.

Stav úspěšného dokončení ★ se uloží, ale k dalšímu kroku můžete přejít, i když jste krok úspěšně nedokončili, nebo můžete tento krok opakovat později.

Opakování fráze

(Strana 39)

Opakovaně můžete procvičovat také dvě a více frází současně, když je nejprve podle potřeby určíte. Toto je ideální k finálnímu procvičování před pokusem o úspěšně zvládnutí posledního (konečného) kroku v režimu Klíče k úspěchu nebo když chcete obtížné fráze procvičovat opakovaně.

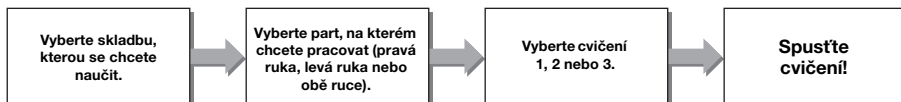


Poslech, načasování a správné noty

(Strana 40)

Přednastavené skladby můžete cvičit ve třech krocích, a to nezávisle pro pravou a levou ruku nebo pro obě ruce dohromady. Toto je ideální, pokud chcete procvičovat vybraný part celé skladby.

- **Cvičení 1 (Poslech)** Poslechněte si part, který budete hrát. Co nejlépe si jej zapamatujte.
- **Cvičení 2 (Načasování)** Naučte se zahrát noty ve správnou dobu. I když zahrajete nesprávné tóny, vždy zazní správný tón.
- **Cvičení 3 (Správné noty)** Naučte se zahrát správné noty. Skladba se pozastaví, dokud nezahrajete správnou notu.



Cvičení s funkcí Klíče k úspěchu (strana 37) můžete kombinovat se cvičením v režimech poslech, načasování nebo správné noty (strana 40). Pokud se domníváte, že je obtížné zahrát konkrétní frázi v rámci cvičení Klíče k úspěchu, použijte funkce poslech, načasování nebo správné noty k poslechu fráze, procvičování rytmu nebo k pozastavení fráze do doby, než zahrajete správné noty.

Stav úspěšného dokončení se nezobrazí, pokud je vybrané cvičení spuštěno v režimu Klíče k úspěchu.

Dále jsou k dispozici různé výukové funkce, které vám pomohou při hraní:

● **Výuka úhozu (strana 42)**

Slouží k tomu, abyste se naučili, jak silně nebo jemně je třeba uhodit do klávesy, aby bylo dosaženo správného výrazu.

● **Učení akordů (strana 43)**

Slouží k tomu, abyste si mohli poslechnout akordy a efektivně využívat styly.

● **Posloupnosti akordů (strana 44)**

Slouží k tomu, abyste si mohli poslechnout a vyzkoušet standardní posloupnosti akordů. Zvládnutí typických posloupností akordů pro určité hudební žánry vám umožní hrát širší záběr skladeb s funkcí stylu.

Klíče k úspěchu

V rámci tohoto cvičení si natrénujete jednotlivé fráze skladby (jednotlivé kroky) až do úplného osvojení celé skladby.

1 Pořídte si zpěvník Song Book.

Zpěvník Song Book si můžete stáhnout z výše uvedené webové stránky společnosti Yamaha (strana 8) nebo můžete použít notový zápis k některým ze skladeb uvedených na konci této příručky.

Počet kroků a částí cvičení je předem naprogramován a liší se v závislosti na dané skladbě. Podrobnosti naleznete ve zpěvníku Song Book.

POZNÁMKA

- V tomto režimu mohou být použity všechny přednastavené skladby (014–112) kromě skladeb 001–003 a 113–164. Zejména vhodné jsou skladby z kategorie „LEARN TO PLAY“ (Výuka hraní).

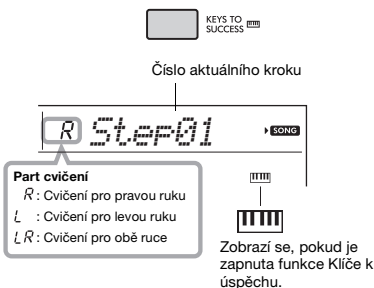
2 Stiskněte tlačítko [SONG] a vyberte skladbu, kterou chcete cvičit.

V tomto příkladu vyberte v kategorii „LEARN TO PLAY“ skladbu „Für Elise (Basic)“ (Pro Elišku – snadná) a nalistujte odpovídající stránku zpěvníku Song Book.



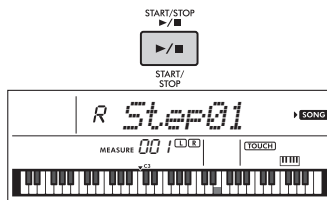
3 Stisknutím tlačítka [KEYS TO SUCCESS] můžete s tímto cvičením začít.

Na displeji se zobrazí ikona klaviatury, údaj „Step01“ (Krok 01) a part cvičení („R“ (pravý), „L“ (levý) nebo „LR“ (levý i pravý)). Tyto údaje značí, že se chystáte toto cvičení spustit zcela od začátku. Pokud jste již několik kroků dokončili, na displeji se zobrazí číslo dalšího.



4 Cvičení spustíte tlačítkem [START/STOP].

Po zavedení skladby se spustí přehrávání aktuálního kroku.



POZNÁMKA

- Abyste si cvičení více užili, všechny skladby jsou určitým způsobem upraveny. Z toho důvodu může být tempo přehrávání pomalejší než u originálu.

5 Nacvičte si frázi daného kroku.

Noty hrajte podle notového zápisu ve zpěvníku Song Book a indikátorů kláves na displeji.

6 Potvrďte vyhodnocení daného kroku.

Po dokončení stávajícího kroku bude vaše hra vyhodnocena a na displeji se zobrazí vaše skóre (v rozmezí 0–100).



★
Zobrazí se, pokud jste krok úspěšně dokončili.

Skóre v rozsahu 0–59 znamená, že jste daný krok nezvládli a že je třeba jej zahrát znovu. Krok se poté spustí automaticky. Skóre v rozsahu 60–100 znamená, že jste úspěšně dokončili daný krok a můžete zahájit následující. Ten se poté spustí automaticky.

POZNÁMKA

- Pokud je zadáný part pro obě ruce, je úspěšné dokončení kroku podmíněno hrou oběma rukama. Správná hra jednou rukou nestačí. Na displeji se pouze zobrazí zpráva typu „Left Part is correct!“ (Part pro levou ruku je správný!)

7 Dokončete kroky 2, 3, 4 atd.

V posledním kroku každé ze skladeb budete procvičovat celou skladbu. Po dokončení všech kroků se funkce Klíče k úspěchu i přehrávání automaticky vypnou.

POZNÁMKA

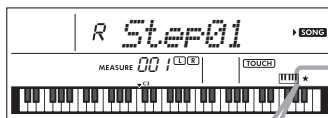
- I v průběhu cvičení můžete pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vybrat jiný krok.

8 Pokud budete chtít dané cvičení ukončit, stiskněte tlačítko [KEYS TO SUCCESS].

Potvrzení stavu úspěšného dokončení

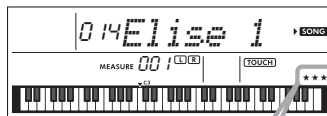
Stav úspěšného dokončení můžete u každé skladby potvrdit jednoduchým výběrem skladby a každého z jejích kroků.

● Je-li vybrán krok



★ : Úspěšně dokončeno
Žádné informace: Krok dosud nebyl úspěšně dokončen.

● Je-li vybrána skladba



- ★ : Kromě posledního kroku existuje ještě jeden či více kroků, které nebyly úspěšně dokončeny.
- ★ ★ : Pouze poslední krok byl úspěšně dokončen.
- ★ ★ ★ : Všechny kroky kromě posledního byly úspěšně dokončeny.
- ★ ★ ★ ★ : Všechny kroky byly úspěšně dokončeny.

Vymazání stavu úspěšného dokončení

Stávající stav úspěšného dokončení můžete podle potřeby z celé skladby nebo jejích jednotlivých kroků odstranit.

● Postup odstranění stavu úspěšného dokončení u všech kroků:

Vyberte požadovanou skladbu, vypněte režim funkce Klíče k úspěchu a podržte tlačítko [KEYS TO SUCCESS] déle než tři sekundy. Na displeji se zobrazí zpráva „Cleared“ (vymazáno).

● Postup odstranění stavu úspěšného dokončení u konkrétního kroku:

Vyberte požadovanou skladbu, zapněte funkci Klíče k úspěchu, vyberte odpovídající krok a podržte tlačítko [KEYS TO SUCCESS] déle než tři sekundy. Na displeji se zobrazí zpráva „Cleared“.

POZNÁMKA

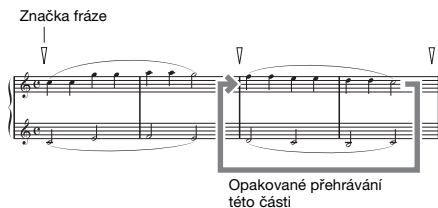
- Tuto operaci nelze provádět během přehrávání.

Opakování fráze

Obtížné fráze můžete opakovaně procvičovat výběrem konkrétního čísla předem naprogramované značky fráze v seznamu přednastavených skladeb (kromě skladeb 001–003 a 113–164). Informaci o umístění značky fráze naleznete ve zpěvníku Song Book (strana 8).

POZNÁMKA

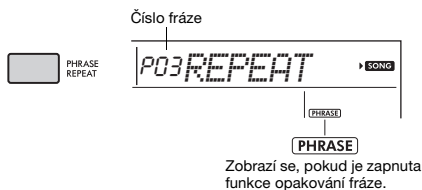
- Značka fráze je předem naprogramovaná značka v datech některých skladeb, která označuje určité místo ve skladbě.



Cvičení pouze jediné fráze

Během přehrávání skladby stiskněte u fráze, kterou chcete procvičit, tlačítko [PHRASE REPEAT].

Na displeji se zobrazí příslušné číslo fráze a po zavedení se spustí opakované přehrávání. Podle potřeby vypněte part L nebo R (strana 35) a danou vypnutou frází procvičujte, dokud sami nebudete spokojeni.



I při opakovaném přehrávání můžete pomocí tlačítek [+ / YES] nebo [- / NO] vybrat jakékoli číslo jiné fráze. K běžnému přehrávání se můžete vrátit opětovným stisknutím tlačítka [PHRASE REPEAT].

Cvičení dvou nebo více frází

Nastavením fráze A (počátečního bodu) a fráze B (koncového bodu) můžete opakovaně procvičovat dvě či více frází. Během přehrávání s funkcí opakování fráze můžete stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] přiřadit stávající frází jako frází A. Jakmile přehrávání dojde k požadované frází, opětovným stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] přiřadíte frází B. Na displeji se následně zobrazí zpráva „A-B Rep“ a zahájí se opakované přehrávání v rozsahu od fráze A po frází B. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte znovu tlačítko [A-B REPEAT].

POZNÁMKA

- Fráze A a B můžete nastavit, i když je přehrávání zastaveno, a to výběrem čísla fráze pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO].
- Určíte-li pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek mezi bodem A a koncem skladby.

Poslech, načasování a správné noty

● Cvičení 1 – poslech

V tomto cvičení nebudete hrát na klávesy. Zazní melodie nebo akordy vybraného partu. Pozorně poslouchajte a snažte si je zapamatovat.

● Cvičení 2 – načasování

V tomto cvičení se soustředíte na to, abyste zahráli noty ve správném rytmu. I když zahrajete nesprávné tóny, zazní vždy správný tón, který je zobrazen na displeji.

● Cvičení 3 – správné noty

V rámci tohoto cvičení se snažte zahrát správné noty, které se zobrazí na displeji. Skladba bude pozastavena, dokud nezahrajete správnou notu. Tempo přehrávané skladby se bude shodovat s tempem vaší hry.

POZNÁMKA

- Pokud chcete, aby během cvičení 3 (správné noty) bylo udržováno stálé tempo přehrávání, nastavte parametr vašeho tempa na hodnotu OFF pomocí funkce č. 037 (strana 56).

1 Po stisknutí tlačítka [SONG] vyberte skladbu, kterou chcete cvičit.

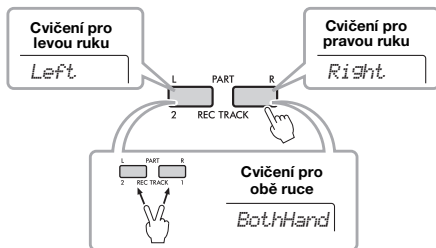
POZNÁMKA

- Funkci cvičení skladby je možné použít také pro skladby nahrané z počítače (strana 52), ale nelze ji použít pro skladby uživatele.

POZNÁMKA

- Skladby 135 až 164 nejsou se cvičeními v režimem poslech, načasování a správné noty kompatibilní.

2 Part, který chcete procvičovat, vyberte stisknutím jednoho z tlačítek [R] nebo [L], případně obou tlačítek zároveň.



POZNÁMKA

- V tomto kroku se může zobrazit údaj „NoLPart“, který oznamuje, že aktuální skladba neobsahuje part pro levou ruku.

3 Stisknutím tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] spustíte přehrávání cvičení skladby.

Opakovaným stisknutím tohoto tlačítka můžete změnit číslo cvičení v pořadí 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → vypnuto → 1... Opakovaně stisknete toto tlačítko, dokud se na displeji nezobrazí požadované číslo.



POZNÁMKA

- Stisknutím tohoto tlačítka můžete během přehrávání změnit režim cvičení. Stisknutím tlačítka [START/STOP] můžete cvičení kdykoli zastavit.
- Když hrajete procvičovanou skladbu, hlavní rejstřík se změní na „000“ (One Touch Lesson; strana 16).

4 Po dokončení přehrávání cvičení si můžete na displeji prohlédnout své hodnocení.

Pro cvičení „2 Timing“ a „3 Waiting“ se používají čtyři stupně hodnocení.

Excellent! ██████████
 Very Good! ████████
 Good ██████
 OK ████

Po zobrazení hodnocení na displeji se cvičení spustí znovu od začátku.

POZNÁMKA

- Při změně rejstříku melodie skladby se v závislosti na nově zvoleném rejstříku může posunout pozice kláves na displeji (po oktávách).

POZNÁMKA

- Během cvičení nelze používat režim duálního rejstříku ani rejstřík režimu rozdělené klaviatury.

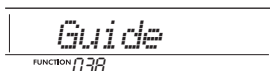
5 Ukončete režim cvičení.

Režim cvičení lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka [START/STOP].

Vypnutí průvodních not

Když je zapnuta funkce „Guide“ (Průvodce), můžete při cvičení 3 (správné noty) slyšet také průvodní noty, což je ideální zejména tehdy, když nebudete vědět, kterou notu zahrát jako další. Průvodní nota bude znít mírně za tempem, aby indikovala správnou notu, pokud se vám nepodaří zahrát správnou notu ve správném rytmu, průvodní nota nezazní a přehrávání bude pokračovat. Pokud nechcete, aby byly přehrávány průvodní noty, vypněte funkci pomocí následujících kroků.

- 1 **Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „Guide“ (funkce 038; strana 56).**



- 2 **Pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte hodnotu „OFF“.**

Tato funkce je ve výchozím nastavení nastavena jako „on“ (průvodní nota se přehrává).

POZNÁMKA

- Nastavení průvodce nelze v režimu cvičení měnit.

Funkci průvodce lze použít pro všechny přednastavené skladby, s výjimkou skladeb v kategoriích „FAVORITE WITH STYLE“ (part pro levou ruku), „CHORD PROGRESSION“ a č. 89.

Funkce Klíče k úspěchu s režimem poslech, načasování nebo správné noty

Cvičení s funkcí Klíče k úspěchu (strana 37) můžete kombinovat se cvičením v režimech poslech, načasování nebo správné noty (strana 40).

- 1 **Spusťte cvičení s funkcí Klíče k úspěchu.**
Viz kroky 1 až 3 na strana 37.
- 2 **Pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte požadovaný krok a opakovaným stisknutím tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] vyberte požadované cvičení.**
Spustí se přehrávání vybraného cvičení v režimu Klíče k úspěchu. Prostřednictvím vybraného cvičení si nacvičíte frázi daného kroku. Každý krok je vyhodnocen pouze hlášením „Timing is correct!“ (Načasování je správné!) nebo „Your playing is correct!“ (Vaše hra je správná!). Stav úspěšného dokončení není k dispozici.
- 3 **Pokud se budete chtít vrátit zpět do režimu funkce Klíče k úspěchu, stiskněte opakovaně tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], dokud se na displeji nezobrazí možnost „StepXX“ (XX: číslo).**

- 4 **Režim cvičení ukončíte stiskem tlačítka [KEYS TO SUCCESS].**

Použití funkce opakování fráze s režimem poslech, rytmus nebo správné noty

Po aktivaci funkce opakování fráze můžete jedním, dvěma nebo třemi stisknutími tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] spustit přehrávání cvičení s aktivní funkcí opakování fráze. Opětovným opakovaným stisknutím stejného tlačítka můžete režim cvičení ukončit, vypnout přehrávání a přejít do režimu opakování fráze.

POZNÁMKA

- V tomto stavu není funkce vyhodnocení k dispozici.

Výuka používání výrazové možnosti „Touch“ (Výuka úhozu)

S touto výukovou funkcí můžete nacvičovat, jak silně nebo jak měkče je třeba uhodit do klávesy k dosažení požadovaného hudebního výrazu (v této kapitole je použit pojem „Touch“), a to přehráváním skladeb s číslem 113–122 (v kategorii „Touch Tutor“). Při přehrávání skladeb z této kategorie se zobrazí informace o správné síle hry. Zkuste hrát podle úrovně zobrazené na displeji LCD v průběhu skladby.

POZNÁMKA

- Nezapomeňte nastavit parametr citlivosti úhozu (strana 18) na jinou hodnotu než „Fixed“. Když je nastavena hodnota „Fixed“, funkce výuky úhozu je neaktivní.

1 Vykonáním kroku 1 v části „Selecting and Playing Back Song“ (Výběr a přehrávání skladby) na strana 33 zvolte jednu skladbu z rozmezí 113–122 z kategorie „Touch Tutor“.

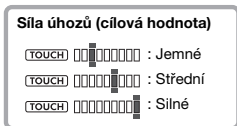
Pokud chcete k hraní použít stejný rejstřík, jaký je použit v datech hry, zvolte rejstřík číslo „000“ (OTS; strana 16). Po provedení tohoto úkonu se stisknutím tlačítka [SONG] vrátte zpět na displej výuky úhozu.



2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.

3 Jakmile se zobrazí následující zobrazení, hrajte na klávesy podle indikace na klaviatuře a síly úhozu zobrazené na displeji LCD.

Hrajte a pozorujte znázorněnou sílu úhozů.



Noty, které mají být zahrány, jsou uvedeny na grafickém znázornění kláves na displeji.

Cílová síla je znázorněna symbolem „ “. Aktuální síla úhozů je znázorněna symbolem „ ■ “. Zkuste hrát tak, aby se v průběhu vaší hry zobrazovaly níže uvedené ukazatele (jako cílové hodnoty).

TOUCH ■■■■■■■■ : Jemné

TOUCH ■■■■■■■■ : Střední

TOUCH ■■■■■■■■ : Silné

Mezi symboly „ “ a „ ■ “ bude mezera, pokud bude váš úhoz jemnější nebo silnější než cílová hodnota.

Váš úhoz je silnější než cílová hodnota

(Cílová hodnota: střední, váš úhoz: silný)



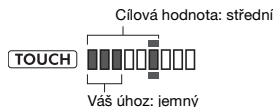
Váš úhoz je stejný jako cílová hodnota

(Cílová hodnota: střední, váš úhoz: střední)



Váš úhoz je jemnější než cílová hodnota

(Cílová hodnota: střední, váš úhoz: jemný)



Když hrajete přesně, nástroj vyhodnocuje přesnost úhozu (rychlost) a na displeji zobrazuje následující výsledky hodnocení. Pokud budete pokračovat v hraní na klávesy přesně, úroveň vašich dovedností se bude postupně zvyšovat. Pokud budete pokračovat v hraní na klávesy nepřesně, úroveň vašich dovedností se bude postupně snižovat.

Great ! > Very Good > Good > OK

4 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].

Režim výuky úhozu ukončíte volbou skladby z jiné kategorie než „Touch Tutor“.

POZNÁMKA

- Tuto funkci nelze použít s funkcí Klíče k úspěchu.

Přehrávání a cvičení zvuku akordů (Učení akordů)

Přehráváním skladeb číslo 123 až 134 (z kategorie „Chord Study“) si můžete poslechnout a procvičit zvuky akordů v podobě klasické hry na klávesy. Skladby č. 123 až 129 jsou velice jednoduché skladby tvořené jedním akordem (C, Dmi, Emi, F, G, Ami a Hmi) hraným v různých polohách, díky kterým si můžete jednotlivé akordy poslechnout a zdokonalit jejich používání. Na druhou stranu skladby č. 130 až 134 jsou tvořeny několika akordy zahrnutými v určitém vzoru, což umožňuje zažití a pochopení základní posloupnosti akordů. Přehrajte si zvuk jednoduchých akordů a jejich posloupnost a zažijte si je při přehrávání skladeb a hře na klaviaturu podle indikátorů klaviatury na displeji.

Přehrávání a cvičení zvuku jednoduchých akordů

- 1 Vykonáním kroku 1 v části „Selecting and Playing Back a Song“ na strana 33 zvolte jednu skladbu č. 123 až 129 z kategorie „CHORD STUDY“.
- 2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spusťte přehrávání zvolené skladby.
- 3 Poté na klávesách hrajte tóny uvedené na indikátorech klaviatury.



Pokud máte s hraním not potíže, použijte funkci správné noty (strana 40), která skladbu automaticky pozastaví, dokud nezahrajete správnou notu. Opakovaně stiskněte tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], dokud se na displeji nezobrazí údaj „WAITING“. Funkci správné noty ukončíte opětovným stisknutím stejného tlačítka.

- 4 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].

Přehrávání a cvičení základní posloupnosti akordů

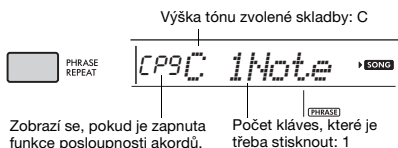
- 1 Stisknutím tlačítek [+ / YES] / [- / NO] vyberte skladbu č. 130 až 134.
- 2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spusťte přehrávání zvolené skladby.
- 3 Poté na klávesách hrajte tóny uvedené na indikátorech klaviatury.
Poslechněte si základní posloupnost akordů a hrajte v doprovodu skladby tak dlouho, než budete schopni bezchybně následovat změny v akordech.
Pokud máte s hraním not potíže, použijte funkci správné noty (strana 40), která skladbu automaticky pozastaví, dokud nezahrajete správnou notu. Opakovaně stiskněte tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], dokud se na displeji nezobrazí údaj „WAITING“. Funkci správné noty ukončíte opětovným stisknutím stejného tlačítka.
- 4 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].

Hra akordů společně s funkcí posloupnosti akordů ve skladbě

Skladby č. 135 až 164 z kategorie „Chord Progression“ jsou tvořeny typickou posloupností akordů. Posloupnost akordů si můžete poslechnout a zažít při přehrávání skladby a hraní na klávesy podle indikátorů klaviatury na displeji. Počet uvedených kláves, podle kterých máte zahrát posloupnost, se postupně zvyšuje od jednoho základního tónu po dva, tři a nakonec čtyři tóny a vy si tak můžete postupně přirozenou cestou zapamatovat celé akordy. Podle potřeby si můžete upravit tóninu skladby a zdokonalit tak posloupnost akordů ve všech tóninách.

1 **Vykonáním kroku 1 v části „Selecting and Playing Back a Song“ na strana 33 zvolte jednu skladbu č. 135 až 164 z kategorie „Chord Progression“.**

2 **Stiskněte tlačítko [PHRASE REPEAT].** Jakmile po displeji postupně přejede údaj „CHORD PROGRESSION“, zobrazí se výška tónu zvolené skladby a počet kláves, které máte stisknout.

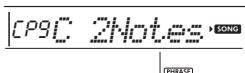


POZNÁMKA

- Jako výchozí je nastavená tónina C dur nebo A moll.

3 **Pomocí tlačítek [+ / YES] / [- / NO] vyberte počet kláves, které chcete zahrát.**

Při každém stisknutí tlačítka [+ / YES] se počet kláves, jež máte zahrát, navýší z pouhého jednoho základního tónu (1Note) na dva tóny (2Notes), tři tóny (3Notes) a čtyři tóny (All).

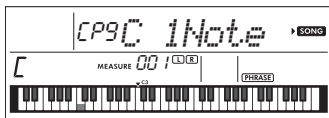


POZNÁMKA

- Počet kláves, které je třeba stisknout, můžete nastavit také pomocí číselných tlačítek [1]–[4].

4 **Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.**

5 **Poté na klávesách hrajte tóny uvedené na indikátorech klaviatury.**



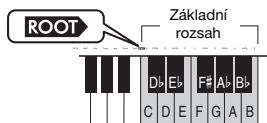
POZNÁMKA

- Při hraní na klávesy v rozsahu C5 až H5 se příslušné tóny nepřehrají.

6 **Opakovaným stisknutím tlačítka [PHRASE REPEAT] funkci posloupnosti akordů vypnete.**

Postup změny tóniny skladby:

Pokud je funkce posloupnosti akordů zapnuta, můžete stisknutím jedné z kláves z horní oktávy (C5 až H5, uvedené napravo od základního rozsahu „ROOT“ na panelu přímo nad klávesami) změnit výšku tónu skladby.



Například stisknutím klávesy D5 u skladby v C dur se tónina změní na D dur.

POZNÁMKA

- Tóninu skladby nelze změnit během přehrávání.

Počet kláves, které je třeba zahrát

● Pouze základní tón (1Note)

Stiskněte pouze klávesu základního tónu akordu.

● Dva tóny (2Notes)

Zahrajte tercii a základní tón a seznamte se s rozdílem mezi durovými a mollovými akordy.

● Tři tóny (3Notes)

Zahrajte kvintu se základním tónem a tercií.

● Čtyři tóny (All)

Zahrajte všechny tóny tvořící akord. Velmi často jsou akordy tvořeny pouze třemi tóny, ale v některých případech je akord doplněn dalším intervalem (například septimou). Pamatujte, že počet tónů, ze kterých se akord skládá, závisí na kvalitě daného akordu.

Hraní akordů v režimu „Waiting“ (Správné noty) funkce cvičení.

Přehrávání akordů můžete procvičit v režimu „Waiting“ (strana 40) funkce cvičení. K tomu stačí jednoduše jednou stisknout tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING].

POZNÁMKA

- Přehrávání bude úspěšně pokračovat i při použití jiného obratu akordu nebo při hraní v oktávách mimo tóny uvedené na displeji (s výjimkou rozsahu C5–B5 používaného pro změnu tóniny skladby).

Nahrávání vlastní hry

Můžete nahrát až pět relací vlastní hry jako skladby uživatele (Uživatel 1–5: skladby č. 165–169). Nahrané skladby uživatele si na nástroji můžete přehrávat. Nahrané skladby uživatele lze přehrát stejným způsobem jako přednastavené skladby.

Struktura stop skladby

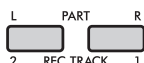
Svoji hru můžete do dvou následujících stop skladby uživatele zaznamenat jednotlivě nebo současně.

● Stopa 1:

Do této stopy se ukládá vaše hraní melodie.

● Stopa 2:

Do této stopy se ukládá vaše hraní melodie nebo přehrávání stylu (změny akordů a částí).



● Kapacita pro záznam dat:

Do pěti skladeb uživatele lze nahrát přibližně celkem 10 000 not.

Rychlé nahrávání

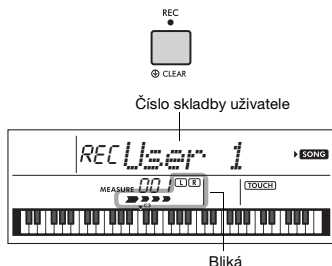
Tato operace je vhodná pro záznam nové skladby bez potřeby výběru stopy.

1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík nebo styl.

Pokud chcete nahrát pouze melodii, vypněte funkci ACMP (strana 25). Pokud chcete spolu s melodií nahrát také přehrávání stylu nebo rytmu, zapněte funkci ACMP (strana 25).

2 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) připravte nástroj na nahrávání.

Tato operace vybere jako cíl nahrávání nejnižší číslo nezaznamenané skladby uživatele („User 1“ – „User 5“), pokud nebyla předem zadána skladba uživatele nebo pokud byl přechod do režimu připravenosti na nahrávání proveden z režimu styl. Podle potřeby můžete pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vybrat také jinou skladbu.



Blikání údaje na displeji, a tím i režim nahrávání, můžete ukončit opětovným stisknutím tlačítka [REC].

OZNÁMENÍ

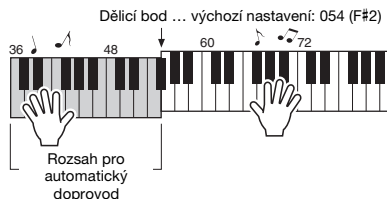
- Pokud všechny skladby uživatele obsahují nahraná data, automaticky se zvolí pozice „User 1 (Song Number 165)“. V takovém případě dojde k přepsání předchozích dat skladby „User 1“. Doporučujeme proto ukládat důležitá data do počítače (viz strana 53).

POZNÁMKA

- V tomto stavu nelze zapínat ani vypínat ACMP, nicméně pomocí tlačítka [STYLE/RYTHM] a číselných tlačítek můžete měnit styl.

3 Nahrávání zahájíte tak, že začnete hrát na klávesy.

Pokud je ACMP zapnutý, stisknutím tlačítka [START/STOP] můžete nezávisle nahrávat pouze rytmický zvuk a poté změnit požadovanou část (strana 26).



4 Stisknutím tlačítka [START/STOP] ukončíte nahrávání.

Při použití stylu můžete nahrávání ukončit také tak, že stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] a počkáte na ukončení přehrávání.

OZNÁMENÍ

- Na konci záznamu se po určité dobu na displeji zobrazí zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis). Dokud je na displeji zobrazena tato zpráva, nástroj nikdy nevyplne. Mohla by se poškodit interní paměť zařízení, což by vedlo ke ztrátě dat.

5 Přehrávání nahrané skladby můžete spustit stisknutím tlačítka [START/STOP].

Omezení při nahrávání

- Nelze nahrávat úroveň dozvuku, zvuk metronomu, transpozici ani ladění.
- Následující nastavení a tlačítka nejsou k dispozici. Pokud je případně použijete, nová nastavení nebudou mít na záznam vliv:
 - ACMP ON/OFF, dělicí bod, typ dozvuku, typ efektu chorus, typ harmonie/arpeggia, tlačítka [FUNCTION], tlačítko [HARMONIUM/PIANO].
- Efekt DSP lze nahrát pouze do stopy 1.

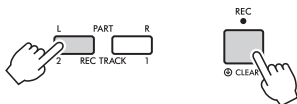
Nahrávání do určené stopy

1 Vyberte požadovaná nastavení, jako například rejstřík nebo styl.

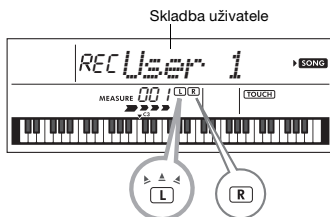
Pokud chcete nahrát melodii, vypněte funkci ACMP (strana 25). Pokud chcete nahrávat přehrávaný styl, zapněte funkci ACMP (strana 25).

2 Přidrže tlačítko [REC] a stisknutím tlačítka požadované stopy 1 nebo 2 aktivujte režim nahrávání.

Pokud budete chtít nahrávat přehrávaný styl, nezapomeňte vybrat stopu 2. Budete-li chtít nahrávat melodii, vyberte podle potřeby stopu 1 nebo 2. Na obrázku níže je znázorněn výběr stopy 2.



Skladba uživatele se zobrazí na displeji.



Indikátor L (TRACK 1) a R (TRACK 2) svítí, pokud příslušná stopa obsahuje data. Indikátory nesvítí, pokud příslušná stopa neobsahuje žádná data. I když stopa obsahuje data, indikátory nesvítí, pokud je stopa ztlumena. Navíc budou blikat, když je příslušná stopa vybrána jako cíl nahrávání.

Jestliže pro cíl nahrávání vyberete například stopu 2 a stopa 1 již obsahuje některá nahraná data, symbol L bude na displeji blikat a symbol R bude svítit. Zapnutím nebo vypnutím partu R pomocí tlačítka [REC TRACK 1] můžete určit, zda chcete během záznamu nové stopy přehrávat již nahranou stopu.

3 Stisknutím tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte skladbu uživatele, kterou chcete nahrát.

4 Proveďte kroky 3 až 5 (strana 45) v části „Quick Recording“ (Rychlé nahrávání).

Při přehrávání nahrané skladby můžete stisknutím tlačítka [REC TRACK 1] nebo [REC TRACK 2] ztlumit stopu 1 nebo stopu 2. Při každém stisknutí tlačítka se stav přepne mezi přehráváním a ztlumením.



Indikátor L (TRACK 1) a R (TRACK 2) svítí, pokud příslušná stopa obsahuje data. Indikátory nesvítí, pokud je stopa ztlumena, ačkoliv stopa obsahuje data.

Vymazání skladby uživatele

1 Stiskněte tlačítko [SONG] a poté pomocí číselných tlačítek vyberte požadovanou skladbu uživatele.

2 Stiskněte tlačítko [REC] a přidrže jej déle než jednu sekundu.

Zobrazí se potvrzovací zpráva.

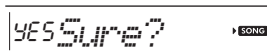


Přidrže tlačítko déle než jednu sekundu.

Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [- / NO].

3 Stiskněte tlačítko [+ / YES].

Znovu se zobrazí potvrzovací zpráva.



Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [- / NO].

4 Stisknutím tlačítka [+ / YES] skladbu vymažete.

Během mazání stopy se zobrazí zpráva „Writing!“.

Uložení oblíbených nastavení panelu do paměti

Nástroj je vybaven funkcí registrační paměti, která umožňuje uložení oblíbených nastavení a jejich snadné vyvolání v případě potřeby. Celkem lze uložit až devět nastavení a ta přiřadit k tlačítkům 1–9. (Nastavení výrobce jsou nahrána na pozicích 1–9.)

Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti

1 Stiskněte tlačítko [REGIST MEMORY].

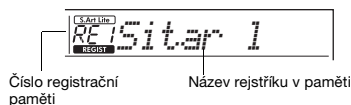
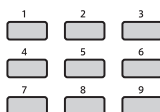
Na displeji se zobrazí zpráva „LoadNo.?“ (Nahrát číslo?).



Zobrazí se po stisknutí tlačítka [REGIST MEMORY].

2 Stisknutím jednoho z tlačítek [1]–[9] vyvolejte uložená nastavení panelu.

Na displeji se zobrazí číslo registrační paměti a název rejstříku v paměti.



Číslo registrační paměti můžete změnit stisknutím jednoho z ostatních tlačítek [1]–[9]. Registrační paměť ukončíte stisknutím tlačítka [REGIST MEMORY].

Nastavení výrobce

Číslo registrační paměti	Název rejstříku v paměti
RE1	S.Art Lite Sitar 1
RE2	S.Art Lite Sitar 2
RE3	S.Art Lite Sarangi
RE4	S.Art Lite Santoor
RE5	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
RE6	S.Art Lite Distortion Guitar
RE7	S.Art Lite Slap Bass
RE8	S.Art Lite Gospel Choir
RE9	S.Art Lite Brass Section

Parametry, které se ukládají do registrační paměti

• Nastavení stylu*

Číslo stylu, zapnutí/vypnutí ACMP, hlasitost stylu, tempo, hlavní A/B, typ prstokladu, tónina inteligentního akordu

• Nastavení funkce Riyaz*

Číslo riyazu, hlasitost riyazu, část (A, B a C) a tempo.

• Nastavení rejstříků

Nastavení hlavního rejstříku: Číslo rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí

Nastavení duálního rejstříku: Zapnutí/vypnutí duálního režimu a všechna nastavení souvisejících funkcí

Nastavení rejstříku režimu rozdělené klaviatury:

Zapnutí/vypnutí režimu rozdělené klaviatury a všechna nastavení souvisejících funkcí

• Nastavení efektů:

Typ dozvuku, úroveň dozvuku, typ efektu chorus, zapnutí/vypnutí efektu DSP, typ efektu DSP, zapnutí/vypnutí dozrívání

• Nastavení harmonie/arpeggia:

Zapnutí/vypnutí harmonie/arpeggia a všechna nastavení souvisejících funkcí

• Další nastavení:

Transpozice, dělicí bod, rozsah ohybu tónu, všechna nastavení pro funkci „DUO“ a funkce pedálu

* Po zvolení skladby nelze nastavení stylu a funkce Riyaz zaznamenat ani vyvolat.

OZNÁMENÍ

- V určitých případech jsou tlačítka [1]–[9] během přehrávání stylu nebo riyazu dostupná až od začátku dalšího taktu.

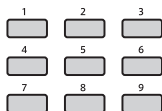
Oložení nastavení panelu do registrační paměti

- 1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík, styl nebo Riyaz.
- 2 Stiskněte a déle než jednu sekundu přidržíte tlačítko [REGIST MEMORY].
Na displeji se zobrazí zpráva „MemNo.“ (Číslo v paměti).



- 3 Stisknutím jednoho z tlačítek [1]–[9] můžete uložit stávající nastavení panelu.

Když vyberete číslo registrační paměti, které již data obsahuje, na displeji se zobrazí zpráva „Overwrt?“ (Přepsat?). Pokud chcete paměť přepsat, stiskněte tlačítko [+ / YES]. V opačném případě stiskněte tlačítko [- / NO].



Po dokončení ukládání se zobrazí údaj „MemOK“.

OZNÁMENÍ

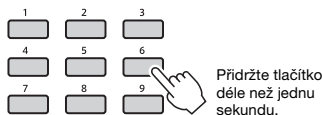
- Pokud vyberete číslo registrační paměti, která již data obsahuje, původní data budou odstraněna a přepsána novými daty.
- Chcete-li obnovit všechny registrační paměti do nastavení výrobce, proveďte funkci smazání zálohy.
- Při ukládání dat do registrační paměti nevypínejte napájení, jinak může dojít k poškození nebo ztrátě dat.

Vymazání registrační paměti

- 1 Přidržíte tlačítko [REGIST MEMORY] déle než jednu sekundu.
Na displeji se zobrazí údaj „MemNo?“.



- 2 Déle než jednu sekundu přidržíte tlačítko [1]–[9] odpovídající číslu registrační paměti, kterou chcete vymazat.



Na displeji se zobrazí „ClrRegX?“ („X“ představuje číslo registrační paměti).

- 3 Stisknutím tlačítka [+ / YES] registrační paměť vymažete.

Stisknutím tlačítka [- / NO] zrušíte mazání registrační paměti. Po vymazání čísla registrační paměti zmizí z obrazovky.



Zakázání načtení určitých položek (zablokování)

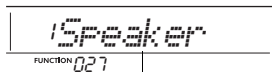
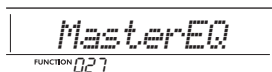
Registrační paměť umožňuje načtení všech vytvořených nastavení panelu jediným stisknutím tlačítka. Může se však stát, že budete chtít ponechat některá nastavení beze změny, i když změníte nastavení registrační paměti. Pokud chcete změnit nastavení rejstříku, ale přesto zachovat například nastavení stylu a riyazu, můžete „zablokovat“ pouze nastavení stylu a riyazu, takže se nastavení zachová i v případě, že vyberete jiné číslo registrační paměti. Pomocí funkcí č. 047, 048 (strana 57) a 049 (strana 57) vyberete položky, které chcete zablokovat.

Výběr nastavení ekvalizéru pro váš oblíbený zvuk

K dispozici je šest různých nastavení hlavního ekvalizéru (EQ), s jejichž pomocí lze dosáhnout optimálního zvuku při poslechu prostřednictvím různých reprodukcí systémů – vnitřních reproduktorů nástroje, sluchátek nebo externího reproduktorového systému.

1 Několikrát stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se na displeji nezobrazí údaj „MasterEQ“ (funkce 027; strana 55).

Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „MasterEQ“ a poté se zobrazí aktuální typ hlavního ekvalizéru.



Aktuální typ hlavního ekvalizéru

2 Pomocí tlačítka [+ / YES] nebo [- / NO] vyberte požadovaný typ hlavního ekvalizéru.

Typy hlavního ekvalizéru

1	Speaker	Optimální volba pro výstup přes vestavěné reproduktory nástroje.
2	India	Ideální na poslech indické hudby. Středový rozsah je mírně ořezaný, aby tak lépe vynikly vlastnosti zvuku indických nástrojů. Výsledkem jsou jasnější a silnější zvuky.
3	Headphone	Optimální volba pro sluchátka či poslech přes externí reproduktory.
4	Boost	Zvyšuje hlasitost zvuku.
5	Piano	Optimální volba pro sólový klavír.
6	Bright	Sníží střední rozsah, čímž zajistí jasnější tón zvuku.

Přehrávání signálu zařízení pomocí vestavěných reproduktorů

VAROVÁNÍ

- Před připojením vypněte napájení tohoto nástroje i externího zvukového zařízení. Před zapnutím či vypnutím napájení nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození zařízení, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

Podle potřeby můžete vestavěné reproduktory tohoto nástroje připojit pomocí kabelu ke zvukovému zařízení, například k chytrému telefonu, a přehrávat zvuk z něj. Takto můžete současně hrát na klávesy a přehrávat hudbu z hudebního přehrávače.

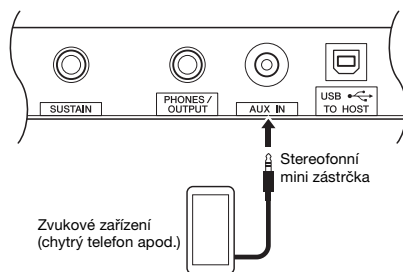
OZNÁMENÍ

- Abyste předešli poškození externího zvukového zařízení i nástroje, zapněte nejprve napájení externího zařízení a až poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a poté napájení externího zařízení.

1 Vypněte napájení externího zvukového zařízení i tohoto nástroje.

2 Připojte zvukové zařízení do konektoru [AUX IN] na nástroji.

Použijte kabel se stereofonní mini zástrčkou vhodnou pro připojení tohoto nástroje na jednom konci a odpovídající zástrčkou pro výstupní konektor externího zvukového zařízení na konci druhém.



POZNÁMKA

- Pokud používáte počítač nebo chytré zařízení, například iPhone nebo iPad, můžete dané zařízení rovněž připojit ke konektoru [USB TO HOST] (viz část „Connecting to a Computer“ (Připojení k počítači) na straně strana 52).

3 Zapněte externí zvukové zařízení a poté tento nástroj.

4 V připojeném externím zvukovém zařízení spusťte přehrávání.

Zvuk se bude ze zvukového zařízení přenášet do reproduktorů nástroje.

5 Upravte vyvážení hlasitosti mezi externím zvukovým zařízením a tímto nástrojem.

Upravte hlasitost přehrávání zvuku na zvukovém zařízení a poté upravte celkovou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] nástroje.

POZNÁMKA

- Podle potřeby můžete upravit vstupní hlasitost externího zvukového zařízení vyvoláním příkazu „AuxInVol“ prostřednictvím funkce č. 042 (strana 56) a použitím tlačítek [0]–[9] nebo [+]/[YES] a [-]/[NO].

6 Hrajte na klávesy spolu s doprovodem zvukového zařízení.

Hlasitost partu melodie přehrávání zvuku můžete zrušit nebo snížit. Podrobnosti naleznete na strana 51.

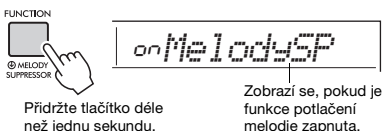
7 Na konci hry nebo cvičení vypněte přehrávání ze zvukového zařízení.

Snížení hlasitosti partu melodie (potlačení melodie)

Když prostřednictvím tohoto nástroje přehráváte zvuk z externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN] nebo [USB TO HOST], můžete zcela ztlumit nebo částečně ztlumit hlasitost partu melodie přehrávání zvuku. Můžete tak procvičovat part melodie při přehrávání zvuku.

1 V připojeném externím zařízení spusťte přehrávání zvuku.

2 Stisknutím a přidržením tlačítka [FUNCTION] déle než jednu sekundu vyvolejte údaj „MelodySP“.



3 Stisknutím tlačítka [+ / YES] zvolte možnost „on“.

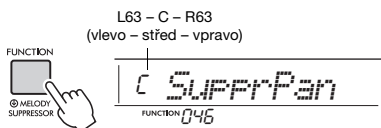
POZNÁMKA

- Když je nástroj připojen ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) a hodnota Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (strana 57, funkce 044) je nastavena na možnost OFF (Vypnuto), nelze funkci potlačení melodie použít.

4 Funkci potlačení melodie zrušíte, když provedením kroků 2 a 3 vyberete možnosti „OFF“ prostřednictvím funkce „MelodySP“ (funkce 045; strana 57).

Pokud se melodie nebo zpěv nezruší nebo nesníží podle očekávání

1 Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte funkci „SupprPan“ (funkce 046; strana 57), když je zapnuta funkce potlačení melodie.



2 Pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO] upravte pozici vyvážení zvuku, kterou chcete potlačit (snížit).

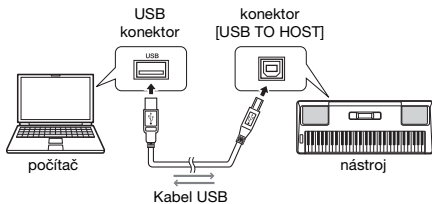
POZNÁMKA

- V závislosti na konkrétním hudebním obsahu nemusí potlačení melodie nebo zpěvu pomocí funkce potlačení melodie proběhnout podle vašich očekávání.

Použití s počítačem nebo chytrým zařízením

Připojení k počítači

Po propojení konektoru [USB TO HOST] tohoto nástroje a počítače pomocí kabelu USB lze provést následující kroky.



- **Když je zapnutý režim úložiště (funkce 058; strana 57).**
 - Přenos souborů (skladba, styl, záloha)
- **Když je režim úložiště vypnutý.**
 - Datová komunikace hry přes rozhraní MIDI
 - Datová komunikace zvuku přes rozhraní USB

Po připojení nástroje k počítači pomocí kabelu USB bude nástroj počítačem rozpoznán. Pro přenos zvukových dat však musí být nainstalován speciální ovladač. Podrobnosti naleznete v příručce „Computer-related Operations“ dostupné na webové stránce (strana 8).

POZNÁMKA

- Hlasitost zvukových dat zasláných přes rozhraní USB nelze upravit pomocí ovladače [MASTER VOLUME].
- Když je zapnutý režim úložiště, na nástroj nelze hrát. Režim úložiště zapněte, pouze pokud zasíláte soubory do počítače nebo je z něj nahráváte.
- Když je režim úložiště vypnutý, přes rozhraní MIDI se do počítače přenášejí nejen data hry na klávesy, ale také automatická data hry (styl a skladba uživatele).
- Pokud používáte aplikaci pro hudební produkci, jako například DAW (digitální zvuková pracovní stanice), vypněte funkci „Loopback“ (směrování zvuku zpět) (funkce 044; strana 57). Pokud by byla tato funkce zapnuta, bude do zařízení DAW odesílána kombinace zvukových dat a zvuku nástroje, což může způsobit kvílení nebo neočekávané hlasité zvuky.

Přenos souborů se zapnutým režimem úložiště

• Způsob použití

Pracujte na počítači. Informace naleznete v příručce „Computer-related Operations“ dostupné na webové stránce (strana 8).

• Soubory, které lze přenášet

- Soubory skladby (přípona: .MID)
Do tohoto nástroje lze přenést soubory skladeb vytvořené v jiných nástrojích nebo v počítači. Upozorňujeme, že skladby můžete vytvořit pomocí tohoto nástroje pouze přenést do počítače jako jeden soubor.
- Soubory stylu (přípona: .STY)
Nástroj nemá funkci k vytváření souborů stylů, ale můžete importovat soubor stylu vytvořený v jiném zařízení. Maximální velikost jednoho souboru je 50 KB. Soubory, které překračují toto omezení, nebudou v nástroji rozpoznány.
- Záložní soubory (přípona: .BUP)

* Data, která jsou na strana 53 uvedena jako „Parametry zálohované podle potřeby“ a „Parametry zálohované při vypnutí napájení“ (s výjimkou stavu „Passing Status of Keys to Success“ (úspěšné dokončení výuky Klíče k úspěchu)), můžete přenést do počítače a uložit je jako samostatný záložní soubor.

POZNÁMKA

- Do nástroje lze přenést soubory do celkové velikosti přibližně 1,4 MB.
- Pokud do nástroje přenesete soubor stylu, je třeba jej před použitím v nástroji zaregistrovat. Podrobnosti najdete v kapitole „Registering a Style File“ (Registrace souboru stylů) (strana 30).
- Soubory přenesené do nástroje jsou uvedeny v nástroji v pořadí podle symbolu, čísla a abecedy.

Připojení k chytrému zařízení

Po připojení chytrého zařízení, jako je například iPhone/iPad, k nástroji můžete využít výhod nejrůznějších funkcí. Podrobnosti o připojení naleznete v online příručce ve formátu PDF (strana 8) „Smart Device Connection Manual“. Informace o kompatibilních inteligentních zařízeních a nástrojích aplikací naleznete na následujících stránkách:
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

POZNÁMKA

- Pokud používáte nástroj společně s aplikací pro hudební produkci, jako například DAW (digitální zvuková pracovní stanice), vypněte funkci „Loopback“ (funkce 044; strana 57). Pokud by byla tato funkce zapnuta, bude do zařízení DAW odesílána kombinace zvukových dat a zvuku nástroje, což může způsobit kvílení nebo neočekávané hlasité zvuky.

Zálohování a inicializace

Parametry zálohy

Následující parametry zálohy se uchovávají i po vypnutí nástroje.

Parametry zálohované podle potřeby

- Skladby uživatele (strana 45)
- Styly č. 225–234 (strana 30)

Parametry zálohované při vypnutí napájení

- Registrační paměť (strana 47)
- Nastavení FUNCTION: (strana 54)
Ladění, dělicí bod, citlivost úhozu, hlasitost stylu, hlasitost riyazu, hlasitost skladby, hlasitost metronomu, vaše tempo, skupina ukázek, režim přehrávání ukázek, typ hlavního ekvalizéru, dozrívání, automatické vypnutí, typ baterií, průvodce, směřování zvuku zpět, typ prstokladu, hlasitost zvuku [AUX IN], hlasitost zvuku [USB TO HOST], zablokování stylu, zablokování transpozice, zablokování rejstříku
- Stav úspěšného dokončení výuky Klíče k úspěchu (strana 38)

Kromě výše uvedených zálohovaných parametrů budou při vypnutí napájení uchována také všechna data přenesená z připojeného počítače (včetně dat stylu, která nebyla načtena).

Zálohované parametry jiné než „Passing Status of Keys to Success“ lze přenést a uložit do počítače jako jeden záložní soubor (s příponou: .BUP). Tento záložní soubor lze do nástroje nahrát v případě budoucí potřeby.

Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem naleznete v online příručce ve formátu PDF (strana 8) „Computer-related Operations“.

Chyba v průběhu zálohování

Při připojování k počítači se zapnutým režimem úložiště (funkce 058; strana 57) nemusí být v nástroji dostatek volného místa k vytvoření záložního souboru za účelem přenosu do počítače. V takovém případě se na displeji zobrazí chybová zpráva „Not enough storage for backup“ (Nedostatek prostoru k vytvoření zálohy). Pokud budete chtít uložit záložní soubor do počítače, odstraněním nepotřebných souborů skladeb nebo souborů stylů nástroje vytvořte volné místo, režim úložiště vypněte a poté jej znovu zapněte. Vytvoří se záložní soubor. Pokud záložní soubor neukládáte do počítače a zobrazí se chybová zpráva, k žádnému problému nedošlo a zprávu můžete ignorovat.

POZNÁMKA

- Velikost záložního souboru závisí na množství dat uložených v nástroji. Maximální kapacita je přibližně 620 KB.
- I když není vytvořen záložní soubor k přenosu do počítače, záložní data budou uchována v nástroji.

Inicializace

Původní data můžete obnovit prostřednictvím dvou následujících postupů.

Smazání zálohy

Tato operace obnoví zálohované parametry a registrační paměti.

Přidržte nejvyšší bílou klávesu a současně zapněte nástroj stisknutím tlačítka [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).



Smazání paměti flash

Tato operace smaže všechny skladby a styly přenesené z počítače. Data stylu registrovaného do stylu s číslem 225–234 zůstanou zachována.

Přidržte současně nejvyšší bílou klávesu a tři nejvyšší černé klávesy na klaviatuře a zapněte nástroj stisknutím tlačítka [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).



OPZNÁMENÍ

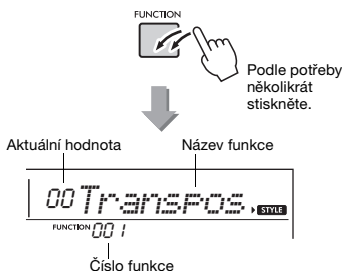
- **Upozorňujeme, že při smazání zálohy a paměti flash se odstraní také zakoupená data. Nezapomeňte si všechna důležitá data uložit do počítače.**

Funkce

Nastavení funkcí poskytují přístup k řadě podrobných parametrů nástroje, například ladění, dělicímu bodu, rejstříkům a efektům.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí požadovaná položka.

Při každém stisknutí tlačítka [FUNCTION] se číslo funkce o jedno zvýší. Číslo funkce můžete o jedno snížit současným přidržem tlačítka [FUNCTION] a krátkým stiskem tlačítka [-/NO]. Samotným stisknutím tlačítka [+ /YES] nebo [-/NO] číslo funkce upravit nelze.

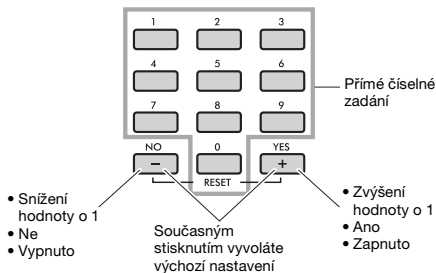


V závislosti na vybrané funkci se název funkce může po několika sekundách nahradit hodnotou nastavení.

POZNÁMKA

- Číslo funkce se na displeji nezobrazí během přehrávání skladby, stylu či ryazu ani při použití metronomu. Místo toho se zobrazí hodnota doby.

2 Číselnými tlačítky [0]–[9] nebo tlačítky [+ /YES] a [- /NO] nastavte požadovanou hodnotu.



3 Režim nastavování funkcí ukončíte stisknutím jednoho z tlačítek [VOICE], [SONG] nebo [STYLE/RIYAZ].

Seznam funkcí

Číslo funkce	Název funkce	Zobrazeno na displeji	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
Obecné					
001	Transpose (Transpozice)	<i>Transpos</i>	-12-12	00	Nastavuje výšku tónu nástroje v půltónových přírůstcích.
002	Tuning (Ladění)	<i>Tuning</i>	427,0–453,0 Hz	440,0 Hz	Určuje doladění celého nástroje v přibližně 0,2 Hz přírůstcích.
003	Pitch Bend Range (Rozsah ohybu tónu)	<i>PBRange</i>	01–12	2	Nastavuje rozsah, ve kterém můžete po půltónových krocích ovládat výšku tónu pomocí kolečka PITCH BEND (strana 18).
004	Split Point (Dělicí bod)	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Určuje nejvyšší klávesu pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a nastavuje dělicí bod – jinými slovy klávesu, která odděluje rejstřík režimu rozdělené klaviatury (nižší) a hlavní (vyšší) rejstřík. Nastavení dělicího bodu (strana 17) a dělicího bodu doprovodu (strana 25) jsou automaticky nastavena na stejnou hodnotu.
005	Touch Response (Citlivost úhozu)	<i>TouchRes</i>	1 (Soft (Měkká)), 2 (Medium (Střední)), 3 (Hard (Tvrdá)), 4 (Fixed (Pevná))	2 (Medium (Střední))	Viz strana 18.
Hlavní rejstřík (strana 16)					
006	Volume (Hlasitost)	<i>M. Volume</i>	000–127	-	Určuje hlasitost hry na klávesy za doprovodu skladby, stylu nebo ryazu.
007	Octave (Oktáva)	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Určuje oktávu rozsah hlavního rejstříku.
008	Chorus Depth (Hloubka efektu chorus)	<i>M. Chorus</i>	000–127	-	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odeslaného do efektu chorus.

Číslo funkce	Název funkce	Zobrazeno na displeji	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
Dual Voice (Duální rejstřík) (strana 17)					
009	Dual Voice (Duální rejstřík)	<i>D.Voice</i>	001-644	*	Určuje duální rejstřík.
010	Volume (Hlasitost)	<i>D.Volume</i>	000-127	*	Určuje hlasitost duálního rejstříku.
011	Octave (Oktáva)	<i>D.Octave</i>	-2 +2	*	Určuje oktávový rozsah duálního rejstříku.
012	Chorus Depth (Hloubka efektu chorus)	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	Určuje míru signálu duálního rejstříku odeslaného do efektu chorus.
Split Voice (Rejstřík režimu rozdělené klaviatury) (strana 17)					
013	Split Voice (Rejstřík režimu rozdělené klaviatury)	<i>S.Voice</i>	001-644	*	Určuje rejstřík režimu rozdělené klaviatury.
014	Volume (Hlasitost)	<i>S.Volume</i>	000-127	*	Určuje hlasitost rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
015	Octave (Oktáva)	<i>S.Octave</i>	-2 +2	*	Určuje oktávový rozsah rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
016	Chorus Depth (Hloubka efektu chorus)	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	Určuje míru signálu rejstříku režimu rozdělené klaviatury odeslaného do efektu chorus.
Song (Skladba) (strana 33)					
017	Song Volume (Hlasitost skladby)	<i>SongVol</i>	000-127	100	Určuje hlasitost vybrané skladby (strana 33).
Style (Styl) (strana 24)					
018	Style Volume (Hlasitost stylu)	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Určuje hlasitost vybraného stylu (strana 25).
019	Fingering Type (Typ prstokladu)	<i>FingType</i>	1 (SmartChord) 2 (Multi)	1 (SmartChord)	Určuje způsob rozpoznávání akordu v části pro automatický doprovod při hraní se stylem.
020	Smart Chord Key (Tónina inteligentního akordu)	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 flats ♭) – SP0 (no key signature) – SP7 (7 sharps #)	SP0 (No Key Signature)	Určuje tóninu, pokud je typ prstokladu akordu nastaven na možnost „Smart Chord“. Pokud například notový zápis obsahuje dva křížky (#), stisknete tlačítka [+YES] / [-NO], dokud se na displeji nezobrazí údaj „SP2“.
Riyaz (strana 32)					
021	Riyaz Volume (Hlasitost riyazu)	<i>RiyazVol</i>	000-127	100	Určuje hlasitost vybraného riyazu (strana 32).
Effects (Efekty)					
022	Reverb Type (Typ dozvuku)	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4 (Sál)) 5 (Cathedral (Katedrála)) 6-8 (Room 1-3 (Místnost 1-3)) 9-10 (Stage 1-2 (Pódium 1-2)) 11-12 (Plate 1-2 (Deska (1-2))) 13 (Off (Vypnuto))	**	Určuje typ dozvuku nebo jeho vypnutí (strana 88).
023	Reverb Level (Úroveň dozvuku)	<i>ReLevel</i>	000-127	64	Určuje intenzitu signálu rejstříku odeslaného do efektu dozvuku.
024	Chorus Type (Typ efektu chorus)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Určuje typ efektu chorus nebo jeho vypnutí (strana 88).
025	DSP Type (Typ DSP)	<i>DSPType</i>	01-38	*	Určuje typu efektu DSP (strana 88).
026	Sustain (Doznívání)	<i>Sustain</i>	ON/OFF (Vyp./Zap.)	OFF (Vyp.)	Určuje, zda je funkce doznívání zapnutá či vypnutá. (strana 20).
027	Master EQ Type (Typ hlavního ekvalizéru)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker (Reproduktor)) 2 (India (Indie)) 3 (Headphone (Sluchátka)) 4 (Boost (Zeslit)) 5 (Piano) 6 (Bright (Jasný tón))	1 (Speaker (Reproduktor))	Určuje, jaký typ ekvalizace se použije pro výstup do reproduktoru nebo výstup do sluchátek k dosažení optimálního zvuku v různých situacích (strana 49).
Harmony/Arpeggio (Harmonie/arpeggio) (strana 21)					
028	Harmony/Arpeggio Type (Typ harmonie/arpeggia)	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-188 (Arpeggio)	*	Určuje, jestli je vybrán typ harmonie nebo typu arpeggia.
029	Harmony Volume (Hlasitost harmonie)	<i>HarmVol</i>	000-127	*	Nastavuje hlasitost efektu harmonie.
030	Arpeggio Velocity (Vstupní hlasitost arpeggia)	<i>ArpVelo</i>	1 (Original (Původní)) 2 (Key (Klávesa))	**	Určuje vstupní hlasitost arpeggia. Při výběru možnosti „Key“ se bude arpeggio přehrávat hlasitostí odpovídající síle úhozu do klaviatury. Při výběru hodnoty „Original“ se bude arpeggio přehrávat s původní hlasitostí bez ohledu na sílu úhozu.

Číslo funkce	Název funkce	Zobrazeno na displeji	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
Pedal (Pedál) (str. 20, 22)					
031	Pedal Function (Funkce pedálu)	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (ArpHold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation) 5 (Sostenuto)	1 (Sustain)	Sustain: Sešlápnutím pedálu se na hlavní a duální rejstřík použije dozvání. ArpHold: Podržení pedálu bude mít za následek pokračování přehrávání arpeggia. Sus + ArpH: Podržení pedálu bude mít za následek dozvání a pokračování přehrávání arpeggia. Articulation: Podržení pedálu bude mít za následek efekt artikulace. Sostenuto: Pokud je klaviatura rozdělená, sešlápnutím pedálu se u rejstříku režimu rozdělené klaviatury použije sostenuto. Pokud klaviatura rozdělená není, sešlápnutím pedálu sostenuto použije u hlavního a duálního rejstříku. V režimu Duo se sešlápnutím pedálu použije sostenuto u hlavního rejstříku a rejstříku v levé části.
Metronome (Metronom) (strana 16)					
032	Time Signature Numerator (Počet dob taktu)	<i>TimeSigN</i>	00-60	**	Nastavuje takt metronomu.
033	Time Signature Denominator (Jmenovatel taktu)	<i>TimeSigD</i>	Half note (půlová nota), Quarter note (čtvrtová nota), Eighth note (osminová nota), Sixteenth note (šestnáctinová nota)	**	Určuje délku doby metronomu.
034	Metronome Volume (Hlasitost metronomu)	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Nastavuje hlasitost metronomu.
Lesson (Cvičení) (strana 36)					
035	Lesson Track (R) (Cvičná stopa (pravá))	<i>R-Part</i>	01-16	01	Určuje číslo pomocné stopy pro cvičení pro pravou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0 přenesené z počítače. Vyberte skladbu, kterou chcete použít pro cvičení, vyberte položku „R-Part“ a poté pomocí číselných tlačítek [0]-[9] nebo tlačítek [+YES] a [-NO] vyberte kanál, který chcete přehrávat jako část určenou pro pravou ruku. Pro part pro pravou ruku doporučujeme zvolit kanál 1.
036	Lesson Track (L) (Cvičná stopa (levá))	<i>L-Part</i>	01-16	02	Určuje číslo pomocné stopy pro cvičení pro levou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0 přenesené z počítače. Vyberte skladbu, kterou chcete použít pro cvičení, vyberte položku „L-Part“ a poté pomocí číselných tlačítek [0]-[9] nebo tlačítek [+YES] a [-NO] vyberte kanál, který chcete přehrávat jako část určenou pro levou ruku. Pro part pro levou ruku doporučujeme zvolit kanál 2.
037	Your Tempo (Vaše tempo)	<i>YourTemp</i>	ON/OFF (Zap./Vyp.)	ON (Zap.)	Tento parametr je určen pro cvičení 3, „Správné noty“. Je-li nastaven na hodnotu ON, tempo přehrávané skladby se bude měnit podle tempa vaší hry. Při nastavení na hodnotu OFF bude tempo přehrávané skladby stále bez ohledu na tempo vašeho hrani.
038	Guide (Průvodce)	<i>Guide</i>	ON/OFF (Zap./Vyp.)	ON (Zap.)	Určuje, zda budou během cvičení „Waiting“ znít průvodní noty (ON) nebo ne (OFF).
MIDI					
039	Local Control (Místní ovládání)	<i>Local</i>	ON/OFF (Zap./Vyp.)	ON (Zap.)	Určuje, zda klaviatura nástroje řídí interní tónový generátor (ON) nebo ne (OFF). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu OFF.
040	External Clock (Externí časování)	<i>ExtClock</i>	ON/OFF (Zap./Vyp.)	OFF (Vyp.)	Určuje, zda se má nástroj synchronizovat podle interního časování (OFF) nebo podle externího časování (ON). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu ON.
041	Initial Send (Odeslání počátečního nastavení)	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Slouží k odeslání dat nastavení panelu do počítače. Stisknutím tlačítka [+YES] potvrdíte odeslání, stisknutím tlačítka [-NO] odeslání zrušíte. Tento úkon je třeba provést ihned po zahájení operace nahrávání v počítači.
Audio (Zvuk) (str. 50, 51, 52)					
042	[AUX IN] Audio Volume (Hlasitost zvuku ze vstupu AUX IN)	<i>AuxInVol</i>	000-127	50	Určuje hlasitost přehrávaného zvuku ze vstupního konektoru [AUX IN] (strana 50).
043	[USB TO HOST] Audio Volume (Hlasitost zvuku ze vstupu USB TO HOST)	<i>USBInVol</i>	000-127	100	Určuje hlasitost přehrávaného zvuku ze vstupního konektoru [USB TO HOST] (strana 52).

Číslo funkce	Název funkce	Zobrazeno na displeji	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
044	Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět)	<i>Loopback</i>	ON/OFF (Zap./ Vyp.)	ON (Zap.)	Určuje, zda se při hraní na nástroj vrací vzpůvek zvuku z konektoru [USB TO HOST] do počítače, či nikoli. Pokud chcete, aby byl v počítači slyšet jen zvuk hry na nástroj, nastavte tento parametr na hodnotu OFF.
045	Melody Suppressor (Potlačení melodie)	<i>MelodySP</i>	ON/OFF (Zap./ Vyp.)	OFF (Vyp.)	Když prostřednictvím tohoto nástroje přehráváte zvuk z externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN] nebo [USB TO HOST], volbou možnosti „ON“ zcela ztlumíte nebo částečně ztlumíte hlasitost partu melodie přehrávání zvuku.
046	Suppressor Pan (Vyvážení potlačení)	<i>SupprPan</i>	L63-C-R63	C	Určuje pozici pro zrušení nebo ztlumení zvuku přehrávaného z externího zvukového zařízení (strana 51).
Regist Freeze (Zablokování registru) (strana 48)					
047	Style Freeze (Zablokování stylu)	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF (Zap./ Vyp.)	OFF (Vyp.)	Když chcete vyvolat registrační paměť, aniž byste přepsali aktuální nastavení stylu a rytmu, vyberte možnost „ON“.
048	Transpose Freeze (Zablokování transpozice)	<i>TransFrz</i>	ON/OFF (Zap./ Vyp.)	OFF (Vyp.)	Když chcete vyvolat registrační paměť, aniž byste přepsali aktuální nastavení transpozice, vyberte možnost „ON“.
049	Voice Freeze (Zablokování rejstříku)	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF (Zap./ Vyp.)	OFF (Vyp.)	Když chcete vyvolat registrační paměť, aniž byste přepsali aktuální nastavení rejstříku, vyberte možnost „ON“.
Duo (Režim duo) (strana 23)					
050	Duo Mode (Režim duo)	<i>DuoMode</i>	ON/OFF (Zap./ Vyp.)	OFF (Vyp.)	Výběrem možnosti „ON“ rozdělíte rozsah kláves na levou a pravou část.
051	Duo L Voice (Rejstřík L funkce duo)	<i>DuoLVo1</i>	001-644	*	Určuje rejstřík pro levou část.
052	Duo Split Point (Dělicí bod funkce duo)	<i>DuoPnt</i>	036-096 (C1-C6)	66 (F#3)	Nastavuje hranici mezi levou a pravou částí.
053	Duo R Volume (Hlasitost R funkce duo)	<i>DuoRVo1</i>	000-127	*	Určuje hlasitost pravé části.
054	Duo L Volume (Hlasitost L funkce duo)	<i>DuoLVo1</i>	000-127	*	Určuje hlasitost levé části.
055	Duo R Octave (Oktáva R funkce duo)	<i>DuoROct</i>	-3 - +3	*	Určuje výšku tónu pro pravou část v oktávách.
056	Duo L Octave (Oktáva L funkce duo)	<i>DuoLOct</i>	-3 - +3	*	Určuje výšku tónu pro levou část v oktávách.
057	Duo Type (Typ funkce duo)	<i>DuoType</i>	1. (Balance (Vyvážení)) 2. (Separate)	2 (Separate)	Tato funkce se aktivuje po spuštění režimu duo (strana 23). Balance: Zvuky hry z levé i pravé části se budou přehrávat z levého i pravého reproduktoru. Separate: Zvuk hry z levé části se bude přehrávat z levého reproduktoru a zvuk z pravé části z pravého reproduktoru.
Storage (Uložistě)					
058	Storage Mode (Režim uložistě)	<i>Storage</i>	ON/OFF (Zap./ Vyp.)	OFF (Vyp.)	Pokud chcete, aby počítač při připojení k počítači rozpoznal nástroj jako uložistě, vyberte možnost „ON“. Je-li vybrána možnost „ON“, operace nástroje se zablokují; například při hře na klávesy nebude přehráván žádný zvuk. Pokud chcete, aby počítač při připojení k počítači rozpoznal nástroj jako zařízení MIDI, vyberte možnost „OFF“. Když je režim uložistě nastavený na ON, na nástroj nelze hrát. Režim uložistě zapínáte, pouze pokud zasíláte soubory do počítače nebo je z něj nahráváte.
Style File (Soubor stylů)					
059	Style Register (Regist stylů)	<i>StyleReg</i>	001-nnn	-	Vyberte a zaregistrujte soubor stylu ze souborů v paměti flash importovaných z počítače (strana 30).
Demo (Ukázka) (strana 33)					
060	Demo Group (Skupina ukázek)	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo (Ukázka)) 2 (Preset (Předvolba)) 3 (User (Uživatel)) 4 (Download (Stahování))	1 (Demo (Ukázka))	Určuje opakování skupiny přehrávání.
061	Demo Play Mode (Režim přehrávání ukázek)	<i>PlayMode</i>	1 (Normal (Normální)) 2 (Random (Náhodně))	1 (Normal (Normální))	Určuje režim opakovaného přehrávání.
Auto Power Off (Automatické vypnutí) (strana 13)					
062	Auto Power Off Time (Čas automatického vypnutí)	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minutes)	30 minutes	Určuje dobu, která uběhne do chvíle, kdy se nástroj automaticky vypne.
Battery (Baterie) (strana 12)					
063	Battery Type (Typ baterie)	<i>Battery</i>	1 (Alkaline (Alkalické)) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline (Alkalické))	Určuje typ baterie, které jste vložili do nástroje. Alkaline: Alkalické/manganové baterie Ni-MH: Nabitější baterie

* Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou kombinaci rejstříků.

** Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou skladbu, styl, rytmus nebo arpeggio.

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje zazní krátce praskavý zvuk.	Jedná se o normální jev, který souvisí s napájením nástroje.
Při použití mobilního telefonu je produkován šum.	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobit rušení. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Při použití nástroje s aplikací v chytrém zařízení je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet šum.	Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení, doporučujeme v daném chytrém zařízení nastavit, „Airplane Mode“ (režim letadlo) na ON. Vyhnete se tak šumu způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Při hraní na nástroj nebo při přehrávání skladby či stylu není slyšet žádný zvuk.	Zkontrolujte, zda není ke konektoru [PHONES/OUTPUT] na zadním panelu nic připojeno. Pokud jsou k němu připojena sluchátka, výstup pro reproduktory se vypne. Zkontrolujte nastavení místního ovládání zapnuto/vypnuto. (Viz strana 56 Funkce 039.) Zkontrolujte, zda je místní ovládání nastaveno na ON.
Nástroj při používání nereaguje.	Je režim úložíště nastavený na ON? Ověřte, že je režim úložíště nastavený na OFF; viz část „Storage“ na strana 57 (funkce 058).
Při hraní na klávesy v části klaviatury pro pravou ruku se neozývá žádný zvuk.	Při použití funkce slovníku (strana 29) se klávesy v části pro pravou ruku používají jen k zadávání základního tónu a typu akordu.
Zdá se, že některé rejstříky nehrají nebo že je jejich zvuk „ořezán“.	Tento nástroj umožňuje současně znění maximálně 48 not – včetně duálního rejstříku, rejstříku režimu rozdělené klaviatury, automatického doprovodu, skladby a metronomu. Noty přesahující tento limit nebudou znít.
Nezní harmonie.	Efekt harmonie (001–026) se liší podle vybraného typu. V případě typů 001–005 zapněte automatický doprovod a spusťte jej zahraniím akordu v části klaviatury pro automatický doprovod. Efekt harmonie aktivujete stisknutím kláves v části pro pravou ruku. V případě typů 006–026 nemá zapnutí či vypnutí automatického doprovodu žádný účinek. Při použití typů 006 – 012 je však nutné zahrát dva tóny současně.
Styl nebo skladba se po stisknutí tlačítka [START/STOP] nepřehraje.	Je externí časování nastaveno na ON? Externí časování musí být nastaveno na OFF; viz část „Function Settings“ na strana 56 (funkce č. 040).
Indikátor ACMP ON se nezobrazí, pokud stisknete tlačítko [ACMP ON/OFF].	<ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li použít jakoukoli funkci související se stylem, vždy nejprve stiskněte tlačítko [STYLE/RIYAZ]. • Indikátor ACMP ON se nezobrazí, pokud je zapnutý režim duo.
Styl nezní správně.	Zkontrolujte, zda je nastavena odpovídající úroveň hlasitosti stylu (strana 55, funkce 018). Je dělicí bod nastaven na správné klávese pro akordy, které hrajete? Nastavte dělicí bod na správnou klávesu (strana 54, funkce 004). Je na displeji zobrazen indikátor „ACMP“? Pokud se nezobrazuje, zobrazte jej stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF].
Při hraní akordu není slyšet styl.	Pokud je typ prstokladu (funkce 019; strana 55) nastaven na hodnotu Multi, dojde k následujícímu stavu. <ul style="list-style-type: none"> • Automatický doprovod se v některých případech nezmění, pokud po sobě zahrajete určité akordy (například některé mollové akordy následované mollovým septakordem). • Dvoutónový prstoklad vytvoří akord založený na předchozím akordu. • Pokud zahrajete dva stejné základní tóny v sousedících oktávách, zazní doprovod založený jen na základním tónu.
Zdá se, že pedálový spínač (pro dozívání) má opačný účinek. Pokud například je pedál sešlápnut, dojde k ořezání zvuku. Při jeho uvolnění naopak zvuk dozívá.	Polarita pedálového spínače byla převrácena. Před zapnutím napájení ověřte, zda je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru [SUSTAIN].

Problém	Možná příčina a řešení
Zvuk rejstříku se s každou notou mění.	Nejedná se o závadu. Tónový generátor AWM využívá nahrávky nástroje (sample), které byly pořízeny v rámci celého rozsahu klaviatury, tóny rejstříku se proto mohou vzájemně lišit.
<ul style="list-style-type: none"> • Hlasitost je příliš nízká. • Kvalita zvuku je nízká. • Rytmičtý part se neočekávaně zastaví nebo se nepřehraje. • Nahraná data skladeb se nepřehrávají správně. • Displej LCD najednou ztmavne a obnoví se všechna nastavení na panelu. 	Baterie jsou téměř nebo zcela vybité. Vyměňte všech šest starých baterií za nové nebo použijte dodávaný adaptér napájení.
Napájení se najednou a neočekávaně vypne.	To je normální za předpokladu, že byla aktivována funkce automatického vypnutí (strana 13). Pokud potřebuje funkci automatického vypnutí zakázat, vyberte v nastavení funkce možnost „Off“ (funkce 062; strana 57).
Po zapnutí nástroje se napájení najednou a neočekávaně vypne.	Kvůli nadproudu se aktivoval ochranný obvod. K tomu může dojít, pokud je použit jiný než určený adaptér napájení nebo když je adaptér napájení poškozen. Používejte pouze určený adaptér (strana 91). Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
Aplikace v chytrém zařízení nástroj nerozpozná.	Je režim úložíště nastavený na ON? Režim úložíště musí být nastavený na OFF; viz část „Nastavení funkcí“ na strana 57 (funkce 058).
Při přehrávání skladby uživatele pomocí funkce opakování A–B některé noty nezní správně.	Nejedná se o závadu. Při přehrávání skladby uživatele s použitím opakování A–B může chvíli trvat, než se obnoví nastavení efektu DSP. Aby k tomu nedocházelo, vyzkoušejte při nahrávání následující úkony. <ul style="list-style-type: none"> • Vypněte efekt DSP. • Použijte jiné rejstříky.

Ukázka zpěvníku Song Book

Tento notový zápis je součástí zpěvníku (zdarma ke stažení).

Zpěvník Song Book obsahuje nejen zápisy pro všechny interní skladby (kromě skladeb 1–3), ale také informace o hudební terminologii a rady ke cvičení. Zpěvník Song Book lze stáhnout z webových stránek společnosti Yamaha, konkrétně z webové stránky daného produktu.

Yamaha Global Site (Globální stránky společnosti Yamaha) <https://www.yamaha.com>

* Zpěvník Song Book je dostupný v angličtině a francouzštině.
Tato ukázka je součástí anglického zpěvníku.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.014

Für Elise ~ With Step Map ~12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

Before Playing...

◇ Playing Posture

View from the side

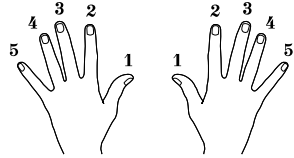


View from above



- Sit near the middle of the keyboard.
- Relax your shoulders and wrists, and play in a comfortable posture.

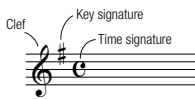
◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef

1 octave
2 black keys 3 black keys
C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C D E F G A B C
Middle C (C3)
Treble clef
Bass clef



◇ Accidentals

- # (Sharp) Raise by a semitone
- b (Flat) Lower by a semitone
- ♮ (Natural) Return to the original pitch

◇ Notes and Rests

Note	Rest	♩ = 1	Length
Whole note	Whole note rest	4	1 2 3 4
Dotted half note	Dotted half note rest	3	
Half note	Half note rest	2	
Dotted quarter note	Dotted quarter note rest	1.5	
Quarter note	Quarter note rest	1	
Dotted eighth note	Dotted eighth note rest	0.75	
Eighth note	Eighth note rest	0.5	
Sixteenth note	Sixteenth note rest	0.25	
Triplet		1	Three evenly spaced notes in the space of two eighth notes

Song No.014

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play. Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... →

Andante
pp

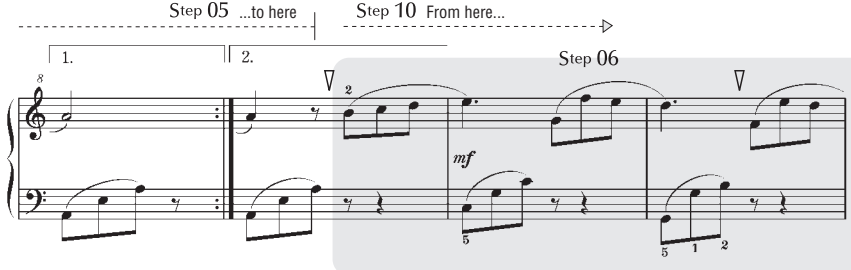
Step 01
Step 02

Step 04

Step 03


Step 02

Step 05 ...to here Step 10 From here...



1. 2. Step 06 *mf*

Step 08 Step 09



p *pp* Step 07



Step 10 ...to here



Song No.014  Für Elise **Basic**

Step 01

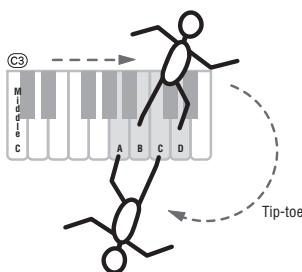
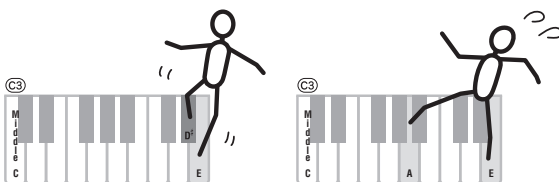


Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02



Diligent Practice Time

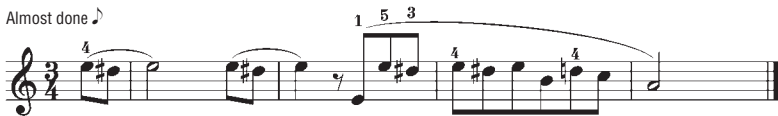
Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break



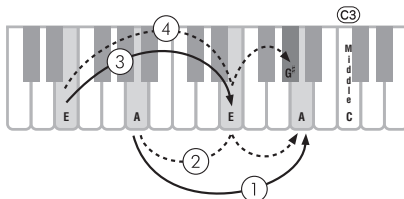
Song No.014  Für Elise **Basic**

Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05



First Half Review

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06



Diligent Practice Time

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

Musical notation for Step 06, first system. The right hand plays a melody with slurs and fingerings (2, 5). The left hand plays short notes with fingerings (5).

Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Musical notation for Step 06, second system. The right hand plays a melody with slurs and fingerings (2, 5). The left hand plays short notes with fingerings (5).

Song No.014  Für Elise **Basic**

Step 07

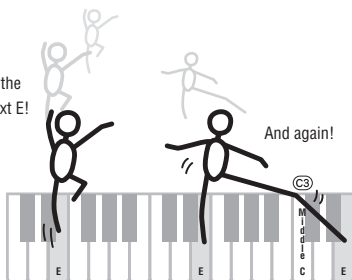


Jump to the next E!

Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09**“Left! Right! Left! Right!”**

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10**Second Half Review**

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11**Play the Whole Song!**

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Seznam rejstříků

Maximální polyfonie

Tento nástroj umožňuje až 48hlasovou polyfonii. To znamená, že dokáže současně přehrát až 48 not, a to bez ohledu na to, jaké funkce v dané chvíli používáte. Automatický doprovod využívá určitý počet z dostupných not. Pokud tedy používáte automatický doprovod, odpovídající mírou se sníží celkový počet not dostupných pro hru na klaviatuře. To samé platí i pro funkce rejstříku režimu rozdělené klaviatury a skladby. Pokud je překročena maximální polyfonie, dříve zahrané tóny budou ukončeny a prioritou budou mít tóny, které byly zahrány později (priorita posledního tónu).

POZNÁMKA

- Seznam rejstříků obsahuje pro každý rejstřík také čísla příkazu MIDI Program Change. Čísla příkazu Program Change použijte při hře na nástroj prostřednictvím MIDI z externího zařízení.
- Čísla příkazu Program Change jsou obvykle zadávána jako čísla v rozsahu 0–127. Jelikož tento seznam používá systém číslování v rozsahu 1–128, je v takovém případě nutné při výběru odpovídajícího zvuku odečíst od požadovaných čísel příkazu Program Change hodnotu 1. Například při výběru čísla příkazu Program Change 38 v níže uvedeném v seznamu odešlete číslo příkazu Program Change 37.
- Po uvolnění klávesy (se sešlápnutým pedálem doznívání / pedálovým spínačem) mohou některé rejstříky znít neustále nebo mohou dlouho doznívat.

Seznam panelových rejstříků

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
INDIAN				
1	0	113	21	Harmonium Single
2	0	114	21	Harmonium Double
3	0	115	21	Harmonium Triple
4	0	123	112	Shehnai
5	8	96	79	S.Art Lite Sarangi ***
6	51	0	23	Sweet! Sarangi
7	0	124	112	Pungi
8	51	0	11	Sweet! Bansuri
9	8	97	127	S.Art Lite Sitar 1 ***
10	8	96	127	S.Art Lite Sitar 2 ***
11	0	115	105	Sarod
12	8	96	128	S.Art Lite Santoor ***
13	0	118	16	Santoor
14	51	0	24	Tanpura 1
15	0	114	105	Tanpura 2
16	0	120	108	Indian Banjo
17	0	124	26	Mandolin
18	0	121	108	Swarmandal
19	0	117	105	Ektara
20	0	118	105	East Rabab
21	0	113	10	Bell
22	0	127	89	Early Morning
23	0	117	12	Sun Vibes
24	0	116	117	Tabla
25	126	0	116	Tabla Kit 1
26	126	0	117	Tabla Kit 2
27	126	0	40	Indian Kit 1
28	126	0	115	Indian Kit 2
29	126	0	33	Indian Mix Kit
30	126	0	112	Animal Kit
PIANO				
31	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
32	0	112	1	Grand Piano
33	0	112	2	Bright Piano
34	0	112	7	Harpischord
35	0	112	4	Honky Tonk Piano
36	0	112	3	MIDI Grand Piano
37	0	113	3	CP80
E.PIANO				
38	0	118	5	Cool! Suitcase Electric Piano
39	0	118	6	Jazz Chorus Electric Piano
40	0	120	5	Phase Electric Piano
41	0	119	5	Cool! Tremolo Electric Piano
42	0	121	5	Cool! Electric Piano
43	0	117	5	Stage Electric Piano
44	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
45	0	113	6	Hyper Tines
46	0	112	5	Funky Electric Piano
47	0	112	6	DX Modern Electric Piano
48	0	114	6	Venus Electric Piano
49	0	112	8	Clavi
50	0	113	8	Wah Clavi
ORGAN				
51	0	118	19	Cool! Organ
52	0	117	19	Cool! Rotor Organ
53	0	112	17	Jazz Organ 1
54	104	49	17	Jazz Organ 1 + Rotary Fast
55	0	113	17	Jazz Organ 2
56	104	50	17	Jazz Organ 2 + Rotary Fast
57	0	112	19	Rock Organ
58	0	120	19	Octave Shift Organ
59	0	114	19	Purple Organ
60	0	112	18	Click Organ
61	0	116	17	Bright Organ
62	0	127	19	Theatre Organ
63	0	121	20	16' + 2' Organ
64	0	120	20	16' + 4' Organ
65	0	113	20	Chapel Organ
66	0	112	20	Pipe Organ
67	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
68	0	112	22	Musette Accordion
69	0	113	22	Traditional Accordion
70	0	113	24	Bandoneon
71	0	113	23	Modem Harp
72	0	114	23	Blues Harp
73	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
74	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
75	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
76	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
77	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
78	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
79	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
80	0	118	30	Dynamic Overdriven
81	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
82	0	122	25	Nylon Guitar
83	0	112	25	Classical Guitar
84	104	25	26	Steel Guitar
85	0	112	26	Folk Guitar
86	0	112	27	Jazz Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
87	0	117	28	60s Clean Guitar
88	0	113	26	12Strings Guitar
89	0	112	28	Clean Guitar
90	0	127	28	Wah Guitar
91	0	113	27	Octave Guitar
92	0	112	29	Muted Guitar
93	0	112	30	Overdriven Guitar
94	0	112	31	Distortion Guitar
95	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
96	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
97	0	116	34	Dynamic Electric Bass
98	0	112	34	Finger Bass
99	0	112	33	Acoustic Bass
100	0	112	35	Pick Bass
101	0	112	36	Fretless Bass
102	0	112	37	Slap Bass
103	0	121	40	Funk Bass
104	0	112	39	Synth Bass
105	0	113	39	Hi-Q Bass
106	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
107	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
108	0	117	50	Live! Strings
109	104	23	49	Studio Strings
110	0	112	49	Strings
111	0	112	50	Chamber Strings
112	0	115	50	Marcato Strings
113	0	113	50	Slow Strings
114	0	112	45	Tremolo Strings
115	0	112	51	Synth Strings
116	0	112	46	Pizzicato Strings
117	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
118	0	113	41	Sweet! Violin
119	0	112	41	Violin
120	0	112	43	Cello
121	0	112	44	Contrabass
122	0	112	47	Harp
123	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
124	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
125	0	112	53	Choir
126	104	12	54	Gospel Hm
127	104	13	54	Gospel Wow
128	0	113	53	Vocal Ensemble
129	0	112	55	Air Choir
130	0	112	54	Vox Humana
WOODWIND				
131	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
132	0	122	67	Sax Section
133	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
134	0	112	67	Tenor Sax
135	0	112	66	Alto Sax
136	0	112	65	Soprano Sax
137	0	112	68	Baritone Sax
138	0	114	67	Breathy Tenor Sax
139	0	116	66	Small Sax Section
140	0	112	72	Clarinet
141	0	112	69	Oboe
142	0	112	70	English Horn
143	0	112	71	Bassoon
144	8	96	74	S.Art Lite Flute ***

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
145	0	114	74	Sweet! Flute
146	0	115	74	Sweet! Classical Flute
147	0	112	74	Flute
148	0	112	73	Piccolo
149	0	112	76	Pan Flute
150	0	112	75	Recorder
151	0	112	80	Ocarina
BRASS				
152	0	112	57	Trumpet
153	0	127	57	Distortion Trumpet
154	0	112	58	Trombone
155	0	113	58	Trombone Section
156	0	112	60	Muted Trumpet
157	0	112	61	French Horn
158	0	112	59	Tuba
159	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
160	0	117	63	Live! Brass
161	0	112	62	Brass Section
162	0	113	62	Big Band Brass
163	0	116	62	Octave Brass
164	0	113	63	80s Brass
165	0	119	62	Mellow Horns
166	0	115	63	Funky Brass
167	0	114	63	Techno Brass
168	0	112	63	Synth Brass
SYNTH				
169	104	20	91	Gemini
170	104	21	91	Hands Up!
171	0	112	81	Square Lead
172	0	112	82	Sawtooth Lead
173	0	108	82	RS Tech Saw
174	0	112	88	Under Heim
175	0	112	85	Portatone
176	0	115	82	Analogon 1
177	0	119	82	Fargo 1
178	104	53	82	Analogon 2
179	104	54	82	Fargo 2
180	0	112	86	Voice Lead
181	0	121	82	Funky Lead
182	0	118	89	Sweet Heaven
183	0	121	89	Dream Heaven
184	0	113	89	Symbiont
185	0	112	99	Stardust
186	0	112	101	Brightness
187	0	112	92	Xenon Pad
188	0	112	95	Equinox
189	0	112	89	Fantasia
190	0	113	90	Dark Moon
191	0	113	101	Bell Pad
192	0	126	90	RS Analog Pad
193	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
194	0	112	12	Vibraphone
195	0	113	12	Jazz Vibes
196	0	112	13	Marimba
197	0	112	14	Xylophone
198	0	112	115	Steel Drums
199	0	112	9	Celesta
200	0	112	11	Music Box
201	0	112	15	Tubular Bells
202	0	112	48	Timpani

Seznam rejstříků

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
WORLD				
203	0	112	106	Banjo
204	0	0	111	Fiddle
205	0	0	110	Bagpipe
206	0	0	16	Dulcimer 1
207	0	35	16	Dulcimer 2
208	0	96	16	Cimbalom
209	0	121	16	Santur
210	0	97	108	Kanoon
211	0	98	106	Oud
212	0	96	106	Rabab
213	0	0	109	Kalimba
214	0	115	111	Er Hu
215	0	118	74	Di Zi
216	0	116	106	Pi Pa
217	0	113	108	Gu Zheng
218	0	40	47	Yang Qin
219	0	120	111	Morin Khuur
220	0	124	74	Suling
221	0	0	107	Shamisen
222	0	0	108	Koto
223	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
224	0	115	1	Octave Piano
225	0	115	1	Piano & Strings
226	0	115	1	Piano Pad
227	0	112	7	Octave Harpsichord
228	0	113	6	Tiny Electric Piano
229	0	114	5	Electric Piano Pad
230	0	120	20	Full Organ
231	0	112	27	Octave Jazz Guitar
232	0	115	50	Octave Strings
233	0	112	49	Orchestra Section
234	0	116	46	Octave Pizzicato Strings
235	0	112	41	Strings Session
236	0	112	62	Brass Tutti
237	0	112	49	Orchestra Tutti
238	0	112	61	Octave French Horns
239	0	112	47	Octave Harp
240	0	112	56	Orchestra Hit & Timpani
241	0	112	53	Octave Choir
242	0	113	62	Jazz Brass Section
243	0	113	62	Jazz Section
244	0	116	66	Ballroom Sax Ensemble
245	0	113	62	Ballroom Brass
246	0	112	74	Flute & Clarinet
247	0	112	57	Trumpet & Trombone
248	0	113	63	Fat Synth Brass
249	0	112	88	Octave Lead
250	0	0	87	Super 5th Lead
SOUND EFFECT				
251	0	0	121	Fret Noise
252	0	0	122	Breath Noise
253	0	0	123	Seashore
254	0	0	124	Bird Tweet
255	0	0	125	Telephone Ring
256	0	0	126	Helicopter
257	0	0	127	Applause
258	0	113	116	Hand Clap
259	0	0	128	Gunshot

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
DRUM KIT				
260	127	0	88	Power Kit
261	127	0	1	Standard Kit 1
262	127	0	2	Standard Kit 2
263	127	0	9	Room Kit
264	127	0	17	Rock Kit
265	127	0	25	Electronic Kit
266	127	0	26	Analog Kit
267	127	0	113	Dance Kit
268	127	0	33	Jazz Kit
269	127	0	41	Brush Kit
270	127	0	49	Symphony Kit
271	126	0	128	Chinese kit
272	126	0	55	Indonesian Kit 1
273	126	0	56	Indonesian Kit 2
274	126	0	57	Indonesian Kit 3
275	126	0	37	Arabic Kit
276	126	0	41	Cuban Kit
277	126	0	1	SFX Kit 1
278	126	0	2	SFX Kit 2
279	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
280	0	112	49	Concerto
281	0	112	2	Latin Rock
282	0	112	62	Brass Section
283	0	112	1	Piano Ballad
284	0	96	82	Synth Sequence
285	0	117	28	Guitarist
286	0	112	26	Pickin'
287	0	112	25	Spanish
288	0	112	8	Funky Clavi
289	0	112	47	Harpeggio
290	0	112	1	Finger Bass Left
291	0	112	1	Combo Jazz Left
292	0	112	1	Paul's Bass Left
293	0	112	1	Trance Bass Left
294	0	112	1	Acid Bass Left
295	0	112	1	Piano Ballad Left
296	0	112	2	Salsa Piano Left
297	0	112	1	Piano Arpeggio Left
298	0	112	1	Guitar Arpeggio Left
299	0	112	1	Strum Left

* Pokud vyberete rejstřík kategorie DUAL, budou současně znít dva rejstříky.

** Pokud vyberete rejstřík v rozsahu od 280 do 299, zapne se funkce arpeggio.

*** Rejstřík S.Art Lite (strana 19)

Seznam rejstříků XGLite

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
XG PIANO				
300	0	0	1	Grand Piano
301	0	1	1	Grand Piano KSP
302	0	40	1	Piano Strings
303	0	41	1	Dream
304	0	0	2	Bright Piano
305	0	1	2	Bright Piano KSP
306	0	0	3	Electric Grand Piano
307	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
308	0	32	3	Detuned CP80
309	0	0	4	Honky Tonk Piano
310	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
311	0	0	5	Electric Piano 1
312	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
313	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
314	0	0	6	Electric Piano 2
315	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
316	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
317	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
318	0	0	7	Harpsichord 1
319	0	1	7	Harpsichord KSP
320	0	35	7	Harpsichord 2
321	0	0	8	Clavi
322	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
323	0	0	9	Celesta
324	0	0	10	Glockenspiel
325	0	0	11	Music Box 1
326	0	64	11	Music Box 2
327	0	0	12	Vibraphone
328	0	1	12	Vibraphone KSP
329	0	0	13	Marimba
330	0	1	13	Marimba KSP
331	0	64	13	Sine Marimba
332	0	97	13	Balimba
333	0	98	13	Log Drums
334	0	0	14	Xylophone
335	0	0	15	Tubular Bells
336	0	96	15	Church Bells
337	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
338	0	0	17	Drawbar Organ 1
339	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
340	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
341	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
342	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
343	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
344	0	40	17	16' + 2'2/3 Organ
345	0	64	17	Organ Bass
346	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
347	0	66	17	Cheezy Organ
348	0	67	17	Drawbar Organ 2
349	0	0	18	Percussive Organ 1
350	0	24	18	70s Percussive Organ
351	0	32	18	Detuned Percussive Organ
352	0	33	18	Light Organ
353	0	37	18	Percussive Organ 2
354	0	0	19	Rock Organ
355	0	64	19	Rotary Organ
356	0	65	19	Slow Rotary Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
357	0	66	19	Fast Rotary Organ
358	0	0	20	Church Organ 1
359	0	32	20	Church Organ 3
360	0	35	20	Church Organ 2
361	0	40	20	Notre Dame
362	0	64	20	Organ Flute
363	0	65	20	Tremolo Organ Flute
364	0	0	21	Reed Organ
365	0	40	21	Puff Organ
366	0	0	22	Accordion
367	0	0	23	Harmonica 1
368	0	32	23	Harmonica 2
369	0	0	24	Tango Accordion 1
370	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
371	0	0	25	Nylon Guitar 1
372	0	25	25	Nylon Guitar 3
373	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
374	0	96	25	Ukulele
375	0	0	26	Steel Guitar
376	0	35	26	12Strings Guitar
377	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
378	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
379	0	96	26	Mandolin
380	0	0	27	Jazz Guitar
381	0	32	27	Jazz Amp
382	0	0	28	Clean Guitar
383	0	32	28	Chorus Guitar
384	0	0	29	Muted Guitar
385	0	40	29	Funk Guitar
386	0	41	29	Muted Steel Guitar
387	0	45	29	Jazz Man
388	0	0	30	Overdriven Guitar
389	0	43	30	Guitar Pinch
390	0	0	31	Distortion Guitar
391	0	40	31	Feedback Guitar 1
392	0	41	31	Feedback Guitar 2
393	0	0	32	Guitar Harmonics 1
394	0	65	32	Guitar Feedback
395	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
396	0	0	33	Acoustic Bass
397	0	40	33	Jazz Rhythm
398	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
399	0	0	34	Finger Bass 1
400	0	18	34	Finger Bass Dark
401	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
402	0	43	34	Finger Slap Bass
403	0	45	34	Finger Bass 2
404	0	65	34	Modulated Bass
405	0	0	35	Pick Bass
406	0	28	35	Muted Pick Bass
407	0	0	36	Fretless Bass 1
408	0	32	36	Fretless Bass 2
409	0	33	36	Fretless Bass 3
410	0	34	36	Fretless Bass 4
411	0	0	37	Slap Bass 1
412	0	32	37	Punch Thumb Bass
413	0	0	38	Slap Bass 2
414	0	43	38	Velocity Switch Slap

Seznam rejstříků

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
415	0	0	39	Synth Bass 1
416	0	40	39	Techno Synth Bass
417	0	0	40	Synth Bass 2
418	0	6	40	Mellow Synth Bass
419	0	12	40	Sequenced Bass
420	0	18	40	Click Synth Bass
421	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
422	0	40	40	Modular Synth Bass
423	0	41	40	DX Bass
XG STRING				
424	0	0	41	Violin
425	0	8	41	Slow Violin
426	0	0	42	Viola
427	0	0	43	Cello
428	0	0	44	Contrabass
429	0	0	45	Tremolo Strings
430	0	8	45	Slow Tremolo Strings
431	0	40	45	Suspense Strings
432	0	0	46	Pizzicato Strings
433	0	0	47	Orchestral Harp
434	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
435	0	0	49	Strings 1
436	0	3	49	Stereo Strings
437	0	8	49	Slow Strings
438	0	35	49	60s Strings
439	0	40	49	Orchestra 1
440	0	41	49	Orchestra 2
441	0	42	49	Tremolo Orchestra
442	0	45	49	Velocity Strings
443	0	0	50	Strings 2
444	0	3	50	Stereo Slow Strings
445	0	8	50	Legato Strings
446	0	40	50	Warm Strings
447	0	41	50	Kingdom
448	0	0	51	Synth Strings 1
449	0	64	51	Synth Strings 4
450	0	0	52	Synth Strings 2
451	0	0	53	Choir Aahs
452	0	3	53	Stereo Choir
453	0	32	53	Mellow Choir
454	0	40	53	Choir Strings
455	0	0	54	Voice Oohs
456	0	0	55	Synth Voice 1
457	0	40	55	Synth Voice 2
458	0	41	55	Choral
459	0	64	55	Analog Voice
460	0	0	56	Orchestra Hit 1
461	0	35	56	Orchestra Hit 2
462	0	64	56	Impact
XG BRASS				
463	0	0	57	Trumpet
464	0	32	57	Warm Trumpet
465	0	0	58	Trombone 1
466	0	18	58	Trombone 2
467	0	0	59	Tuba
468	0	0	60	Muted Trumpet
469	0	0	61	French Horn 1
470	0	6	61	French Horn Solo
471	0	32	61	French Horn 2
472	0	37	61	Horn Orchestra

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
473	0	0	62	Brass Section
474	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
475	0	0	63	Synth Brass 1
476	0	20	63	Resonant Synth Brass
477	0	0	64	Synth Brass 2
478	0	18	64	Soft Brass
479	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
480	0	0	65	Soprano Sax
481	0	0	66	Alto Sax
482	0	40	66	Sax Section
483	0	0	67	Tenor Sax
484	0	40	67	Breathy Tenor Sax
485	0	0	68	Baritone Sax
486	0	0	69	Oboe
487	0	0	70	English Horn
488	0	0	71	Bassoon
489	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
490	0	0	73	Piccolo
491	0	0	74	Flute
492	0	0	75	Recorder
493	0	0	76	Pan Flute
494	0	0	77	Blown Bottle
495	0	0	79	Whistle
496	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
497	0	0	81	Square Lead 1
498	0	6	81	Square Lead 2
499	0	8	81	LM Square
500	0	18	81	Hollow
501	0	19	81	Shroud
502	0	64	81	Mellow
503	0	65	81	Solo Sine
504	0	66	81	Sine Lead
505	0	0	82	Sawtooth Lead 1
506	0	6	82	Sawtooth Lead 2
507	0	8	82	Thick Sawtooth
508	0	18	82	Dynamic Sawtooth
509	0	19	82	Digital Sawtooth
510	0	20	82	Big Lead
511	0	24	82	Heavy Synth
512	0	96	82	Sequenced Analog
513	0	0	83	Calliope Lead
514	0	65	83	Pure Lead
515	0	0	84	Chiff Lead
516	0	0	85	Charang Lead
517	0	64	85	Distorted Lead
518	0	0	86	Voice Lead
519	0	0	87	Fifths Lead
520	0	35	87	Big Five
521	0	0	88	Bass & Lead
522	0	16	88	Big & Low
523	0	64	88	Fat & Perky
524	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
525	0	0	89	New Age Pad
526	0	64	89	Fantasy
527	0	0	90	Warm Pad
528	0	0	91	Poly Synth Pad
529	0	0	92	Choir Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
530	0	66	92	Itopia
531	0	0	93	Bowed Pad
532	0	0	94	Metallic Pad
533	0	0	95	Halo Pad
534	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
535	0	0	97	Rain
536	0	64	97	Harmo Rain
537	0	65	97	African Wind
538	0	66	97	Carib
539	0	0	98	Sound Track
540	0	27	98	Prologue
541	0	0	99	Crystal
542	0	12	99	Synth Drum Comp
543	0	14	99	Popcorn
544	0	18	99	Tiny Bells
545	0	35	99	Round Glockenspiel
546	0	40	99	Glockenspiel Chimes
547	0	41	99	Clear Bells
548	0	42	99	Chorus Bells
549	0	65	99	Soft Crystal
550	0	70	99	Air Bells
551	0	71	99	Bell Harp
552	0	72	99	Gamelimba
553	0	0	100	Atmosphere
554	0	18	100	Warm Atmosphere
555	0	19	100	Hollow Release
556	0	40	100	Nylon Electric Piano
557	0	64	100	Nylon Harp
558	0	65	100	Harp Vox
559	0	66	100	Atmosphere Pad
560	0	0	101	Brightness
561	0	0	102	Goblins
562	0	64	102	Goblins Synth
563	0	65	102	Creeper
564	0	67	102	Ritual
565	0	68	102	To Heaven
566	0	70	102	Night
567	0	71	102	Glisten
568	0	96	102	Bell Choir
569	0	0	103	Echoes
570	0	65	103	Big Pan
571	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
572	0	0	78	Shakuhachi
573	0	97	105	Tamboura
574	0	0	106	Banjo
575	0	28	106	Muted Banjo
576	0	96	112	Pungi
577	0	0	105	Sitar 1
578	0	32	105	Detuned Sitar
579	0	35	105	Sitar 2
580	0	0	112	Shehnai
581	0	97	106	Gopichant
XG PERCUSSIVE				
582	0	0	113	Tinkle Bell
583	0	96	113	Bonang
584	0	97	113	Altair
585	0	98	113	Gamelan Gongs
586	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
587	0	100	113	Rama Cymbal

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
588	0	0	114	Agogo
589	0	0	115	Steel Drums
590	0	97	115	Glass Percussion
591	0	98	115	Thai Bells
592	0	0	116	Woodblock
593	0	96	116	Castanets
594	0	0	117	Taiko Drum
595	0	96	117	Gran Cassa
596	0	0	118	Melodic Tom 1
597	0	64	118	Melodic Tom 2
598	0	65	118	Real Tom
599	0	66	118	Rock Tom
600	0	0	119	Synth Drum
601	0	64	119	Analog Tom
602	0	65	119	Electronic Percussion
603	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
604	64	0	1	Cutting Noise 1
605	64	0	2	Cutting Noise 2
606	64	0	4	String Slap
607	64	0	17	Flute Key Click
608	64	0	33	Shower
609	64	0	34	Thunder
610	64	0	35	Wind
611	64	0	36	Stream
612	64	0	37	Bubble
613	64	0	38	Feed
614	64	0	49	Dog
615	64	0	50	Horse
616	64	0	51	Bird Tweet 2
617	64	0	56	Maou
618	64	0	65	Phone Call
619	64	0	66	Door Squeak
620	64	0	67	Door Slam
621	64	0	68	Scratch Cut
622	64	0	69	Scratch Split
623	64	0	70	Wind Chime
624	64	0	71	Telephone Ring 2
625	64	0	81	Car Engine Ignition
626	64	0	82	Car Tires Squeal
627	64	0	83	Car Passing
628	64	0	84	Car Crash
629	64	0	85	Siren
630	64	0	86	Train
631	64	0	87	Jet Plane
632	64	0	88	Starship
633	64	0	89	Burst
634	64	0	90	Roller Coaster
635	64	0	91	Submarine
636	64	0	97	Laugh
637	64	0	98	Scream
638	64	0	99	Punch
639	64	0	100	Heartbeat
640	64	0	101	Footsteps
641	64	0	113	Machine Gun
642	64	0	114	Laser Gun
643	64	0	115	Explosion
644	64	0	116	Firework

Seznam bicích sad (soupis indické sady)

- K přehrávání zvuků v nejnižších a nejvyšších oktávách nastavte odpovídající hodnotu parametru M.Octave (funkce 007; strana 54).
- V seznamu jsou posuvky záměrně označené křížkem (#). Toto značení se používá v dokumentech publikovaných organizacemi pracujícími se standardem MIDI, jako například AMEI.

• Tabla

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	Baya Ke / Ge (Velocity 1-47 / 48-127)	C 4	Tabla Ne / Na (Velocity 1-47 / 48-127)
D 0		C# 4	
D# 0		D 4	
E 0		D# 4	
F 0		E 4	
F# 0		F 4	
G 0		F# 4	
G# 0		G 4	
A 0		G# 4	
A# 0		A 4	
B 0		A# 4	
C 1		B 4	
C# 1		C 5	Tabla Ne / Tin (Velocity 1-47 / 48-127)
D 1		C# 5	
D# 1		D 5	
E 1		D# 5	
F 1		E 5	
F# 1		F 5	
G 1		F# 5	
G# 1		G 5	
A 1		G# 5	
A# 1		A 5	
B 1		A# 5	
C 2		B 5	
C# 2		C 6	Tabla Ne / Di (Velocity 1-47 / 48-127)
D 2		C# 6	
D# 2		D 6	
E 2		D# 6	
F 2		E 6	
F# 2		F 6	
G 2		F# 6	
G# 2		G 6	
A 2			
A# 2			
B 2			
C 3		Baya Ka / Ghe (Velocity 1-47 / 48-127)	
C# 3			
D 3			
D# 3			
E 3			
F 3			
F# 3			
G 3			
G# 3			
A 3			
A# 3			
B 3			

• Tabla Kit 1

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	D Tabla Ti 02
D 0	-	C# 4	D Tabla Ri
D# 0	-	D 4	D Tabla Kat
E 0	A Tabla Na	D# 4	D Tabla Tu
F 0	A Tabla Tin	E 4	E Tabla Na
F# 0	A Tabla Center Tin	F 4	E Tabla Tin
G 0	A Tabla Ti 01	F# 4	E Tabla Center Tin
G# 0	A Tabla Ti 02	G 4	E Tabla Ti 01
A 0	A Tabla Ri	G# 4	E Tabla Ti 02
A# 0	A Tabla Kat	A 4	E Tabla Ri
B 0	A Tabla Tu	A# 4	E Tabla Kat
C 1	Open Baya	B 4	E Tabla Tu
C# 1	Mid Baya	C 5	F Tabla Na
D 1	Press Baya	C# 5	F Tabla Tin
D# 1	Bend Baya Slow	D 5	F Tabla Center Tin
E 1	Bend Baya Fast	D# 5	F Tabla Ti 01
F 1	Click	E 5	F Tabla Ti 02
F# 1	Open Click	F 5	F Tabla Na
G 1	G Low Tabla Tarang	F# 5	F Tabla Kat
G# 1	G# Low Tabla Tarang	G 5	F Tabla Tu
A 1	A Low Tabla Tarang	G# 5	G Tabla Na
A# 1	A# Low Tabla Tarang	A 5	G Tabla Tin
B 1	B Low Tabla Tarang	A# 5	G Tabla Center Tin
C 2	C Low Tabla Tarang	B 5	G Tabla Ti 01
C# 2	C# Low Tabla Tarang	C 6	G Tabla Ti 02
D 2	D Low Tabla Tarang	C# 6	G Tabla Ri
D# 2	D# Low Tabla Tarang	D 6	G Tabla Kat
E 2	E Low Tabla Tarang	D# 6	G Tabla Tu
F 2	F Low Tabla Tarang	E 6	-
F# 2	F# Low Tabla Tarang	F 6	-
G 2	G Low Tabla Tarang	F# 6	-
G# 2	G# Low Tabla Tarang	G 6	-
A 2	A Low Tabla Tarang		
A# 2	A# Low Tabla Tarang		
B 2	B Low Tabla Tarang		
C 3	C Tabla Na		
C# 3	C Tabla Tin		
D 3	C Tabla Center Tin		
D# 3	C Tabla Ti 01		
E 3	C Tabla Ti 02		
F 3	C Tabla Ri		
F# 3	C Tabla Kat		
G 3	C Tabla Tu		
G# 3	D Tabla Na		
A 3	D Tabla Tin		
A# 3	D Tabla Center Tin		
B 3	D Tabla Ti 01		

● Tabla Kit 2

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	D Tabla Ti 02
D 0	-	C# 4	D Tabla Ri
D# 0	-	D 4	D Tabla Kat
E 0	A Tabla Na	D# 4	D Tabla Tu
F 0	A Tabla Tin	E 4	E Tabla Na
F# 0	A Tabla Center Tin	F 4	E Tabla Tin
G 0	A Tabla Ti 01	F# 4	E Tabla Center Tin
G# 0	A Tabla Ti 02	G 4	E Tabla Ti 01
A 0	A Tabla Ri	G# 4	E Tabla Ti 02
A# 0	A Tabla Kat	A 4	E Tabla Ri
B 0	A Tabla Tu	A# 4	E Tabla Kat
C 1	Open Baya	B 4	E Tabla Tu
C# 1	Mid Baya	C 5	F Tabla Na
D 1	Press Baya	C# 5	F Tabla Tin
D# 1	Bend Baya Slow	D 5	F Tabla Center Tin
E 1	Bend Baya Fast	D# 5	F Tabla Ti 01
F 1	Click	E 5	F Tabla Ti 02
F# 1	Open Click	F 5	F Tabla Ri
G 1	G Low Tabla Tarang	F# 5	F Tabla Kat
G# 1	G# Low Tabla Tarang	G 5	F Tabla Tu
A 1	A Low Tabla Tarang	G# 5	G Tabla Na
A# 1	A# Low Tabla Tarang	A 5	G Tabla Tin
B 1	B Low Tabla Tarang	A# 5	G Tabla Center Tin
C 2	C Low Tabla Tarang	B 5	G Tabla Ti 01
C# 2	C# Low Tabla Tarang	C 6	G Tabla Ti 02
D 2	D Low Tabla Tarang	C# 6	G Tabla Ri
D# 2	D# Low Tabla Tarang	D 6	G Tabla Kat
E 2	E Low Tabla Tarang	D# 6	G Tabla Tu
F 2	F Low Tabla Tarang	E 6	-
F# 2	F# Low Tabla Tarang	F 6	-
G 2	G Low Tabla Tarang	F# 6	-
G# 2	G# Low Tabla Tarang	G 6	-
A 2	A Low Tabla Tarang		
A# 2	A# Low Tabla Tarang		
B 2	B Low Tabla Tarang		
C 3	C Tabla Na		
C# 3	C Tabla Tin		
D 3	C Tabla Center Tin		
D# 3	C Tabla Ti 01		
E 3	C Tabla Ti 02		
F 3	C Tabla Ri		
F# 3	C Tabla Kat		
G 3	C Tabla Tu		
G# 3	D Tabla Na		
A 3	D Tabla Tin		
A# 3	D Tabla Center Tin		
B 3	D Tabla Ti 01		

● Indian Kit 1

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	Dholki Open
D 0	-	C# 4	Dholki Mute
D# 0	-	D 4	Dholki Slap
E 0	-	D# 4	Dholki Slide
F 0	-	E 4	Dholki Rim
F# 0	-	F 4	Khol Open
G 0	-	F# 4	Khol Slide
G# 0	-	G 4	Khol Mute
A 0	-	G# 4	Manjira Open
A# 0	Hateli Long	A 4	Manjira Close
B 0	Hateli Short	A# 4	Jhanji Open
C 1	Baya Ge	B 4	Jhanji Close
C# 1	Baya Ke	C 5	Mondira Open
D 1	Baya Ghe	C# 5	Mondira Close
D# 1	Baya Ka	D 5	Mridang Open
E 1	Tabla Na	D# 5	Mridang Mute
F 1	Tabla Tin	E 5	Mridang Rim
F# 1	Tablabaya Dha	F 5	Mridang Slide
G 1	Tabla Tun	F# 5	Khomokh Normal
G# 1	Tablabaya Dhin	G 5	Khomokh Mute
A 1	Tabla Di	G# 5	Khomokh Flam
A# 1	Tablabaya Dhe	A 5	Madal-A2
B 1	Tabla Ti	A# 5	Madal-A#2
C 2	Tabla Ne	B 5	Madal-B2
C# 2	Tabla Tarang	C 6	Madal-C3
D 2	Tabla Tak	C# 6	Madal-C#3
D# 2	Chipri	D 6	Madal-D3
E 2	Kanjira Open	D# 6	Madal-D#3
F 2	Kanjira Slap	E 6	Madal-E3
F# 2	Kanjira Mute	F 6	Madal-F3
G 2	Kanjira Bendup	F# 6	Madal-F#3
G# 2	Kanjira Benddown	G 6	Madal-G3
A 2	Dholak Open		
A# 2	Dholak Mute		
B 2	Dholak Slap		
C 3	Dhol Open		
C# 3	Dhol Mute		
D 3	Dhol Slap		
D# 3	Dhol Slide		
E 3	Mridangam Normal		
F 3	Mridangam Open		
F# 3	Mridangam Mute		
G 3	Mridangam Slap		
G# 3	Mridangam Rim		
A 3	Chimta Open		
A# 3	Chimta Normal		
B 3	Chimta Ring		

● Indian Kit 2

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	Dholki High Open
D 0	-	C# 4	Dholki High Mute
D# 0	Indian Hand Clap	D 4	Dholki Low Open
E 0	Dafli Open	D# 4	Dholki High Slap
F 0	Dafli Slap	E 4	Dholki Low Slide
F# 0	Dafli Rim	F 4	Khol Open
G 0	Duff Open	F# 4	Khol Slide
G# 0	Duff Slap	G 4	Khol Mute
A 0	Duff Rim	G# 4	Manjira Open
A# 0	Hatheli Long	A 4	Manjira Close
B 0	Hatheli Short	A# 4	Jhanji Open
C 1	Baya Ge	B 4	Jhanji Close
C# 1	Baya Ke	C 5	Mondira Open
D 1	Baya Ghe	C# 5	Mondira Close
D# 1	Baya Ka	D 5	Indian Bhanga Scat 1
E 1	Tabla Na	D# 5	Indian Bhanga Scat 2
F 1	Tabla Tin	E 5	Indian Bhanga Scat 3
F# 1	Tablabaya Dha	F 5	Indian Bhanga Scat 4
G 1	Dhol 1 Open	F# 5	Khomokh Normal
G# 1	Dhol 1 Slap	G 5	Khomokh Mute
A 1	Dhol 1 Mute	G# 5	Khomokh Flam
A# 1	Dhol 1 Open Slap	A 5	Thavil Open
B 1	Dhol 1 Roll	A# 5	Thavil Slap
C 2	Dandia Short	B 5	Thavil Mute
C# 2	Dandia Long	C 6	Khartaal
D 2	Chutki	C# 6	Dholak 2 Open
D# 2	Chipri	D 6	Dholak 2 Slide
E 2	Khanjira Open	D# 6	Dholak 2 Rim 1
F 2	Khanjira Slap	E 6	Dholak 2 Rim 2
F# 2	Khanjira Mute	F 6	Dholak 2 Ring
G 2	Khanjira Bendup	F# 6	Dholak 2 Slap
G# 2	Khanjira Benddown	G 6	-
A 2	Dholak 1 Open		
A# 2	Dholak 1 Mute		
B 2	Dholak 1 Slap		
C 3	Dhol 2 Open		
C# 3	Dhol 2 Slap		
D 3	Dhol 2 Rim		
D# 3	Mridangam Na		
E 3	Mridangam Din		
F 3	Mridangam Ki		
F# 3	Mridangam Ta		
G 3	Mridangam Chapu		
G# 3	Mridangam Low Close		
A 3	Mridangam Low Open		
A# 3	Chimta Normal		
B 3	Chimta Ring		

● Indian Mix Kit

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	Zarb Back mf	C 4	Dholak Low Dub
D 0	Zarb Tom f	C# 4	Dholak Low Gamak
D# 0	Zarb Eshareh	D 4	Dholak Low Ghissa
E 0	Zarb Whipping	D# 4	Dholak High Ta
F 0	Tombak Tom f	E 4	Dholak High Na
F# 0	Neghareh Tom f	F 4	Dholak High Skin
G 0	Tombak Back f	F# 4	Dholak High Chpi
G# 0	Neghareh Back f	G 4	Dholak High Slap
A 0	Tombak Snap f	G# 4	Dholak High Chlla
A# 0	Neghareh Pelang f	A 4	Dholak 2 Open
B 0	Tombak Trill	A# 4	Dholak 2 Slide
C 1	Kick T9 1	B 4	Dholak 2 Rim 1
C# 1	Clap T9	C 5	Dholak 2 Rim 2
D 1	Kick T9 2	C# 5	Dholak 2 Ring
D# 1	Snare T8 1	D 5	Dholak 2 Slap
E 1	Snare T8 2	D# 5	Chutki
F 1	Hi-Hat Close T8	E 5	Chipri
F# 1	Hi-Hat Open T9	F 5	Dafli Open
G 1	Bass Drum Soft Low	F# 5	Dafli Slap
G# 1	Gran Cassa	G 5	Dafli Rim
A 1	Gran Cassa Mute	G# 5	Duff Open
A# 1	Band Snare 1	A 5	Duff Slap
B 1	Band Snare 2	A# 5	Duff Rim
C 2	Hand Cymbal 1	B 5	Hatheli Long
C# 2	Shaker	C 6	Hatheli Short
D 2	Snare Soft	C# 6	Manjira Open
D# 2	Conga High Mute	D 6	Manjira Close
E 2	Riq Tish	D# 6	Jhanji Open
F 2	Riq Snouj 2	E 6	Jhanji Close
F# 2	Riq Roll	F 6	Mondira Open
G 2	Riq Snouj 1	F# 6	Mondira Close
G# 2	Riq Sak	G 6	Wind Chime
A 2	Riq Snouj 3		
A# 2	Riq Snouj 4		
B 2	Luo big		
C 3	Cavasa House		
C# 3	Maracas Slur		
D 3	Dhol Baya Open		
D# 3	Dhol Baya Mute		
E 3	Dhol Chatti Open 1		
F 3	Dhol Chatti Open 2		
F# 3	Dhol Chatti Mute		
G 3	Dhol Chatti Edge		
G# 3	Dhol Body Click		
A 3	Dholak Low Dhoom		
A# 3	Dholak Low Dum		
B 3	Dholak Low Kath		

● Animal Kit

Key	Instrument	Key	Instrument
C# 0	-	C 4	Monkeys
D 0	-	C# 4	-
D# 0	-	D 4	Crow
E 0	-	D# 4	-
F 0	-	E 4	-
F# 0	-	F 4	-
G 0	-	F# 4	-
G# 0	-	G 4	-
A 0	-	G# 4	-
A# 0	-	A 4	-
B 0	-	A# 4	-
C 1	-	B 4	-
C# 1	-	C 5	-
D 1	-	C# 5	-
D# 1	-	D 5	-
E 1	-	D# 5	-
F 1	-	E 5	-
F# 1	-	F 5	-
G 1	-	F# 5	-
G# 1	-	G 5	-
A 1	-	G# 5	-
A# 1	-	A 5	-
B 1	-	A# 5	-
C 2	-	B 5	-
C# 2	-	C 6	-
D 2	-	C# 6	-
D# 2	-	D 6	-
E 2	-	D# 6	-
F 2	-	E 6	-
F# 2	-	F 6	-
G 2	-	F# 6	-
G# 2	-	G 6	-
A 2	-		
A# 2	-		
B 2	-		
C 3	Rooster		
C# 3	-		
D 3	Elephant		
D# 3	-		
E 3	Horse		
F 3	Cricket		
F# 3	-		
G 3	Cow		
G# 3	-		
A 3	Tiger		
A# 3	-		
B 3	Rattlesnake		

Seznam bicích sad (Standardní sada 1)

- K přehrávání zvuků v nejnižších a nejvyšších oktávách nastavte odpovídající hodnotu parametru M.Octave (funkce 007; strana 54).
- Informace o bicích sadách jiných než standardní sada 1 naleznete v části „Drum Kit List“ na webové stránce (strana 8).
- V seznamu jsou posuvky záměrně označené křížkem (#). Toto značení se používá v dokumentech publikovaných organizacemi pracujícími se standardem MIDI, jako například AMEI.

Key	Instrument
C# 0	Surdo Mute
D 0	Surdo Open
D# 0	Hi Q
E 0	Whip Slap
F 0	Scratch H
F# 0	Scratch L
G 0	Finger Snap
G# 0	Click Noise
A 0	Metronome Click
A# 0	Metronome Bell
B 0	Seq Click L
C 1	Seq Click H
C# 1	Brush Tap
D 1	Brush Swirl
D# 1	Brush Slap
E 1	Brush Tap Swirl
F 1	Snare Roll
F# 1	Castanet
G 1	Snare Soft
G# 1	Sticks
A 1	Bass Drum Soft
A# 1	Open Rim Shot
B 1	Bass Drum Hard
C 2	Bass Drum
C# 2	Side Stick
D 2	Snare
D# 2	Hand Clap
E 2	Snare Tight
F 2	Floor Tom L
F# 2	Hi-Hat Closed
G 2	Floor Tom H
G# 2	Hi-Hat Pedal
A 2	Low Tom
A# 2	Hi-Hat Open
B 2	Mid Tom L
C 3	Mid Tom H
C# 3	Crash Cymbal 1
D 3	High Tom
D# 3	Ride Cymbal 1
E 3	Chinese Cymbal
F 3	Ride Cymbal Cup
F# 3	Tambourine
G 3	Splash Cymbal
G# 3	Cowbell
A 3	Crash Cymbal 2
A# 3	Vibraslap
B 3	Ride Cymbal 2

Key	Instrument
C 4	Bongo H
C# 4	Bongo L
D 4	Conga H Mute
D# 4	Conga H Open
E 4	Conga L
F 4	Timbale H
F# 4	Timbale L
G 4	Agogo H
G# 4	Agogo L
A 4	Cabasa
A# 4	Maracas
B 4	Samba Whistle H
C 5	Samba Whistle L
C# 5	Guiro Short
D 5	Guiro Long
D# 5	Claves
E 5	Wood Block H
F 5	Wood Block L
F# 5	Cuica Mute
G 5	Cuica Open
G# 5	Triangle Mute
A 5	Triangle Open
A# 5	Shaker
B 5	Jingle Bells
C 6	Bell Tree
C# 6	-
D 6	-
D# 6	-
E 6	-
F 6	-
F# 6	-
G 6	-

Seznam skladeb

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
RAGA SCALE	
004	Bilawal (Yamaha Original)
005	Khamaaj (Yamaha Original)
006	Bhairav (Yamaha Original)
007	Kalyan (Yamaha Original)
008	Asavari (Yamaha Original)
009	Kalyani (Yamaha Original)
010	Hamsadhvani (Yamaha Original)
011	Mohanam (Yamaha Original)
012	Hindolam (Yamaha Original)
013	Sankarabharanam (Yamaha Original)
LEARN TO PLAY	
014	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
015	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
016	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
017	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
018	Turkish March (Basic) (W. A. Mozart)
019	Turkish March (Advanced) (W. A. Mozart)
020	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
021	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
022	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
023	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
024	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
025	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
026	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
027	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
028	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
029	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE	
030	Frère Jacques (Traditional)
031	Der Froschgesang (Traditional)
032	Aura Lee (Traditional)
033	London Bridge (Traditional)
034	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
035	Nedelka (Traditional)
036	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
037	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
038	Old Folks at Home (S. C. Foster)
039	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
040	Old MacDonald Had a Farm (Traditional)
041	Santa Lucia (A. Longo)
042	If You're Happy and You Know It (Traditional)
043	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
044	Greensleeves (Traditional)
045	Kalinka (Traditional)
046	Holdilia Cook (Traditional)
047	Ring de Banjo (S. C. Foster)
048	Auld Lang Syne (Traditional)
049	Funiculi Funicula (L. Denza)
050	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
051	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
052	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
053	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
056	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
057	Die Moldau (B. Smetana)
058	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
059	Humoresques (A. Dvořák)
060	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
FAVORITE WITH STYLE	
061	O du lieber Augustin (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)

Song No.	Song Name
064	Little Brown Jug (Traditional)
065	Ten Little Indians (Traditional)
066	On Top of Old Smoky (Traditional)
067	My Darling Clementine (P. Montrose)
068	Oh! Susanna (S. C. Foster)
069	Red River Valley (Traditional)
070	Turkey in the Straw (Traditional)
071	Muffin Man (R. A. King)
072	Pop Goes the Weasel (Traditional)
073	Grandfather's Clock (H. C. Work)
074	Camptown Races (S. C. Foster)
075	When the Saints Go Marching In (Traditional)
076	Yankee Doodle (Traditional)
077	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
078	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
079	American Patrol (F. W. Meacham)
080	Down by the Riverside (Traditional)
INSTRUMENT MASTER	
081	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
082	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
083	Grand March (Aida) (G. Verdi)
084	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
085	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
086	Romance de Amor (Traditional)
087	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
088	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
089	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
090	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
091	Die Lorelei (F. Silcher)
092	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
093	Scarborough Fair (Traditional)
094	My Old Kentucky Home (Traditional)
095	Loch Lomond (Traditional)
096	Silent Night (F. Gruber)
097	Deck the Halls (Traditional)
098	O Christmas Tree (Traditional)
099	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
100	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
101	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
102	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
103	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
104	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
105	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
106	Arabesque (J. F. Burgmüller)
107	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
108	Für Elise (L. v. Beethoven)
109	Turkish March (W. A. Mozart)
110	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
111	Annie Laurie (Traditional)
112	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Song No.	Special Appendix
TOUCH TUTOR	
113-122	Touch Tutor 01-Touch Tutor 10
CHORD STUDY	
123-134	Chord Study 01-Chord Study 12
CHORD PROGRESSION	
135-164	Chord Progression 01-Chord Progression 30

- Některé skladby byly upraveny s ohledem na délku a náročnost, takže se nemusí shodovat s původní verzí.
- Také je k dispozici zpěvník (notové zápisy zdarma ke stažení), který obsahuje notové zápisy všech obsažených skladeb (vyjma skladeb 1-3). Zpěvník SONG BOOK si můžete stáhnout na webové stránce tohoto produktu na webových stránkách společnosti Yamaha.
<https://www.yamaha.com>

Dodatek

Seznam stylů/riyazů

Seznam stylů

Style No.	Style Name
INDIAN	
1	RamBhajan
2	Navtra
3	Rang
4	Patriotic
5	SandGroove
6	HouseTabla
7	Bollywood 1
8	Bollywood 2
9	Bollywood 3
10	Bollywood 4
11	HindiBallad
12	IndianWaltz
13	IndianDance 1
14	IndianDance 2
15	Tamil
16	Kerala
17	GoaGroove
18	Rajasthan
19	Dandiya
20	Garba
21	Bhangra 1
22	Bhangra 2
23	BaleBale
24	South
25	Bhajan 1
26	Bhajan 2
27	ModernQawwali
28	Qawwali
29	Gurbani
30	Prayer
POP & ROCK	
31	BritPopRock
32	8BeatModern
33	Cool8Beat
34	Happy8Beat
35	Shake8Beat
36	BoyBandPop
37	SweetPop
38	ContemporaryRock
39	StadiumRock
40	70sRock
41	HardRock 1
42	60sGuitarPop
43	8BeatAdria
44	60s8Beat
45	8Beat
46	OffBeat
47	Folkrock

Style No.	Style Name
48	60sRock
49	HardRock 2
50	RockShuffle
51	8BeatRock
52	16Beat
53	DancehallPop
54	CinematicPop
55	PopShuffle
56	GuitarPop
57	16BeatUptempo
58	KoolShuffle
59	HipHopLight
BALLAD	
60	70sGlamPiano
61	EpicDivaBallad
62	OrchestraRockBallad
63	PianoBallad
64	LoveSong
65	6/8ModernEP
66	6/8SlowRock
67	OrganBallad
68	PopBallad
69	16BeatBallad
DANCE	
70	ClubBeat
71	SkyPop
72	AgagBeat
73	Electronica
74	FunkyHouse
75	RetroClub
76	USHipHop
77	MellowHipHop
78	Chillout
79	EuroTrance
80	Ibiza
81	SwingHouse
82	Clubdance
83	ClubLatin
84	Garage 1
85	Garage 2
86	TechnoParty
87	UKPop
88	HipHopGroove
89	HipShuffle
90	HipHopPop
91	ModernDisco
92	70sDisco
93	LatinDisco
94	SaturdayNight

Style No.	Style Name
95	DiscoHands
SWING & JAZZ	
96	BigBandFast
97	BigBandBallad
98	AcousticJazz
99	AcidJazz
100	JazzClub
101	Swing 1
102	Swing 2
103	Five/Four
104	Dixieland
105	Ragtime
R&B	
106	BluesRock
107	UKSoul
108	JustR&B
109	WorshipAcoustic 1
110	WorshipAcoustic 2
111	WorshipRockBallad
112	Soul
113	DetroitPop
114	60sRock&Roll
115	6/8Soul
116	CrocoTwist
117	Rock&Roll
118	ComboBoogie
119	6/8Blues
COUNTRY	
120	CountryPop
121	CountrySwing
122	Country2/4
123	Bluegrass
LATIN	
124	BrazilianSamba
125	BrazilianBossa
126	Bachata
127	CubanSon
128	Guajira
129	BossaNova
130	Forro
131	Sertanejo 1
132	Sertanejo 2
133	Baião
134	TangoArgentino
135	CumbiaPeruana
136	CumbiaColombiana
137	Vallenato
138	Joropo
139	Parranda

Seznam riyazů

Style No.	Style Name
140	Merengue
141	ReggaetonPop
142	Reggaeton
143	Tijuana
144	PasoDuranguense
145	CumbiaGrupera
146	BaladaBanda
147	MexicanMambo
148	Mambo
149	Salsa
150	Beguine
151	Reggae
WORLD	
152	Hawaiian
153	CelticDance
154	ScottishReel
155	4/4Standart
156	Rumba2/4
157	Saeidy
158	WehdaSaghira
159	IranianElec
160	Emarati
161	AfricanGospelReggae
162	HighLife 1
163	AfricanGospel
164	Makossa
165	ModernAfrobeat
166	HighLife 2
167	OrganHighLife
168	IgboHighLife
169	SocaCalypso
170	Azonto
171	ModernDangdut 1
172	Keroncong
173	ModernDangdut 2
174	DangdutUmum
175	DangdutSlowLegend
176	Dangdut3/4
177	KoploRampak
178	LanggamModern
179	DangdutJawa
180	Congdut
181	VietnamesePopBallad
182	Vietnamese6/8Ballad
183	XiQingLuoGu
184	YiZuMinGe
185	JingJuJieZou
BALLROOM	
186	VienneseWaltz

Style No.	Style Name
187	EnglishWaltz
188	Slowfox
189	Foxtrot
190	Quickstep
191	Tango
192	Pasodoble
193	Samba
194	ChaChaCha
195	Rumba
196	Jive
TRADITIONAL	
197	US March
198	6/8March
199	GermanMarch
200	PolkaPop
201	OberkainerPolka
202	Tarantella
203	Showtune
204	ChristmasSwing
205	ChristmasWaltz
WALTZ	
206	ItalianWaltz
207	SwingWaltz
208	JazzWaltz
209	ValsMexicano
210	CountryWaltz
211	OberkainerWalzer
212	Musette
CHILDREN	
213	Learning2/4
214	Learning4/4
215	Learning6/8
PIANIST	
216	Stride
217	PianoSwing
218	PianoBoogie
219	Arpeggio
220	Habanera
221	SlowRock
222	8BeatPianoBallad
223	6/8PianoMarch
224	PianoWaltz

Riyaz No.	Riyaz Name
1	Teen Taal
2	Rupak Taal
3	Jhap Taal
4	Ek Taal
5	Chau Taal
6	Chachar Taal
7	Adachau Taal
8	Deepchandi
9	Dadra
10	Keherwa
11	Tishram
12	Chatusram
13	Khandam
14	Mishram
15	Sankeernam

Seznam položek hudební databáze

MDB No.	MDB Name
INDIAN MOVIE	
1	Vande
2	Holi Hai
3	Sukh ke
4	Meher
5	Shayad
6	Kadam
7	Anna
8	Dance Up
9	Nain Tkt
10	BaratYad
11	Nazr Ja
12	Soniya
13	Sapera
14	Asha
15	Ladki
16	Ho Kal
17	Pratna
18	Naata
19	Darmeya
20	Raate Ye
21	Dewana
22	NshaPhla
23	Raang
24	Akele
25	Mere Dil
26	Aaj Kal
27	Bade Dil
28	Nam Mera
29	Rani
30	Gale Se
31	NeelAmb
32	Sapne Ek
33	Sanm Tuj
34	Zulfo
35	Pop Jia
36	ShamMst
37	Mere Man
38	Kabhi
39	Chal
40	Tujhe
41	Chand
42	Janm
43	Raat Din
44	Subha
45	Tera Pyr
46	Mera Snm
47	Suun
48	Nain Kjr
49	Nachoo
50	Kya Khna

MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS	
51	Jude Hey
52	Jumping
53	WrldRock
54	All OK
55	YourTune
56	USA Surf
57	JustCall
58	Get Home
59	GtrWheel
60	IWasBorn
61	Sailing
62	BluJeans
63	Holiday
64	Imagine
65	Marriage
66	WiteShde
67	NowNever
68	Hard Day
69	USA Pie
70	Norway
71	YesterBd
72	A Magic
POP & ROCK	
73	UR Shape
74	Love Me
75	Ideal
76	SweetPop
77	Just Way
78	Speed
79	Cheerful
80	SwftShke
81	Watches
82	PrtTmLvr
83	S Party
84	MoonShdw
85	NikitSng
86	GirlsMne
87	Radio
88	Attempt
89	OnAStrng
90	WhatWant
91	ThankFor
92	Tmbourin
93	RubyGirl
94	TopWorld
95	TeachSng
96	Each Min
97	ShakenUp
98	CrocRock
99	HurryLov






















MDB No.	MDB Name
100	Champion
101	Jailhouse
102	Rock&Rll
103	HonkyTnk
104	JustU&Me
105	LveSmile
106	Wish I
BALLAD	
107	StayWith
108	DontMiss
109	HiBallad
110	Red Lady
111	IvoryAnd
112	TheWorld
113	Paradise
114	Whisper
115	Woman
116	CndleWnd
117	Fly Away
118	Love You
119	SavingAl
120	InTheDrk
121	Say You
122	Way Were
123	Inspiring
OLDIES	
124	Diana's
125	Tonight
126	SandLter
127	No Rain
128	Ghetto
129	PrettyWm
130	Sherry
131	Sally's
DANCE & DISCO	
132	SkyStars
133	Bad Love
134	PokerPop
135	FevrNite
136	StyAlive
137	Westerly
138	Run Free
139	DISCO
140	JoelLife
141	Coupled
142	SingBack
143	Janeiro
144	BoomRoom
145	DontHide
146	RewCraig
147	LondonRU

MDB No.	MDB Name
148	WerUBeen
149	MkeMusic
150	10,2 Sun
151	Trust
152	MarieCib
SWING & JAZZ	
153	Moon Of
154	Patrol
155	Rhythm
156	CatSwing
157	Misbehav
158	Safari
159	SoWhatls
160	TimeGone
161	TasteHry
162	Two Foot
163	Blk&White
164	EnterRag
165	TakeFour
166	Birdland
167	MistyFin
COUNTRY	
168	OnTheRd
169	BlueSong
170	InMyMind
171	RoadHome
172	GreenGrs
173	EverNeed
174	Lucille
175	Tennesse
LATIN	
176	LoveAmor
177	Brasil
178	ChryPink
179	MyShadow
180	BosaWave
181	DntWorry
182	I'm Pola
183	Mambo Jm
184	One Note
185	PasoCani
186	Beguine
187	Tijuana
188	Puntuail
189	Cielito
190	The Liar
191	Unfrgivn
ENTERTAINMENT	
192	Raindrop
193	Califrag
194	CatMemry

MDB No.	MDB Name
195	MyPrince
196	Showbiz
197	JinglBel
198	SilentNt
199	Christms
200	Favorite
201	RedRdolf
202	Moon Wlz
203	AroundWd
WALTZ & TRAD	
204	DadClock
205	RockBaby
206	SomeLara
207	Doodah!
208	Dreamer
209	Birthday
210	Sunshine
211	Tex Rose
212	ThePolka
213	Yankee's
214	DanubeWz
215	D'amor
216	Reine de
217	MnchHaus
218	Comrades
219	Van Maas
220	ClariPka

Seznam typů efektů

Typy harmonie

No.	Harmony Type	Description	
001	Duet	<p>Pokud chcete použít jeden z typů harmonie 01–05, hrajte na klávesy vpravo od děličného bodu, zatímco na levé straně klaviatury budete hrát akordy (po zapnutí automatického doprovodu). K zahranému tónu je automaticky přidán jeden, dva nebo tři tóny harmonie. Pokud přehráváte skladbu obsahující data akordů, harmonie bude použita při stisknutí každé klávesy.</p>	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		<p>Pokud budete držet dva různé tóny, budou znít střídavě (v trylku). (Rychlost trylky je závislá na vybraném typu.)</p>
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		<p>Pokud budete držet jeden tón, bude neustále opakován. (Rychlost opakování je závislá na vybraném typu.)</p>
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		
019	Tremolo 1/32 note		<p>Pokud budete hrát tón, použije se na něj efekt odrazu. (Rychlost odrazu je závislá na vybraném typu.)</p>
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

Typy arpeggia

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3

Arpeggio No.	Arpeggio Name
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StmgDwn
127	StngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Trill
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1

Arpeggio No.	Arpeggio Name
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic
177	TeenTalC
178	TeenTalD
179	TeenTalE
180	TeenTalF
181	TeenTalG
182	TeenTalA
183	Dadra C
184	Dadra D
185	Dadra E
186	Dadra F
187	Dadra G
188	Dadra A

• Při hraní jednoho z typů arpeggia v rozsahu 143 až 188 zvolte jako hlavní rejstřík odpovídající rejstřík uvedený níže.

143–173: Zvolte bicí sadu (č. rejstříku 260–270).

174 (China): Zvolte rejstřík „StdKit1 + Chinese Perc.“ (č. rejstříku 271).

175 (Indian): Zvolte sadu „Indian Kit 1“ (č. rejstříku 27) nebo „Indian Kit 2“ (č. rejstříku 28).

176 (Arabic): Zvolte sadu „Arabic Kit“ (č. rejstříku 275).

177–188: Zvolte sadu „Tabla Kit 1“ (č. rejstříku 25) nebo „Tabla Kit 2“ (č. rejstříku 26).

Typy dozvuku

No.	Reverb Type	Description
01–04	Hall 1–4	Dozvuk koncertní haly.
05	Cathedral	Bohatý dozvuk simulující akustiku katedrály. Vhodné pro zvuk píšťalových varhan.
06–08	Room 1–3	Dozvuk malé místnosti.
09–10	Stage 1–2	Dozvuk pro sólové nástroje.
11–12	Plate 1–2	Simulovaný dozvuk ocelového plátu.
13	Off	Bez efektu.

Typy efektu chorus

No.	Chorus Type	Description
1–3	Chorus 1–3	Klasický efekt chorus s bohatým a teplým zvukem.
4–5	Flanger 1–2	Produkuje ve zvuku kolísavý, bohatý efekt.
6	Off	Bez efektu.

POZNÁMKA

- Některé styl/skladby mohou mít typy, které nejsou uvedeny výše.
- Typ dozvuku / efektu chorus se resetuje, když vyberete jiný styl/skladbu.

Typy efektu DSP

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simuluje rotující reproduktor.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Stereofonní zkreslení pro kytaru. Nastavení zvuku zkreslení.
06	Small Stereo Overdrive	Stereofonní zkreslení pro kytaru. Nastavení zvuku vytažení struny.
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereofonní zkreslení pro kytaru. Nastavení zvuku starého nástroje.
08	British Combo Classic	Britský kombinovaný simulátor zesilovače. Nastavení klasického zvuku.
09	British Combo Top Boost	Britský kombinovaný simulátor zesilovače. Nastavení zvuku „TOP BOOST“.
10	British Combo Heavy	Britský kombinovaný simulátor zesilovače. Nastavení těžkého zvuku.
11	British Legend Blues	Britský skládaný simulátor zesilovače. Nastavení zvuku blues.
12	British Legend Heavy	Britský skládaný simulátor zesilovače. Nastavení těžkého zvuku.
13	British Legend Clean	Britský skládaný simulátor zesilovače. Nastavení čistého zvuku.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Stereofonní simulátor zesilovače.
15	Stereo Amp Sim Blues	
16	Chorus 1	Klasický efekt chorus s bohatým a teplým zvukem.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	
21	Symphonic	Přidá do modulace Celeste další stupně.
22	Flanger 1	Vytváří zvuk podobný tryskovým letadlům.
23	Vintage Phaser Stereo	Tímto se simuluje analogový phaser, který dodává zvuku výrazný starý styl. Je účinný při stereofonním zvuku.
24	Phaser	Cyklicky moduluje fázi a přidává tak modulaci do zvuku.
25	E. Piano Phaser	Cyklicky moduluje fázi a přidává tak modulaci do zvuku. Pro elektrické piano.
26	Auto Wah	Cyklicky moduluje středovou frekvenci filtru kvákadla.
27	Auto Wah + Distortion	Zkreslení lze použít na výstup automatického kvákadla.
28	Clavi Touch Wah	Kvákadlo Clavinet Touch
29	Tremolo	Bohatý efekt tremolo s modulací hlasitosti i výšky tónu.
30	E. Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	
32	Ensemble Detune	Efekt chorus bez modulace vytvořený přidáním zvuku s mírně posunutou výškou.

No.	DSP Type	Description
33	Tempo Auto Pan	Automatické vyvážení synchronizované s tempem.
34	Echo	Dva zpožděné zvuky (L a R) a nezávislá zpoždění zpětné vazby pro L a R.
35	Cross Delay	Zpětná vazba dvou zpožděných zvuků je zkřížená.
36	Compressor Medium	Kompresor se středním nastavením.
37	3Band EQ	Monofonní ekvalizér s ekvalizací nastavitelnou na LOW, MID a HIGH.
38	Harmonic Enhancer	Přidá ke vstupnímu signálu nové harmonie, aby zvuk vynikl.

Technické údaje

Název produktu		Digitální keyboard	
Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š × H × V)		945 mm × 369 mm × 118 mm
	Hmotnost		4,6 kg (bez baterií)
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	61
		Citlivost úhozu	Soft, Medium, Hard, Fixed (Nízká, Střední, Vysoká, Stálá)
	Další ovládací prvky	Kolečko Pitch Bend	Ano
		Přepínače artiklace	Ano
	Displej	Typ	LCD
		Jazyk	Angličtina
Panel	Jazyk	Angličtina	
Rejstříky	Tónový generátor	Technologie tónového generátoru	Stereofonní sampling AWM
	Polyfonie (max.)		48
	Předvolba	Počet rejstříků	644 (250 rejstříků panelu + 29 sad bicích / zvukových efektů + 20 arpeggio + 345 rejstříků XGlite)
		Uváděné rejstříky	15 rejstříků Super Articulation Lite, 6 rejstříků Sweet!, 6 rejstříků Cool! a 3 rejstříky Live!
	Kompatibilita		GM/XGlite
Efekty	Typy	Reverb	12 typů
		Efekt chorus	5 typů
		DSP	38 typů
		Hlavní ekvalizér	6 typů
	Funkce	Panelové doznívání	Ano
Stylы doprovodu	Předvolba	Potlačení melodie	Ano
		Počet stylů	224
		Prstoklad	Inteligentní akord, více prstů
	Ovládání stylu		ACMP ON/OFF (Automatický doprovod zapnut/vypnut), SYNC START (Synchronizované spuštění), START/STOP (Spustit/zastavit), INTRO/ENDING/rit. (Úvod/závěr/ritardando), MAIN/AUTO FILL (Hlavní/automatický přechod)
	Externí stylы		10
	Další funkce	Hudební databáze	220
		One Touch Setting (OTS)	Ano
Kompatibilita		Style File Format (SFF)	
Riyaz Lite	Předvolba	Počet cvičení Riyaz Lite	15
		Počet částí	3
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	164
		Počet skladeb	5
	Nahrávání	Počet stop	2
		Kapacita dat	Přibližně 10 000 tónů
		Přehrávání	Formáty SMF 0 a 1
Formát	Nahrávání	Původní formát souboru	
Funkce	Rejstříky	Duální	Ano
		Rozdělení klaviatury	Ano
		Režim duo	Ano
		Harmonie	26 typů
		Arpeggio	162 typů
	Registrační paměť	Počet tlačítek	9
		Ovládání	Zablokování
	Cvičení	KEYS TO SUCCESS, cvičení 1–3 (poslech, načasování, správné noty), opakování fráze, opakování A–B, slovník akordů, výuka úhozu, výuka akordů, posloupnost akordů	
	Ukázka		Ano
	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano
		Rozsah tempa	11–280
		Transpozice	–12 až 0, 0 až +12
		Ladění	427,0–440,0–453,0 Hz (v krocích přibližně po 0,2 Hz)
		Rozhraní USB Audio	44,1 kHz, 16 bitů, stereo
Různé	Tlačítko PIANO	Ano (tlačítko HARMONIUM/PIANO)	
Úložišť a možnosti připojení	Úložišť	Interní paměť	Přibližně 1,4 MB
		DC IN	12 V
	Možnosti připojení	Sluchátka/výstup	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (PHONES/OUTPUT)
		Pedál doznívání	Ano
		AUX IN	Stereofonní minikonektor
		USB TO HOST	Ano

Systém ozvučení	Zesilovače		2,5 W + 2,5 W
	Reproduktory		Dvojice 12cm reproduktorů
Zdroj napájení	Zdroj napájení	Adaptér napájení	PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha
		Baterie	Šest 1,5V alkalických baterií velikosti „AA“ (LR6), manganových (R6) nebo šest 1,2V nikl-metal hydridových (Ni-MH) dobíjecích baterií velikosti „AA“ (HR6)
	Spotřeba proudu		5 W (při použití adaptéru napájení PA-130)
	Automatické vypnutí		Ano
Dodané příslušenství			<ul style="list-style-type: none"> • Notový stojánek • Uživatelská příručka • Napájecí adaptér *1 (PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha) • Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity) <p>*1: V některých oblastech nemusí být k dispozici. Dostupnost si ověřte u prodejce produktů Yamaha.</p>
Příslušenství prodávané samostatně (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)			<ul style="list-style-type: none"> • Napájecí adaptér: PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha • Stojan klávesového nástroje: L-2C • Sluchátka: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Pedálový spínač: FC4A/FC5 • Bezdrátový adaptér MIDI: UD-BT01

* Tato příručka obsahuje technické údaje aktuální k datu tisku. Nejnovější verzi příručky naleznete jako soubor ke stažení na webových stránkách společnosti Yamaha. Technické údaje, součásti a samostatně prodávané příslušenství nemusejí být ve všech zemích stejné. Informujte se u svého prodejce produktů Yamaha.

Rejstřík

A

ACMP	25
Adaptér napájení	12
Akord	15, 27
Arpeggio	21
Arpeggio Velocity (Vstupní hlasitost arpeggia)	55
Artikulace	19
AUTO FILL	26
Auto Power Off (Automatické vypnutí)	57
Automatické vypnutí	13
Automatický doprovod	24
AUX IN	50

B

Baterie	12
Battery Type (Typ baterie)	57
BGM	34

C

Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)	8
Cvičení	36

Č

Části	26
-------------	----

D

Datová komunikace zvuku přes rozhraní USB	52
Demo (Ukázka)	57
Dělicí bod	17, 25
Displej	15
Displej kláves	15
Doba	15
Doznívání	14, 20
Dozvuk	20
DSP	19
DSP Type (Typ DSP)	88
Duální rejstřík	17, 55

E

Efekt chorus	20
Efekty	19
ENDING	26
External Clock (Externí časování)	56

F

Funkce	54
Funkce klepání	31

G

GM System Level 1	8
-------------------------	---

H

Harmonie	21
Harmonium/Piano	16
Hlasitost	14
Hlasitost (duální rejstřík)	55
Hlasitost (harmonie)	55
Hlasitost (hlavní rejstřík)	54
Hlasitost (metronom)	56
Hlasitost (rejstřík režimu rozdělené klaviatury)	55
Hlavní ekvalizér	49
Hlavní rejstřík	16
Hodnocení	40
Hudební databáze	30

CH

Chorus Type (Typ efektu chorus)	55, 88
Chytré zařízení	52

I

Inicializace	53
Initial Send (Odeslání počátečního nastavení)	56
INTRO	26
iPad	52
iPhone	52

K

Kategorie skladeb	33
Klávesa → transpozice	54
Klíče k úspěchu	37

L

Local Control (Místní ovládání)	56
--	----

M

MAIN	26
Mazání (skladby uživatele)	46
Melody Suppressor (Potlačení melodie)	51
Metronom	16
Měřič síly	18
MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI)	8
MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)	8
Multi	24

N

Načasování	40
Nahrávání	45
Nahrávání (stopy)	46
Náhodné přehrávání	34
Notový stojánek	14

O

One Touch Setting	16
Opakování A–B	35
Opakování fráze	39

P

Parametry zálohy	53
Part	35
Pedál	14
Pedálový spínač	14, 22
Pitch bend (Ohýbání tónu)	18
Pitch Bend Range	54
Počítač	52
Portamento	19, 20
Poslech	40
Posloupnost akordů	44
Pozastavení	34
Požadavky na napájení	12
Průvodní nota	41
Přehrávání	34
Převíjení dopředu	34
Převíjení dozadu	34
Příslušenství	91

R

Registrační paměť	48
Rejstřík	16
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	17
Reverb Level (Úroveň dozvuku)	55
Reverb Type (Typ dozvuku)	55, 88
Režim duo	23
rit	26
Riyaz Lite	32
Rozsah pro automatický doprovod	25
Rytmus	25

Ř

Řešení problémů	58
-----------------------	----

S

Seznam funkcí	54
Seznam položek hudební databáze	84
Seznam rejstříků	70
Seznam skladeb	81
Seznam standardní sady 1	80
Seznam stylů	82, 83
Seznam typů efektů	86
Skladba	33
Skladby uživatele	45
Slovník akordů	29
Sluchátka	14

Smart Device Connection	
Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení)	8
SmartChord	24
Smazání (zálohované parametry)	53
Smazání paměti flash	53
Smazání zálohy	53
Song Book (Zpěvník)	8
Sostenuto	56
Soubor stylů	8, 30
Split Point (Dělicí bod)	54
Split Voice (Rejstřík režimu rozdělené klaviatury)	55
Správné noty	40
Stav úspěšného dokončení	38
Stopa	45
Storage Mode (Režim úložiště)	57
Styl	24
Synchronizované spuštění	25
T	
Takt	15, 16
Technické údaje	90
Tempo	16, 31, 33
Touch Response	18
Transpose	54
Tuning	54
Typ arpeggia	87
Typ baterie	13
Typ harmonie	22, 86
Typ prstokladu	24
U	
Učení akordů	43
Ukázka	33
Ukázka zpěvníku Song Book	60
USB TO HOST	52
V	
Výška tónu → ladění	54
Výška tónu → transpozice	54
Výuka úhozu	42
X	
XGlite	8
Y	
Your Tempo (Vaše tempo)	56
Z	
Zvuk	50
Zvukové zařízení	50

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení a použitých baterií



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamenají, že použité elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona je třeba stará zařízení a použité baterie odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků a baterií pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků a baterií vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.



Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.



Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tyto symboly platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

Cd

Poznámka k symbolu baterie (níže jsou uvedeny dva příklady symbolů):

Tento symbol může být používán spolu se symbolem chemických látek. V tom případě splňuje požadavek ohledně chemických látek dany směrnici EU o bateriích a akumulátorech.



**Important Notice:
U.S. LIMITED WARRANTY for Customers in the United States**

For detailed information about this Yamaha product and warranty service, please either visit the following website address (printable file is available at our website) or contact Customer Service at the address or telephone number identified below.

Website Address:

Yamaha.io/pkbwarranty

Customer Service:

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620-1273
Telephone: 800-854-1569

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland
 For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EMW*, und der Schweiz
 Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt (von Yamaha, sowie über den Pan-EMW* und Schweizer Garantienervice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Website), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EMW: Europäischer Wirtschaftsraum

Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse
 Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'espace de l'EEE* ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez votre bureau Yamaha dans votre pays de résidence. *EEE: Espace Economique Européen

Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland
 Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieverzekering in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte

Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza
 Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo

Aviso importante: informazione sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera
 Per informazioni dettagliate su questo prodotto Yamaha e sui servizi di assistenza in garanzia, nei paesi EEA* e in Svizzera, visitate il sito Web qui sotto (il file di formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea

Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça
 Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Europeia

Эквивалентна информација: Гарантиски информации за нашите клиенти во ЕЕЕ* и Швајцарска
 За подетални информации за овај Yamaha производ, контактирајте со нашето регионално или национално представителство во ЕЕЕ* и Швајцарска, посетете ја следната веб-адреса (печатлива верзија на овој документ е достапна на нашата веб-адреса) или контактирајте со нашиот регионален или национален представител.

Viktig informasjon for kunder i EES-området* och Schweiz
 För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och service, kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet

Viktig informasjon for kunder i EØS* og Sveits
 Detaljert garantinformasjon om dette Yamahaproduktet og garantien for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden nedenfor (utskriftsvennlig fil finnes på vår nettside) eller kontakte kontakten Yamaha-kontrollert i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet

Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØF* og Schweiz
 De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamahaproduktet og den fellede garantiens betingelser for EØF* (og Schweiz) ved å besøke det nettstedet der, eller (for dem som bor i Sveits, på vores websted), eller ved å kontakte Yamahas nasjonale representasjonskontor i det land, hvor De bor. * EØF: Det Europeiske Økonomiske Samarbeidsområde

Tärkeä tieto: Täkköidett Euroopan talousaluet (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille
 Tämän Yamahan tuotteen osalta ETA-taluet ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta: (Tulostettava tiedosto saatavana sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan edustajaan.
 *ETA: Euroopan talousaluet

Ważne: Ważneki gwarancijne obowiązujące w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy

Důležitá oznámení: Zůčuní informace pro zákaznky v EHS* a ve Švýcarsku
 Podrobné zůčuní informace o tomto produktu Yamaha a zůčuní servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedených webových adresách (souhrn k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor

Fontos figyelemreztés: Garancia-információk az EGT* területén és Svjcóban élő vásárlók számára
 A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svjcóra kiterjedő garanciaélts szövegét a következő internetes címen találhatják meg adatainkat az alábbi címen: (Nyomtatni formájában is talál), vagy pedig feljött helyben megkérdezhetik az országban működő Yamaha képviselőitől. EGT: Európai Gazdasági Terület

Essiti keel
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMW) ja Sveitsi klientidele
 Täpsem teabe saamiseks saate Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Sveitsi garantiteavet otsida kättesaadaval aadressil alljärgnevat aadressi (meie saidil on saadaval printida fail) või pöörduda teie regioonil Yamaha esinduse poole. * EMW: Euroopa Majanduspiirkond

Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā
 Lai saņemtu detaļizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, ka arī garantijas apakšpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apakšbūso Yamaha pārstāvētību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona

Důležitá informācija o garantii priekšams EET* un Šveicarijā
 Ja rakstā lasāms informācija apie šo Yamaha produktu ir u tehninie prečunir visāje EEE* un Šveicarijā, apskatījiet kuru mīst šādā tīmekļa vietnē (ar šo failu ir iespējams izdrukāt) vai sazināties ar Yamahas pārstāvniecību Jūsu valstī.
 *EEE – Eiropas ekonomiskā zona

Důležitá upozomenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku
 Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor

Pomembno obavestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici
 Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP* in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (navedena datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor

Важно съобщение: Информация за гаранцията за купувачи в ЕМТ* и Швейцария
 За подробности относно това Yamaha изделие и гаранционния сервиз в цялата ЕМТ* и Швейцария, посетете следната веб-адреса (печатлива версия на този документ е налична на нашата веб-адреса) или се свържете с нашия регионален или национален представител.

Notificare importantă: Informații despre garanția pentru clienții din SEE* și Elveția
 Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

Vážna obavěstie: Informácie o jarnstvu za države EOP-a i Švýcarsku
 Za detailně informácie o jarnstvu za ovaj Yamahin proizvod te jarnstvenom servisu za cijeli EGP i Švýcarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog obavlažica u svojoj zemlji.
 * EGP: Evropski gospodarski prostor

Trváteki

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangehorpe Avenue, Buena Park, CA
90620, U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São
Paulo – SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20 Avenida
Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella Vista,
Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seesstrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlierergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targovskii Zentar
Evropa 1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein,
The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de
Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica,
Sucursal en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland
Generatortvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark**
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +47-617-7800

ICELAND

Hjodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rizza Ave, Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Dore Muzik
Yeni Sütlü Sokak No. 10
Levent Istanbul / Türkiye
Tel: +90-212-236-3640
Fax: +90-212-259-5567

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

MAINLAND CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-367-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

<https://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Musics Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia.yamaha.com/>

Poznámky



P77026029

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation

Published 04/2023 LB-A0