



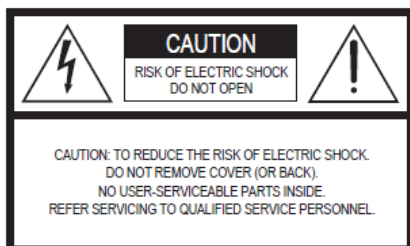
AVANT GRAND

N3/N2

Uživatelský manuál

SEKCE SPECIÁLNÍCH ZPRÁV

BEZPEČNOSTNÍ ZNAČENÍ PRODUKTU: Elektronické nástroje Yamaha mohou být označeny níže uvedenými značkami. Zde jsou významy těchto značek vysvětleny. Dodržujte všechna doporučení uvedená na této stránce a v kapitole Bezpečnostní opatření.



Vykřičník v trojúhelníku značí varování uživateli o důležité instrukci v ovládání nebo servisování uvedený v doprovodné literatuře.



Symbol blesku v trojúhelníku je varováním před neizolovaným nebezpečným proudem uvnitř šasi nástroje, který může způsobit elektrický šok.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Všechny elektronické nástroje Yamaha jsou testovány v nezávislých laboratořích, a proto si můžete být jisti, že pokud je nástroj správně instalován a používán běžným způsobem, jsou všechna předvídatelná rizika vyloučena. Pokud dojde k úpravě zařízení, můžete přijít o záruku na výrobek.

Může dojít ke změně specifikací výrobku:

Předpokládáme, že údaje uvedené v tomto manuálu jsou v okamžiku tisknutí pravdivé. Nicméně, Yamaha si vyhrazuje právo změnit či upravit specifikace bez upozornění či úpravy stávajících zařízení.

ENVIRONMENTÁLNÍ OTÁZKY: Yamaha se snaží vyrábět produkty, které jsou uživatelsky přívětivé i ekologicky bezpečné. Jsme upřímně přesvědčeni, že naše výrobky a výrobní postupy používané k jejich výrobě, tyto cíle naplňují. V souladu s literou i duchem zákona chceme, abyste si byli vědomi následujících:

Baterie: Tento výrobek může obsahovat malou nedobíjecí baterii, která je k nástroji připájena. Průměrná délka života tohoto typu baterií je přibližně pět let. Při nahrazení bude nutné, se obrátit na kvalifikovaného servisního technika.

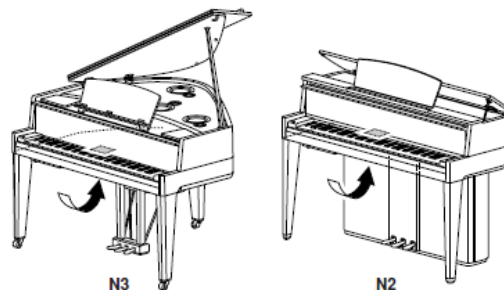
Varování: Nepokoušejte se dobíjet, rozebírat nebo spalovat tento typ baterie. Udržujte všechny baterie mimo dosah dětí. Použité baterie likvidujte rychle a podle platných zákonů.

Poznámka: V některých oblastech je servis ze zákona povinen vrátit vadné díly. Nicméně, vy máte možnost ponechat si tyto díly pro vás.

Likvidace: Pokud dojde k poškození tohoto výrobku bez možnosti opravy či uplyne jeho doba životnosti, dodržujte prosím všechny místní, státní a federální předpisy, které se vztahují k odstraňování výrobků, které obsahují olovo, baterie, plasty, atd.

UPOZORNĚNÍ: Na poplatky vzniklé v důsledku nedostatku znalostí při ovládání výrobku se nevztahuje záruka výrobce, a proto jsou majitelé za ně odpovědní. Prosím, pečlivě si prostudujte tento manuál a poraďte se s prodejcem předtím, než se obrátíte na servis.

ŠTÍTEK S OZNAČENÍM: Obrázek níže uvedený zobrazuje umístění štítku. Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení, atd., jsou umístěny na tomto štítku. Zaznamenejte si číslo modelu, sériové číslo, a datum nákupu v tomto místě a zachovejte je jako stálý záznam o zakoupení.

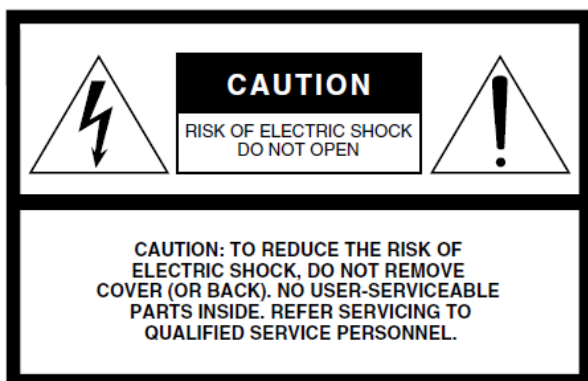


Model: _____

Sériové číslo: _____

Datum nákupu: _____

Význam grafických symbolů



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neisolovaného nebezpečně vysokého napětí uvnitř kabinetu přístroje, které je dostatečně vysoké, aby mohlo způsobit elektrický šok.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité instrukce týkající se ovládání a údržby přístroje v doprovodných tiskovinách.

Výše uvedené varování je umístěno na spodním panelu přístroje.


Důležitá bezpečnostní upozornění

1. Přečtěte si tento návod.
2. Návod uchovejte pro budoucí použití.
3. Věnujte pozornost všem varováním
4. Dodržujte veškeré instrukce.
5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7. Neblokujte větrací otvory. Instalujte produkt v souladu s instrukcemi výrobce.
8. Neumísťujte produkt do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, přímotopy, kamna či další aparatura (včetně zesilovačů).
9. Neodstraňujte bezpečnostní prvky konektoru polarizovaného nebo se zemnicím kolíkem. Polarizovaný konektor má dva kolíky, kde jeden je širší než druhý. Zemnicí konektor je vybaven ještě třetím zemnicím kolíkem. Oba prvky slouží pro vaši ochranu. Pokud dodaný kabel neodpovídá vaší zásuvce, kontaktujte prodejce.
10. Chraňte napájecí kabel před jeho pošlapáním či proražením především v místech koncovek, zásuvek a v místě kde vystupuje z produktu.
11. Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem.
12. Používejte pouze přepravní vozíky, stojany, trojnožky, konzole či stoly specifikované výrobcem či prodávané spolu s produktem. Pokud používáte transportní vozík, dejte pozor na možnost jeho převrnutí, mohlo by dojít k úrazu.
13. Během bouřky, nebo pokud produkt nebudete delší dobu používat, odpojte jej od elektrické sítě.
14. Veškeré opravy nechte provádět pouze kvalifikované osoby. Servisní zásah vyžaduje jakékoliv poškození produktu: poškození napájecího kabelu, vtečení tekutiny či zapadnutí předmětu do přístroje, pokud byl přístroj vystaven dešti či vlhkosti, nepracuje správně či byl upuštěn.



Varování

Abyste omezili riziko požáru nebo elektrického šoku, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.



Hybrid Piano

AVANT GRAND

Díky spojením více jak stoletých řemeslných zkušeností ze stavby vynikajících klavírů s nejnovějšími technologiemi může Yamaha hrdě představit pravé hybridní akusticko-digitální piano, které vyhovuje všem požadavkům současných umělců.

Autentický pocit ze hry se speciálním klavírním úhozem a klavírní mechanikou

Tato zcela nová inovátorská klaviatura nabízí bohatou výraznou kvalitu současného klavíru, díky jemně preciznímu úhozu a výjimečné odezvě. Na základě našich zkušeností mnoha desetiletí v tvorbě klavírů, Yamaha vytvořila unikátní a přitom zcela tradiční klavírní mechaniku pro Avant Grand - využívá pohyb, v němž kladívka udeří do strun zespodu, stejně jako na skutečném klavíru. Úhoz kláves a vyvážení jejich hmotností byly pečlivě upraveny tak, aby tato revoluční klaviatura nabízela výjimečně přirozený a konzistentní pocit. Klávesy této klaviatury jsou také vyrobeny ze dřeva, stejně jako na skutečném klavíru a bílé klávesy jsou potaženy speciálním materiálem "Ivorite", vyvinutým speciálně firmou Yamaha aby dodal přirozený pocit ze slonoviny. Výsledkem je neuvěřitelně expresivní klaviatura, která umožňuje prstům lehce tančit po klávesách při hraní rychlých pasáží, a poskytuje pevnou reakci při hraní pomalé pasáže, pro autentický dotek a pocit, který dalece přesahuje všechny klaviatury existujících digitálních pian.

Realistický klavírní zvuk

Yamaha N2/N3 je vybavena původní zcela novou čtyř kanálovou vzorkovací technologií s více vzorkovým tónovým generátorem vyvinutou firmou Yamaha pro klavírní rejstříky. Rejstříky jsou zaznamenávány ve čtyřech různých pozicích – vlevo, vpravo, ve středu a vzadu a nabízí tak hráči bohatou rezonanci a zvukový výkon dosud dosažitelný pouze u akustického nástroje.

Nástroj také využívá nový čtyř-kanálový multi reproduktorový zvukový systém, kde je každý reproduktor vybaven samostatným zesilovačem. To je naprosto zásadní pro zajištění zvukové celistvosti každé frekvence jistotu, že každý hudební part a všechny jeho jemné nuance jsou reprodukovány přirozeně a naprosto čistě. Navíc je N3 vybaven speciálními plochými rezonátory uvnitř nástroje, tím je zajištěna výrazná zvuková odezva, speciálně u vyšších tónů.

Realistické chvění nástroje

Avant Grand je vybaven speciálním TRS systémem (systém hmatové odezvy), který věrně reprodukuje rezonance nástroje nebo vibrace, které cítíte z kláves nebo pedálů při hře na skutečný klavír. Funkci můžete zapnout nebo vypnout a sílu chvění lze upravit ve třech stupních.

Flexibilní ovládání hlasitosti

Na rozdíl od klasického klavíru vám Avant Grand dává možnost plné kontroly hlasitosti nástroje tím, že nastavíte její úroveň na požadovanou hodnotu. Díky tomu můžete hrát nebo poslouchat v naprostém soukromí v jedné nebo dvojích sluchátcích. Unikátní systém hmatové odezvy vám umožní cítit přirozené vibrace klasického klavíru i při použití sluchátek.

OBSAH

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Upozornění | 6 | Zálohování interní paměti | 34 |
| | | Inicializace dat | 34 |
| Úvod | | Připojení | 35 |
| Začínáme hrát na Avant Grand | | Konektory | 35 |
| Panelové ovladače a konektory | 8 | O MIDI | 37 |
| Hra na klaviaturu | 10 | Připojení počítače | 37 |
| Použití pedálů | 14 | Lokální ovládání | 38 |
| Použití sluchátek | 14 | | |
| Notová opěrka | 16 | | |
| Příručka | | Dodatek | |
| Tato sekce vysvětluje jak provádět detailní nastavení různých funkcí nástroje. | | Tato sekce zahrnuje seznam zpráv na displeji, návod k rychlému ovládání a další informace. | |
| Poslech přednastavených skladeb | | Seznam zpráv | 39 |
| Základní ovládání a další | 18 | Problémy a jejich řešení | 40 |
| Výběr rejstříku | 18 | N3: Návod na sestavení | 41 |
| Poslech rejstříkových demo skladeb | 19 | Specifikace | 43 |
| Použití metronomu | 20 | Index | 44 |
| Nastavení citlivosti klaviatury | 22 | Rychlé ovládání | 46 |
| Nastavení úrovně chvění (TRS) | 23 | | |
| Přidání reverbu ke zvuku nástroje | 23 | Příslušenství | |
| Transpozice | 24 | • Uživatelský manuál | |
| Jemné úpravy ladění | 25 | • Napájecí kabel | |
| Stupnice | 26 | • Držáky kabelu (3 ks) | |
| Nahrávání vystoupení | 27 | • Pokrývka kláves | |
| Přehrání zaznamenané skladby | 28 | • Stolička* | |
| Uložení záznamu na USB flash paměť | 29 | * Podle regionu prodeje | |
| Poslech skladeb z USB flash paměti | 31 | • Registrace Yamaha produktu* | |
| Formátování USB paměti | 33 | * Pro vyplnění budete potřebovat registrační kód. | |
| Záloha dat a inicializace | 34 | | |

Seznam dat

Ze stránek Yamaha Manul Library si můžete stáhnout mnoho různých materiálů týkajících se MIDI, jako jsou formáty MIDI dat a MIDI implementační tabulka.

Připojte se na internet, navštivte následující stránku, zadejte model vašeho nástroje (např. „N3“) do rámečku „Model Name“ a klikněte na tlačítko „Search“.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

* Ilustrace vyobrazené v tomto manuálu slouží pouze pro informační účely a mohou se od skutečných lišit.

* Panelové ilustrace jsou vzaty z nástroje N3.

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

* Uchovejte tuto příručku na bezpečném místě pro pozdější potřeby.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratu, poškozením, požáru apod. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / adaptér

- Používejte jen napětí schválené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné usazené nečistoty a prach.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel.
- Neumisťujte napájecí kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty ani jej nepokládejte na místo, kde byste na něj mohli šlápnout, zakopnout o něj nebo přes něj přesouvat předměty.

Neotvírejte nástroj

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se nepokoušejte jakkoli rozebírat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj funguje nesprávně, přestaňte jej ihned používat a nechte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem.

Varování před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami, které by se mohly vylít do otvorů nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy nepřipojujte nebo neodpojujte napájecí kabel.

Varování před ohněm

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud zaznamenáte abnormalitu

- Pokud se kabel napájení nebo jeho zástrčka jakkoli poškodí, dochází k výpadku zvuku, cítíte neobvyklý zápach, nebo pokud z nástroje vychází kouř, okamžitě vypněte nástroj a odpojte jej od zásuvky. Potom nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / Napájecí kabel

- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel.
- Pokud nástroj nepoužíváte nebo jestliže probíhá bouřka, odpojte adaptér napájení.
- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.

Sestavení (N3)

- Pečlivě si přečtěte doprovodnou dokumentaci popisující sestavení nástroje. Pokud nástroj sestavíte nesprávně, může dojít k jeho poškození nebo ke zranění.

Umístění

- Nevystavujte nástroj vlivům nadměrného prachu či vibrací, extrémně nízkým či vysokým teplotám (například přímé sluneční světlo, blízko topného tělesa nebo ponechání přes den v automobilu), jinak by mohlo dojít k deformacím panelu nebo poškození vnitřních součástí.
- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Jinak by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte kabel adaptéru a další kabely.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při upevňování ke

stojanu vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

Údržba

- V případě nástroje s leštěným povrchem odstraňujte prach a nečistoty velmi jemně pomocí suchého hadříku. Nesnažte se je odstranit silným třením, došlo by k poškrábání povrchu.
- Nástroj čistěte měkkým, suchým nebo lehce vlhkým hadříkem. Nepoužívejte rozpouštědla, čisticidla nebo chemikáliemi napuštěné hadříky.
- Během náhlých změn teploty nebo vlhkosti může dojít ke kondenzaci vzdušné vlhkosti a na povrchu nástroje se může objevit voda. Pokud je zde ponechána, dojde k její absorpci dřevěnými částmi nástroje a k jejich poškození. Veškerou vodu okamžitě utřete suchým hadříkem.

Zacházení

- Dejte pozor nato, aby vám kryt klaviatury nepřiskřípnul prsty. Do žádných štěrbin v nástroji nezasunujte prst ani ruku.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Pokud k tomu dojde, ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel od elektrické zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové či gumové objekty, mohlo by dojít ke změně barvy povrchu.
- V případě nástroje s leštěným povrchem, může dojít k jeho poškození

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Nástroj vždy vypněte, pokud jej nebudete delší dobu používat.

Tento výrobek obsahuje a je vybaven počítačovými programy a obsahem, u nichž Yamaha vlastní autorská práva nebo ve vztahu k nimž má licenci na využívání autorských práv. Mezi tyto materiály chráněné autorskými právy patří, bez omezení, všechny počítačové programy, soubory stylů, MIDI soubory, WAVE data, partitury a zvukové nahrávky. Jakékoli neoprávněné použití takových programů a obsahu mimo osobního použití není povoleno v rámci příslušných právních předpisů. Jakékoliv porušení autorského práva má právní důsledky. Nevyrábějte, nešířte nebo jinak nepoužívejte nelegální kopie.

Kopírování komerčně dostupných hudebních dat včetně MIDI dat, nebo audio dat je povoleno pouze pro osobní použití.

Přenášení

Pokud se stěhujete, převázejte nástroj v horizontální pozici. Neopírejte ho o stěnu, ani ho nepokládejte na bok. Nevystavujte ho přílišným vibracím nebo nárazům.

VAROVÁNÍ

Při přenášení nástroje jej vždy držte za spodek hlavní jednotky. Nedržte jej za ovládací panel na levé straně. Nesprávným zacházením s nástrojem může dojít k jeho poškození nebo zranění osob.

N3: Pro zvýšení ochrany podlahy, doporučujeme kolečka umístit na podložky.

N2: Umístěte nástroj dále od zdi, aby bylo možné otevírat křídlo. (Vzadu nejméně 15cm, na stranách 10cm.)

Pokud je nástroj po instalaci nestabilní, použijte dodané filcové podložky.

Ladění

Na rozdíl od akustického pianu, tento nástroj není třeba nikdy ladit. Vždy perfektně ladí. Pokud se vám bude zdát, že je něco s klavírním úhozem v nepořádku, kontaktujte prodejce Yamaha

úderem kovovým, porcelánovým nebo jiným tvrdým předmětem.

- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte, že máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Použití stoličky

- Stoličku neumísťujte do nestabilní polohy, kde by se mohla nečekaně převrhnout.
- Nepoužívejte stoličku pro jiné účely ani na ní nestoupejte. Mohlo by dojít k
- Na stoličce může sedět pouze jedna osoba.
- Šrouby stoličky se mohou časem uvolnit, pravidelně je dotahujte pomocí dodaného nástroje.

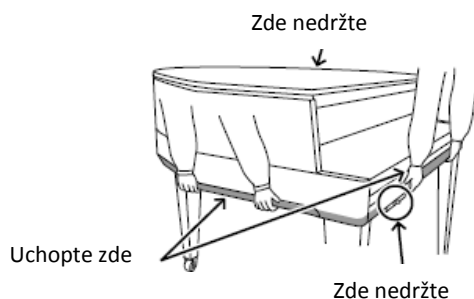
Ukládání dat

Ukládání a zálohování dat

- Data skladeb uložená v interní paměti nástroje zde zůstanou i po vypnutí nástroje. Nicméně může dojít k jejich ztrátě vlivem poruchy nebo nesprávného ovládání. Důležitá data si ukládejte na externí USB flash paměť (strana 29).

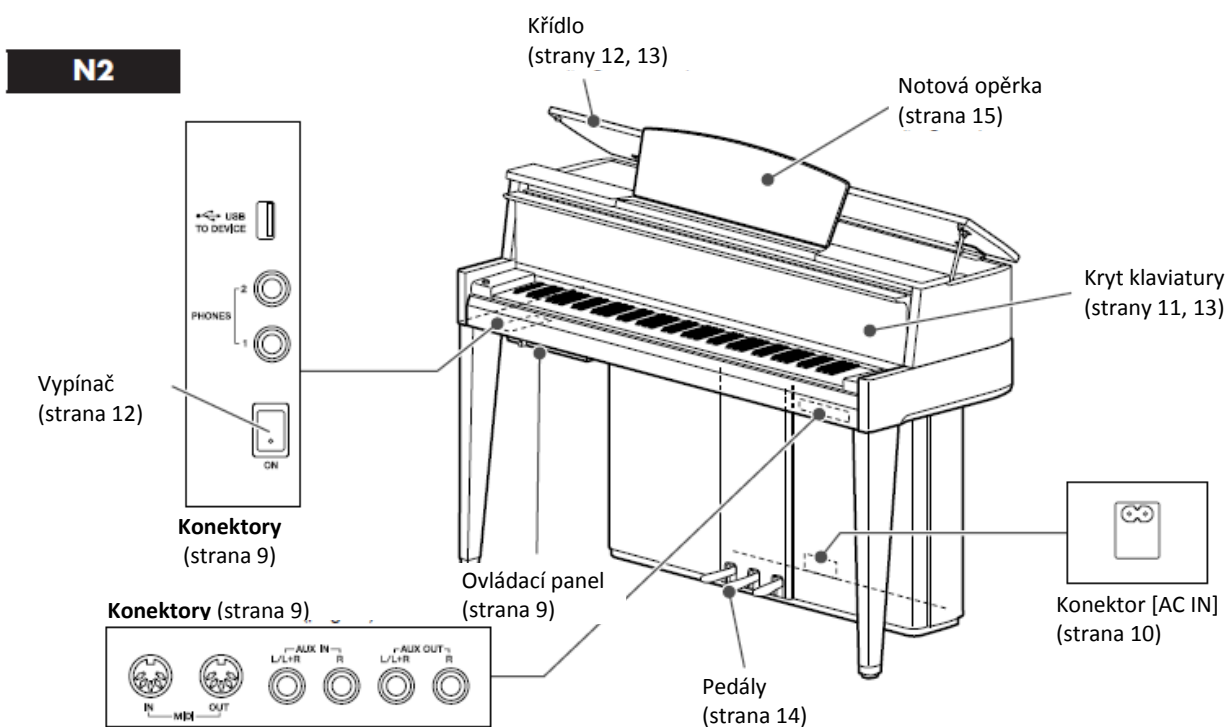
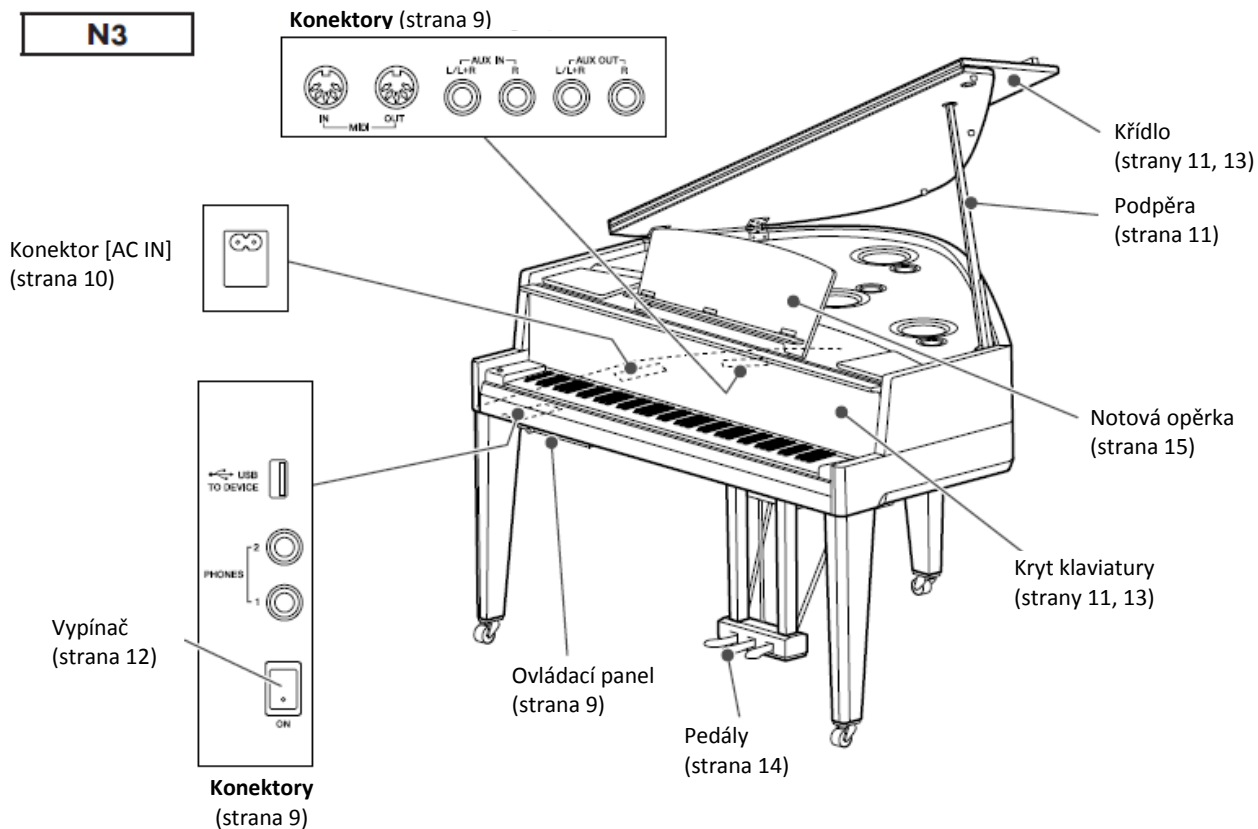
Zálohování USB flash paměti

- Uložená data ochráníte před jejich ztrátou kvůli poškození média tím, že je budete zálohovat na druhé USB médium.

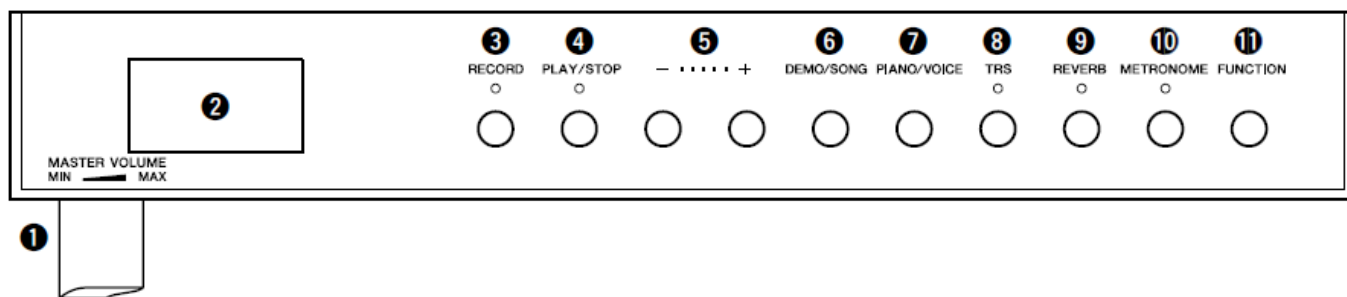


Panelové ovladače a konektory

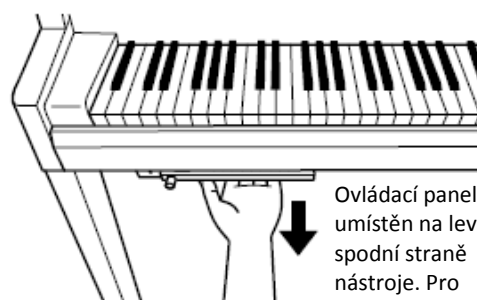
Přehled Konektory na spodní straně nástroje zde vyobrazené, se vám z vašeho pohledu mohou zdát v opačném pořadí. Před provedením připojení se ujistěte podle názvu konektoru, že používáte ten správný.



Ovládací panel



- ❶ Ovladač celkové hlasitosti [MASTER VOLUME] strana 12
- ❷ Displej viz níže
- ❸ Tlačítko nahrávání [RECORD] strana 27
- ❹ Tlačítko přehrávání [PLAY/STOP] strany 16, 19, 28, 31
- ❺ Tlačítka [+] / [-]
- ❻ Tlačítko skladeb [DEMO/SONG] strany 16, 19, 28, 31
- ❼ Tlačítko rejstříků [PIANO/VOICE] strana 18
- ❽ Tlačítko hmatové odezvy [TRS] strana 23
- ❾ Tlačítko efektu [REVERB] strana 23
- ❿ Tlačítko metronomu [METRONOME] strana 20
- ⓫ Tlačítko funkcí [FUNCTION] strany 24, 26, 38



Ovládací panel je umístěn na levé spodní straně nástroje. Pro použití je j

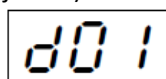


VAROVÁNÍ

Nevysouvajte ovládací panel za ovladač celkové hlasitosti [MASTER VOLUME].

• Displej

Běžně zobrazuje číslo aktuálně zvolené skladby. (Pokud není zvolena žádná skladba*, nezobrazuje nic.)



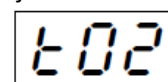
Číslo skladby

Při změně nastavení funkce, se na displeji krátce zobrazí nová hodnota, a poté opět číslo skladby.



Hodnota parametru – Číslo skladby

Pokud je stisknuté tlačítko [TRS] nebo [REVERB], displej zobrazuje hodnoty jejich nastavení.

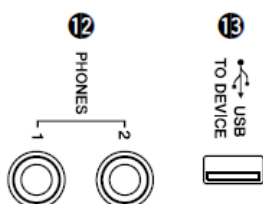


Hodnota funkce TRS nebo Reverb

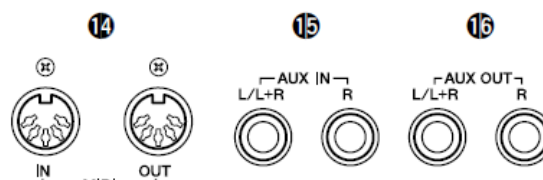
Více informací naleznete v kapitolách o nastavení jednotlivých funkcí. Na straně 39 je k dispozici také seznam zpráv.

* Skladba – v této příručce jsou data hry označena jako „skladba“. To zahrnuje přenastavené skladby (strana 16), demo ukázky rejstříků (strana 19), uživatelské skladby (strana 28) a USB skladby (strana 31).

Konektory



- ❷ Sluchátkové konektory [PHONES] strana 14
- ❸ Konektor USB [TO DEVICE] strana 35

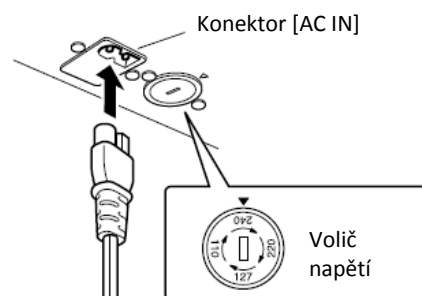


- ❶ Konektory MIDI [IN] [OUT] strana 37
- ❷ Konektory AUX IN [L/L+R] [R] strana 36
- ❸ Konektory AUX OUT [L/L+R] [R] strana 36

Hra na klaviaturu

1. Připojení napájecího kabelu

1-1 Nastavte volič napájecího napětí a zasuňte napájecí kabel do konektoru [AC IN]. Umístění konektoru [AC IN] naleznete v kapitole „Panelové ovladače a konektory“ na straně 8.



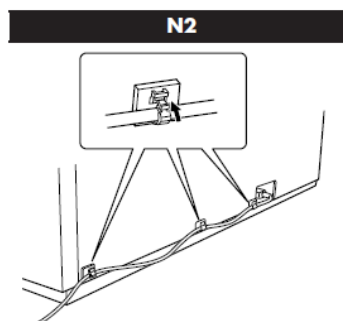
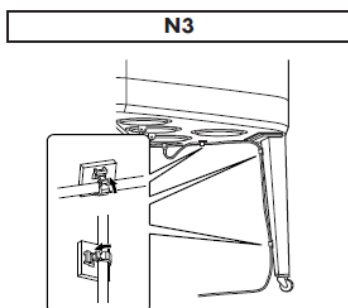
Volič napětí

Před připojením napájecího kabelu zkontrolujte nastavení voliče napájecího napětí. Pro nastavení na hodnoty napájecího napětí 110V, 127V, 220V nebo 240V použijte šroubovák. Otáčejte voličem, dokud nebude požadovaná hodnota pod šipkou na panelu. Při odesílání nástroje je volič nastaven na 240V. Po nastavení správné odpovídající hodnoty připojte napájecí kabel ke konektoru [AC IN] a pak k síťové zásuvce.

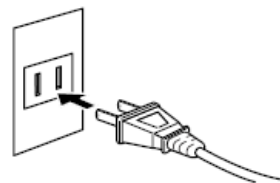
! VAROVÁNÍ

Ujistěte se, že nástroj je možné použít s napájecím napětím ve vaší oblasti. (Určené napětí je uvedeno na štítku na spodním panelu nástroje.) Připojením nástroje k nesprávnému zdroji napájecího napětí může dojít k jeho poškození nebo elektrickému šoku!

1-2 K nástroji připevněte dodané držáky kabelu a kabel do nich uchyťte.



1-3 Potom připojte druhý konec kabelu do elektrické zásuvky.



! VAROVÁNÍ

Používejte pouze dodaný napájecí kabel. Pokud dojde k poškození nebo ztrátě dodaného kabelu, kontaktujte vašeho Yamaha prodejce. Použití jiných napájecích kabelů může způsobit požár nebo elektrický šok!

! VAROVÁNÍ

Typ napájecího kabelu dodaného s nástrojem se může podle regionu prodeje lišit. (V některých regionech je s kabelem dodáván i adaptér pro připojení k zásuvce.) Dodaný kabel neupravujte!

2. Otevření krytu klaviatury

Kryt uchopte zepředu a otevřete jej.

! VAROVÁNÍ

Kryt klaviatury při otevírání nebo zavírání držte vždy oběma rukama a nepouštějte jej, dokud není plně otevřen nebo zavřen. Dejte pozor na přiskřípnutí vašich či cizích (a především dětských) prstů do krytu klaviatury.

! VAROVÁNÍ

Na kryt klaviatury neumísťujte žádné předměty, jako jsou malé kovové předměty, listy papíru atd. Při jeho otevření může dojít k zapadnutí těchto předmětů do nástroje. To může způsobit elektrický šok, zkrat, požár nebo jiné vážné poškození nástroje.

Pokud k tomu dojde, okamžitě nástroj vypněte a odpojte jej od elektrické zásuvky. Nástroj pak nechte zkontrolovat autorizovaným technikem.



Dejte pozor na přiskřípnutí prstů při otevírání nebo zavírání krytu klaviatury.

3. Otevření křídla

N3

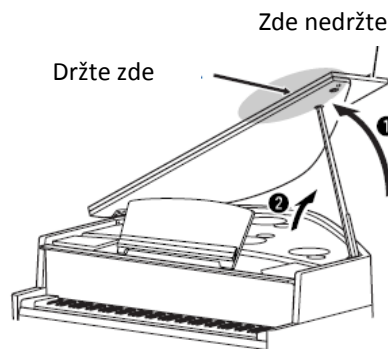
Na otevření křídla je možné použít dvě opěrky, krátkou a dlouhou. Použijte jednu z nich pro otevření křídla do požadované pozice.

! VAROVÁNÍ

Nedovolte dětem otevírat křídlo. Dejte pozor na přiskřípnutí vašich či cizích (a především dětských) prstů při otevírání nebo zavírání křídla.

3-1 Křídlo uchopte za pravou stranu a zdvihněte jej.

3-2 Zdvihněte opěrku a křídlo o ni lehce opřete tak, aby zapadla do prohlubně.



Pro dlouhou opěrku použijte vnitřní prohlubeň, pro krátkou opěrku, použijte vnější prohlubeň.

! VAROVÁNÍ

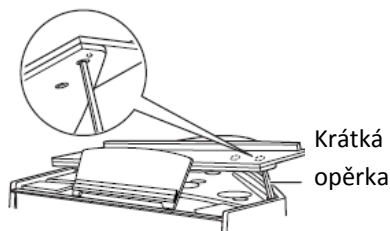
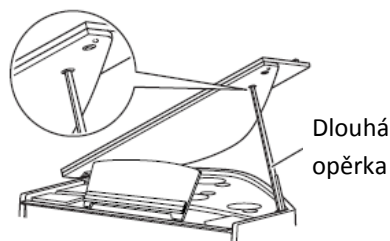
Nepoužívejte vnější prohlubeň pro dlouhou opěrku. Křídlo by bylo nestabilní, mohlo by dojít k jeho pádu, výsledkem by bylo poškození nástroje nebo zranění.

! VAROVÁNÍ

Ujistěte se, že opěrka pevně zapadla do prohlubně. Pokud tomu tak není, mohlo by dojít k pádu křídla, výsledkem by bylo poškození nástroje nebo zranění.

! VAROVÁNÍ

Dbejte na to, abyste vy nebo jiné osoby do opěrky, pokud je křídlo otevřené, nenarazili. Před transportem nástroje křídlo zavřete. Pokud by došlo k nárazu do opěrky, mohlo by dojít k jejímu uvolnění z prohlubně a pádu křídla.

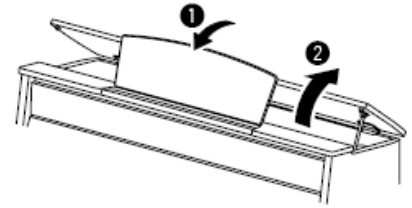


! VAROVÁNÍ

Dejte pozor na přiskřípnutí vašich či cizích (a především dětských) prstů do krytu klaviatury.

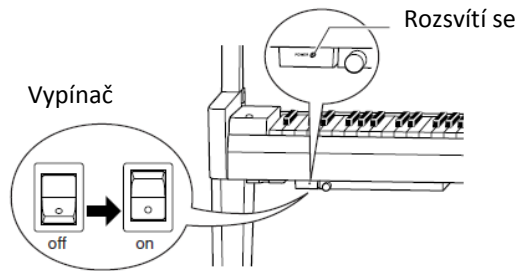
3-1 Zdvihněte notovou opěrku (strana 15).

3-2 Zdvihněte křídlo, jak nejvíce to jde.

**4. Zapnutí nástroje.**

Přepněte ovladač na spodním levém panelu nástroje pro zapnutí nástroje.

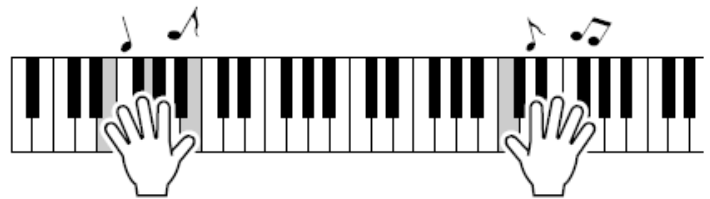
Indikátor napájení [POWER] umístěný pod levou stranou klaviatury se rozsvítí.

**! VAROVÁNÍ**

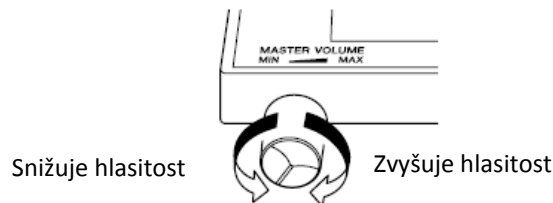
Než dojde ke kompletnímu spuštění nástroje, nehrajte na žádné klávesy (přibližně 8 vteřin po zapnutí nástroje). Pokud to nedodržíte, pak některé klávesy nemusí hrát správně.

5. Hra na klaviaturu.

Hrou na klaviaturu budete vytvářet zvuky.

**Úprava hlasitosti**

Během hry na klaviaturu upravte nastavení hlasitosti pomocí ovladače [MASTER VOLUME] umístěném na levé straně panelu.



Pokud je aktivní funkce TRS (strana 23), i při nastavení hlasitosti na minimum, je možné slyšet některé zvuky.

! VAROVÁNÍ

Nepoužívejte nástroj s příliš vysokou úrovní hlasitosti po dlouhou dobu, mohlo by dojít k poškození vašeho sluchu.

6. Vypnutí nástroje

Vypněte vypínač nástroje.
Indikátor napájení [POWER] zhasne.

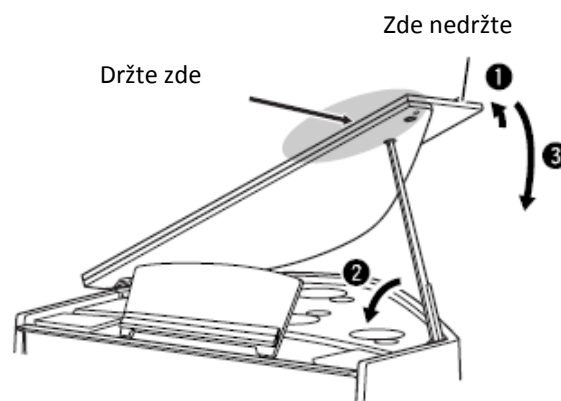
! VAROVÁNÍ

I po vypnutí nástroje do něj stále proudí minimální množství elektrického proudu. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, odpojte napájecí kabel od zásuvky.

7. Zavření křídla

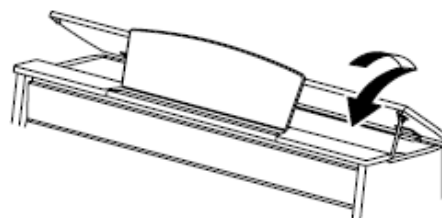
N3

- 7-1 Podržte opěrku a lehce nadzdvihněte křídlo.
- 7-2 Podržte nadzdvihnuté křídlo a sklopte jeho opěrku.
- 7-3 Opatrně zavřete křídlo.



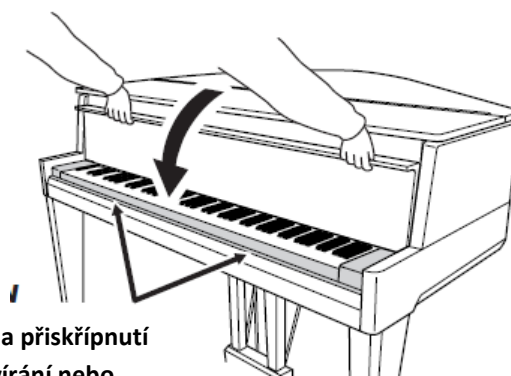
N2

Křídlo lehce nadzdvihněte a pak jej opatrně položte dolů.



8. Zavření krytu klaviatury

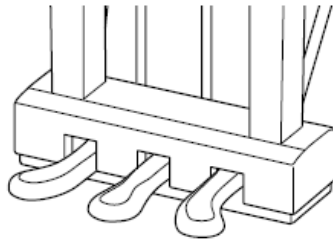
Pevně uchopte kryt klaviatury a lehce jej zavřete.



Dejte pozor na přiskřípnutí prstů při otevírání nebo zavírání krytu klaviatury.

Použití pedálů

Nástroj je vybaven třemi pedály produkujícími mnoho efektů podobných těm, které vytvářejí pedály na klasickém akustickém nástroji.

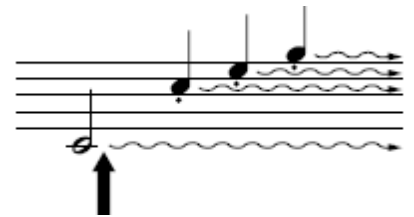


Tlumicí (pravý) pedál

Funkce tohoto pedálu je stejná jako funkce tlumicího pedálu akustického klavíru. Při sešlápnutí tlumicího pedálu budou tóny déle doznívat. Po uvolnění pedálu se veškeré doznívající tóny okamžitě utlumí.

Tlumicí pedál má funkci polovičního sešlápnutí.

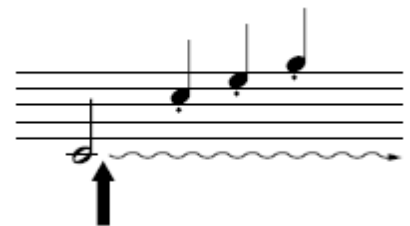
Efekt polovičního sešlápnutí umožňuje měnit délku sustainu (doznívání tónů) podle toho, jak moc je pedál sešlápnutý. Čím více pedál sešlápnete, tím déle tóny doznívají. Například, pokud sešlápnete pedál a zahrané tóny znějí poněkud temné a s hlasitým sustainem, můžete je lehce utlumit tím, že sešlápnutý pedál uvolníte do poloviční pozice.



Když zde sešlápnete tlumicí pedál, pak tóny zahrané před uvolněním pedálu budou doznívat déle.

Sostenutový (prostřední) pedál

Pokud zahráte a podržíte tón nebo akord a sešlápnete sostenutový pedál, tyto tóny budou znít, dokud budete pedál držet (jako při sešlápnutí tlumicího pedálu), ale následující zahrané tóny nebudou doznívat. Díky tomu můžete nechat doznívat akord, zatímco ostatní tóny hrajete „staccato“.



Když zde sešlápnete sostenuto pedál zde, když držíte tón, pak tento tón bude znít, dokud bude pedál sešlápnutý.

Změkčující (levý) pedál

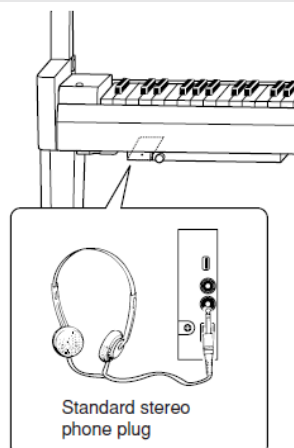
Změkčující pedál snižuje hlasitost a mírně mění tímbr not zahranych v době sešlápnutí tohoto pedálu. Změkčující pedál nemá vliv na tóny, které zní v okamžiku, kdy pedál sešlápnete.

Použití sluchátek

Sluchátka připojte k jednomu z konektorů [PHONES] (Sluchátka) umístěným na levé spodní části nástroje. Po připojení sluchátek jsou automaticky vypnuty interní reproduktory. K dispozici máte dva konektory pro připojení sluchátek [PHONES]. Pokud připojujete pouze jedna sluchátka, můžete použít kterýkoliv z konektorů.

! VAROVÁNÍ

Z důvodu ochrany sluchu neposlouchejte delší dobu zvuk ze sluchátek na vysoké úrovni hlasitosti.



Při připojení sluchátek je systém TRS vypnut. Stiskněte tlačítko [TRS] pro jeho zapnutí (strana 23).

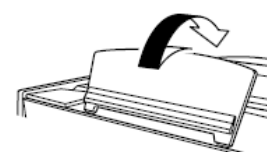
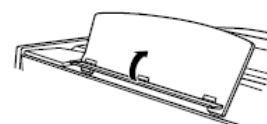
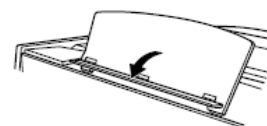
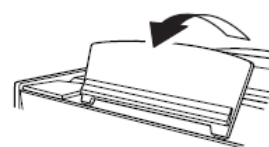
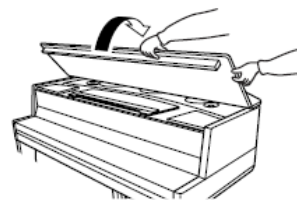
Pokud je aktivní funkce TRS (strana 23), i při nastavení hlasitosti na minimum, je možné slyšet některé zvuky.

Notová opěrka

N3

Zdvihnutí notové opěrky

- 1.** Lehce otevřete přední díl křídla.
- 2.** Zdvihněte notovou opěrku nahoru a k sobě, dokud nedosáhne požadovaného náklonu. Notovou opěrku lze nastavit do polohy 35° a 70°.
- 3.** Odklopte notové svorky.



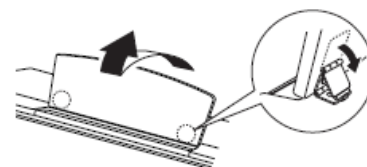
Sklopení notové opěrky

- 1.** Sklopte notové svorky.
- 2.** Zdvihněte notovou opěrku nahoru a k sobě do krajní polohy. Pokud je notová opěrka v poloze 35°, zdvihněte ji do polohy 70°, pak ji přitáhněte k sobě.
- 3.** Notovou opěrku lehce položte zcela dolů.

N2

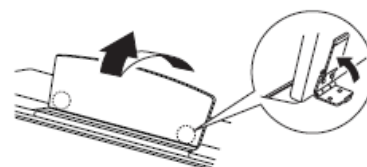
Zdvihnutí notové opěrky

- 1.** Zdvihněte notovou opěrku zcela nahoru a k sobě do krajní polohy.
- 2.** Otočte dolů dvě kovové podpěry na levé a pravé straně notové opěrky.
- 3.** Sklopte notovou opěrku tak, aby se opírala o kovové opěrky.



Sklopení notové opěrky

- 1.** Zdvihněte notovou opěrku zcela nahoru a k sobě do krajní polohy.
- 2.** Zdvihněte nahoru dvě kovové podpěry na zadní straně notové opěrky.
- 3.** Notovou opěrku lehce položte zcela dolů.

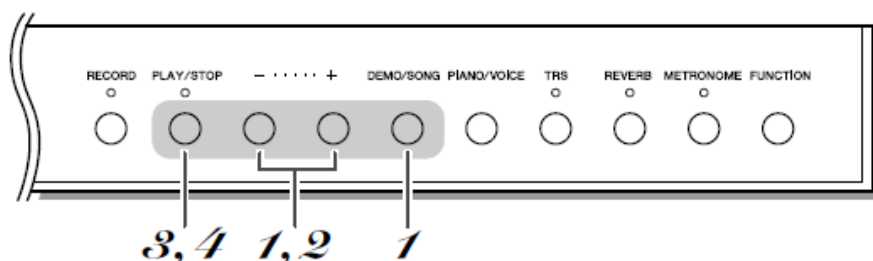


VAROVÁNÍ

Nepokoušejte se používat notovou opěrku, pokud je v poloviční pozici.

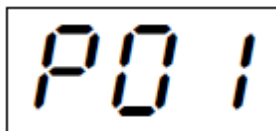
Poslech přednastavených skladeb

Nástroj je vybaven množstvím vestavěných přednastavených skladeb. Jednoduše si je můžete poslechnout.



1. Spusťte režim přednastavených skladeb.

Stiskněte tlačítko [DEMO/SONG] a zároveň stiskněte tlačítko [+] nebo [-], dokud se na displeji neobjeví „P01“.



2. Zvolte přednastavenou skladbu.

Pomocí tlačítek [+] a [-] zvolte skladbu.

- P01-P10 Zvolte číslo skladby a přehrajte pouze ji.
- P.AL Přehrajte postupně všechny skladby.
- P.rd Přehrajte všechny skladby v náhodném pořadí.

3. Spusťte přehrávání.

Stiskněte tlačítko [PLAY/STOP] pro spuštění přehrávání.

Během přehrávání můžete změnit přehrávanou skladbu pomocí tlačítek [+] nebo [-].

4. Zastavte přehrávání.

Stiskněte tlačítko [PLAY/STOP] pro zastavení přehrávání.

Skladba

V tomto návodu jsou data vystoupení označována jako „Skladba“.

Režim

Režim je stav nástroje, ve kterém můžete provést určitou funkci. V režimu přednastavených skladeb můžete zvolit skladbu.

Spolu s přehrávanou skladbou můžete hrát na klaviaturu.

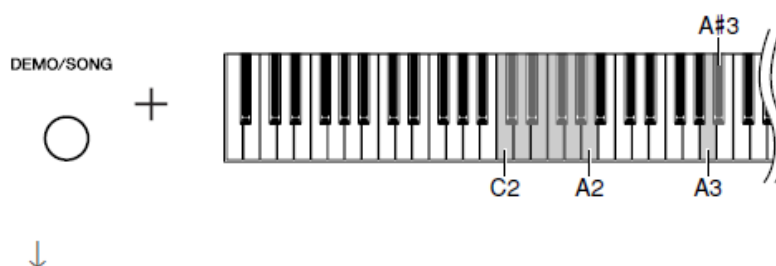
Během přehrávání klavírní přednastavené skladby stiskněte tlačítko [METRONOME] a pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby. Pokud používáte metronom (strana 20) během přehrávání přednastavené skladby pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby. Tempo lze změnit i pomocí kláves.

Přednastavené skladby nebudou vysílány přes MIDI.

Volba a spuštění přehrávání skladeb pomocí kláves

Zvolit skladbu a spustit její přehrávání můžete také pomocí kláves.

- **Přehrání určité skladby**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO /SONG], stiskněte jednu z kláves C2-A2.
- **Přehrání všech skladeb**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO /SONG], stiskněte klávesu A3.
- **Náhodné přehrávání**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO /SONG], stiskněte klávesu A#3.



Zvolená skladba je přehrávána.

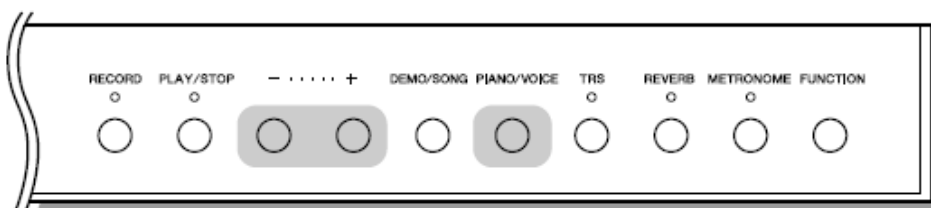
Přednastavené skladby

| Displej | Klávesa | Název skladby | Skladatel |
|---------|---------|------------------------------------------------|-----------------|
| P01 | C2 | Nocturne, op.9-1 | F. F. Chopin |
| P02 | C#2 | Mädchens Wunsch, 6 Chants polonaise | F. Liszt |
| P03 | D2 | Fantaisie-Impromptu | F. F. Chopin |
| P04 | D#2 | Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988 | J. S. Bach |
| P05 | E2 | Clair de lune | C. A. Debussy |
| P06 | F2 | Sonate, K.380, L.23 | D. Scarlatti |
| P07 | F#2 | Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2 | L. v. Beethoven |
| P08 | G2 | Sonate für Klavier Nr.5, K.283 | W. A. Mozart |
| P09 | G#2 | Valse, op.69-2 | F. F. Chopin |
| P10 | A2 | Consolation No.3 | F. Liszt |

Základní ovládání a další

Následující postup vás provedou vším, co potřebujete vědět o nástroji, abyste byli schopni plně využít všech výhod univerzálních a sofistikovaných funkcí.

Výběr rejstříků



Stiskněte a uvolněte tlačítko [PIANO/VOICE] pro výběr rejstříku Grand Piano 1.

Zatímco držíte tlačítko [PIANO/VOICE] pak pomocí tlačítek [+] nebo [-] zvolte jiný rejstřík.

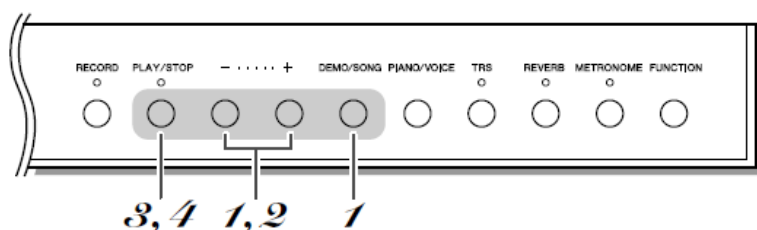
Zatímco hrajete na klaviaturu Pomocí ovladače [MASTER VOLUME] upravte hlasitost.

| Displej | Rejstřík | Popis |
|---------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Grand Piano 1 | Nahrané vzorky z koncertního křídla. Perfektní pro klasické kompozice jakož i mnoho dalších stylů vyžadujících akustický klavír. |
| 2 | Grand Piano 2 | Prostorný a jasný klavír s jasným reverbem. Vhodný pro populární hudbu. |
| 3 | E.Piano 1 | Zvuk elektronického piana vytvořený FM syntézou. Vhodný pro populární hudbu. |
| 4 | E.Piano 2 | Zvuk elektronického piana vytvořený úhozem kladívka na kovové hroty. Při jemné hře s jemným zvukem a agresivní při tvrdé hře. |
| 5 | Harpsichord | Jedinečný nástroj pro barokní hudbu. Nemá funkci dynamického úhozu. |

Charakteristiky jednotlivých rejstříků nejlépe pochopíte při poslechu jejich demonstračních skladeb (strana 19).

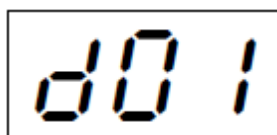
Poslech demo skladeb rejstříků

Tyto demo skladby efektivně demonstují každý z rejstříků v nástroji.



1. Spustíte režim demo skladeb rejstříků.

Stiskněte tlačítko [DEMO/SONG] a zároveň stiskněte tlačítko [+] nebo [-], dokud se na displeji neobjeví „d01“.



2. Zvolte přednastavenou skladbu.

Pomocí tlačítek [+] a [-] zvolte skladu.

3. Spustíte přehrávání.

Stiskněte tlačítko [PLAY/STOP] pro spuštění přehrávání.

Během přehrávání můžete změnit přehrávanou skladbu pomocí tlačítek [+] nebo [-].

4. Zastavte přehrávání.

Stiskněte tlačítko [PLAY/STOP] pro zastavení přehrávání.

Jednoduše stiskněte tlačítko [DEMO/SONG] pro spuštění přehrávání aktuálně zvolené demoskladby.

Spolu s přehrávanou skladbou můžete hrát na klaviaturu.

Během přehrávání demo skladby stiskněte tlačítko [METRONOME] a pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby.

Pokud používáte metronom (strana 20) během přehrávání přednastavené skladby pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby. Tempo lze změnit i pomocí kláves.

Demo skladby nebudou vysílány přes MIDI.

Volba a spuštění přehrávání skladeb pomocí kláves

Pokud chcete zvolit určitou skladbu a spustit její přehrávání můžete také pomocí stisku tlačítka [DEMO/SONG] a kláves C1-E1.



↓
Zvolená demo skladba začne hrát.

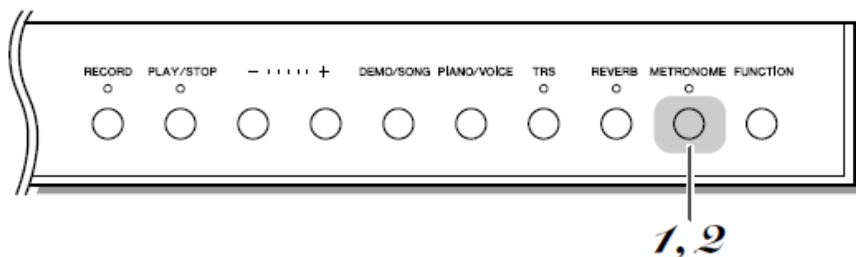
Přednastavené skladby

Každý z rejstříků má svojí vlastní demo skladbu, která jej dobře představí. Skladby d01 a d05 jsou přearanžované části originálních kompozic. Ostatní demo skladby jsou vlastnictvím firmy Yamaha (© 2009 Yamaha Corporation)

| Displej | Klávesa | Rejstřík | Název skladby | Skladatel |
|---------|---------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| d01 | C1 | Grand Piano 1 | Un sospiro, 3 Études de concert | F. Liszt |
| d02 | C#1 | Grand Piano 2 | - | - |
| d03 | D1 | E.Piano 1 | - | - |
| d04 | D#1 | E.Piano 2 | - | - |
| d05 | E1 | Harpichord | Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, J. S. Bach viola e continuo No.7, BWV.1058 | |

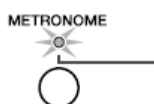
Použití metronomu

Nástroj je vybaven vestavěným metronomem (přístrojem udržujícím přesné tempo), ten je vhodný zejména pro cvičení.



1. Spusťte metronom.

Stiskněte tlačítko [METRONOME] pro spuštění metronomu.



Indikátor doby bliká ve zvoleném tempu.

Rozsah nastavení tempa metronomu je 5 až 500 bpm. Původní nastavení je: 120

Po zvolení skladby pro přehrávání je automaticky nastaveno její výchozí tempo.

Úprava tempa metronomu

V době, kdy je metronom spuštěn, můžete tempo metronomu upravit pomocí tlačítek [+] a [-].

- **Zvýšení hodnoty tempa o jedna**
V době, kdy je metronom spuštěn, stiskněte tlačítko [+].
Nebo stiskněte klávesu C#5 zatímco držíte tlačítko [METRONOME].
- **Snížení hodnoty tempa o jedna**
V době, kdy je metronom spuštěn, stiskněte tlačítko [-].
Nebo stiskněte klávesu B4 zatímco držíte tlačítko [METRONOME].
- **Zvýšení hodnoty tempa o deset**
Stiskněte klávesu D5, zatímco držíte tlačítko [METRONOME].
- **Snížení hodnoty tempa o deset**
Stiskněte klávesu A4 zatímco držíte tlačítko [METRONOME].
- **Obnovení původního tempa**
V době, kdy je metronom spuštěn, stiskněte současně tlačítka [+] a [-].
Nebo stiskněte klávesu C5 zatímco držíte tlačítko [METRONOME].

Pro obnovení původního tempa v době kdy je metronom vypnutý, stiskněte současně tlačítka [+] a [-] zatímco držíte tlačítko [METRONOME].



Úprava taktu metronomu

Zatímco držíte tlačítko [METRONOME], stiskněte jednu z kláves C3-F3. Na displeji bude zobrazeno aktuální nastavení taktu.

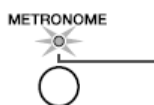
První doba taktu je zdůrazněna zvukem zvonku, ostatní doby znějí jako kliknutí. Pokud je nastaven takt na 0/4, pak je kliknutí slyšet na všechny doby.



| Displej | Klávesa | Takt |
|---------|---------|------------------|
| 0 | C3 | 0/4 (bez důrazu) |
| 2 | C#3 | 2/4 |
| 3 | D3 | 3/4 |
| 4 | D#3 | 3/4 |
| 5 | E3 | 5/4 |
| 6 | F3 | 6/4 |

2. Zastavte metronom.

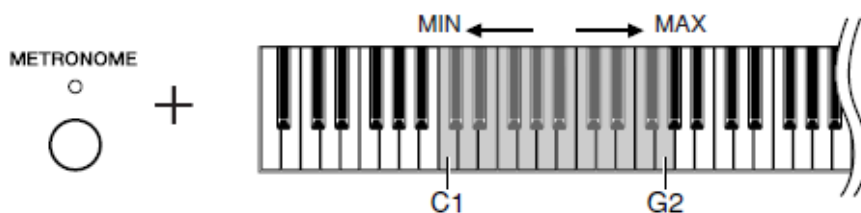
Stiskněte tlačítko [METRONOME] pro zastavení metronomu.



Indikátor doby bliká ve zvoleném tempu.

Úprava hlasitosti metronomu

Zatímco držíte tlačítko [METRONOME], stiskněte jednu z kláves C1-G2. Na displeji bude zobrazeno aktuální nastavení úrovně hlasitosti.



Čím vyšší klávesu stisknete, tím vyšší hlasitost metronomu bude nastavena.

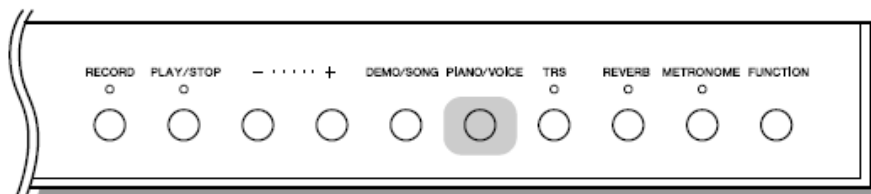
Původní nastavení je: 0/4 (bez důrazu)

Rozsah nastavení hlasitosti metronomu je 1 až 20.
Původní nastavení je: 10

Nastavení hlasitosti metronomu je uloženo i po vypnutí nástroje.

Úprava citlivosti úhozu klaviatury

Citlivost úhozu klaviatury můžete nastavit ve čtyřech úrovních- HARD, MEDIUM, SOFT, FIXED (pevná – vypnuto) – tak, aby co nejlépe vyhovovala vašemu stylu hry a představám.



Zatímco držíte tlačítko [PIANO/VOICE], stiskněte jednu z kláves A6-C7 pro nastavení požadované úrovně. Na displeji bude zobrazeno aktuální nastavení.



| Displej | Klávesa | Úhoz | Popis |
|---------|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OFF | A6 | Fixed | Všechny tóny jsou produkovány se stejnou hlasitostí bez ohledu na to, jak silně hrajete. |
| 1 | A#6 | Soft | Umožňuje hrát s maximální hlasitostí i při relativně jemné hře. |
| 2 | B6 | Medium | „Standardní“ klavírní úhoz. |
| 3 | C7 | Hard | Pro dosažení maximální hlasitosti je třeba hrát velmi silně. Rozsah hlasitosti se velmi mění od pianissimo po fortissimo, tím dodáte hře více dynamiky. |

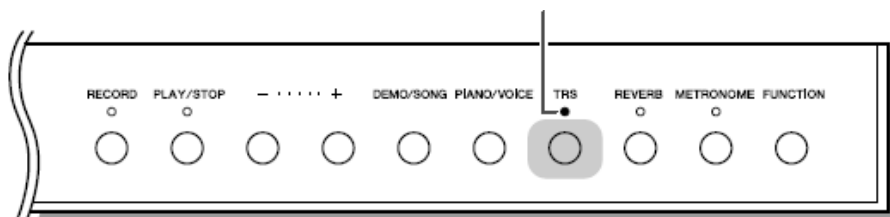
Původní nastavení je: 2

Tímto nastavením neměníte váhu klaviatury.

Úprava nastavení síly vibrací (systém TRS)

Nástroj je vybaven speciální funkcí TRS (systém hmatové odezvy), který umožňuje cítit přirozené vibrace nebo resonance nástroje při hře na klaviaturu, tak jako na současném akustickém nástroji. Sílu vibrací si můžete nastavit podle vašeho přání.

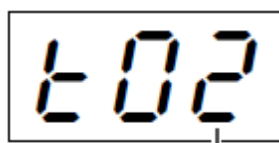
Rozsvítí se, pokud je funkce TRS zapnutá.



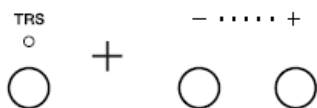
Stisknutím tlačítka [TRS] funkci TRS zapnete nebo vypnete.

Úprava síly vibrací

Zatímco držíte tlačítko [TRS], pomocí tlačítek [+] nebo [-] upravte nastavení síly vibrací. Na displeji bude zobrazeno aktuální nastavení.



Síla vibrací



Rozsah nastavení je t01 (slabá) – t03 (silná).

Původní nastavení je: t02

Aktuální síla vibrací si liší také podle zvoleného rejstříku, i když je nastavení funkce na displeji stejné.

Aktuální hodnotu nastavení TRS můžete zobrazit na displeji stisknutím tlačítka [TRS].

Po připojení sluchátek je funkce automaticky vypnuta.

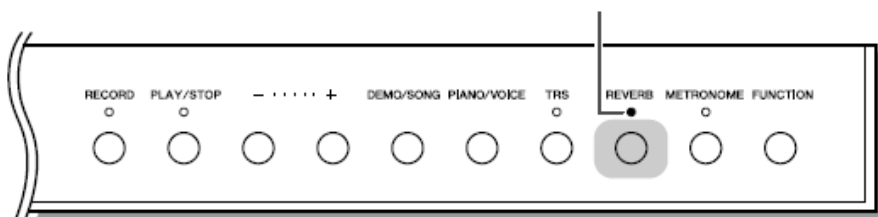
Stisknutím tlačítka [TRS] ji opět zapnete.

Při zapojení sluchátek je síla vibrací zeslabena, i když nebylo nastavení změněno.

Přidání reverbu ke zvuku nástroje

Efekt reverb dodává realistickou hloubku zvuku klasického křídla.

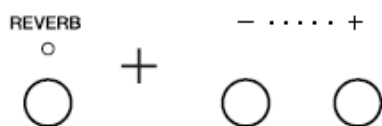
Rozsvítí se, pokud je funkce REVERB zapnutá.



Stisknutím tlačítka [REVERB] efekt zapnete nebo vypnete.

Úprava hloubky reverbu

Zatímco držíte tlačítko [REVERB], pomocí tlačítek [+] nebo [-] upravte nastavení hloubky efektu. Na displeji bude zobrazeno aktuální nastavení.



Rozsah nastavení je 1-20.

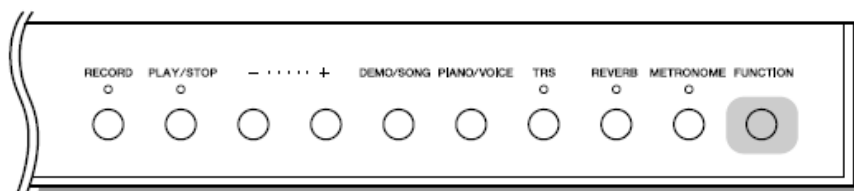
Původní nastavení je: 5

Aktuální hodnotu nastavení můžete zobrazit na displeji stisknutím tlačítka [REVERB].

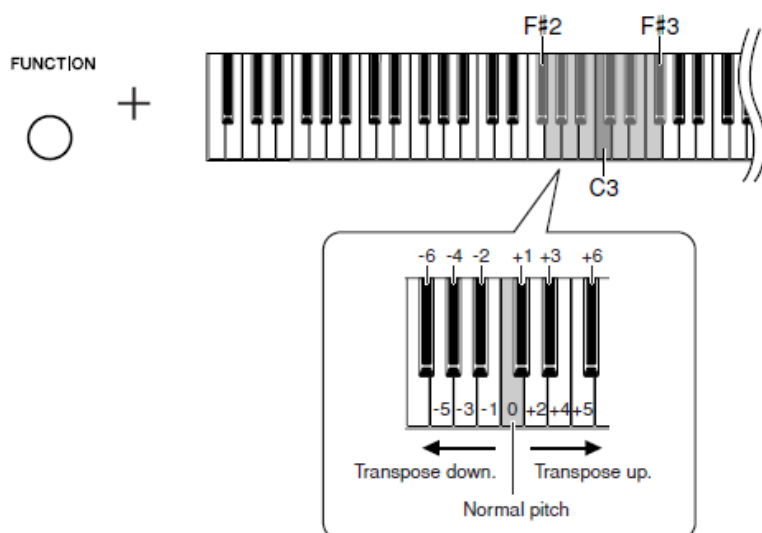
Transpozice

Tato funkce umožňuje jednoduše sladit ladění nástroje (v půl tónových krocích) se zpěvákem nebo jiným nástrojem

Například, pokud nastavíte transpozici na hodnotu „5“, hra tónu C produkuje tón F. Tak můžete hrát skladbu jako by byla v C dur a nástroj jí přetransponuje do F dur.



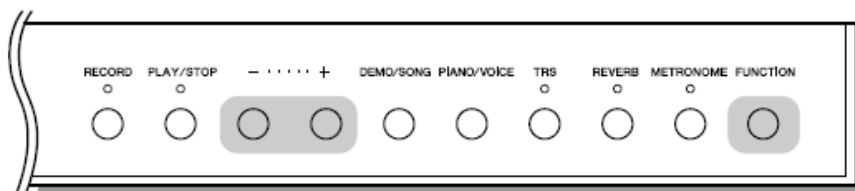
Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION], pomocí kláves F#2-F#3 upravte nastavení transpozice tak, jak si přejete. Na displeji bude zobrazeno aktuální nastavení.



- **Transpozice směrem dolů (v půl tónových krocích):**
Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION] stiskněte jednu z kláves F#2-B2.
- **Transpozice směrem nahoru (v půl tónových krocích):**
Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION] stiskněte jednu z kláves C#3-F#3.
- **Obnovení normálního naladění:**
Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION] stiskněte klávesu C3.

Jemné doladění

Můžete jemně změnit naladění celého nástroje. Tato funkce je vhodná zejména pokud hrajete spolu s jiným nástrojem nebo s hudbou z CD přehrávače.



- **Doladění směrem nahoru (v cca 0,2Hz krocích):**

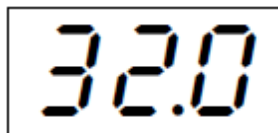
Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION] stiskněte tlačítko [+]. Současným stiskem obou ovladačů zobrazíte hodnotu na displeji.

- **Doladění směrem dolů (v cca 0,2Hz krocích):**

Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION] stiskněte tlačítko [-]. Současným stiskem obou ovladačů zobrazíte hodnotu na displeji.

- **Obnovení standardního ladění:**

Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION] stiskněte současně obě tlačítka [+] a [-]. Současným stiskem tří ovladačů zobrazíte hodnotu na displeji.



Příklad: 432,0 Hz

Nastavení ladění je zachováno i po vypnutí nástroje.

HZ (Hertz)

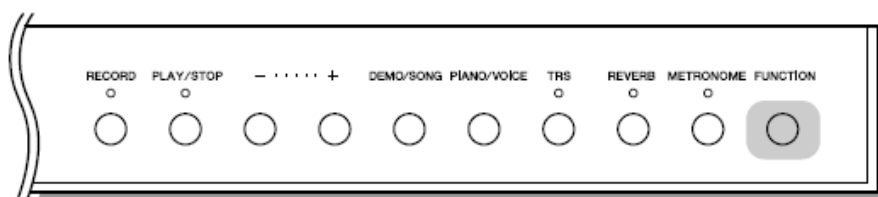
Tato jednotka odpovídá frekvenci zvuku a měří počet vibrací zvukové vlny za vteřinu.

Rozsah nastavení: 414,8 – 466,8Hz (=A3)

Původní nastavení: 440,0Hz (=A3)

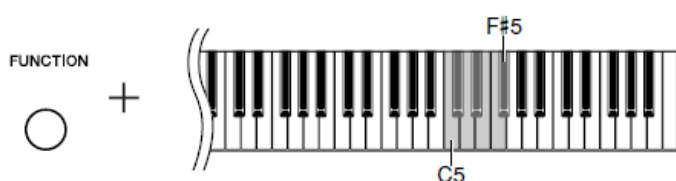
Stupnice ladění

Můžete si zvolit z několika různých stupnic ladění nástroje. Rovnoměrné ladění je nejběžněji používané ladění u současných klavírů. Nicméně z historie je známo mnoho různých stupnic, které slouží jako základ pro určitý hudební žánr. Můžete si tyto stupnice a žánry vyzkoušet.



Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION] stiskněte jednu z kláves C5-F#5, pro volbu stupnice. Současným stiskem obou ovladačů zobrazíte hodnotu na displeji.

Původní nastavení: Equal



| Displej | Klávesa | Stupnice | Popis |
|---------|---------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | C5 | Rovnoměrné | Rozsah ladění každé oktávy je rozdělen na dvanáct stejných částí oddělených rovnoměrným půl krokem. V současnosti se jedná o nejpoužívanější stupnici. |
| 2 | C#5 | Čistě Dur | Tato ladění zachovávají čistě matematické intervaly stupnice, speciálně pro trioly (kořen, třetí, pátý). Nejlepší je nyní pro vokální harmonie či zpěv a cappella. |
| 3 | D5 | Čistě Mol | |
| 4 | D#5 | Pythagorean | Tato stupnice byla vymyšlena slavným řeckým filozofem a je vytvořena řadou dokonalých pětic, které tvoří jednu oktávu. Třetí v tomto ladění jsou mírně nestabilní, ale 4. a 5. jsou krásné a vhodné pro některá sóla. |
| 5 | E5 | Mean Tone | Tato stupnice je vytvořena jako zlepšení Pythagorovi, tím, že interval velká Tercie je více „v ladění“. Byla populární zejména od 16. Století do 18. století. Handel, mimo jiných používal tuto stupnici. |
| 63 | F5 | Werckmeister | Tato kompozitní stupnice kombinuje Werckmeisterův a Kirnbergerův systém, které byly samy zlepšením Pythagorovi a Mean Tone stupnic. Hlavním rysem této stupnice je, že každý klíč má svůj vlastní jedinečný charakter. Byla značně používána v době Bacha a Beethovena, a nyní je často používána při prezentaci dobové hudby na cembalu. |
| 7 | F#5 | Kirnberger | |

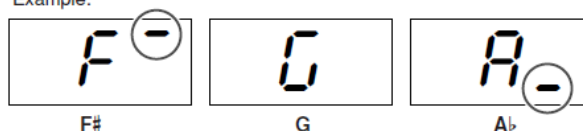
Určení základního tónu pro každou stupnici

Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION], stiskněte jednu z kláves C4-B4. Na displeji bude zobrazeno aktuální nastavení.



| Key | Base Note | Key | Base Note | Key | Base Note | Key | Base Note |
|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|
| C4 | C | D#4 | E \flat | F#4 | F# | A4 | A |
| C#4 | C# | E4 | E | G4 | G | A#4 | B \flat |
| D4 | D | F4 | F | G#4 | A \flat | B4 | B |

Example:

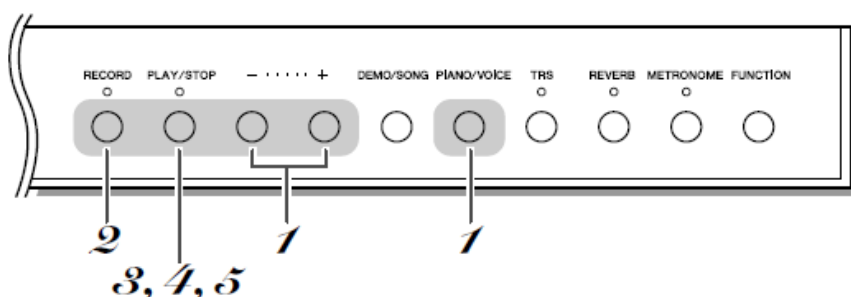


Nahrávání vystoupení

Nástroj vám umožní zaznamenat vaše vystoupení. Řiďte se níže uvedeným postupem a skladbu nahrajte a poté si ji poslechněte.

Nahrávání audia a nahrávání dat

Kazetový rekordér používá pro nahrávání jiný formát dat než tento nástroj. Zaznamenává audio signály. Tento nástroj zaznamenává informace o tom, který tón a rejstřík byl zahrán, délku a tempo tónů. Nezaznamenává audio signály. Pokud záznam budete v nástroji přehrávat, pak interní tónový generátor reprodukuje zvuk podle zaznamenaných informací.

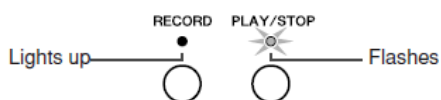


1. Zvolte rejstřík pro nahrávání.

Stiskněte tlačítko [PIANO/VOICE] a zároveň stiskněte tlačítko [+] nebo [-], pro výběr rejstříku (strana 18). Pomocí ovladače [MASTER VOLUME] nastavte požadovanou úroveň hlasitosti nástroje.

2. Spusťte režim nahrávání.

Stiskněte tlačítko [RECORD]. Indikátor nahrávání u tlačítka [RECORD] se rozsvítí a indikátor tlačítka [PLAY/STOP] bude blikat.



Stiskněte tlačítko [RECORD] znovu, pokud chcete nahrávání zrušit.

! VAROVÁNÍ

Poté, co jste do nástroje nahráli své vystoupení, spuštěním dalšího nahrávání vymažete dříve nahraná data.

Ovladačem [MASTER VOLUME] můžete upravit hlasitost i během přehrávání skladby.

Během přehrávání jiné skladby nelze spustit režim nahrávání.

Do paměti nástroje lze nahrát pouze jednu skladbu.

Skladbu nahranou do paměti nástroje lze uložit na externí USB flash paměť (strana 29).

Pokud je k nástroji připojena USB flash paměť, pak je skladba zaznamenána přímo na ni. Pokud není dostatek volné paměti, nebo jsou obsazeny všechny pozice souborů U00-U99, displej zobrazí zprávu „FUL“ a režim nahrávání nelze spustit.

Před použitím USB paměti si přečtěte kapitolu Upozornění při použití USB [TO DEVICE] konektoru na straně 30.

3. Spusťte nahrávání.

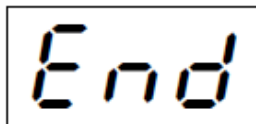
Nahrávání začne ihned, jakmile zahrajete na klaviaturu. Spustit nahrávání lze i stiskem tlačítka [PLAY/STOP]. Indikátor nahrávání u tlačítka [RECORD] a indikátor tlačítka [PLAY/STOP] budou svítit.

4. Zastavte nahrávání.

Stiskněte tlačítka [RECORD] nebo [PLAY/STOP].

Začne zápis dat.

Po dokončení nahrávání displej po dobu tří vteřin zobrazí zprávu „End“.



! VAROVÁNÍ

Nevypínejte nástroj ani neodpojujte USB paměť během zápisu dat (displej zobrazuje „- - -“, mohlo by dojít ke ztrátě všech dat včetně právě nahrávaných).

5. Přehrajte zaznamenané vystoupení.

Stiskněte tlačítka [PLAY/STOP] pro přehrání zaznamenaného vystoupení.

Pokud byl během spuštění nahrávání zapnutý metronom, můžete se jím řídit, zvuk metronomu není nahráván. Pokud dojde k naplnění paměti, displej zobrazí zprávu „FUL“ a režim nahrávání se automaticky zastaví (všechna data do tohoto okamžiku budou uložena). Pokud chcete vymazat dříve nahranou skladbu, stiskněte tlačítka [PLAY/STOP] pro spuštění nahrávání a poté je stiskněte znovu pro jeho zastavení. Během této operace nepřipojujte žádnou USB paměť.

Data skladeb z USB paměti lze vymazat v počítači.

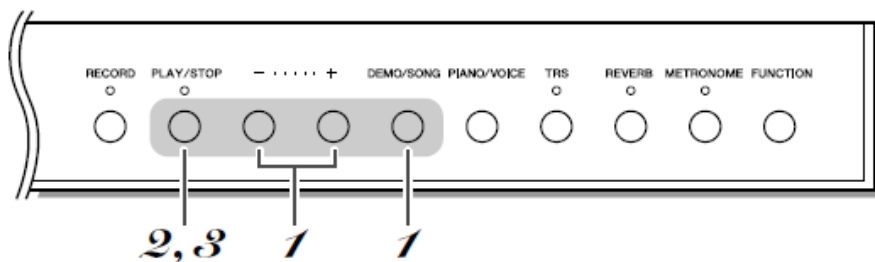
Pokud nahráváte přímo na USB paměť, zvolíte jinou skladbu nebo odpojujete USB paměť, pak nelze zaznamenanou skladbu přehrát stiskem tlačítka [PLAY/STOP].

Další informace naleznete na straně 31, Poslech skladeb z USB paměti.

Přehrávání skladby zaznamenané na nástroji

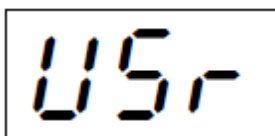
Skladbu nahranou do nástroje pomocí funkce nahrávání (strana 27) můžete přehrávat (poslouchat). Zároveň s jejím poslechem můžete také hrát na klaviaturu.

Přehrávání skladeb nahraných na USB paměť je popsáno na straně 31.



1. Spusťte režim uživatelské skladby.

Zatímco držíte tlačítka [DEMO/SONG], stiskněte tlačítka [+] nebo [-], dokud se na displeji neobjeví zpráva „USr“.



2. Spusťte přehrávání.

Stiskněte tlačítka [PLAY/STOP].

3. Zastavte přehrávání.

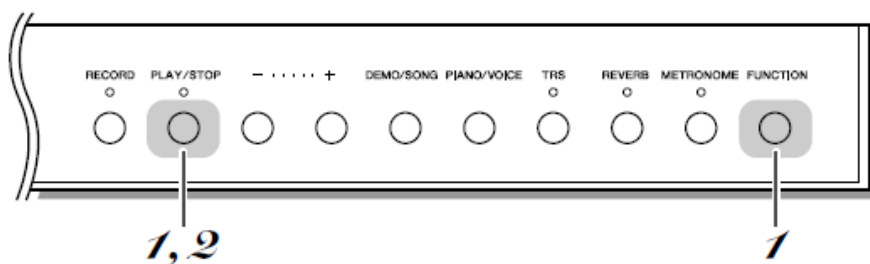
Stiskněte tlačítka [PLAY/STOP].

Uživatelská skladba

Data nahraná na nástroji jsou v tomto návodu označována jako „uživatelská skladba“.

Uložení nahrané skladby na USB paměť

Skladbu nahranou do nástroje lze uložit na připojené USB paměťové zařízení. Před použitím USB paměti si přečtěte kapitolu Upozornění při použití USB [TO DEVICE] konektoru na straně 30.



1. Spusťte režim ukládání.

Ujistěte se, že je k nástroji připojeno USB paměťové zařízení. Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION], stiskněte tlačítko [START/STOP].

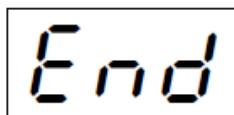
Na displeji se po zprávě „SAu“ zobrazí číslo skladby „Uxx“ (xx je číslo). Pokud chcete ukládání zrušit, stiskněte tlačítko [START/STOP] před dalším krokem.

2. Uložte data.

Stiskněte tlačítko [START/STOP].

Začne zápis dat.

Po dokončení ukládání bude displej zobrazovat zprávu „End“ po dobu tří vteřin.



VAROVÁNÍ

Nevypínejte nástroj ani neodpojujte USB paměť během zápisu dat (displej zobrazuje „- - -“, mohlo by dojít ke ztrátě všech dat včetně právě nahrávaných.

Skladby nahrané na nástroji jsou uloženy pod označením „USERSONGxx.mid“ (kde xx je číslo 00-99) do složky „USER FILES“.

Počet uživatelských souborů je 100 (U00-U99).

Upozornění při použití USB [TO DEVICE] konektoru

Nástroj je vybaven konektorem USB [TO DEVICE]. Při připojování USB zařízení s ním zacházejte opatrně. Dodržujte důležitá upozornění uvedená níže.

Poznámka

Více informací o zacházení s USB zařízeními naleznete v jejich uživatelském manuálu.

Kompatibilní USB zařízení

- USB paměťová zařízení (flash paměť, disketová mechanika, HDD a další)

Nástroj nemusí zcela nutně podporovat všechna USB zařízení. Yamaha nemůže garantovat funkčnost vámi zakoupeného zařízení. Před nákupem tohoto zařízení navštivte následující webové stránky:

<http://download.yamaha.com/>

Poznámka

Jiná USB zařízení jako jsou počítačová klávesnice nebo myš nelze připojit.

Připojení USB zařízení

- Při připojování USB zařízení ke konektoru USB [TO DEVICE] se ujistěte, že má správný typ konektoru a že jej vkládáte správně.
- Při připojování USB kabelu použijte kabel s maximální délkou 3m.
- Pokud chcete připojit více zařízení najednou, použijte USB hub. Musí mít vlastní napájení a musí být zapnuto. Můžete použít pouze jeden USB hub. Pokud se objeví chybové hlášení, odpojte hub, znovu zapněte nástroj a připojte hub znovu.
- I když nástroj podporuje standard USB 1.1, můžete připojit i zařízení USB 2.0. Přenosová rychlost ale bude odpovídat standardu USB 1.1.

Použití USB zařízení

Po připojení USB na něj můžete ukládat vytvořená data a jiná data z něj načítat.

Poznámka

Ačkoliv lze data z CD-R/RW jednotek použít pro načítání, nelze je použít pro ukládání dat.

Počet použitých USB zařízení

K USB konektoru můžete připojit pouze jedno USB zařízení.

Formátování USB paměťových médií

Po připojení USB zařízení nebo vložení média, se může zobrazit hlášení s žádostí o formátování zařízení nebo média. Pokud k tomu dojde, proveďte postup formátování (strana 33).

Varování

Operace formátování smaže všechna uložená data.

Ujistěte se, že formátované médium neobsahuje žádná důležitá data.

Ochrana dat

Pro ochranu vašich dat použijte přepínač ochrany přepsání dat. Pokud chcete na USB paměťové zařízení uložit data, přepněte přepínač do polohy "přepisování".

Připojení/odpojení USB paměťových médií

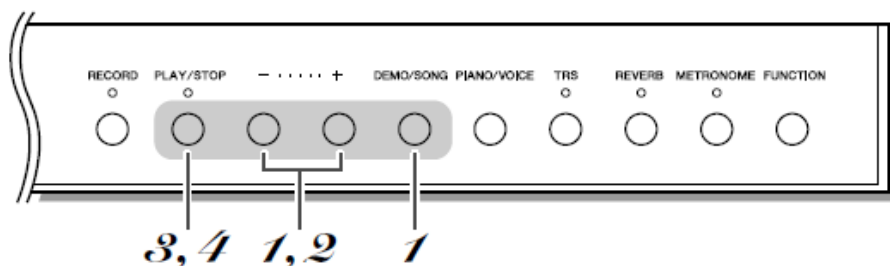
Před vyjmutím média ze zařízení se ujistěte, že nástroj nepřistupuje k datům (například neukládá nebo neformátuje zařízení).

POZNÁMKA

Vyvarujte se příliš častého zapínání a vypínání USB zařízení či jeho častého odpojování. Výsledkem by mohlo být tzv. zamrznutí nástroje. Pokud nástroj přistupuje k datům (operace ukládání, kopírování, mazání), nikdy nevyjímejte médium, neodpojujte USB kabel ani nevypínejte napájení žádného zařízení. Mohlo by dojít k poškození dat na obou zařízeních.

Poslech skladeb z USB paměti

K nástroji můžete jednoduše připojit USB paměťové zařízení a poslouchat skladby na něm uložené (např. na počítači). Můžete si také skladby nahrané na nástroji na toto zařízení uložit a později je přehrávat. Před použitím USB paměti si přečtěte kapitolu Upozornění při použití USB [TO DEVICE] konektoru na straně 30.



1. Spustíte režim USB skladby.

Ujistěte se, že je k nástroji připojeno USB zařízení. Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG] stiskněte tlačítko [+] nebo [-], dokud se na displeji nezobrazí „Uxx“ nebo „Fxx“. Zpráva „Fxx“ je zobrazena, pokud neexistuje žádná „Uxx“ skladba. Pokud není zařízení připojeno nebo neobsahuje žádné USB skladby, nezobrazí se nic.

2. Vyberte USB skladbu.

Stiskem tlačítek [+] nebo [-] zvolte požadovanou skladbu

- U00-U99 Zvolte skladbu vytvořenou na tomto nástroji (strana 29) a přehrajte ji.
- F00-F99 Zvolte skladbu, která byla uložena na zařízení pomocí počítače a přehrajte ji.
- U.AL Přehraje postupně všechna USB skladby.
- U.rd Přehraje všechny skladby v náhodném pořadí.

3. Spustíte přehrávání.

Stiskněte tlačítko [START/STOP].

4. Zastavte přehrávání.

Stiskněte tlačítko [START/STOP].

Změna znakové sady

Pokud nelze skladbu načíst, možná je nutné změnit znakovou sadu.

• International

Lze načítat soubory se západoevropskou znakovou sadou (včetně diakritiky). Zatímco držíte tlačítka [FUNCTION] a [REVERB] zapněte nástroj.

• Japanese

Lze načítat soubory se západoevropskou a japonskou znakovou sadou (nelze načíst soubory s diakritikou). Zatímco držíte tlačítka [FUNCTION] a [METRONOME] zapněte nástroj.

USB skladba

Skladba uložená na USB zařízení je v tomto manuálu označována jako „USB skladba“.

Displej nemusí zobrazit číslo okamžitě, závisí to na počtu adresářů na USB zařízení.

Spuštění přehrávání některých skladeb zabere více času. Mějte to na paměti i při přehrávání více skladeb najednou.

Rejstřík přehrávané skladby lze změnit. Spolu s přehrávanou skladbou lze hrát i na klaviaturu. Přehrávané skladbě je přiřazen rejstřík zvolený na klaviatuře.

Během přehrávání USB skladby stiskněte tlačítko [METRONOME] a pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby. Pokud používáte metronom (strana 20) během přehrávání přednastavené skladby pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby. Tempo lze změnit i pomocí kláves.

Původní nastavení:

International

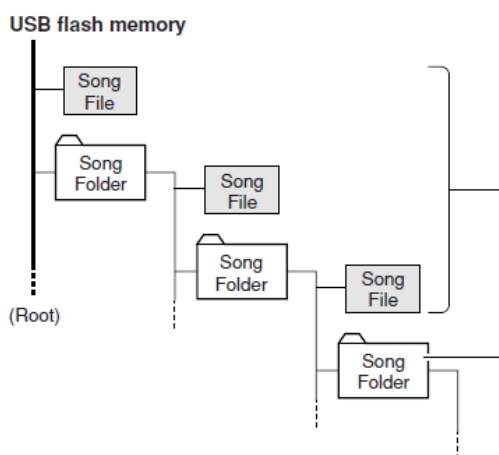
Výběr skladby pomocí klaviatury

- **Další skladba**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG], stiskněte klávesu C#5.
- **Předchozí skladba**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG], stiskněte klávesu B4.
- **Přeskočit 10 skladeb vpřed**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG], stiskněte klávesu D5.
- **Přeskočit 10 skladeb vzad**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG], stiskněte klávesu A#4.
- **Výběr skladby „Uxx“ (xx je číslo 00-99)**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG], stiskněte klávesu C5.
- **Přehrát všechny skladby**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG], stiskněte klávesu G5.
- **Přehrát skladby náhodně**
Zatímco držíte tlačítko [DEMO/SONG], stiskněte klávesu G#5.

Formát dat

Nástroj může přehrávat dat souborů ve formátu SMF 0 a 1 (Standardní MIDI soubor).

Při přehrávání skladeb kopírovaných na USB zařízení z počítače nebo jiného zařízení, musí být skladby uloženy buď v kořenovém adresáři nebo v adresářích první/druhé úrovně. Tyto skladby lze přehrát jako USB skladby. Skladby uložené v adresářích ve třetí a další úrovni přehrát nelze.



Při kopírování skladeb z počítače na USB paměť se ujistěte, že je ukládáte ve formátu SMF 0 nebo 1. Pamatujte, že skladby nahrané na jiných zařízeních mohou využívat mnoho rejstříků nedostupných na tomto nástroji, a tudíž mohou znít jinak.

„Uxx“

Je zvoleno nejnížší číslo z existujících Uxx skladeb, pokud žádná Uxx skladba neexistuje, je zvolena nejnížší skladby Fxx.

Pokud není připojeno USB zařízení nebo neobsahuje žádné USB skladby, je zvolena uživatelská skladba „USr“.

Co je to SMF (Standardní MIDI soubor)

SMF formát je jeden z nejběžněji používaných a široce kompatibilních sekvenčních formátů používaných pro ukládání sekvenčních dat. Má dvě varianty 0 a 1. Více nástrojů je kompatibilních s formátem 0 a většina komerčně dostupných MIDI sekvenčních dat je také ve formátu 0.

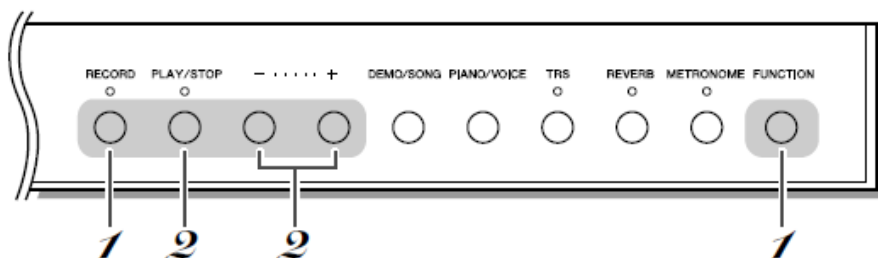
Uživatelské skladby na tomto nástroji jsou ukládány jako SMF formát 0.

Formátování USB flash paměti

Některá USB flash paměťová zařízení je před použitím na tomto nástroji nutné formátovat.

! VAROVÁNÍ

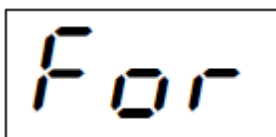
Formátováním USB flash paměťového zařízení obsahujícího data, budou tato data smazána. Nesmažte si důležitá data!



1. Spustíte režim formátování.

Po připojení USB zařízení, které chcete formátovat, stiskněte tlačítko [RECORD] zatímco držíte tlačítko [FUNCTION].

Na displeji bude zobrazena zpráva „For“ (Formátování)



2. Spustíte formátování.

Po stisknutí tlačítka [PLAY/STOP] se na displeji objeví zpráva „n Y“. Stiskněte tlačítko [+] pokud chcete formátování provést. Pokud chcete formátování zrušit, stiskněte tlačítko [-]. Po dokončení formátování se na displeji po dobu tří vteřin objeví zpráva „End“.

! VAROVÁNÍ

Nevypínejte nástroj ani neodpojujte USB paměť během zápisu dat (displej zobrazuje „- - -“, mohlo by dojít ke ztrátě všech dat včetně právě nahrávaných).

3. Ukončete režim formátování.

Stiskněte jakékoliv tlačítko.

USB skladba

Skladba uložená na USB zařízení je v tomto manuálu označována jako „USB skladba“.

Displej nemusí zobrazit číslo okamžitě, závisí to na počtu adresářů na USB zařízení.

Spuštění přehrávání některých skladeb zabere více času. Mějte to na paměti i při přehrávání více skladeb najednou.

Rejstřík přehrávané skladby lze změnit. Spolu s přehrávanou skladbou lze hrát i na klaviaturu. Přehrávané skladbě je přiřazen rejstřík zvolený na klaviatuře.

Během přehrávání USB skladby stiskněte tlačítko [METRONOME] a pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby. Pokud používáte metronom (strana 20) během přehrávání přednastavené skladby pomocí tlačítek [+] nebo [-] změňte tempo skladby. Tempo lze změnit i pomocí kláves.

Původní nastavení:
International

Zálohování dat a obnovení továrního nastavení

Zálohování dat interní paměti

Následující data budou uložena do interní paměti nástroje. Data jsou i po vypnutí nástroje zachována.

- Hlasitost metronomu (strana 21)
- Jemné doladění nástroje (strana 25)
- Znaková sada (strana 31)
- Uživatelské skladby nahrané na tomto nástroji (strana 27)

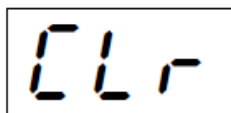
Zálohování dat interní paměti

Pokud obnovujete tovární nastavení nástroje, pak jsou všechna data, včetně znakové sady a uživatelských skladeb nastavena na původní hodnoty.

Zatímco držíte tlačítko [METRONOME], stiskněte tlačítko [REVERB] a nástroj zapněte.



Během obnovování továrního nastavení na displeji svítí zpráva „CLr“.



Pokud se nástroj chová nesprávným způsobem, vypněte jej a proveďte obnovení továrního nastavení.

VAROVÁNÍ

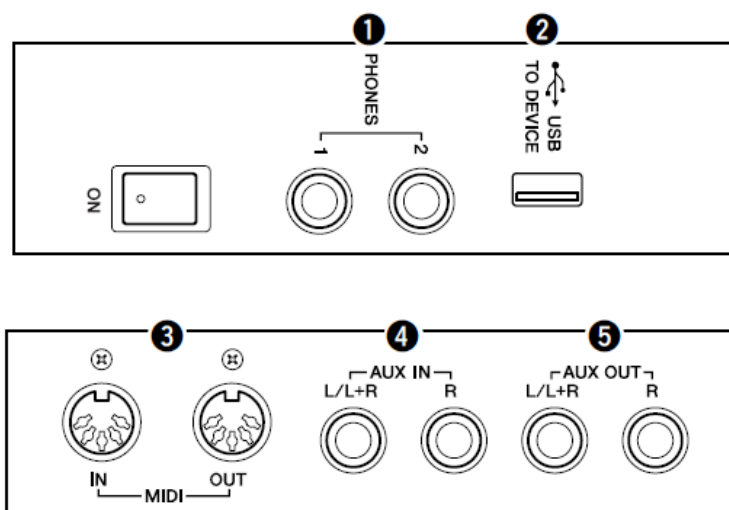
Během obnovování továrního nastavení (displej zobrazuje zprávu „CLr“) nástroj nevypínejte.

Připojení

Konektory

⚠ VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k jiným zařízením, nástroj a všechna ostatní zařízení vypněte. Před jejich opětovným zapnutím nastavte všechny hlasitosti na minimum (0). Jinak by mohlo dojít k elektrickému šoku nebo poškození jednotlivých komponent.



Informace o umístění konektorů naleznete na straně 8 v kapitole Panelové ovladače a konektory.

1 Konektor sluchátek

Zde lze připojit stereo sluchátka pro cvičení bez rušení okolí. Více informací naleznete na straně 14 v kapitole Použití sluchátek.

2 Konektor USB [TO DEVICE]

Tento konektor slouží pro připojení USB paměťových zařízení. Více informací naleznete na straně 30 v kapitole Upozornění před použitím USB [TO DEVICE] konektoru.

3 Konektory MIDI [IN] [OUT]

Pro připojení externích MIDI zařízení použijte standardní MIDI kabely. Více informací naleznete na straně 37 v kapitole O MIDI.

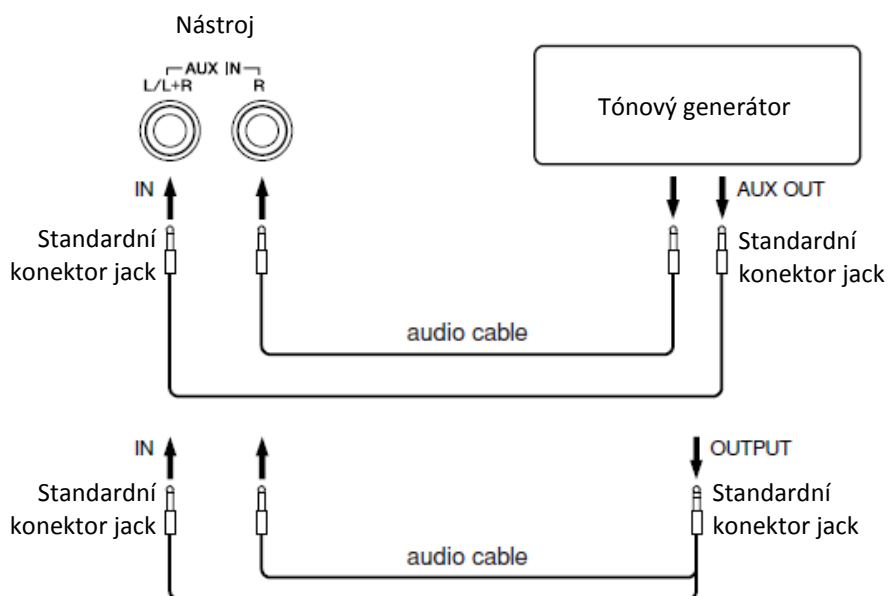
4 Konektory AUX IN [L/L+R] [R]

K těmto konektorům lze připojit signály z výstupu jiného nástroje. Lze tak přehrávat zvuk jiného nástroje přes interní reproduktory N2/N3. Řiďte se obrázkem uvedeným níže, pro propojení použijte standardní audio kabely.

Pro připojení mono signálu použijte pouze konektor AUX IN [L/L+R].

⚠VAROVÁNÍ

Pokud jsou konektory AUX IN nástroje připojeny k externímu zařízení, nejprve zapněte externí zařízení a až poté nástroj. Při vypínání postupujte opačně.



5 Konektory AUX OUT [L/L+R] [R]

Tyto konektory umožňují propojit nástroj s externím ozvučením, například pro hru na velkém pódiu a na vyšší úrovni hlasitosti. Řiďte se obrázkem uvedeným níže, pro propojení použijte standardní audio kabely.

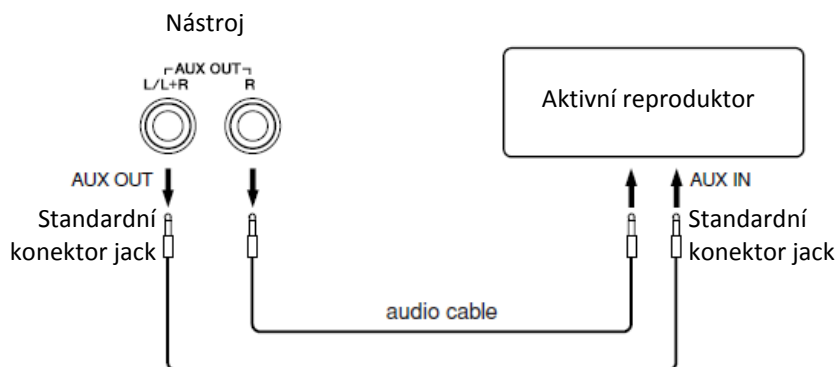
Pro připojení mono signálu použijte pouze konektor AUX IN [L/L+R].

Používejte kabely a konektory bez odporu.

Pokud je signál z konektorů AUX OUT veden na konektory AUX IN stejného nástroje, pak výstup je zároveň vstupem a hlasitost bude extrémně vysoká a může dojít k poškození nástroje.

⚠VAROVÁNÍ

Pokud jsou konektory AUX OUT nástroje připojeny k externímu zařízení, nejprve zapněte nástroj a až poté externí zařízení. Při vypínání postupujte opačně.



O MIDI

Rozhraní MIDI (Musical Instrument Digital Interface – digitální rozhraní hudebních nástrojů) je standardní formát pro odesílání a příjem dat performancí, mezi elektronickými hudebními nástroji. Propojením hudebních nástrojů podporujících MIDI pomocí MIDI kabelů můžete mezi těmito nástroji přenášet data hry i data různých nastavení. Díky použití MIDI pak můžete zlepšit svá vystoupení oproti použití pouze jednoho nástroje.



Pro propojení potřebujete speciální MIDI kabel.

I když se vysílání a příjem MIDI dat může lišit v závislosti na použitém MIDI zařízení, vysílaná a přijímaná data a příkazy budou vždy kompatibilní s ostatními MIDI zařízeními.

Prohlédněte si tabulku MIDI implementací v seznamu dat, zde naleznete seznam příkazů a MIDI dat, které je váš nástroj schopen přijímat a vysílat.

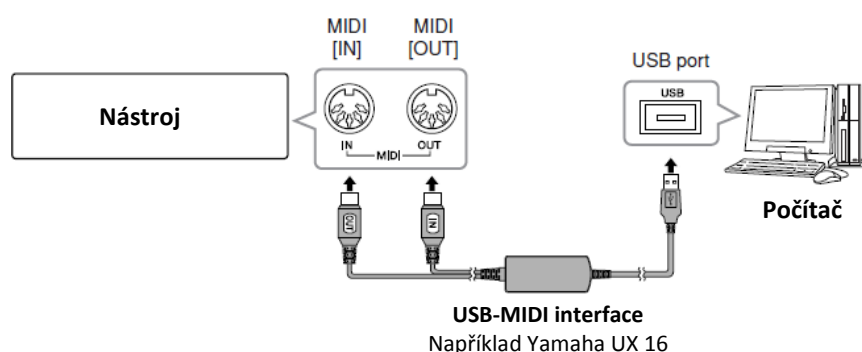
Demo skladby a přednastavené skladby nelze vysílat po MIDI.

Připojení počítače

Propojením nástroje s počítačem přes MIDI konektory můžete mezi nimi přenášet MIDI data. Například MIDI data vystoupení lze přenést a uložit do počítače.

VAROVÁNÍ

Před připojením nástroje k počítači, nástroj i počítač vypněte. Po provedení propojení nejprve zapněte počítač, až poté nástroj.



Aby bylo možné přenášet data mezi nástroji a počítačem, je nutné na počítači nainstalovat odpovídající software.

Vypnutí a zapnutí lokálního ovládání

„Local Control“ (lokální ovládání) odpovídá běžnému stavu, kdy klaviatura nástroje ovládá interní tónový generátor a umožňuje tak aby interní rejstříky přímo zněly. Tato situace popisuje zapnuté lokální ovládání (Local Control On). Nicméně lokální ovládání lze i vypnout. Pak nástroj nevytváří zvuky v interním tónovém generátoru, ale stále odpovídající a MIDI informace vysílány přes MIDI OUT konektor. Zároveň interní tónový generátor reaguje na informace přicházející na MIDI IN konektor.

Zatímco držíte tlačítko [FUNCTION], stiskněte klávesu C6. Tímto postupem přepínáte mezi zapnutím a vypnutím lokálního ovládání.



Seznam zpráv na displeji

| Zpráva | Popis |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 001 | Chyba v přístupu k USB flash paměti nebo médiu. → Odpojte USB zařízení a znovu jej připojte ke konektoru USB [TO DEVICE]. Pokud se tato zpráva zobrazuje opakovaně, vyzkoušejte jiné USB zařízení. |
| 002 | Data skladby nelze správně načíst. |
| 004 | Velikost skladby překročila limit a nelze jí načíst. |
| 005 | USB flash paměťové zařízení nebo médium nebylo formátováno. → Zformátujte jej poté, co se na počítači ujistíte, že zařízení neobsahuje důležitá data. |
| 006 | Chráněná skladba - nelze načíst. |
| 007 | Žádná data skladby nejsou k dispozici. |
| 008 | USB flash paměťové zařízení nebo médium není připojeno. → USB zařízení připojte ke konektoru USB [TO DEVICE]. |
| 014 | Chyba v ukládání souboru, na zařízení již existuje stejně pojmenovaný adresář. → Na počítači adresář přejmenujte. |
| 020 | USB zařízení nelze použít. → Používejte pouze USB zařízení kompatibilní s nástrojem. |
| 022 | Celková kapacita paměti USB flash paměťového zařízení nebo USB hubu je příliš velká. → Více informací na straně 30 v kapitole Použití USB paměťových zařízení. |
| 023 | Chyba v připojení USB flash paměťového zařízení → Odpojte USB zařízení a znovu jej připojte ke konektoru USB [TO DEVICE]. |
| 024 | Komunikace s USB flash paměťového zařízení byla přerušena z důvodu přetečení USB. → Odpojte USB zařízení od konektoru USB [TO DEVICE] a poté nástroj vypněte. |
| - - - | Probíhá aktuální operace. |
| CLr | Obnovení továrního nastavení. |
| E53 | Chyba v nastavení klaviatury. |
| E54 | → Kontaktujte svého Yamaha prodejce nebo autorizovaný servis. |
| End | Zobrazena po dokončení aktuální operace. |
| FUL | Interní paměť je plná. Celkový počet souborů nebo složek je příliš velký. Medium je plné. |
| For | Je spuštěn režim formátování USB flash paměťového zařízení. |
| n Y | Potvrďte nebo zrušte operaci formátování. |
| Pro | Značí, že připojené USB flash paměťového zařízení je chráněno proti zápisu. |

* Pokud probíhá operace (například ukládání nebo přenos dat) displej zobrazuje blikající pomlčky.

* Stisknutím tlačítka [+] nebo [-] opustíte zobrazení těchto zpráv.

Řešení problémů

| Problém | Možná příčina a řešení |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nástroj nelze zapnout | Nástroj není správně připojen. Zasuňte pevně konektor napájecího kabelu do konektoru nástroje a k elektrické zásuvce (strana 10). |
| V reproduktorech nebo sluchátkách je slyšet šum | Šum může být způsobeno mobilním telefonem v blízkosti nástroje. Vypněte mobilní telefon nebo jej používejte dále od nástroje. |
| Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky. | <ul style="list-style-type: none">• Hlavní hlasitost je příliš nízká. Nastavte požadovanou úroveň pomocí ovladače hlasitosti [MASTER VOLUME] (strana 12).• Ověřte, zda ke sluchátkovému konektoru nejsou připojena sluchátka (strana 14).• Ujistěte se, že je zapnuto lokální ovládání (strana 38). |
| I po zapojení sluchátek je slyšet zvuk nástroje. | Pokud je zapnuta funkce TRS, pak je i po zapojení sluchátek slabě slyšet zvuk nástroje. Vypněte systém TRS (strana 23) pro ztlumení všech zvuků. |
| Po nastavení hlasitosti na minimum, je slyšet zvuk nástroje. | Pokud je zapnuta funkce TRS, pak je i po nastavení hlasitosti na minimum slabě slyšet zvuk nástroje. To je normální, není to porucha nástroje. |
| Ladění anebo tón klavírního zvuku v určitém rozmezí nezní správně. | Klavírní zvuk se snaží naprosto přesně simulovat zvuk klasického akustického nástroje. Nicméně, někdy jako výsledky algoritmu vzorkování, alikvótní tóny znějí příliš důrazně a působí tak poněkud jiné ladění nebo tóny. To je normální. |
| U některé klávesy není slyšet zvuk. | Klaviatura nemusí fungovat správně, pokud byla při spuštění nástroje stisknuta některá klávesa. Vypněte a znovu zapněte nástroj. Při zapínání nástroje se nedotýkejte žádných kláves. |
| Zvuk na vstupech AUX IN je přerušován. | Výstupní hlasitost externího zařízení je příliš nízká. Zvyšte ji. |
| Tlumící damper pedál má velmi malý vliv. | <ul style="list-style-type: none">• N3 Kabel pedálnice není správně připojen. Ujistěte se, že je správně připojen ke konektoru (strana 42).• N2 Během zapínání nástroje byl tento pedál sešlápnut. Toto není porucha, uvolněte pedál a znovu jej sešlápněte pro resetování jeho funkce. |
| USB flash paměť zamrzla. | <ul style="list-style-type: none">• Zařízení odpojte a znovu připojte.• Toto USB zařízení není kompatibilní s nástrojem. Používejte pouze USB zařízení kompatibilní s nástrojem (strana 30). |

Údržba

Když povrch nástroje ztrácí lesk, rovnoměrně otřete nástroj hadříkem navlhčeným ve speciálním klavírním čističi. Pro více informací se obraťte na prodejnu, kde jste nástroj zakoupili.

N3: Sestavení nástroje

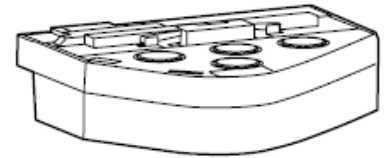
! VAROVÁNÍ

- Dbejte na to, abyste nezaměnili jednotlivé části a instalujte je se správnou orientací. Nástroj sestavte podle postupu uvedeného níže.
- Sestavení nástroje by mělo být provedeno nejméně třemi osobami.
- Používejte šrouby odpovídající velikosti, jak je uvedeno níže. Použitím nesprávných šroubů může dojít k poškození nástroje.
- Po dokončení sestavení každé části nástroje šrouby pečlivě dotáhněte.
- Pro rozmontování nástroje postupujte v opačném pořadí.

Připravte si křížový šroubovák odpovídající velikosti.

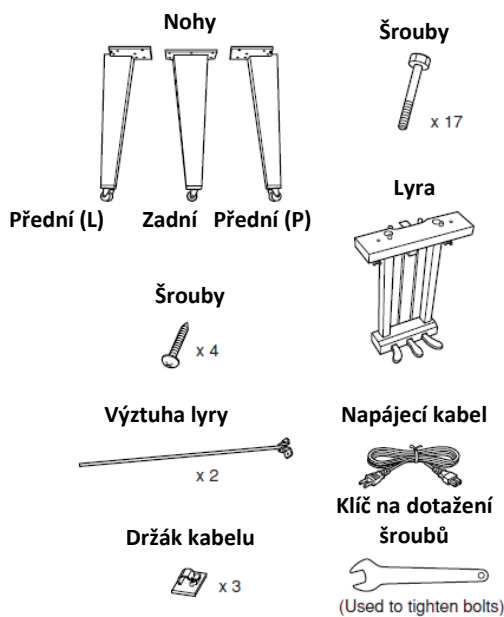


! VAROVÁNÍ
Hlavní jednotku
nepokládejte na
podlahu „vzhůru
nohama“.



1. Vyměte všechny části a připravte je k sestavení.

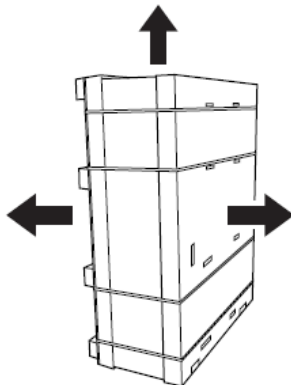
1-1. Níže vyobrazené části vyjměte z malé krabice.



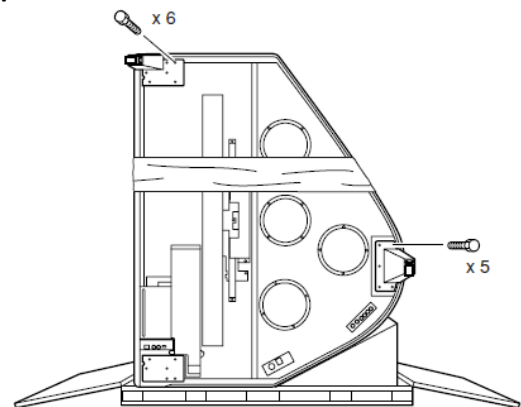
1-2. Velkou krabici postavte na bok s pravou stranou směrem nahoru.

1-3. Přestříhnete pásky.

1-4. Odstraňte kryt.



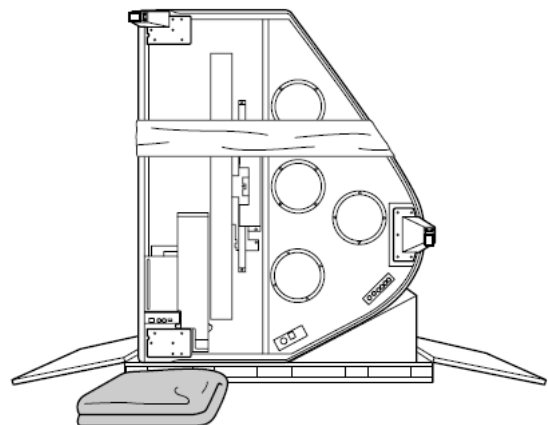
2. Šrouby připevněte a pečlivě dotáhněte pravou přední a zadní nohu.



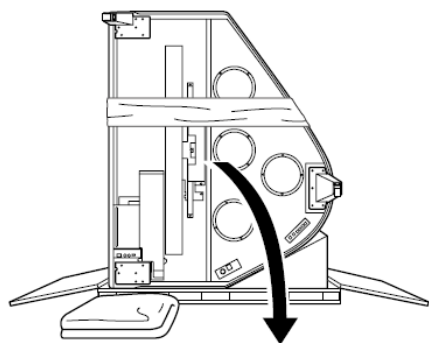
! VAROVÁNÍ

Pokud je nástroj v této pozici, dejte mimořádný pozor na to, aby se nepřevrátil, protože je tato pozice nestabilní.

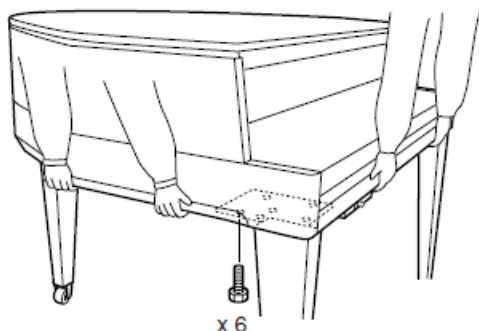
3. Do levého rohu umístěte deku.



4. Klavír postavte.



5. Zatímco nástroj držíte, šrouby připevněte a pečlivě dotáhněte levou přední nohu.

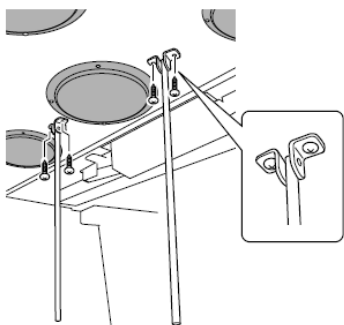


! VAROVÁNÍ

Nástroj nadržte za ovládací panel, mohlo by dojít k jeho poškození.

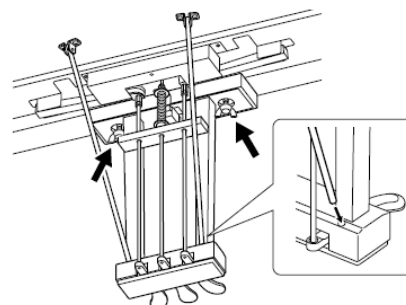
6. Připevněte výztuhy lyry.

Najděte připravené otvory na spodní straně nástroje a výztuhu připevněte šrouby.



7. Připevněte lyru.

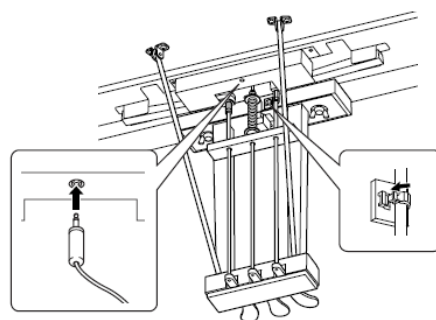
Výztuhy zasuňte do prohlubně v pedálníci. Ujistěte se, že jsou pevně na místě, pak dotáhněte křídlaté šrouby.



8. Připojte kabel lyry.

8-1. Ujistěte se, že je kabel lyry v držácích.

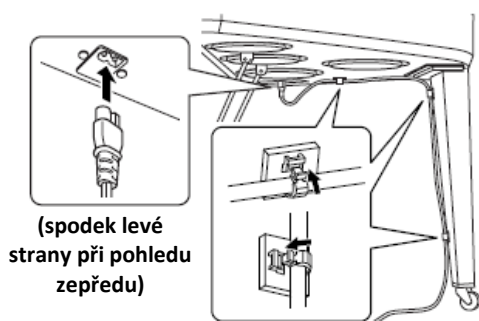
8-2. Zasuňte konektor kabel do konektoru na hlavní jednotce.



9. Připojte napájecí kabel.

9-1. Napájecí kabel připojte ke konektoru [AC IN].

9-2. Na nástroj připevněte držáky kabelu a kabel do nich upevněte.



(spodek levé strany při pohledu zepředu)

Po dokončení sestavování zkontrolujte následující:

- Zbyly vám některé části?
→ Znovu projděte postup a opravte chyby.
- Je nástroj umístěn dále od dveří a jiných pohyblivých součástí?
→ Umístěte nástroj na odpovídající místo.
- Nástroj drnčí, když s ním pohnete?
→ Dotáhněte všechny šrouby.
- Je napájecí kabel správně připojen?
→ Zkontrolujte připojení.
- Pokud je hlavní jednotka nakřivo, nebo nestabilní, když hrajete na klaviaturu, znovu projděte postup sestavení a dotáhněte všechny šrouby.

Specifikace

| | | | N3 | N2 |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Rozměry a váha | Rozměry | Šířka | 1481mm | 1471mm |
| | | Výška | 1014mm, S křídlem: 1734mm | 1009mm, S not. opěrkou: 1181mm |
| | | Hloubka | 1195mm | 531mm |
| | Váha | 199kg | 142kg | |
| Ovládací rozhraní | Klaviatura | Počet kláves | 88 | |
| | | Počet kláves | Ivorite | |
| | | Počet kláves | Fenolová pryskyřice | |
| | | Počet kláves | Fixed/Soft/Medium/Hard | |
| | Senzorový systém | Kladívkové sensory | Nekontaktní optická vlákna | |
| | | Klávesové sensory | Nekontaktní optická vlákna | |
| | Pedály | Počet pedálů | 3 | |
| Half pedál funkce | | Ano | | |
| Funkce | | Tlumící (s funkcí polovičního sešlápnutí), Sostenuto a Soft | | |
| Kabinet | Sklápěcí kryt klaviatury | Ano | | |
| | Notová opěrka | Ano (s možností naklopení) | Ano | |
| Rejstříky | Tónový generátor | Technologie | 4 kanálový multi sampling | |
| | | Stereo sustain vzorky | Ano | |
| | | Key-Off vzorky | Ano | |
| | | String resonance | Ano | |
| | Polyfonie | Polyfonie (max.) | 256 | |
| Preset | Počet rejstříků | 5 | | |
| Efekty | Typy | Reverb (pevný) | Ano | |
| Funkce | Celkové ovladače | Metronom | Ano | |
| | | Tempo | Ano | |
| | | Transpozice | Ano | |
| | | Ladění | Ano | |
| | | Typ stupnice | 7 typů | |
| Konektivita | Konektory | MIDI | IN/OUT | |
| | | Sluchátkový výstup | 2x | |
| | | AUX IN | [L+L/R][R] | |
| | | AUX OUT | [L+L/R][R] | |
| | | USB [TO DEVICE] | Ano | |
| Zesilovač a reproduktory | | | 22W x 10 + 30W x 4 + 80W x 2 | 22W x 10 + 80W x 2 |
| Zesilovač a reproduktory | | | (16cm + 13cm + 2.5cm) x 4 + Transducer x 4 | (13cm + 2.5cm) x 3 + (8cm + 2.5cm) + 16cm x 2 + Transducer x 2 |
| Příslušenství | Dodané příslušenství | Uživatelský manuál, napájecí kabel, držáky kabelu (3ks) filcová pokrývka klaviatury, stolička (podle regionu prodeje), registrace Yamaha produktu | | |

* Specifikace a popis v tomto uživatelském manuálu slouží pouze pro informativní účely. Yamaha Corp. si vyhrazuje právo změnit či upravit produkt nebo jeho vlastnosti bez předchozího upozornění.

Volitelné příslušenství

Sluchátka Yamaha HPE 160
 USB-MIDI interface Yamaha UX16

Index

A

| | |
|---------------------|----|
| AC IN | 10 |
| Accessories | 5 |
| Assembly (N3) | 41 |
| AUX IN | 36 |
| AUX OUT | 36 |

B

| | |
|-----------------|----|
| Backup | 34 |
| Base Note | 26 |

C

| | |
|----------------------|----|
| Character Code | 31 |
| Connectors | 35 |

D

| | |
|-------------------|----------------|
| Data format | 32 |
| Data List | 5 |
| Demo song | 19 |
| DEMO/SONG | 16, 19, 28, 31 |
| Display | 9 |

F

| | |
|------------------|------------|
| Fallboard | 11 |
| Formatting | 33 |
| FUNCTION | 24, 26, 38 |

H

| | |
|-----------------|----|
| Headphone | 14 |
|-----------------|----|

I

| | |
|--------------------|----|
| Initializing | 34 |
|--------------------|----|

K

| | |
|-----------------------------|----|
| Key cover → Fallboard | 11 |
|-----------------------------|----|

L

| | |
|---------------------|--------|
| Lid | 11, 13 |
| Local Control | 38 |

M

| | |
|---------------------|----|
| MASTER VOLUME | 12 |
| Message List | 39 |
| METRONOME | 20 |
| Metronome | 20 |
| MIDI | 37 |
| Music rest | 15 |

P

| | |
|-------------------|----------------|
| Pedals | 14 |
| PHONES | 14 |
| PIANO/VOICE | 18 |
| Pitch | 25 |
| PLAY/STOP | 16, 19, 28, 31 |
| Playback | |
| Demo song | 19 |
| Preset song | 16 |
| USB song | 31 |
| User song | 28 |
| Power | 12 |
| Precautions | 6 |
| Preset Song | 16 |

Q

| | |
|-----------------------------|----|
| Quick Operation Guide | 47 |
|-----------------------------|----|

R

| | |
|-----------------|----|
| Recording | 27 |
| Reverb | 23 |

S

| | |
|----------------------|----|
| Saving | 29 |
| Scale | 26 |
| Specifications | 43 |

T

| | |
|-------------------------|----|
| Tempo | 20 |
| Time signature | 21 |
| Touch Sensitivity | 22 |
| Transposition | 24 |
| Troubleshooting | 40 |
| TRS | 23 |
| Tuning | 25 |

U

| | |
|--------------------------|----|
| USB song | 31 |
| USB storage device | 30 |
| USB TO DEVICE | 35 |
| User song | 28 |

V

| | |
|------------------------|----|
| Vibration → TRS | 23 |
| Voice | 18 |
| Voice demo | 19 |
| Volume | |
| Master Volume | 12 |
| Metronome Volume | 21 |

Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tento symbol na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamená, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem. Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou a Nařízením 2002/96/EC.

Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném

zacházení mohlo dojít.

Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.

Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.

Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka).

* EHS: Evropsky hospodářský prostor

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH

Branch Austria (Central and Eastern Europe)

Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria

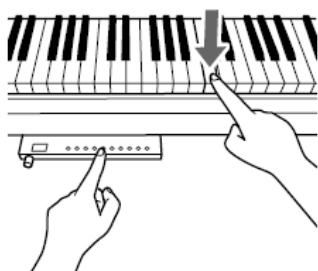
Tel: +43 (0)1 602 03900

Fax: +43 (0)1 602 039051

Rychlý průvodce

Zatímco držíte jeden z ovladačů na ovládacím panelu, stiskněte odpovídající klávesu podle obrázku níže, pro výběr skladby nebo nastavení parametrů.

- | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ① Přehrání demo skladby (str. 19) | ⑨ Hlasitost metronomu (str. 21) |
| ② Přehrání preset skladby (str. 17) | ⑩ Takt metronomu (str. 21) |
| ③ Přehrání všech preset skladeb (str. 17) | ⑪ Tempo metronomu/skladby (str. 20) |
| ④ Přehrání preset skladeb náhodně (str. 17) | ⑫ Transpozice (str. 24) |
| ⑤ Přehrání uživatelské skladby (str. 26) | ⑬ Základní tón (str. 26) |
| ⑥ Přehrání USB skladby (str. 32) | ⑭ Stupnice (str. 26) |
| ⑦ Přehrání všech USB skladeb (str. 32) | ⑮ Zapnutí a vypnutí lokálního ovládání (str. 38) |
| ⑧ Přehrání USB skladeb náhodně (str. 32) | ⑯ Citlivost úhozu (str. 22) |



DEMO/SONG +

METRONOME +

FUNCTION +

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11

12 13 14 15 16 RANGE/VOICE