

ARIUS YDP-105 Základní pokyny k obsluze

Chcete-li nastavit parametry, stiskněte tlačítko [GRAND PIANO/FUNCTION] a poté stiskněte některou z níže uvedených zvýrazněných kláves.

[illegible]

Seznam rejstříků

Klávesa	Název rejstříku	Popis
C0	Klavír*	Nahrané samplý z koncertního klavíru. Ideální pro klasické kompozice i pro libovolný jiný styl, který vyžaduje akustický klavír.
C#0	Jasný klavír*	Jasný zvuk klavíru. Jasný tón má pronikavý zvuk, což je užitečné, když hrajete v orchestru.
D0	El. klavír – pódiový	Starý zvuk elektrického klavíru vytvářený údery kladívek do kovových „zubů“. Při jemné hře poskytuje měkký tón, zatímco při agresivní hře vytváří velmi tvrdý tón.
D#0	El. klavír – DX	Elektronické piano, jehož zvuk je vytvářen syntézou FM. Vhodný pro standardní populární hudbu.
E0	Základní rejstřík píšťalových varhan	Jedná se o typický zvuk varhan (8 + 4 + 2 stopy). Je vhodný pro duchovní hudbu z období baroka.
F0	Rejstřík Tutti píšťalových varhan	Jedná se o zvuk tvořený úplnou spojkou varhan, který je často spojován s Bachovou Tokátou a fugou.
F#0	Cembalo 8'	Ideální nástroj pro barokní hudbu. Zvuk opravdového cembala, včetně drnkání do strun, bez citlivosti úhozu.
G0	Cembalo 8'+4'	Za účelem dosažení jasnějšího dynamického tónu je k základnímu tónu přimíchán tentýž rejstřík posunutý o oktávu výše.
G#0	Vibrafon	Vibrafon, na který se hraje poměrně měkkými paličkami.
A0	Smyčce	Velký smyčcový orchestr s širokým zvukem. Zkuste tento rejstřík zkombinovat pomocí duálního režimu.

*Rejstříky klavíru

Seznam ukázkových skladeb rejstříků

Klávesa	Název rejstříku	Skladba	Skladatel
C1	Klavír	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Jasný klavír	Původní	Původní
D1	El. klavír – pódiový	Původní	Původní
D#1	El. klavír – DX	Původní	Původní
E1	Základní rejstřík píšťalových varhan	Původní	Původní
F1	Rejstřík Tutti píšťalových varhan	Původní	Původní
F#1	Cembalo 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Cembalo 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibrafon	Původní	Původní
A1	Smyčce	Původní	Původní

Ukázkové skladby (s výjimkou původních skladeb) jsou krátké přearanžované verze původních skladeb. Původní ukázkové skladby jsou původní skladby patřící společnosti Yamaha (© Yamaha Corporation).

Seznam přednastavených skladeb

Klávesa	Číslo	Skladba	Skladatel
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

Seznam typů dozvuku

Klávesa	Typ dozvuku	Popis
C3	Sál 1	Zvuk s větším dozvukem. Tento efekt napodobuje přirozený dozvuk malého koncertního sálu.
C#3	Sál 2	Dozvuk ve velkých prostorách. Tento efekt napodobuje přirozený dozvuk velkého koncertního sálu.
D3	Místnost	Napodobuje dozvuk, který se ozývá v místnosti.
D#3	Pódium	Napodobuje dozvuk na koncertním pódium.
E3	Vypnuto	Nepoužije se žádný efekt.

POZNÁMKA

V duálním režimu se aktivuje typ dozvuku rejstříku 1.

Citlivost úhozu

Číslo	Citlivost úhozu	Popis
1	Měkká	Vysoká hlasitost vyžaduje pouze slabý stisk.
2	Střední	Standardní citlivost úhozu (výchozí nastavení).
3	Tvrdá	Vysoká hlasitost vyžaduje silný stisk.
4	Pevná	Bez ohledu na to, jak silně klávesy stisknete, se úroveň hlasitosti nezmění.

POZNÁMKA

Pro některé rejstříky (například pro varhany) je toto nastavení vypnuto.