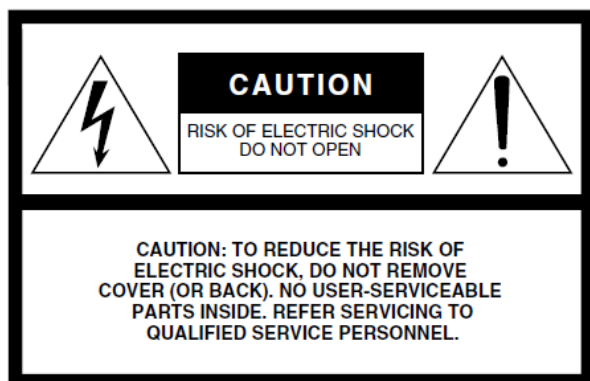




Mixážní konzole

MG10XUF

Uživatelský manuál



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neisolovaného nebezpečně vysokého napětí uvnitř kabinetu přístroje, které je dostatečně vysoké, aby mohlo způsobit elektrický šok.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité instrukce týkající se ovládání a údržby přístroje v doprovodných tiskovinách.

Výše uvedené varování je umístěno na zadním panelu přístroje.

Důležitá bezpečnostní upozornění

1. Přečtěte si tento návod.
2. Návod uchovejte pro budoucí použití.
3. Věnujte pozornost všem varováním
4. Dodržujte veškeré instrukce.
5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7. Neblokujte větrací otvory. Instalujte produkt v souladu s instrukcemi výrobce.
8. Neumísťujte produkt do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, přímotopy, kamna či další aparatura (včetně zesilovačů).
9. Neodstraňujte bezpečnostní prvky konektoru polarizovaného nebo se zemnicím kolíkem. Polarizovaný konektor má dva kolíky, kde jeden je širší než druhý. Zemnicí konektor je vybaven ještě třetím zemnicím kolíkem. Oba prvky slouží pro vaši ochranu. Pokud dodaný kabel neodpovídá vaší zásuvce, kontaktujte prodejce.
10. Chraňte napájecí kabel před jeho pošlapáním či proražením především v místech koncovek, zásuvek a v místě kde vystupuje z produktu.
11. Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem.
12. Používejte pouze přepravní vozíky, stojany, trojnožky, konzole či stoly specifikované výrobcem či prodávané spolu s produktem. Pokud používáte transportní vozík, dejte pozor na možnost jeho převrnutí, mohlo by dojít k úrazu.
13. Během bouřky, nebo pokud produkt nebudete delší dobu používat, odpojte jej od elektrické sítě.
14. Veškeré opravy nechte provádět pouze kvalifikované osoby. Servisní zásah vyžaduje jakékoliv poškození produktu: poškození napájecího kabelu, vtečení tekutiny či zapadnutí předmětu do přístroje, pokud byl přístroj vystaven dešti či vlhkosti, nepracuje správně či byl upuštěn.



Varování

Abyste omezili riziko požáru nebo elektrického šoku, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all

installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

(class B)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : Mixing Console
Model Name : MG10XUF

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

(FCC DoC)

Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tento symbol na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamená, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem.

Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou a Nařízením 2002/96/EC.

Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení mohlo dojít.

Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.

Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.

Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

(weee_eu_en_02)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

* Uschovejte tuto příručku na bezpečném místě pro pozdější potřeby.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratu, poškozením, požáru apod. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / Napájecí kabel

- Neumisťujte napájecí kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty ani jej nepokládejte na místo, kde byste na něj mohli šlápnout, zakopnout o něj nebo přes něj přesouvat předměty.
- Používejte jen napětí schválené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte výhradně dodaný napájecí adaptér. Použitím nesprávného adaptéru může dojít k poškození zařízení nebo jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zásuvku a odstraňte nahromaděné nečistoty.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Pokud nástroj nepoužíváte nebo jestliže probíhá bouřka, odpojte adaptér napájení.

Neotvírejte přístroj

- Přístroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se nepokoušejte jakkoli rozebírat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj funguje nesprávně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem.

Varování před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami, které by se mohly vylít do otvorů nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Poté

nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Ztráta sluchu

- Vyvarujte se nastavení všech ekvalizérů a faderů na maximum. V závislosti na stavu připojených zařízení by mohlo dojít ke vzniku zpětné vazby a výsledkem by mohla být ztráta sluchu nebo poškození reproduktorů.
- Nepoužívejte zařízení po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte, že máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.
- Před připojením zařízení k jiným zařízením nejprve všechna zařízení vypněte. Před zapnutím všech zařízení, nastavte úroveň všech hlasitostí na minimum. V opačném případě by mohlo dojít ke ztrátě sluchu, elektrickému šoku nebo poškození zařízení.
- Při zapínání vašeho audio systému vždy zapněte zesilovač jako poslední, zabráníte tak možné ztrátě sluchu nebo poškození reproduktorů. Při vypínání vypněte ze stejných důvodů zesilovač jako první.

Varování před ohněm

- Na přístroj nepokládejte žádné hořící předměty, jako jsou svíčky. Mohlo by dojít k jejich převržením a vzniku požáru.

Pokud zaznamenáte abnormalitu

- Pokud se kabel adaptéru napájení nebo jeho zástrčka jakkoli poškodí, pokud dochází k výpadku zvuku, pokud cítíte neobvyklý zápach, nebo pokud z nástroje vychází kouř, okamžitě vypněte nástroj a odpojte jej od zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Pokud došlo k pádu nebo poškození přístroje či napájecího adaptéru, okamžitě jej vypněte, odpojte napájecí kabel a nechte jej zkontrolovat servisním technikem.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Napájení / Napájecí kabel

- Napájecí adaptér nezakrývejte ani neomotávejte žádnou látkou.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel, mohlo by dojít k jeho poškození.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout.
- Neumisťujte zařízení na místa, kde by mohlo přijít do styku s korozivními plyny nebo slaným vzduchem. Mohlo by dojít k poruše zařízení.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely.

Údržba

- Při čištění zařízení odpojte napájecí kabel.

Zacházení

- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Netahejte za připojené kabely, jako například za mikrofonní kabel. Mohlo by dojít k převrácení zařízení, jeho poškození nebo zranění osob.

Firma Yamaha není zodpovědná za poškození vzniklá nesprávným požíváním nebo úpravou tohoto zařízení.

UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku.

■ Zacházení a údržba

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Jinak by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia.
- Nevystavujte nástroj vlivům nadměrného prachu či vibrací, extrémně nízkým či vysokým teplotám (například přímé sluneční světlo, blízko topného tělesa nebo ponechání přes den v automobilu), jinak by mohlo dojít k deformacím panelu nebo poškození vnitřních součástí.
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové či gumové objekty, mohlo by dojít ke změně barvy povrchu.
- Při čištění používejte suchý měkký hadřík. Nepoužívejte čisticí prostředky, rozpouštědla, alkohol, čisticí roztoky nebo chemicky impregnované hadříky.
- Při prudké změně okolní teploty může dojít ke kondenzaci vodních par – například při přesunu zařízení nebo po vypnutí či zapnutí klimatizace. Používáním zařízení v této době může dojít k jeho poškození. Pokud může dojít ke kondenzaci par, zařízení nezapínejte po několik hodin, dokud kondenzát nevyschne.
- Abyste zabránili vzniku nechtěného šumu, zajistěte adekvátní odstup (50cm nebo více) mezi adaptérem a zařízením.
- Na fadery nepoužívejte olej, mazadlo nebo kontaktní čisticí prostředky. Mohlo by dojít k problémům s elektrickými kontakty nebo pohybem faderů.
- Pokud zařízení nepoužíváte, vždy jej vypněte.
- I když je přepínač v poloze vypnuto, plyne do něj elektrický proud. Pokud jej nebudete delší dobu používat, odpojte napájecí adaptér od elektrické zásuvky.

■ Konektory

Typy XLR konektorů jsou zapojeny následovně (IEC60268 standard): pin: zemnění, pin2: živý (+), pin3 (-).

INFORMACE

■ Autorská práva

- Kopírování softwaru nebo reprodukce tohoto manuálu v celku nebo i částečně je zakázáno bez předchozího písemného povolení výrobcem.
- Tento přístroj obsahuje a je vybaven počítačovými programy a obsahem, u nichž Steinberg Media Technologies GmbH a Yamaha Corporation vlastní autorská práva nebo ve vztahu k nimž má licenci na využívání autorských práv. Tento licencovaný materiál zahrnuje, bez omezení, všechny počítačový software, soubory stylů, MIDI soubory, WAVE data, hudební zápisy a zvukové nahrávky. Jakékoliv použití tohoto materiálu a obsahu mimo osobní použití není povoleno podle příslušných zákonů. Všechna poškození autorských práv budou mít první důsledky. NEVYTVÁŘEJTE, NEDISTRIBUJTE ANI NEPOUŽÍVEJTE NELEGÁLNÍ KOPIE.

■ O tomto uživatelském návodu

- Ilustrace a zobrazení uvedené v tomto návodu slouží pouze pro výukové účely a mohou se ve skutečnosti na nástroji lišit.
- Steinberg Media Technologies GmbH a Yamaha Corporation neposkytují žádné záruky týkající se použití softwaru a dokumentace a nemohou být zodpovědné za výsledky používání této příručky a softwaru.
- iPhone a iPad jsou obchodní známkou Apple Inc. v U.S.A. a dalších zemích.
- iOS je obchodní známkou nebo registrovanou obchodní známkou Cisco v U.S.A. a dalších zemích a je používáno pod licencí.
- Steinberg a Cubase jsou registrovanými obchodními značkami Steinberg Media Technologies GmbH.
- Názvy společností a produktů uvedené v tomto uživatelském návodu jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami odpovídajících společností.
- Software může být bez předchozího upozornění aktualizován.

■ O nakládání

Tento produkt obsahuje recyklovatelné části. Při nakládání s tímto vyřazeným produktem se řiďte podle místních nařízení.

Evropské modely

Zákaznické/Uživatelské informace určené v EN55103-2:2009.

Odpovídá nařízením na ochranu životního prostředí: E1, E2, E3 a E4

Název modelu, sériové číslo, požadavky na napájení atd. jsou uvedeny na štítku na zadním panelu nástroje.
Můžete si zaznamenat sériové číslo a model na níže uvedené řádky a zachovat je tak pro případ krádeže nástroje.

Model: _____

Sériové číslo: _____

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로
가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며 , 모든
지역에서 사용할 수 있습니다 .

(class b korea)

Děkujeme za nákup mixážního pultu Yamaha MG 10XUF. Tento produkt je mixážní konsole pro úpravu vyvážení hlasitostí různých zdrojů zvuku. Tento manuál vysvětluje uživatelům, kteří nemusejí být s používáním mixů obeznámeni, jak míchat více zdrojů zvuku při živých vystoupeních kapely nebo jiných příležitostech. Přečtěte si, prosím, pečlivě tento uživatelský manuál, abyste byli schopni plně využít všech výhod toho mixážního pultu po co nejdelší dobu. Po přečtení si manuál uložte pro budoucí použití.

Obsah

Bezpečnostní zásady	4		
Obsah	7	Použití efektů	17
Hlavní vlastnosti	8	Problémy a jejich řešení	18
		Žádný výstup zvuku	18
		Ostatní	20
Rychlý průvodce	9	Technické specifikace	21
Krok 1 Připojení externích zařízení jako jsou reproboxy, mikrofony a nástroje	9	Obecné specifikace	21
Krok 2 Výstup zvuku do reproduktorů	10	Charakteristiky analogových vstupů	22
		Charakteristiky analogových výstupů	22
Ovladače a funkce	12	Charakteristiky digitálních vstupů/výstupů	22
Horní panel		Seznam konektorů	23
Sekce Kanály	12	Typy konektorů	23
Sekce Master	14	Blokové schéma a diagram úrovní	24
Sekce Interní efekty	15	Rozměry	25
Zadní panel			
Sekce USB	16		

Hlavní vlastnosti

D-PRE a vysoce kvalitní zesilovače

Mono vstupní kanály jsou vybaveny mikrofonními „D-PRE“ předzesilovači třídy A. D-PRE hlavní zesilovač je vybaven funkcí obráceného Darlington obvodu*, který je používán ve špičkových audio zařízeních. Používá více stupňové zesilovací elementy pro zajištění vysokého proudu při nízkých impedancích, a který jasně a bohatě reprodukuje hluboké frekvence a středové frekvence. V kombinaci se speciálně vytvořeným zesilovačem „MG01“ je výsledkem a plný reprodukováný zvuk v hlubokých frekvencích a také doznívajících vysokých frekvencích. Vstupní kanály jsou vybaveny kombo jacky, do kterých lze připojit jak XLR, tak i TRS konektory. Navíc PAD obvod umožňuje vstupy s pevnou úrovní signálu, pro možnost připojení různých nástrojů.

24 Vysoce kvalitní digitální efekty

MG10XUF nabízí 24 vestavěných efektů, které jsou založeny na SPX algoritmu používaném profesionály. Zejména vysoce kvalitní reverb a delay rozšiřuje prostorovou kvalitu zvuku s pozoruhodným realismem a přirozeností.

24-bit/192 kHz USB Audio Interface

MG10XUF je vybaven USB 2.0 audio rozhraním pracujícím s 24-bit/192 kHz zvukovou kvalitou. S tímto audio rozhraním můžete přehrávat hudbu z vašeho počítače, nebo použít DAW software, jako je Cubase AI, pro nahrávání výstupu z mixu. Modely XU podporují USB Audio třídy 2.0, takže je můžete použít s tablety a dalšími zařízeními kompatibilními s USB Audio 2.0, bez nutnosti instalovat ovladače. Protokol USB využívá asynchronní přenos dat. Audio data jsou přenášena na základě vysoce přesného audio hodinového signálu z MG, pro vysoce kvalitní záznam a přehrávání.

MG Rec & Play

Softwarová aplikace MG Rec & Play umožňuje nahrávání na iPhone/iPad připojený k MG10XUF, a také přehrávání skladeb z iPhone/iPadu. Tuto aplikaci můžete využít v mnoha různých situacích, jako je nahrávání živého vystoupení, přehrávání doprovodné hudby na zábavných akcích nebo zvukových efektů na party.

Cubase AI, Cubasis LE

MG12XUK je dodáván spolu se Steinberg DAW softwarem "Cubase AI" a podporuje DAW software "Cubasis LE" pro iPad.

Poznámka

Detaily o MG Rec & Play, Cubase AI a Cubasis LE, viz webové stránky Yamaha:

http://www.yamahaproaudio.com/mg_xu

Dodané příslušenství (zkontrolujte obsah balení)

- * Napájecí adaptér
- * Informace o stažení Cubase AI
- * Uživatelský manuál

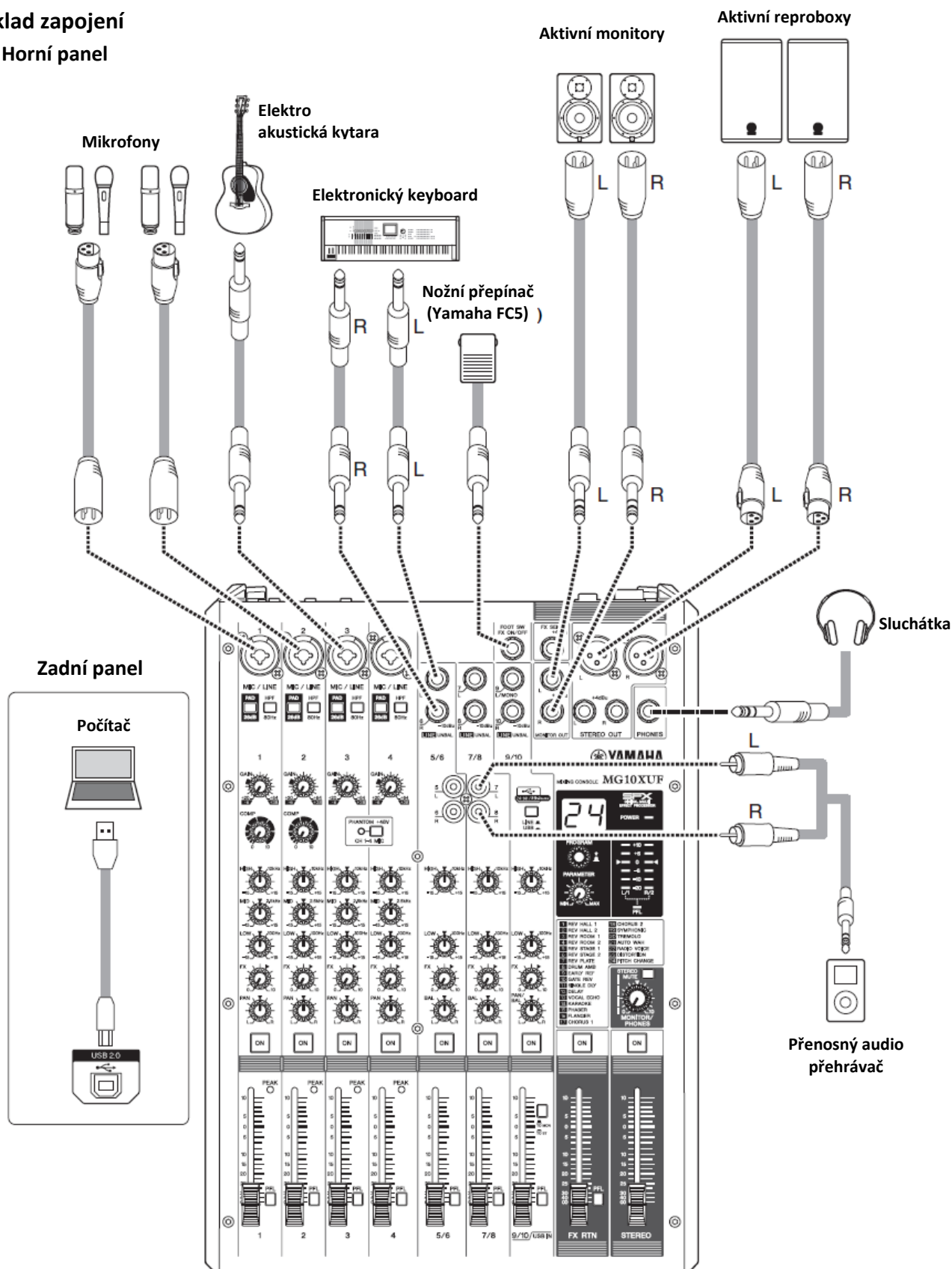
Rychlý průvodce spuštěním

KROK 1 Připojení externích zařízení jako jsou reproduktory, mikrofony a nástroje

1. Ujistěte se, že všechna zařízení, která budete připojovat k mixu, jsou vypnutá
2. Připojte reproduktory, mikrofony a nástroje podle příkladu níže.

Příklad zapojení

Horní panel



Zadní panel

Počítač

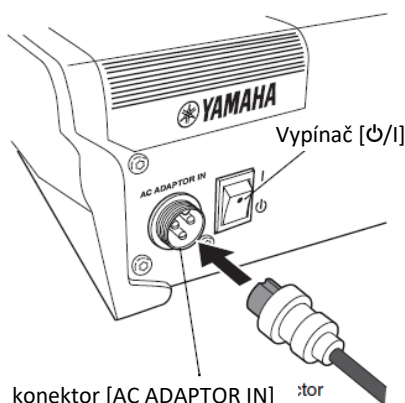


USB 2.0

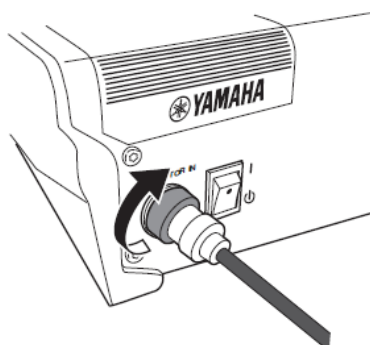


Krok 2 Výstup zvuku do reproduktorů

1. Ujistěte se, že vypínač zařízení na zadním panelu je v poloze [⏻] (vypnuto).
2. Připojte dodaný napájecí adaptér.
 - a. Připojte adaptér tak, že prohlubeň na konektoru směřuje nahoru, podle konektoru [AC ADAPTOR IN].
5. Stáhněte všechny knoby na minimum. Všechny včetně knobů [GAIN] (bílé), kanálové fadery (bílé) a [STEREO LEVEL] fader (červený).
6. Nastavte všechny knoby ekvalizérů (zelené) na střed „▼“.



- b. Otočte pojistným kroužkem ve směru hodinových ručiček.



- c. Připojte adaptér k elektrické zásuvce.

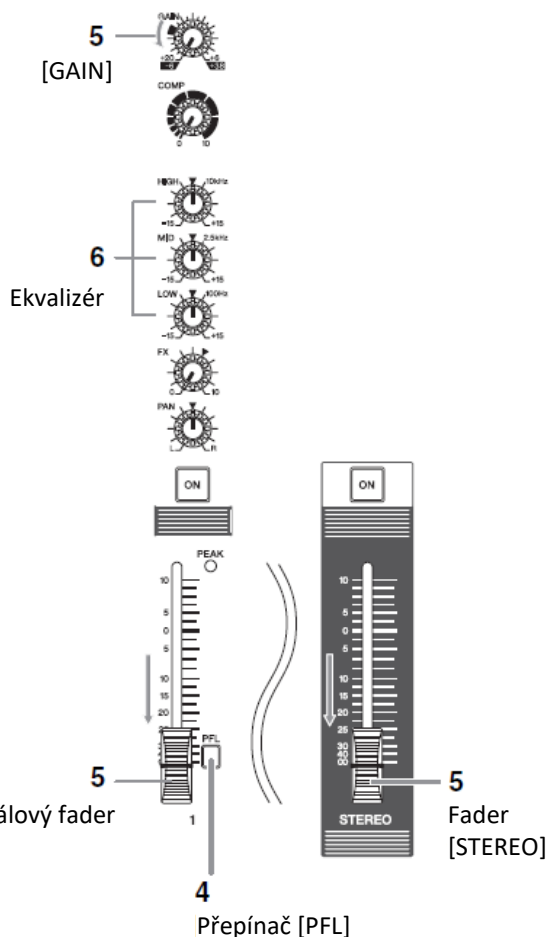
3. Ujistěte se, že jsou všechny přepínače na zařízení vypnuté (nejsou stisknuté, ■).
4. Zapněte přepínače [PFL] (■) pro kanály, které používáte.

Poznámka

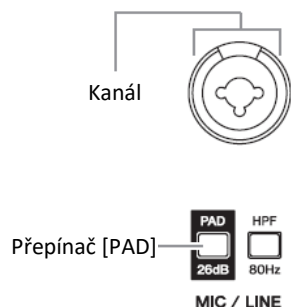
Když tento přepínač zapnete, můžete monitorovat signál těchto kanálů ve sluchátkách připojených ke konektoru [Phones]. Úroveň signálu je také indikována na měřáku, což umožňuje přesnější kontrolu úrovně signálu. Po kontrole úrovně přepínače [PFL] vypněte.

Poznámka

Když jsou přepínače [PFL] zapnuté, jejich indikátor bliká.



7. Pokud připojujete zařízení s vysokou úrovní výstupu, jako je CD přehrávač nebo elektronický keyboard, k jednomu z kanálů 1 až 4, vypněte u tohoto kanálu přepínač [PAD]*.



Poznámka

Pokud používáte kondenzátorový mikrofon, zapněte () fantomové napájení přepínačem [PHANTOM +48V].

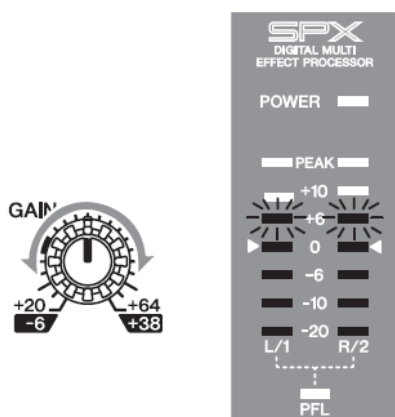


8. Ujistěte se, že jsou ovladače hlasitostí na aktivních reproduktorech nastaveny na minimum.
9. Zapněte napájení připojených zařízení v následujícím pořadí:  (mikrofon),  (nástroje),  (audio zařízení) → [P/I] (tento přístroj) →  (reproduktory).

Poznámka

Dodržujte toto pořadí, zabráníte tak vzniku nechtěného, hlasitého zvuku v reproduktorech. Při vypínání postupujte v opačném pořadí.

10. Zatímco hrajete na nástroj nebo mluvíte do mikrofону, upravujte vstupní signál knobem [GAIN] tak, aby překročil pozici „0“ () pouze výjimečně.

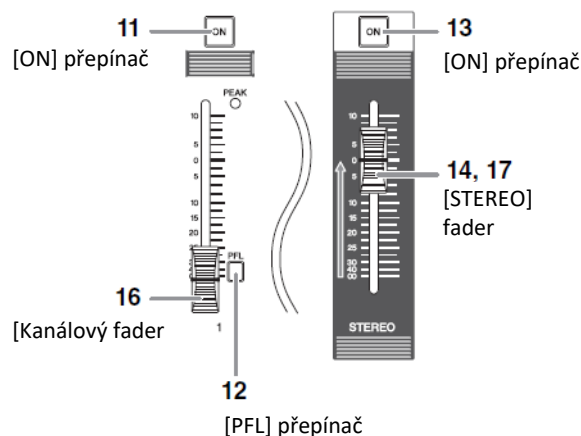


Poznámka

Při připojení přenosného přehrávače, syntezátoru nebo jiného vybavení ke vstupu stereo kanálu, který nemá knob [GAIN], upravte úroveň signálu na připojeném zařízení.

11. Zapněte vypínače [ON] () jednotlivých používaných kanálů.
12. Vypněte všechny přepínače [PFL] ().
13. Zapněte vypínač [ON] () pro [STEREO] master.

14. Nastavte fader pro [STEREO] master na pozici „0“.



15. Hrajte na nástroje nebo mluvíte do mikrofónů a upravte nastavení hlasitosti aktivních reproduktorů nebo zesilovače podle potřeby.

Poznámka

Pokud není zvuk slyšet nebo je zkreslený, řiďte se podle pokynů na straně 18.

16. Nastavte kanálové fadery podle potřeby, tak aby byla hlasitost mezi odpovídajícími kanály vyvážená.

17. Upravte celkovou hlasitost pomocí faderu [STEREO] master.

Tímto je dokončen krok 2.

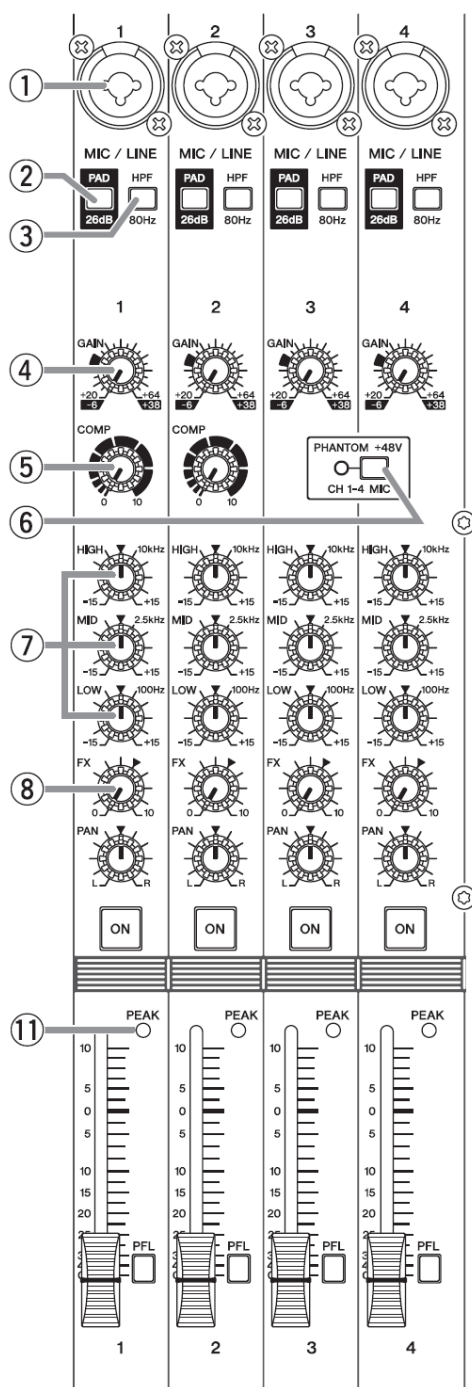
Poznámka

Hlasitost můžete upravit třemi ovladači: [PAD], [GAIN] a kanálovým faderem. Jakmile jednou nastavíte přepínač [PAD] a knob [GAIN], pokud možno se vyvarujte jejich dalšího použití. Namísto toho použijte kanálový fader pro úpravu hlasitosti. Detaily o jednotlivých ovladačích viz kapitola „Ovladače a funkce“ na další stránce.

Ovladače a funkce

Horní panel

Blok ovládání kanálu (vstupy ① až ⑫)



① [MIC/LINE] mono vstupní konektory (kanály 1-4)

Pro připojení mikrofónů, nástrojů nebo audio zařízení (CD přehrávač atd.). Lze připojit XLR i phone konektory.

② Přepínače [PAD]

Zapnutím přepínače (■) zeslabíte zvuk vstupující do mixu. Pokud slyšíte zkreslený zvuk nebo indikátor [PEAK] LED (⑪) svítí, přepínač zapněte (■).

Poznámka:

Před přepnutím přepínače [PAD] snižte kanálové fadery na minimum („0“). Mohlo by dojít ke vzniku nechtěného zvuku.

③ Přepínače [HPF] (High Pass Filtr)

Zapnutím (■) aplikujete HPF (Vysoko průchozí filtr) zeslabující frekvence pod 80Hz. Během mluvení do mikrofónu je vhodné přepínač zapnout (■) a eliminovat tak nechtěné vibrace a zvuky větru v mikrofónu.

④ Knoby [GAIN]

Určují základní hlasitost jednotlivých kanálů 1 - 4. Nastavte je tak, aby indikátor [PEAK] LED (⑪) během zpěvu nebo hry občas zabliká.

⑤ Knoby [COMP]

Upravte množství komprese aplikované na kanál. Během otáčení knobem jsou současně upravovány hodnoty prahu (threshold), poměru (ratio) a výstupní úrovně (output level).

- Threshold (práh): +22 dBu až -8 dBu;
- Ratio (poměr): 1:1 až 4:1;
- Output level (výstupní úroveň): 0 dB až +7 dB;
- Attack time (nástup): cca. 25 msec;
- Release time (čas dokončení): cca. 300 msec

⑥ Přepínač a indikátor [PHANTOM +48V]

Zapíná (■) a vypíná phantomové napájení. Při zapnutí mix napájí XLR konektory [MIC/LINE] ① napětím +48V DC. Zapněte jej, pokud používáte phantomově napájený kondenzátorový mikrofón. Při zapnutí jeho indikátor svítí.

UPOZORNĚNÍ

Ujistěte se, že přepínač je vypnutý (■), pokud napájení nepotřebujete. Dodržujte níže uvedená bezpečnostní opatření, abyste zabránili poškození externích zařízení a také tohoto přístroje.

Při zapínání se ujistěte, že jsou ke konektorům XLR připojeny pouze kondenzátorové mikrofóny. Jiná zařízení by mohla být poškozena.

Pokud je napájení zapnuté, neodpojujte kabely na kanálech 1 - 4.

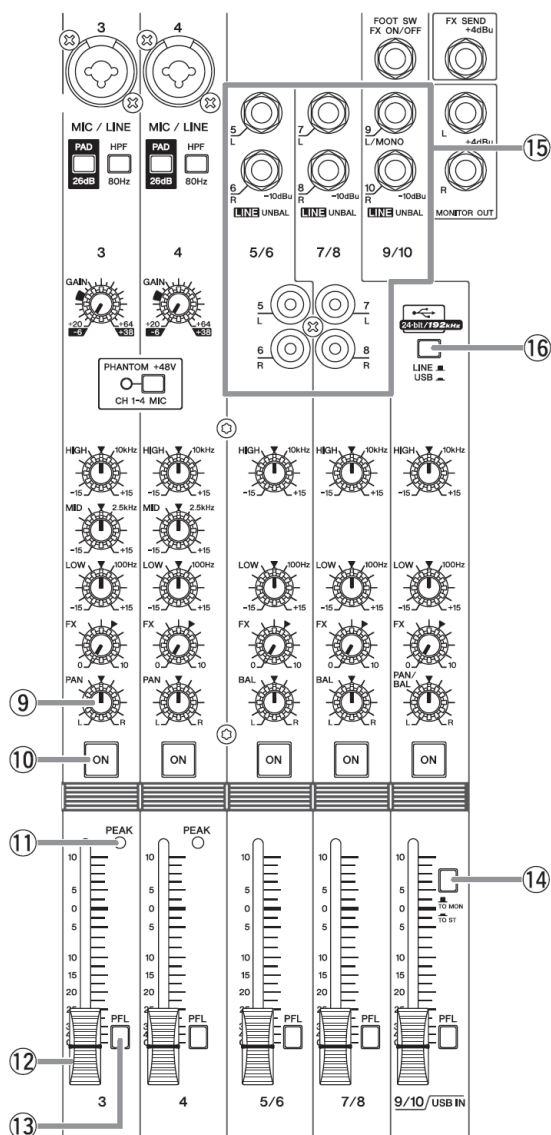
Před zapnutím nebo vypnutím fantomového napájení nastavte fadery odpovídajícího kanálu na minimum.

⑦ Knoby Ekvalizéru (EQ)

Upravte kvalitu zvuku pomocí knobů [HIGH] (vysoké frekvence), [MID] (středové frekvence) a [LOW] (nízké frekvence). Pokud nechcete zvuk upravovat, nastavte knoby do pozice „▼“ (flat).

⑧ Knoby [FX] (efekt)

Upravuje hlasitost zasílaného signálu z jednotlivých kanálů do interního efektu a na konektor [FX SEND].



⑨ Knoby [PAN] (kanály 1 až 4)
Knoby [BAL] (kanály 5/6 a 7/8)
Knoby [PAN/BAL] (kanály 9/10)

[PAN] Upravuje vyvážení hlasitosti jednotlivých kanálů zasílaných do stereo sběrnice a určuje stereo pozici (pravá, levá u stereo L/R). Pokud je nastaven do pozice 12 hodin, je hlasitost zasílaná do stereo sběrnice (L a R) stejná. V tomto případě je stereo pozice nastavena na střed.

[BAL] Upravuje vyvážení hlasitosti stereo kanálů (5/6 až 7/8) zasílaných do stereo sběrnice a určuje stereo pozici (pravá, levá u stereo L/R). Pokud je nastaven do pozice 12 hodin, je hlasitost zasílaná do stereo sběrnice (L a R) stejná.

[PAN/BAL] Nabízí obě funkce [PAN] i [BAL] současně. Jako [PAN] ovladač jej můžete použít, pokud zvuk vstupuje na konektoru [LINE] (L/MONO), jako [BAL] je použijte, pokud zvuk vstupuje na oba konektory [LINE] (L) a [LINE] (R).

⑩ Přepínač [ON]

Zapnutím přepínače (■) zasíláte odpovídající signál do sběrnice. Při zapnutí indikátor svítí. Pokud je přepínač vypnutý (□) není odpovídající signál do FX sběrnice zasílán.

Poznámka

I když je přepínač [ON] vypnutý, stále lze PFL signál jednotlivých kanálů monitorovat na konektorech [PHONES]. Pro omezení šumu zapněte pouze přepínače [ON] používaných kanálů.

⑪ Indikátor [PEAK] LED

Svítí, pokud je úroveň vstupního signálu příliš vysoká (při dosažení 3 dB pod ořezáním). Pokud svítí často, otočte knobem [GAIN] ④ směrem doleva pro snížení hlasitosti.

⑫ Kanálové fadery

Slouží pro úpravu vyvážení hlasitosti mezi kanály. Obecně je nastavte do pozice „◀“.

⑬ Přepínač [PFL] (poslech před faderem)

Pokud je zapnutý přepínač [PFL], pak signál před kanálovým faderem vystupuje na konektorech [MONITOR OUT] a [PHONES] pro jeho možný monitoring.

⑭ Přepínač [TO MON ■/TO ST ■]

Volí cíl výstupu pro signál vstupující na kanálech 9/10. Běžně je nastaven na polohu [TO ST ■]. Pokud používáte přístroj spolu s počítačem připojeným přes konektor [USB 2.0], nastavte jej podle potřeb vaší aplikace, podle tabulky v kapitole USB sekce na zadním panelu.

⑮ [LINE] stereo vstupní jacky (kanály 5/6 až 9/10)

Připojte nástroje s linkovým výstupem, jako jsou klávesy nebo audio zařízení. Lze k nim připojit phone konektory a RCA konektory.

Poznámka

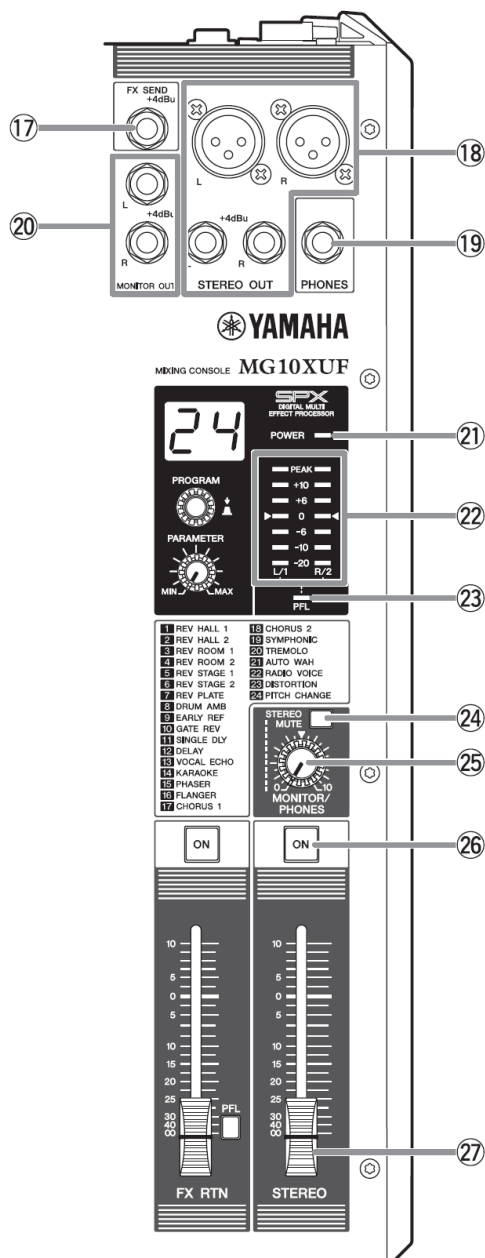
U kanálů 5/6 a 7/8, pokud použijete současně obě připojení jak pomocí RCA, tak i pomocí phone konektorů, konektory phone mají prioritu.

⑯ Přepínač [LINE ■/USB ■]

Volba zdrojového signálu vstupu pro kanál 9/10. Pokud je nastaven na polohu [LINE ■], bude zdroj vstupu stereo vstupní jack [LINE] ⑮. Pokud je nastaven na polohu [USB ■], bude zdroj konektor [USB 2.0].

Horní panel

Sekce Master (17 až 27)



17 [FX SEND] jack

Pro připojení externí efektové jednotky nebo monitorovacího systému pro hráče. Tento výstup s phone konektory vystupuje signál upravovaný knobem [FX].

18 [STEREO OUT] výstupní konektory

Připojte sem aktivní reproduktory nebo zesilovač. Lze k nim připojit XLR i phone konektory.

19 [PHONES] výstupní konektor

Připojte sem sluchátka. Tento konektor podporuje stereo jack.

Poznámka

Když bliká indikátor [PFL] 23, pak zde vystupuje signál kanálu, u kterého je stisknutý přepínač [PFL] 13.

20 [MONITOR OUT] výstupní konektor

Připojte sem monitorovací systém pro obsluhu. Tento konektor podporuje stereo jack.

Poznámka

Na konektor [MONITOR OUT] vystupuje stejný signál jako na konektoru [PHONES]. Když bliká indikátor [PFL] 23, pak zde vystupuje signál kanálu, u kterého je stisknutý přepínač [PFL] 13.

21 LED indikátor [POWER]

Pokud je přepínač [P/I] (29) nastaven na polohu [I], rozsvítí se.

22 Měřák úrovně

L a R stupnice zobrazují úroveň signálu vystupujícího na konektorech [STEREO OUT] se sedmi stupni: “PEAK” (+17), “+10”, “+6”, “0”, “-6”, “-10”, and “-20” dB. Pokud indikátor [PEAK] svítí červeně, snižte knobem [STEREO LEVEL] hlasitost.

23 Indikátor [PFL]

Pokud je přepínač [PFL] zapnutý, indikátor bliká.

24 Přepínač [STEREO MUTE]

Zapnutím tohoto přepínače (■) ztlumíte zvuk stereo sběrnice výstupu na konektorech [MONITOR OUT] nebo [PHONES]. V tomto stavu při přepnutí přepínače [TO MON ■/TO ST ■] 14 pro kanály 9/10 na polohu [TO MON ■], můžete slyšet zvuk pouze z kanálů 9/10. Detaily o přepínači, viz kapitola Zadní panel USB, strana 16.

25 Knob [MONITOR/PHONES]

Upravte výstupní hlasitost na konektorech [MONITOR OUT] a [PHONES].

26 Přepínač [ON]

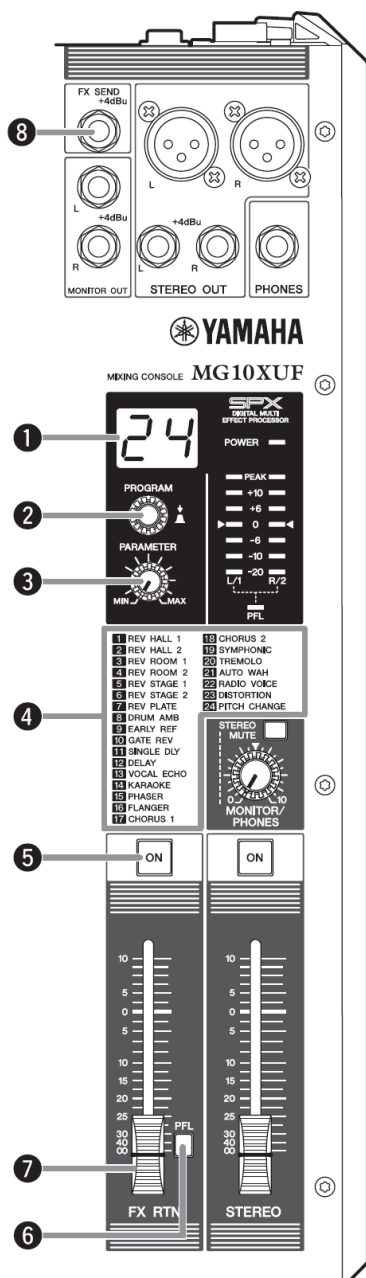
Zapnutím přepínače (■) aktivujte skupinový fader [GROUP]. Pokud je přepínač zapnutý, indikátor svítí.

27 Fader [STEREO]

Upravte celkovou výstupní hlasitost na konektorech [STEREO OUT].

Horní panel

Sekce Interních efektů (Výstup: ① až ⑧)



① Displej

Zobrazuje číslo programu efektu zvoleného ovladačem [PROGRAM] ②. Během výběru číslo bliká, pokud uplyne několik sekund bez ovládání, číslo programu se vrátí na poslední zvolené číslo.

② Knob [PROGRAM]

Volí jeden z 24 interních efektů. Otáčením zvolte požadovaný efekt, a stisknutím ovladače jej aktivujte. Návod pro aplikování efektu viz kapitola „Aplikování efektů“ na straně 17.

Poznámka

Zvolit program můžete také tím, že otáčíte stisknutým knobem. Není třeba jej pak ještě jednou stisknout.

③ Knob [PARAMETER]

Upravte parametr (hloubku, rychlost atd.) zvoleného efektu. Poslední použité nastavení je uloženo. Detaily o jednotlivých parametrech, viz kapitola „Efektové programy“ na straně 17.

Poznámka

Pokud změníte typ efektu, mix automaticky nastaví poslední použité nastavení nově zvoleného efektu (bez ohledu na pozici knobu [PARAMETER]). Jakmile otočíte knobem [PARAMETER], nastaví se hodnota podle aktuální polohy knobu.

④ Seznam efektových programů

To je seznam vestavěných efektových programů. Detaily o programech, viz kapitola „Efektové programy“ na straně 17.

⑤ Přepínač [ON]

Když je tento přepínač zapnutý (▲), svícením označuje, že je interní efekt aktivní. Pokud interní efekt vypnete pomocí nožního přepínače, když je tento přepínač zapnutý (▲), bude indikátor blikat.

⑥ Přepínač [PFL] (poslech před faderem)

Pokud je zapnutý přepínač [PFL], pak signál před kanálovým faderem vystupuje na konektorech [MONITOR OUT] ②0 a [PHONES] ①9 pro jeho možný monitoring.

⑦ Fader [FX RTN]

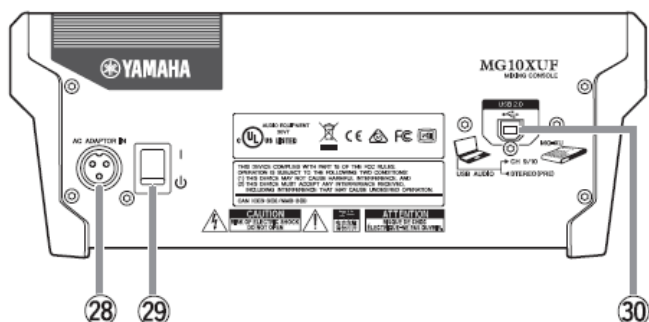
Upravuje hlasitost zvuku interního efektu.

⑧ Konektor [FOOT SW]

Připojte k tomuto konektoru samostatně prodáváný nožní přepínač, například Yamaha FC 5. Když je přepínač [FX ON] ⑤ zapnutý (▲), lze interní efekty zapínat a vypínat sešlápnutím tohoto přepínače. Připojit lze přepínače s konektorem phone.

Zadní panel

Sekce USB (28 až 30)



Varování

Přístroj se může zahřát až na 15 až 20°C při používání. To je normální. Uvědomte si, že teplota panelu může v prostředích překračujících teplotu 30°C dosáhnout až 50°C. Dejte pozor na možnost popálení.

28 Konektor [AC ADAPTOR IN]

Pro připojení dodaného napájecího adaptéru.

29 Vypínač [I/O]

Zapíná (I) a vypíná (O) mix. Pokud je mix zapnutý, svítí indikátor [POWER] LED 21 na horním panelu.

Poznámka

Opakované rychlé zapínání a vypínání může způsobit nesprávné fungování mixu. Mezi vypnutím a zapnutím mixu vyčkejte vždy nejméně 5 vteřin.

Upozornění

I když je přepínač v poloze vypnuto (O), plyne do něj elektrický proud. Pokud jej nebudete delší dobu používat, odpojte napájecí adaptér od elektrické zásuvky.

30 Konektor [USB 2.0]

Slouží k připojení počítače pomocí USB 2.0 kabelu (kabel není dodáván spolu s nástrojem). Signál ze stereo sběrnice vystupuje do počítače. (Tento signál není ovlivňován faderem [STEREO] 27.) Pro připojení počítače bude možná potřeba instalovat USB driver. Driver si můžete stáhnout z této adresy a poté jej nainstalovat na váš počítač. Kabel by neměl být delší než 3 metry.

http://www.yamahaproaudio.com/mg_xu

■ Použití mixu s připojením k počítači

Nastavte přepínač [LINE /USB] 16 kanálech 9/10 na [USB]. Podle použitého DAW softwaru můžete určit cíl výstupu a monitorovat zvuk výběrem nastavení přepínače [TO MON /TO ST] 14 pro kanály 9/10 a přepínače [STEREO MUTE] 24. Detaily viz tabulka níže.

■ Úprava hlasitosti přehrávání z počítače (Attenuator)

1. Opakovaně pětkrát stiskněte knob [PROGRAM] pro zobrazení hodnoty zeslabení (dB).
2. Otáčením knobem [PROGRAM] nastavte požadovanou hodnotu v rozmezí -24dB až 0dB (znak mínus není zobrazen).
3. Znovu stiskněte tlačítko [PROGRAM] pro ukončení úprav. Pokud je atenuátor (zeslabení) aktivován, v pravém dolním rohu displeje svítí tečka.

Cíl výstupu a monitorování zvuku

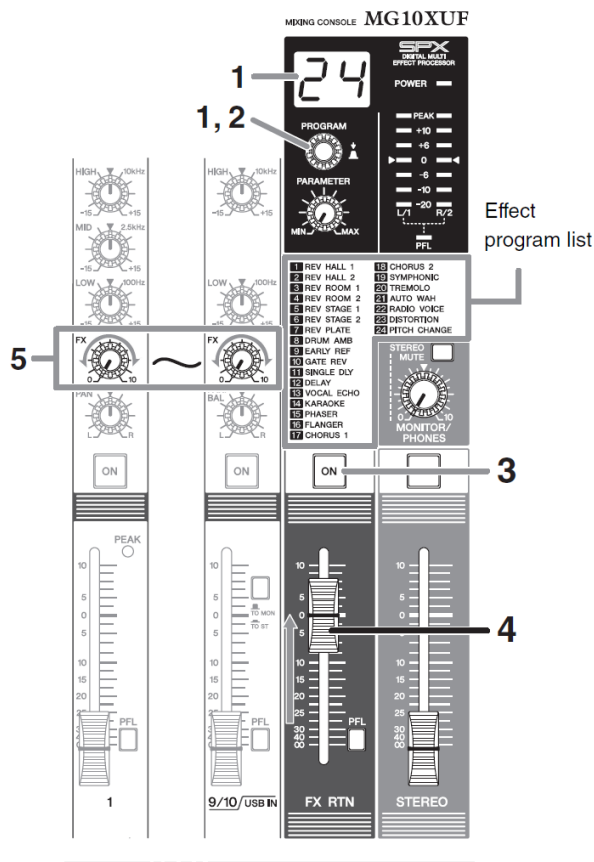
Použití	Výběr cíle výstupu pro signál z kanálů 11/12		Výběr cíle výstupu pro sluchátka / monitor	
	Přepínač [TO MON /TO ST]	Cíl výstupu	Přepínač [STEREO MUTE]	Monitorovaný zvuk
Při nahrávání do DAW softwaru a poslechu přehrávaného zvuku na počítači	[TO MON] ^{*1}	Konektor [MONITOR OUT] ^{*2} Konektor [PHONES] ^{*2}	On ()	Přímý zvuk (nástroje) vstupující do MG12XUK bude ztišen, což umožní poslech pouze přehrávaného zvuku z DAW. (Přímý monitoring: vypnutý.)
			Off ()	Můžete slyšet smíchaný zvuk nástroje spolu s přehrávaným zvukem z DAW. (Přímý monitoring: zapnutý.)
Při přehrávání zvuku z počítače. Například: BGM přehrávání, vysílání na internet	[TO ST]	Stereo sběrnice → konektor [STEREO OUT]	Normálně nastaveno na Off ()	Můžete slyšet smíchaný zvuk nástroje spolu s přehrávaným zvukem z počítače.

*1 Upozornění: Pokud nastavíte [TO ST] při použití DAW softwaru, může vzniknout zvuková smyčka a zpětná vazba.

*2 Audio signál nelze zasílat zpět do počítače, protože neprochází přes stereo sběrnici.

Aplikování efektů

MG10XUF je vybaven špičkovým vestavným signálovým procesorem, který je stejné kvality jako naše proslulé efektové procesory série SPX. Aplikace efektů (popsáno níže) umožňuje simulovat akustiku různých prostředí.



1. Otáčejte knobem [PROGRAM] pro výběr požadovaného čísla efektového programu ze seznamu efektů.
Aktuálně zvolené číslo efektového programu bliká na displeji.

Poznámka

Detaily o efektových programech, viz Seznam efektů na pravé straně.

2. Stiskněte knob [PROGRAM] pro aktivaci aktuálně vybraného efektu.
Je zvolen požadovaný efektový program.
3. Zapněte () přepínač [ON].
4. Nastavte fader [FX RTN] na pozici „◀“.
5. Otáčejte knobem [FX] u kanálu, na který chcete aplikovat efekt a nastavte množství aplikovaného efektu.

Efektové programy

Č.	Program	Parametr	Popis
1	REV HALL 1	Reverb Time	Reverb simulující velké prostory, jako například koncertní sál.
2	REV HALL 2	Reverb Time	
3	REV ROOM 1	Reverb Time	Reverb simulující akustiku malého prostoru (pokoj).
4	REV ROOM 2	Reverb Time	
5	REV STAGE 1	Reverb Time	Reverb simulující velké jeviště.
6	REV STAGE 2	Reverb Time	
7	REV PLATE	Reverb Time	Simulace reverbu kovového plátu, ostrý reverb.
8	DRUM AMB	Reverb Time	Krátký reverb ideálně pro použití s bicí sadou.
9	EARLY REF	Room Size	Efekt izolující pouze počáteční odrazy z reverbu, vytváří „třpytivější“ efekt.
10	GATE REV	Room Size	Efekt ukrajující polovinu doznění, vytváří tak silněji znějící efekt.
11	SINGLE DLY	Delay Time	Efekt opakující stejný zvuk pouze jednou. Zkrácením času zpoždění vzniká efekt zdvojení.
12	DELAY	Delay Time	Zpoždění zpětné vazby přidávající vícenásobné zpožděné signály.
13	VOCAL ECHO	Delay Time	Echo vytvořené pro běžné vokály.
14	KARAOKE	Delay Time	Echo vytvořené pro karaoke aplikace.
15	PHASER	LFO* Freq	Cyklicky se měnící fáze pro přidání modulace.
16	FLANGER	LFO* Freq	Přidává modulaci, vytváří efekt podobný nástupu a doznění zvuku tryskového letadla.
17	CHORUS 1	LFO* Freq	Vytváří silnější „orchestrální“ zvuk přidáním více zvuků s různými časy zpoždění.
18	CHORUS 2	LFO* Freq	
19	SYMPHONIC	LFO* Depth	Násobí zvuk pro hutnější texturu.
20	TREMOLO	LFO* Freq	Efekt cyklicky modulující hlasitost.
21	AUTO WAH	LFO* Freq	Wah-wah efekt s cyklickou modulací filtru. Knob [PARAMETER] upravuje rychlost LFO*, která moduluje „wah“ filtr.
22	RADIO VOICE	Cutoff Offset	Vytváří lo-fi zvuk AM rádia. Knob [PARAMETER] upravuje frekvenční pásmo, které bude zesíleno.
23	DISTORTION	Drive	Přidává ostré zkreslení zvuku.
24	PITCH CHANGE	Pitch	Efekt měnící ladění signálu.

* „LFO“ je zkratka pro Low Frequency Oscillator (nízko frekvenční oscilátor). Je běžně používán pro periodickou modulaci jiného signálu s využitím různých tvarů křivek a modulačních rychlostí.

Problémy a jejich řešení

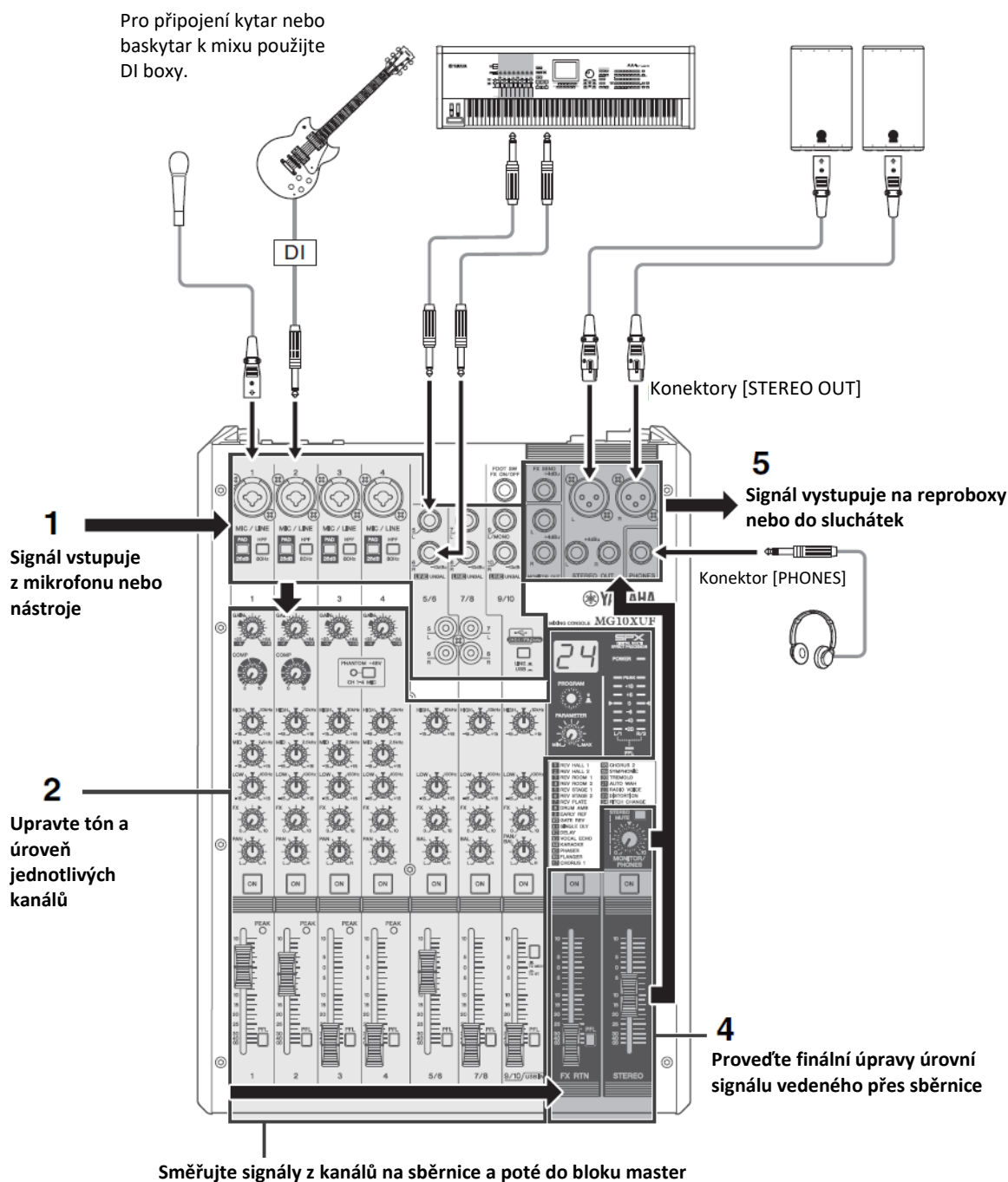
Není slyšet žádný zvuk na výstupu

Projděte si tuto kapitolu, pokud není na výstupu žádný zvuk nebo je jeho hlasitost velmi nízká. Informace se týkají výstupu na konektorech [STEREO OUT] nebo [PHONES].

Detaily o těchto konektorech viz kapitola Ovladače a funkce“, strany 12 – 16.

Krok 1 Připojení a tok signálu

Zkontrolujte, zda jsou správně připojeny nástroje, mikrofony a reproboxy a zda nejsou kabely poškozeny.



Krok 2 Nastavení přepínačů a ovladačů

• Zkontrolujte celkové vyvážení

Použijte nastavení zobrazená níže a zkontrolujte vyvážení na reproboxech a ve sluchátcích.

Knoby [GAIN]
Otáčejte jím, dokud indikátor [PEAK] neblíká pouze občas.

Přepínač [PHANTOM +48V]
Zapněte jej (indikátor se rozsvítí), pokud používáte kondenzátorový mikrofon.

- Abyste zabránili vzniku nechtěného zvuku z reproduktorů, vypněte zesilovač nebo aktivní reproboxy před zapnutím přepínače [PHANTOM +48V].

Přepínače [PEAK]
Zapnuté (svítí)

Indikátory [PEAK]

Kanálové fadery
Pro úpravu úrovně jednotlivých kanálů.

Přepínače [PFL]
Všechny vypnuté (■)

- Když jsou přepínače [PFL] zapnuté, jsou pouze signály z těchto kanálů zasílány na měřák a do sluchátek. Proto nebudete moci zkontrolovat celkový zvuk.
- Pokud blíká indikátor [PFL] pod měřákem, jeden nebo více přepínačů [PFL] je zapnutý.

Měřák
Pokud indikátor [PEAK] blíká často, snižte fadery jednotlivých kanálů.

— PEAK —

Knob [MONITOR/PHONES]
Pro úpravu hlasitosti ve sluchátcích a úrovně MONITOR.

Fader [STEREO] master
Pro úpravu celkové hlasitosti. „0“ je nominální úroveň.

• Pro monitorování signálu jednotlivých kanálů

Můžete použít měřák a sluchátka pro zkontrolování signálu před faderem u jednotlivých kanálů.

- Přepínače [PFL]:** Zapněte je (■) pro kanál nebo kanály, které chcete zkontrolovat.

Ostatní

Zařízení nejde zapnout.	■ Je zapnuté nezávislé napájení, jako například generátor? Je zapnutá prodlužovačka s vypínačem? Zkontrolujte, zda jsou tato zařízení zapnutá.
Není produkován žádný zvuk.	■ Jsou správně připojeny mikrofony, nástroje a reproduktory? ■ Nejsou poškozené kabely? ■ Jsou všechny knoby [GAIN] jednotlivých kanálů, kanálové fadery, fader [STEREO] master nastaveny na patřičnou úroveň? ■ Je správně nastaven přepínač [LINE /USB 
Není produkován žádný zvuk na konektoru [STEREO OUT].	■ Je zapnutý přepínač [ON] pro [STEREO] master?
Není produkován žádný zvuk na konektoru [MONITOR OUT] nebo [PHONES].	■ Jsou zapnuté přepínače [PFL] u kanálů, které nepoužíváte? Vypněte přepínače [PFL].
Zvuk je slabý, zkreslený nebo šumí.	■ Je mikrofon připojen ke konektoru [MIC/LINE]? ■ Při použití kondenzátorových mikrofónů zapněte phantomové napájení +48V. ■ Je přepínač [PAD] zapnutý? Vypněte jej pro zdroje s nízkou úrovní signálu, jako jsou mikrofony. ■ Je výstupní úroveň signálu z připojeného zařízení nastavena na odpovídající úroveň? ■ Při připojení nástroje s úrovní výstupu +4dBu, zapněte přepínač [PAD] na mono vstupním kanálu, nebo použijte stereo vstupní kanál. ■ Nejsou ke konektorům XLR a phone nebo RCA a phone současně připojena dvě zařízení? Je možné připojit pouze jedno zařízení. ■ Jsou všechny knoby [GAIN], kanálové fadery, fader [STEREO] master nastaveny na patřičnou úroveň? ■ Není aplikovaný efekt a kompresor nastaven na příliš vysokou úroveň? Možná bude třeba snížit nastavení knobu [FX], faderu [FX RTN], a knobů [COMP].
Nedochází k aplikaci žádného efektu.	■ Ujistěte se, že knob [FX] je na všech kanálech nastaven na správnou úroveň. ■ Zkontrolujte, zda je přepínač [ON] u [FX RTN] zapnuté. ■ Ujistěte se, že jsou knob [PARAMETER] a fader [FX RTN] nastaveny správně.
Řeč není slyšet dostatečně čistě.	■ Ujistěte se, že je zapnutý přepínač [HPF]. ■ Jsou všechna pásma ekvalizéru ([HIGH]/[MID]/[LOW]) na správnou úroveň?
Nevystupuje žádný smíchaný monitorovací signál.	■ Jsou ke konektorům [MONITOR OUT] připojeny aktivní reproduktory? Pomocí knobu [MONITOR/PHONES] nastavte požadovanou úroveň hlasitosti na konektorech [MONITOR OUT].
Při vstupu stereo signálu se liší hlasitost levého a pravého kanálu.	■ Je knob [PAN] ve správné pozici? Pokud je ve středové pozici, vyzkoušejte prohodit vstupní signály, pokud dojde i k prohození hlasitosti signálů, zkontrolujte připojené zařízení nebo nástroj. ■ Jsou pro připojení použity stejné kabely pro oba signály? Kabely s vestavěnými rezistory mohou zeslabovat signál.
Hlasitost signálu se mění.	■ Je použitý kompresor nastaven na odpovídající úroveň? Snížte nastavení kompresoru pomocí knobu [COMP].
Je potřeba upravit hlasitost přehrávání z počítače.	■ Využijte funkci „Attenuator“, viz strana 16.

Pokud některý z problémů přetrvává i nadále, kontaktujte autorizovaného servisního technika Yamaha.

Technické specifikace

Obecné specifikace

0 dBu = 0.775 Vrms, výstupní impedance generátoru signálu (R_s) = 150 Ω

Všechny ovladače jsou na nominálních hodnotách, pokud není určeno jinak.

Frekvenční rozsah	Vstup do STEREO OUT	+0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz to 48 kHz), odpovídá nominální výstupní úrovni @ 1 kHz, GAIN knob: Min	
Celkové harmonické zkreslení	Vstup do STEREO OUT	0.03 % @ +14 dBu (20 Hz to 20 kHz), GAIN knob: Min 0.005 % @ +24 dBu (1 kHz), GAIN knob: Min	
Brum a šum ^{*1} (20 Hz to 20 kHz)	Ekvivalentní vstupní šum	-128 dBu (Mono Input Channel, R_s : 150 Ω , GAIN knob: Max)	
	Residuální vstupní šum	-102 dBu (STEREO OUT, knob STEREO LEVEL: Min)	
Přeslech (1 kHz) ^{*2}		-83 dB	
Vstupní kanály		10 kanálů, Mono [MIC/LINE]: 4, Stereo [LINE]: 3	
Výstupní kanály		STEREO OUT: 2, PHONES: 1, MONITOR OUT: 1, FX SEND: 1	
Sběrnice		STEREO: 1, FX: 1	
Funkce vstupních kanálů	PAD	CH 1 - CH 4	26 dB
	HPF	CH 1 - CH 4	80 Hz, 12 dB/oct
	COMP	CH 1 - CH 2	1 knob kompresor (Gain/Threshold/Ratio) Threshold: +22 dBu až -8 dBu Ratio: 1:1 až 4:1 Output level: 0 dB až 7 dB Attack time: cca. 25 msec Release time: cca. 300 msec
	EQ	CH 1 - CH 4	HIGH: Gain: +15 dB/-15 dB, Frekvence: 10 kHz shelving MID: Gain: +15 dB/-15 dB, Frekvence: 2.5 kHz peaking LOW: Gain: +15 dB/-15 dB, Frekvence: 100 Hz shelving
		CH 5/6 - CH 9/10	HIGH: Gain: +15 dB/-15 dB, Frekvence: 10 kHz shelving LOW: Gain: +15 dB/-15 dB, Frekvence: 100 Hz shelving
	PEAK LED	CH 1 - CH 4	LED indikátor se rozsvítí, když signál po EQ dosáhne 3 dB pod ořezáním
Měřák	Úroveň před Monitor	2 x 7 segmentový LED měřák [PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 dB]	
Vestavěné efekty	SPX algoritmus	24 programů, ovladač PARAMETER: 1, FOOT SW: 1 (FX RTN CH zapnout/vypnout)	
USB Audio	2 IN / 2 OUT	USB Audio třída 2.0, Vzorkovací frekvence: Max 192 kHz, Bitová hloubka: 24-bit	
Fantomové napájení		+48V	
Požadavky napájení		PA-10 (AC 38 VCT, 0.62A, délka kabelu = 3.6 m) nebo ekvivalentní doporučený firmou Yamaha	
Příkon		22,9 W	
Rozměry (Š x V x H, mm)		275 × 110 × 390 mm	
Váha (kg)		3,3 kg	
Dodané příslušenství		Uživatelský manuál, napájecí adaptér, Informace o stažení Cubase AI	
Volitelné příslušenství		Nožní přepínač Yamaha FC5	
Provozní teplota		0 až 40°C	

*1 Šum je měřen A vyváženým filtrem

*2 Přeslechy jsou měřeny s 1 kHz pásmovým průchozím filtrem

Analogové vstupní charakteristiky

0 dBu = 0.775 Vrms

Vstupní konektory	PAD 26 dB	Pozice GAIN Trim	Aktuální impedance zatížení	Pro použití s Nominální	Vstupní úroveň			Konektor
					Citlivost	Nominální	Max. před ořezáním	
MIC LINE 1 – 4	Vypnuto	+64 dB	3kΩ	50-600kΩ Mics/Lines	-80 dBu (0,077 mV)	-60 dBu (0,775 mV)	-40 dBu (7,75 mV)	Combo jack ^{*2} (Symetrický)
		+20 dB			-36 dBu (12,3 mV)	-16 dBu (122,8 mV)	+4 dBu (1,228 V)	
	Zapnuto	+38 dB			-54 dBu (1,55 mV)	-34 dBu (15,46 mV)	-14 dBu (154,6 mV)	
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2,451 V)	+30 dBu (24,51 V)	
LINE 5/6, 7/8	-	-	10kΩ	600kΩ Lines	-30 dBu (24,5 mV)	-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2,451 V)	Phone jack ^{*3} RCA pin (nesymetrický)
LINE 9/10								Phone jack ^{*3} (nesymetrický)

*1 Citlivost je nejnižší úroveň, která vyprodukuje výstup +4dBu (1.228V) nebo nominální vstupní úroveň, když je přístroj nastaven na maximální zisk. (Všechny ovladače jsou nastaveny na maximální pozici.)

*2 1/Sleeve=GND, 2/Tip=HOT, 3/Ring=COLD

*3 Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND

Analogové výstupní charakteristiky

0 dBu = 0.775 Vrms

Výstupní konektory	Aktuální impedance zdroje	Pro použití s Nominální	Výstupní úroveň		Konektor
			Nominální	Max. před ořezáním	
STEREO OUT [L, R]	75Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 ^{*1} Phone jack ^{*2} (symetrický)
MONITOR OUT [L, R] FX SEND	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone jack ^{*2} (Impedančně symetrický)
PHONES	110Ω	40Ω Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	Stereo phone jack

*1 1 = Ground, 2 = Hot, 3 = Cold

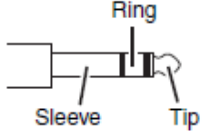
*2 Tip=Hot, Ring=Cold, Sleeve=Ground

Digitální vstupní/výstupní charakteristiky

Konektory	Formát	Délka dat ^{*1}	Fs	Konektor
USB	USB Audio třída 2.0	16/24 bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz	USB Standard B

*1 Velikost dat závisí na jednotlivých použitých audio formátech. USB Audio třída 2.0: 16-bit/24-bit, Yamaha Steinberg USB Driver: 24-bit

Seznam konektorů

Vstupní a výstupní konektory	Polarity	Konfigurace
MIC/LINE, MIC, STEREO OUT	Pin 1: Ground Pin 2: Hot (+) Pin 3: Cold (-)	INPUT  OUTPUT  XLR Jack
MIC/LINE*, AUX SEND, GROUP OUT, MONITOR OUT, STEREO OUT	Tip: Hot (+) Ring: Cold (-) Sleeve: Ground	 TRS Phone Connector
PHONES	Tip: L Ring: R Sleeve: Ground	
LINE (stereo input channels)	Tip: Hot Sleeve: Ground	 TS Phone Connector

Na tyto konektory je možné připojit i phone konektory. Pokud použijete TS phone konektory, pak bude připojení nesymetrické.

Typy konektorů

XLR konektory

Tyto 3 pinové konektory jsou velmi odolné proti externě vytvářenému šumu a je používán především pro symetrická propojení. Správně zapojené tyto typy konektorů lze použít i pro nesymetrické signály. XLR typy konektorů jsou standardně používány pro připojení mikrofónů a také pro profesionální audio vybavení.



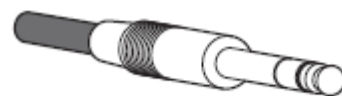
Samice



Samec

Phone jacky

Jsou dostupné v provedení mono a stereo. Stereo verze jsou známé také jako TRS konektory (Tip-Ring-Sleeve) a používají se pro připojení sluchátek, vstupních jacků a také k přenosu symetrických signálů v mnoha dalších případech. Nesymetrické typy jsou využívány k přenosu mono signálů – například kytarové kabely.



Stereo/TRS phone konektor



Mono phone konektor

RCA pin konektory

Tyto typy nesymetrických konektorů najdete nejčastěji na domácích audio a video zařízeních. Běžně jsou barevně rozlišeny – bílý pro levý kanál, červený pro pravý kanál.

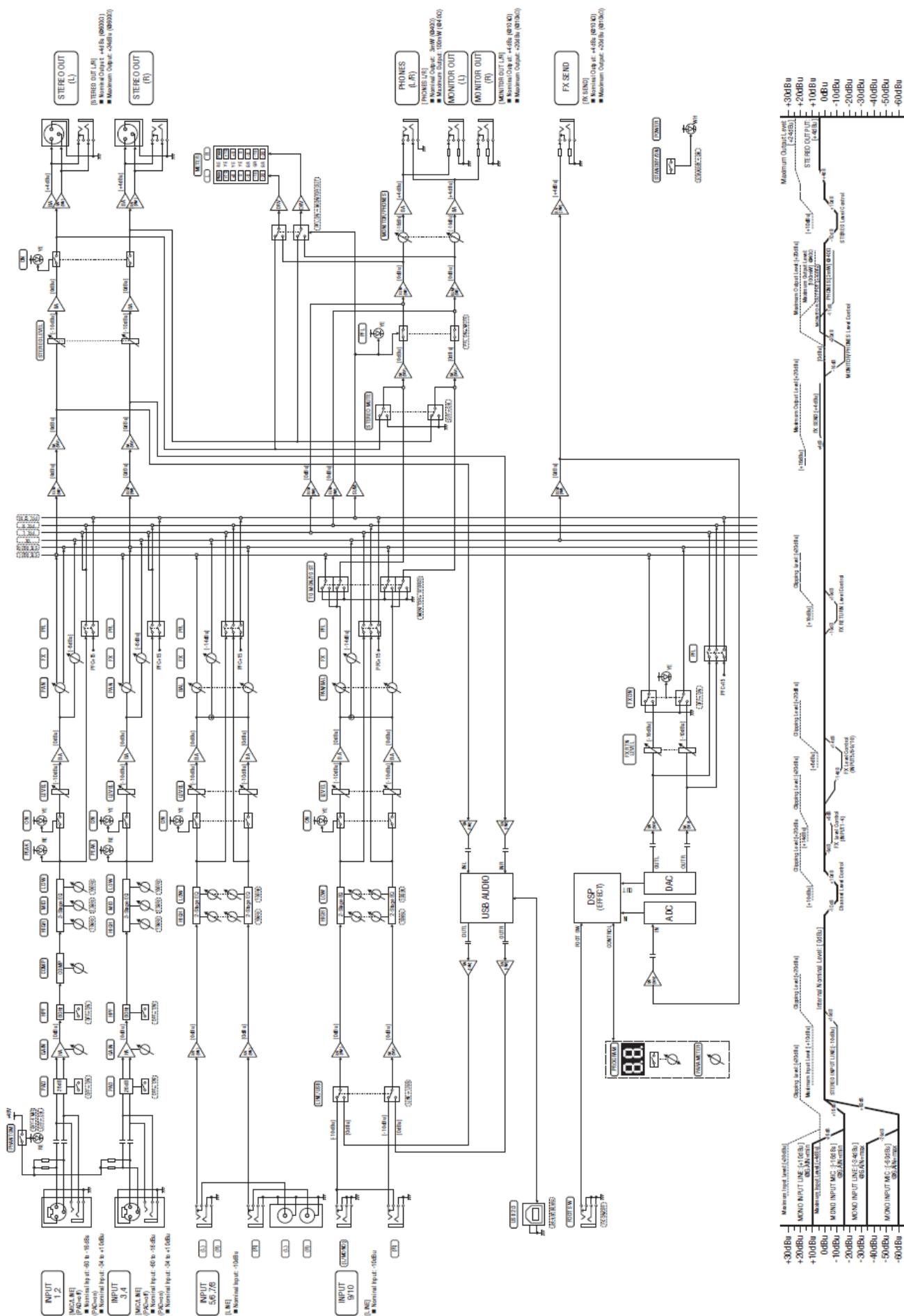


Bílý

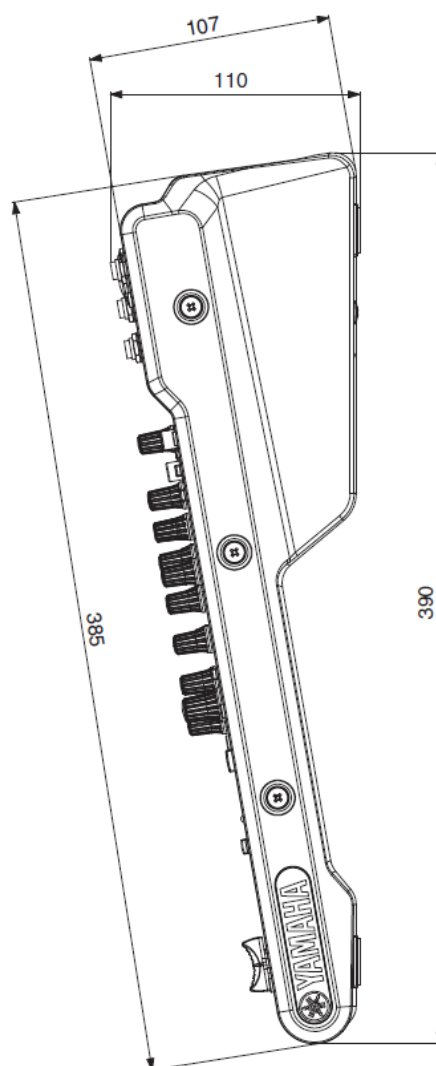
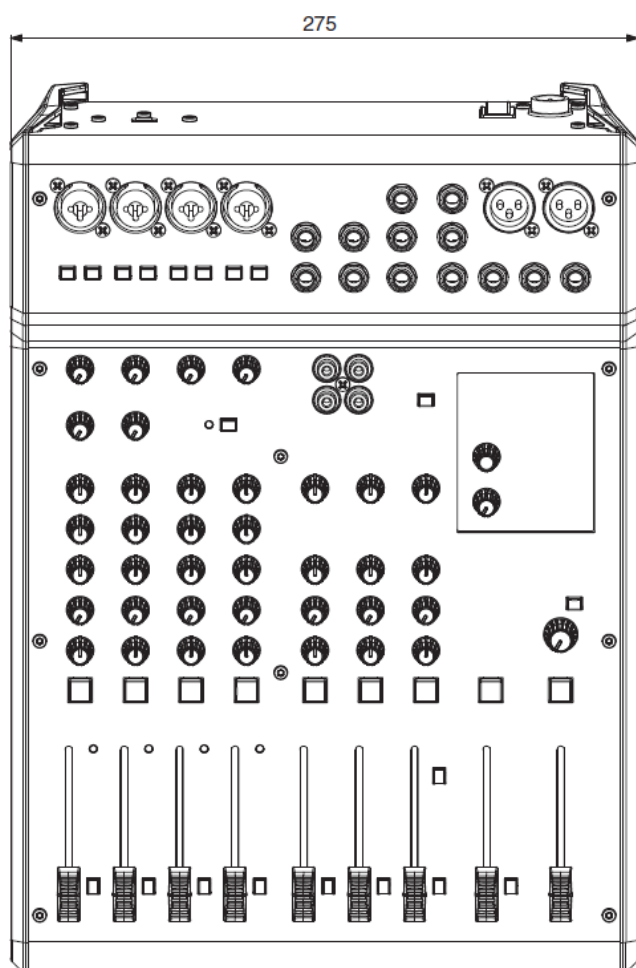
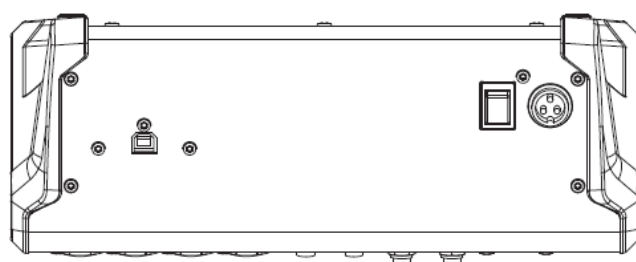


Červený

Blokové schéma a diagram úrovní



Rozměry



Jednotky: mm

* Obsah tohoto manuálu je platný pro aktuální specifikace v době jeho vydání.
Aktuální manuál si můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

Důležité upozornění: Záruční informace pro zákazníky v Evropském hospodářském prostoru a Švýcarsku

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. * EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Seznam adres

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/

CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/BULGARIA/

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/

ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686168

SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH. , 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039090

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com/>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com/>

Centrála/Výrobce: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japonsko
(Pro evropské země): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Německo

Yamaha Pro Audio globální stránky:
<http://www.yamaha.com/proaudio/>
Yamaha Downloads:
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation
Vydáno 01/2018 POEM-A0

ZY27750