

MCR-750

(BRX-750 + NS-BP150)

Micro Component System

Micro-Chaine



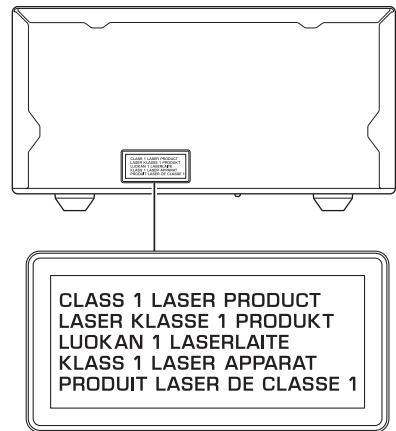
OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
BEDIENUNGSANLEITUNG
BRUKSANVISNING
MANUALE DI ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
GEBRUIKSAANWIJZING

Made for

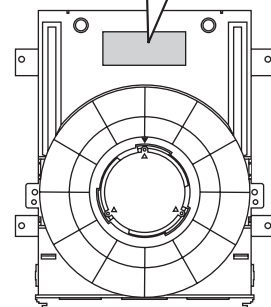
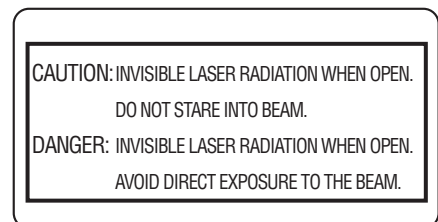
 iPod  iPhone  iPad

CAUTION Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.
AVERTISSEMENT L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.
VORSICHT Die Verwendung von Bedienelementen oder die Einstellung bzw. die Ausführung von anderen als in dieser Anleitung beschriebenen Vorgängen kann zu Gefährdung durch gefährliche Strahlung führen.
OBSERVERA Användning av reglage eller justeringar eller utförande av åtgärder på annat sätt än så som beskrivs här kan resultera i farlig strålning.
ATTENZIONE L'uso di controlli, regolazioni, operazioni o procedure non specificati in questo manuale possono risultare in esposizione a radiazioni pericolose.
PRECAUCIÓN El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.
LET OP Gebruik van bedieningsorganen, instellingen of procedures anders dan beschreven in dit document kan leiden tot blootstelling aan gevaarlijke stralen.

The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.
Le laser de cet appareil peut émettre un rayonnement dépassant les limites de la classe 1.
Die Laser-Komponente in diesem Produkt kann eine Strahlung abgeben, die den Grenzwert der Klasse 1 übersteigt.
Laserkomponenten i denna apparat kan avge en strålning som överskrider gränsvärdet för klass 1.
Il laser contenuto in questo prodotto è in grado di emettere radiazioni eccedenti i limiti fissati per la Classe 1.
El componente láser de este producto es capaz de emitir radiación que sobrepasa el límite establecido para la clase 1.
De lasercomponent in dit product is in staat stralen te produceren die de limiet voor Klasse 1 overstijgen.



LASER Specification: Class 1 LASER Product Wave length: 790 nm (CDs)/658 nm (DVDs)/405 nm (BDs) Laser output: max. 1 mW
Caractéristiques du LASER : Produit LASER de Classe 1 Longueur d'onde : 790 nm (pour les CD)/658 nm (pour les DVD)/405 nm (pour les Blu-ray) Puissance du laser : max. 1 mW
LASER-Spezifikation: LASER-Produkt der Klasse 1 Wellenlänge: 790 nm (CD)/658 nm (DVD)/405 nm (BD) Laser-Ausgang: max. 1 mW
LASER-specifikationer: Klass 1 LASER-produkt Våglängd: 790 nm (CD)/658 nm (DVD)/405 nm (BD) Laserutseffekt: max. 1 mW
Specifiche LASER: Prodotto con LASER classe 1 Lunghezza d'onda: 790 nm (CDs)/658 nm (DVDs)/405 nm (BDs) Emissione laser: max. 1 mW
Especificaciones LÁSER: Producto LÁSER de Clase 1 Longitud de onda: 790 nm (CD)/658 nm (DVD)/405 nm (BD) Salida de láser: máxima de 1 mW
LASER specificatie: Klasse 1 LASER product Golflengte: 790 nm (CD's)/658 nm (DVD's)/405 nm (BD's) Laservermogen: max. 1 mW



VAROITUS

Muiden kuin tässä esitettyjen toimintojen säädön tai asetusten muutto saattaa altistaa vaaralliselle säteilylle tai muille vaarallisille toiminnoille.

DK

Advarsel: Usynlig laserstråling ved åbning når sikkerhedsafbrydere er ude af funktion. Undgå udsættelse for stråling.

Bemærk: Netafbryderen \ominus er sekundært indkoblet og afbryder ikke strømmen fra nettet. Den indbyggede netdel er derfor tilsluttet til lysnettet så længe netstikket sidder i stikkontakten.

N

Observer: Nettbryteren \ominus er sekundært innkoplet. Den innebygdenetdelen er derfor ikke frakoplet nettet så lenge apparatet er tilsluttet nettkontakten.

S

Klass 1 laseraparat

Varning! Om apparaten används på annat sätt än i denna bruksanvisning specificerats, kan användaren utsättas för osynlig laserstrålning, som överskrider gränsen för laserklass 1.

Observera! Strömbrytaren \ominus är sekundärt kopplad och inte bryter inte strömmen från nätet. Den inbyggda nätdelen är därför ansluten till elnätet så länge stickproppen sitter i vägguttaget.

SF

Luokan 1 laserlaite

Varoitus! Laitteen käyttäminen muulla kuin tässä käyttöohjeessa mainitulla tavalla saattaa altistaa käyttäjän turvallisuusluokan 1 ylittävälle näkymättömälle lasersäteilylle.

Oikeus muutoksiin varataan. Laite ei saa olla alttiina tippu- ja roiskevedelle.

Toiminnanvalitsin \ominus on kytketty toisiopuolelle, eikä se kytke laitetta irti sähköverkosta. Sisäänrakennettu verkko-osa on kytkettyä sähköverkkoon aina silloin, kun pistoke on pistorasiassa.

VARO!

AVATTAESSA JA SUOJALUKITUS OHITETTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ KATSO SÄ TEESEEN.

VARNING!

OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD OCH SPÄRREN ÄR URKOPPLAD. BETRakta EJ STRÅLEN.

OBSERVERA

Apparaten kopplas inte bort från växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL

Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt - også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS

Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

■ For U.K. customers

If the socket outlets in the home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions described below.

Note

The plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet.

■ Special Instructions for U.K. Model

IMPORTANT

THE WIRES IN MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:

Blue: NEUTRAL

Brown: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK. The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Make sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place - away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top: 10 cm
Rear: 10 cm
Sides: 10 cm
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press \odot to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by \odot . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into the wall outlet, do not place your eyes close to the opening of the disc tray and other openings to look into inside.

WARNING

DO NOT TOUCH THIS UNIT WHEN IT IS USED CONTINUOUSLY AT HIGH VOLUME BECAUSE THE BOTTOM OF THIS UNIT MAY BECOME HOT. IT MAY LEAD TO INJURIES SUCH AS BURNS, ETC.

CONTENTS

INTRODUCTION

WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT	2
SUPPLIED PARTS	2
ABOUT DISCS AND FILES	3
Types of discs/files that can be used with this unit ...	3
Loading a disc	4
Disc precautions	4
Notice for watching 3D video images	4
FRONT PANEL AND BASIC OPERATION	5
REMOTE CONTROL	6
Installing the batteries in the remote control	9
Using the remote control	9

PREPARATIONS

CONNECTION.....	10
Connecting component system to this unit	10
Other connection	11
Connecting to a TV	12
HDMI connection	12
Video connection	12
NETWORK AND USB CONNECTION.....	13
Connecting to the NETWORK terminal.....	13
Connecting to the USB port.....	13

OPERATIONS

INITIAL WIZARD/EASY SETUP	14
Setting with the Initial Wizard/Easy Setup	14
BASIC OPERATION.....	15
Basic operation using HOME/MEDIA menu	15
Playing back photo/music/video	16
Using network content	18
Playing videos from YouTube™	18
Basic operation without HOME/MEDIA menu	19
Operation for iPod	20
Operation for CDs	20
ADVANCED PLAYBACK OPERATION.....	21
On Screen menu	21
Status menu	22
Using Bookmark	23
Program play	23
Using search	23
Enjoying BONUSVIEW™ and BD-Live™	24
LISTENING TO FM RADIO STATIONS	25
Tuning to radio stations	25
Presetting radio stations	25
Selecting preset radio stations (Preset tuning)	25
Displaying Radio Data System information	26
Using the TP (traffic program) data service	26
USING USEFUL FUNCTIONS	27
Using option menu on the front panel display	27
Setting the clock/timer and sleep timer	28
Operating this unit by TV remote control (the HDMI control function)	29


SETTINGS

SETUP MENU.....	31
Operation for SETUP menu	33
General Setting	34
Display Setting	36
Audio Setting	38
About the video output formats	39
SOFTWARE UPGRADE	40
Upgrading the software.....	40

ADDITIONAL INFORMATION

TROUBLESHOOTING	41
General.....	41
Radio reception	42
iPod	43
USB	44
Disc playback	44
Remote control	46
Network	46
Messages on the screen.....	47
Others.....	47
GLOSSARY	48
SPECIFICATIONS.....	50


■ About this manual

- This manual describes how to operate this unit using a remote control except when it is not available. Some of these operations are also available using the front panel buttons.
- Notes contain important information about safety and operating instructions.  indicates a tip for your operation.
- “iPod” described in this manual may also refer to “iPhone” or “iPad”.
- This manual is printed prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.

The icons used in this manual


Icons are used to indicate available buttons/functions for a particular format.

 : BD-Video

 : DVD-Video, DVD-VR, DVD+VR

 : Audio CD

 : AVCHD, WMV

 : MP3, WMA, WAV

 : JPEG

WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT

Play back a commercially-released Blu-ray Disc™/DVD/CD*1 → p. 21

In addition to a Blu-ray Disc™ (BD disc), this unit also supports playback of a variety of other discs.

Play back BONUSVIEW™, BD-Live™, etc.*1 → p. 24

You can enjoy additional movies on the latest BD discs.

Play back Video, Music, Photo files on a disc/USB memory device/iPod/iPhone/iPad*1 → p. 15

Files recorded on discs/USB memory devices/iPod/iPhone/iPad can be played back with this unit.

Play back Video, Music, Photo files on a Home Network Server*1,2 → p. 18

PC contents can be played back with TV by connecting this unit to a network server.

Play back YouTube™ contents on the Internet*2 → p. 18

You can instantly enjoy YouTube™ contents on the Internet with this unit.

Receive FM Radio stations and Radio Data System information → p. 25

You can enjoy listening to FM radio stations with this unit. Also when the Radio Data System broadcasting station is received, you can display Radio Data system information on the front panel display of the unit.

Perform the Initial Wizard/Easy Setup → p. 14

You can easily set for language, resolution, screen aspect ratio with the Initial Wizard/Easy Setup screen.

Operate with the TV remote control → p. 29

Connecting devices with an HDMI cable, you can control devices with a single remote control using the HDMI control function.

Play back high-quality virtual surround sounds by AIR SURROUND XTREME → p. 16

You can enjoy Yamaha's exclusive AIR SURROUND XTREME that reproduces high-quality virtual surround sounds.

*1 For details on playable discs and files, refer to page 3.

*2 Network setting is needed to use this function.

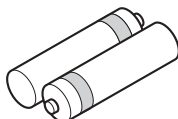
SUPPLIED PARTS

Make sure you have all of the following items.

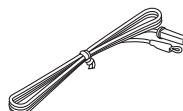
Remote control



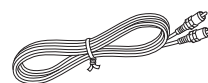
Batteries (x2) (AAA, R03, UM-4)



Indoor FM antenna*3



Composite video cable (1.5m)









*3 The supplied indoor FM antenna differs depending on your model.









ABOUT DISCS AND FILES

Types of discs/files that can be used with this unit

- 12 cm and 8 cm discs can be played back in this unit. Do not use an 8 cm to 12 cm adapter.
- Use discs that conform to compatible standards as indicated by the presence of official logos on the disc label. Playback of discs not complying with these standards is not guaranteed. In addition, the image quality or sound quality is not guaranteed even if the discs can be played back.

Disc Type	Recording Format	Data Format
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	BD-Video	--
DVD-ROM	DVD-Video	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	DVD-Video/DVD- VR/AVCHD/Data Disc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD-Video/ DVD+VR/AVCHD/ Data Disc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/Data Disc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
Network	--	WMV/MP3/WMA/ WAV/JPEG

Region management information		
Destination	BD-Video	DVD-Video
Asia	Region code "A" or "ALL" 	Region number "3" or "ALL" 
Central and South America	Region code "A" or "ALL" 	Region number "4" or "ALL" 
Korea	Region code "A" or "ALL" 	Region number "3" or "ALL" 

Region management information		
Destination	BD-Video	DVD-Video
Europe	Region code "B" or "ALL" 	Region number "2" or "ALL" 
Australia	Region code "B" or "ALL" 	Region number "4" or "ALL" 
Russia	Region code "C" or "ALL" 	Region number "5" or "ALL" 
China	Region code "C" or "ALL" 	Region number "6" or "ALL" 

- BD/DVD video players and discs have region codes, which dictate the regions in which a disc can be played.
- BD/DVD Video operations and functions may be different from the explanations in this manual and some operations may be prohibited due to disc manufacturer's settings.
- If a menu screen or operating instructions are displayed during playback of a disc, follow the operating procedure displayed.

Notes

- Playback for some of the discs in the left side column tables may not be possible depending on the disc.
- Finalize all recording media that is played back in this unit.
- "Finalize" refers to a recorder processing a recorded disc so that it will play in other players/recorders as well as this unit. Only finalized discs will play back in this unit. (This unit does not have a function to finalize discs.)
- Playback of all files on the disc, USB memory device and network is not guaranteed.
- A copyright protected file cannot be played back via a USB memory device and network.

MP3/WMA audio file requirement

- Sampling frequency: within 32 - 48 kHz (MP3/WMA), LPCM 44.1 kHz/16 bit/Stereo (WAV)
- Bitrate: within 8 - 320 kbps (MP3), 32 - 192 kbps (WMA)

WMV file requirement

- WMV9, maximum resolution is 1,920 × 1,080.

Loading a disc

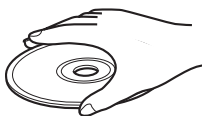
- Insert the disc with the label facing up.
- In case of the disc recorded on both sides, face down the side you want to play back.

Notes

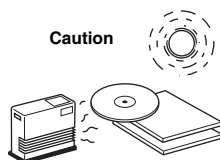
- Playback may begin automatically, depending on the disc and setting of this unit.
- The menu may be displayed first, depending on the disc.
- The disc load time may vary depending on the disc.

Disc precautions

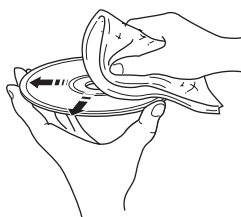
- Do not touch the surface of the disc. Hold a disc by its edge (and the center hole).
- Do not use a pencil or pointed marker to write on the disc.
- Do not put a tape, seal, glue, etc., on a disc.
- Do not use a protective cover to prevent scratches.
- Do not load more than one disc into this unit at one time. This can cause damage to both this unit and the discs.
- Do not insert any foreign objects into the disc slot.
- Do not load a cracked, warped, or glued disc.



- Do not expose a disc to direct sunlight, high temperature, high humidity, or a lot of dust.



- If a disc becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth from the center out to the edge. Do not use record cleaner or paint thinner.
- To avoid malfunction, do not use a commercially available lens cleaner.

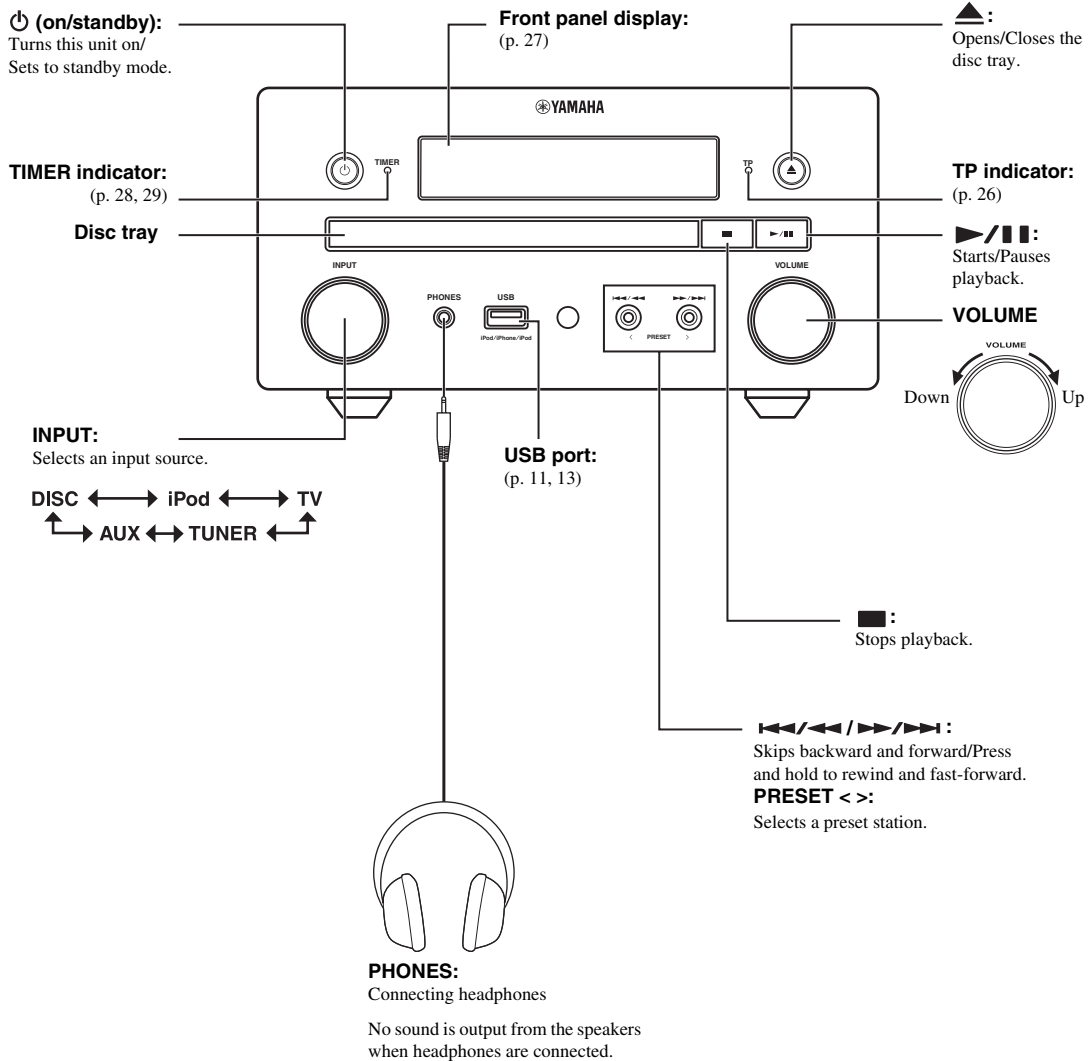


Notice for watching 3D video images

- Some people may experience discomfort (such as eye strain, fatigue, or nausea) while watching 3D video images. We recommend that all viewers take regular breaks while watching 3D video images.
- If you experience any discomfort, stop watching the 3D video images until the discomfort subsides. Consult a doctor if you experience severe discomfort.
- Read the owner's manuals (BD disc and TV) and/or the caution messages that appear on the TV carefully.
- The vision of young children (especially those under six years old) is still under development. Consult your doctor (such as a pediatrician or eye doctor) before allowing young children to watch 3D video images.
- Adults should supervise young children to ensure they follow the recommendations described above.

FRONT PANEL AND BASIC OPERATION

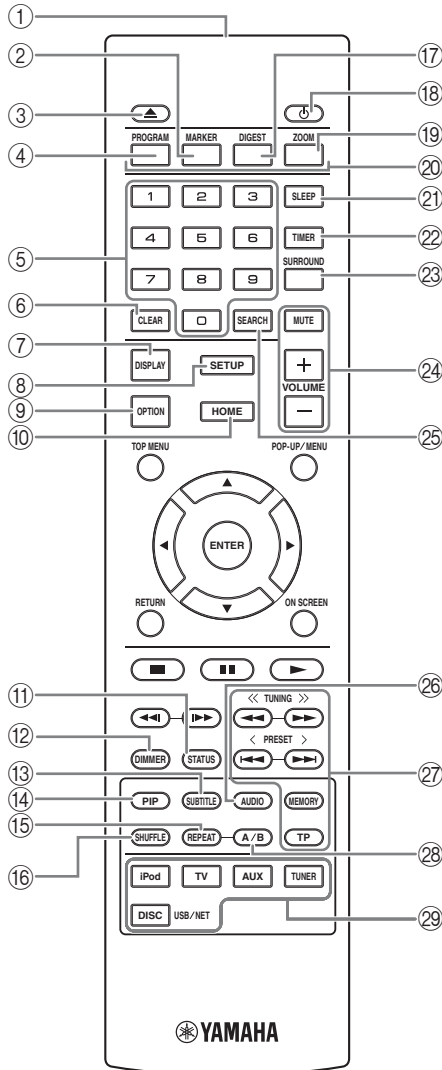
- This unit has an automatic standby function.
- When the source is set to Disc/USB/Network, this unit automatically switches to standby mode if it is left turned on for 1 hour without playback or any other operation being performed.
 - When the source is NOT set to Disc/USB/Network, this unit automatically switches to standby mode if it is left turned on for between 1 to 8 hours without playback or any other operation being performed according to the setting in SETUP menu (p. 34).









REMOTE CONTROL

Note

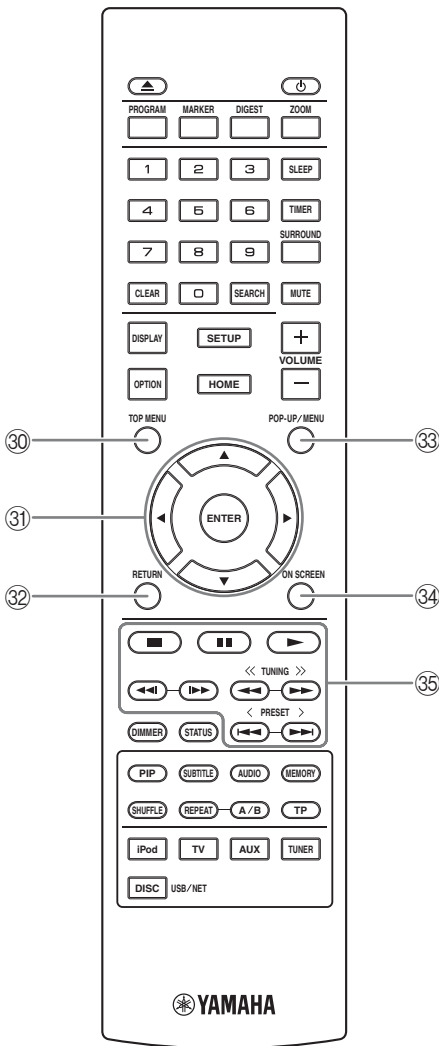
⊗ will appear on the top left corner of the screen when the pressed button is not available.



- ① **Infrared signal transmitter** (p. 9)
 - ② **MARKER [DVD VIDEO]**: Sets Bookmark at a specified point of a movie (p. 23). After Bookmark is set, press **DIGEST** to select the set point you want to jump to. You can set up to 12 Bookmarks.
 - ③ **▲**: Opens/Closes the disc tray.
 - ④ **PROGRAM [DVD CD]**: Sets the order of playback (p. 23). You can set up to 15 tracks of an audio disc or titles/chapters of a DVD-Video disc.
 - ⑤ **Numeric buttons**: Enters numbers, or during playback, jumps to the track/chapter corresponding to the number you input. These buttons may not be available depending on the disc type and playback condition.
 - ⑥ **CLEAR**: Clears entered number/set item.
 - ⑦ **DISPLAY**: Switches the information shown on the front panel display (p. 20, 26).
 - ⑧ **SETUP**: Displays SETUP menu screen (p. 31).
 - ⑨ **OPTION**: Enters option menu mode (p. 27).
 - ⑩ **HOME**: Displays HOME menu screen (p. 16).
 - ⑪ **STATUS**: Displays the playback information on the screen (p. 22).
 - ⑫ **DIMMER**: Changes brightness of the front panel display. Choose brightness between bright or dim by pressing this button repeatedly.
 - ⑬ **SUBTITLE [BD DVD VIDEO]**: Changes subtitle languages (p. 49) if available. You can also select this item from On Screen menu (p. 21).
 - ⑭ **PIP [BD]**: Turns on/off the Picture in Picture (p. 24). PIP Mark () is displayed on the screen when this function is available. You can also select this item from On Screen menu (p. 21).
- Note**
- PIP Mark is displayed only when [PIP Mark] is set to [On] (p. 35).
- ⑮ **REPEAT [BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO]**: Selects repeat mode. Repeat mode shown below will change each time you press the button (p. 20, 22).
 - : Repeats the title being played back.
 - : Repeats the chapter being played back.
 - : Repeats the folder being played back.
 - : Repeats all tracks/files on the disc/folder.
 - : Repeats the track/file being played back.
 - ⑯ **SHUFFLE [DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO]**: Selects shuffle play mode (p. 20, 21).
 - ⑰ **DIGEST [PHOTO]**: Shows 12 photo thumbnails. When thumbnails are displayed, you can proceed to the next/previous page with **◀◀ / ▶▶**.
 - [DVD VIDEO]**: Displays Bookmark select bar (p. 23).
 - ⑱ **⏻**: Turns this unit on or sets it to standby mode.

- ⑲ **ZOOM** **DVD** **VIDEO** **PHOTO**: Zooms in/out. The size of the screen will change each time you press the button (zoom in/out: 3 steps each).
- ⑳ **Color buttons** **BD**: Use these buttons according to on-screen instructions.
- ㉑ **SLEEP**: Sets to sleep mode (p. 29).
- ㉒ **TIMER**: Sets to timer mode (p. 28).
- ㉓ **SURROUND**: Turns on/off surround playback mode for the speakers (p. 16). (Does not affect headphone sound.)
- ㉔ **Volume control buttons**: Controls the volume level (p. 16).
Press **MUTE** to turn off the volume. Press again to resume the volume.
- ㉕ **SEARCH** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Jumps to a specified point during playback. For details on this function, refer to “Using search” (p. 23). You can also select this item from Status menu (p. 22).
- ㉖ **AUDIO** **BD** **DVD**: Changes the audio language or format. You can also select from On Screen menu (p. 21).
- ㉗ **FM control buttons**
TUNING **<< / >>**: Starts manual tuning. Press and hold to start automatic tuning (p. 25).
PRESET **< / >**: Selects preset station (p. 25).
MEMORY: Starts preset tuning and stores preset stations (p. 25).
TP: Enters TP (Traffic Program) data service receiving mode (p. 26).
- ㉘ **A/B** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Plays back a specific part you want to repeat.
- 1 Press **A/B** at the scene where you want to set the start point. [A-] is displayed on the screen.
 - 2 Press **A/B** again at the scene where you want to set the end point. [A-B] is displayed on the screen.
Repeat playback starts.
 - 3 To cancel the repeat playback, press **A/B**. [A-B] disappears and the repeat playback is finished.
- Note**
- This function cannot be performed depending on the specifications of the disc.
- ㉙ **Input select buttons**: Selects the input source (p. 15, 19, 25).

Continued to the next page. ➔



- ③① **TOP MENU** **BD** **DVD** : Displays the top menu screen (p. 49) if the disc contains a menu. Select the desired item using **▲/▼/◀/▶** and **ENTER**.

Note

Specific operations may be different depending on the disc. Follow the instructions of each menu screen.

- ③② **Cursor buttons (▲/▼/◀/▶)**: Moves to select the focused item.
ENTER: Confirms the focused menu/item.
- ③③ **RETURN**: Returns to the previous menu or screen, etc.
- ③④ **POP-UP/MENU** **BD** **DVD** : Displays pop-up menu. The menu contents displayed vary depending on the disc. For details on how to see and operate the pop-up menu, refer to the manual for the disc. The top menu screen may be displayed by pressing **POP-UP/MENU** depending on the disc.
- ③⑤ **ON SCREEN**: Displays On Screen menu (p. 21).

Control buttons

BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO :

▶ : Plays back contents.

■ : Stops playback. To stop playback completely, press this button twice.

⏸ : Pauses playback.

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

⏮ / ⏭ : Skips backward/forward.

◀◀ / ▶▶ : Press for instant search/replay. Instant search skips the content 30 seconds. Instant replay replays the content from 10 seconds before.

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

◀◀ / ▶▶ : Searches backward/forward. The search speed will change each time you press the button (search backward/forward: 5 steps each). Press ▶ to resume normal playback.

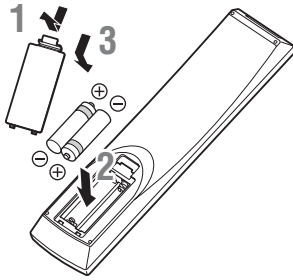
PHOTO :

◀◀ / ▶▶ : Changes the speed of a slide show (slower/faster: 3 steps).

Note

Depending on the disc, this unit resumes playback from the point where the unit was previously stopped. To play back from the beginning, press ■ and then press ▶.

Installing the batteries in the remote control

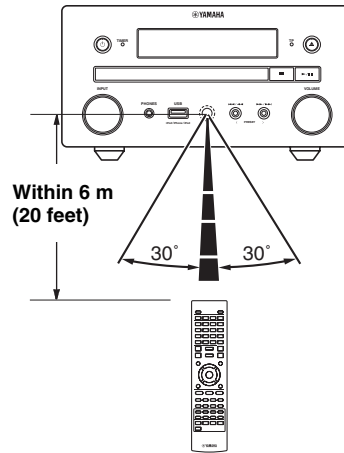


Notes on batteries

- Change both batteries when the operation range of the remote control decreases.
- Use AAA, R03, UM-4 batteries.
- Make sure that the polarities are correct. Refer to the illustration inside the battery compartment.
- Remove the batteries if the remote control is not to be used for an extended period of time.
- Do not use old batteries together with new ones.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not throw away batteries with general house waste; dispose of them correctly in accordance with your local regulations.
- Keep batteries away from children. If a battery is accidentally swallowed, contact your doctor immediately.
- When not planning to use the remote control for long periods of time, remove the batteries from the remote control.
- Do not charge or disassemble the supplied batteries.

Using the remote control

The remote control transmits a directional infrared beam. Be sure to aim the remote control directly at the remote control sensor on the front panel of this unit during operation.



Notes

- The area between the remote control and this unit must be clear of large obstacles.
- Do not spill water or other liquids on this remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following types of conditions:
 - high humidity, such as near a bath
 - high temperature, such as near a heater or a stove
 - extremely low temperatures
 - dusty places.
- Do not expose the remote control sensor to strong lighting, in particular, an inverter type fluorescent lamp; otherwise, the remote control may not work properly. If necessary, position the system away from direct lighting.

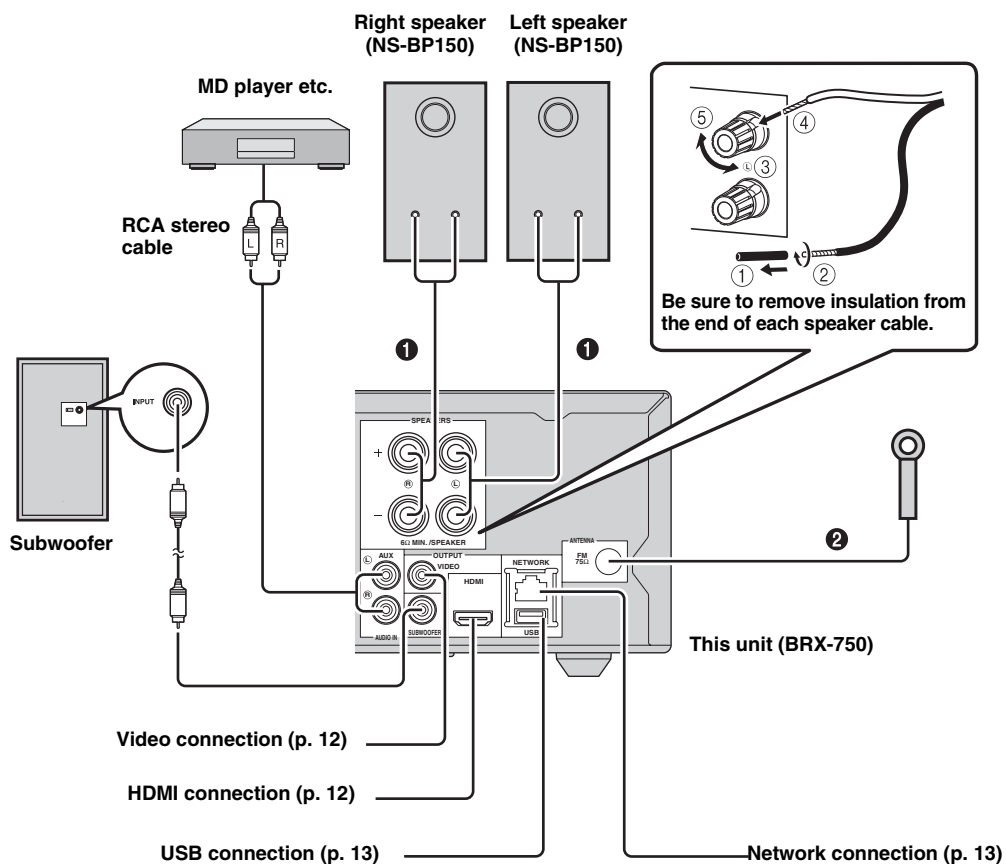
CONNECTION

Connecting component system to this unit

Make sure you read the following procedure and note carefully before connecting the system.

■ Connecting the system

- 1 Connect the speaker terminals (L) of this unit to the speaker terminals of the left speaker and the speaker terminals (R) of this unit to the speaker terminals of the right speaker using the speaker cables supplied with the speaker set (NS-BP150).
- 2 Connect the supplied FM antenna to the FM jack.



CAUTION

- Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete.
- Do not let the bare speaker wires touch each other or any metal part of this unit. This could damage the unit and/or the speakers.
- All connections must be correct: L (left) to L, R (right) to R, “+” to “+” and “-” to “-”. If the connections are faulty, no sound will be heard from the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass. Also, refer to the owner’s manual for each of your components.

Notes

- When connecting speakers other than NS-BP150, use speakers having more than 6Ω impedance.
- If there is a problem of weak radio wave reception in your area or you want to improve radio reception, we recommend that you use commercially available outdoor antennas. For details, consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

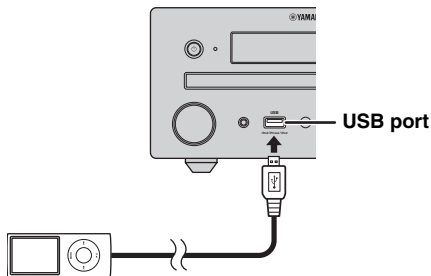
Other connection

■ **Connecting iPod**

You can enjoy music stored in your iPod by connecting it to this unit.

Note

This unit is compatible with iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, and iPad.

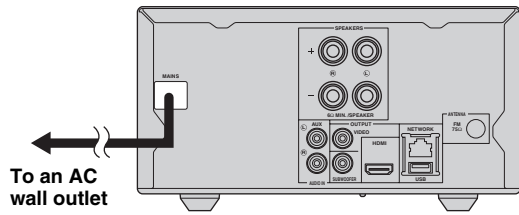


Notes

- Make sure the USB cable is connected securely between your iPod and this unit.
- Connect your iPod to the front USB port of this unit. The rear USB port is not compatible with your iPod.

■ **Connecting the power cable**

After you made all connections, connect the power cables of this unit.

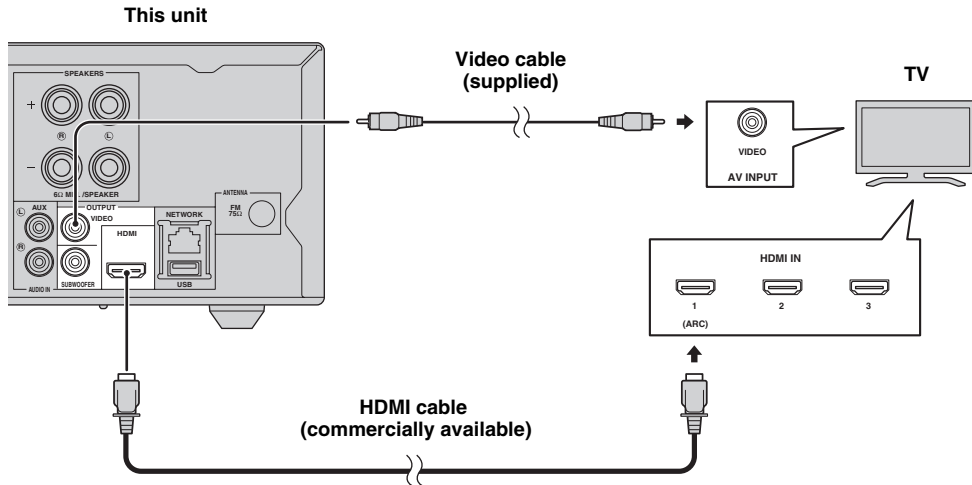


Connecting to a TV

Make sure you refer the following illustration carefully so that connections between this unit and your TV are properly made.

CAUTION

Do not connect the power cable of this unit until all connections are completed.



HDMI connection

- You can enjoy high quality digital picture and sound through the HDMI terminals.
- Firmly connect an HDMI cable (commercially available) to the HDMI terminal of this unit.
- Use HIGH SPEED HDMI cables that have the HDMI logo (p. 51).



- When you use the HDMI control function, refer to “Operating this unit by TV remote control (the HDMI control function)” (p. 29) and “[HDMI Control]” (p. 34).
- For information on the output mode of the HDMI terminal, refer to “[HDMI]” (p. 38).
- When no picture is displayed, refer to “TROUBLESHOOTING” (p. 41).

■ Connection for the playback of Blu-ray 3D discs

You need the following equipment and connections to enjoy BD 3D discs on this unit:

- a TV that has 3D functionality.
- a TV and this unit must be connected with HDMI cables.
- a BD disc should contain 3D images.

■ About audio return channel (ARC) supported TV

- You can connect an HDMI cable to the audio return channel supported terminal (the terminal with “ARC” indicated) on the TV.
- You need to activate the HDMI control function of this unit so as to activate audio return channel (ARC) (p. 34).

What is audio return channel (ARC)?

This function allows digital audio signal to be output from a TV to this unit through an HDMI cable, without using a digital audio pin cable.



If your TV is not ARC supported, connect the TV and this unit via the AUX jacks on the unit.

Video connection

- Firmly connect the composite video cable (supplied) to the VIDEO jack.
- Refer to page 39 for information on the video output formats.

Notes

- If you play back the image via VCR, the image may deteriorate due to the copy guard function.
- To enjoy BD 3D discs on this unit, you need to connect a TV and this unit using HDMI cables (commercially available).

NETWORK AND USB CONNECTION

Connecting to the NETWORK terminal

- PC contents can be played back by connecting this unit to the network.
- You can enjoy a variety of contents with interactive functions by connecting to the internet when playing BD-Live compatible discs. Refer to page 24 for information on BD-Live functions.

Notes

- Firmly connect a network cable (commercially available) to the NETWORK terminal.
- Use only an STP (shielded twisted pair) network cable.
- When using the internet, a broadband internet connection as shown below is required.
- Connect the other connector of the network cable to the hub/broadband router.
- When using a broadband internet connection, a contract with an internet service provider is required. For more details, contact your nearest internet service provider.
- Refer to the operation manual of the equipment you have as the connected equipment and connection method may differ depending on your internet environment.
- Use a network cable/router supporting 10BASE-T/100BASE-TX.

Connecting to the USB port

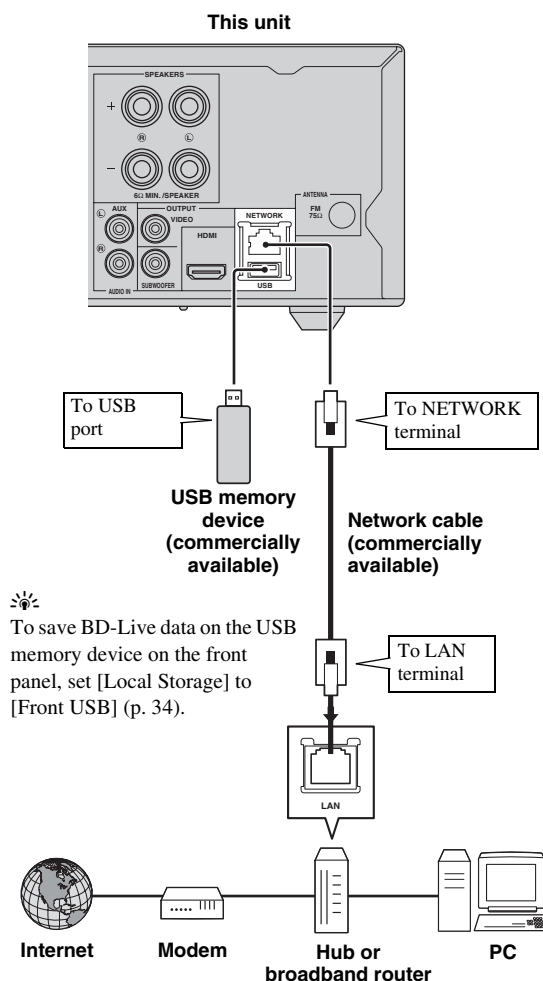
- You can connect a USB memory device (2 GB or greater and formatted with FAT 32/16) for BD Local Storage to the USB port on the rear panel (or front panel) of this unit to save the BD-Live data (p. 24) or to upgrade the software of this unit (p. 40).
- Firmly connect a USB memory device (commercially available) to the USB port.

CAUTION

- Do not remove the USB memory device or unplug the power cable while the operations for BD-Live or software upgrade are being performed.
- Do not use a USB extension cable when connecting a USB memory device to the USB port of this unit. Using a USB extension cable may prevent the unit from performing correctly.

Notes

- Yamaha cannot guarantee that all brands' USB memory devices will operate with this unit.
- For more notes on using USB memory devices, refer to page 15.



After connecting

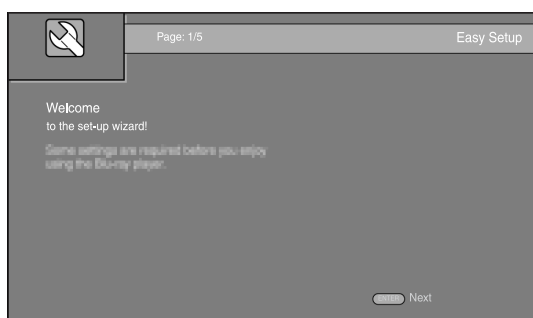
- When you set the Network setting manually, refer to “Network” (p. 35).
- To play back the PC contents on your network, refer to “Using network content” (p. 18).

INITIAL WIZARD/EASY SETUP

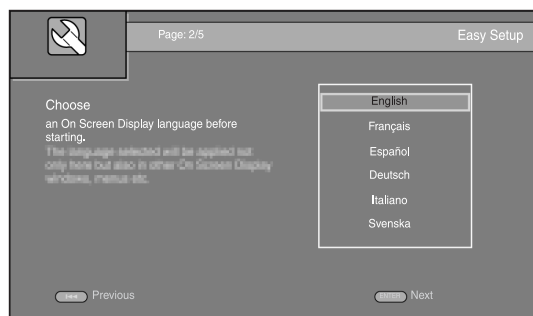
Setting with the Initial Wizard/Easy Setup

Initial Wizard/Easy Setup allows you to set language, resolution, and screen aspect ratio easily. Initial Wizard screen is displayed when you turn this unit on for the first time after purchase or upgrade. Same setting can be performed from SETUP menu → [System] → [Easy Setup] (p. 31).

- 1 When Easy Setup screen is displayed, press **ENTER** to start Easy Setup.



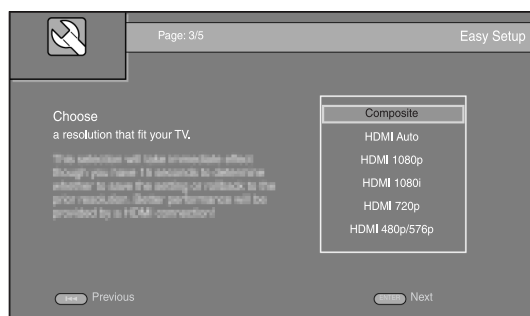
- 2 Press **▲/▼** to select the language you want to display on the screen, then press **ENTER**.



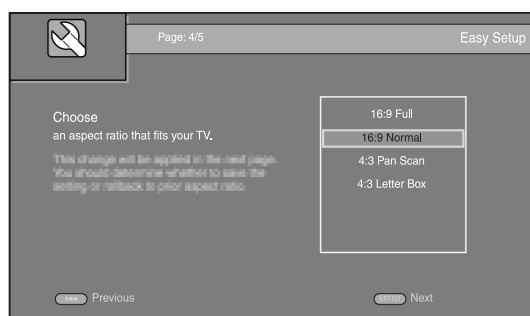
- 3 Press **▲/▼** to select the resolution, then press **ENTER**. For details on setting items, refer to “[Video Out Select]” (p. 36).

Note

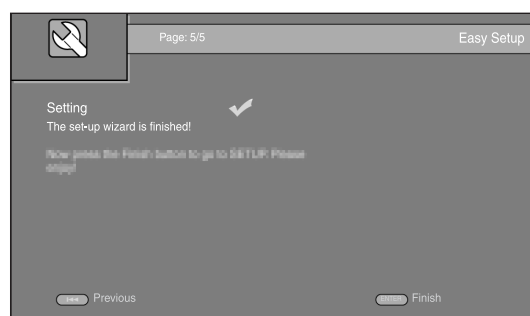
When you connect your TV and this unit via the VIDEO jack, select [Composite].



- 4 Press **▲/▼** to select the screen aspect ratio, then press **ENTER**. For details on setting items, refer to “[TV Screen]” (p. 36). Easy Setup is completed.



- 5 Press **ENTER** to exit Easy Setup.



Notes

- When no picture is displayed after Initial Wizard/Easy Setup is completed, refer to “TROUBLESHOOTING” (p. 41).
- A warning message concerning 3D video playback appears when this unit is turned on. Press **ENTER** to dismiss the message or **CLEAR** to disable it (p. 34).

BASIC OPERATION



When the source is a CD/iPod/FM/TV, refer to “Basic operation without HOME/MEDIA menu” (p. 19). When the source is a BD/DVD/USB/Network, read the following (a CD can also be played back with HOME/MEDIA menu).

Basic operation using HOME/MEDIA menu

Follow the procedures below to play back the source.

	1 Set the source	2 Switch the input	3 Refer to the following pages for more operations
Disc	<p>p. 16</p>		
USB*1	<p>Front Rear</p> <p>p. 13, 16</p>		
Network (PC contents and YouTube)	<p>p. 13, 18</p>		

- *1 • Some devices may not work properly even if they meet the requirements.
 • Playability of and power supply to all kind of USB devices are not guaranteed.
 • The reading time may exceed 30 seconds depending on the number of files/folders.
 • Yamaha and suppliers accept no liability for the loss of data saved on the USB devices connected to this unit.
 As a precaution, it is recommended that the files are made backup copies.

■ **Controlling the volume level**

- 1 Press the **Volume control buttons** (+/-) on the remote control to increase/decrease the volume level (p. 7).

■ **Turning on/off surround playback mode**

- 1 Press **SURROUND** to turn on/off surround playback mode (p. 7).

When it is set to on:

- plays back surround sounds using Yamaha's exclusive AIR SURROUND XTREME (p. 48) if the sources is a surround playback source such as a BD.
- reproduces wider stereo sounds if the source is a stereo playback source such as an audio CD.

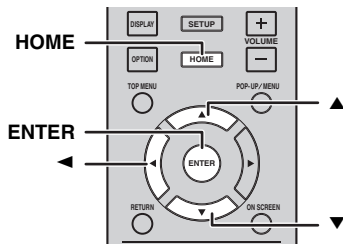
Playing back photo/music/video

HOME and MEDIA menus allow you to browse and play multi-media files on data discs, USB memory devices and your network.

Note

For details on playable discs and files, refer to page 3.

■ **Basic operation**



- ▲/▼ : Moves the focus.
- ◀/▶ : Returns to the parent folder.
- HOME**: Moves to/exits HOME menu screen.
- ENTER**: Confirms the folder/file.

■ **Icons on the top of MEDIA menu**

- : Plays back the disc on the tray, or displays contents in the data disc.
- : Displays contents in the USB memory device connected to the USB port.
- : Searches for a DLNA (p. 18) server on the network.
- : Displays contents on the connected DLNA server.

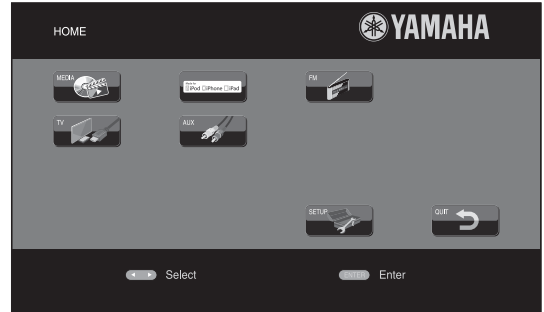
■ **Common operations for playing back files in a selected folder**

Example: Selecting a movie file on a USB memory device

Note

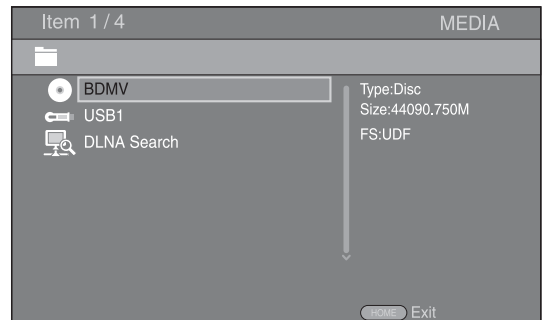
Stop the playback of the video before you move to MEDIA menu screen.

- 1 Press **HOME** to move to HOME menu screen.

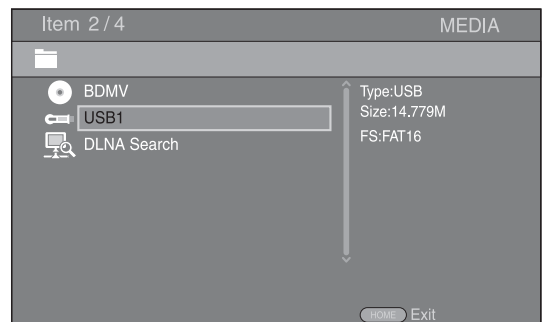


HOME menu screen may differ depending on the model.

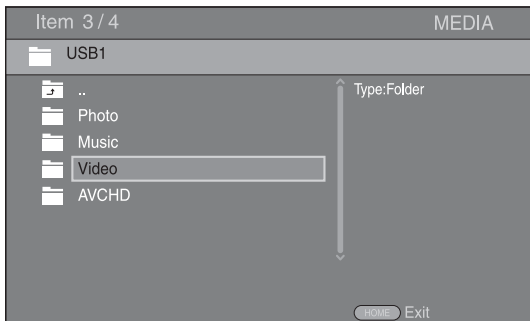
- 2 Press **◀/▶/▲** to select [MEDIA], then press **ENTER**.
MEDIA screen appears.



- 3 Select the item which contains the file you want to play back, then press **ENTER**.



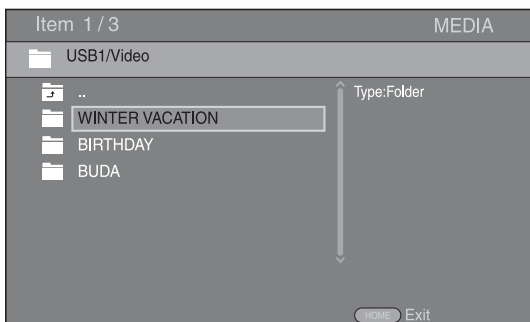
- 4 Select the Photo, Music, Video or AVCHD folder you want to play back, then press **ENTER**.
To return to the parent folder, press **◀** or select **⏪**.



Note

Note that the only file type selected on this step will be displayed in the following step. For example, if you selected the Photo folder in this step, only photo files are displayed after this step. When you want to play back other than photo, return to this step and select file type again.

- 5 Select the folder(s) containing the file you want to play back.

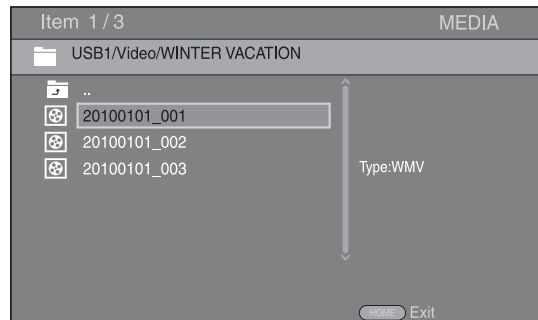


- 6 Select the file you want to play back, then press **ENTER**.

When a video file is selected, playback starts.

When a music file is selected, Status menu is displayed and playback starts.

When a photo file is selected, slide show starts.



To enjoy a slide show with music, press **HOME** to return to HOME menu screen while music is played back, and select the photo file.

Note

The displayed file may not be played back depending on the content.

Operations for viewing photos

While viewing photos, the buttons on the remote control work as shown below.

- : Stops a slide show and returns to the file browser.
- ■ : Pauses a slide show.
- ▶ : Plays a slide show.
- ▶▶ : Moves to a next photo.
- ◀◀ : Moves to a previous photo.
- ▶▶▶ : Makes a slide show faster in 3 steps.
- ◀◀◀ : Makes a slide show slower in 3 steps.
- ▲ : Inverts a photo.
- ▼ : Reflects a photo.
- ◀ : Rotates a photo counterclockwise.
- ▶ : Rotates a photo clockwise.

ZOOM: Zooms in/out a photo (zoom in/out: 3 steps each).

▲/▼/◀/▶ : Pans in zoom mode when a photo is larger than the screen.

DIGEST: Switches to thumbnail mode (p. 6). When thumbnails are displayed, you can proceed to the next/previous page with ◀◀◀/▶▶▶.

Using network content

About DLNA

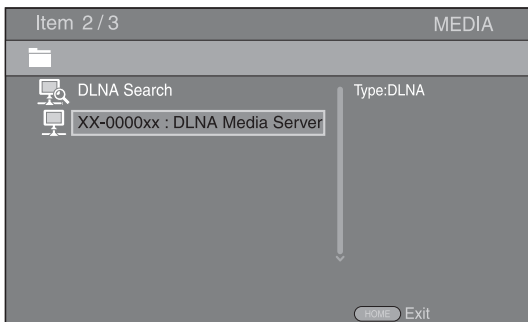
This unit is a DLNA certified digital media player. You can manage photo, music and video contents stored on DLNA servers on your home network. DLNA (Digital Living Network Alliance) provides easy sharing of digital media through network in the home, and you can enjoy digital contents stored on your DLNA-server-software-installed PC or other DLNA compatible device with your TV via this unit. To connect this unit to your DLNA servers, some settings for the DLNA server or device are required. For details, refer to your DLNA server software or DLNA device.

Playing back shared contents

Note

To play back files on your PC, install a DLNA server software, such as Windows Media Player 12, and share files you want to play back.

- 1 Turn on the PC with DLNA server software installed or the DLNA device connected to your home network.
- 2 Press **HOME** to display HOME menu screen, then select [MEDIA] to move to MEDIA menu. The DLNA servers connected to the network are listed on the screen.



Notes

- If your DLNA server is not listed, select [DLNA Search] to find it.
- Depending on the DLNA server, this unit may need to be permitted from the server.
- To play the file on the DLNA server, this unit and the server must be connected to the same access point.
- The file requirements may not always be compatible. There may be some restrictions depending on file features and DLNA sever capability.

- 3 Select the file you want to play back.

Notes

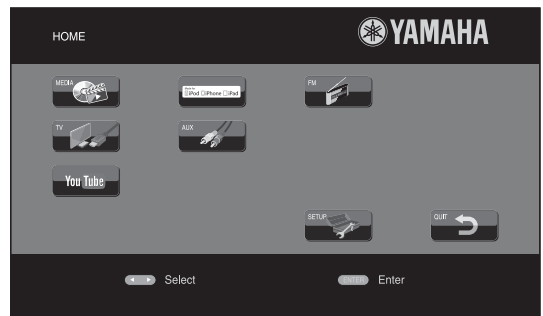
- The playback and operating quality may be affected by your home network condition.
- The files from removable media, such as USB memory devices or DVD-drive on your media server, may not be shared properly.

Playing videos from YouTube™

You can watch movies from YouTube over the internet using this unit.

The services may be changed without notice.

- 1 Press **HOME** to display HOME menu screen.



HOME menu screen may differ depending on the model.

- 2 Press **▲/▼/◀/▶** to select [YouTube], then press **ENTER**.



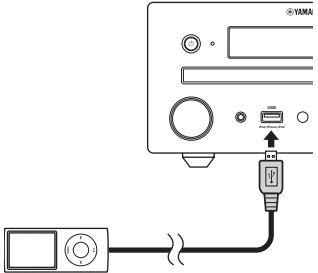

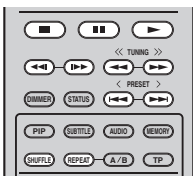
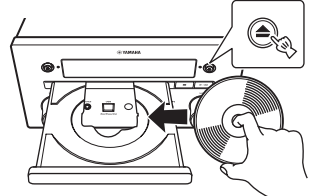

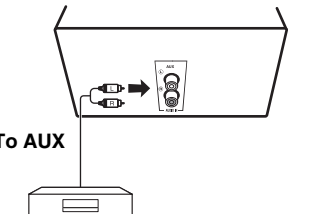

To return to HOME menu screen, press **RETURN**.

Notices for network services

- Access to content provided by third parties requires a high speed internet connection and may also require account registration and a paid subscription.
- Third party content services may be changed, suspended, interrupted, or discontinued at any time without notice, and Yamaha disclaims any liability in connection with such occurrences.
- Some content may only be available for specific countries and may be presented in specific languages.
- Yamaha does not represent or warrant that content services will continue to be provided or available for a particular period of time, and any such warranty, express or implied, is disclaimed.

Basic operation without HOME/MEDIA menu

Follow the procedures below to play back the source.

	1 Set the source	2 Switch the input	3 Select music and start playback
iPod*1	 <p>p. 11, 20</p>		
CD	 <p>p. 20</p>		
AUX	 <p>To AUX</p>		<p>For details on operation, refer to the instruction manual supplied with the device connected such as a MD player, etc.</p>
FM	To receive FM radio stations, refer to page 25.		
TV	To output TV sounds, refer to page 12 for connection and select the input source to TV (p. 7).		

*1 • Some features may not be available depending on the model or the software version of your iPod.

• When you play back your iPod, Music Enhancer feature is enabled to enhance the sound for compressed music by regenerating musical elements that are lost through compression. (Available only for iPod.)

■ Controlling the volume level

- 1 Press the **Volume control buttons** (+/-) on the remote control to increase/decrease the volume level (p. 7).

■ Turning on/off surround playback mode

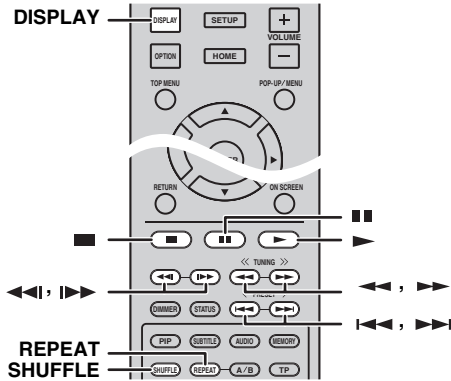
- 1 Press **SURROUND** to turn on/off surround playback mode (p. 7).

When it is set to on:

- plays back surround sounds using Yamaha's exclusive AIR SURROUND XTREME (p. 48) if the source is a surround playback source such as a BD.
- reproduces wider stereo sounds if the source is a stereo playback source such as an audio CD.

Operation for iPod

You can operate playback of your iPod by using the buttons on the remote control.



Note

Some features may not be compatible depending on the model or the software version of your iPod.

■ Playback controls

1 Press any buttons below during playback.

- : Stops playback.
- ■ : Pauses playback.
- ▶▶▶ : Skips forward.
- ◀◀◀ : Skips backward.

To start/resume playback, press ▶ .



Press **DISPLAY** to display information below on the front panel display during playback.

- Song name
- Artist name
- Album name

Note

There are some characters that cannot be displayed on the front panel display of this unit.

■ Shuffle play

You can play back in random sequence.

1 Press **SHUFFLE** repeatedly for shuffle play. Each press cycles as follows:



*1 You cannot set ALBUMS when you use an iPod touch, iPhone, and iPad.

■ Repeat play

You can repeat playback as you want.

1 Press **REPEAT** repeatedly for repeat play. Each press cycles as follows:



Operation for CDs

You can also operate playback of music for CDs.

■ Playback controls

1 Press any buttons below during playback.

- : Stops playback.
- ■ : Pauses playback.
- ▶▶▶ : Skips forward.
- ◀◀◀ : Skips backward.
- ▶▶ : Searches forward.
- ◀◀ : Searches backward.
- ▶▶▶ : Press for instant search. Instant search skips the music 30 seconds.
- ◀◀◀ : Press for instant replay. Instant replay replays the music from 10 seconds before.

To start/resume playback, press ▶ .

To start/resume playback, press ▶ .



You can also use the **Numeric buttons** to enter the number of the song directly. To clear the entry, press **CLEAR**.

■ Shuffle play

You can play back in random sequence.

1 Press **SHUFFLE** repeatedly for shuffle play. Each press toggles as follows:



■ Repeat play

You can repeat playback as you want.

1 Press **REPEAT** repeatedly for repeat play. Each press cycles as follows:



ADVANCED PLAYBACK OPERATION

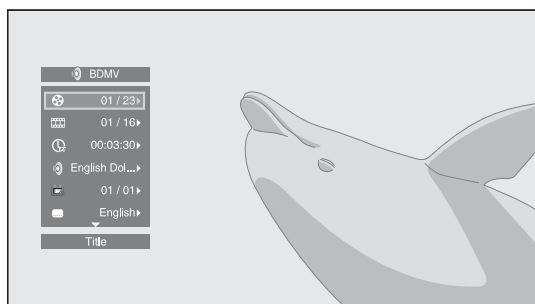
This chapter explains playback of commercially available BD/DVD/CD discs, and recorded DVD-RW/R discs.

Note

For the basic playback operation, refer to page 6.

On Screen menu

To display On Screen menu, press **ON SCREEN**. After that, press **▲/▼/◀/▶** to select an item, then press **ENTER** to operate the desired function.



On Screen menu contains following items.

Title **BD** **DVD** **VIDEO** : Shows the title number being played back. You can skip to the desired title by selecting it from this item.

Chapter **BD** **DVD** **VIDEO** : Shows the chapter number being played back. You can skip to the desired chapter by selecting it from this item.

Track/File **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO** : Shows track/file number being played back. You can skip to the desired track/file by selecting it from this item.

Time **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : Shows the playback time. Select display type from the following:

- Elapsed playback time of the title, chapter, disc, track or file.
- Remaining playback time of the title, chapter, disc, track or file.

Mode/Play Mode

DVD **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO** : Shows current playback mode. You can select playback mode from the following:

- CD**
 - Normal: Normal playback.
 - Shuffle: Random playback without repetition.
 - Random: Random playback with repetition.

DVD

- Normal
- Shuffle CH (chapter)
- Shuffle TT (title)
- Shuffle All
- Random CH (chapter)
- Random TT (title)
- Random All



VIDEO MUSIC PHOTO

- Normal
- Shuffle F (folder)
- Random F (folder)

Audio **BD** **DVD** **VIDEO** : Shows audio language/signal of a BD/DVD disc currently selected. You can select the desired type of audio.

Angle **BD** **DVD** : Shows the currently-selected angle number. If the video is recorded with multiple angles, you can change the angle.



When the Angle Mark () is set to [On] (p. 35),  is displayed on the screen when this function is available.

Subtitle **BD** **DVD** **VIDEO** : Shows the currently-selected subtitle language when the subtitle is provided.

Subtitle Style **BD** : Shows the currently-selected subtitle style. This function is available only for Video-file external subtitle. You can select the desired text style of subtitle.

Bitrate **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : Shows bitrate of the audio/video signal.

Second Video **BD** : Turns the PIP on/off (p. 6).

Second Audio **BD** : Turns the secondary audio on/off.

Ins Search

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : Skips 30 seconds.

Ins Replay

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : Replays the content from 10 seconds before.

Slide Show **PHOTO** :

Shows slide show speed. You can select the slide show speed from Slow/Medium/Fast.

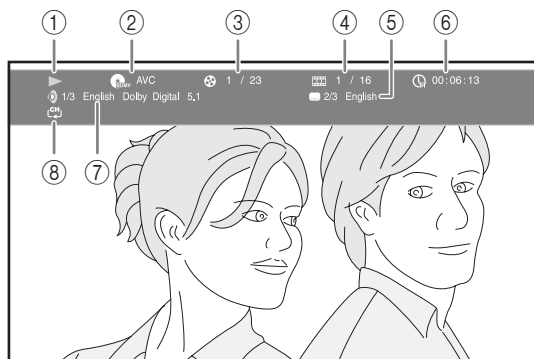
Transition **PHOTO** : Shows how photo appears on the screen. You can select the transition type.

Status menu

This shows various settings, such as subtitles, angle settings and the title/chapter/track number currently played back. To display Status menu, press **STATUS**. Status menu contains following menus.

BD DVD VIDEO

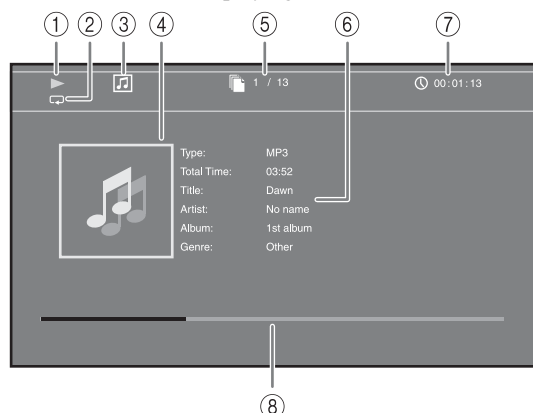
Example: Icons when playing a BD disc



- ① **(Playback status)**
- ② **(Disc type/video file icon)**
- ③ **(Title number being played):** You can jump to specified title with **SEARCH** button (p. 7).
- ④ **(Chapter number being played):** You can jump to specified chapter with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑤ **(Subtitle currently selected):** You can change the subtitle language with **SUBTITLE** button (p. 6).
- ⑥ **(Elapsed playback time):** You can jump to specified point with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑦ **(Audio currently selected):** You can change the audio language or format with **AUDIO** button (p. 7).
- ⑧ **(Repeat mode):** Shows current repeat mode (p. 6).

CD MUSIC

Example: Icons when playing a music file



- ① **(Playback status)**
- ② **(Repeat mode):** Shows current repeat mode (p. 6).
- ③ **(Disc type/music file icon)**
- ④ **(Artwork) MUSIC:** Displays artwork if the file contains it.
- ⑤ **(Track/file number being played):** You can jump to specified track with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑥ **(Information) MUSIC:** Displays music information if the file contains them.
- ⑦ **(Elapsed playback time):** You can jump to specified point with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑧ **(Progress bar) MUSIC:** Shows progress status of current song.

PHOTO

Example: Icons when viewing a photo file



- ① **(Playback status)**
- ② **(Photo file icon)**
- ③ **(File number being displayed)**
- ④ **(Repeat mode):** Shows current repeat mode (p. 6).
- ⑤ **(Slide show speed)**

Using Bookmark

This allows you to set Bookmark at the specified point of the video. After Bookmark is set, you can move to the point you set using this function. You can set up to 12 Bookmarks.

DVD VIDEO

Example: Setting Bookmark when playing back a movie.

- 1 Press **MARKER** during playing back the movie to set Bookmark. Bookmark number and the status are displayed.

Bookmark: 1/12 Title: 1 Chapter: 1 Time: 00:01:26

- 2 After Bookmark is set, press **DIGEST** to display Bookmark select bar.

Title:01 Chapter:01 Time:00:01:26 Bookmark
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 **Clear** Clear

- 3 Press **◀/▶** to select the Bookmark you want to play back, then press **ENTER**. Press **CLEAR** to delete the selected Bookmark.

Note

When playback is finished (e.g., ejecting the disc, pressing **■** twice), Bookmarks are automatically deleted.

Program play

This allows you to program playback order of audio disc tracks or DVD chapters. You can program up to 15 tracks/chapters.

DVD CD

Example: Programming the playback order of CD tracks

- 1 Press **PROGRAM** during playback to display PROGRAM screen.

PROGRAM
 CD Track Total: 13
 1 ----- 6 ----- 11 -----
 2 ----- 7 ----- 12 -----
 3 ----- 8 ----- 13 -----
 4 ----- 9 ----- 14 -----
 5 ----- 10 ----- 15 -----
▶ Play **■** Clear Clear **RETURN** Stop

- 2 Press **ENTER** to program playback order. For audio disc, press **▲/▼** to select a desired track, then press **ENTER**. For DVD-Video discs, select a desired title (shown as TT) and chapter (shown as CH) instead of a track. To clear a set track, select the track you want to clear, then press **CLEAR**. Press **RETURN** to cancel the Program play.

PROGRAM
 CD Track Total: 13
 1 Track: 12 6 ----- 11 -----
 2 Track: 05 7 ----- 12 -----
 3 Track: 00 8 ----- 13 -----
 4 ----- 9 ----- 14 -----
 5 ----- 10 ----- 15 -----
▶ Play **■** Clear Clear **RETURN** Stop

- 3 After programming is finished, press **▶** to set and start program playback.
- 4 To cancel program play, stop playback completely by pressing **■** twice.

Using search





This allows you to jump to the specified point during playback.

BD DVD CD VIDEO MUSIC




Example: Searching to the specified point

- 1 Press **SEARCH** during playback. Status bar appears.
- 2 Press **▲/▼/◀/▶** to select one of the item below, then press **ENTER**.



BD DVD :

- Title number (shown as )
- Chapter number (shown as )
- Elapsed title time (shown as )
- Elapsed chapter time (shown as )

CD :

- Track number (shown as )
- Elapsed track time (shown as )
- Elapsed disc time (shown as )

VIDEO MUSIC :

- File number (shown as )
- Elapsed file time (shown as )

Continued to the next page. ➔

3 Press ▲/▼ or number buttons to set/adjust the value of the focused item, and press **ENTER** to jump to the specified point.

4 To close the status bar, press **STATUS**.

Enjoying **BONUSVIEW™** and **BD-Live™**

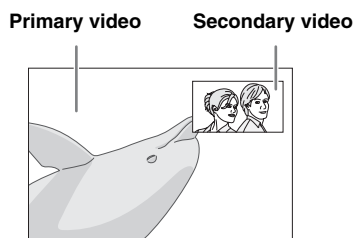
This unit supports BONUSVIEW (p. 48) (BD-ROM Profile 1 Version 1.1) and BD-Live (p. 48) (BD-ROM Profile 2) playback functions.

Note

Functions and playback method vary depending on the disc. Refer to the guidance on the disc or the supplied user's manual.

■ Using Picture in Picture function (secondary audio/video playback)

BD-Video that includes secondary audio and video compatible with Picture in Picture can be played back with secondary audio and video simultaneously as a small video in the corner.



1 While PIP Mark (PIP) or Secondary Audio Mark (SA) is displayed, press **PIP** to turn the Picture in Picture function on/off.

Notes

- To listen to secondary audio from a TV connected with an HDMI cable, make sure that the Audio Output setting (HDMI) is set to [PCM] (p. 38).
- Depending on the disc, to listen to secondary audio, you may need to set secondary audio to on from the top menu of the disc (p. 8).
- The secondary audio and video for Picture in Picture may automatically play back and be removed depending on the content. Also, playable areas may be restricted.

■ Using the feature of **BD-Live™**

1 Set the Network setting (p. 35).

2 Connect the USB memory device to this unit (p. 13).

- BD-Live data is saved in a USB memory device connected to this unit.
- Connect a USB memory device (2 GB or greater and formatted with FAT 32/16) supporting USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) to the USB port that you select on Local Storage (p. 34). The default setting is the USB port on the rear panel.
- A “BUDA” folder is created automatically in the USB memory device when necessary.
- If there is insufficient storage space, the data will not be copied/downloaded. Delete unneeded data or use a new USB memory device.
- Some time may be required for the data to load (read/write).

3 Play back the disc.

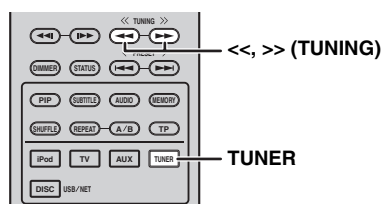
4 Run BD-Live according to the instructions on the disc.

Notes

- Regarding playback method of BD-Live contents, etc., perform the operations in accordance with the instructions in the BD disc manual.
- To enjoy BD-Live functions, perform the network connection (p. 13) and Network settings (p. 35).
- Refer to “[BD-Live Connection]” (p. 35) regarding the setup to restrict access to BD-Live contents.
- The time required to download the provided programs into the USB memory device connected to this unit varies depending on the internet connection speeds and the data volume of the programs.
- BD-Live programs provided through the internet may not be able to display the connection depending on the status (upgrading) of the provider. In such cases, take out the disc and try again.
- If the BD-Live screen does not appear for a while after you select the BD-Live function in the BD disc menu, the USB memory device may not have enough free space. In such cases, eject the disc from this unit, and then erase the data in the USB memory device selecting [Format] in [Local Storage] (p. 34).

LISTENING TO FM RADIO STATIONS

Tuning to radio stations



1 Press **TUNER**.

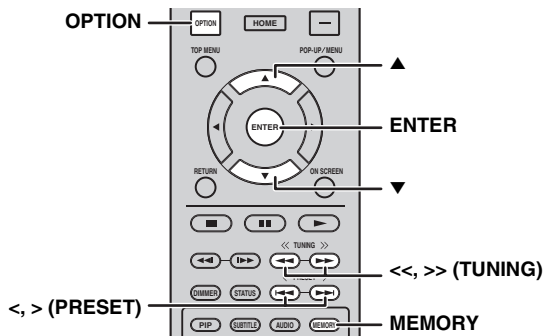
2 Press and hold **<</>> (TUNING)**.
Automatic tuning starts.



If the signal received from the station you want to select is weak, you can also tune into radio stations manually by pressing **<</>> (TUNING)** repeatedly. In this case, the sound will be monaural.

Presetting radio stations

You can store your favorite FM stations with the preset function.



Automatic preset tuning

1 Press and hold **MEMORY** for more than 3 seconds in FM mode.

2 Press **ENTER**.
Start the automatic preset.

Note

When you perform the automatic preset, all stored stations are cleared and the new stations are stored.

Manual preset tuning

1 Select a favorite radio station by pressing **<</>> (TUNING)**.

2 Press **MEMORY**.

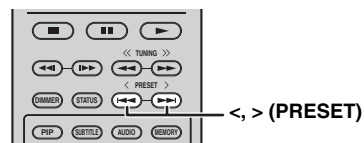
3 Select the preset number you want to store to by pressing **▲/▼** or **</>** (**PRESET**).

4 Press **ENTER**.
The manual preset is complete.



- You can preset up to 30 FM stations.
- To cancel the manual preset while choosing a preset number, press **MEMORY** again.
- You can delete a preset station by pressing **OPTION** → **▲/▼** → **ENTER** to select [PRESET DEL] (p. 27).

Selecting preset radio stations (Preset tuning)

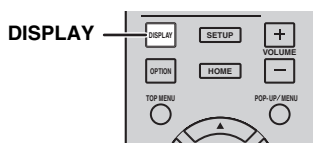


1 Select the preset radio station in FM mode by pressing **</> (PRESET)**.



You can also use the **Numeric buttons** on the remote control or **</> (PRESET)** on the front panel of this unit to select the preset radio station.

Displaying Radio Data System information



1 Press **DISPLAY** repeatedly while listening.

PS (Program Service)



PTY (Program Type)



RT (Radio Text)



CT (Clock Time)



MONO/STEREO



Frequency



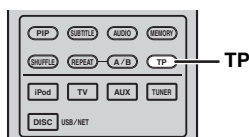
Back to the PS

Note

If the signal transmission of the Radio Data System station is too weak, this unit may not be able to receive Radio Data System information completely. In particular, RT (Radio Text) information uses a lot of bandwidth, so it may be less available compared to other types of information.

Using the TP (traffic program) data service

Use this feature to receive the TP (traffic program) data service of the Radio Data System station network.



1 Press **TP** while listening.



- [TP Search] flashes on the front panel display and the search starts.
The TP indicator on this unit flashes during search.
- When the traffic program is received, the TP indicator stays on and the search stops.
If you press **TP** again, the search starts again.
- If this unit fails to receive the traffic program, the TP indicator turns off and [Not Found] appears on the front panel display.
The unit returns to its previous state.
- To cancel the search, press **TP** during search.

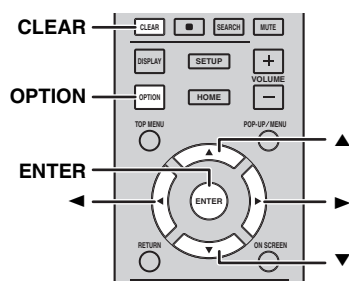
USING USEFUL FUNCTIONS

Using option menu on the front panel display

The option menu appears on the front panel display by pressing **OPTION**. You can set various useful functions with option menu.

Option menu	Parameter or control range	Reference page
PRESET DEL	(Displays only when the input source is set to FM.)	25
TREBLE	-10 dB to +10 dB	below
BASS	-10 dB to +10 dB	below
BALANCE	L+5 - CENTER - R+5	below
BASS BOOST	ON/OFF	below
AUTO CLOCK*1	ON/OFF	below

*1 This function is available only for Europe, U.K. and Australia models.



- 1** Press **OPTION**.
- 2** Select desired option menu by pressing **▲/▼**.
- 3** Press **ENTER** to confirm.
- 4** Change the settings by pressing **▲(▶)/▼(◀)**.
- 5** Press **ENTER** to complete the setting. *2
- 6** Press **OPTION** to exit option menu.

*2 To set additional items, repeat steps 2 to 5.

■ Setting tone/balance

[TREBLE]*3: Adjusts the high frequency response.

[BASS]*3: Adjusts the low frequency response.

[BALANCE]: Adjusts the volume level of each left and right speaker channel.

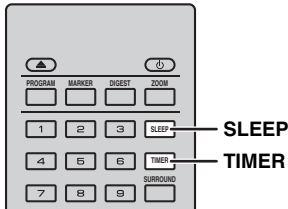
[BASS BOOST]: Boosts the low frequency response when set to [ON].

*3 Also effective when you are using headphones.

■ Adjusting the clock

[AUTO CLOCK]: Applies automatic adjustment function for the clock. To apply for this function, set [AUTO CLOCK] to [ON].

Setting the clock/timer and sleep timer



■ Setting the clock

You can set the clock by using the remote control directly. The clock appears on the front panel display.

- 1 Press **TIMER**.
- 2 Press **ENTER**.
- 3 Set hour and minute by pressing **▲/▼**. Press **◀/▶** to switch the hour or minute setting.
- 4 Press **ENTER** to complete the setting.



When setting the clock, you can also use the **Numeric buttons** to enter the hour and minute. To confirm the entry, press **ENTER**. To clear the entry, press **CLEAR**.

Note

The time setting will be lost if you disconnect the power cable from the wall outlet.

■ Setting the timer

The timer sets this unit to play back the source at the time you set.

- 1 Press **TIMER**.
- 2 Select desired setting items (OnTime/Period/Source/Volume) by pressing **▲/▼**.
- 3 Press **ENTER** to confirm the item.

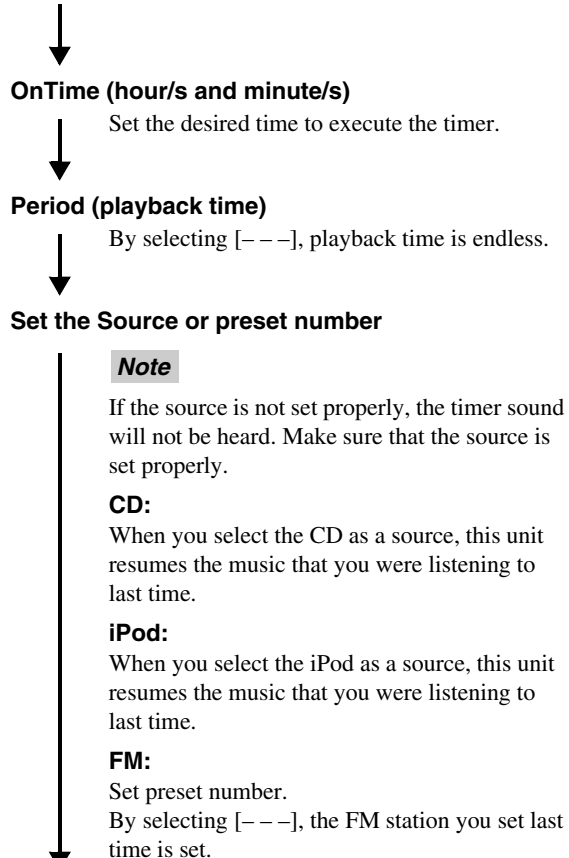
- 4 Change the settings by pressing **▲/▼** or **Numeric buttons**.
- 5 Press **ENTER** to confirm the setting.
- 6 Repeat steps 2 through 5 to set each setting item.



- To clear the entry, press **CLEAR**.
- The settings of the timer are retained.

The following describes the flow of timer setting.

(Clock)



Note

If the source is not set properly, the timer sound will not be heard. Make sure that the source is set properly.

CD:

When you select the CD as a source, this unit resumes the music that you were listening to last time.

iPod:

When you select the iPod as a source, this unit resumes the music that you were listening to last time.

FM:

Set preset number.

By selecting **[-- --]**, the FM station you set last time is set.

Volume

The volume level can be set between [1] - [MAX] and [--]*1. When the timer is executed while this unit is in standby mode, the volume level you set at this point is applied. When the timer is executed while the unit is on, the volume level remains the same as the current volume level.

*1 If you set your volume level to [--] and the timer is executed while this unit is in standby mode, the volume level is applied at the same level as input source.

Timer setting is complete.

Switch the timer to [OFF]/[ONCE]/[EVERY] by pressing ◀▶. When the timer is set to [ONCE] or [EVERY], the TIMER indicator lights up on the front panel.

Notes

- The clock has to be set in advance.
- When the timer is set, the TIMER indicator lights up on the front panel. While the power is on, the TIMER indicator flashes as the set time of the timer becomes closer.

■ Setting the sleep timer

The sleep timer sets this unit to standby mode after the specified time elapses.

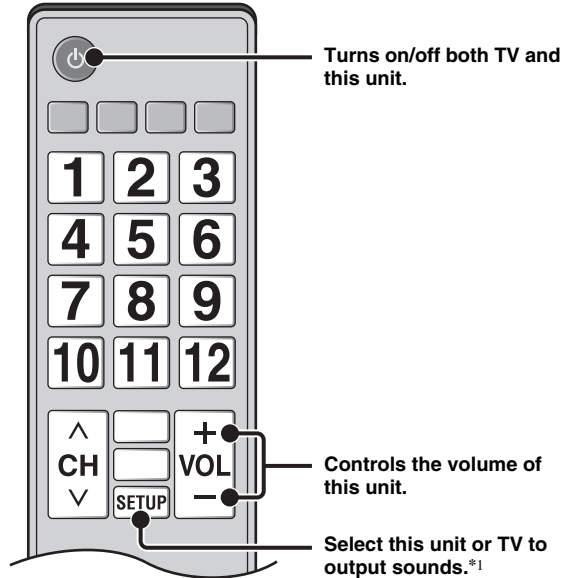
1 Press **SLEEP** repeatedly.



Operating this unit by TV remote control (the HDMI control function)

You can use the TV remote control to operate this unit if your TV supports the HDMI control function and is connected to this unit's HDMI terminal.

Remote control of TV (Example)



You can also enjoy the following function.

- When you start playback of DVD/BD discs other than CD discs on this unit or display HOME/SETUP menu screen, the input selector of the TV is switched to this unit automatically (One Touch Play).

*1 When you select this unit to output TV sounds by using the TV remote control, the unit automatically selects TV as the input source, and sound can be enjoyed from either the speakers or headphones connected to the unit.

Notes

- The TV needs to be an ARC supported TV.
- This unit may be operated by using cursor buttons of TV remote control for some TVs.
- Even if your TV supports the HDMI control function, some functions may not be available. For details, refer to the manual supplied with your TV.
- HDMI control function may not work properly depending on the TV.
- Functions other than ones shown above may work depending on the TV.

OPERATIONS

English

Continued to the next page. ➔

- In order to make the HDMI control function available, set up settings for the HDMI control function on ALL components (this unit, TV, and other components). Certain operation may also be required.
- Each function may be set independently to activate/deactivate depending on the TV.
- Refer to the operation manuals supplied with the TV for details regarding setup.

■ Setting the HDMI control function

1 Turn on all components connected to the TV with HDMI.

2 Check all components connected with HDMI and enable the HDMI control function on each component.

For this unit, set [HDMI Control] to [On] (p. 34).
For external components, refer to the manual supplied with each component.



- The default setting of [HDMI Control] is set to [Off] for this unit.
- The example of TV settings
 - From a setup menu on your TV, select “Link setting” → “HDMI control setting” (example), then set a setting such as “HDMI control function” to “ON” (example).
 - Setting such as “Speaker priority” should be set to “AV amplifier”.

3 Turn off the TV and then turn on it again.

■ Registering HDMI components to TV

1 Select this unit as the input source of the TV.

2 Select Disc/USB/Network as the input source of this unit.

3 Check that the image from this unit is correctly displayed on the TV.

4 Check that the HDMI control function works (turn on this unit or adjust the volume level using the TV remote control).



For some HDMI components, you only need to set the HDMI control function. Registering HDMI components to TV is not required in this case.

If the HDMI control function is not working

Check the following:

- The TV is connected to the HDMI terminal of this unit. The HDMI control function is set to [On] in SETUP menu (p. 34).
- The HDMI control function is enabled on the TV. (Also check the relative settings such as power interlock function or speaker priority.)

The HDMI control function is not working even checking the above

- Turn off this unit and the TV, and then turn them back on again.
- Unplug the AC power supply cable of this unit, the TV and external components connected to the TV with HDMI. Plug them in again after about 30 seconds.

■ Changing the connection method and connected components


When the connected components and jacks are changed, reset this unit with following procedures.




1 Turn off the HDMI control function of the TV and this unit, turn off all connected devices, and change the connections.

2 Perform the step 1 to 3 of “Setting the HDMI control function” (p. 30).

SETUP MENU

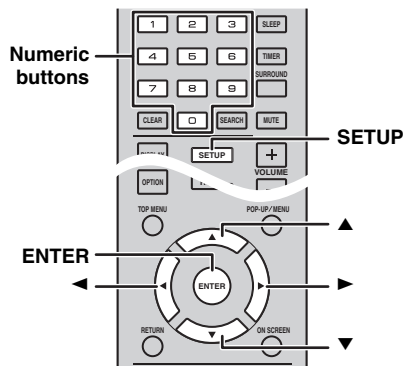
The SETUP menu enables various audio/visual settings and adjustments for functions using the remote control unit.

Menu/Submenu	Item	Function	Page	
 General Setting	System	Screen Saver	Sets screen saver to On/Off.	34
	Auto Power Off	Disc/USB/Net: Sets auto power off mode to On/Off. Other Inputs: Sets auto power off mode to on by hours or Off.	34	
	Disc Auto Playback	Sets this unit to start disc playback automatically.	34	
	HDMI Control	Sets this unit to receive control signal from the remote control of your TV.	34	
	Load Default	Resets all settings to the default setting except Security setting.	34	
	Upgrade	Performs upgrade of this unit.	34	
	Easy Setup	Sets language, resolution, screen aspect ratio.	34	
	Local Storage	Displays status of Local Storage, formats Local Storage and selects the front/rear USB port for Local Storage.	34	
	3D Playback Message	Displays a warning message concerning 3D video playback when this unit is turned on.	34	
	Language	OSD	Selects the language for On Screen Display.	34
	Menu	Prioritizes the language for disc menu.	34	
	Audio	Prioritizes the language for audio.	34	
	Subtitle	Prioritizes the language for subtitle.	34	
	Playback	Closed Caption	Sets the closed caption to On/Off.	35
	Angle Mark	Sets to display the Angle Mark when a BD/DVD disc with multiple angles is played back.	35	
	PIP Mark	Sets to display the PIP Mark when a BD/DVD disc with Picture in Picture is played back.	35	
	Secondary Audio Mark	Sets to display the Secondary Audio Mark when a BD/DVD disc with secondary audio is played back.	35	
	Last Memory	Sets this unit to remember the last playback position of a disc when it is set to standby mode or the disc tray is opened.	35	
	Security	Change Password	Changes password for Parental Control and Country Code.	35
	Parental Control	Sets the Parental Control depending on the disc content.	35	
	Country Code	Sets your Country Code.	35	
	Network	Internet Connection	Sets the internet connection to Enable/Disable.	35
	Information	Displays network information screen.	35	
	Connection Test	Performs the network connection test.	35	
	IP Setting	Sets the IP setting to Auto/Manual.	35	
	BD-Live Connection	Sets the BD-Live connection to Permitted/Partial Permitted/Prohibited.	35	
	DLNA	Sets the DLNA to Enable/Disable.	35	
	Proxy Setting	Sets the proxy setting.	35	

Menu/Submenu	Item	Function	Page		
 Display Setting	TV	3D Output	Selects 3D or 2D videos.	36	
		TV Screen	Sets the screen aspect ratio of the connected TV, and adjust the video output.	36	
		Video Out Select	Selects the resolution of video output.	36	
		TV System	Selects the TV System from NTSC/PAL/Multi.	36	
		Color Space	Selects Color Space from YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/ Full RGB/RGB.	36	
		HDMI Deep Color	Selects HDMI Deep Color from 30 bits/36 bits/Off.	36	
		HDMI 1080p 24Hz	Sets HDMI 1080p 24Hz to Auto/Off.	37	
		Lip Sync	Adjusts the lag between video and audio, such as when the mouth movement is out of sync with the voice.	37	
	Video Process	Video Mode	Adjusts the visual image.	37	
		Color Adjust	Adjusts Brightness/Saturation/Hue for each color.	37	
		Noise Reduction	Sets the level of Noise Reduction.	37	
		De-interlacing Mode	Sets how to detect the video signal.	37	
	 Audio Setting	Audio Output	HDMI	Selects the output mode of HDMI terminal from Bitstream/ PCM/Off.	38
			DRC	Sets the DRC (Dynamic Range Compression).	38
Post Process		UpMix	Multi-channelizes the 2-channel audio signal.	38	
 System Information		Displays software version and MAC address (p. 49).	38		

Operation for SETUP menu

You need to display SETUP menu screen to perform settings for this unit. The following is the explanation for basic operations of SETUP menu.

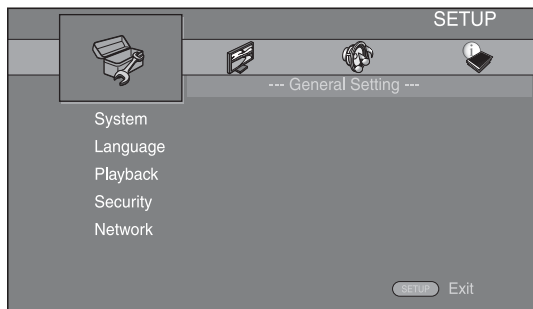


Example: Setting [Parental Control]

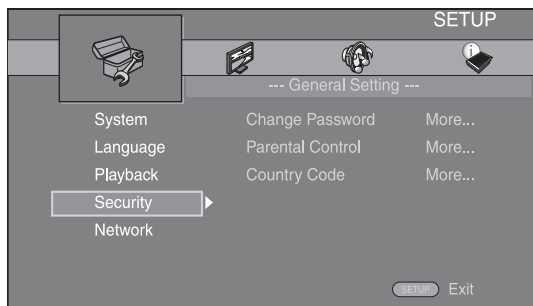
Notes

- Some items cannot be set when the input source is set to other than Disc/USB/Network. In this case, set the input source to Disc/USB/Network.
- Some items cannot be set during playback. In this case, press **■** twice to stop playback completely before setting.

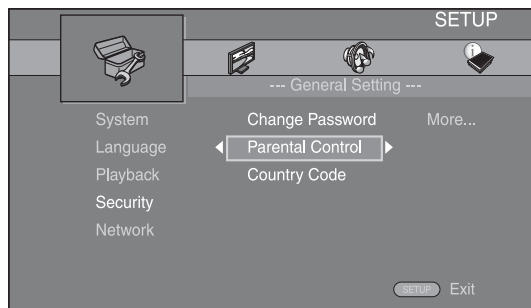
- 1 Press **SETUP** to display SETUP menu screen. Press **◀/▶** to select [General Setting], then press **ENTER** or **▼**.



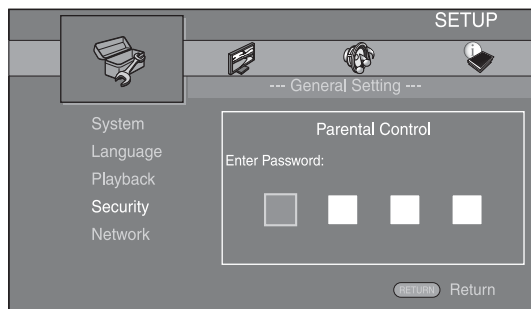
- 2 Select a Submenu. Press **▲/▼** to select [Security], then press **ENTER** or cursor **▶**.



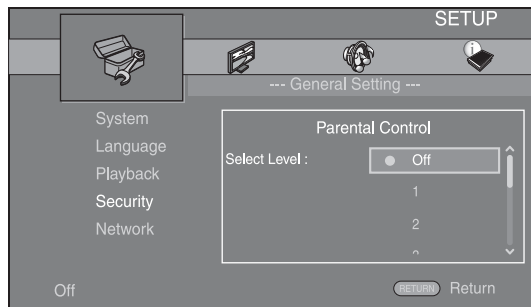
- 3 Select a menu item. Press **▲/▼** to select [Parental Control], then press **ENTER** or cursor **▶**.



- 4 Enter your password with **Numeric buttons**.
 - The default password is 0000.
 - You cannot move to the next setting screen until you have input the correct password.
 - To change the password, refer to “[Change Password]” (p. 35).



- 5 Select a next item. Press **▲/▼** to select the Parental Control Level for BD/DVD discs, then press **ENTER**.



- 6 Exit the menu screen. Press **◀** to return to the previous menu.

General Setting

The default settings are marked with “*”.

■ System

[Screen Saver]

You can set the screen saver to [On]/[Off].
When set to [On], this unit will switch to screen saver mode if there is no operation for 3 minutes.

On*, Off

[Auto Power Off]

You can set auto power off mode to [On]/[Off] when the input is selected to Disc/USB/Network. When other inputs are selected, auto power off mode can be set by hours or to [Off].

Disc/USB/Net: On*, Off

Other Inputs: 1 hour, 2 hours, 4 hours, 8 hours*, Off

[Disc Auto Playback]

You can set [Disc Auto Playback] to [On]/[Off]. When set to [On], a disc will play back automatically after loading.

On*, Off

[HDMI Control]

You can set this unit to receive control signal from a TV compatible with the HDMI control function via an HDMI cable (p. 12).

On, Off*



For details on the HDMI control function, refer to page 29.

Note

When set to [On], power consumption during standby mode increases due to the HDMI control function.

[Load Default]

You can reset all settings of this unit to default setting except Security setting (p. 35). For details on default settings, refer to pages 31-38.

[Upgrade]

You can upgrade the software manually from [USB Storage] or [Network]. For details on software upgrade, refer to “SOFTWARE UPGRADE” (p. 40).

[Easy Setup]

You can perform Easy Setup (p. 14).

[Local Storage]

You can display Local Storage information, format Local Storage, and select [Front USB]/[Rear USB] to save the BD-Live data.

To format (empty) the “BUDA” folder in the USB memory device, select [Information] and press **ENTER** when [Format] is focused on the screen.

Front USB, Rear USB*



Local Storage is used as an auxiliary memory when a BD disc is played back.

[3D Playback Message]

You can turn on or off a warning message concerning 3D video playback that appears on the TV when this unit is turned on.

On*, Off

■ Language

[OSD]

You can select the language for On Screen Display which is the messages or menu displayed on the screen such as SETUP menu.

English*, Français, Español, Deutsch, Italiano, Svenska, Nederlandse, Русский, 中文

[Menu]

You can prioritize the language for disc menu.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portuguese, Danish, Svenska, Finnish, Norwegian, Русский, Korean, Japanese, More

[Audio]

You can prioritize the audio language for BD/DVD playback. For details on setting items, refer to “[Menu]” (p. 34).

[Subtitle]

You can prioritize the language for Subtitle.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portuguese, Danish, Svenska, Finnish, Norwegian, Русский, Korean, Japanese, More, Off*


■ Playback

[Closed Caption]

You can set to display the closed caption (p. 48) when a BD/DVD disc with closed caption is played back.


On, Off*

[Angle Mark]

You can set to display the Angle Mark () when a BD/DVD disc with multiple angles is played back.


On*, Off

[PIP Mark]

You can set to display the PIP Mark () when a BD disc with picture in picture (p. 24) is played back.

On*, Off

[Secondary Audio Mark]

You can set to display the Secondary Audio Mark () when a BD disc with secondary audio is played back.

On*, Off

[Last Memory]

You can set whether this unit remembers the last playback position of a disc when it is set to standby mode or the disc tray is opened.

On*, Off

Note

Some discs are not compatible with this function.

■ Security

[Change Password]

You can set the password for changing the Parental Control Level and Country Code. Refer to “[Parental Control]” (p. 35) and “[Country Code]” (p. 35).

Notes

- The default password is 0000.
- If you forget the password, refer to “TROUBLESHOOTING” (p. 41) and set all the Security settings to their default settings.

[Parental Control]

In some BD/DVD discs, a control level for disc viewing is set depending on the age of the viewer. You can set the Parental Control shown on the screen depending on the disc content.

The password (refer to “[Change Password]” on page 35) needs to be entered before the Parental Control Levels is set.

After you set the Parental Control, when you play back a disc with level higher than current Parental Control Level, or you want to change the Parental Control Level, a dialog box will pop up to ask you to enter the password.

Off*, 1 to 8

[Country Code]

You can set the Country Code you live in. The password (refer to “[Change Password]” on page 35) needs to be entered before the Country Code is set. This setting may be used for rating of the Parental Control and disc playback.

■ Network

[Internet Connection]

You can set to [Enable] when you use BD-Live (p. 24), DLNA (p. 18) and software upgrade from the network (p. 40).

Enable*, Disable

[Information]

You can display network information screen. On this screen, you can view the information of Interface (Ethernet), Address Type, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, and DNS.

[Connection Test]

You can perform an internet connection test. If the test is failed, please check [IP Setting] (p. 35) and perform the test again.

[IP Setting]

You can configure the network settings.

Auto*

Select to automatically configure the network settings of this unit with the DHCP server.

Manual

Select to configure the network settings (IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, and DNS) manually.



- **Numeric buttons** Enters characters.
- **◀/▶** Moves the highlight.
- **CLEAR** Deletes a character.
- **ENTER** Saves the settings and exits from the menu.

[BD-Live Connection]

You can set access restriction to BD-Live contents.

Permitted

Allows all BD-Live discs to connect the network.

Partial Permitted*

Allows only discs with owner certification.

Prohibited

Prohibits all BD-Live discs to connect the network.

[DLNA]

You can set the DLNA (p. 18) to [Enable]/[Disable].

When you do not use the DLNA function, set to [Disable].

Enable*, Disable

[Proxy Setting]

You can set Proxy Setting. Set to [Disable] for normal use. Set to [Enable] to set the proxy setting.

Enable

Enables proxy host and proxy port setting.

Disable*

Sets proxy server to disable. Select this item when proxy server is not used.

Proxy Host

Sets proxy host.

Proxy Port

Sets proxy port.

Display Setting

The default settings are marked with “*”.

■ TV

[3D Output]

You can select 3D or 2D video output from this unit.

Auto* This unit automatically selects 3D or 2D videos.

Off This unit always selects 2D videos.

Note

Even if you set [3D Output] to [Auto] and play back a BD 3D disc, this unit selects 2D images depending on the connection and the setting of TV, etc (p. 12).

[TV Screen]

You can set the screen aspect ratio of the connected TV, and adjust the video output.


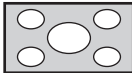
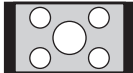
If you switch your TV (i.e. because you have bought a new one) and the screen aspect ratio of the connected TV changes, you will have to change the TV Screen setting.

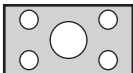


16:9 Full Select this when this unit is connected to a TV with a 16:9 screen. When a 4:3 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

16:9 Normal* Select this when this unit is connected to a TV with a 16:9 screen. When a 4:3 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

4:3 Pan Scan Select this when this unit is connected to a TV with a 4:3 screen. When a 16:9 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

4:3 Letterbox Select this when this unit is connected to a TV with a 4:3 screen. When a 16:9 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

Original image size	On 16:9 (wide screen) TV	
	16:9 Full	16:9 Normal
 4:3		

Original image size	On 4:3 TV	
	4:3 Pan Scan	4:3 Letterbox
 16:9		

[Video Out Select]

You can select the video output resolution from [Composite], [HDMI Auto], [HDMI 1080p], [HDMI 1080i], [HDMI 720p], [HDMI 480p/576p], and [HDMI 480i/576i]. When set to [HDMI Auto], resolution is set to the maximum resolution according to the connected TV. For more details on output formats, refer to “About the video output formats” (p. 39).

Composite, HDMI Auto*, HDMI 1080p, HDMI 1080i, HDMI 720p, HDMI 480p/576p, HDMI 480i/576i

Notes

- When you connect your TV and this unit via the VIDEO jack, select [Composite], [HDMI 480p/576p], or [HDMI 480i/576i].
- To output HD audio (such as Dolby TrueHD or DTS-HD) from the HDMI terminal, set [Video Out Select] to [HDMI Auto] or more than [HDMI 720p].

[TV System]

You can select [TV System] from [PAL], [NTSC] and [Multi]. Set the same TV System as your TV set. For more details on output formats, refer to “About the video output formats” (p. 39).

NTSC, PAL*, Multi (Australia, Asia, China, U.K., Europe and Russia models)

NTSC*, PAL, Multi (Central and South America models)

[Color Space]

You can select the Color Space (p. 48) output from HDMI. This function is available when this unit is connected with an HDMI cable.

YCbCr 4:4:4* Sets Color Space to YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 Sets Color Space to YCbCr 4:2:2.

Full RGB When RGB is set and white and black on the screen are too faint, select this item. This setting is effective when a connected component supports RGB 0-255 range.

RGB Outputs video signal at normal signal range.

Note

This function is only available on TVs that support this function.

[HDMI Deep Color]

When your TV is compatible with Deep Color (p. 48), set this item according to your TV. This function is available when this unit is connected with an HDMI cable.

30 bits, 36 bits, Off*

[HDMI 1080p 24Hz]

This outputs the BD-Video encoded in 24Hz frame rate in HDMI 1080p 24Hz. Smoother video playback may be available with this function. This function is available when your TV supports this function, and this unit is connected with an HDMI cable. For more details on output formats, refer to “About the video output formats” (p. 39).

Auto*, Off

Note

This setting is disabled when output resolution is other than 1080p.

[Lip Sync]

You can set/adjust the Lip Sync (p. 49) function.

- Auto*** This unit adjusts the Lip Sync function automatically.
- Manual** You can adjust the Lip Sync function manually. You can set the delay of the audio for 2D and 3D contents independently.
 - 2D**
 - 3D**
- Off** This unit does not adjust the Lip Sync function.

■ Video Process

[Video Mode]

You can select [Video Mode] below.

- Standard*** The image is most natural and well-balanced. This mode suits for normal use.
- Vivid** The image is more vivid and sharp.
- Cinema** The image suits for watching movie in dark room.
- Custom** You can adjust the visual image manually. Press ▲/▼ to select the parameter, then press ◀/▶ to adjust the figure.

Brightness
Adjusts the overall brightness of the image.

Saturation
Adjusts the richness of the color in the projected image.

Hue
Adjusts the tint of the projected image.

Contrast
Adjusts the bright areas (white levels) in the image.

Sharpness
Adjusts the sharpness of objects in the video.

CTI
Smooths out the edges of color images. Color images are rendered more distinct.

The default settings are 0.

[Color Adjust]

You can adjust Brightness/Saturation/Hue for each color (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta). To use this function, set [Video Mode] to [Custom]. For details on the setting items, refer to “[Video Mode]” (p. 37).

The default settings are 0.

[Noise Reduction]

You can set the Noise Reduction to a level of 0 to 3. 0 is off, and 3 is the maximum level.

0*, 1, 2, 3

[De-interlacing Mode]

You can select how to detect the video signal. Set to [Auto] for normal use. When horizontal stripping noise appears on the screen, set this to [Film]/[Video] to remove the noise.

Auto*, Film, Video

Audio Setting

The default settings are marked with “*”.

■ Audio Output

[HDMI]

You can select the output mode of the HDMI terminal.

Bitstream, PCM, Off*

Notes

- To output sound from the speakers or headphones, select [Off].
- No sound of your iPod can be output from this unit to the TV through the HDMI cable.
- To output HD audio (such as Dolby TrueHD or DTS-HD) from the HDMI terminal, set [Video Out Select] to [HDMI Auto] or more than [HDMI 720p] (p. 36).

[DRC]

You can set the DRC (Dynamic Range Compression) (p. 49) to [On]/[Off]/[Auto]. When set to [Auto], DRC is automatically turned on for a source with DRC information in Dolby TrueHD format. DRC makes the strong sound such as plosive sound lower, and conversations more audible. It is useful when you watch movies in the night.

Off*, On, Auto

■ Post Process

[UpMix]

You can multi-channelize the 2-channel audio signal (effective on HDMI output). To multi-channelize, select [DTS NEO:6], then select [Cinema] or [Music].

Off*, DTS NEO:6

■ System Information

Software version and MAC address (p. 49) are displayed.

About the video output formats

When [TV System] is set to [NTSC]

	Resolution	Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24Hz	Others
HDMI	Playback BD	480p	Max	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	others							1080p 60 Hz	
VIDEO	Playback BD	480i	OFF	480i	480i	OFF			
	others								

When [TV System] is set to [PAL]

	Resolution	Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24Hz	Others
HDMI	Playback BD	576p	Max	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	others							1080p 50 Hz	
VIDEO	Playback BD	576i	OFF	576i	576i	OFF			
	others								

When [TV System] is set to [Multi]

When [TV System] is set to [Multi], video signal is output at the same frequency as the source. Refer to the tables above for details on the frequency setting of the TV and resolution of the output video signal.

While a menu screen such as SETUP menu is displayed, video signal is output at the same frequency as the source.

Notes

- “Max” in the table means that resolution is set to the maximum resolution supported by the connected TV.
- [HDMI 1080p 24Hz] setting is disabled when output resolution is other than [HDMI 1080p].
- No signals are output from the VIDEO jack when output resolution is set to [HDMI Auto], [HDMI 720p], [HDMI 1080i], or [HDMI 1080p].
- When [TV System] is set to [NTSC] and video source is not 60 Hz, the video output signal is converted to 60 Hz.
- When [TV System] is set to [PAL] and video source is not 50 Hz, the video output signal is converted to 50 Hz.

SOFTWARE UPGRADE

Some of the newly released BD discs cannot be played back unless you upgrade this unit software to the latest version. We recommend upgrading the software of this unit with software upgrade so that the unit is operated based on the latest software.

To check for the availability of a software upgrade, visit

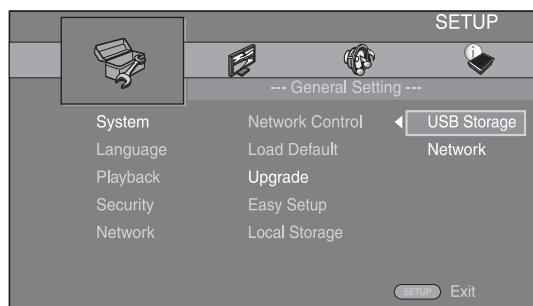
<http://download.yamaha.com/>

Note

Do not remove the USB memory device, set this unit to standby mode or unplug the power cable/LAN cable while the software upgrade is being performed.

Upgrading the software

- 1 Prepare for the software upgrade.
When you upgrade the software from [Network]:
Confirm that this unit is connected to the network.
When you upgrade the software from [USB Storage]:
 - ① Save the upgrade file package to the appropriate folder on the USB memory device. For more details, refer to the procedure document attached with the upgrade file package.
 - ② Connect the USB memory device.
If the software upgrade is started automatically when the USB memory is connected, skip step 2 below.
- 2 Select the upgrade method and start upgrade from SETUP menu.
 - ① Press **SETUP** to display SETUP menu screen.
 - ② Select [General Setting] → [System] → [Upgrade].
 - ③ Select the item which contains the upgrade file package from [USB Storage]/[Network].









- 3 Start upgrade by following the on-screen messages.

TROUBLESHOOTING

Refer to the table below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, turn off this unit, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

General

Problem	Cause	Remedy	Page
No power.		Press  on the front panel to turn on the power.	5
This unit fails to turn on or enters standby mode soon after the power is turned on.	The power cable is not connected or the plug is not completely inserted.	Connect the power cable firmly.	11
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Set this unit to standby mode, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds and then use it normally.	—
This unit does not operate properly.	This unit needs to be restarted.	Press and hold  on the front panel for around 5 seconds to restart this unit. To completely restart, unplug the power cable from the AC outlet for 5 to 10 seconds, plug the power cable to the AC outlet again, and then turn on this unit.	5
The disc cannot be played back.	The Initial Wizard is not set.	Set the Initial Wizard when you turn this unit on for the first time after purchase or upgrade.	14
No sound.	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with INPUT on the front panel (or the Input select buttons on the remote control).	5
	Speaker connections are not secure.	Secure the connections.	10
	The mute function is on.	Cancel the mute function.	7
	The volume is turned down.	Turn up the volume.	7
	Signals this unit cannot reproduce are being input from a source component, such as a CD-ROM.	Play a source whose signals can be reproduced by this unit.	3
	[HDMI Control] is set to [Off].	When connecting ARC (Audio Return Channel) supported TV and this unit using an HDMI cable only, set [HDMI Control] to [On].	34
No sound from the speakers or headphones.	[HDMI] for audio output in SETUP menu is not set to [Off].	Set [HDMI] to [Off].	38
No picture.	Incorrect cable connections.	Make sure that the cables are connected correctly.	12
		Make sure that the connected TV is set to the correct input.	12
		Connect this unit to the TV with VIDEO jack using the supplied video pin cable. – If picture is still not displayed with this unit connected to the VIDEO jack, press and hold  and  on the front panel simultaneously for around 5 seconds when no disc is inserted and playback is stopped to switch NTSC/PAL.	12
	TV system is set incorrectly.	Press and hold  and  on the front panel simultaneously for around 5 seconds when no disc is inserted and playback is stopped to switch NTSC/PAL. Set resolution properly again when connecting through HDMI (p. 36).	—

Problem	Cause	Remedy	Page
The power is suddenly turned off.	The sleep timer is set.	This is not malfunction. Turn on this unit and play the source again.	29
	[Auto Power Off] is set to [On].	Set [Auto Power Off] to [Off].	34
The clock setting has been cleared.	The power cable has been disconnected.	Connect the power cable, and set the clock again.	—
Sound is heard from the speaker on one side only.	Incorrect cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
There is noise interference from digital or radio frequency equipment.	This unit is too close to the digital or high-frequency equipment.	Move this unit farther away from such equipment.	—
This unit makes a snapping sound when starting playback or loading a disc.		These sounds are not malfunctions of this unit but are normal operating conditions.	—
No sound from the subwoofer.	The subwoofer is not connected properly.	Check that the subwoofer is connected properly.	10
The system settings change automatically.	When [HDMI Control] is set to [On], operations of the TV (for example, changing channels, etc.) changes the system settings.	Set [HDMI Control] to [Off] or set the system again by using its remote control.	34
The HDMI control function does not work properly.	[HDMI Control] is set to [Off].	Set [HDMI Control] to [On].	34
	The HDMI control function is disabled on your TV.	Refer to the manual supplied with your TV and check the setting.	—
The automatic lipsync is not effective even [Lip Sync] is set to [Auto].	The TV does not support the automatic lipsync.	Set [Lip Sync] to [Manual] and then manually adjust the audio output delay.	37

Radio reception

Problem	Cause	Remedy	Page
FM stereo reception is noisy.	The antenna is connected improperly.	Check the antenna connections.	10
	The characteristics of FM stereo broadcasts cause this problem when the transmitter is too far away or the antenna input is poor.	Try using a high-quality directional FM antenna.	—
		Switch to monaural mode.	25
The desired station cannot be tuned into with the automatic tuning method.	The signal is too weak.	Use a high-quality directional FM antenna.	—
		Use the manual tuning method.	25
The preset selecting function does not work.	The preset (memory) has been erased.	Preset radio stations again.	25
There is distortion, and clear reception cannot be obtained even with a good FM antenna or an outdoor antenna.	Multipath reflection or other radio interference has occurred.	Change the height, direction, or placement of the antenna.	—

iPod

Note

In case of a transmission error without a status message appearing on the front panel display of this unit, check the connection to your iPod (refer to page 11).

Status message	Cause	Remedy	Page
READING	This unit is in the middle of recognizing the connection with the iPod.	If the message continues to appear on the front panel display and playback does not start, connect the iPod again.	—
UNKNOWN	There is a problem with the signal path from the iPod to this unit.	Connect the iPod again.	11
	The iPod being used is not supported by this unit.	Only iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, and iPad are supported.	11
	The iPod software is out of date.	Update the iPod software version to the latest.	—
STOP	The play back of the iPod is finished. For example, all the songs in the selected album have finished being played back.		
NO iPod	The iPod was disconnected from this unit.	Connect the iPod and this unit by a USB cable correctly.	11

Problem	Cause	Remedy	Page
No sound.	The power of this unit is off.	Connect the power cable correctly.	11
	The iPod software version has not been updated.	Download the latest iTunes software to update the iPod software version to the latest.	—
	The iPod is in the process of connecting with this unit.	Please wait for a while.	—
No sound.	The iPod is not connected correctly.	Connect the iPod and this unit by a USB cable correctly.	11
The iPod sounds, but you cannot operate it with this unit or the remote control.			
No sound of your iPod from the TV.	No sound of your iPod can be output from this unit to the TV through the HDMI cable.	Use the speakers of this unit.	—
This unit cannot be operated by the remote control.	The iPod is not supported by this unit.	Only iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, and iPad are supported.	11
	The iPod is not connected correctly.	Connect the iPod and this unit by a USB cable correctly.	11
	The iPod software version is out of date.	Update the iPod software version to the latest. If the problem cannot be solved, even with the latest software, reset the iPod.	—
You cannot operate from the iPod.	The iPod is not connected correctly.	Connect the iPod and this unit by a USB cable correctly.	11
The playback information is not displayed on the front panel display.	The iPod you set is not compatible with the playback information display.	Only iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, and iPad are supported.	11

Problem	Cause	Remedy	Page
The iPod does not charge up.	The iPod is not connected correctly.	Connect the iPod and this unit by a USB cable correctly.	11
	The iPod is not supported by this unit.	Only iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, and iPad are supported.	11

USB

Note

In case of a transmission error without a status message appearing on the front panel of this unit, check the connection to the USB device (refer to page 13).



Status message	Cause	Remedy	Page
USB ERROR	The connected USB device is not playable on this unit.	Disconnect the USB device. Change input source other than USB and select USB as input source again. Then connect playable USB device again.	13
	The USB device is connected at an angle.		

Problem	Cause	Remedy	Page
The file in the USB device does not play.	The USB device is not recognized.	Connect the USB device again.	13
		Connect an AC adapter if supplied with the device.	—
	Incorrect USB device connections.	Connect the USB device again.	13
	The file format is not compatible with this unit.	Replace the file with a correctly recorded file playable with this unit.	3
	If the solutions above do not resolve the problem, the USB device is not playable on this unit.	Try another USB device.	—



Disc playback

■ General

Problem	Cause	Remedy	Page
No sound or distorted sound.	The sampling rate of an audio or video file is not compatible with this unit.	Check that the sampling rate and bit rate of an audio or video file are compatible with this unit.	3
		Audio may not be output depending on the audio recording status, such as when audio other than an audio signal or non-standard audio is recorded for the audio content.	3
		There is no sound during still mode, slow motion playback, fast forward and fast reverse.	—

Problem	Cause	Remedy	Page
Disc playback does not start.	The disc is not finalized.	The CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL, and DVD-R/RW/R DL must be finalized.	3
	Disc is loaded upside-down.	Remove the disc and then load the disc with the labeled side facing up.	—
	The disc is defective.	Try playing back another disc. If this solves the problem, the disc you want to play back is defective.	—
	The format of the file is not compatible with this unit.	Check that the format of the file is compatible with this unit.	3
Some button operations do not work.	The disc loaded into this unit is not compatible.	Use a disc supported by this unit.	3
Playback does not start immediately after pressing  on this unit or  on the remote control.	The disc is dirty.	Remove the disc and then wipe the disc clean.	4
	The disc loaded into this unit is not compatible.	Use a disc supported by this unit.	3
	If this unit was moved from a cold to warm place, condensation has formed on the disc reading lens.	Wait for an hour or two until this unit adjusts to the room temperature, and try again.	—
[No Disc] appears in the display even though a disc is in the disc tray.	The disc loaded into this unit is not compatible.	Use a disc supported by this unit.	3
	The disc is dirty.	Remove the disc and then wipe the disc clean.	4
	Disc is loaded upside-down.	Remove the disc and then load the disc with the labeled side facing up.	—
Audio is not output, or images are not played back properly.	The disc is a copyright-protected disc.	The audio may not be output or the images may not be played back properly for some discs in which copyright-protected contents are recorded.	—

Picture

Problem	Cause	Remedy	Page
Screen freezes and operation buttons do not work.		Press  , then restart playback.	—
	This unit needs to be restarted.	Turn off the power and turn on the power again.	—
		Press and hold  on the front panel for around 5 seconds to restart this unit.	—
Video is not output with the desired resolution.	Resolution is set incorrectly.	Set to the desired resolution.	36
Wide-screen video appears vertically stretched, or black bands appear at the top and bottom of the screen. Or 4:3 video appears horizontally stretched.	Aspect ratio of your TV is set incorrectly.	Change the aspect ratio of your TV.	36
Square noise (mosaic) appears on the screen.		Blocks in images may be visible in scenes with rapid movement due to the characteristics of digital image compression technology.	—
The playback screen will be disturbed if DVD video is recorded to a VCR, or played back through a VCR.	The disc is a copyright-protected disc.	This unit complies with analog copy protection. Some discs contain a copy prohibiting signal. If you try to play back such discs through a VCR, or record to a VCR and play back the signal, the copy protection will prevent normal playback.	—

Remote control

Problem	Cause	Remedy	Page
The remote control does not work nor function properly.	The remote control is operated outside its operation range.	For information on the remote control operation range, refer to "Using the remote control".	9
	The remote control sensor on this unit is exposed to direct sunlight or lighting.	Change the lighting or orientation of this unit.	—
	The battery is worn out.	Replace the battery with new one.	9
	There are obstacles between the sensor of this unit and the remote control.	Remove the obstacles.	—

Network

Problem	Cause	Remedy	Page
Cannot connect to the Internet.	Incorrect cable connections.	Connect the Network cable properly.	13
	The connected equipment is turned off.	Turn on the connected equipment, such as the broadband router or modem.	—
	Connections of the broadband router and/or modem are incorrect.	Connect the broadband router and/or modem correctly.	—
	The network setting is incorrect.	Set the proper value(s) in the network setting. Refer to "Network".	35
Cannot download BD-Live contents.	Incorrect cable connections.	Connect the Network cable properly.	13
	Incorrect USB device connections.	Connect the USB memory device properly. Check that the USB memory device is connected to the USB port of this unit.	13
	The BD disc does not support BD-Live.	Check if the BD disc supports BD-Live.	—
	The network setting is incorrect.	Check the setting for [Internet Connection].	35
	The USB memory device is not compatible.	Connect the USB memory device formatted in FAT16 or FAT32.	13
	There is insufficient free space on the USB memory device.	It is recommended to connect the USB memory device with at least 2 GB of free space. If there is not enough free space, format the USB memory device.	34
		Refer to the supplied user's manual of the disc or consult the disc manufacturer.	—
Cannot detect the DLNA server.	Incorrect cable connections.	Connect the network cable properly.	13
	The connected equipment is turned off.	Turn on the connected equipment, such as the broadband router or the server.	—
	The access point of this unit and the server are not the same.	Confirm this unit and the server are connected to the same access point.	—
	The network setting is incorrect.	Set the proper value(s) in the network setting. Refer to "Network".	35
	The DLNA server does not permit this unit.	Depending on the DLNA server, this unit may need to be permitted from the server.	—
Cannot play the file on the home network server.	The file is not supported by this unit.	Make sure the file is playable.	3
	The DLNA setting is incorrect.	Check your DLNA server's setting.	35
		The playback and operating quality may be affected by your home network condition.	—

Messages on the screen

The following messages appear on the TV screen in case the disc you tried to play back is not appropriate or the operation is not correct.

Error message	Cause	Remedy	Page
Unsupported File	The file is not supported by this unit.	Refer to “Types of discs/files that can be used with this unit”.	3
Wrong region code!	The disc is an incompatible region code.	Refer to “Region management information”.	3
Network has FAILED.	This unit cannot be connected to the network.	Check connection and Network setting.	13 35
Network is OK, proxy has FAILED.	This unit cannot be connected to the proxy server.	Refer to “[Proxy Setting]”.	35
BD-Live connection is prohibited in SETUP menu.	BD-Live connection is prohibited.	Refer to “[BD-Live Connection]”.	35
No valid upgrade file is found!	The upgrade file cannot be found.	Check if the upgrade file is in the appropriate folder.	—
Upgrade has failed for some reason!	Upgrade is failed.	Check if the upgrade file is corrupted or unreadable.	—

Others

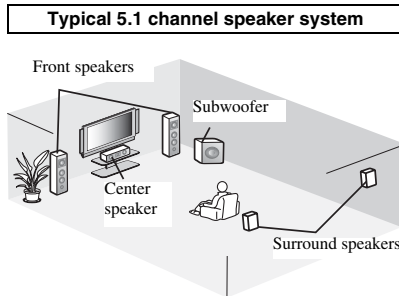
Problem	Cause	Remedy	Page
Password is forgotten.		When no disc is inserted and playback is stopped, press and hold ■ and ▲ on the front panel simultaneously for around 5 seconds to set all the Security settings (p. 35) of this unit to their default settings. After the power is turned off automatically, press ⏻ to turn on the power again.	—

GLOSSARY

AIR SURROUND XTREME

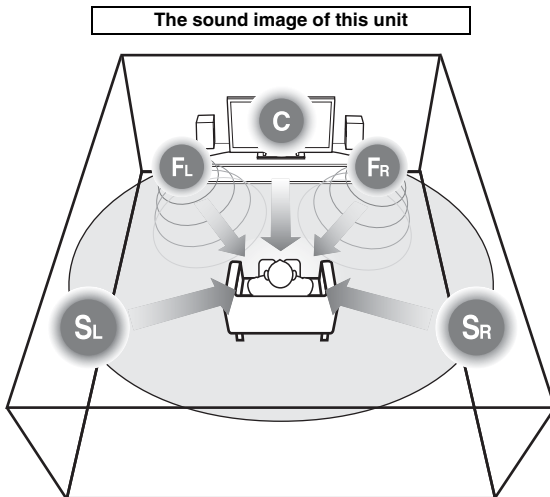
This unit employs new technologies and algorithms that make it possible to achieve 5-channel surround sound with only front speakers, and without using wall reflections.

Ordinarily, two front speakers, a center speaker, two surround speakers, and a subwoofer are necessary for enjoying 5.1 channel surround sound.



Virtual 5.1 channel

The AIR SURROUND XTREME technology, using only front speakers, enables you to enjoy a realistic 5.1 channel sound by simulating sound from virtual speakers at center and surround.



The system creates the virtual 5.1 channel surround sound with the speakers.

C: Center speaker

FR, FL: Front speakers

SR, SL: Surround virtual speakers

AVCHD

AVCHD is a new format (standard) for high definition video cameras that can be used to record and play high-resolution HD images.

BD-Live™

BD-Live is a BD standard that utilizes a network connection, enabling this unit to go online to download promotional videos and other data.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV) refers to one of the application formats used for BD-ROM which is one of the Blu-ray Disc specifications. BDMV is a recording format equivalent to DVD-Video of the DVD specification.

Blu-ray 3D™

Blu-ray 3D enables you to view full high definition 3D images.

BONUSVIEW™

BONUSVIEW compatible discs let you simultaneously enjoy video sub-channel for two screens, audio sub-channel and sub-titles. A small screen appears within the main screen during playback (Picture in Picture).

Closed caption

Closed captions are kind of subtitle, and the difference between subtitles and captions is that subtitles are intended for hearing persons and captions are for the hearing impaired. Subtitles rarely show all of the audio. For example, captions show sound effects (e.g., “phone ringing” and “footsteps”), while subtitles do not. Before you select this setting, please ensure that the disc contains closed caption information.

Color Space

Color Space is a color range that can be represented. RGB is a color space based on the RGB color model (red, green and blue) and is typically used for PC monitors. YCbCr is a color space based on a luminance signal (Y) and two color difference signals (Cb and Cr).

Deep Color

Deep Color refers to the use of various color depths in displays, up from the 24-bit depths in previous versions of the HDMI specification. This extra bit depth allows HDTVs and other displays go from millions of colors to billions of colors and eliminate on-screen color banding for smooth tonal transitions and subtle gradations between colors. The increased contrast ratio can represent many times more shades of gray between black and white. Also Deep Color increases the number of available colors within the boundaries defined by the RGB or YCbCr color space.

Dolby Digital

A sound system developed by Dolby Laboratories Inc. that gives movie theater ambience to audio output when the product is connected to a Dolby Digital processor or amplifier.

Dolby Digital Plus

A sound system developed as an extension to Dolby Digital. This audio coding technology supports 7.1 multi-channel surround sound.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is a lossless coding technology that supports up to 8 channels of multi-channel surround sound for the next generation optical discs. The reproduced sound is true to the original source bit-for-bit.

DRC (Dynamic Range Control)

DRC lets you adjust the range between the loudest and softest sounds (dynamic range) for playback at average volume. Use this when it is hard to hear dialog, or during times when playback may disturb neighbors.

DTS

This is a digital sound system developed by DTS, Inc. for use in cinemas.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is a new technology developed for the next generation high definition optical disc format.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is an interface that supports both video and audio on a single digital connection. The HDMI connection carries standard to high definition video signals and multi-channel audio signals to AV components such as HDMI equipped TVs, in digital form without degradation.

Letterbox (LB 4:3)

A screen size with black bars on the top and bottom of the image to allow viewing of wide-screen (16:9) material on a connected 4:3 TV.

Linear PCM Sound

Linear PCM is a signal recording format used for Audio CDs and on some DVD and Blu-ray discs. The sound on Audio CDs is recorded at 44.1 kHz with 16 bits. (Sound is recorded between 48 kHz with 16 bits and 96 kHz with 24 bits on DVD discs and between 48 kHz with 16 bits and 192 kHz with 24 bits on BD discs.)

Lip Sync

Lip Sync, an abbreviation for lip synchronization, is a technical term that involves both a problem and a capability of maintaining audio and video signals synchronized during post-production and transmission. Whereas the audio and video latency requires complex end-user adjustments, HDMI incorporates an automatic audio and video syncing capability that allows devices to perform this synchronization automatically and accurately without user interaction.

Mac address

The Mac address is a unique value assigned to a network device for identification purposes.

Pan Scan (PS 4:3)

A screen size that cuts off the sides of the image to allow viewing of wide-screen (16:9) material on a connected 4:3 TV.

Subtitles

These are the lines of text appearing at the bottom of the screen which translate or transcribe the dialog. They are recorded on many DVD and BD discs.

Top menu

In a BD-Video/DVD-Video, this is the menu for selecting things like the chapter to be played back and the subtitle language. In some DVD-Videos, the top menu may be called the "Title Menu".

x.v.Color

x.v.Color reproduces a greater range of color than before, showing almost all of the colors that the human eye can detect.

SPECIFICATIONS

PLAYER SECTION

iPod/iPhone/iPad

- Supported iPod/iPhone/iPad iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPod touch (1st, 2nd, 3rd, and 4th generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, iPad

disc and file formats

- For supported disc and file formats, refer to page 3.

AUX

- Input connector
AUX RCA

AMPLIFIER SECTION

- Maximum output power 30 W + 30 W
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
- Input sensitivity/Input impedance
AUX 400 mV/47 kΩ
- Total harmonic distortion
AUX 1 kHz/10 W 0.05 %

TUNER SECTION

- Tuning range 87.50 to 108.00 MHz

INPUT/OUTPUT

- HDMI output Type A connector × 1
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p/24Hz, Deep Color, x.v.Color, 3D, ARC(Audio Return Channel) support
- Video output 1 Vp-p (75 Ω)
- USB Type A connector × 2
- Other equipment Ethernet × 1

GENERAL

- Power Supply
[Europe model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Asia model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Australia model] AC 240 V, 50 Hz
[U.K. model] AC 230 V, 50 Hz
[China model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Korea model] AC 220 V, 60 Hz
[Russia model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Central and South America model] AC 100-120 V, 50/60 Hz
- Power consumption 56 W
- Standby Power consumption 0.5 W or less
- Dimensions (W × H × D, including protrusions)
..... 215 × 114.5 × 306.3 mm
(8 1/2 × 4 5/8 × 12 1/8 in)
- Weight 3.0 kg (6.6 lbs.)

Specifications are subject to change without notice.

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and Used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.



For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved.

Pb

■ Copyright

- iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

- Audio-visual material may consist of copyrighted works which must not be recorded without the authority of the owner of the copyright. Refer to relevant laws in your country.
- This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Rovi Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Rovi Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.
- This product is licensed under the AVC patent portfolio license and VC-1 patent portfolio license for the personal and non-commercial use of a consumer to (i) encode video in compliance with the AVC Standard and VC-1 Standard (“AVC/VC-1 Video”) and/or (ii) decode AVC/VC-1 Video that was encoded by a consumer engaged in a personal and non-commercial activity and/or was obtained from a video provider licensed to provide AVC/VC-1 Video. No license is granted or shall be implied for any other use. Additional information may be obtained from MPEG LA, LLC. See <http://www.mpegla.com>.
- Windows Media Player is a registered trademark or trademark of Microsoft corporation in the United States and/or other countries.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks of Google, Inc.

-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.



- Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



- Manufactured under license under U.S. Patent Nos: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS-HD, the Symbol, & DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™, and the logos are trademarks of the Blu-ray Disc Association.



BONUS VIEW™

- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.



- “x.v.Color” and “x.v.Color” logo are trademarks.

x.v.Color

- “AVCHD” and the “AVCHD” logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.



- Java and all Java-based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and/or other countries.



- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks and/or service marks of Digital Living Network Alliance.




- This unit employs new technologies and algorithms that make it possible to achieve 5-channel surround sound with only front speakers, and without using wall reflections.




ADDITIONAL INFORMATION

English

ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil dans un endroit frais, bien aéré, sec et propre - à l'abri de la lumière du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
Au-dessus : 10 cm
À l'arrière : 10 cm
Sur les côtés : 10 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du câble d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez le câble d'alimentation et toute antenne extérieure de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figurent une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour placer l'appareil en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du câble d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc.
- 22 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche . Il se trouve alors « en veille ». En mode veille, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

SÉCURITÉ LASER

L'appareil utilise un laser. En raison des risques de blessure des yeux, le retrait du couvercle ou les réparations de l'appareil devront être confiés exclusivement à un technicien d'entretien qualifié.

DANGER

Risque d'exposition au laser en cas d'ouverture. Éviter l'exposition directe des yeux au faisceau. Lorsque cet appareil est branché à la prise de courant, ne pas approcher les yeux de l'ouverture du plateau changeur et des autres ouvertures pour regarder à l'intérieur.

AVERTISSEMENT

LORSQUE VOUS UTILISEZ CET APPAREIL À UN VOLUME ÉLEVÉ PENDANT UNE PÉRIODE PROLONGÉE, IL EST POSSIBLE QUE LA PARTIE INFÉRIEURE CHAUFFE. PAR CONSÉQUENT, NE TOUCHEZ PAS L'APPAREIL, CAR VOUS RISQUEZ DE VOUS BLESSER, ET NOTAMMENT DE VOUS BRÛLER.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

QUE VOUS PERMET DE FAIRE CET APPAREIL ?	2
ACCESSOIRES FOURNIS	2
À PROPOS DES DISQUES ET DES FICHIERS ...	3
Types de disques/fichiers compatibles avec cet appareil	3
Chargement d'un disque	4
Précautions d'emploi pour les disques	4
Précautions concernant le visionnage d'images vidéo 3D	4
FONCTIONNEMENT DE L'AFFICHEUR DU PANNEAU AVANT ET FONCTIONNEMENT DE BASE	5
TÉLÉCOMMANDE	6
Insertion des piles dans la télécommande.....	9
Utilisation de la télécommande	9

PRÉPARATION

RACCORDEMENTS	10
Raccordement d'un système de composants à cet appareil	10
Autres raccords	11
Raccordement d'un téléviseur	12
Connexion HDMI	12
Connexion vidéo	12
CONNEXION RÉSEAU ET USB	13
Raccordement à la borne NETWORK	13
Raccordement au port USB	13

FONCTIONNEMENT

WIZARD INITIAL/INSTALLATION FACILE	14
Préconfiguration à l'aide de Wizard Initial/Installation Facile	14
OPÉRATIONS DE BASE	15
Opérations de base à l'aide du menu HOME/MEDIA	15
Lecture de fichiers image/audio/vidéo.....	16
Utilisation de contenu réseau.....	18
Lecture de vidéos sur YouTube™.....	18
Opérations de base sans le menu HOME/MEDIA.....	19
Utilisation en mode iPod	20
Utilisation en mode CD	20
MODE DE LECTURE AVANCÉ	21
Menu à l'écran	21
Menu d'état	22
Utilisation de la fonction Signet	23
Programmation de l'ordre de lecture	23
Utilisation de la fonction de recherche	23
Utilisation des fonctions BONUSVIEW™ et BD-Live™.....	24
ÉCOUTE DE STATIONS RADIO FM	25
Sintonisation de stations radio	25
Mémorisation de stations radio.....	25
Sélection de stations radio mémorisées (sintonisation des stations mémorisées)	25
Affichage des informations du système de diffusion de données radio	26
Utilisation du service de données TP (émission d'informations routières)	26

UTILISATION DES FONCTIONS UTILES.....27

Utilisation du menu d'options de l'afficheur du panneau avant	27
Réglage de l'horloge/de la minuterie et de la minuterie de mise en veille.....	28
Utilisation de l'appareil via la télécommande du téléviseur (fonction de contrôle HDMI)	29


PARAMÈTRES

MENU SETUP	31
Fonctions du menu SETUP	33
Réglages Généraux	34
Paramètres vidéo.....	36
Paramètres audio.....	38
À propos des formats de sortie vidéo	39
MISE À NIVEAU LOGICIELLE	40
Mise à niveau du logiciel.....	40

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

GUIDE DE DÉPANNAGE	41
Généralités	41
Réception radio.....	42
iPod	43
USB	44
Lecture de disque.....	44
Télécommande.....	46
Réseau.....	46
Messages d'erreur à l'écran	47
Autres.....	47
GLOSSAIRE	48
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	50

■ À propos de ce manuel

- Ce manuel explique comment utiliser l'appareil au moyen de la télécommande, sauf lorsque cela n'est pas possible. Certaines opérations peuvent également être réalisées à l'aide des boutons prévus sur le panneau avant du lecteur.
- Les remarques contiennent d'importantes informations relatives à la sécurité et à l'utilisation de l'appareil. Le symbole  appelle votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Dans ce manuel, « iPod » peut également désigner « iPhone » ou « iPad ».
- Ce manuel a été imprimé avant la mise en production du lecteur. La conception et les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées dans le cadre des améliorations apportées au produit. Si vous constatez des différences entre le manuel et le produit, c'est ce dernier qui a priorité.

icônes utilisées dans ce manuel

Les icônes représentent les touches/fonctions disponibles pour un format spécifique.

- BD** : BD vidéo
- DVD** : DVD vidéo, DVD-VR, DVD+VR
- CD** : CD audio
- VIDEO** : AVCHD, WMV
- MUSIC** : MP3, WMA, WAV
- PHOTO** : JPEG

QUE VOUS PERMET DE FAIRE CET APPAREIL ?

Lire les disques Blu-ray Disc™/DVD/CD*1 vendus dans le commerce → p. 21

Outre les disques Blu-ray Disc™ (disques BD), cet appareil permet de lire de nombreux autres formats de disques.

Lire des disques BONUSVIEW™, BD-Live™, etc.*1 → p. 24

Cet appareil permet de profiter des bonus disponibles à partir des dernières versions de disques BD.

Lire les fichiers vidéo, audio et image enregistrés sur un disque/ une clé USB/un iPod/un iPhone/un iPad*1 → p. 15

Cet appareil prend en charge les fichiers enregistrés sur un disque/un périphérique mémoire USB/un iPod/un iPhone/un iPad.

Lire les fichiers vidéo, audio et image enregistrés sur un serveur réseau domestique*1,2 → p. 18

Il est possible de lire le contenu d'un ordinateur sur un téléviseur en raccordant cet appareil à un serveur réseau.

Lire des vidéos de YouTube™ sur Internet*2 → p. 18

Cet appareil prend en charge les vidéos de YouTube™ sur Internet.

Recevoir des stations radio FM et des informations du système de diffusion de données radio → p. 25

Cet appareil permet d'écouter des stations radio FM. Lors de la réception de la station de radiodiffusion de données de services, il est par ailleurs possible d'afficher les informations du système de diffusion de données radio correspondantes sur l'afficheur du panneau avant de cet appareil.

Utiliser les fonctions Wizard Initial/Installation Facile → p. 14

Vous pouvez facilement définir la langue, la résolution et le format de l'écran via l'écran Wizard Initial/Installation Facile.

Commander l'appareil via la télécommande du téléviseur → p. 29

Il suffit de connecter vos appareils à l'aide d'un câble HDMI pour pouvoir les commander avec une seule télécommande via la fonction de contrôle HDMI.

Reproduire des sons surround virtuels de grande qualité grâce à la fonction AIR SURROUND XTREME → p. 16

Vous pouvez utiliser la fonction AIR SURROUND XTREME exclusive de Yamaha pour reproduire des sons surround virtuels de grande qualité.

*1 Pour obtenir de plus amples informations sur les disques et les fichiers compatibles, reportez-vous à la page page 3.

*2 Il est nécessaire de définir un paramètre de configuration réseau pour tirer parti de cette fonction.

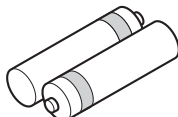
ACCESSOIRES FOURNIS

Assurez-vous de disposer de tous les éléments suivants.

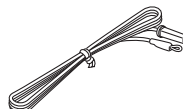
Télécommande



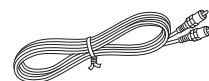
**Piles (x2)
(AAA, R03, UM-4)**



**Antenne FM
intérieure*3**



**Câble vidéo
composite (1,5 m)**











*3 L'antenne FM intérieure fournie peut différer selon votre modèle.







À PROPOS DES DISQUES ET DES FICHIERS

Types de disques/fichiers compatibles avec cet appareil

- Cet appareil prend en charge les disques de 12 cm et de 8 cm. Aucun adaptateur 8 cm – 12 cm n'est nécessaire.
- Utilisez des disques conformes aux standards compatibles indiqués par les logos officiels sur l'étiquette du disque. La lecture de disques non conformes à ces standards n'est pas garantie. En outre, le fait de pouvoir lire ces disques ne garantit ni la qualité d'image ni la qualité du son.

Type de disque	Format d'enregistrement	Format des données
BD-ROM/BD-R/BD-RE	BD vidéo	--
DVD-ROM	DVD vidéo	--
DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW	DVD vidéo/DVD-VR/AVCHD/disque de données	WMV/MP3/WAV/WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD vidéo/DVD+VR/AVCHD/disque de données	WMV/MP3/WAV/WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/disque de données	WMV/MP3/WAV/WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WAV/WMA/JPEG
Réseau	--	WMV/MP3/WMA/WAV/JPEG

Informations sur la gestion des régions		
Destination	BD vidéo	DVD vidéo
Asie	Code de région « A » ou « ALL » 	Numéro de région « 3 » ou « ALL » 
Amérique centrale et Amérique du Sud	Code de région « A » ou « ALL » 	Numéro de région « 4 » ou « ALL » 
Corée	Code de région « A » ou « ALL » 	Numéro de région « 3 » ou « ALL » 
Europe	Code de région « B » ou « ALL » 	Numéro de région « 2 » ou « ALL » 

Informations sur la gestion des régions		
Destination	BD vidéo	DVD vidéo
Australie	Code de région « B » ou « ALL » 	Numéro de région « 4 » ou « ALL » 
Russie	Code de région « C » ou « ALL » 	Numéro de région « 5 » ou « ALL » 
Chine	Code de région « C » ou « ALL » 	Numéro de région « 6 » ou « ALL » 

- Les lecteurs et disques BD/DVD vidéo comportent des codes régionaux qui déterminent la région dans laquelle un disque pourra être lu.
- Les opérations et fonctions des BD/DVD vidéo peuvent différer des explications données dans ce mode d'emploi et certaines opérations peuvent être interdites en raison de réglages du fabricant du disque.
- Si un écran de menu ou des instructions de fonctionnement s'affichent pendant la lecture d'un disque, suivez les indications affichées.

Remarques

- Certains disques figurant dans les tableaux ci-contre peuvent ne pas être lus.
- N'oubliez pas de finaliser tous les supports d'enregistrement que vous avez l'intention de lire sur cet appareil.
- La « finalisation » désigne un traitement effectué durant l'enregistrement d'un disque de sorte que ce disque puisse être lu à la fois sur cet appareil et sur d'autres lecteurs/enregistreurs. Cet appareil prend en charge uniquement les disques finalisés (il ne possède pas de fonction permettant de finaliser les disques).
- La lecture de l'ensemble des fichiers contenus sur le disque, le périphérique mémoire USB et le réseau n'est pas garantie.
- Il n'est pas possible de lire un fichier dont les droits d'auteur sont protégés via un périphérique mémoire USB ou le réseau.

Configuration requise pour la lecture des fichiers audio MP3/WMA

- Fréquence d'échantillonnage : entre 32 et 48 kHz (MP3/WMA), LPCM 44,1 kHz/16 bits/stéréo (WAV)
- Débit binaire : 8 à 320 kbit/s (MP3), 32 à 192 kbit/s (WMA)

Configuration requise pour la lecture des fichiers WMV

- WMV9, résolution maximale de 1 920 × 1 080.

Chargement d'un disque

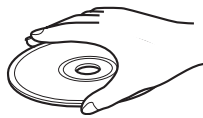
- Insérez le disque avec la face imprimée vers le haut.
- Dans le cas d'un disque enregistré des deux côtés, tournez la face à lire vers le bas.

Remarques

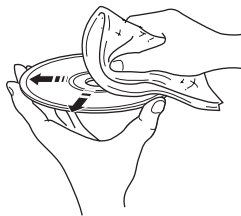
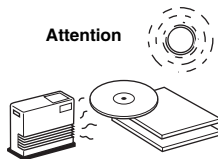
- La lecture peut commencer automatiquement en fonction du disque et du réglage choisi pour cet appareil.
- Avec certains disques, il est possible que le menu soit affiché en premier.
- La durée de chargement du disque peut varier selon le disque.

Précautions d'emploi pour les disques

- Ne touchez pas la surface des disques. Tenez les disques par les bords (ou par l'orifice central).
- N'utilisez pas de stylo ni de marqueur pour écrire sur les disques.
- Évitez d'utiliser du ruban adhésif ou de la colle sur les disques.
- N'utilisez pas d'étui de protection afin d'éviter les rayures.
- Ne chargez pas simultanément plusieurs disques dans l'appareil. Vous risquez d'endommager l'appareil et les disques.
- N'insérez aucun objet dans la fente du lecteur.
- Ne chargez pas des disques rayés, déformés ou contenant des restes de colle.
- N'exposez pas les disques aux rayons directs du soleil, à des températures extrêmes, à un taux d'humidité élevé ou à une poussière excessive.
- Si le disque est sale, essuyez-le délicatement avec un chiffon propre et sec du centre vers les bords. N'utilisez pas de produit nettoyant ni de diluant.
- Pour éviter tout dysfonctionnement, n'utilisez aucun nettoyant pour lentilles vendu dans le commerce.




Attention

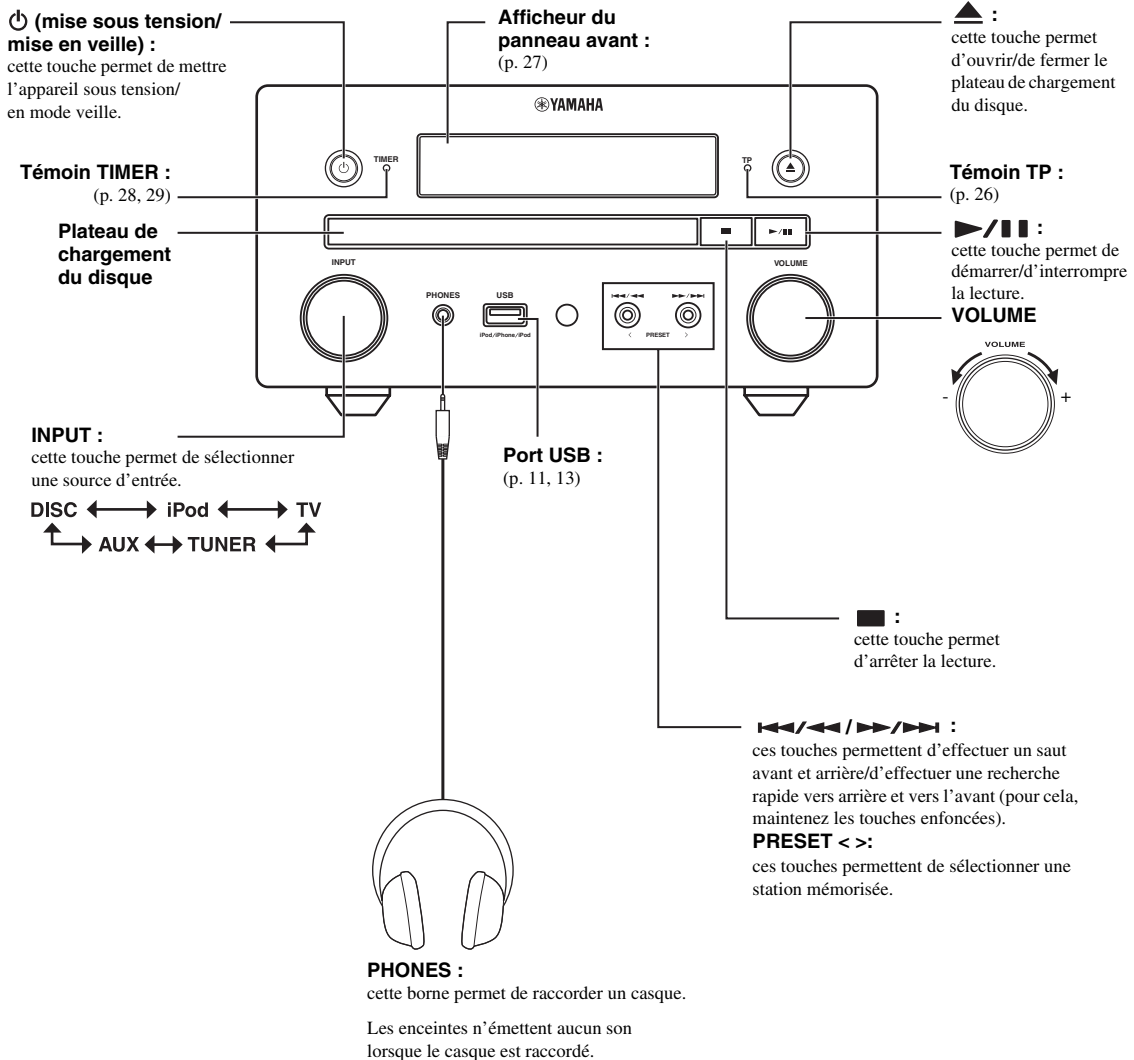


Précautions concernant le visionnage d'images vidéo 3D

- Certaines personnes peuvent éprouver une gêne (fatigue visuelle, épuisement ou nausée) lors du visionnage de supports vidéo 3D. Nous recommandons à tous les utilisateurs de faire une pause à intervalles réguliers lors du visionnage de supports vidéo 3D.
- En cas de gêne, arrêtez le visionnage du support vidéo 3D et attendez que la gêne cesse. En cas de malaise sérieux, consultez un médecin.
- Lisez attentivement les modes d'emploi (lecteur Blu-ray et téléviseur) et/ou les consignes de sécurité affichées sur le téléviseur.
- La vue est toujours en cours de développement chez les enfants en bas âge (plus particulièrement en dessous de six ans). Consultez un médecin (pédiatre ou oculiste) avant de laisser des enfants en bas âge regarder des supports vidéo 3D.
- Les jeunes enfants doivent toujours être sous la surveillance d'un adulte pour s'assurer que les consignes ci-dessus sont appliquées.


FONCTIONNEMENT DE L'AFFICHEUR DU PANNEAU AVANT ET FONCTIONNEMENT DE BASE

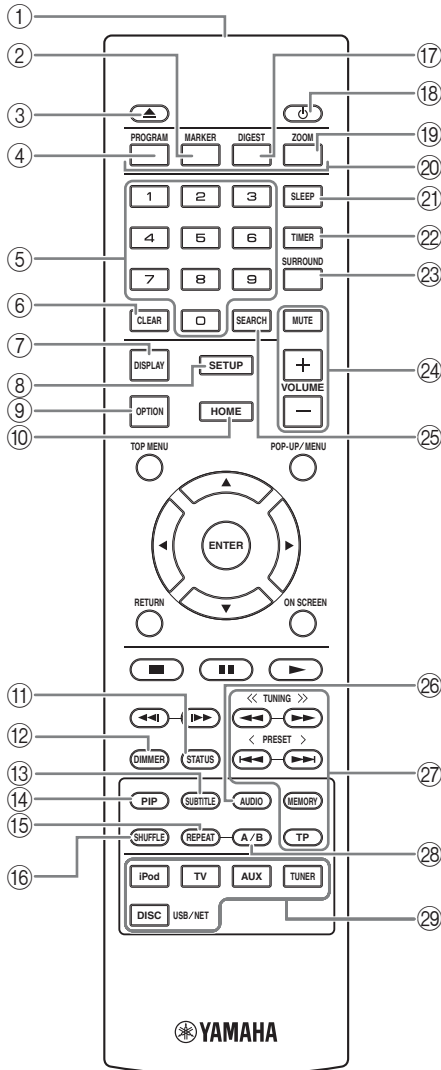
-  Cet appareil dispose d'une fonction de mise en veille automatique.
- Lorsque vous sélectionnez la source Disque, USB ou Réseau, l'appareil passe automatiquement en mode veille si vous le laissez allumé pendant 1 heure sans utiliser la fonction de lecture ou toute autre fonction.
 - Lorsque vous sélectionnez une source autre que Disque, USB ou Réseau, l'appareil passe automatiquement en mode veille si vous le laissez allumé entre 1 heure et 8 heures sans utiliser la fonction de lecture ou toute autre fonction, selon le réglage défini dans le menu SETUP (p. 34).





TÉLÉCOMMANDE

Remarque






Le symbole  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran si la fonction correspondant à la touche n'est pas disponible.



- ① **Émetteur de signaux infrarouges** (p. 9)
- ② **MARKER DVD VIDEO** : cette touche permet de définir un Signet au niveau d'un point précis d'un film (p. 23). Après avoir défini un Signet, appuyez sur **DIGEST** pour sélectionner le point auquel vous souhaitez accéder directement. Vous avez la possibilité de définir un maximum de 12 signets.
- ③  : cette touche permet d'ouvrir/de fermer le plateau de chargement du disque.
- ④ **PROGRAM DVD CD** : cette touche permet de définir l'ordre de lecture (p. 23). Vous pouvez établir une liste de 15 pistes (dans le cas d'un disque audio) ou titres/chapitres (dans le cas d'un DVD vidéo).
- ⑤ **Touches numériques** : ces touches permettent de saisir des nombres ou, en cours de lecture, de passer directement à la piste ou au chapitre correspondant au numéro saisi. Il est possible que ces touches ne soient pas disponibles selon le type de disque et les conditions de lecture.
- ⑥ **CLEAR** : cette touche permet d'effacer le numéro saisi ou l'option définie.
- ⑦ **DISPLAY** : cette touche permet de changer les informations qui apparaissent sur l'afficheur du panneau avant (p. 20, 26).
- ⑧ **SETUP** : cette touche permet d'afficher l'écran du menu SETUP (p. 31).
- ⑨ **OPTION** : cette touche permet d'accéder au menu d'options (p. 27).
- ⑩ **HOME** : cette touche permet d'afficher l'écran du menu HOME (p. 16).
- ⑪ **STATUS** : cette touche permet d'afficher à l'écran les informations concernant la lecture (p. 22).
- ⑫ **DIMMER** : cette touche permet de modifier la luminosité de l'afficheur du panneau avant. Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour choisir une luminosité normale ou faible.
- ⑬ **SUBTITLE BD DVD VIDEO** : cette touche permet de changer la langue des sous-titres (p. 49) lorsque cela est possible. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 21).
- ⑭ **PIP BD** : cette touche permet d'activer/de désactiver la fonction d'incrustation (image sur image) (p. 24). L'indication Marque PIP () apparaît sur l'écran lorsque cette fonction est disponible. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 21).

Remarque

L'indication Marque PIP s'affiche lorsque la fonction [Marque PIP] est définie sur [Oui] (p. 35).

- ⑮ **REPEAT BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO** : cette touche permet de sélectionner le mode de répétition. Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour faire votre choix parmi les différents modes proposés (p. 20, 22).
 -  : le titre en cours de lecture est répété.
 -  : le chapitre en cours de lecture est répété.
 -  : le dossier en cours de lecture est répété.
 -  : toutes les pistes/tous les fichiers du disque/dossier sont répétés.
 -  : le fichier/la piste en cours de lecture est répété(e).

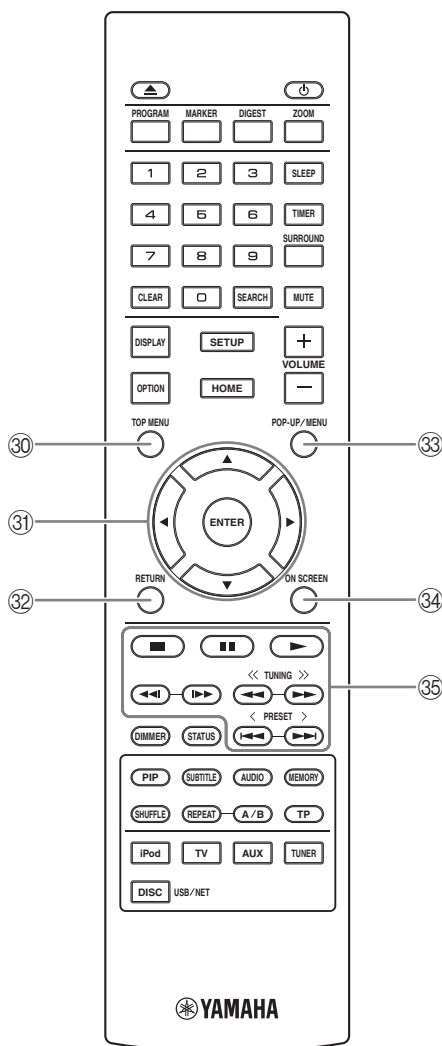
- ①⑥ **SHUFFLE** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO** : cette touche permet de sélectionner le mode de lecture aléatoire (p. 20, 21).
- ①⑦ **DIGEST** **PHOTO** : cette touche permet d'afficher une planche de 12 photos miniatures. Dans ce mode de visualisation, accédez à la page suivante/précédente à l'aide des touches **◀◀** / **▶▶**.
- DVD** **VIDEO** : permet d'afficher la barre de sélection de Signet (p. 23).
- ①⑧ **⏻** : cette touche permet de mettre l'appareil sous tension ou en mode veille.
- ①⑨ **ZOOM** **DVD** **VIDEO** **PHOTO** : cette touche permet d'effectuer un zoom avant/arrière. Chaque nouvelle pression sur cette touche grossit ou réduit progressivement la vue à l'écran (jusqu'à 3 incréments dans chaque sens).
- ②⑦ **Touches de couleur** **BD** : utilisez ces touches conformément aux instructions à l'écran.
- ②① **SLEEP** : cette touche permet de configurer le mode veille (p. 29).
- ②② **TIMER** : cette touche permet de configurer l'horloge (p. 28).
- ②③ **SURROUND** : cette touche permet d'activer/de désactiver le mode de lecture surround pour les enceintes (p. 16) (non applicable au son du casque).
- ②④ **Touches de réglage du volume** : ces touches permettent de régler le niveau de volume (p. 16). Appuyez sur la touche **MUTE** pour couper le son. Appuyez à nouveau sur cette touche pour rétablir le volume.
- ②⑤ **SEARCH** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : cette touche permet d'accéder directement à l'emplacement indiqué pendant la lecture. Pour obtenir de plus amples informations sur cette fonction, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de recherche » (p. 23). Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu d'état (p. 22).
- ②⑥ **AUDIO** **BD** **DVD** : cette touche permet de changer la langue de diffusion ou le format audio. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 21).
- ②⑦ **Touches de commande de la radio FM**
TUNING **<<** **/** **>>** : ces touches permettent de lancer la syntonisation manuelle. Maintenez ces touches enfoncées pour procéder à la syntonisation automatique (p. 25).
PRESET **<** **/** **>** : ces touches permettent de sélectionner une station mémorisée (p. 25).
MEMORY : cette touche permet de syntoniser et mettre en mémoire les stations radio (p. 25).
TP : cette touche permet d'accéder au mode de réception du service de données TP (émission d'informations routières) (p. 26).
- ②⑧ **A/B** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : cette touche permet de lire un morceau ou une scène que vous souhaitez répéter.
- 1 Appuyez sur la touche **A/B** lors de l'affichage de la scène sur laquelle vous souhaitez définir le point de départ. [A-] s'affiche à l'écran.
 - 2 Appuyez à nouveau sur la touche **A/B** lors de l'affichage de la scène sur laquelle vous souhaitez définir le point de fin. [A-B] s'affiche à l'écran. La lecture en boucle commence.
 - 3 Pour annuler la lecture en boucle, appuyez sur la touche **A/B**. [A-B] disparaît et la lecture en boucle est annulée.

Remarque

Les conditions d'exécution de cette fonction sont liées aux spécifications du disque.

- ②⑨ **Touches de sélection de l'entrée** : ces touches permettent de sélectionner la source d'entrée (p. 15, 19, 25).

Voir page suivante →



- ③① **TOP MENU** **BD** **DVD** : cette touche permet d'afficher l'écran du menu principal (p. 49) si le disque contient un menu. Sélectionnez l'option souhaitée à l'aide des touches ▲/▼/◀/▶ et **ENTER**.

Remarque

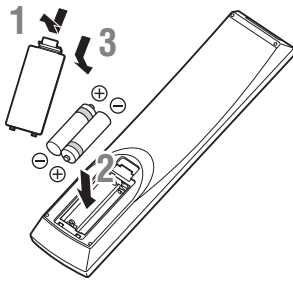
Étant donné que certaines opérations varient en fonction du disque, suivez les instructions affichées dans chaque écran de menu.

- ③② **Touches de curseur** (▲/▼/◀/▶) : ces touches permettent de sélectionner l'élément en surbrillance. **ENTER** : cette touche permet de valider le menu ou l'option sélectionné(e).
- ③③ **RETURN** : cette touche permet de revenir au menu ou à l'écran précédent, entre autres.
- ③④ **POP-UP/MENU** **BD** **DVD** : cette touche permet d'afficher un menu contextuel. Le contenu du menu affiché dépend du disque. Pour obtenir de plus amples informations sur l'accès au menu contextuel et sur son fonctionnement, consultez les instructions du disque. Selon le disque, vous pouvez afficher l'écran du menu principal en appuyant sur la touche **POP-UP/MENU**.
- ③⑤ **ON SCREEN** : cette touche permet d'afficher le menu à l'écran (p. 21).
- ③⑥ **Touches de commande**
BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO** :
 ▶ : cette touche permet de démarrer la lecture.
 ■ : cette touche permet d'arrêter la lecture. Pour arrêter complètement la lecture, appuyez deux fois sur cette touche.
 ■■ : cette touche permet de mettre en pause la lecture.
BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** :
 ◀◀ / ▶▶ : ces touches permettent d'effectuer un saut arrière/avant.
 ◀◀|/|▶▶ : appuyez sur ces touches pour effectuer une recherche/relecture instantanée. La fonction de recherche instantanée effectue un saut du contenu de 30 secondes. La relecture instantanée permet de revenir 10 secondes en arrière.
BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** :
 ◀◀ / ▶▶ : ces touches permettent d'effectuer une recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant. Chaque nouvelle pression sur ces touches fait varier progressivement la vitesse de recherche (jusqu'à 5 incréments dans chaque sens). Appuyez sur la touche ▶ pour reprendre la lecture dans des conditions normales.
PHOTO :
 ◀◀ / ▶▶ : ces touches permettent de changer la vitesse du diaporama (plus lent/plus rapide : 3 incréments).

Remarque

Selon le disque, l'appareil reprend la lecture à l'emplacement du dernier arrêt. Pour reprendre la lecture depuis le début, appuyez une fois sur la touche ■, puis une fois sur la touche ▶.

Insertion des piles dans la télécommande

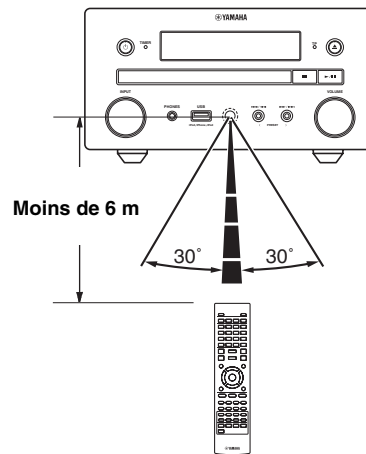


Remarques concernant les piles

- Remplacez les deux piles lorsque la portée de la télécommande diminue.
- Utilisez des piles AAA, R03, UM-4.
- Veillez à respecter les polarités. Reportez-vous à l'illustration située dans le compartiment d'insertion des piles.
- Retirez les piles si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée.
- N'utilisez pas des piles usagées avec des piles neuves.
- N'utilisez pas simultanément plusieurs types de piles (notamment des piles alcalines avec des piles au manganèse). Lisez attentivement les instructions de l'emballage, car ces différents types de piles peuvent être de forme et de couleur identiques.
- Si les piles ont fuit, mettez-les immédiatement au rebut. Évitez de toucher le matériau qui a fuit et veillez à ce qu'il n'entre pas en contact avec vos vêtements. Nettoyez soigneusement le compartiment d'insertion des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ne jetez pas les piles avec les déchets ménagers. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.
- Tenez les piles à l'écart des enfants. En cas d'ingestion accidentelle, consultez immédiatement un médecin.
- Retirez les piles de la télécommande si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée.
- Veillez à ne pas charger ni démonter les piles fournies.

Utilisation de la télécommande

La télécommande transmet un faisceau infrarouge dirigé. Dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande situé sur le panneau avant de l'appareil.



Remarques

- Aucun obstacle ne doit se trouver entre la télécommande et l'appareil.
- Veillez à ne pas renverser d'eau ou de liquide sur la télécommande.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Veillez à ne pas laisser la télécommande dans les endroits suivants :
 - dans un endroit où le taux d'humidité est trop élevé, notamment à proximité d'une baignoire ;
 - dans un endroit où il fait trop chaud, notamment à proximité d'un radiateur ou d'un four ;
 - dans un endroit où il fait trop froid ;
 - dans un endroit poussiéreux.
- N'exposez pas le capteur de télécommande à une luminosité trop intense, notamment à une lampe fluorescente à onduleur, car la télécommande risque de ne pas fonctionner correctement. Le cas échéant, éloignez le système des sources lumineuses directes.

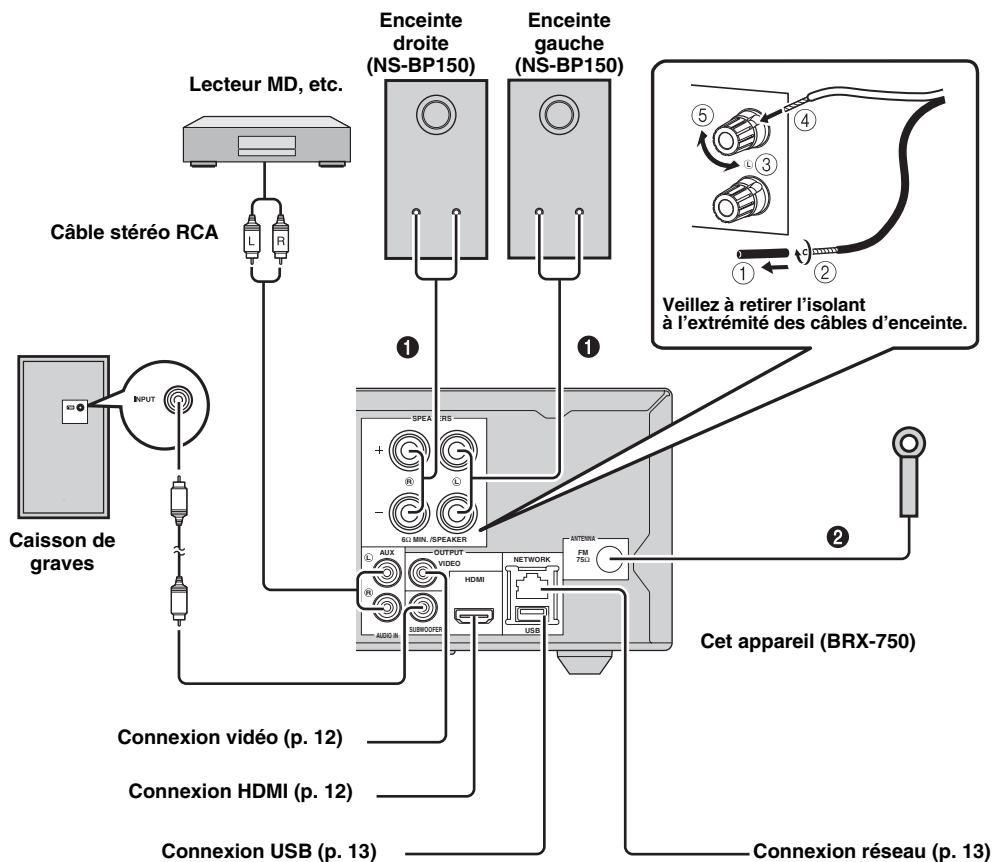
RACCORDEMENTS

Raccordement d'un système de composants à cet appareil

Lisez attentivement les instructions et remarques suivantes avant de raccorder le système.

■ Raccordement du système

- 1 Raccordez les bornes d'enceinte (L) de l'appareil aux bornes de l'enceinte gauche, et les bornes d'enceinte (R) de l'appareil aux bornes de l'enceinte droite à l'aide des câbles fournis avec les enceintes (NS-BP150).
- 2 Raccordez l'antenne FM fournie à la prise FM.



AVERTISSEMENT

- Ne branchez pas cet appareil ou d'autres équipements à l'alimentation secteur tant que tous les raccordements entre les composants ne sont pas terminés.
- Veillez à ce que les fils dénudés des enceintes n'entrent pas en contact entre eux ni avec une pièce métallique de l'appareil, car cela risquerait d'endommager l'appareil et/ou les enceintes.
- Tous les raccordements doivent être effectués correctement : L (gauche) à L, R (droit) à R, « + » à « + » et « - » à « - ». Dans le cas contraire, les enceintes n'émettront aucun son. Par ailleurs, si la polarité des raccordements entre les enceintes n'est pas respectée, le son manquera de naturel et sera dénué de graves. Consultez le mode d'emploi de chaque composant pour obtenir de plus amples informations.

Remarques

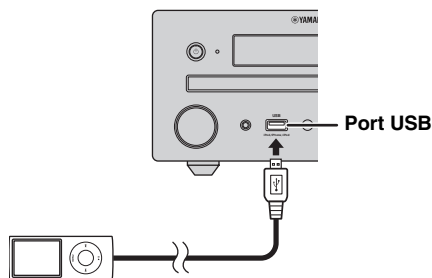
- Si vous raccordez des enceintes autres que NS-BP150, utilisez des enceintes dont l'impédance est supérieure à 6 Ω .
- Si la réception des ondes radio est médiocre et si vous souhaitez l'améliorer, nous vous recommandons d'utiliser des antennes extérieures disponibles dans le commerce. Pour obtenir de plus amples informations, consultez votre revendeur Yamaha ou le service après-vente le plus proche.

Autres raccordements**■ Raccordement iPod**

Vous pouvez écouter les morceaux de musique enregistrés dans votre iPod en raccordant ce dernier à l'appareil.

Remarque

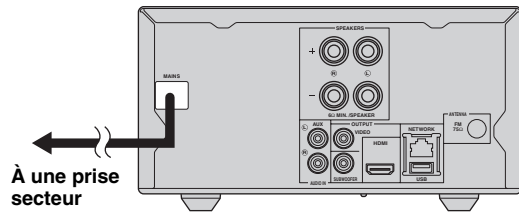
Cet appareil est compatible avec l'iPod classic, l'iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e et 6e génération), l'iPod touch (1re, 2e, 3e et 4e génération), l'iPhone, l'iPhone 3G/3GS, l'iPhone 4 et l'iPad.

**Remarques**

- Vérifiez que le câble USB qui relie l'iPod et l'appareil est correctement raccordé.
- Raccordez votre iPod au port USB situé sur le panneau avant de l'appareil. Le port USB arrière n'est pas compatible avec l'iPod.

■ Branchement du cordon d'alimentation

Après avoir effectué tous les raccordements, branchez les câbles d'alimentation de l'appareil.

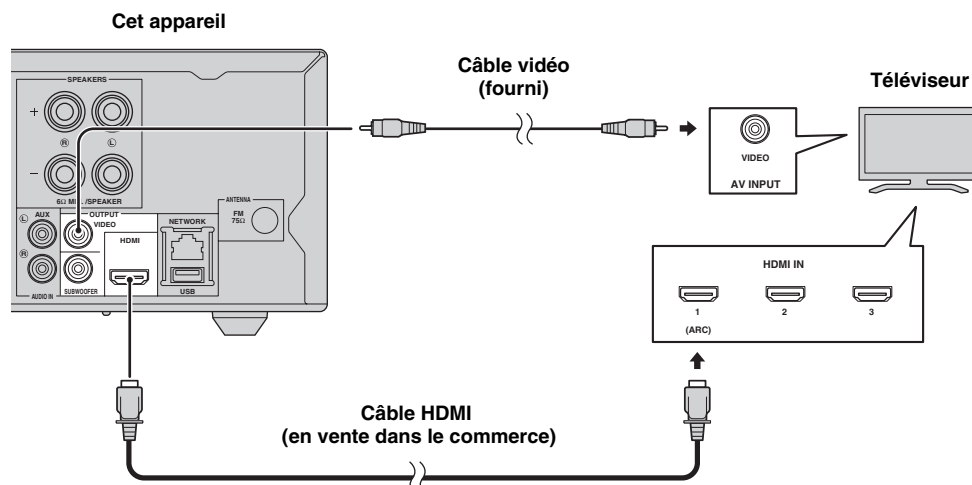


Raccordement d'un téléviseur

Reportez-vous au schéma de connexion ci-dessous afin de raccorder correctement le téléviseur à l'appareil.

AVERTISSEMENT

Ne branchez pas l'appareil sur une prise secteur tant que vous n'avez pas effectué tous les raccordements nécessaires.



Connexion HDMI

- Les bornes HDMI offrent une image et un son numériques de qualité supérieure.
- Reliez fermement le câble HDMI (disponible dans le commerce) à la borne HDMI de cet appareil.
- Utilisez des câbles HIGH SPEED HDMI disposant du logo HDMI (p. 51).



- Si vous utilisez la fonction de contrôle HDMI, reportez-vous aux sections « Utilisation de l'appareil via la télécommande du téléviseur (fonction de contrôle HDMI) » (p. 29) et « [Contrôle HDMI] » (p. 34).
- Pour obtenir de plus amples informations sur le mode de sortie de la borne HDMI, reportez-vous à la section « [HDMI] » (p. 38).
- Si aucune image n'apparaît sur le téléviseur, reportez-vous à la section « GUIDE DE DÉPANNAGE » (p. 41).

■ Raccordement pour la lecture de disques Blu-ray 3D

Vous devez disposer des équipements suivants et effectuer les raccordements indiqués ci-après pour utiliser des disques BD 3D sur cet appareil :

- vous devez utiliser un téléviseur doté de la fonctionnalité 3D ;
- vous devez raccorder le téléviseur et l'appareil à l'aide de câbles HDMI ;
- vous devez utiliser un disque BD disposant de contenu 3D.

■ À propos des téléviseurs prenant en charge la fonction ARC (canal de retour audio)

- Vous pouvez raccorder un câble HDMI à la borne dédiée au canal de retour audio du téléviseur (borne portant la marque « ARC »).
- Vous devez activer la fonction de contrôle HDMI de cet appareil pour pouvoir utiliser la fonction ARC (canal de retour audio) (p. 34).

Qu'est-ce que la fonction ARC (canal de retour audio) ?

Cette fonction permet d'émettre les signaux audio numériques provenant du téléviseur sur cet appareil via un câble HDMI sans utiliser de câble audio RCA numérique.



Si votre téléviseur prend en charge la fonction ARC, reliez le téléviseur à l'appareil via les connecteurs AUX de l'appareil.

Connexion vidéo

- Raccordez fermement le câble vidéo composite (fourni) au connecteur VIDEO.
- Reportez-vous à la page 39 pour obtenir des informations sur les formats de sortie vidéo.

Remarques

- Si vous lisez l'image par le biais d'un magnétoscope, celle-ci peut être déformée en raison de la fonction de protection contre la copie.
- Pour utiliser des disques BD 3D sur cet appareil, vous devez relier le téléviseur et l'appareil à l'aide de câbles HDMI (disponibles dans le commerce).

CONNEXION RÉSEAU ET USB

Raccordement à la borne NETWORK

- Il est possible de lire le contenu d'un ordinateur en reliant cet appareil à un réseau.
- La connexion à Internet vous donne accès à une grande variété de bonus interactifs lors de la lecture de disques compatibles BD-Live. Reportez-vous à la page 24 pour obtenir des informations sur les fonctions BD-Live.

Remarques

- Raccordez fermement le câble réseau (disponible dans le commerce) à la borne NETWORK.
- Utilisez exclusivement un câble réseau blindé à paire torsadée STP (Shielded Twisted Pair).
- Une connexion Internet haut débit (telle qu'illustrée ci-dessous) est nécessaire.
- Reliez l'autre extrémité du câble réseau au concentrateur/routeur haut débit.
- Une connexion Internet haut débit nécessite un abonnement auprès d'un fournisseur d'accès à Internet. Adressez-vous au fournisseur d'accès à Internet le plus proche pour en savoir plus.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre équipement, car la méthode de connexion et l'appareil raccordé peuvent différer selon votre environnement Internet.
- Utilisez un câble réseau/routeur compatible 10BASE-T/100BASE-TX.

Raccordement au port USB

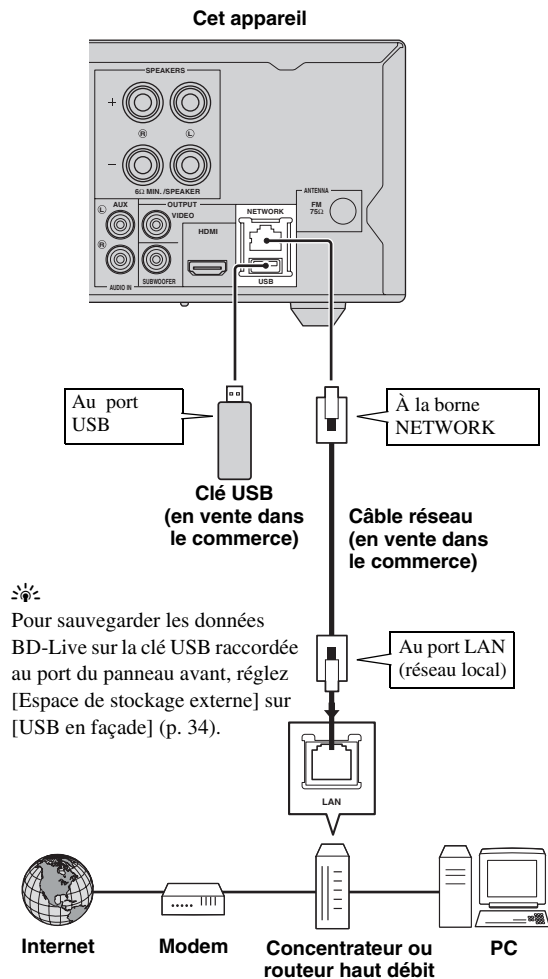
- Vous pouvez raccorder une clé USB (de 2 Go ou plus, format FAT 32/16) pour Espace de stockage externe BD au port USB situé sur le panneau arrière (ou avant) de l'appareil afin de sauvegarder les données BD-Live (p. 24) ou d'effectuer la mise à niveau du logiciel de cet appareil (p. 40).
- Raccordez correctement un périphérique mémoire USB (vendu dans le commerce) au port USB.

AVERTISSEMENT

- Ne retirez pas la clé USB et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que l'opération BD-Live ou la mise à niveau logicielle n'est pas terminée.
- N'utilisez pas de rallonge USB pour raccorder une clé USB au port USB de cet appareil. L'utilisation d'une rallonge USB risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.

Remarques

- Yamaha ne saurait garantir que cet appareil fonctionne avec toutes les marques de clés USB.
- Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation des périphériques mémoire USB, reportez-vous à la page 15.



■ Après le raccordement

- Si vous souhaitez définir manuellement le paramètre Réseau, reportez-vous à la section « Réseau » (p. 35).
- Pour lire le contenu d'un ordinateur sur votre réseau, reportez-vous à la section « Utilisation de contenu réseau » (p. 18).

WIZARD INITIAL/INSTALLATION FACILE

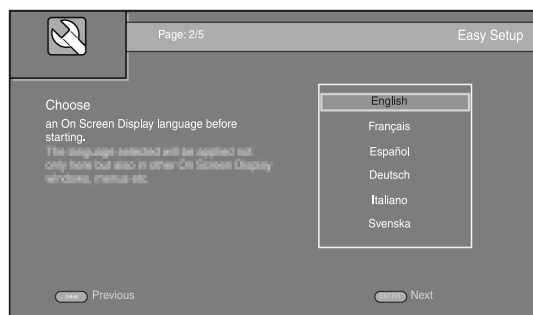
Préconfiguration à l'aide de Wizard Initial/Installation Facile

La fonction Wizard Initial/Installation Facile permet de définir facilement la langue, la résolution et le format d'image. L'écran Wizard Initial s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil juste après l'achat ou à la suite d'une mise à niveau. Vous pouvez procéder aux mêmes réglages à partir du menu **SETUP** → [Système] → [Installation Facile] (p. 31).

- 1 Dès que l'écran Installation Facile apparaît, appuyez sur **ENTER** pour démarrer la procédure Installation Facile.



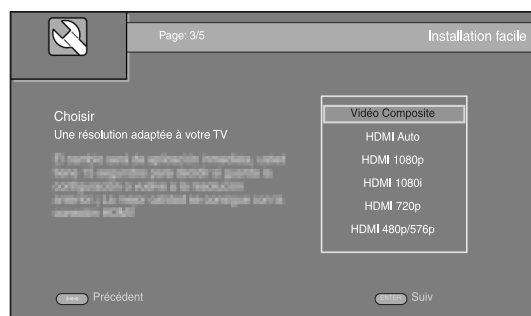
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue que vous souhaitez afficher à l'écran, puis appuyez sur **ENTER**.



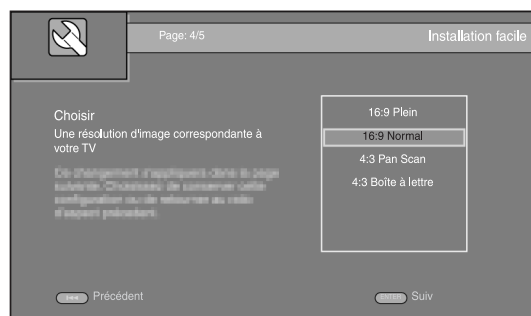
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la résolution qui convient, puis appuyez sur **ENTER**. Pour obtenir de plus amples informations sur les paramètres disponibles, reportez-vous à la section « [Sélectionnez la sortie vidéo] » (p. 36).

Remarque

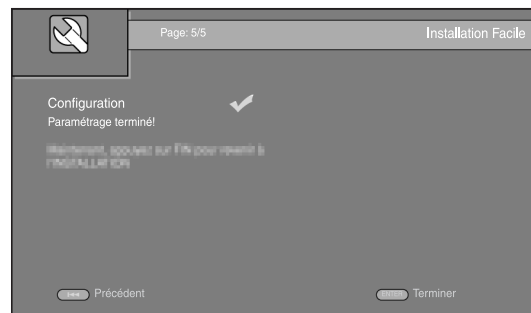
Lorsque vous reliez le téléviseur et l'appareil via le connecteur VIDEO, sélectionnez [Vidéo Composite].



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir le format d'image, puis appuyez sur **ENTER**. Pour obtenir de plus amples informations sur les paramètres disponibles, reportez-vous à la section « [Ecran TV] » (p. 36). La procédure Installation Facile est terminée.




- 5 Appuyez sur **ENTER** pour quitter Installation Facile.



Remarques

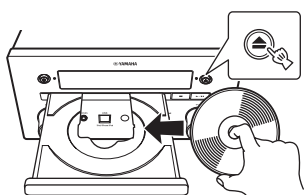

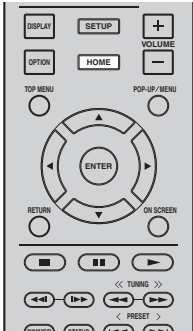
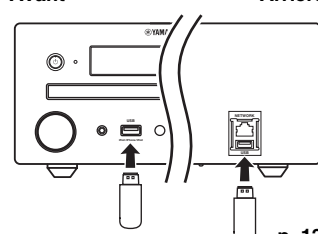


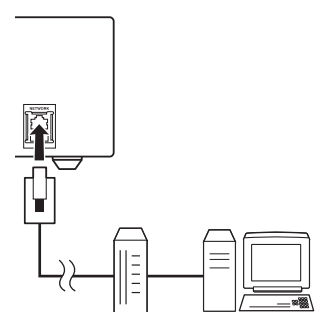

- Si aucune image n'apparaît sur le téléviseur à l'issue de la procédure Wizard Initial/Installation Facile, reportez-vous à la section « GUIDE DE DÉPANNAGE » (p. 41).
- Un avertissement concernant la lecture de supports vidéo 3D apparaît à la mise sous tension de l'appareil. Appuyez sur **ENTER** pour faire disparaître le message ou sur **CLEAR** pour éviter qu'il s'affiche à nouveau (p. 34).

OPÉRATIONS DE BASE

 Lorsque vous sélectionnez la source CD, iPod, FM ou TV, reportez-vous à la section « Opérations de base sans le menu HOME/MEDIA » (p. 19). Lorsque vous sélectionnez la source BD, DVD, USB ou Réseau, lisez la section suivante (il est également possible de lire un CD via le menu HOME/MEDIA).

Opérations de base à l'aide du menu HOME/MEDIA

Procédez de la façon suivante pour lire la source.

	1 Choisissez la source	2 Changez l'entrée	3 Reportez-vous aux pages suivantes pour plus d'informations
Disque	 <p>p. 16</p>		
USB*1	<p>Avant</p>  <p>Arrière</p>  <p>p. 13, 16</p>		
Réseau (contenu d'un ordinateur et YouTube)	 <p>p. 13, 18</p>		

- *1
- Il est possible que certains périphériques ne fonctionnent pas correctement, même s'ils répondent aux conditions requises.
 - Il est possible que tous les types de périphériques USB ne soient pas compatibles.
 - Le temps de lecture peut dépasser 30 secondes selon le nombre de fichiers/dossiers.
 - Yamaha et ses fournisseurs déclinent toute responsabilité concernant la perte des données enregistrées sur les périphériques USB raccordés à cet appareil.
- Comme mesure de précaution, il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde de tous les fichiers.

■ Réglage du niveau de volume

- 1 Appuyez sur les **touches de réglage du volume** (+/-) de la télécommande pour augmenter/baisser le niveau de volume (p. 7).

■ Activation/désactivation du mode de lecture surround

- 1 Appuyez sur la touche **SURROUND** pour activer/désactiver le mode de lecture surround (p. 7).

Lorsque ce mode est activé :

- Les sons surround sont reproduits grâce à la fonction AIR SURROUND XTREME exclusive de Yamaha (p. 48) si la source sélectionnée est une source de lecture surround (p. ex., un disque BD)
- Les sons stéréo étendus sont reproduits si la source est une source de lecture stéréo (p. ex., un CD audio)

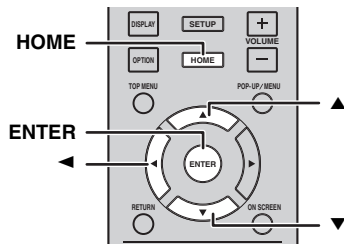
Lecture de fichiers image/audio/vidéo

Les menus HOME et MEDIA permettent de rechercher et de lire des fichiers multimédias sur des disques de données, sur des clés USB ou sur votre réseau.

Remarque

Pour obtenir de plus amples informations sur les disques et les fichiers compatibles, reportez-vous à la page page 3.

■ Opérations de base



▲/▼ : ces touches permettent de déplacer la sélection (entrée en surbrillance).

◀ : cette touche permet de revenir au dossier parent.

HOME : cette touche permet d'accéder à l'écran du menu HOME ou de le quitter.

ENTER : cette touche permet de confirmer le dossier/fichier choisi.

■ Icônes affichées dans la partie supérieure du menu MEDIA

: lecture du contenu du disque introduit dans le plateau ou affichage du contenu du disque de données.

: affichage du contenu de la clé USB raccordée au port USB.

: recherche d'un serveur DLNA (p. 18) sur le réseau.

: affichage du contenu du serveur DLNA détecté.

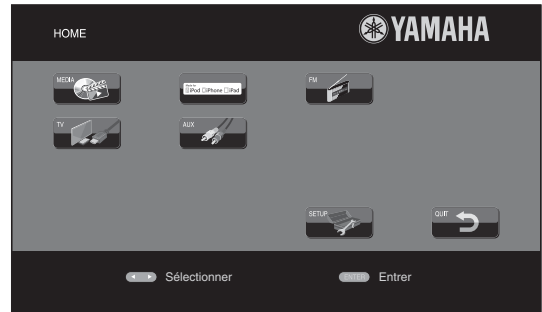
■ Procédure de lecture des fichiers dans un dossier donné

Exemple : sélection d'un fichier vidéo sur une clé USB

Remarque

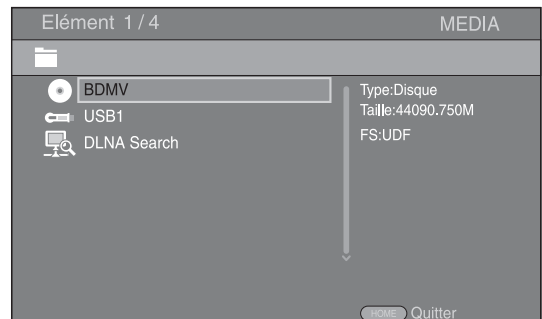
Arrêtez la lecture de la vidéo avant d'accéder à l'écran de menu MEDIA.

- 1 Appuyez sur **HOME** pour accéder à l'écran de menu HOME.



La configuration de l'écran du menu HOME peut varier selon le modèle.


- 2 Appuyez sur ◀/▶/▲ pour sélectionner [MEDIA], puis appuyez sur **ENTER**. L'écran MEDIA apparaît.

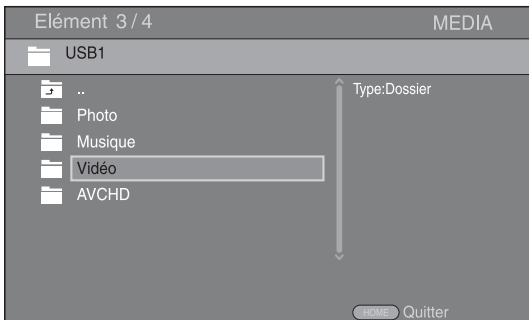


- 3 Sélectionnez la source du fichier que vous avez l'intention de lire, puis appuyez sur **ENTER**.



- 4 Sélectionnez le dossier Photo, Musique, Vidéo ou AVCHD que vous souhaitez lire, puis appuyez sur **ENTER**.

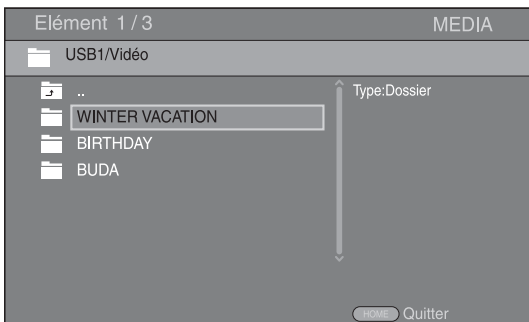
Pour revenir au dossier parent, appuyez sur ◀ ou sélectionnez .



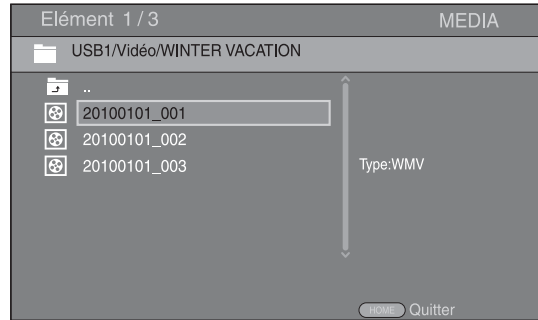
Remarque

Seul le type de fichier choisi au cours de cette étape sera présenté à l'étape suivante. Par exemple, si vous sélectionnez le dossier Photo, seuls les fichiers image s'affichent. Si vous n'avez plus l'intention de lire des photos, il suffit de revenir à cette étape et de sélectionner un autre type de fichier.

- 5 Sélectionnez le(s) dossier(s) contenant le fichier à lire.



- 6 Sélectionnez le fichier à lire, puis appuyez sur **ENTER**. Si le fichier sélectionné est un fichier vidéo, la lecture commence immédiatement. S'il s'agit d'un fichier audio, la lecture commence après l'affichage du menu d'état. S'il s'agit d'un fichier image, le diaporama commence immédiatement.



Pour présenter un diaporama avec un fond sonore, commencez par écouter la musique qui vous intéresse, puis appuyez sur **HOME** pour revenir à l'écran de menu HOME et sélectionnez le fichier image.

Remarque

Selon le contenu du fichier affiché, vous risquez de ne pas pouvoir lancer la lecture.

■ Opérations de visualisation des photos

Lorsque vous visionnez des photos, les touches de la télécommande fonctionnent de la façon suivante.

- : cette touche permet d'arrêter le diaporama et de revenir à l'explorateur de fichiers.
- ■ : cette touche permet de mettre le diaporama en pause.
- ▶ : cette touche permet de lancer la lecture du diaporama.
- ▶▶ : cette touche permet de passer à la photo suivante.
- ◀◀ : cette touche permet de revenir à la photo précédente.
- ▶▶▶ : cette touche permet d'accélérer la vitesse de défilement du diaporama (3 incréments).
- ◀◀◀ : cette touche permet de ralentir la vitesse de défilement du diaporama (3 incréments).
- ▲ : cette touche permet d'inverser une photo.
- ▼ : cette touche permet de créer une copie miroir d'une photo.
- ◀ : cette touche permet de faire pivoter une photo dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- ▶ : cette touche permet de faire pivoter une photo dans le sens des aiguilles d'une montre.

ZOOM : cette touche permet d'effectuer un zoom avant/arrière (jusqu'à 3 incréments par zoom).

▲/▼/◀/▶ : ces touches permettent d'effectuer un panoramique en mode de zoom lorsque la taille de la photo est supérieure aux dimensions de l'écran.

DIGEST : cette touche permet de passer en mode d'aperçu sous forme de miniatures (p. 7). Dans ce mode de visualisation, accédez à la page suivante/précédente à l'aide des touches ◀◀◀/▶▶▶.

Utilisation de contenu réseau

■ À propos de DLNA

Cet appareil est un lecteur multimédia numérique certifié DLNA. Cela signifie que vous pouvez gérer tout contenu image, audio et vidéo stocké sur des serveurs DLNA de votre réseau domestique.

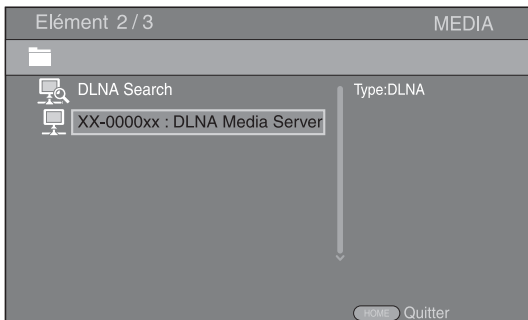
DLNA (Digital Living Network Alliance) permet de partager facilement des données multimédias numériques par l'intermédiaire d'un réseau domestique. Vous pouvez en outre diffuser sur votre téléviseur le contenu numérique provenant d'un ordinateur (sur lequel vous avez installé le logiciel serveur DLNA) ou de tout autre appareil compatible DLNA via cet appareil. Pour relier cet appareil à votre serveur DLNA, il est nécessaire d'effectuer certains réglages au niveau du serveur DLNA ou du périphérique utilisé. Pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation de votre logiciel serveur DLNA ou de l'appareil DLNA.

■ Lecture d'un contenu partagé

Remarque

Pour lire des fichiers sur votre ordinateur, installez un logiciel serveur DLNA, tel que Windows Media Player 12, et partagez les fichiers en question.

- 1 Allumez l'ordinateur sur lequel vous avez installé le logiciel serveur DLNA ou l'appareil DLNA relié à votre réseau domestique.
- 2 Appuyez sur la touche **HOME** pour afficher l'écran du menu HOME, puis sélectionnez [MEDIA] pour accéder au menu MEDIA.
La liste des serveurs DLNA connectés est présentée à l'écran.



Remarques

- Si votre serveur DLNA n'est pas répertorié, choisissez la fonction [DLNA Search] pour le rechercher.
- Selon le serveur DLNA utilisé, il est possible que vous deviez autoriser l'utilisation de cet appareil à partir du serveur.
- Pour lire le fichier sur le serveur DLNA, il est indispensable d'utiliser le même point d'accès pour connecter cet appareil et le serveur.
- L'exécution des fichiers peut poser des problèmes de compatibilité en raison des restrictions liées aux caractéristiques des fichiers et du serveur DLNA.

- 3 Sélectionnez le fichier que vous avez l'intention de lire.

Remarques

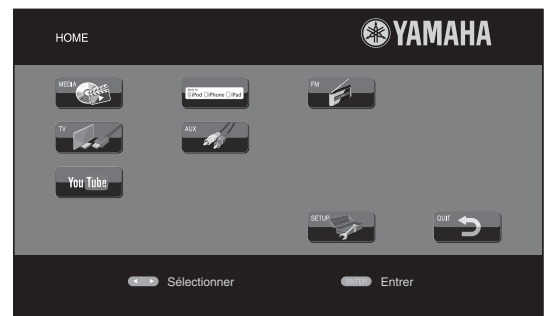
- Les conditions de fonctionnement de votre réseau domestique peuvent avoir une incidence sur le mode d'exécution et la qualité de lecture du fichier.
- Le partage des fichiers provenant de supports amovibles (tels que des clés USB ou un lecteur DVD de votre serveur multimédia) risque de poser des problèmes.

Lecture de vidéos sur YouTube™

Cet appareil permet de regarder les vidéos disponibles sur le site Internet YouTube.

Ces services peuvent être modifiés sans préavis.

- 1 Appuyez sur **HOME** pour afficher l'écran de menu HOME.



La configuration de l'écran du menu HOME peut varier selon le modèle.

- 2 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner [YouTube], puis appuyez sur **ENTER**.



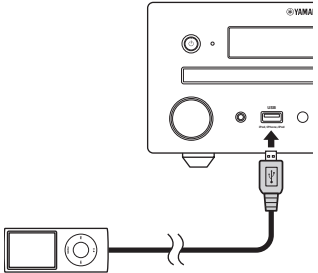

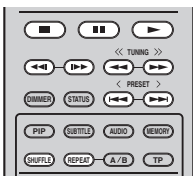
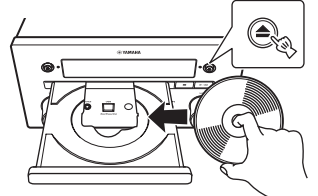

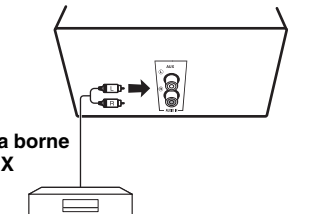

Pour revenir à l'écran du menu HOME, appuyez sur **RETURN**.

■ Avis concernant les services réseau

- L'accès aux contenus proposés par des tiers nécessite une connexion Internet haut débit et peut en outre requérir un compte utilisateur, ainsi qu'un abonnement payant.
- Les contenus offerts par ces services tiers peuvent être modifiés, interrompus ou suspendus à tout moment et cela sans avis préalable ; Yamaha décline toute responsabilité liée à de tels changements.
- Certains contenus pourraient être disponibles uniquement dans certains pays et dans certaines langues.
- Yamaha ne garantit pas que ces services de contenus resteront offerts ou disponibles pour une durée définie, et toute garantie de ce type, explicite ou implicite, est exclue.

Opérations de base sans le menu HOME/MEDIA

Procédez de la façon suivante pour lire la source.

	1 Choisissez la source	2 Changez l'entrée	3 Sélectionnez de la musique et lancez la lecture
iPod*1	 <p>p. 11, 20</p>		
CD	 <p>p. 20</p>		
AUX	 <p>À la borne AUX</p>		<p>Pour plus d'informations sur le fonctionnement, consultez le mode d'emploi fourni avec le périphérique raccordé (lecteur MD, etc.).</p>
FM	Pour recevoir des stations radio FM, reportez-vous à la page 25.		
Téléviseur	Pour diffuser le son du téléviseur, reportez-vous à la page 12 en vue d'effectuer correctement les raccordements, puis réglez la source d'entrée sur TV (p. 7).		

- *1 • Il est possible que certaines fonctions ne soient pas disponibles selon le modèle ou la version du logiciel de votre iPod.
 • Lors de l'utilisation de l'iPod, la fonction Music Enhancer, qui permet d'améliorer le son des fichiers audio compressés en régénérant les éléments musicaux perdus au cours de la compression, est activée. Cette fonction est uniquement disponible lors de la sélection de la source iPod.

■ Réglage du niveau de volume

- Appuyez sur les **touches de réglage du volume** (+/-) de la télécommande pour augmenter/baisser le niveau de volume (p. 7).

■ Activation/désactivation du mode de lecture surround

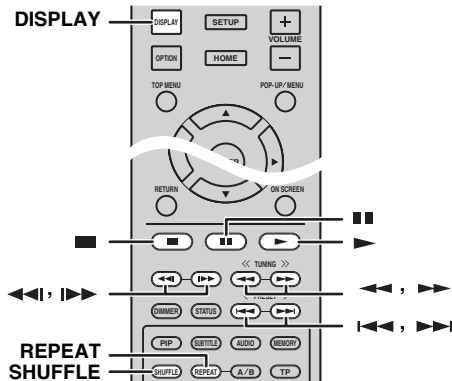
- Appuyez sur la touche **SURROUND** pour activer/désactiver le mode de lecture surround (p. 7).

Lorsque ce mode est activé :

- Les sons surround sont reproduits grâce à la fonction AIR SURROUND XTREME exclusive de Yamaha (p. 48) si la source sélectionnée est une source de lecture surround (p. ex., un disque BD)
- Les sons stéréo étendus sont reproduits si la source est une source de lecture stéréo (p. ex., un CD audio)

Utilisation en mode iPod

Vous pouvez utiliser les fonctions de lecture de votre iPod à l'aide des touches de la télécommande.



Remarque

Il est possible que certaines fonctions ne soient pas compatibles selon le modèle ou la version du logiciel de votre iPod.

Fonctions de lecture

1 Appuyez sur l'une des touches suivantes pendant la lecture.

- : cette touche permet d'arrêter la lecture.
 - ■ : cette touche permet de mettre en pause la lecture.
 - ▶▶ : cette touche permet d'effectuer un saut avant.
 - ◀◀ : cette touche permet d'effectuer un saut arrière.
- Appuyez sur la touche ▶ pour démarrer/reprendre la lecture.



Appuyez sur la touche **DISPLAY** pour afficher les informations suivantes sur l'afficheur du panneau avant pendant la lecture.

- Titre du morceau
- Nom de l'artiste
- Titre de l'album

Remarque

Il est impossible d'afficher certains caractères sur l'afficheur du panneau avant de l'appareil.

Lecture aléatoire

Vous pouvez lire les fichiers audio dans un ordre aléatoire.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **SHUFFLE** pour activer la lecture aléatoire.
Chaque pression sur cette touche active les fonctions suivantes :

SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 Vous ne pouvez pas sélectionner d'ALBUMS lorsque vous utilisez un iPod touch, un iPhone ou un iPad.

Lecture en boucle

Vous pouvez répéter la lecture autant de fois que vous le souhaitez.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **REPEAT** pour activer la lecture en boucle.
Chaque pression sur cette touche active les fonctions suivantes :

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Utilisation en mode CD

Vous pouvez également commander la lecture de CD audio à partir de la télécommande.

Fonctions de lecture

1 Appuyez sur l'une des touches suivantes pendant la lecture.

- : cette touche permet d'arrêter la lecture.
 - ■ : cette touche permet de mettre en pause la lecture.
 - ▶▶ : cette touche permet d'effectuer un saut avant.
 - ◀◀ : cette touche permet d'effectuer un saut arrière.
 - ▶▶▶ : cette touche permet d'effectuer une recherche rapide vers l'avant.
 - ◀◀◀ : cette touche permet d'effectuer une recherche rapide vers l'arrière.
 - ▶▶▶▶ : appuyez sur cette touche pour effectuer une recherche instantanée. La fonction de recherche instantanée effectue un saut du contenu audio de 30 secondes.
 - ◀◀◀◀ : appuyez sur cette touche pour effectuer une lecture instantanée. La relecture instantanée permet de revenir 10 secondes en arrière.
- Appuyez sur la touche ▶ pour démarrer/reprendre la lecture.



Vous pouvez également utiliser les **touches numériques** pour saisir directement le numéro du morceau. Pour annuler la saisie, appuyez sur **CLEAR**.

Lecture aléatoire

Vous pouvez lire les fichiers audio dans un ordre aléatoire.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **SHUFFLE** pour activer la lecture aléatoire.
Chaque pression sur cette touche commute les fonctions suivantes :

SHUFFLE → NORMAL

Lecture en boucle

Vous pouvez répéter la lecture autant de fois que vous le souhaitez.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **REPEAT** pour activer la lecture en boucle.
Chaque pression sur cette touche active les fonctions suivantes :

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

MODE DE LECTURE AVANCÉ

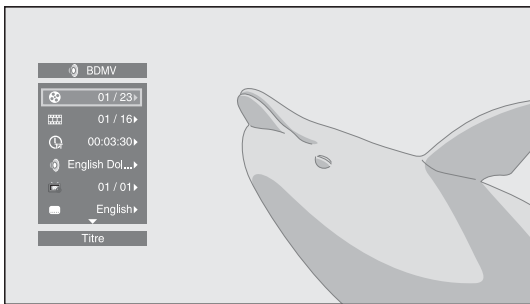
Cette section traite de la lecture des disques BD/DVD/CD vendus dans le commerce et des disques DVD-RW/R enregistrés.

Remarque

Les opérations de lecture de base sont décrites à la page 6.

Menu à l'écran

Pour afficher ce menu, appuyez sur la touche **ON SCREEN**. Il suffit ensuite d'appuyer sur **▲/▼/◀/▶** pour passer d'une option à l'autre, puis d'appuyer sur **ENTER** pour agir sur la fonction en question.



Le menu à l'écran contient les options suivantes.

Titre **BD** **DVD** **VIDEO** : cette option indique le numéro du titre en cours de lecture. Il suffit de sélectionner le titre qui vous intéresse pour y accéder directement.

Chapitre **BD** **DVD** **VIDEO** : cette option indique le numéro du chapitre en cours de lecture. Il suffit de sélectionner le chapitre qui vous intéresse pour y accéder directement.

Plage/Fichier **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO** : cette option indique le numéro de la piste ou du fichier en cours de lecture. Il suffit de sélectionner la piste ou le fichier qui vous intéresse pour y accéder directement.

Heure **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : cette option affiche la durée de lecture. Sélectionnez le type d'information qui vous intéresse :

- Durée de lecture écoulée de la piste ou du titre/chapitre/disque/fichier.
- Durée de lecture restante de la piste ou du titre/chapitre/disque/fichier.

Mode/Modèle de lecture

DVD **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO** : cette option indique le mode de lecture actuel. Vous avez le choix entre trois modes de lecture :

- CD**
 - Normal : lecture normale.
 - Aléatoire : lecture aléatoire sans répétition.
 - Random : lecture aléatoire avec répétition.

DVD

- Normal
- Lecture Aléatoire CH (chapitre)
- Lecture Aléatoire TT (titre)
- Lecture aléatoire
- Aléatoire CH (chapitre)
- Aléatoire TI (titre)
- Aléatoire Totalité



VIDEO MUSIC PHOTO

- Normal
- Aléatoire F (dossier)
- Random F (dossier)

Audio **BD** **DVD** **VIDEO** : cette option indique la langue ou le signal de diffusion audio du disque BD/DVD actuellement sélectionné. Vous pouvez sélectionner le type de son de votre choix.

Angle **BD** **DVD** : cette option indique le numéro de l'angle de vue actuellement sélectionné. Si la vidéo est enregistrée sous plusieurs angles de prise de vue, vous êtes libre d'en changer.



Lorsque le paramètre Marque Angle () est défini sur [Oui] (p. 35),  s'affiche sur l'écran lorsque cette fonction est disponible.

Sous-titres **BD** **DVD** **VIDEO** : cette option indique la langue des sous-titres actuellement sélectionnée, lorsque cela est possible.

le style de Sous-titres **BD** : cette option indique le style des sous-titres actuellement sélectionné. Cette fonction concerne uniquement les sous-titres externes de fichier vidéo. Choisissez le style de texte des sous-titres qui vous intéresse.

Bitrate **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : cette option indique le débit binaire du signal audio/vidéo.

Deuxième Vidéo **BD** : cette option permet d'activer/de désactiver la fonction PIP (image sur image) (p. 6).

Deuxième Audio **BD** : cette option permet d'activer/de désactiver les données audio secondaires.

Recherche instantanée

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : cette option permet d'effectuer un saut de 30 secondes.

Relecture instantanée

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : cette option permet de revenir 10 secondes en arrière.

Diaporama **PHOTO** : cette option indique la vitesse du diaporama. Vous avez le choix entre trois vitesses différentes de la plus lente à la plus rapide : Ralenti/Moyen/Rapide.

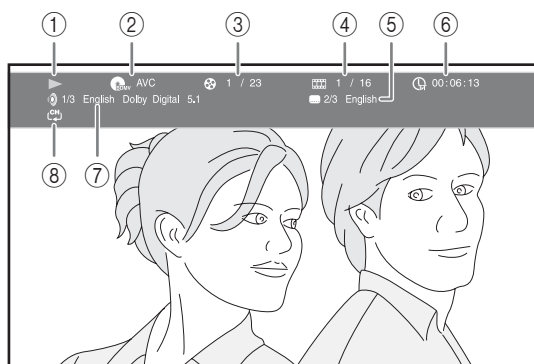
Transitions **PHOTO** : cette option indique le mode d'affichage des photos à l'écran. Vous pouvez changer le type de transition selon l'effet voulu.

Menu d'état

Ce menu propose différents réglages, tels que les sous-titres, l'angle de vue ou le numéro du titre, du chapitre, ou de la piste en cours de lecture. Pour afficher le menu d'état, appuyez sur la touche **STATUS**. Ce menu contient les sous-menus suivants.

BD DVD VIDEO

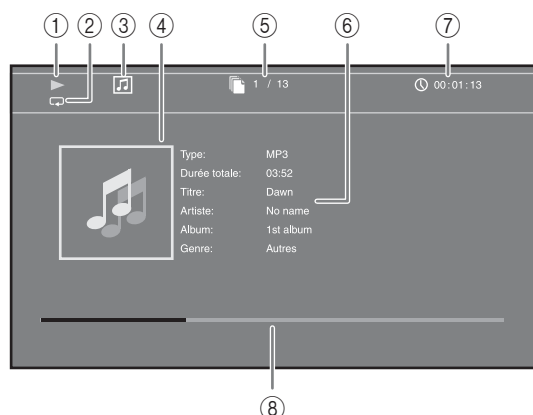
Exemple : icônes affichées lors de la lecture d'un disque BD



- ① ▶ (lecture en cours)
- ② (icône du type de disque/fichier vidéo)
- ③ (numéro du titre en cours de lecture) : vous pouvez passer directement au titre voulu à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ④ (numéro du chapitre en cours de lecture) : vous pouvez passer directement au chapitre voulu à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑤ (sous-titre actuellement sélectionné) : vous pouvez changer la langue des sous-titres à l'aide de la touche **SUBTITLE** (p. 6).
- ⑥ (durée de lecture écoulée) : vous pouvez passer directement au point de lecture souhaité à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑦ (son actuellement sélectionné) : vous pouvez changer la langue de diffusion ou le format audio à l'aide de la touche **AUDIO** (p. 7).
- ⑧ (mode de répétition) : affiche le mode de répétition actuel (p. 6).

CD MUSIC

Exemple : icônes affichées lors de la lecture d'un fichier audio



- ① ▶ (lecture en cours)
- ② (mode de répétition) : affiche le mode de répétition actuel (p. 6).
- ③ (icône du type de disque/fichier de musique)
- ④ **MUSIC** : affiche une des images du fichier, si le fichier en contient.
- ⑤ (numéro de la page ou du fichier en cours de lecture) : vous pouvez passer directement à la page voulue à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑥ **MUSIC** : affiche des informations musicales, si le fichier en contient.
- ⑦ (durée de lecture écoulée) : vous pouvez passer directement au point de lecture souhaité à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑧ **MUSIC** : affiche le niveau de progression du morceau en cours.

PHOTO

Exemple : icônes affichées lors de la lecture d'un fichier image



- ① ▶ (lecture en cours)
- ② (icône du fichier image)
- ③ (numéro du fichier en cours d'affichage)
- ④ (mode de répétition) : affiche le mode de répétition actuel (p. 6).
- ⑤ (vitesse du diaporama)

Utilisation de la fonction Signet

Vous pouvez repérer un point précis de la vidéo à l'aide d'un Signet. Une fois le Signet créé, cette fonction permet d'accéder directement au point correspondant de la vidéo. Vous avez la possibilité de définir un maximum de 12 signets.

DVD VIDEO

Exemple : définition d'un Signet lors de la lecture d'un fichier vidéo

- Appuyez sur la touche **MARKER** pendant la lecture du film pour insérer un Signet. Le numéro et l'état du Signet sont automatiquement affichés.

Signet: 1/12 Titre: 1 Chapitre: 1 Heure: 00:01:26

- Après avoir défini un Signet, appuyez sur la touche **DIGEST** pour afficher la barre de sélection Signet.

Titre:01 Chapitre:01 Heure: 00:01:26 Signet
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 Effacer

- Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner le Signet de votre choix, puis appuyez sur **ENTER**. Appuyez sur **CLEAR** pour supprimer le Signet sélectionné.

Remarque

Une fois la lecture terminée (après avoir éjecté le disque ou appuyé deux fois sur **■**, par exemple), les signets que vous aviez définis sont automatiquement effacés.

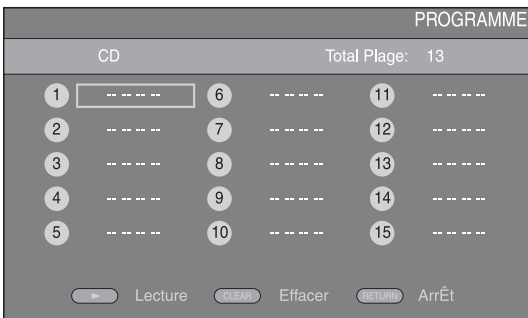
Programmation de l'ordre de lecture

Il est possible de programmer l'ordre de lecture des pistes d'un disque audio ou des chapitres d'un DVD. Vous avez la possibilité de programmer un maximum de 15 pistes/chapitres.

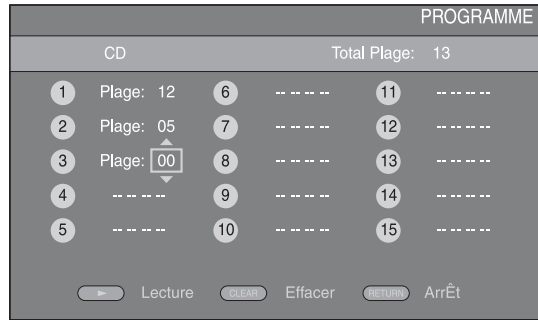
DVD CD

Exemple : programmation de l'ordre de lecture des pistes d'un CD

- Appuyez sur la touche **PROGRAM** pendant la lecture pour afficher l'écran PROGRAMME.



- Appuyez sur **ENTER** pour programmer l'ordre de lecture. Dans le cas d'un disque audio, appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner chacune des pistes dans l'ordre où vous souhaitez les lire, puis appuyez sur **ENTER**. Dans le cas d'un DVD vidéo, sélectionnez des titres (représentés par les lettres TT) et des chapitres (représentés par les lettres CH) au lieu de pistes. Pour retirer une piste de la liste programmée, sélectionnez la piste, puis appuyez sur la touche **CLEAR**. Appuyez sur **RETURN** pour annuler la lecture programmée.



- Une fois l'ordre de lecture établi, appuyez sur **▶** pour valider et commencer la lecture du programme.
- Pour annuler la lecture d'un programme, appuyez deux fois sur **■**.

Utilisation de la fonction de recherche





Cette fonction permet d'accéder directement à un point précis du support en cours de lecture.

BD DVD CD VIDEO MUSIC




Exemple : recherche d'un point spécifique

- Appuyez sur la touche **SEARCH** pendant la lecture. Cela a pour effet d'afficher la barre d'état.
- Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'une des entrées suivantes, puis appuyez sur **ENTER**.



BD DVD :

- Numéro du titre (symbolisé par )
- Numéro du chapitre (symbolisé par )
- Durée du titre écoulée (symbolisée par )
- Durée du chapitre écoulée (symbolisée par )

CD :

- Numéro de la plage (symbolisé par )
- Durée de la plage écoulée (symbolisée par )
- Durée du disque écoulée (symbolisée par )

VIDEO MUSIC :

- Numéro du fichier (symbolisé par )
- Durée du fichier écoulée (symbolisée par )

Voir page suivante →

- Appuyez sur ▲/▼ ou sur les touches numériques pour choisir/ajuster la valeur de l'entrée en surbrillance, puis appuyez sur **ENTER** pour accéder au point correspondant.

- Pour fermer la barre d'état, appuyez sur **STATUS**.

Utilisation des fonctions **BONUSVIEW™** et **BD-Live™**

Cet appareil prend en charge les fonctions de lecture BONUSVIEW (p. 48) (BD-ROM Profil 1 Version 1.1) et BD-Live (p. 48) (BD-ROM Profil 2).

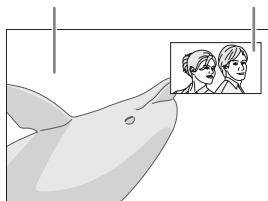
Remarque

Les fonctions et la méthode de lecture varient en fonction du disque. Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions figurant sur le disque ou sur le mode d'emploi fourni.

■ Utilisation de la fonction d'incrustation (image sur image) (lecture audio/vidéo secondaire)

Si vous disposez d'un disque BD vidéo contenant des données audio et vidéo secondaires compatibles avec la fonction d'incrustation (image sur image), vous avez la possibilité de lire ces données dans un coin de l'écran en même temps que le contenu principal.

Image principale Image secondaire



- Lorsque le symbole Marque PIP (PIP) ou Deuxième Marque Audio (☞) est affiché, appuyez sur **PIP** pour activer/désactiver la fonction d'incrustation (image sur image).

Remarques

- Pour écouter le son secondaire d'un téléviseur raccordé à l'aide d'un câble HDMI, vérifiez que la sortie audio (HDMI) est réglée sur [PCM] (p. 38).
- Sur certains disques, il peut être nécessaire d'activer en plus les données audio secondaires dans le menu supérieur du disque (p. 8).
- Le son et l'image secondaires en incrustation peuvent être lus et supprimés automatiquement en fonction du contenu. Les zones affichables peuvent également être limitées.

■ Utilisation de la fonction **BD-Live™**

- Définissez les paramètres de configuration du Réseau (p. 35).

- Connectez la clé USB à cet appareil (p. 13).

- Les données BD-Live sont contenues dans une clé USB raccordée à cet appareil.
- Raccordez une clé USB (de 2 Go ou plus, format FAT 32/16) compatible USB 2.0 haut débit (480 Mbit/s) au port USB sélectionné sur l'Espace de stockage externe (p. 34). Le réglage par défaut correspond au port USB situé sur le panneau arrière.
- Un dossier « BUDA » est automatiquement créé sur la clé USB, si besoin est.
- Si l'espace de stockage est insuffisant, les données ne seront pas copiées/téléchargées. Dans ce cas, supprimez des données inutiles ou utilisez une nouvelle clé USB.
- Le chargement des données peut prendre un certain temps (lecture/écriture).

- Lancez la lecture du disque.

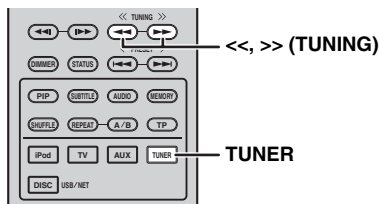
- Exécutez BD-Live conformément aux instructions du disque.

Remarques

- Suivez les consignes fournies dans la notice du disque BD pour lire les contenus BD-Live, etc.
- Pour tirer parti des fonctions BD-Live, effectuez la connexion au réseau (p. 13) et définissez les paramètres de configuration Réseau (p. 35).
- Reportez-vous à la section « [Connexion BD-Live] » (p. 35) si vous souhaitez restreindre l'accès au contenu BD-Live.
- Le temps nécessaire pour télécharger les programmes en ligne sur la clé USB raccordée à cet appareil varie selon la vitesse de votre connexion Internet et le volume des données de ces programmes.
- Les programmes BD-Live fournis via Internet ne pourront peut-être pas afficher la connexion en fonction du statut du fournisseur (mise à jour). Dans de tels cas, retirez le disque et essayez à nouveau.
- Si l'écran BD-Live n'apparaît après avoir sélectionné la fonction BD-Live dans le menu du disque BD, il se peut que l'espace disponible sur la clé USB ne soit pas suffisant. Dans ce cas, éjectez le disque de l'appareil et effacez des données sur la clé USB à l'aide du menu [Formater] de l'[Espace de stockage externe] (p. 34).

ÉCOUTE DE STATIONS RADIO FM

Syntonisation de stations radio

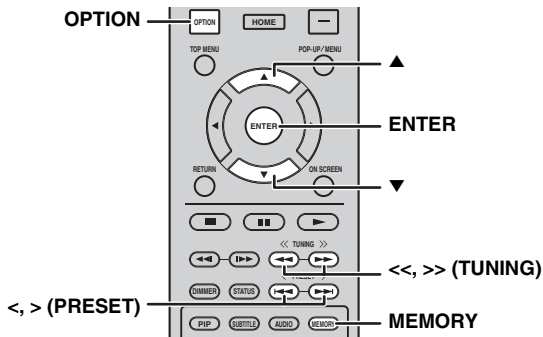


- 1 Appuyez sur **TUNER**.
- 2 Maintenez enfoncées les touches << / >> (**TUNING**).
La syntonisation automatique démarre.

☀️
Si le signal provenant de la station que vous souhaitez sélectionner est peu puissant, vous pouvez également effectuer une syntonisation manuelle en appuyant plusieurs fois sur << / >> (**TUNING**). Dans ce cas, le son sera émis en mode monaural.

Mémorisation de stations radio

Vous pouvez mémoriser vos stations FM favorites grâce à la fonction de mémorisation.



■ Mémorisation automatique

- 1 Appuyez sur la touche **MEMORY** pendant plus de 3 secondes en mode FM.
- 2 Appuyez sur **ENTER**.
Appuyez sur cette touche pour démarrer la mémorisation automatique.

Remarque

Lorsque vous lancez la mémorisation automatique, toutes les stations mémorisées sont effacées et de nouvelles stations sont mises en mémoire.

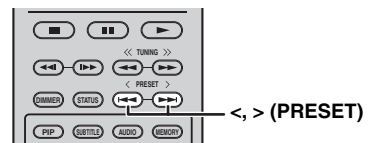
■ Mémorisation manuelle

- 1 Sélectionnez la station radio de votre choix en appuyant sur << / >> (**TUNING**).
- 2 Appuyez sur **MEMORY**.
- 3 Sélectionnez le numéro sous lequel vous souhaitez mémoriser la station en appuyant sur ▲/▼ ou sur < / > (**PRESET**).
- 4 Appuyez sur **ENTER**.
La mémorisation manuelle est terminée.



- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 stations FM.
- Pour annuler la mémorisation manuelle lorsque vous choisissez un numéro de mémorisation, appuyez à nouveau sur **MEMORY**.
- Vous pouvez effacer une station mémorisée en appuyant sur **OPTION** → ▲/▼ → **ENTER** de façon à sélectionner [PRESET DEL] (p. 27).

Sélection de stations radio mémorisées (syntonisation des stations mémorisées)

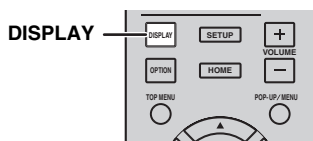


- 1 Sélectionnez la station radio mémorisée en mode FM en appuyant sur < / > (**PRESET**).



Vous pouvez également utiliser les **touches numériques** de la télécommande ou les touches < / > (**PRESET**) du panneau avant de l'appareil pour sélectionner la station radio mémorisée.

Affichage des informations du système de diffusion de données radio



- 1 Appuyez plusieurs fois sur **DISPLAY** pendant que vous écoutez la radio.

PS (service de l'émission)



PTY (type d'émission)



RT (radio-texte)



CT (heure)



MONO/STEREO



Fréquence



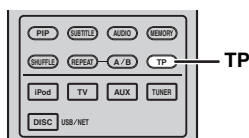
Retour au PS

Remarque

Si le signal provenant de la station de radiodiffusion de données de service est peu puissant, il est possible que cet appareil ne parvienne pas à recevoir correctement les informations du système de diffusion de données radio. C'est notamment le cas des informations RT (Radio-texte), qui consomment davantage de bande passante et risquent d'être moins disponibles par rapport à d'autres types d'informations.

Utilisation du service de données TP (émission d'informations routières)

Utilisez cette fonction pour recevoir le service de données TP (émission d'informations routières) proposé par la station de radiodiffusion de données de service.



- 1 Appuyez sur **TP** pendant que vous écoutez la radio.



- L'indication [TP Search] clignote sur l'afficheur du panneau avant et la recherche démarre.
Le témoin TP clignote pendant la recherche.
- Dès qu'une émission d'informations routières est reçue, le témoin TP reste allumé et la recherche s'arrête.
Si vous appuyez à nouveau sur la touche **TP**, la recherche reprend.

- Si l'appareil ne parvient à recevoir aucune émission d'informations routières, le témoin TP s'éteint et l'indication [Not Found] s'affiche. L'appareil revient à son état initial.
- Pour annuler la recherche, appuyez sur **TP** pendant la recherche.

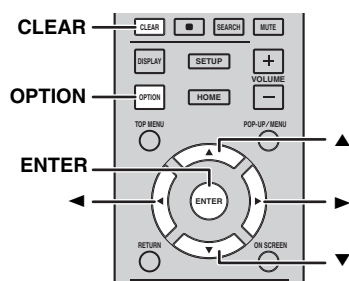
UTILISATION DES FONCTIONS UTILES

Utilisation du menu d'options de l'afficheur du panneau avant

Le menu d'options apparaît sur l'afficheur du panneau avant lorsque vous appuyez sur la touche **OPTION**. Le menu d'options permet de définir diverses fonctions utiles.

Menu d'options	Paramètre ou plage de réglage	Page de référence
PRESET DEL	(S'affiche uniquement lorsque la source d'entrée est réglée sur FM.)	25
TREBLE	-10 dB à +10 dB	ci-dessous
BASS	-10 dB à +10 dB	ci-dessous
BALANCE	L+5 - CENTER - R+5	ci-dessous
BASS BOOST	ON/OFF	ci-dessous
AUTO CLOCK*1	ON/OFF	ci-dessous

*1 Cette fonction est disponible uniquement pour les modèles destinés à l'Europe, au Royaume-Uni et à l'Australie.



■ Réglage de la tonalité/de la balance

[TREBLE]*3 : cette option permet de régler la réponse haute fréquence.

[BASS]*3 : cette option permet de régler la réponse basse fréquence.

[BALANCE] : cette option permet de régler le niveau de volume des enceintes gauche et droite.

[BASS BOOST] : lorsqu'elle est activée [ON], cette option permet d'augmenter la réponse basse fréquence.

*3 Disponible également lorsque vous utilisez un casque.

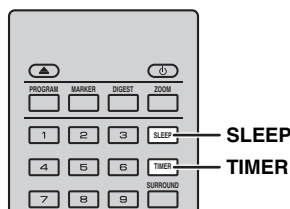
■ Réglage de l'horloge

[AUTO CLOCK] : cette option permet de régler l'horloge automatiquement. Pour utiliser cette fonction, réglez [AUTO CLOCK] sur [ON].

- 1 Appuyez sur **OPTION**.
- 2 Sélectionnez l'option de menu de votre choix en appuyant sur ▲/▼.
- 3 Appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer.
- 4 Modifiez les réglages en appuyant sur les touches ▲(▶)/▼(◀).
- 5 Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider le réglage.*2
- 6 Appuyez sur la touche **OPTION** pour quitter le menu d'options.

*2 Pour définir d'autres options, répétez les étapes 2 à 5.

Réglage de l'horloge/de la minuterie et de la minuterie de mise en veille



■ Réglage de l'horloge

Vous pouvez régler l'horloge directement à l'aide de la télécommande. L'horloge apparaît sur l'afficheur du panneau avant.

- 1 Appuyez sur **TIMER**.
- 2 Appuyez sur **ENTER**.
- 3 Réglez les heures et les minutes en appuyant sur **▲/▼**. Appuyez sur **◀/▶** pour régler les heures et les minutes.
- 4 Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider le réglage.



Lorsque vous réglez l'horloge, vous pouvez également utiliser les **touches numériques** pour entrer les heures et les minutes. Pour valider la saisie, appuyez sur **ENTER**. Pour annuler la saisie, appuyez sur **CLEAR**.

Remarque

Le réglage de l'heure est annulé si vous déconnectez le câble d'alimentation de la prise murale.

■ Réglage de la minuterie

La minuterie permet de configurer l'appareil de façon à ce qu'il se mette en marche à l'heure que vous avez définie.

- 1 Appuyez sur **TIMER**.
- 2 Sélectionnez les paramètres de votre choix (OnTime/Period/Source/Volume) en appuyant sur **▲/▼**.
- 3 Appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer votre choix.

- 4 Modifiez les réglages à l'aide des touches **▲/▼** ou des **touches numériques**.
- 5 Appuyez sur la touche **ENTER** pour valider le réglage.
- 6 Répétez les étapes 2 à 5 pour chaque paramètre.



- Pour annuler la saisie, appuyez sur **CLEAR**.
- Les réglages de la minuterie sont conservés.

La procédure de réglage de la minuterie est décrite ci-dessous.

(Horloge)



OnTime (heures et minutes)

Réglez l'heure d'exécution de la minuterie.



Period (durée de lecture)

Si vous sélectionnez [– – –], la lecture n'a aucune durée définie.



Réglez la Source ou un numéro prédéfini

Remarque

Si la source n'est pas réglée correctement, le son de la minuterie sera inaudible. Veillez à bien sélectionner la source.

CD :

Si vous sélectionnez un CD comme source, l'appareil lit à nouveau le dernier fichier audio que vous avez écouté.

iPod :

Si vous sélectionnez un iPod comme source, l'appareil lit à nouveau le dernier fichier audio que vous avez écouté.

FM :

Choisissez le numéro de la station mémorisée. Sélectionnez [– – –] pour régler la dernière station FM définie.



Volume

La plage de réglage du volume est comprise entre [1] – [MAX] et [---]*1. Au déclenchement de la minuterie lorsque l'appareil est en veille, le volume défini juste avant la mise en veille est appliqué. Au déclenchement de la minuterie lorsque l'appareil est sous tension, le niveau de volume reste le même que le volume actuel.

*1 Si vous réglez le volume sur [---] et que la minuterie se déclenche alors que l'appareil est en veille, le volume est réglé sur le même niveau que celui de la source d'entrée.

Le réglage de la minuterie est terminé.

Réglez la minuterie sur [OFF]/[ONCE]/[EVERY] en appuyant sur ◀/▶. Lorsque la minuterie est réglée sur [ONCE] ou [EVERY], le témoin TIMER s'allume sur l'afficheur du panneau avant.

Remarques

- Vous devez au préalable régler l'heure.
- Lorsque la minuterie est activée, le témoin TIMER s'allume sur l'afficheur du panneau avant. Lorsque l'appareil est sous tension, le témoin TIMER clignote dès que l'heure définie approche.

■ Réglage de la minuterie de mise en veille

La minuterie de mise en veille permet de mettre l'appareil en veille après un délai spécifique.

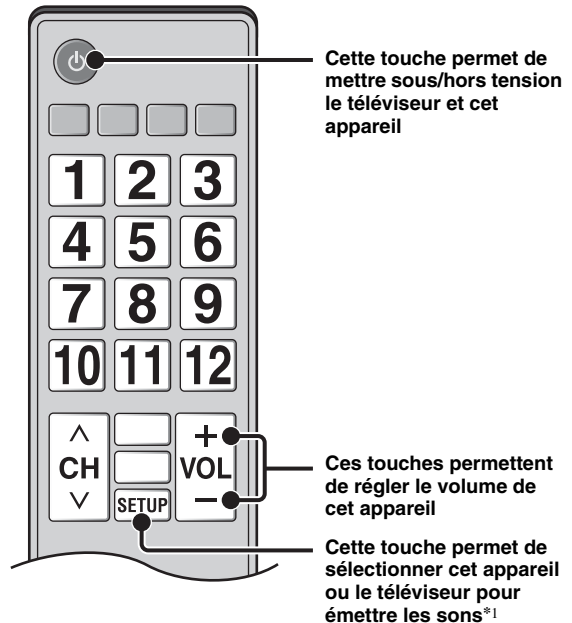
- 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche **SLEEP**.

120min → 90min → 60min → 30min → Off

Utilisation de l'appareil via la télécommande du téléviseur (fonction de contrôle HDMI)

Vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander l'appareil, à condition que votre téléviseur prenne en charge la fonction de contrôle HDMI et soit raccordé à la borne HDMI de l'appareil.

Télécommande de téléviseur (exemple)



Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes.

- Lorsque vous lisez des DVD/BD (et non des CD) sur cet appareil ou lorsque vous affichez l'écran du menu HOME/SETUP, le sélecteur d'entrée du téléviseur TV bascule automatiquement sur cet appareil (Lecture immédiate).

*1 Lorsque vous sélectionnez cet appareil pour diffuser le son du téléviseur à l'aide de la télécommande de ce dernier, l'appareil sélectionne automatiquement le téléviseur comme source d'entrée et le son est diffusé sur le casque ou les enceintes raccordé(es).

Remarques

- Votre téléviseur doit prendre en charge la fonction ARC.
- Selon votre téléviseur, il est possible que vous deviez utiliser les touches de curseur de la télécommande du téléviseur pour commander cet appareil.
- Même si votre téléviseur prend en charge la fonction de contrôle HDMI, il est possible que certaines fonctions ne soient pas disponibles. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.
- La fonction de contrôle HDMI risque de ne pas fonctionner correctement avec certains téléviseurs.
- Il est possible que vous ayez accès à des fonctions différentes de celles décrites ci-dessus selon le modèle de téléviseur utilisé.

Voir page suivante →

- Pour bénéficier des avantages de la fonction de contrôle HDMI, activez la fonction de contrôle HDMI sur TOUS les composants (cet appareil, le téléviseur et tous les autres composants). Certaines opérations supplémentaires peuvent être requises.
- Chaque fonction peut être réglée indépendamment afin d'être activée/désactivée selon le téléviseur utilisé.
- Pour obtenir de plus amples informations sur la configuration, consultez les modes d'emploi fournis avec le téléviseur.

■ Réglage de la fonction de contrôle HDMI

1 Mettez sous tension tous les composants raccordés au téléviseur via HDMI.

2 Vérifiez tous les composants raccordés via HDMI et activez la fonction de contrôle HDMI sur chacun d'eux.

Pour cet appareil, réglez [Contrôle HDMI] sur [Oui] (p. 34).

Pour les composants externes, consultez le mode d'emploi correspondant.



- Par défaut, la fonction [Contrôle HDMI] est réglée sur [Non] sur cet appareil.
- Exemple de réglages sur un téléviseur
 - Dans le menu de configuration de votre téléviseur, sélectionnez « Réglage de la liaison » → « Réglage de la fonction de contrôle HDMI » (exemple), puis réglez « la fonction de contrôle HDMI » sur « Activer » (exemple).
 - Définissez les réglages tels que « Priorité des enceintes » sur « Ampli AV ».

3 Éteignez, puis rallumez le téléviseur.

■ Enregistrement des composants HDMI sur le téléviseur

1 Sélectionnez cet appareil comme source d'entrée du téléviseur.

2 Sélectionnez le disque, la clé USB ou le réseau comme source d'entrée de cet appareil.

3 Vérifiez que les images de cet appareil s'affichent correctement sur le téléviseur.

4 Vérifiez que la fonction de contrôle HDMI fonctionne correctement (en mettant cet appareil sous tension ou en réglant le volume à l'aide de la télécommande du téléviseur).



Pour certains composants HDMI, il suffit d'activer la fonction de contrôle HDMI. L'enregistrement des composants HDMI sur le téléviseur n'est pas nécessaire dans ce cas.

Si la fonction de contrôle HDMI ne fonctionne pas

Vérifiez les points suivants :

- Le téléviseur est-il raccordé à la borne HDMI de cet appareil ? La fonction de contrôle HDMI est-elle réglée sur [Oui] dans le menu SETUP (p. 34) ?
- La fonction de contrôle HDMI est-elle activée sur le téléviseur ? Vérifiez également les réglages connexes, tels que la fonction de verrouillage d'alimentation ou la priorité des enceintes.

La fonction de contrôle HDMI ne fonctionne toujours pas

- Éteignez l'appareil et le téléviseur, puis rallumez-les.
- Débranchez le câble d'alimentation de l'appareil, celui du téléviseur et celui de chaque composant externe raccordés au téléviseur via HDMI. Rebranchez-les au bout de 30 secondes.

■ Changement de la méthode de raccordement et des composants raccordés


Lorsque vous raccordez d'autres composants ou utilisez d'autres prises, réinitialisez l'appareil en appliquant la procédure suivante.




1 Désactivez la fonction de contrôle HDMI sur le téléviseur et l'appareil, mettez hors tension tous les périphériques raccordés et modifiez les raccordements.

2 Exécutez les étapes 1 à 3 de la section « Réglage de la fonction de contrôle HDMI » (p. 30).

MENU SETUP

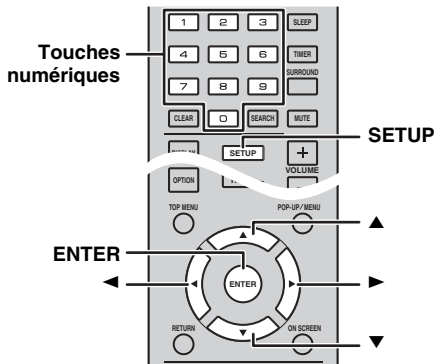
Le menu SETUP offre différents réglages audio/vidéo des fonctions au moyen de la télécommande.

Menu/sous-menu	Paramètre	Description	Page
 Réglages Généraux	Système		
	Economiseur d'écran	Permet d'activer ou de désactiver (Oui/Non) l'économiseur d'écran.	34
	Extinction Automatique	Disc/USB/Net : permet d'activer/de désactiver (Oui/Non) le mode d'extinction automatique. Autres Entrées : permet de régler le mode d'extinction automatique par heure ou de le désactiver (Non).	34
	Lecture automatique du disque	Permet de configurer l'appareil afin de démarrer automatiquement la lecture du disque.	34
	Contrôle HDMI	Permet de configurer l'appareil afin de recevoir le signal de commande en provenance de la télécommande de votre téléviseur.	34
	Insérer les paramètres par défaut	Rétablit tous les paramètres par défaut à l'exception du paramètre Sécurité.	34
	Mettre à niveau	Permet de lancer la mise à niveau de l'appareil.	34
	Installation Facile	Permet de définir la langue, la résolution et le format d'image.	34
	Espace de stockage externe	Permet d'afficher l'état de l'Espace de stockage externe, de formater l'Espace de stockage externe et de sélectionner le port USB à l'avant/arrière pour l'Espace de stockage externe.	34
	3D Message de la Réécoute	Permet d'afficher un avertissement concernant la lecture de supports vidéo 3D à la mise sous tension de l'appareil.	34
	Langue		
	Affichage à l'écran	Permet de choisir la langue des menus ou messages affichés à l'écran.	34
	Menu	Permet de choisir la langue préférée pour le menu du disque.	34
	Audio	Permet de choisir la langue préférée pour les données audio.	34
	Sous-titres	Permet de choisir la langue préférée pour les sous-titres.	34
	Playback		
	Sous-titres pour malentendants	Permet d'activer/désactiver (Oui/Non) la fonction de sous-titrage pour les malentendants (appelée Closed Caption).	35
	Marque Angle	Permet d'afficher la Marque Angle lors de la lecture de BD/DVD contenant des scènes prises sous plusieurs angles.	35
	Marque PIP	Permet d'afficher la Marque PIP lors de la lecture de BD/DVD dotés de la fonction d'incrustation (image sur image).	35
	Deuxième Marque Audio	Permet d'afficher la Deuxième Marque Audio lors de la lecture de BD/DVD contenant des données audio secondaires.	35
	Dernière Mémoire	Permet de mémoriser le dernier emplacement de lecture d'un disque lorsque l'appareil passe en veille ou que vous ouvrez son plateau de chargement.	35
	Sécurité		
	Modification du mot de passe	Permet de changer le mot de passe pour les paramètres Contrôle Parental et Code pays.	35
	Contrôle Parental	Permet de régler le paramètre Contrôle Parental en fonction du contenu du disque.	35
	Code pays	Permet de définir votre Code pays.	35
	Réseau		
	Connexion Internet	Permet d'activer ou désactiver la connexion Internet (Permettre/Désactivé).	35
Information	Permet d'afficher un écran d'informations au sujet du réseau.	35	
Test de connexion	Permet d'effectuer un test de connexion au réseau.	35	
Configuration IP	Permet de régler le paramètre IP sur Auto/Manuel.	35	
Connexion BD-Live	Permet de régler la connexion BD-Live sur Autorisé/Partiellement autorisé/Interdit.	35	
DLNA	Permet d'activer ou de désactiver la fonction DLNA (Permettre/Désactivé).	36	
Paramètres Proxy	Permet de configurer le paramètre proxy.	36	

Menu/sous-menu	Paramètre	Description	Page	
 Paramètres vidéo	TV	Sortie 3D	Permet de choisir le mode vidéo 3D ou 2D.	36
	Ecran TV	Permet de régler le format d'écran du téléviseur raccordé ainsi que la sortie vidéo.	36	
	Sélectionnez la sortie vidéo	Permet de sélectionner la résolution de la sortie vidéo.	36	
	Système TV	Permet de changer Système TV entre NTSC/PAL/Multi.	36	
	Espace de couleur	Permet de changer l'Espace de couleur entre YCbCr 4:4:4/ YCbCr 4:2:2/Full RGB/RGB.	37	
	HDMI Deep Color	Permet de changer HDMI Deep Color entre 30 bits/ 36 bits/Non.	37	
	HDMI 1080p 24Hz	Permet de régler HDMI 1080p 24Hz sur Auto/Non.	37	
	Synchronisation audio/vidéo	Modifie le retard entre la vidéo et l'audio, par exemple si la voix et le mouvement de la bouche sont désynchronisés.	37	
	Processus Vidéo	Video Mode	Règle la perception visuelle de l'image.	37
	Ajustement de la couleur	Permet de régler Luminosité/Saturation/Nuance pour chaque couleur.	37	
	Réduction de bruit	Permet de régler le niveau de Réduction de bruit.	37	
Désentrelacement vidéo	Permet de régler la manière de détecter le signal vidéo.	37		
 Paramètres audio	Sortie audio	HDMI	Permet de choisir le mode de sortie du connecteur HDMI (Bitstream/PCM/Non).	38
		DRC	Permet d'activer/désactiver la fonction DRC (Dynamic Range Compression).	38
	Post process	UpMix	Reproduit en multicanal le signal audio 2 canaux.	38
 Système d'information			Permet d'afficher la version logicielle et l'adresse MAC (p. 49).	38

Fonctions du menu SETUP

Les réglages de l'appareil se font à partir de l'écran du menu SETUP. Vous trouverez ci-dessous des explications sur les opérations de base du menu SETUP.

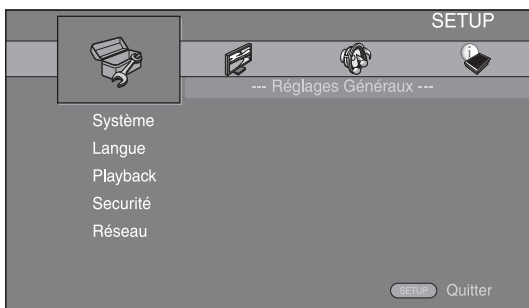


Exemple : réglage du paramètre [Contrôle Parental]

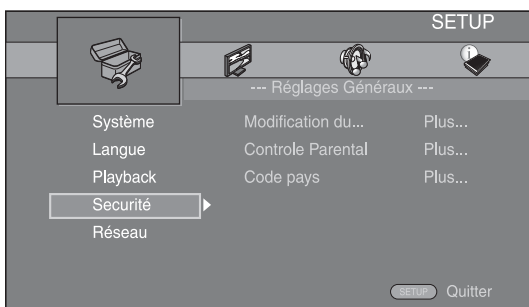
Remarques

- Il est impossible de régler certains éléments lorsque la source d'entrée sélectionnée est différente de Disque/USB/Réseau. Dans ce cas, réglez la source d'entrée sur Disque/USB/Réseau.
- Certaines fonctions ne peuvent pas être réglées en cours de lecture. Pour pouvoir les configurer, appuyez deux fois sur le bouton afin d'arrêter complètement la lecture.

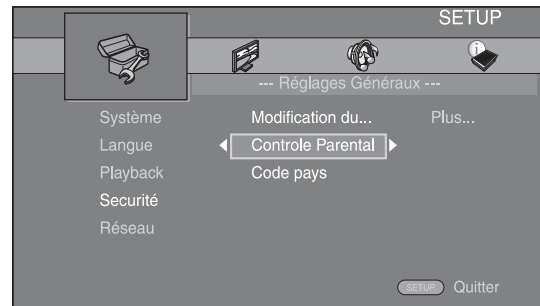
- 1 Appuyez sur **SETUP** pour afficher l'écran de menu SETUP.
Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner [Réglages Généraux], puis appuyez sur **ENTER** ou **▼**.



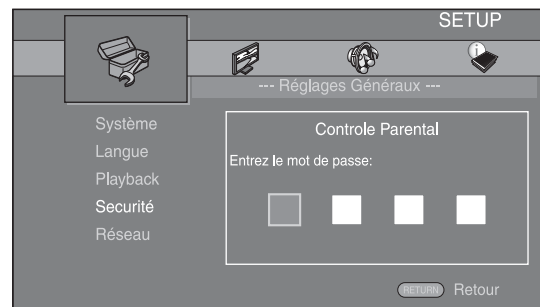
- 2 Sélectionnez un sous-menu.
Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [Sécurité], puis appuyez sur **ENTER** ou sur le curseur **▶**.



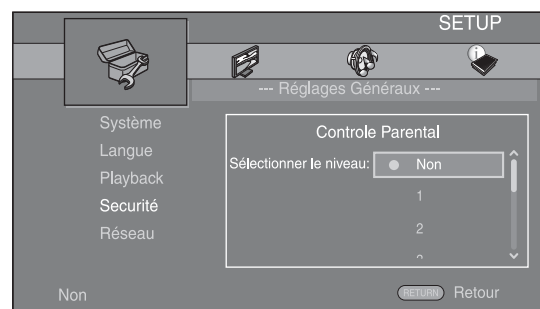
- 3 Sélectionnez une option de menu.
Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [Contrôle Parental], puis appuyez sur **ENTER** ou sur le curseur **▶**.



- 4 Saisissez votre mot de passe à l'aide des **touches numériques**.
 - Le mot de passe par défaut est 0000.
 - Vous ne pourrez pas accéder à l'écran de réglage suivant tant que vous n'aurez pas saisi le bon mot de passe.
 - Pour changer de mot de passe, reportez-vous à la section « [Modification du mot de passe] » (p. 35).



- 5 Sélectionnez le réglage voulu.
Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner le niveau souhaité pour le paramètre Contrôle Parental des disques BD/DVD, puis appuyez sur **ENTER**.



- 6 Quittez l'écran du menu.
Appuyez sur **◀/▶** pour revenir au menu précédent.

Réglages Généraux

Les réglages par défaut sont représentés par un « * ».

■ Système

[Economiseur d'écran]

Ce paramètre permet de régler l'économiseur d'écran sur [Oui]/[Non].

Lorsque vous réglez ce paramètre sur [Oui], l'appareil affiche l'économiseur d'écran au bout de 3 minutes d'inactivité.

Oui*, Non

[Extinction Automatique]

Vous pouvez régler le mode d'extinction automatique sur [Oui]/[Non] lorsque vous sélectionnez l'entrée Disque/USB/Réseau. Lorsque vous sélectionnez d'autres entrées, vous pouvez régler le mode d'extinction automatique par heure ou sur [Non].

Disc/USB/Net: Oui*, Non

Autres Entrées: 1 heure, 2 heures, 4 heures, 8 heures*, Non

[Lecture automatique du disque]

Vous pouvez régler [Lecture automatique du disque] sur [Oui]/[Non]. Lorsque vous réglez ce paramètre sur [Oui], la lecture du disque commence automatiquement dès que vous chargez le disque dans le lecteur.

Oui*, Non

[Contrôle HDMI]

Vous pouvez configurer l'appareil de façon à ce qu'il reçoive un signal de commande d'un téléviseur compatible avec la fonction de contrôle HDMI via un câble HDMI (p. 12).

Oui, Non*



Pour obtenir de plus amples informations sur la fonction de contrôle HDMI, reportez-vous à la page 29.

Remarque

Si ce paramètre est réglé sur [Oui], la consommation d'énergie en mode veille augmente en raison de la fonction de contrôle HDMI.

[Insérer les paramètres par défaut]

Vous avez la possibilité de rétablir tous les paramètres par défaut de l'appareil, à l'exception du paramètre Sécurité (p. 35). Pour obtenir de plus amples informations sur les paramètres par défaut, reportez-vous aux pages 31 à 38.

[Mettre à niveau]

Vous pouvez mettre le logiciel à niveau manuellement à partir de l'[Avec une clé USB] ou du [Réseau]. Pour en savoir plus à ce sujet, reportez-vous à la section « MISE À NIVEAU LOGICIELLE » (p. 40).

[Installation Facile]

Ce paramètre permet de procéder à une Installation Facile du lecteur (p. 14).

[Espace de stockage externe]

Vous pouvez afficher les informations de l'Espace de stockage externe, formater l'Espace de stockage externe et sélectionner [USB en façade]/[USB à l'arrière] pour sauvegarder des données BD-Live.

Pour formater (vider) le dossier « BUDA » sur la clé USB, sélectionnez [Information] et appuyez sur **ENTER** lorsque [Formater] est en surbrillance à l'écran.

USB en façade, USB à l'arrière*



L'Espace de stockage externe fait office de mémoire auxiliaire pendant la lecture d'un disque BD.

[3D Message de la Réécoute]

Vous pouvez activer et désactiver l'affichage sur le téléviseur d'un avertissement concernant la lecture de supports vidéo 3D à la mise sous tension de cet appareil.

Oui*, Non

■ Langue

[Affichage à l'écran]

Vous avez la possibilité de sélectionner la langue des messages ou menus affichés à l'écran (menu SETUP, par exemple).

English*, Français, Español, Deutsch, Italiano, Svenska, Nederlandse, Русский, 中文

[Menu]

Ce paramètre permet de choisir votre langue de prédilection pour le menu du disque.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugais, Danois, Svenska, Finnois, Norvégien, Русский, Coréen, Japonais, Plus

[Audio]

Ce paramètre permet de choisir votre langue de prédilection pour la lecture des disques BD/DVD. Pour obtenir de plus amples informations sur les paramètres disponibles, reportez-vous à la section « [Menu] » (p. 34).

[Sous-titres]

Ce paramètre permet de choisir votre langue de prédilection pour les Sous-titres.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugais, Danois, Svenska, Finnois, Norvégien, Русский, Coréen, Japonais, Plus, Non*


■ Playback

[Sous-titres pour malentendants]

Ce paramètre permet d'afficher les sous-titres destinés aux malentendants (p. 48) lors de la lecture d'un disque BD/DVD contenant ce type de sous-titre.


Oui, Non*

[Marque Angle]

Ce paramètre permet d'afficher la Marque Angle () lors de la lecture d'un disque BD/DVD contenant des scènes prises sous plusieurs angles.


Oui*, Non

[Marque PIP]

Ce paramètre permet d'afficher la Marque PIP () lors de la lecture d'un disque BD offrant la possibilité d'incruster une image dans un coin de l'image principale (p. 24).

Oui*, Non

[Deuxième Marque Audio]

Ce paramètre d'afficher la Deuxième Marque Audio () lors de la lecture d'un disque BD contenant ce type de données.

Oui*, Non

[Dernière Mémoire]

Ce paramètre permet d'indiquer si l'appareil mémorise ou non le dernier emplacement de lecture d'un disque lorsque l'appareil passe en veille ou que vous ouvrez son plateau de chargement.

Oui*, Non

Remarque

Certains disques ne sont pas compatibles avec cette fonction.

■ Sécurité

[Modification du mot de passe]

Vous avez la possibilité de définir le mot de passe applicable aux fonctions Contrôle Parental et Code pays. Reportez-vous aux sections « [Contrôle Parental] » (p. 35) et « [Code pays] » (p. 35).

Remarques

- Le mot de passe par défaut est 0000.
- Si vous avez oublié le mot de passe, reportez-vous à section « GUIDE DE DÉPANNAGE » (p. 41) et rétablissez les valeurs par défaut de tous les paramètres de Sécurité.

[Contrôle Parental]

Ce lecteur permet de limiter l'accès au contenu de certains disques BD/DVD selon l'âge du public. Il suffit pour cela de configurer le paramètre Contrôle Parental en fonction du contenu du disque.

Vous devez saisir le mot de passe (reportez-vous à la section « [Modification du mot de passe] », page 35) avant de régler les niveaux de Contrôle Parental.

Une fois la fonction Contrôle Parental configurée, une boîte de dialogue invitera l'utilisateur à saisir ce mot de passe s'il charge un disque d'un niveau de filtrage supérieur au niveau Contrôle Parental actuellement défini, ou s'il souhaite modifier le niveau Contrôle Parental.

Non*, 1 à 8

[Code pays]

Ce paramètre permet de définir le Code pays dans lequel vous vivez. Avant de configurer le paramètre Code pays, vous devez tout d'abord saisir le mot de passe (reportez-vous à la section « [Modification du mot de passe] », page 35). Ce paramètre peut permettre d'évaluer le niveau de filtrage du Contrôle Parental et à autoriser la lecture du disque en fonction du pays.

■ Réseau

[Connexion Internet]

Vous pouvez activer la connexion Internet (en réglant ce paramètre sur Permettre) si vous comptez utiliser les fonctions BD-Live (p. 24), DLNA (p. 18) ou procéder à la mise à niveau du logiciel à partir du réseau (p. 40).

Permettre*, Désactivé

[Information]

Permet d'afficher un écran d'informations au sujet du réseau. Ce paramètre permet d'afficher un écran d'informations concernant l'Interface (Ethernet), le Type d'adresse, l'Adresse IP, le Masque sous-réseau, la Default Gateway et le DNS.

[Test de connexion]

Vous pouvez effectuer un test de connexion Internet. En cas d'échec, vérifiez le paramètre [Configuration IP] (p. 35) et recommencez le test.

[Configuration IP]

Permet de configurer les paramètres de réseau.


Auto*

Choisissez cette option pour configurer automatiquement les paramètres de réseau de cet appareil avec le serveur DHCP.

Manuel

Choisissez cette option pour configurer manuellement les paramètres de réseau (Adresse IP, Masque sous-réseau, Default Gateway et DNS).



- **Touches numériques** Ces touches permettent de saisir des caractères.
-  Ces touches permettent de déplacer le caractère en surbrillance.
- **CLEAR** Cette touche permet d'effacer un caractère.
- **ENTER** Cette touche permet de mémoriser les réglages et de quitter le menu.

[Connexion BD-Live]

Ce paramètre permet de restreindre l'accès aux contenus BD-Live.

Autorisé

Tous les disques BD-Live sont autorisés à se connecter au réseau.

Partiellement autorisé* Seuls les disques avec identification du propriétaire sont autorisés.

Interdit

Aucun disque BD-Live n'est autorisé à se connecter au réseau.

[DLNA]

Ce paramètre permet de régler la fonction DLNA (p. 18) sur [Permettre]/[Désactivé]. Si vous n'utilisez pas la fonction DLNA, réglez ce paramètre sur [Désactivé].

Permettre*, Désactivé

[Paramètres Proxy]

Ce paramètre permet de configurer les Paramètres Proxy. Réglez ce paramètre sur [Désactivé] dans le cadre d'une utilisation normale. Réglez ce paramètre sur [Permettre] pour configurer le paramètre proxy.

Permettre Permet de régler l'hôte proxy et le port proxy.

Désactivé* Désactive le serveur proxy. Choisissez ce réglage si vous ne comptez pas utiliser de serveur proxy.

Hôte Proxy Permet de configurer l'hôte proxy.

Port Proxy Permet de configurer le port proxy.

Paramètres vidéo

Les réglages par défaut sont représentés par un « * ».

■ TV

[Sortie 3D]

Permet de choisir le mode vidéo 3D ou 2D de cet appareil.

Auto* Cet appareil sélectionne automatiquement le mode vidéo 3D ou 2D selon le support.

Non Cet appareil sélectionne toujours le mode vidéo 2D.

Remarque

Même si vous réglez [Sortie 3D] sur [Auto] et lisez un disque BD 3D, il se peut que l'appareil sélectionne le mode vidéo 2D, notamment selon la connexion et les réglages du téléviseur (p. 12).

[Ecran TV]

Vous pouvez régler le format d'image du téléviseur raccordé et modifier la sortie vidéo.

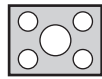
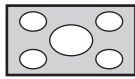
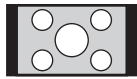
Si vous changez de téléviseur (vous en achetez un nouveau, par exemple) et que le format d'image du téléviseur raccordé est différent, vous devrez alors modifier le paramètre Ecran TV.

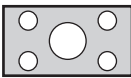


16:9 Plein Sélectionnez ce réglage si vous raccordez l'appareil à un téléviseur au format 16:9. En cas de lecture d'une vidéo au format 4:3, l'illustration ci-après représente la façon dont les images sont affichées à l'écran.

16:9 Normal* Sélectionnez ce réglage si vous raccordez l'appareil à un téléviseur au format 16:9. En cas de lecture d'une vidéo au format 4:3, l'illustration ci-après représente la façon dont les images sont affichées à l'écran.

4:3 Pan Scan Sélectionnez ce réglage si vous raccordez l'appareil à un téléviseur au format 4:3. En cas de lecture d'une vidéo au format 16:9, l'illustration ci-après représente la façon dont les images s'affichent à l'écran.

4:3 Boîte à lettre Sélectionnez ce réglage si vous raccordez l'appareil à un téléviseur au format 4:3. En cas de lecture d'une vidéo au format 16:9, l'illustration ci-après représente la façon dont les images s'affichent à l'écran.

Format d'image d'origine	Sur un téléviseur 16:9 (grand écran)	
	16:9 Plein	16:9 Normal
 4:3		

Format d'image d'origine	Sur un téléviseur 4:3	
	4:3 Pan Scan	4:3 Boîte à lettre
 16:9		

[Sélectionnez la sortie vidéo]

Vous pouvez sélectionner la résolution de sortie vidéo parmi les options suivantes : [Vidéo Composite], [HDMI Auto], [HDMI 1080p], [HDMI 1080i], [HDMI 720p], [HDMI 480p/576p] et [HDMI 480i/576i]. Si vous sélectionnez [HDMI Auto], l'appareil sélectionne automatiquement la résolution maximale en fonction du téléviseur raccordé. Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie vidéo » (p. 39).

Vidéo Composite, HDMI Auto*, HDMI 1080p, HDMI 1080i, HDMI 720p, HDMI 480p/576p, HDMI 480i/576i

Remarques

- Lorsque vous reliez le téléviseur et l'appareil via le connecteur VIDEO, sélectionnez [Vidéo Composite], [HDMI 480p/576p] ou [HDMI 480i/576i].
- Pour reproduire le son HD (Dolby TrueHD ou DTS-HD) via la borne HDMI, réglez [Sélectionnez la sortie vidéo] sur [HDMI Auto] ou sur un réglage supérieur à [HDMI 720p].

[Système TV]

Le paramètre [Système TV] permet de choisir l'une des normes de diffusion suivantes : [PAL], [NTSC] et [Multi]. Choisissez le même réglage pour Système TV que sur votre téléviseur. Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie vidéo » (p. 39).

NTSC, PAL*, Multi (Modèles pour l'Australie, l'Asie, la Chine, le R.-U., l'Europe et la Russie)

NTSC*, PAL, Multi (Modèles pour l'Amérique centrale et l'Amérique du Sud)

[Espace de couleur]

Ce paramètre permet de sélectionner le modèle de représentation colorimétrique en sortie (Espace de couleur) qui convient (p. 48) en mode HDMI. Cette fonction est disponible à condition de raccorder l'appareil via un câble HDMI.

YCbCr 4:4:4* Permet de régler Espace de couleur sur YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 Permet de régler Espace de couleur sur YCbCr 4:2:2.

Full RGB Lorsque RGB est réglé et que le blanc et le noir à l'écran sont trop pâles, sélectionnez ce réglage. Ce paramètre est valide lorsque le composant raccordé prend en charge la plage RGB 0-255.

RGB Émet le signal vidéo dans la plage de signaux normale.

Remarque

Cette fonction est disponible uniquement sur les téléviseurs compatibles.

[HDMI Deep Color]

Si votre téléviseur est compatible avec la fonction Deep Color (p. 49), réglez ce paramètre en fonction de votre téléviseur. Cette fonction est disponible à condition de raccorder l'appareil via un câble HDMI.

30 bits, 36 bits, Non*

[HDMI 1080p 24Hz]

Ce paramètre a pour effet de reproduire le signal BD vidéo codé à une vitesse de 24 Hz sous forme de signal HDMI 1080p 24Hz. Cela permet, dans certains cas, d'améliorer la fluidité des images. Cette fonction est disponible à condition d'utiliser un téléviseur compatible et de raccorder l'appareil au moyen d'un câble HDMI. Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie vidéo » (p. 39).

Auto*, Non

Remarque

Ce paramètre est désactivé pour toute résolution de sortie autre que 1080p.

[Synchronisation audio/vidéo]

Ce paramètre permet de définir/régler la fonction Synchronisation audio/vidéo (p. 49).

Auto* L'appareil règle automatiquement la fonction Synchronisation audio/vidéo.

Manuel Vous pouvez régler manuellement la fonction Synchronisation audio/vidéo. Vous pouvez régler le retard du son indépendamment pour les supports vidéo 2D et 3D.

2D

3D

Non L'appareil ne règle pas la fonction Synchronisation audio/vidéo.

■ Processus Vidéo**[Video Mode]**

Vous pouvez sélectionner le paramètre [Video Mode] ci-dessous.

Standard* L'image est la plus naturelle et équilibrée. Ce mode est approprié dans le cadre d'une utilisation normale.

Vivid L'image est plus nette et éclatante.

Cinema Cette image est adaptée au visionnage d'un film dans une pièce sombre.

Custom Vous pouvez régler l'image visuelle manuellement. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler sa valeur.

Luminosité

Règle la luminosité générale de l'image.

Saturation

Règle la saturation des couleurs de l'image projetée.

Nuance

Ajuste la teinte de l'image projetée.

Contraste

Ajuste les zones claires (niveaux de blanc) de l'image.

Netteté

Ce paramètre permet de régler la netteté des objets de la vidéo.

CTI

Lisse les bords des images en couleur. Les images en couleur ont alors un rendu plus distinct.

Les valeurs par défaut sont équivalentes à 0.

[Ajustement de la couleur]

Vous pouvez régler les paramètres Luminosité/Saturation/Nuance pour chaque couleur (Rouge/Vert/Bleu/Jaune/Cyan/Magenta). Pour utiliser cette fonction, réglez [Video Mode] sur [Custom]. Pour obtenir de plus amples informations sur les paramètres disponibles, reportez-vous à la section « [Video Mode] » (p. 37).

Les valeurs par défaut sont équivalentes à 0.

[Réduction de bruit]

Vous pouvez régler le paramètre Réduction de bruit sur un niveau compris entre 0 et 3. Lorsqu'il est réglé sur 0, ce paramètre est désactivé ; 3 est le niveau maximum.

0*, 1, 2, 3

[Désentrelacement vidéo]

Permet de régler la manière de détecter le signal vidéo. Réglez ce paramètre sur [Auto] dans le cadre d'une utilisation normale. En présence de parasites en bandes horizontales à l'écran, réglez ce paramètre sur [Film]/[Vidéo] pour supprimer ces parasites.

Auto*, Film, Vidéo

Paramètres audio

Les réglages par défaut sont représentés par un « * ».

■ Sortie audio

[HDMI]

Ce paramètre permet de choisir le mode de sortie du connecteur HDMI.

Bitstream, PCM, Non*

Remarques

- Pour diffuser le son sur les enceintes ou sur le casque, sélectionnez [Non].
- Il est impossible de diffuser le son de l'iPod raccordé à l'appareil sur le téléviseur via le câble HDMI.
- Pour reproduire le son HD (Dolby TrueHD ou DTS-HD) via la borne HDMI, réglez [Sélectionnez la sortie vidéo] sur [HDMI Auto] ou sur un réglage supérieur à [HDMI 720p] (p. 36).

[DRC]

Ce paramètre permet de régler la fonction DRC (Dynamic Range Compression) (p. 49) sur [Oui]/[Non]/[Auto].

Choisissez [Auto] si vous avez l'intention d'activer automatiquement la fonction DRC sur les sources contenant des informations DRC au format Dolby TrueHD. La fonction DRC a pour effet d'atténuer un son trop puissant et de rendre les dialogues et conversations plus audibles. Cela est particulièrement utile lorsque vous regardez des films tard dans la nuit.

Non*, Oui, Auto

■ Post process

[UpMix]

Vous pouvez reproduire le signal audio 2 canaux en son multicanal (via la sortie HDMI). Pour reproduire le signal audio, sélectionnez [DTS NEO:6], puis sélectionnez [Cinema] ou [Musique].

Non*, DTS NEO:6

■ Système d'information

Ce paramètre permet d'afficher la version logicielle et l'adresse MAC (p. 49).

À propos des formats de sortie vidéo

Si le paramètre [Système TV] est réglé sur [NTSC]

	Résolution	Vidéo Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24Hz	Autres
HDMI	Lecture d'un BD	480p	Max	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	Autres							1080p 60 Hz	
VIDEO	Lecture d'un BD	480i	OFF	480i	480i	OFF			
	Autres								

Si le paramètre [Système TV] est réglé sur [PAL]

	Résolution	Vidéo Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24Hz	Autres
HDMI	Lecture d'un BD	576p	Max	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	Autres							1080p 50 Hz	
VIDEO	Lecture d'un BD	576i	OFF	576i	576i	OFF			
	Autres								

Si le paramètre [Système TV] est réglé sur [Multi]

Lorsque le paramètre [Système TV] est réglé sur [Multi], le signal vidéo est émis à la même fréquence que la source. Reportez-vous aux tableaux ci-dessous pour plus de détails sur le réglage de fréquences sur le téléviseur et la résolution du signal de sortie vidéo.

Lorsqu'un écran de menu (tel que le menu SETUP) est affiché, le signal vidéo est émis à la même fréquence que la source.

Remarques

- Dans le tableau, « Max » indique qu'il s'agit de la résolution maximale prise en charge par le téléviseur raccordé.
- Le paramètre [HDMI 1080p 24Hz] est désactivé lorsque la résolution de sortie est différente de [HDMI 1080p].
- Aucune signal n'est émis via le connecteur VIDEO lorsque la résolution de sortie est définie sur [HDMI Auto], [HDMI 720p], [HDMI 1080i] ou [HDMI 1080p].
- Si le paramètre [Système TV] est réglé sur [NTSC] et que la source vidéo est différente de 60 Hz, le signal de sortie vidéo est converti en 60 Hz.
- Si le paramètre [Système TV] est réglé sur [PAL] et que la source vidéo est différente de 50 Hz, le signal de sortie vidéo est converti en 50 Hz.

MISE À NIVEAU LOGICIELLE

Certains disques BD récents ne peuvent être lus que si vous mettez à niveau le logiciel de cet appareil. Il est recommandé de procéder à une mise à niveau logicielle de sorte que l'appareil bénéficie de la dernière version du logiciel.

Pour savoir si une nouvelle mise à niveau logicielle est disponible, rendez-vous sur le site Web suivant :

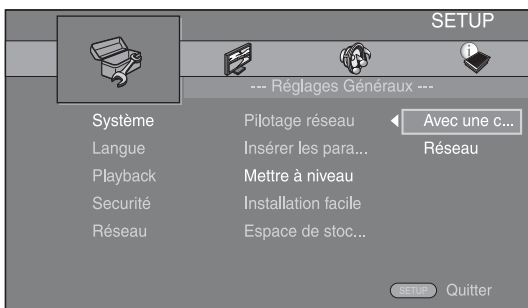
<http://download.yamaha.com/>

Remarque

Ne retirez pas la clé USB, ne mettez pas l'appareil en mode veille ou ne débranchez pas le cordon d'alimentation/le câble de connexion au réseau local tant que la mise à niveau n'est pas terminée.

Mise à niveau du logiciel

- 1 Préparez la mise à niveau du logiciel.
Si vous effectuez la mise à niveau [Réseau] :
Assurez-vous que l'appareil est raccordé au réseau.
Si vous effectuez la mise à niveau [Avec une clé USB] :
 - ① Enregistrez le fichier de mise à niveau dans le dossier approprié sur la clé USB. Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions fournies avec le fichier de mise à niveau.
 - ② Raccordez la clé USB.
Si la mise à niveau du logiciel démarre automatiquement lors du raccordement de la clé USB, passez à l'étape 2 ci-dessous.
- 2 Sélectionnez la méthode de mise à niveau et lancez la mise à niveau à partir du menu **SETUP**.
 - ① Appuyez sur **SETUP** pour afficher l'écran de menu **SETUP**.
 - ② Choisissez [Réglages Généraux] → [Système] → [Mettre à niveau].
 - ③ Sélectionnez l'élément contenant le fichier de mise à niveau sur le [Avec une clé USB]/[Réseau].









- 3 Démarrer la mise à jour en suivant les messages à l'écran.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Reportez-vous au tableau suivant si l'appareil ne fonctionne pas convenablement. Si l'anomalie constatée n'est pas mentionnée ou si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez l'appareil hors tension, débranchez le câble d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou le service après-vente de Yamaha.

Généralités

Anomalies	Causes	Solution	Page
Le lecteur ne s'allume pas.		Pensez à appuyer sur le bouton  sur le panneau avant pour mettre le lecteur sous tension.	5
L'appareil ne se met pas sous tension ou se met en veille lorsque vous appuyez sur la touche d'alimentation.	Le câble d'alimentation n'est pas correctement branché ou pas branché du tout.	Branchez correctement le câble d'alimentation.	11
	L'appareil a été soumis à une secousse électrique puissante (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'appareil en veille, débranchez le câble d'alimentation, puis rebranchez-le au bout d'environ 30 secondes et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	—
L'appareil ne fonctionne pas correctement.	Il est nécessaire de redémarrer l'appareil.	Maintenez le bouton  du panneau avant enfoncé pendant 5 secondes environ pour redémarrer l'appareil. Pour procéder à une réinitialisation complète, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur de 5 à 10 secondes, rebranchez-le à la prise secteur, puis allumez l'appareil.	5
Il est impossible de lire le disque.	La fonction Wizard Initial n'est pas activée.	Activez la fonction Wizard Initial lors de la première mise sous tension de l'appareil juste après l'achat ou à la suite d'une mise à niveau.	14
Aucun son.	La source d'entrée appropriée n'a pas été sélectionnée.	Sélectionnez la source d'entrée appropriée à l'aide de la touche INPUT située sur le panneau avant (ou avec les touches de sélection de l'entrée de la télécommande).	5
	Les enceintes ne sont pas correctement raccordées.	Modifiez les raccordements.	10
	La fonction de sourdine est activée.	Annulez la fonction de sourdine.	7
	Le niveau de volume est réglé au minimum.	Augmentez le niveau de volume.	7
	Les signaux transmis, par exemple ceux d'un CD-ROM, ne peuvent pas être reçus par l'appareil.	Choisissez une source dont les signaux peuvent être reproduits par l'appareil.	3
	Le paramètre [Contrôle HDMI] est réglé sur [Non].	Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible avec la fonction ARC (canal de retour audio) à l'appareil uniquement à l'aide d'un câble HDMI, réglez [Contrôle HDMI] sur [Oui].	34
Les enceintes ou le casque n'émettent aucun son.	Le paramètre [HDMI] pour la sortie audio n'est pas réglé sur [Non] dans le menu SETUP.	Réglez [HDMI] sur [Non].	38
Absence d'image.	Les câbles ne sont pas correctement raccordés.	Assurez-vous que les câbles sont branchés correctement.	12
		Vérifiez que le téléviseur raccordé est réglé sur l'entrée appropriée.	12
		Raccordez l'appareil au téléviseur via le connecteur VIDEO à l'aide du câble RCA vidéo fourni.	12
		– Si aucune image n'apparaît sur le téléviseur raccordé à l'appareil via le connecteur VIDEO, maintenez les touches  et  du panneau avant enfoncées pendant environ 5 secondes (lorsque le lecteur ne contient pas de disque et est à l'arrêt) pour commuter les formats NTSC/PAL.	—
	Le système TV n'est pas correctement configuré.	Maintenez enfoncées les touches  et  du panneau avant pendant environ 5 secondes (lorsque le lecteur ne contient pas de disque et est à l'arrêt) pour commuter les formats NTSC/PAL. Définissez correctement la résolution lors de la connexion via HDMI (p. 36).	—

Anomalies	Causes	Solution	Page
L'appareil s'éteint soudainement.	La minuterie de mise en veille est activée.	Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Mettez l'appareil sous tension et relancez la lecture de la source.	29
	Le paramètre [Extinction Automatique] est réglé sur [Oui]	Réglez [Extinction Automatique] sur [Non].	34
Le réglage de l'heure a été effacé.	Le câble d'alimentation a été débranché.	Branchez le câble d'alimentation, puis réglez à nouveau l'heure.	—
Le son des enceintes n'est reproduit que d'un côté.	Les câbles ne sont pas correctement raccordés.	Raccordez les câbles comme il convient. Si le problème persiste, il est possible que les câbles soient défectueux.	10
Un appareil numérique ou un appareil de radiofréquences génère un brouillage.	L'appareil est trop proche de l'appareil numérique ou de l'appareil de radiofréquences.	Éloignez l'appareil de l'équipement concerné.	—
L'appareil produit un bruit sec au démarrage de la lecture ou à l'insertion d'un disque.		Ces bruits ne sont pas le signe d'un dysfonctionnement de l'appareil, mais sont le reflet de conditions de fonctionnement normal.	—
Le caisson de graves n'émet aucun son.	Le caisson de graves n'est pas correctement raccordé.	Vérifiez que le caisson de graves est correctement raccordé.	10
Les réglages du système changent automatiquement.	Lorsque le paramètre [Contrôle HDMI] est réglé sur [Oui], certaines opérations sur le téléviseur (notamment changer de chaîne) modifient les réglages du système.	Réglez le paramètre [Contrôle HDMI] sur [Non] ou configurez à nouveau le système à l'aide de sa télécommande.	34
La fonction de contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement.	Le paramètre [Contrôle HDMI] est réglé sur [Non]	Réglez [Contrôle HDMI] sur [Oui].	34
	La fonction de contrôle HDMI est désactivée sur le téléviseur.	Consultez le mode d'emploi fourni avec le téléviseur et vérifiez le réglage.	—
La synchronisation audio/vidéo automatique ne fonctionne pas lorsque le paramètre [Synchronisation audio/vidéo] est réglé sur [Auto].	Le téléviseur ne prend pas en charge la synchronisation audio/vidéo automatique.	Réglez le paramètre [Synchronisation audio/vidéo] sur [Manuel], puis réglez manuellement le retard de la sortie audio.	37

Réception radio

Anomalies	Causes	Solution	Page
La réception FM en stéréophonie est parasitée.	L'antenne est mal raccordée.	Vérifiez les raccordements de l'antenne.	10
	Les caractéristiques des émissions FM stéréophoniques sont à l'origine de ce problème si l'émetteur est trop éloigné ou si le niveau d'entrée sur l'antenne est médiocre.	Essayez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	—
		Passer en mode monaural.	25
Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station souhaitée.	La puissance du signal est trop faible.	Utilisez une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	—
		Effectuez la syntonisation manuellement.	25
La fonction de sélection des stations mémorisées ne fonctionne pas.	La station mémorisée (la mémoire) a été effacée.	Mémorisez de nouvelles stations radio.	25
La réception est mauvaise, même avec une antenne FM ou une antenne extérieure de bonne qualité.	La réflexion par trajets multiples ou une autre interférence a eu lieu.	Modifiez la hauteur, l'orientation ou l'emplacement de l'antenne.	—

iPod

Remarque

En cas d'erreur de transmission sans message d'état sur l'afficheur du panneau avant de l'appareil, vérifiez les raccordements à votre iPod (reportez-vous à la page 11).

Message d'état	Causes	Solution	Page
READING	L'appareil procède à la reconnaissance de la connexion à votre iPod.	Si ce message reste affiché sur le panneau avant et la lecture ne démarre pas, raccordez à nouveau l'iPod.	—
UNKNOWN	Un obstacle se trouve entre votre iPod et l'appareil.	Raccordez à nouveau l'iPod.	11
	L'appareil ne prend pas en charge l'iPod utilisé.	Seuls l'iPod classic, l'iPod nano (2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e génération), l'iPod touch (1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e génération), l'iPhone, l'iPhone 3G/3GS, l'iPhone 4 et iPad sont pris en charge.	11
	La version du logiciel de l'iPod est dépassée.	Mettez à jour le logiciel de l'iPod vers la version la plus récente.	—
STOP	La lecture de l'iPod est terminée. Par exemple, la lecture de tous les morceaux de l'album sélectionné est terminée.		
NO iPod	L'iPod a été déconnecté de l'appareil.	Reliez l'iPod et l'appareil à l'aide d'un câble USB.	11

Anomalies	Causes	Solution	Page
Aucun son.	L'appareil est hors tension.	Branchez correctement le câble d'alimentation.	11
	La version du logiciel de l'iPod n'a pas été mise à jour.	Téléchargez le logiciel iTunes le plus récent pour mettre à jour la version du logiciel de l'iPod.	—
	L'iPod est occupé à établir la connexion avec l'appareil.	Patiencez quelques instants.	—
Aucun son.	L'iPod n'est pas connecté correctement.	Reliez l'iPod et l'appareil à l'aide d'un câble USB.	11
L'iPod émet des sons, mais il est impossible de le faire fonctionner avec l'appareil ou la télécommande.			
Le téléviseur ne reproduit pas le son de l'iPod.	Il est impossible de diffuser le son de l'iPod raccordé à l'appareil sur le téléviseur via le câble HDMI.	Utilisez les enceintes de cet appareil.	—
Il est impossible d'utiliser l'appareil via la télécommande.	L'iPod n'est pas pris en charge par cet appareil.	Seuls l'iPod classic, l'iPod nano (2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e génération), l'iPod touch (1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e génération), l'iPhone, l'iPhone 3G/3GS, l'iPhone 4 et iPad sont pris en charge.	11
	L'iPod n'est pas connecté correctement.	Reliez l'iPod et l'appareil à l'aide d'un câble USB.	11
	La version du logiciel de l'iPod est dépassée.	Mettez à jour le logiciel de l'iPod vers la version la plus récente. S'il s'avère impossible de résoudre le problème même avec le logiciel le plus récent, réinitialisez l'iPod.	—
Il est impossible d'utiliser l'iPod.	L'iPod n'est pas connecté correctement.	Reliez l'iPod et l'appareil à l'aide d'un câble USB.	11
Les informations relatives à la lecture n'apparaissent pas sur l'afficheur du panneau avant.	L'iPod que vous utilisez n'est pas compatible avec l'affichage des informations de lecture.	Seuls l'iPod classic, l'iPod nano (2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e et 6 ^e génération), l'iPod touch (1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e et 4 ^e génération), l'iPhone, l'iPhone 3G/3GS, l'iPhone 4 et iPad sont pris en charge.	11

Anomalies	Causes	Solution	Page
L'iPod ne se charge pas.	L'iPod n'est pas connecté correctement.	Reliez l'iPod et l'appareil à l'aide d'un câble USB.	11
	L'iPod n'est pas pris en charge par cet appareil.	Seuls l'iPod classic, l'iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e et 6e génération), l'iPod touch (1re, 2e, 3e et 4e génération), l'iPhone, l'iPhone 3G/3GS, l'iPhone 4 et iPad sont pris en charge.	11

USB

Remarque

En cas d'erreur de transmission sans message sur l'afficheur du panneau avant de l'appareil, vérifiez les connexions au périphérique USB (reportez-vous à la page page 13).

Message d'état	Causes	Solution	Page
USB ERROR	L'appareil ne prend pas en charge le périphérique USB raccordé. Le périphérique USB est raccordé à un angle.	Débranchez le périphérique USB. Sélectionnez une source autre que USB, puis sélectionnez à nouveau la source USB. Raccordez alors un périphérique USB compatible.	13

Anomalies	Causes	Solution	Page
Il est impossible de lire le fichier enregistré sur le périphérique USB.	Le périphérique USB n'est pas reconnu.	Raccordez à nouveau le périphérique USB.	13
		Raccordez l'adaptateur secteur, si celui-ci est fourni avec le périphérique.	—
	Le périphérique USB n'est pas raccordé correctement.	Raccordez à nouveau le périphérique USB.	13
	Le format de fichier n'est pas compatible avec cet appareil.	Remplacez le fichier par un fichier correctement enregistré et compatible avec cet appareil.	3
	Si les solutions décrites ci-dessus ne permettent pas de résoudre le problème, le périphérique USB n'est pas compatible avec cet appareil.	Essayez d'utiliser un autre un périphérique USB.	—

Lecture de disque

■ Généralités

Anomalies	Causes	Solution	Page
Aucun son ou son déformé.	La fréquence d'échantillonnage du fichier audio ou vidéo n'est pas compatible avec l'appareil.	Vérifiez que la fréquence d'échantillonnage et la vitesse de transmission du fichier audio ou vidéo sont compatibles avec l'appareil.	3
		Le son peut ne pas être émis selon l'état d'enregistrement audio, par exemple, lorsqu'un son autre qu'un signal audio ou un son non standard est enregistré comme contenu audio.	3
		Rappelez-vous qu'aucun son n'est produit pendant le mode silencieux, la lecture au ralenti, l'avance rapide et le retour rapide.	—

Anomalies	Causes	Solution	Page
La lecture du disque ne démarre pas.	Le disque n'est pas finalisé.	Assurez-vous que les disques CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL et DVD-R/RW/R DL ont été finalisés.	3
	Le disque est chargé à l'envers.	Retirez le disque, puis chargez-le en prenant soin d'orienter la face étiquetée vers le haut.	—
	Le disque est défectueux.	Essayez de lire un autre disque. Si la lecture démarre, cela signifie que le disque était défectueux.	—
	Le format de ce fichier n'est pas compatible avec cet appareil.	Vérifiez que le format de ce fichier est compatible avec cet appareil.	3
Il est impossible d'utiliser certaines touches.	Le disque chargé dans l'appareil n'est pas compatible.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil.	3
La lecture ne démarre pas immédiatement après avoir appuyé sur la touche ►/ de l'appareil ou sur la touche ► de la télécommande.	Le disque est sale.	Retirez le disque, puis essuyez-le.	4
	Le disque chargé dans l'appareil n'est pas compatible.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil.	3
	Si l'appareil est passé d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation s'est formée sur la lentille de lecture.	Attendez une heure ou deux pour que l'appareil s'habitue à la température ambiante, puis réessayez.	—
L'indication [No Disc] apparaît sur l'afficheur même si un disque a été inséré.	Le disque chargé dans l'appareil n'est pas compatible.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil.	3
	Le disque est sale.	Retirez le disque, puis essuyez-le.	4
	Le disque est chargé à l'envers.	Retirez le disque, puis chargez-le en prenant soin d'orienter la face étiquetée vers le haut.	—
Aucun son n'est émis ou les images ne sont pas lues correctement.	Le disque est protégé contre la copie.	Les disques sur lesquels est enregistré un contenu avec protection des droits d'auteur peuvent présenter ce type de problème.	—

■ Image

Anomalies	Causes	Solution	Page
L'écran se fige et les touches n'ont aucun effet.		Appuyez sur ■ , puis redémarrez la lecture.	—
	Il est nécessaire de redémarrer l'appareil.	Éteignez, puis rallumez le lecteur.	—
		Maintenez le bouton ⏻ du panneau avant enfoncé pendant 5 secondes environ pour redémarrer l'appareil.	—
La résolution de la vidéo n'est pas celle qui convient.	La résolution n'est pas correctement définie.	Choisissez la résolution appropriée.	36
La vidéo grand écran apparaît étirée verticalement ou des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran, ou l'image 4:3 est étirée dans le sens horizontal.	Le format du téléviseur n'est pas correctement défini.	Changez le format d'image du téléviseur.	36
Des carrés (effet de mosaïque) apparaissent à l'écran.		Ce type de parasite est lié à la technologie de compression des images numériques notamment dans les scènes rapides.	—
L'image présente des distorsions lorsque le DVD vidéo est enregistré sur un magnétoscope ou lu par l'intermédiaire d'un magnétoscope.	Le disque est protégé contre la copie.	L'appareil est conforme à la protection contre la copie analogique. Certains disques contiennent un signal empêchant la copie. Si vous essayez de lire un tel disque par l'intermédiaire d'un magnétoscope, ou de l'enregistrer sur un magnétoscope et de lire le signal, la protection contre la copie empêchera la lecture normale.	—

Télécommande

Anomalies	Causes	Solution	Page
La télécommande ne fonctionne pas correctement, voire pas du tout.	Vous utilisez la télécommande en dehors de sa portée.	Pour obtenir de plus amples informations sur la portée de fonctionnement de la télécommande, reportez-vous à la section « Utilisation de la télécommande ».	9
	Le capteur de télécommande de l'appareil est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage.	Modifiez l'éclairage ou l'orientation de l'appareil.	—
	La pile est usée.	Remplacez la pile par une neuve.	9
	Il y a des obstacles entre le capteur de l'appareil et la télécommande.	Éliminez les obstacles.	—

Réseau

Anomalies	Causes	Solution	Page
Impossible de se connecter à Internet.	Les câbles ne sont pas correctement raccordés.	Vérifiez si le câble réseau est raccordé correctement.	13
	L'alimentation de l'équipement raccordé est coupée.	Vérifiez si l'équipement raccordé (routeur haut débit ou modem) est sous tension.	—
	Le routeur haut débit et/ou le modem ne sont pas correctement raccordés.	Assurez-vous que le routeur haut débit et/ou le modem sont correctement raccordés.	—
	Le paramètre de configuration du réseau est incorrect.	Choisissez la/les valeur(s) adéquate(s) pour le paramètre de configuration du réseau. Reportez-vous à la section « Réseau ».	35
Impossible de télécharger le contenu BD-Live.	Les câbles ne sont pas correctement raccordés.	Vérifiez si le câble réseau est raccordé correctement.	13
	Le périphérique USB n'est pas raccordé correctement.	Raccordez correctement la clé USB. Assurez-vous que la clé USB est correctement reliée au port USB de l'appareil.	13
	Le disque BD ne prend pas en charge BD-Live.	Vérifiez si le disque BD prend en charge la fonction BD-Live.	—
	Le paramètre de configuration du réseau est incorrect.	Vérifiez le réglage du paramètre [Connection Internet].	35
	Le périphérique USB n'est pas compatible.	Utilisez une clé USB au format FAT16 ou FAT32.	13
	L'espace disponible sur le périphérique USB est insuffisant.	Il est recommandé de connecter une clé USB possédant au moins 2 Go d'espace libre. Si l'espace disponible n'est pas suffisant, formatez la clé USB.	34
	Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque ou contactez son fabricant.	—	
Impossible de détecter le serveur DLNA.	Les câbles ne sont pas correctement raccordés.	Vérifiez si le câble réseau est raccordé correctement.	13
	L'alimentation de l'équipement raccordé est coupée.	Vérifiez si l'équipement raccordé (routeur haut débit ou serveur) est sous tension.	—
	Le point d'accès de cet appareil et celui du serveur ne sont pas les mêmes.	Assurez-vous d'utiliser le même point d'accès pour connecter l'appareil et le serveur.	—
	Le paramètre de configuration du réseau est incorrect.	Choisissez la/les valeur(s) adéquate(s) pour le paramètre de configuration du réseau. Reportez-vous à la section « Réseau ».	35
	Le serveur DLNA ne prend pas en charge cet appareil.	Selon le serveur DLNA utilisé, il est possible que vous deviez autoriser l'utilisation de cet appareil à partir du serveur.	—
Impossible de lire un fichier sur le serveur du réseau domestique.	Le fichier n'est pas pris en charge par cet appareil.	Assurez-vous que le format du fichier est reconnu.	3
	Le paramètre de configuration du serveur DLNA est incorrect.	Vérifiez le paramètre de configuration de votre serveur DLNA.	36
		Les conditions de fonctionnement de votre réseau domestique peuvent avoir une incidence sur le mode d'exécution et la qualité de lecture du fichier.	—

Messages d'erreur à l'écran

Les messages suivants apparaissent sur l'écran du téléviseur si le disque que vous essayez de lire ne convient pas ou si l'opération est incorrecte.

Message d'erreur	Causes	Solution	Page
Fichier non supporté	Le fichier n'est pas pris en charge par cet appareil.	Reportez-vous à la section « Types de disques/ fichiers compatibles avec cet appareil ».	3
Code zone incorrect !	Le code de région du disque n'est pas compatible.	Reportez-vous à la section « Informations sur la gestion des régions ».	3
Echec réseau	Il est impossible de connecter l'appareil au réseau.	Vérifiez la connexion et le paramètre de configuration du réseau.	13 35
Réseau OK, échec proxy	Il est impossible de connecter l'appareil au serveur proxy.	Reportez-vous à la section « [Paramètres Proxy] ».	36
La fonction BD-LIVE n'est pas autorisée dans le menu SETUP.	La connexion BD-Live est interdite.	Reportez-vous à la section « [Connexion BD-Live] ».	35
Aucun fichier valide n'a été trouvé !	Le fichier de mise à niveau est introuvable.	Vérifiez si le fichier de mise à niveau figure dans le dossier approprié.	—
la mise à jour a échoué !	La mise à niveau a échoué.	Assurez-vous que le fichier de mise à niveau n'est pas corrompu ou illisible.	—

Autres

Anomalies	Causes	Solution	Page
Vous avez oublié le mot de passe.		Lorsque l'appareil ne contient pas de disque et est à l'arrêt, maintenez enfoncées les touches ■ et ▲ du panneau avant pendant au moins 5 secondes pour rétablir les valeurs par défaut de tous les paramètres de sécurité (p. 35) de cet appareil. Après la mise hors tension automatique du lecteur, appuyez sur ⏻ pour le remettre sous tension.	—

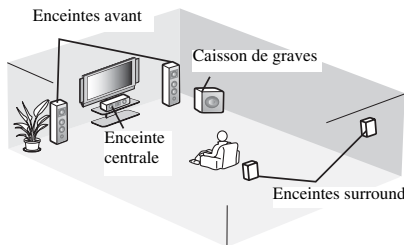
GLOSSAIRE

AIR SURROUND XTREME

Cet appareil fait appel à de nouveaux algorithmes et technologies permettant de restituer un son surround 5 canaux uniquement à l'aide d'enceintes avant, sans utiliser de réflexion murale.

Généralement, deux enceintes avant, une enceinte centrale, deux enceintes surround et un caisson de graves sont nécessaires pour obtenir un son surround 5.1 canaux

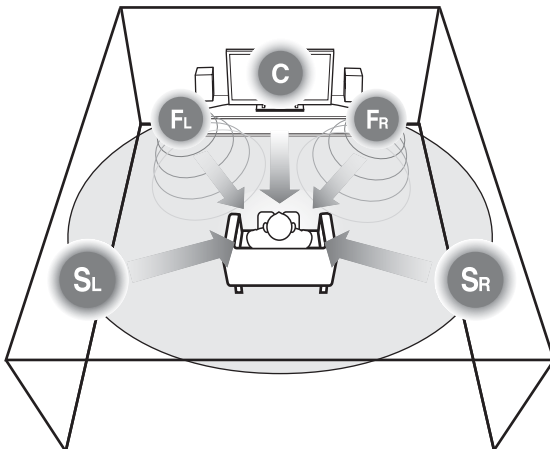
Exemple de système 5.1 canaux standard



Son virtuel à 5.1 canaux

La technologie AIR SURROUND XTREME, qui n'utilise que les enceintes avant, permet de bénéficier d'un son 5.1 canaux réaliste en simulant le son provenant d'enceintes virtuelles centrales et surround.

Image acoustique de l'appareil



L'appareil crée le son surround virtuel 5.1 canaux à l'aide des enceintes.

C : enceinte centrale

FR, FL : enceintes avant

SR, SL : enceintes surround virtuelles

AVCHD

AVCHD désigne un nouveau format (norme) pour les caméras vidéo haute définition qui permet d'enregistrer et de lire des images HD de haute résolution.

BD-Live™

BD-Live est une norme BD utilisant une connexion réseau, permettant à cet appareil de se mettre en ligne pour télécharger des vidéos promotionnelles, ainsi que d'autres données.

BDMV

BDMV (abréviation de Blu-ray Disc Movie, BD-MV) fait référence à un des formats d'application utilisés pour les BD-ROM, lequel correspond à une des spécifications des disques Blu-ray Disc. BDMV est un format d'enregistrement équivalent au DVD vidéo de la spécification DVD.

Blu-ray 3D™

Le format Blu-ray 3D permet de bénéficier d'images 3D en haute définition (Full HD).

BONUSVIEW™

Les disques compatibles BONUSVIEW permettent de bénéficier simultanément d'un sous-canal vidéo pour un système à deux écrans, d'un sous-canal audio et de sous-titres. Un petit écran apparaît en incrustation (image dans l'image) à l'intérieur de l'écran principal pendant la lecture.

Sous-titres pour malentendants

Les sous-titres pour malentendants sont une sorte de sous-titres ; la différence réside dans le fait que les sous-titres sont destinés aux personnes entendant et les sous-titres pour malentendants aux personnes malentendantes. Les sous-titres reflètent rarement tous les sons. Par exemple, les sous-titres pour malentendants indiquent les effets sonores (« sonnerie de téléphone », « bruits de pas », etc.), alors que cela n'est pas le cas dans les sous-titres ordinaires. Avant d'activer ce paramètre, assurez-vous que le disque contient effectivement des « closed captions ».

Espace de couleur

Le terme Espace de couleur désigne la gamme des couleurs pouvant être représentée. RGB est un espace colorimétrique basé sur le modèle de couleur RGB (soit RVB, rouge, vert et bleu) et destiné essentiellement aux écrans d'ordinateurs. YCbCr est un espace colorimétrique basé sur un signal de luminance (Y) et sur deux signaux de différenciation des couleurs (Cb et Cr).

Deep Color

Deep Color fait référence aux différentes profondeurs de couleurs (jusque là limitées à 24 bits) utilisées pour l'affichage dans les versions précédentes de la norme HDMI. L'augmentation de la profondeur de couleurs permet aux appareils haute définition (téléviseurs HD) et autres systèmes d'affichage de simuler non plus des millions de couleurs, mais des milliards de couleurs et d'éliminer ainsi le phénomène de stries (« color banding »). Vous obtenez ainsi des dégradés plus subtils et des transitions encore plus douces entre les couleurs. Le taux de contraste plus élevé permet, en outre, de représenter un plus grand nombre de nuances de gris entre le noir et le blanc. La technologie Deep Color a pour effet également d'augmenter le nombre de couleurs disponibles dans le cadre de l'espace colorimétrique RGB ou YCbCr.

Dolby Digital

Système sonore développé par Dolby Laboratories Inc. recréant l'ambiance d'une salle de cinéma sur la sortie audio lorsque l'appareil est raccordé à un processeur ou un amplificateur Dolby Digital.

Dolby Digital Plus

Un système sonore développé comme extension du Dolby Digital. Cette technologie de codage audio prend en charge le son surround 7.1 multicanaux.

Dolby TrueHD

Le Dolby TrueHD consiste en une technologie de codage sans perte prenant en charge jusqu'à 8 canaux de son surround multicanaux pour les disques optiques de dernière génération. Le son restitué est fidèle à la source d'origine bit par bit.

DRC (Dynamic Range Compression)

La fonction DRC permet d'ajuster la plage entre les niveaux sonores minimal et maximal (plage dynamique) pour une lecture à volume moyen. Elle est très pratique pour écouter plus distinctement un dialogue ou pour éviter de déranger les voisins.

DTS

Il s'agit d'un système sonore numérique mis au point par DTS, Inc. et utilisé dans les cinémas.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio est une nouvelle technologie mise au point pour le format de disque optique haute définition de la dernière génération.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface multimédia haute définition prenant en charge les signaux vidéo et audio sur une seule connexion numérique. La connexion HDMI assure le transport des signaux vidéo standard haute définition et des signaux audio multicanaux vers des appareils audiovisuels, comme des téléviseurs équipés HDMI, sous une forme numérique sans dégradation.

Boîte à lettre (LB 4:3)

Format d'écran avec des bandes noires en haut et en bas de l'image permettant de regarder un contenu grand écran (16:9) sur un téléviseur 4:3 raccordé.

Son PCM linéaire

Le PCM linéaire est un format d'enregistrement des signaux utilisé pour les CD audio et certains disques DVD et Blu-ray. Le son sur un CD audio est enregistré à une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz sur 16 bits. (alors qu'il est enregistré entre 48 kHz sur 16 bits et 96 kHz sur 24 bits sur des disques DVD et entre 48 kHz sur 16 bits et 192 kHz sur 24 bits sur des disques BD).

Synchronisation audio/vidéo

Synchronisation audio/vidéo, une abréviation de la synchronisation audio/vidéo, un terme technique indiquant la capacité à maintenir la synchronisation des signaux audio et vidéo au cours de la postproduction et de l'émission. Alors que le réglage du décalage audio/vidéo nécessite des opérations complexes de la part de l'utilisateur, HDMI comporte une fonction de synchronisation audio/vidéo automatique. L'appareil effectue donc ce réglage automatiquement et précisément, sans aucune action de l'utilisateur.

Adresse Mac

L'adresse Mac est une valeur unique attribuée à un périphérique réseau à des fins d'identification.

Pan Scan (PS 4:3)

Format d'écran ayant pour effet de couper les côtés de l'image pour regarder les contenus grand écran (16:9) sur un téléviseur 4:3 raccordé.

Sous-titres

Il s'agit des lignes de texte apparaissant au bas de l'écran traduisant ou transcrivant les dialogues. Ils sont enregistrés sur de nombreux disques DVD et BD.

Menu principal

Dans un BD vidéo/DVD vidéo, il s'agit du menu permettant de sélectionner, entre autres, le chapitre à lire ou la langue des sous-titres. Sur certains DVD vidéo, le menu principal peut être appelé « menu titre ».

x.v.Color

x.v.Color reproduit une plus grande plage de couleurs qu'auparavant en affichant pratiquement toutes les couleurs que l'œil humain peut détecter.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

LECTEUR

iPod/iPhone/iPad

- iPod/iPhone/iPad iPod classic,
Seuls l'iPod nano (2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e génération),
l'iPod touch (1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e génération),
l'iPhone, l'iPhone 3G/3GS, l'iPhone 4 et l'iPad sont pris en charge.

Disques et formats de fichier

- Pour plus d'informations sur les disques et les formats de fichier pris en charge, reportez-vous à la page 3.

AUX

- Connecteur d'entrée
AUX RCA

AMPLIFICATEUR

- Puissance de sortie maximale 30 W + 30 W
(1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
- Sensibilité d'entrée/impédance d'entrée
AUX 400 mV/47 k Ω
- Distorsion harmonique totale
AUX 1 kHz/10 W 0,05 %

TUNER

- Plage de syntonisation 87,50 à 108,00 MHz

ENTRÉE/SORTIE

- Sortie HDMI Connecteur de type A \times 1
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p/24 Hz,
Prise en charge des fonctions Deep Color, x.v.Color, 3D et de la
fonction ARC (canal de retour audio)
- Sortie vidéo 1 Vp-p (75 Ω)
- USB Connecteur de type A \times 2
- Autres équipements Ethernet \times 1

GÉNÉRALITÉS

- Alimentation
[Modèle pour l'Europe] 220 – 240 V CA, 50/60 Hz
[Modèle pour l'Asie] 220 – 240 V CA, 50/60 Hz
[Modèle pour l'Australie] 240 V CA, 50 Hz
[Modèle pour le Royaume-Uni] 230 V CA, 50 Hz
[Modèle pour la Chine] 220 – 240 V CA, 50/60 Hz
[Modèle pour la Corée] 220 V CA, 60 Hz
[Modèle pour la Russie] 220 – 240 V CA, 50/60 Hz
[Modèles pour l'Amérique centrale
et l'Amérique du Sud] 100 – 120 V CA, 50/60 Hz
- Consommation 56 W
- Consommation en veille 0,5 W ou moins
- Dimensions (L \times H \times P, parties saillantes incluses)
..... 215 \times 114,5 \times 306,3 mm
- Poids 3,0 kg

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Information concernant la collecte et le traitement des piles usagées et des déchets d'équipements électriques et électroniques



Les symboles sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifient que les produits électriques ou électroniques usagés ainsi que les piles ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale et aux Directives 2002/96/EC et 2006/66/EC.



En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.



Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.



[Information sur le traitement dans d'autres pays en dehors de l'Union Européenne]

Ces symboles sont seulement valables dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques ou de piles usagées, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

Pb

Note pour le symbole « pile » (les deux symboles du bas) :

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas il respecte les exigences établies par la Directive pour le produit chimique en question.

■ **Droits d’auteur**

- iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques de commerce d’Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d’autres pays.

Les étiquettes « Made for iPod », « Made for iPhone » et « Made for iPad » signifient qu’un accessoire électronique a été développé spécifiquement pour l’iPod, l’iPhone ou l’iPad, respectivement, et que son fabricant certifie qu’il répond aux normes de performances d’Apple. Apple décline toute responsabilité quant au fonctionnement de cet accessoire ou à sa conformité aux normes de sécurité en vigueur. Il est possible que l’utilisation d’un tel accessoire avec un iPod, un iPhone ou un iPad ait une incidence sur les performances Wi-Fi.

- Le support audio-visuel peut être composé d’œuvres soumises à des droits d’auteur qui ne peuvent être enregistrées sans l’autorisation du détenteur du droit d’auteur. Consultez les lois applicables dans votre pays.
- Ce produit incorpore une technologie de protection des droits d’auteur protégée par des brevets américains et d’autres droits de propriété intellectuelle. L’utilisation de cette technologie de protection des droits d’auteur est soumise à l’autorisation de Rovi Corporation ; cette technologie est par ailleurs destinée à un usage domestique et est soumise à d’autres limites d’utilisation, sauf autorisation contraire de Rovi Corporation. La rétroconception et le démontage sont interdits.
- Ce produit est utilisé sous licence en vertu de la licence des portefeuilles de brevets AVC et VC-1 pour l’utilisation à des fins personnelles et non commerciales, qui accorde le droit au consommateur (i) de coder de la vidéo conformément aux normes AVC et VC-1 (« vidéo AVC/VC-1 ») et/ou (ii) de décoder des vidéos AVC/VC-1 codées par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou obtenues auprès d’un fournisseur autorisé à distribuer des vidéos AVC/VC-1. Aucune licence n’est accordée ou ne sera considérée comme allouée pour toute autre utilisation. De plus amples informations sont disponibles auprès de MPEG LA, LLC. Visitez <http://www.mpegla.com>.
- Windows Media Player est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft corporation aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.

- YouTube et le logo YouTube sont des marques de commerce de Google. Inc.

- **DVD** est une marque de commerce de DVD Format/Logo Licensing Corporation.



- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.



- Fabriqué sous licence sous les brevets américains n° 5 956 674 ; 5 974 380 ; 6 226 616 ; 6 487 535 ; 7 212 872 ; 7 333 929 ; 7 392 195 ; 7 272 567, et d’autres brevets américains et internationaux autorisés et en attente. DTS-HD et le symbole associé, et DTS-HD et le symbole associé sont des marques déposées de DTS, Inc.. Ce produit contient un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.



- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ et les logos sont des marques de la Blu-ray Disc Association.



BONUS VIEW™

- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



- « x.v.Color » et le logo « x.v.Color » sont des marques de commerce.

x.v.Color

- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.



- Java, ainsi que l’ensemble des marques et logos basés sur Java, sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et/ou dans d’autres pays.



- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.



- Cet appareil fait appel à de nouveaux algorithmes et technologies permettant de restituer un son surround 5 canaux uniquement à l’aide d’enceintes avant, sans utiliser de réflexion murale.



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Français

VORSICHT: VOR DER BEDIENUNG DIESES GERÄTES DURCHLESEN.

- 1 Um optimales Leistungsvermögen sicherzustellen, lesen Sie bitte die Anleitung aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung danach für spätere Nachschlagzwecke sorgfältig auf.
- 2 Installieren Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten, trockenen, sauberen Ort - entfernt von direktem Sonnenlicht, Wärmequellen, Erschütterungen, Staub, Feuchtigkeit und Kälte. Für eine sachgemäße Belüftung sollten folgende Mindestabstände gewährleistet sein.
Oben: 10 cm
Hinten: 10 cm
Seiten: 10 cm
- 3 Stellen Sie dieses Gerät entfernt von anderen elektrischen Haushaltgeräten, Motoren oder Transformatoren auf, um Brumngeräusche zu vermeiden.
- 4 Setzen Sie dieses Gerät keinen plötzlichen Temperaturänderungen von kalt auf warm aus, und stellen Sie dieses Gerät nicht an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit auf (z.B. in Räumen mit Luftbefeuchtern), um Kondensation im Inneren des Gerätes zu vermeiden, da es anderenfalls zu elektrischen Schlägen, Feuer, Beschädigung dieses Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen kann.
- 5 Vermeiden Sie die Aufstellung dieses Gerätes an Orten, an welchen Fremdkörper in das Gerät fallen können bzw. an welchen Flüssigkeiten auf das Gerät verschüttet werden können. Stellen Sie auf der Oberseite des Gerätes niemals Folgendes auf:
 - Andere Komponenten, da diese Beschädigung und/oder Verfärbung der Oberfläche dieses Gerätes verursachen können.
 - Brennende Objekte (z. B. Kerzen), da diese Feuer, Beschädigung des Gerätes und/oder persönliche Verletzungen verursachen können.
 - Mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, da diese umfallen und die Flüssigkeit auf das Gerät verschütten können, wodurch es zu elektrischen Schlägen für den Anwender und/oder zu Beschädigung des Gerätes kommen kann.
- 6 Decken Sie dieses Gerät niemals mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab, damit die Wärmeabfuhr nicht behindert wird. Falls die Temperatur im Inneren des Gerätes ansteigt, kann es zu Feuer, Beschädigung des Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen.
- 7 Schließen Sie dieses Gerät erst an eine Wandsteckdose an, nachdem alle anderen Anschlüsse ausgeführt wurden.
- 8 Stellen Sie dieses Gerät niemals mit der Unterseite nach oben auf, da es sonst beim Betrieb zu Überhitzung mit möglichen Beschädigungen kommen kann.
- 9 Wenden Sie niemals Gewalt bei der Bedienung der Schalter, Knöpfe und/oder Kabel an.
- 10 Wenn Sie das Netzkabel von der Wandsteckdose abtrennen, fassen Sie immer den Netzstecker an; ziehen Sie niemals an dem Kabel.
- 11 Reinigen Sie dieses Gerät niemals mit chemisch behandelten Tüchern; anderenfalls kann das Finish beschädigt werden. Verwenden Sie ein reines, trockenes Tuch.
- 12 Verwenden Sie nur die für dieses Gerät vorgeschriebene Netzspannung. Falls Sie eine höhere als die vorgeschriebene Netzspannung verwenden, kann es zu Feuer, Beschädigung dieses Gerätes und/oder zu persönlichen Verletzungen kommen. Yamaha kann nicht verantwortlich gemacht werden für Schäden, die auf die Verwendung dieses Gerätes mit einer anderen als der vorgeschriebenen Spannung zurückzuführen sind.
- 13 Um Beschädigungen durch Blitzschlag zu vermeiden, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, wenn es ein Gewitter gibt.
- 14 Versuchen Sie niemals ein Modifizieren oder Ändern dieses Gerätes. Falls eine Wartung erforderlich ist, wenden Sie sich bitte an einen Yamaha-Kundendienst. Das Gehäuse sollte niemals selbst geöffnet werden.
- 15 Falls Sie das Gerät für längere Zeit nicht verwenden (z. B. während der Ferien), ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 16 Lesen Sie unbedingt den Abschnitt „STÖRUNGSSUCHE“ durch, um übliche Bedienungsfehler zu berichtigen, bevor Sie auf eine Störung des Gerätes schließen.
- 17 Bevor Sie dieses Gerät an einen anderen Ort transportieren, drücken Sie die \downarrow -Taste, um das Gerät auf den Bereitschaftsmodus zu schalten, und ziehen Sie danach den Netzstecker von der Netzdose ab.
- 18 Es kommt zu Kondensatbildung, wenn die Umgebungstemperatur plötzlich ändert. Ziehen Sie den Netzstecker von der Netzdose ab, und lassen Sie das Gerät ruhen.
- 19 Falls Sie das Gerät für längere Zeit in Betrieb halten, kann sich das Gerät erwärmen. Schalten Sie die Stromversorgung aus, und lassen Sie danach das Gerät abkühlen.
- 20 Stellen Sie dieses Gerät in die Nähe der Steckdose und so auf, dass der Netzstecker gut zugänglich ist.
- 21 Die Batterien dürfen nicht starker Hitze wie direktem Sonnenschein, Feuer o.ä. ausgesetzt werden.
- 22 Zu starker Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Gehörschäden führen.

Dieses Gerät ist nicht vom Netz abgetrennt, so lange der Netzstecker an eine Netzdose angeschlossen ist, auch wenn das Gerät selbst mit \downarrow ausgeschaltet wurde. Dieser Status wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Auch in diesem Status weist das Gerät einen geringen Stromverbrauch auf.

WARNUNG

UM DIE GEFAHR EINES FEUERS ODER EINES ELEKTROSCHOCKS ZU VERMEIDEN, DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT MIT DEM LASER

Dieses Gerät enthält einen Laser. Um unnötige Augenverletzungen zu vermeiden, sollten Sie alle Wartungs- und Reparaturarbeiten einem qualifiziertem Wartungstechniker überlassen.

GEFAHR

Sichtbare Laserstrahlen bei geöffneter Abdeckung. Achten Sie darauf, nicht direkt in den Laserstrahl zu blicken. Wenn dieses Gerät an eine Netzdose angeschlossen ist, blicken Sie niemals in die Öffnung der Disc-Schublade oder in andere Öffnungen.

WARNUNG

BERÜHREN SIE DIESES GERÄT NICHT, WENN ES FORTLAUFEND MIT HOHER LAUTSTÄRKE VERWENDET WIRD, DA DIE UNTERSEITE DIESES GERÄTS HEISS WERDEN KANN. DIES KANN ZU VERLETZUNGEN, WIE VERBRENNUNGEN USW., FÜHREN.

INHALT

EINLEITUNG

ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN	
DIESES GERÄTS	2
LIEFERUMFANG	2
INFO ZU DISCS UND DATEIEN	3
Mit diesem Gerät kompatible Discs/Dateien	3
Disc einlegen	4
Vorsichtsmaßnahmen für Discs	4
Hinweise zum Betrachten von 3D-Videobildern	4
FRONTBLLENDE UND GRUNDLEGENDE	
BEDIENUNG	5
FERNBEDIENUNG	6
Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	9
Verwendung der Fernbedienung	9

VORBEREITUNGEN

ANSCHLÜSSE	10
Anschließen des Komponentensystems an dieses Gerät	10
Sonstige Anschlüsse	11
Anschließen an ein Fernsehgerät	12
HDMI-Anschluss	12
Videoanschluss	12
NETWORK- UND USB-ANSCHLUSS	13
Anschluss an die NETWORK-Buchse	13
Anschließen an den USB-Anschluss	13

BEDIENUNG

KONFIGURATIONSHILFE/EINFACHES	
KONFIGURATIONSMENÜ	14
Einstellungen über Konfigurationshilfe/ Einfaches Konfigurationsmenü	14
GRUNDLEGENDE BEDIENUNG	15
Grundlegende Bedienung über das HOME/MEDIA-Menü	15
Wiedergabe von Foto/Musik/Video	16
Verwenden von Netzwerkinhalten	18
Videos von YouTube™ abspielen	18
Grundlegende Bedienung ohne das HOME/MEDIA-Menü	19
Bedienung für einen iPod	20
Bedienung für eine CD	20
ERWEITERTE WIEDERGABEBEDIENUNG ...	21
Bildschirmmenü	21
Status-Menü	22
Verwenden von Lesezeichen	23
Programm-wiedergabe	23
Verwenden der Suche	23
Spaß mit BONUSVIEW™ und BD-Live™	24
WIEDERGABE VON FM-RADIOSENDERN	25
Suche nach Radiosendern	25
Vorprogrammieren von Radiosendern	25
Aufrufen eines Speichersenders (Festsenderabstimmung)	25
Anzeigen von Informationen des Radio-Daten-Systems	26
Verwenden des TP (Verkehrsdienst)- Datendienstes	26

NÜTZLICHE FUNKTIONEN	27
Verwenden des Option-Menü über das Frontblende-Display	27
Einstellen der Uhrzeit/des Timers und des Einschlaf-Timers	28
Bedienen des Geräts über die Fernfernbedienung (die HDMI-Steuerfunktion)	29


EINSTELLUNGEN

SETUP-MENÜ	31
Bedienung für das SETUP-Menü	33
Allgemeine Einstellungen	34
Anzeige Einstellung	36
Audio-Einstellungen	38
Übersicht der Videoausgangsformate	39
SOFTWARE-UPGRADE	40
Aktualisierung der Software	40

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

STÖRUNGSSUCHE	41
Allgemeines	41
Radioempfang	42
iPod	43
USB	44
Disc-Wiedergabe	44
Fernbedienung	46
Netzwerk	46
Meldungen auf dem Bildschirm	47
Andere	47
GLOSSAR	48
TECHNISCHE DATEN	50


■ Über dieses Handbuch

- In dieser Anleitung wird grundsätzlich die Bedienung des Geräts über die Fernbedienung beschrieben, sofern diese möglich ist. Einige dieser Funktionen sind auch über die Tasten auf der Vorderseite aufrufbar.
- Hinweise enthalten wichtige Informationen zu Sicherheit und Betrieb.  verweist auf einen Tipp für die Bedienung.
- Die Beschreibung für „iPod“ in dieser Anleitung kann sich auch auf das „iPhone“ oder „iPad“ beziehen.
- Dieses Handbuch wird vor der Herstellung gedruckt. Gestaltung und technische Daten des Produkts können sich aufgrund von Produktverbesserungen usw. unterscheiden. Sollten Unterschiede zwischen den in diesem Handbuch enthaltenen Informationen und dem Produkt bestehen, hat das Produkt Priorität.

In diesem Handbuch verwendete Symbole


Es werden die folgenden Symbole verwendet, um die verfügbaren Tasten/Funktionen für ein bestimmtes Format anzudeuten.

 : BD-Video

 : DVD-Video, DVD-VR, DVD+VR

 : Audio-CD

 : AVCHD, WMV

 : MP3, WMA, WAV

 : JPEG

ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN DIESES GERÄTS

Wiedergabe im Handel erhältlicher Blu-ray Disc™/DVD/CD*1 → S. 21

Zusätzlich zu Blu-ray Disc™ (BD-Disc) unterstützt dieses Gerät die Wiedergabe vieler weiterer Discs.

Wiedergabe von BONUSVIEW™, BD-Live™ usw.*1 → S. 24

Genießen Sie zusätzliche Filme auf den neuesten BD-Discs.

Wiedergabe von Video-, Musik-, Fotodateien von einer Disc/einem USB-Speichergerät/iPod/iPhone/iPad*1 → S. 15

Mit diesem Geräte können Dateien, die auf Discs/USB-Speichergeräten/iPod/iPhone/iPad gespeichert sind, wiedergegeben werden.

Wiedergabe von Video-, Musik-, Fotodateien von einem Heimnetzwerkserver*1,2 → S. 18

Wird das Gerät an einen Netzwerkserver angeschlossen, können Computerinhalte mittels TV wiedergegeben werden.

Wiedergabe von YouTube™-Inhalten aus dem Internet*2 → S. 18

Sie können mit diesem Gerät sofort YouTube™-Inhalt aus dem Internet wiedergeben.

Empfangen von FM-Sendern und Radio-Daten-System-Informationen → S. 25

Sie können mit diesem Gerät FM-Radiosender hören. Wenn ein Radio-Daten-System-Sender empfangen wird, können Sie die Radio-Daten-System-Informationen im Frontblende-Display dieses Geräts anzeigen.

Durchführen von Konfigurationshilfe/Einfaches Konfigurationsmenü → S. 14

Über den Bildschirm Konfigurationshilfe/Einfaches Konfigurationsmenü können Sie ganz einfach die Sprache, Auflösung und das Bildseitenverhältnis einstellen.

Bedienen mit der Fernbedienung → S. 29

Beim Anschluss von Geräten mittels HDMI-Kabel können Sie die Geräte über die HDMI-Steuerfunktion mit einer einzigen Fernbedienung bedienen.

Wiedergabe hochwertiger virtueller Surroundsounds über AIR SURROUND XTREME → S. 16

Sie können Yamahas exklusives AIR SURROUND XTREME genießen, das hochwertige virtuelle Surroundsounds wiedergibt.

*1 Einzelheiten zu den abspielbaren Discs und Dateien finden Sie auf Seite 3.

*2 Für die Verwendung dieser Funktion ist die Netzwerkeinstellung notwendig.

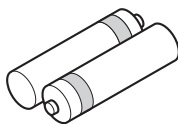
LIEFERUMFANG

Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind.

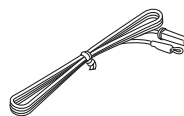
Fernbedienung



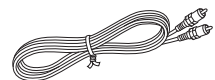
Batterien (x2)
(AAA, R03, UM-4)



FM-Zimmerantenne*3



Composite-
Videokabel (1,5 m)









*3 Die mitgelieferte FM-Zimmerantenne kann abhängig von Ihrem Modell abweichen.









INFO ZU DISCS UND DATEIEN

Mit diesem Gerät kompatible Discs/Dateien

- Mit diesem Gerät können 12-cm- und 8-cm-Discs wiedergegeben werden. Verwenden Sie keinen 8-cm-auf-12-cm-Adapter.
- Verwenden Sie Discs, die mit den nachstehend angegebenen Normen kompatibel sind, was durch die Kennzeichnung mit den offiziellen Logos auf der Disc angegeben ist. Die Abspielbarkeit von Discs, die nicht diesen Normen entsprechen, kann nicht garantiert werden. Darüber hinaus kann keine einwandfreie Bild- oder Tonqualität garantiert werden, selbst wenn die Discs abspielbar sind.

Disctyp	Datenträger-Format	Datenformat
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	BD-Video	--
DVD-ROM	DVD-Video	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	DVD-Video/DVD- VR/AVCHD/ Datendisc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD-Video/ DVD+VR/AVCHD/ Datendisc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/Datendisc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
Netzwerk	--	WMV/MP3/WMA/ WAV/JPEG

Informationen zu den Regionalcodes		
Region	BD-Video	DVD-Video
Asien	Regioncode „A“ oder „ALL“ 	Regionnummer „3“ oder „ALL“ 
Mittel- und Südamerika	Regioncode „A“ oder „ALL“ 	Regionnummer „4“ oder „ALL“ 
Korea	Regioncode „A“ oder „ALL“ 	Regionnummer „3“ oder „ALL“ 

Informationen zu den Regionalcodes		
Region	BD-Video	DVD-Video
Europa	Regioncode „B“ oder „ALL“ 	Regionnummer „2“ oder „ALL“ 
Australien	Regioncode „B“ oder „ALL“ 	Regionnummer „4“ oder „ALL“ 
Russland	Regioncode „C“ oder „ALL“ 	Regionnummer „5“ oder „ALL“ 
China	Regioncode „C“ oder „ALL“ 	Regionnummer „6“ oder „ALL“ 

- BD/DVD-Video-Player und -Discs weisen Regionalcodes auf, welche die Regionen vorschreiben, in denen eine Disc abgespielt werden kann.
- BD/DVD-Video-Bedienung und -Funktionen können von den Erläuterungen in dieser Anleitung abweichen und manche Bedienfunktionen können aufgrund von Einstellungen des Disc-Herstellers gesperrt sein.
- Falls ein Menü oder Bedienungsanweisungen während der Wiedergabe einer Disc angezeigt werden, folgen Sie bitte dem angezeigten Bedienungsverfahren.

Hinweise

- Einige der Discs in der linken Tabellenspalte können in Abhängigkeit von der Disc u.U. nicht abgespielt werden.
- Finalisieren Sie beim Brennen alle Datenträger, die mit diesem Gerät wiedergegeben werden sollen.
- „Finalisieren“ weist hier auf die Aufbereitung einer bespielten Disc durch ein Aufnahmegerät hin, so dass diese auf Playern/Rekordern einschließlich diesem Gerät abgespielt werden kann. Mit diesem Gerät können nur finalisierte Discs wiedergegeben werden. (Dieses Gerät besitzt keine Funktion zum Finalisieren von Discs.)
- Es kann nicht garantiert werden, dass alle Dateien auf einer Disc, einem USB-Speichergerät und im Netzwerk wiedergegeben werden.
- Die Wiedergabe einer kopiergeschützten Datei ist über USB-Speichergerät und Netzwerk nicht möglich.

Voraussetzungen für MP3/WMA-Audiodateien

- Abtastfrequenz: innerhalb von 32 – 48 kHz (MP3/WMA), LPCM 44,1 kHz/16 Bit/Stereo (WAV)
- Bitrate: innerhalb von 8 – 320 kbps (MP3), 32 – 192 kbps (WMA)

Voraussetzungen für WMV-Dateien

- WMV9, die maximale Auflösung beträgt 1.920 × 1.080.

Disc einlegen

- Legen Sie die Disc mit nach oben gewendeter Beschriftung ein.
- Bei beidseitig bespielten Discs wenden Sie die abzuspielende Seite nach unten.

Hinweise

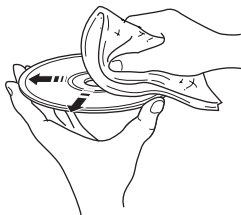
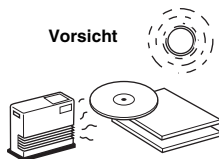
- Je nach Disc und Einstellung dieses Gerät startet die Wiedergabe automatisch.
- Je nach Disc wird das Menü ggf. zuerst angezeigt.
- Die Ladezeit kann je nach der Disc unterschiedlich sein.

Vorsichtsmaßnahmen für Discs

- Berühren Sie nicht die Oberfläche der Disc Halten Sie sie am Rand (und dem Mittelloch).
- Verwenden Sie keinen Bleistift oder einen spitzen Stift, um die Disc zu beschriften.
- Kleben Sie keinen Klebestreifen, Siegel, Kleber usw. auf eine Disc.
- Verwenden Sie keine Schutzhüllen, um Kratzer zu vermeiden.
- Legen Sie nicht mehr als eine Disc gleichzeitig in das Gerät ein. Andernfalls kann es zu Schäden am Gerät und den Discs kommen.
- Setzen Sie keine Fremdkörper in den Discschieber ein.
- Legen Sie keine gesprungene, verformte oder geklebte Disc ein.
- Setzen Sie eine Disc keinesfalls direkter Sonneneinstrahlung, hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit oder starkem Staub aus.
- Wenn eine Disc verschmutzt ist, wischen Sie sie mit einem sauberen, trockenen Tuch von der Mitte aus nach außen ab. Verwenden Sie keinen Schallplattenreiniger oder Farbverdünner.
- Verwenden Sie keine im Handel erhältlichen Linsenreiniger, um eine Fehlfunktion zu vermeiden.




Vorsicht

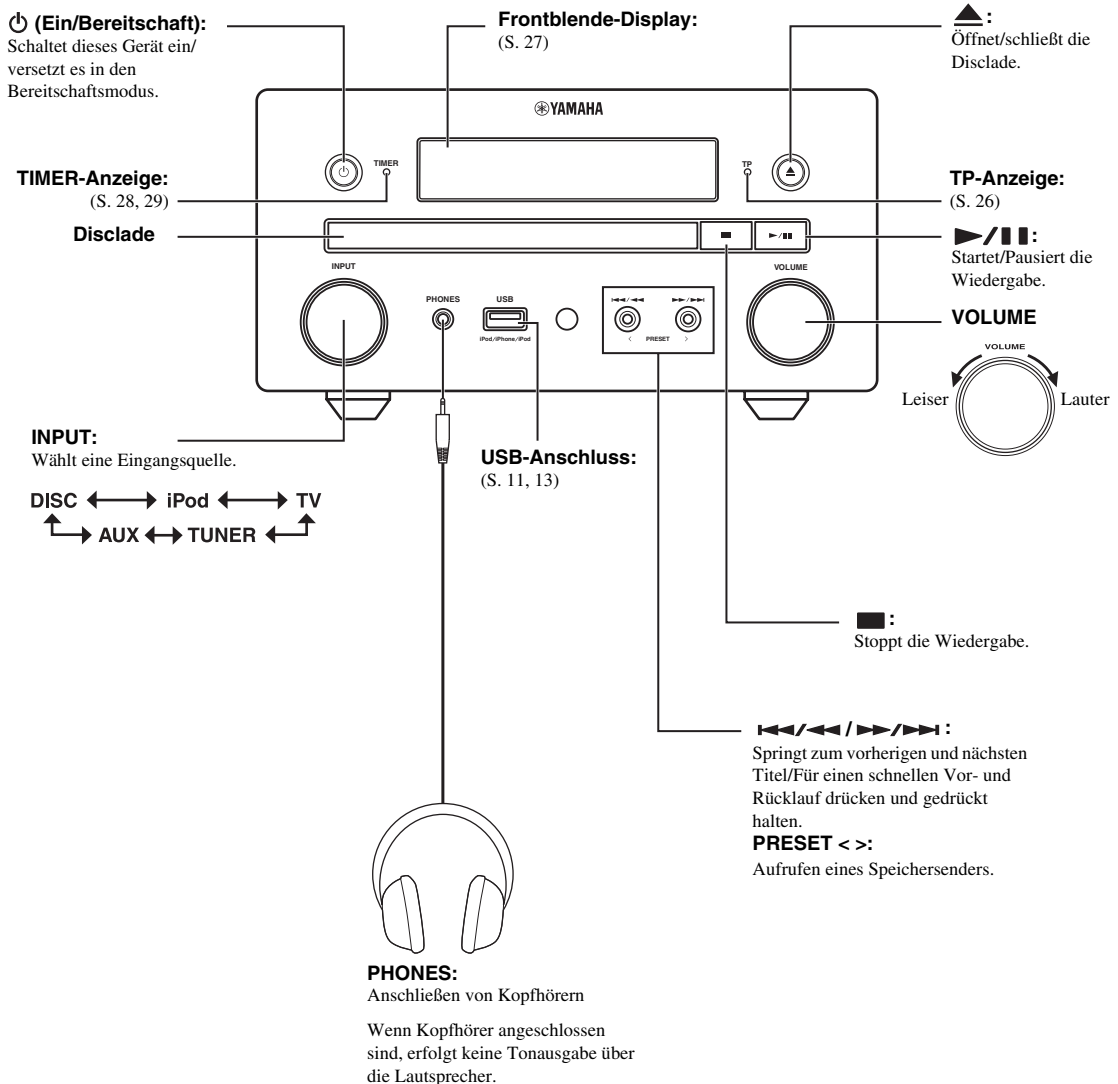


Hinweise zum Betrachten von 3D-Videobildern

- Bei manchen Menschen können beim Betrachten von 3D-Videobildern Augenübermüdung, Erschöpfung oder gar Unwohlsein auftreten. Wir empfehlen deshalb allen Zuschauern, regelmäßige Pausen beim Betrachten von 3D-Videobildern einzulegen.
- Sollten Sie sich unwohl fühlen, unterbrechen oder verlassen Sie bitte die Vorführung, bis Sie sich wieder besser fühlen. Ziehen Sie einen Arzt zu Rate, falls das Unwohlsein öfter auftritt oder besonders schlimm ist.
- Lesen Sie die Bedienungsanleitungen (BD-Discs und Fernsehgerät) aufmerksam durch und beachten Sie eventuelle Warnmeldungen auf Ihrem TV-Bildschirm.
- Die Sehkraft von Kindern (vor allem im Alter unter sechs Jahren) befindet sich noch in der Entwicklungsphase. Fragen Sie Ihren Arzt (z. B. Kinder- oder Augenarzt) um Rat, bevor Sie Kindern das Betrachten von 3D-Videobildern erlauben.
- Kinder sollten das Gerät nur unter elterlicher Überwachung benutzen und dabei unbedingt die weiter oben gegebenen Ratschläge befolgen.

FRONTBLENDE UND GRUNDLEGENDE BEDIENUNG

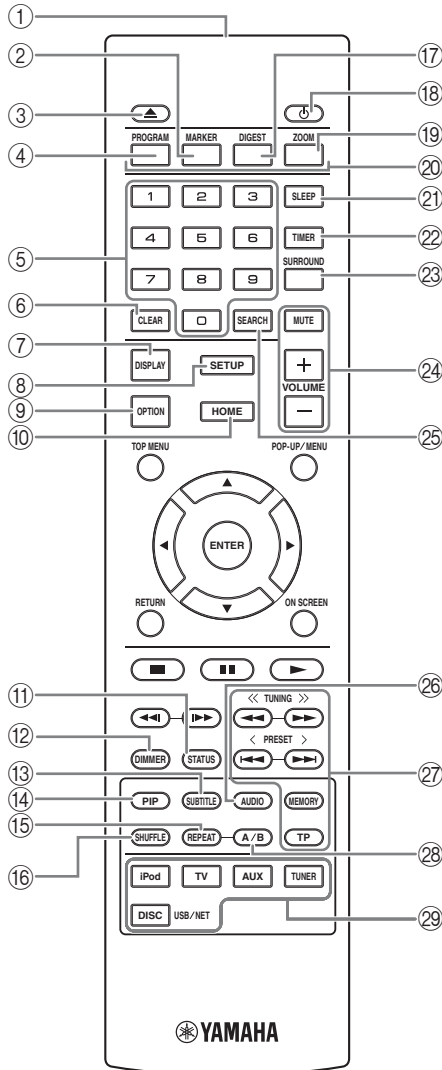
-  Dieses Gerät verfügt über eine automatische Bereitschaftsfunktion.
- Wenn die Quelle auf Disc/USB/Netzwerk eingestellt ist, schaltet das Gerät automatisch in den Bereitschaftsmodus um, wenn es ohne Wiedergabe oder einen anderen Bedienvorgang 1 Stunde eingeschaltet ist.
 - Wenn die Quelle NICHT auf Disc/USB/Netzwerk eingestellt ist, schaltet das Gerät automatisch in den Bereitschaftsmodus um, wenn es ohne Wiedergabe oder einen anderen Bedienvorgang 1 bis 8 Stunden, entsprechend der Einstellung im SETUP-Menü (S. 34) eingeschaltet ist.




FERNBEDIENUNG

Hinweis






☉ wird in der linken oberen Ecke des Bildschirms angezeigt, wenn die gedrückte Taste nicht verfügbar ist.



- ① **Infrarot-Signalsender** (S. 9)
- ② **MARKER [DVD] [VIDEO]**: Setzt ein Lesezeichen (S. 23) an einem festgelegten Punkt in einem Film. Nachdem Lesezeichen gesetzt wurde, können Sie mit der Taste **DIGEST** zum gewünschten Punkt springen. Sie können bis zu 12 Lesezeichen setzen.
- ③ **[DISC]**: Öffnet/schließt die Disc-Lade.
- ④ **PROGRAM [DVD] [CD]**: Legte die Reihenfolge der Wiedergabe fest (S. 23). Sie können bis zu 15 Tracks bei einer Audiodisc oder Titel/Kapitel bei einer DVD-Videodisc festlegen.
- ⑤ **Zifferntasten**: Geben Sie hierüber Zahlen ein oder springen Sie während der Wiedergabe zum entsprechend nummerierten Track/Kapitel. Diese Tasten sind je nach Discstyp und Wiedergabebedingung eventuell nicht verfügbar.
- ⑥ **CLEAR**: Löscht eingegebene Zahlen/eingerichtete Punkte.
- ⑦ **DISPLAY**: Schaltet die Informationen im Frontblende-Display um (S. 20, 26).
- ⑧ **SETUP**: Zeigt das SETUP-Menü an (S. 31).
- ⑨ **OPTION**: Wechselt zum Option-Menümodus (S. 27).
- ⑩ **HOME**: Zeigt das HOME-Menü an (S. 16).
- ⑪ **STATUS**: Zeigt die Wiedergabeinformationen auf dem Bildschirm an (S. 22).
- ⑫ **DIMMER**: Ändert die Helligkeit des Frontblende-Displays. Stellen Sie die Helligkeit zwischen hell oder dunkel ein, indem Sie diese Taste wiederholt drücken.
- ⑬ **SUBTITLE [BD] [DVD] [VIDEO]**: Ändert die Sprache der Untertitel (S. 49), falls diese verfügbar sein sollten. Sie können diese Funktion auch über das Bildschirmmenü auswählen (S. 21).
- ⑭ **PIP [BD]**: Aktiviert/deaktiviert die Bild-in-Bild-Funktion (S. 24). Es wird Bild im Bild Anzeige () auf dem Bildschirm angezeigt, wenn diese Funktion verfügbar ist. Sie können diese Funktion auch über das Bildschirmmenü auswählen (S. 21).

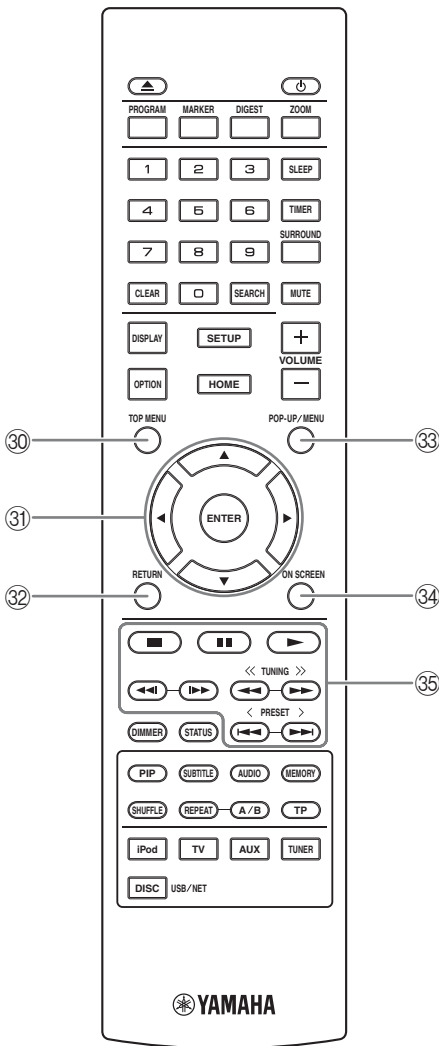
Hinweis

Die Bild im Bild Anzeige wird nur angezeigt, wenn [Bild im Bild Anzeige] auf [Ein] gesetzt ist (S. 35).

- ⑮ **REPEAT [BD] [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC] [PHOTO]**: Ändert die Wiederholeinstellung. Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Wiederholeinstellung wie unten dargestellt (S. 20, 22).
 - : Wiederholt den derzeit wiedergegebenen Titel.
 - : Wiederholt das derzeit wiedergegebenen Kapitel.
 - : Wiederholt den derzeit wiedergegebenen Ordner.
 - : Wiederholt alle Titel/Dateien auf der Disc/ in dem Ordner.
 - : Wiederholt den derzeit wiedergegebenen Titel/ die Datei.
- ⑯ **SHUFFLE [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC] [PHOTO]**: Wählt den Zufallswiedergabemodus aus (S. 20, 21).

- ⑰ **DIGEST PHOTO**: Zeigt 12 Vorschau-Bilder von Fotos an. Wenn Vorschau-Bilder angezeigt werden, können Sie über **◀◀ / ▶▶** zur vorherigen/nächsten Seite wechseln.
DVD VIDEO: Zeigt die Lesezeichen-Auswahlleiste an (S. 23).
- ⑱ **⏻**: Schaltet dieses Gerät ein oder versetzt es in den Bereitschaftsmodus.
- ⑲ **ZOOM DVD VIDEO PHOTO**: Vergrößert/verkleinert. Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Größe des Bildschirms (vergrößern/verkleinern: je drei Schritte).
- ⑳ **Farbtasten BD**: Verwenden Sie diese Tasten gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- ㉑ **SLEEP**: Schaltet das Gerät in den Einschlaf-Modus (S. 29).
- ㉒ **TIMER**: Schaltet das Gerät in den Timer-Modus (S. 28).
- ㉓ **SURROUND**: Schaltet den Surround-Wiedergabemodus für die Lautsprecher ein/aus (S. 16). (Diese Funktion wirkt sich nicht auf die Wiedergabe über die Kopfhörer aus.)
- ㉔ **Lautstärke-Steuertasten**: Steuern den Lautstärkepegel (S. 16).
 Drücken Sie **MUTE**, um den Ton auszuschalten. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe mit der zuvor gewählten Lautstärke fortzusetzen.
- ㉕ **SEARCH BD DVD CD VIDEO MUSIC**: Springt während der Wiedergabe zu einem festgelegten Punkt. Weitere Einzelheiten zu dieser Funktion finden Sie unter „Verwenden der Suche“ (S. 23). Sie können diese Funktion auch über das Status-Menü auswählen (S. 22).
- ㉖ **AUDIO BD DVD**: Ändert die Audiosprache oder das Audioformat. Sie können diese Funktion auch über das Bildschirmmenü auswählen (S. 21).
- ㉗ **FM-Steuertasten**
TUNING << / >>: Startet die manuelle Sendersuche. Drücken und halten Sie sie gedrückt, um die automatische Sendersuche zu beginnen (S. 25).
PRESET < / >: Aufrufen eines Speichersenders (S. 25).
MEMORY: Startet die Speichersendersuche und speichert die Speichersender (S. 25).
TP: Wechselt zum TP (Verkehrsfunk)-Datendienst-Empfangsmodus (S. 26).
- ㉘ **A/B BD DVD CD VIDEO MUSIC**: Gibt einen bestimmten Teil wieder, der wiederholt werden soll.
1 Drücken Sie bei der Szene, bei welcher der Startpunkt gesetzt werden soll, die Taste **A/B**. [A-] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
2 Drücken Sie bei der Szene, bei welcher der Endpunkt gesetzt werden soll, erneut die Taste **A/B**. [A-B] wird auf dem Bildschirm angezeigt.
 Die wiederholte Wiedergabe wird gestartet.
3 Um die Wiederholungswiedergabe abzubrechen, drücken Sie **A/B**. [A-B] wird ausgeblendet und die Wiederholungswiedergabe ist beendet.
- Hinweis**
 Diese Funktion kann je nach technischen Daten der Disc ggf. nicht durchgeführt werden.
- ㉙ **Eingangsauswahltasten**: Wählt die Eingangsquelle (S. 15, 19, 25).

Fortsetzung auf nächster Seite ➔



- ③① **TOP MENU** **BD** **DVD** : Zeigt das Top-Menü an (S. 49), wenn die Disc ein Menü enthält. Wählen Sie den gewünschten Punkt über **▲/▼/◀/▶** und **ENTER**.

Hinweis

Bestimmte Bedienungen können sich je nach Disc unterscheiden. Führen Sie die Anweisungen der jeweiligen Menübildschirme aus.

- ③② **Cursortasten** (**▲/▼/◀/▶**): Bewegen den Cursor zum gewünschten Element.
ENTER: Bestätigt die Auswahl des gewünschten Elements.
- ③③ **RETURN**: Kehrt zum vorherigen Menü oder Bildschirm usw. zurück.
- ③④ **POP-UP/MENU** **BD** **DVD** : Zeigt das Pop-Up-Menü an. Die angezeigten Menüpunkte sind je nach Disc unterschiedlich. Näheres zum Aufrufen und Bedienen des Pop-Up-Menüs finden Sie in der Bedienungsanleitung der Disc. Je nach der Disc wird das Top-Menü durch Drücken von **POP-UP/MENU** angezeigt.
- ③⑤ **ON SCREEN**: Zeigt das Bildschirmmenü an (S. 21).

③⑥ **Steuertasten**

BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO :

▶ : Gibt den Inhalt wieder.
■ : Stoppt die Wiedergabe. Um die Wiedergabe vollständig zu stoppen, drücken Sie diese Taste zweimal.
⏸ : Pausiert die Wiedergabe.

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

⏮ / ⏭ : Springt zurück/nach vorn.
⏪ / ⏩ : Diese Taste drücken, um eine Sofortsuche/erneute Wiedergabe zu bewirken. Über die Sofortsuche wird in der Wiedergabe des Inhalts um 30 Sekunden nach vorne gesprungen. Über die Sofortwiedergabe wird der Inhalt von vor zehn Sekunden erneut angezeigt.

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

⏮ / ⏭ : Führt einen Suchlauf zurück/nach vorn durch. Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Vor-/Rücklaufgeschwindigkeit (Rücklauf/Vorlauf: je fünf Schritte). Drücken Sie **▶**, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

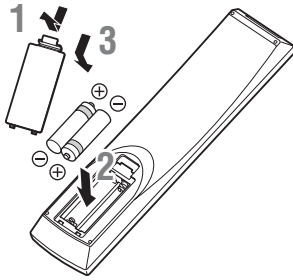
PHOTO :

⏮ / ⏭ : Ändert die Geschwindigkeit einer Diashow (schneller/langsamer: 3 Schritte).

Hinweis

Je nach Disc setzt das Gerät die Wiedergabe an der Stelle fort, wo es zuvor gestoppt wurde. Zum Abspielen ab dem Anfang drücken Sie **■**, dann **▶**.

Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

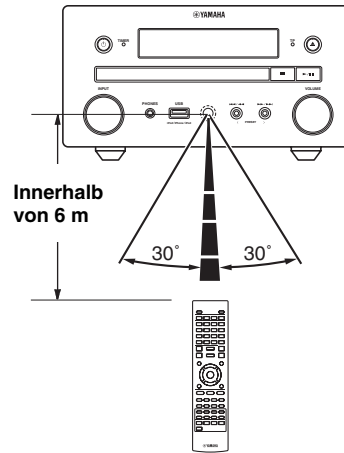


■ Hinweise zu den Batterien

- Wechseln Sie beide Batterie aus, wenn die Reichweite der Fernbedienung abnimmt.
- Verwenden Sie AAA-, R03-, UM-4-Batterien.
- Stellen Sie die korrekte Polarität sicher. Beachten Sie die Abbildung im Inneren des Batteriefachs.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht verwendet wird.
- Verwenden Sie nicht alte und neue Batterien zusammen.
- Verwenden Sie nicht unterschiedliche Batteriearten (wie z. B. Alkali- und Manganbatterien) zusammen. Lesen Sie sich die Hinweise auf der Verpackung sorgfältig durch, da diese Batteriearten die gleiche Form und Farbe haben können.
- Falls die Batterien undicht werden, entsorgen Sie diese unverzüglich. Berühren Sie die ausgelaufene Substanz nicht und lassen Sie sie nicht in Kontakt mit Kleidung usw. kommen. Reinigen Sie das Batteriefach sorgfältig, bevor Sie neue Batterien einlegen.
- Entsorgen Sie Batterien nicht mit dem Hausmüll, sondern ordnungsgemäß in Einklang mit den regionalen Richtlinien.
- Halten Sie Batterien von Kindern fern. Wenden Sie sich sofort an einen Arzt, wenn eine Batterie versehentlich verschluckt wurde.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden werden, entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung.
- Laden Sie die mitgelieferten Batterien nicht auf und nehmen Sie sie nicht auseinander.

Verwendung der Fernbedienung

Die Fernbedienung überträgt einen Infrarotstrahl. Achten Sie darauf, die Fernbedienung bei der Bedienung direkt auf den Fernbedienungssensor am Frontblende-Display des Geräts zu richten.



Hinweise

- Zwischen der Fernbedienung und diesem Gerät dürfen sich keine Hindernisse befinden.
- Verschütten Sie kein Wasser oder andere Flüssigkeiten auf diese Fernbedienung.
- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Belassen und lagern Sie die Fernbedienung nicht an folgenden Orten:
 - Orten mit einer hohen Luftfeuchtigkeit, wie z. B. in einem Badezimmer
 - Orte mit hohen Temperaturen, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts oder Herdes
 - Orte mit sehr niedrigen Temperaturen
 - staubigen Orten.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor nicht starken Lichtquellen aus, insbesondere keinen Inverter-Leuchtstoffröhren. Andernfalls funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Positionieren Sie bei Bedarf das System weiter entfernt von der direkten Lichtquelle.

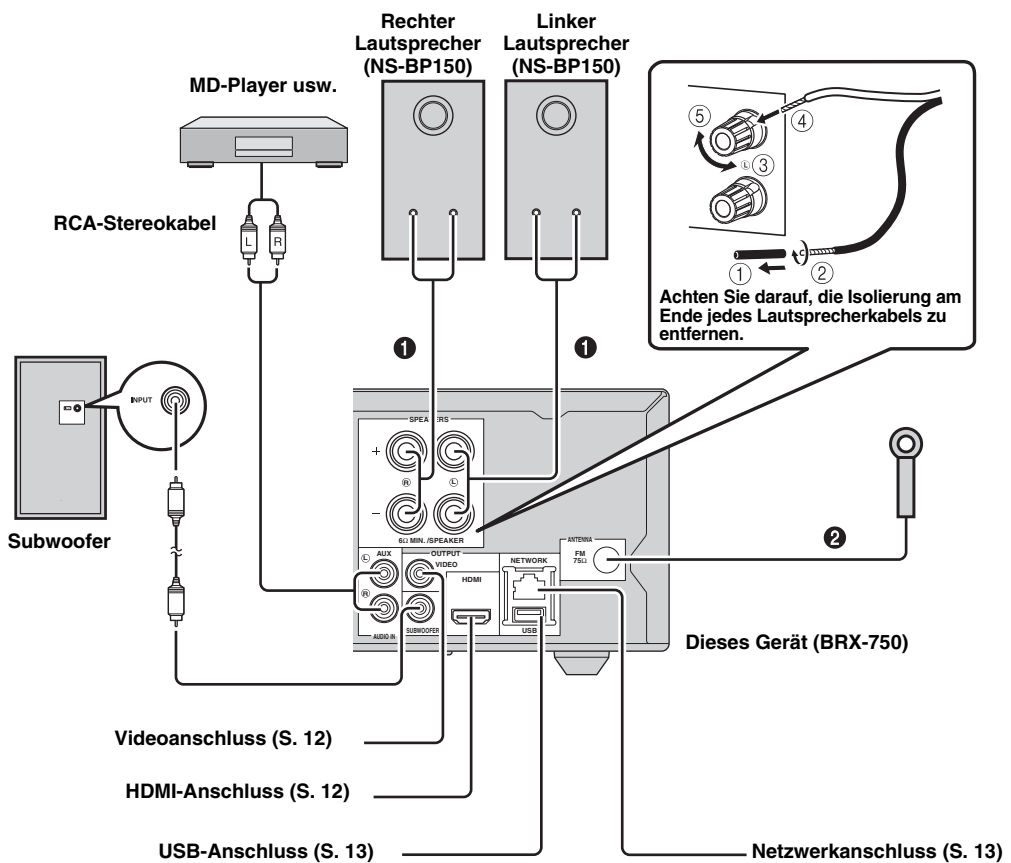
ANSCHLÜSSE

Anschließen des Komponentensystems an dieses Gerät

Stellen Sie sicher, dass Sie sich die folgenden Schritte durchgelesen haben und sorgfältig beachten, bevor Sie das System anschließen.

■ Anschließen des Systems

- 1 Verbinden Sie die Lautsprecheranschlüsse (L) des Geräts über die Lautsprecherkabel im Lieferumfang des Lautsprechersatzes (NS-BP150) mit den Lautsprecheranschlüssen des linken Lautsprechers und die Lautsprecheranschlüsse (R) des Geräts mit den Lautsprecheranschlüssen des rechten Lautsprechers.
- 2 Schließen Sie die mitgelieferte FM-Antenne an die FM-Buchse an.



VORSICHT

- Schließen Sie dieses Gerät und andere Komponenten erst dann an den Netzstrom an, wenn alle Anschlüsse zwischen den Komponenten hergestellt wurden.
- Verhindern Sie, dass die blanken Lautsprecheradern sich gegenseitig oder andere Metallteile des Geräts berühren. Dadurch könnten das Gerät und/oder die Lautsprecher beschädigt werden.
- Alle Anschlüsse müssen korrekt hergestellt werden: L (links) an L, R (rechts) an R, „+“ an „+“ und „-“ an „-“. Falls die Anschlüsse fehlerhaft sind, bleiben die Lautsprecher stumm, bei falscher Polarität der Lautsprecheranschlüsse ist der Klang unnatürlich und ohne Bässe. Schlagen Sie auch in den Bedienungsanleitungen für die Komponenten nach.

Hinweise

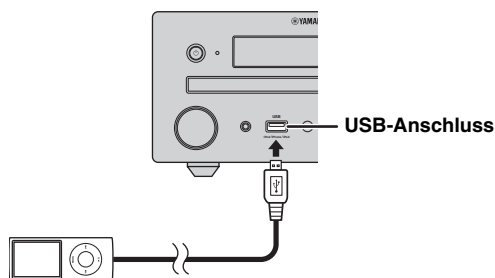
- Wenn Sie andere Lautsprecher als die NS-BP150 anschließen, verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz von mehr als 6 Ω .
- Falls ein Problem durch schwachen Rundfunkempfang in Ihrem Gebiet auftreten sollte, oder wenn Sie den Rundfunkempfang verbessern möchten, empfehlen wir die Verwendung von im Handel erhältlichen Außenantennen. Für Einzelheiten wenden Sie sich an den nächsten autorisierten Yamaha-Fachhändler oder Kundendienst.

Sonstige Anschlüsse**■ Anschließen eines iPod**

Wenn Sie einen iPod an dieses Gerät anschließen, können Sie die darauf gespeicherte Musik wiedergeben.

Hinweis

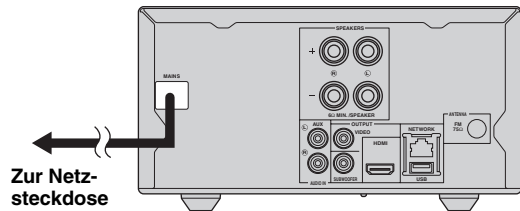
Das Gerät ist mit iPod classic, iPod nano (2., 3., 4., 5. und 6. Generation), iPod touch (1., 2., 3. und 4. Generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 und iPad kompatibel.

**Hinweise**

- Stellen Sie sicher, dass das USB-Kabel fest an den iPod und dieses Gerät angeschlossen ist.
- Schließen Sie den iPod an den vorderen USB-Anschluss des Geräts an. Der rückwärtige USB-Anschluss ist nicht mit dem iPod kompatibel.

■ Netzkabel anschließen

Schließen Sie nach der Herstellung aller Anschlussverbindungen die Netzkabel dieses Geräts an.

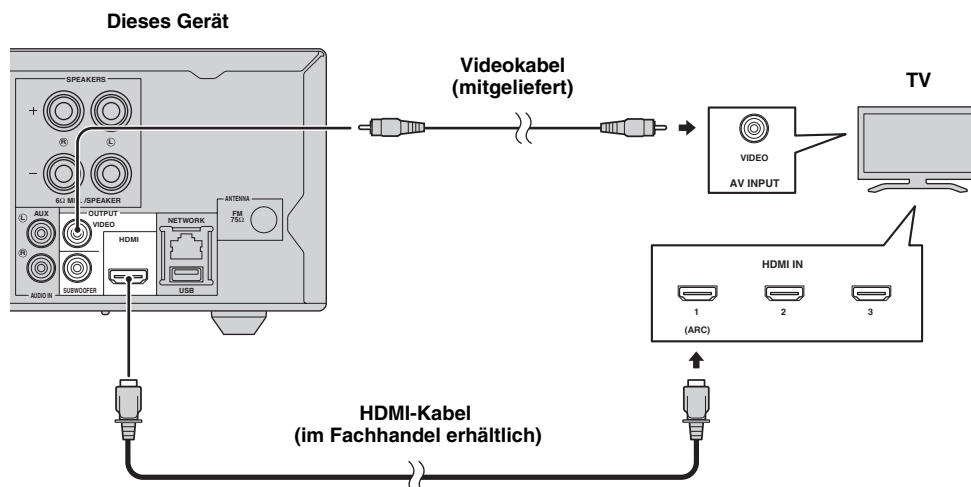


Anschließen an ein Fernsehgerät

Beachten Sie die folgende Abbildung genau, damit die Verbindungen zwischen dem Gerät und dem Fernsehgerät ordnungsgemäß hergestellt werden.

VORSICHT

Schließen Sie das Netzkabel des Geräts nicht an, bevor nicht alle anderen Anschlüsse vorgenommen wurden.



HDMI-Anschluss

- Über die HDMI-Buchsen können Sie eine hohe digitale Bild- und Tonqualität genießen.
- Verbinden Sie ein HDMI-Kabel (im Fachhandel erhältlich) fest mit der HDMI-Buchse dieses Geräts.
- Verwenden Sie HIGH SPEED HDMI-Kabel, die das HDMI-Logo aufweisen (S. 51).



- Bei Verwendung der HDMI-Steuerfunktion siehe „Bedienen des Geräts über die Fernfernbedienung (die HDMI-Steuerfunktion)“ (S. 29) und „[HDMI Steuerung]“ (S. 34).
- Informationen über den Ausgangsmodus der HDMI-Buchse finden Sie unter „[HDMI]“ (S. 38).
- Wird kein Bild angezeigt, schlagen Sie bitte unter „STÖRUNGSSUCHE“ nach (S. 41).

■ Anschluss zur Wiedergabe von Blu-ray 3D-Discs

Um mit diesem Gerät BD 3D-Discs wiedergeben zu können, benötigen Sie die folgenden Geräte und Anschlüsse:

- Ein Fernsehgerät mit 3D-Funktionalität.
- Das Fernsehgerät und dieses Gerät müssen über HDMI-Kabel verbunden sein.
- Die BD-Disc sollte 3D-Bilder enthalten.

■ Hinweise zum von Audio Return Channel (ARC) unterstützten Fernsehgerät

- Sie können ein HDMI-Kabel an den Anschluss des Fernsehgeräts anschließen, der Audio Return Channel unterstützt (der Anschluss ist durch „ARC“ gekennzeichnet).
- Sie müssen die HDMI-Steuerfunktion des Geräts aktivieren, damit Sie den Audio Return Channel (ARC) aktivieren können (S. 34).

Was ist Audio Return Channel (ARC)?

Mit dieser Funktion können digitale Audiosignale über ein Fernsehgerät an dieses Gerät über ein HDMI-Kabel ausgegeben werden, ohne dass ein digitales Audioklinkenkabel verwendet wird.



Wenn Ihr Fernsehgerät kein ARC unterstützt, verbinden Sie das Fernsehgerät und dieses Gerät über die AUX-Buchsen am Gerät.

Videoanschluss

- Schließen Sie das Composite-Videokabel (im Lieferumfang enthalten) fest an die VIDEO-Buchse an.
- Informationen zu den Videoausgabeformaten finden Sie auf Seite 39.

Hinweise

- Wenn Sie das Bild über einen Videorekorder wiedergeben, kann sich durch die Kopierschutzfunktion eine verschlechterte Bildqualität ergeben.
- Zur Wiedergabe von BD 3D-Discs auf diesem Gerät müssen Sie das Fernsehgerät und dieses Gerät über HDMI-Kabel (im Handel erhältlich) verbinden.

NETWORK- UND USB-ANSCHLUSS

Anschluss an die NETWORK-Buchse

- Wird dieses Gerät mit einem Netzwerk verbunden, ist die Wiedergabe von Inhalten auf einem Computer möglich.
- Sie können auf verschiedene Inhalte mit interaktiven Funktionen zugreifen, wenn Sie beim Abspielen von BD-Live-kompatiblen Discs eine Verbindung mit dem Internet herstellen. Informationen zu den BD-Live-Funktionen finden Sie auf Seite 24.

Hinweise

- Verbinden Sie ein Netzwerkkabel (im Fachhandel erhältlich) fest mit der NETWORK-Buchse.
- Verwenden Sie ausschließlich ein abgeschirmtes verdrehtes Netzwerkkabel.
- Für die Nutzung des Internets ist, wie unten gezeigt, ein Breitband-Internetanschluss erforderlich.
- Schließen Sie den anderen Stecker des Netzwerkkabels an den Hub oder Breitband-Router an.
- Für einen Breitband-Internetanschluss ist ein Vertrag mit einem Internetanbieter erforderlich. Für nähere Auskünfte hierzu wenden Sie sich bitte an einen Internetanbieter.
- Orientieren Sie sich bitte an der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts, da die Geräte und Anschlussmethoden je nach Internetumgebung unterschiedlich sein können.
- Netzwerkkabel und Router müssen den 10BASE-T/100BASE-TX-Standard unterstützen.

Anschließen an den USB-Anschluss

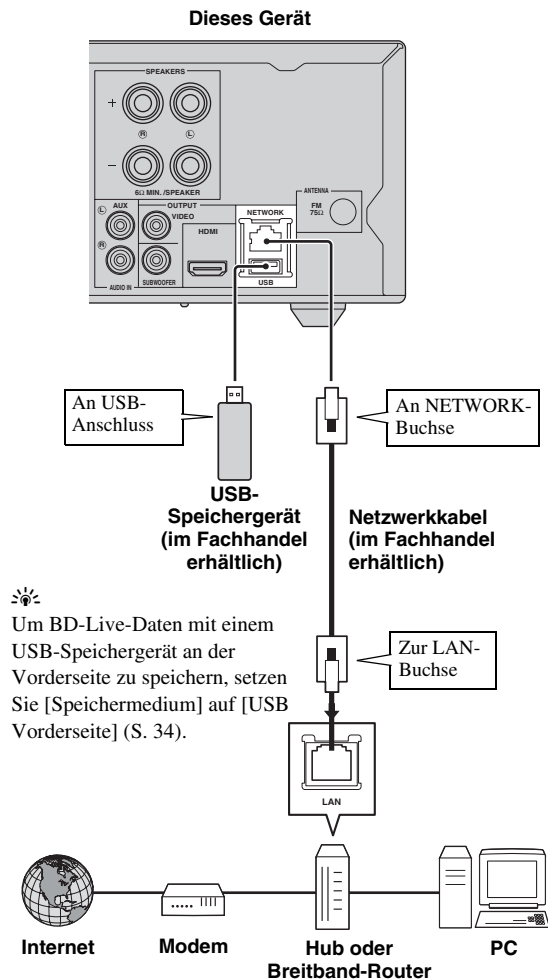
- Sie können ein USB-Speichergerät (2 GB oder mehr Speicherplatz und FAT32-/16-formatiert) für BD Speichermedium an den USB-Anschluss auf der Rückseite (oder Vorderseite) des Geräts anschließen, um die BD-Live-Daten zu speichern (S. 24) oder die Software des Geräts zu aktualisieren (S. 40).
- Schließen Sie ein USB-Speichergerät (im Handel erhältlich) fest an den USB-Anschluss an.

VORSICHT

- Während der Ausführung von BD-Live oder der Software-Aktualisierung dürfen weder das USB-Speichergerät noch das Netzkabel abgezogen werden.
- Verbinden Sie ein USB-Speichergerät nicht über ein USB-Verlängerungskabel mit dem USB-Anschluss des Geräts. Eine einwandfreie Funktion des Geräts ist bei Verwendung eines USB-Verlängerungskabels nicht gewährleistet.

Hinweise

- Yamaha kann nicht garantieren, dass die USB-Speichergeräte aller Marken mit diesem Gerät verwendbar sind.
- Weitere Hinweise zur Verwendung von USB-Speichergeräten finden Sie auf Seite 15.



■ Nach dem Anschließen

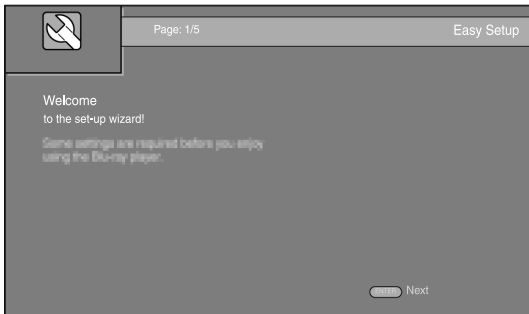
- Informationen über die manuelle Vornahme der Netzwerk-Einstellungen finden Sie unter „Netzwerk“ (S. 35).
- Informationen über die Wiedergabe von Inhalten auf einem Computer über das Netzwerk erhalten Sie unter „Verwenden von Netzwerkinhalten“ (S. 18).

KONFIGURATIONSHILFE/EINFACHES KONFIGURATIONSMENÜ

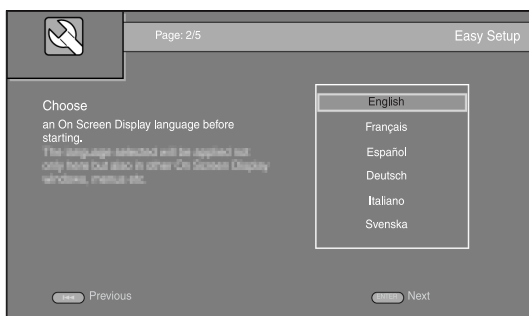
Einstellungen über Konfigurationshilfe/Einfaches Konfigurationsmenü

Über Konfigurationshilfe/Einfaches Konfigurationsmenü ist die leichte Einstellung für die Sprache, die Auflösung und das Bildseitenverhältnis möglich. Wenn Sie dieses Gerät nach dem Erwerb oder der Aktualisierung das erste Mal einschalten, wird der Bildschirm Konfigurationshilfe angezeigt. Die gleiche Einstellung kann über das Menü **SETUP** → [System] → [Einfaches Konfigurationsmenü] (S. 31) vorgenommen werden.

- 1 Wird der Bildschirm Einfaches Konfigurationsmenü angezeigt, drücken Sie **ENTER**, um Einfaches Konfigurationsmenü zu starten.



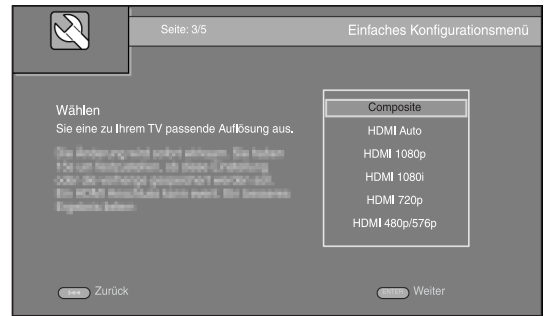
- 2 Drücken Sie **▲/▼** zur Wahl der Sprache für die Bildschirmmenüs und drücken Sie dann **ENTER**.



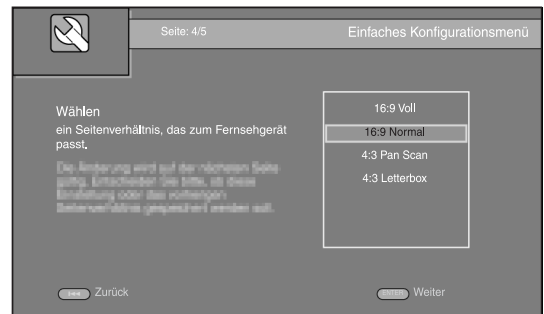
- 3 Drücken Sie **▲/▼** zur Wahl der Auflösung und drücken Sie dann **ENTER**. Weitere Einzelheiten zu den Einstellungselementen finden Sie unter „[Video Ausgabe]“ (S. 36).

Hinweis

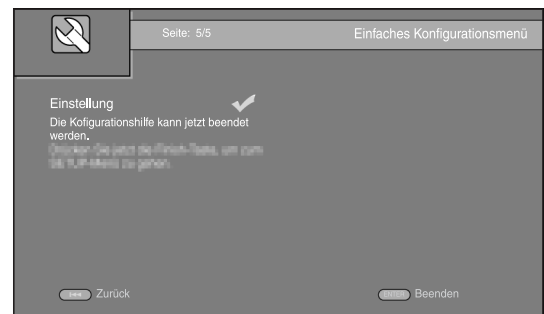
Wenn Sie das Fernsehgerät und dieses Gerät über die VIDEO-Buchse verbinden, wählen Sie [Composite].



- 4 Drücken Sie **▲/▼** zur Wahl des Bildseitenverhältnisses und drücken Sie dann **ENTER**. Weitere Einzelheiten zu den Einstellungselementen finden Sie unter „[TV Bildschirm]“ (S. 36). Einfaches Konfigurationsmenü ist abgeschlossen.



- 5 Drücken Sie **ENTER**, um Einfaches Konfigurationsmenü zu verlassen.



Hinweise

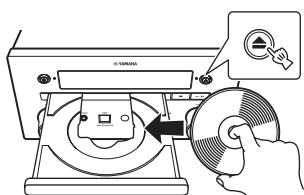

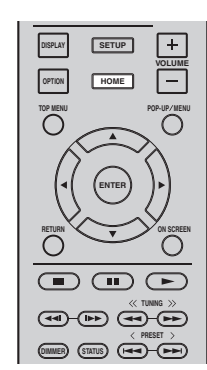
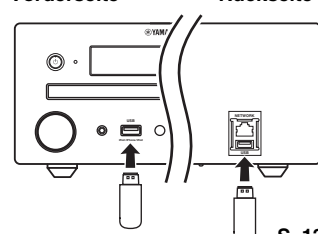

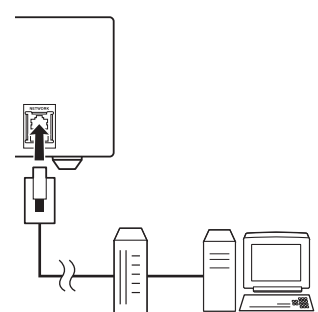

- Wenn nach Abschluss von Konfigurationshilfe/Einfaches Konfigurationsmenü kein Bild angezeigt wird, siehe „STÖRUNGSSUCHE“ (S. 41).
- Beim Einschalten dieses Geräts erscheint eine Warnmeldung hinsichtlich der Wiedergabe von 3D-Videos. Drücken Sie **ENTER**, um diese Meldung auszublenden oder **CLEAR**, um sie zu deaktivieren (S. 34).

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG

☀️
 Wenn die Quelle CD/iPod/FM/TV ist, schlagen Sie unter „Grundlegende Bedienung ohne das HOME/MEDIA-Menü“ (S. 19) nach.
 Wenn die Quelle BD/DVD/USB/Netzwerk ist, lesen Sie sich den folgenden Abschnitt durch (eine CD kann ebenfalls über das HOME/MEDIA-Menü wiedergegeben werden).

Grundlegende Bedienung über das HOME/MEDIA-Menü

Gehen Sie wie folgt vor, um die Quelle wiederzugeben.

	1 Quelle einlegen/einsetzen	2 Eingang wählen	3 Weitere Bedienvorgänge finden Sie auf den folgenden Seiten
Disc	 <p>S. 16</p>		
USB*1	<p>Vorderseite Rückseite</p>  <p>S. 13, 16</p>		
Netzwerk (Computerin halte und YouTube)	 <p>S. 13, 18</p>		

- *1
- Manche Geräte arbeiten möglicherweise selbst dann nicht korrekt, wenn sie die Anforderungen erfüllen.
 - Abspielbarkeit und Stromversorgung aller Arten von USB-Geräten können nicht garantiert werden.
 - Die Lesezeit kann je nach Anzahl der Dateien/Ordner 30 Sekunden überschreiten.
 - Yamaha und Zulieferer übernehmen keinerlei Haftung für den Verlust von Daten, die auf USB-Geräten gespeichert sind, die an dieses Gerät angeschlossen sind.
- Als Vorsichtsmaßnahme empfiehlt sich eine Sicherungskopie der Dateien.

■ Steuern des Lautstärkepegels

- 1 Drücken Sie die **Lautstärke-Steuertasten** (+/-) auf der Fernbedienung, um den Lautstärkepegel zu erhöhen/verringern (S. 7).

■ Aktivieren/Deaktivieren des Surround-Wiedergabemodus

- 1 Drücken Sie **SURROUND**, um den Surround-Wiedergabemodus zu aktivieren/deaktivieren (S. 7).

Wenn der Modus aktiviert ist:

- Wenn es sich bei den Quellen um eine Surround-Wiedergabequelle wie BD handelt, erfolgt die Wiedergabe von Surroundsounds mit der exklusiven Technik AIR SURROUND XTREME von Yamaha (S. 48).
- Wenn die Quelle eine Stereowiedergabequelle wie eine Audio-CD ist, werden breitere Stereotöne erzeugt.

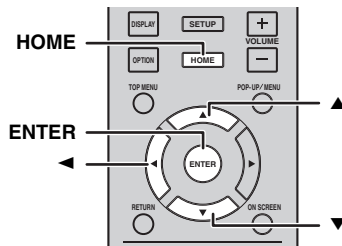
Wiedergabe von Foto/Musik/Video

Über die Menüs HOME und MEDIA können Sie Multimediadateien auf Datendiscs, USB-Speichergeräten und im Netzwerk durchsuchen und wiedergeben.

Hinweis

Einzelheiten zu den abspielbaren Discs und Dateien finden Sie auf Seite 3.

■ Grundlegende Bedienung



▲/▼: Versetzt die Markierung.

◀: Kehrt zum übergeordneten Ordner zurück.

HOME: Wechselt zum HOME-Menü und beendet dieses.

ENTER: Bestätigt den Ordner/die Datei.

■ Symbole auf dem MEDIA-Menü

: Gibt die Disc im Fach wieder oder zeigt die Inhalte auf der Datendisc an.

: Zeigt die Inhalte auf dem USB-Speichergerät an, das an den USB-Anschluss angeschlossen ist.

: Sucht nach einem DLNA-Server (S. 18) im Netzwerk.

: Zeigt die Inhalte auf dem angeschlossenen DLNA-Server an.

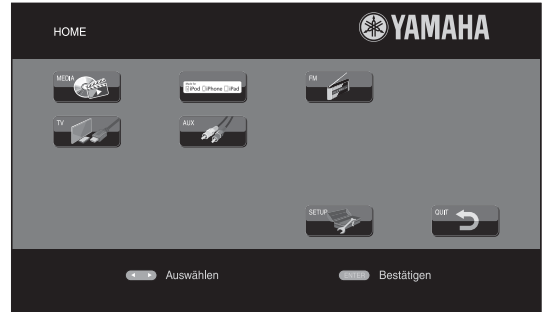
■ Allgemeine Bedienungsschritte für die Wiedergabe von Dateien in einem ausgewählten Ordner

Beispiel: Auswahl einer Filmdatei auf einem USB-Speichergerät

Hinweis

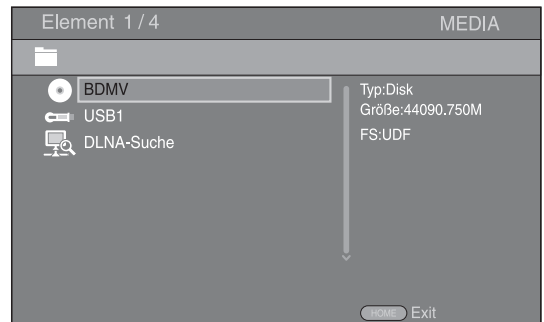
Halten Sie die Wiedergabe des Videos an, bevor Sie zum MEDIA-Menü wechseln.

- 1 Drücken Sie **HOME**, um zum HOME-Menü zu wechseln.

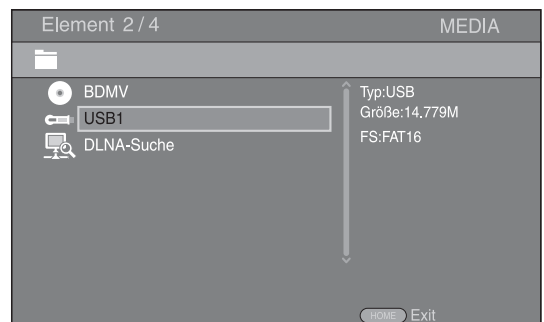


Je nach Modell kann das HOME-Menü unterschiedlich aussehen.

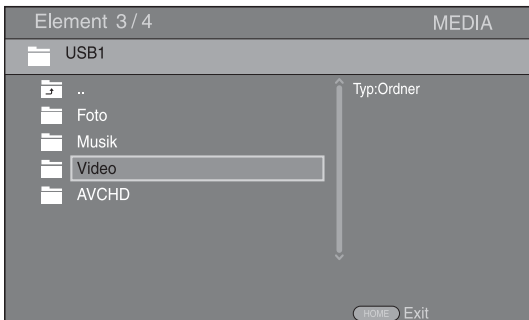
- 2 Drücken Sie ◀/▶/▲, um [MEDIA] auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**. Es wird der Bildschirm MEDIA geöffnet.



- 3 Wählen Sie das Element aus, in dem die Datei enthalten ist, die wiedergegeben werden soll, und drücken Sie **ENTER**.



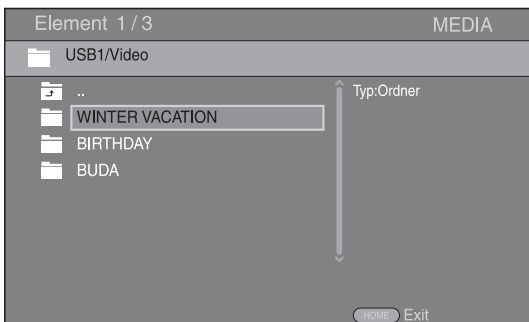
- 4 Wählen Sie den Foto-, Musik-, Video- oder AVCHD-Ordner aus, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie **ENTER**.
Um zum übergeordneten Ordner zurückzukehren, drücken Sie **◀** oder wählen Sie **⬆**.



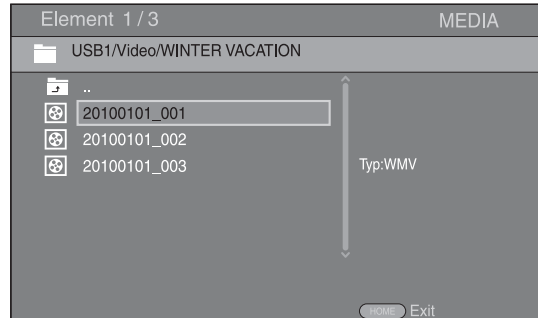
Hinweis

Beachten Sie, dass im nächsten Schritt nur der Dateityp angezeigt wird, der in diesem Schritt ausgewählt wurde. Wenn Sie beispielsweise in diesem Schritt den Foto-Ordner ausgewählt haben, werden nach diesem Schritt nur Fotodateien angezeigt. Wenn Sie etwas anderes als Fotos wiedergeben möchten, kehren Sie zu diesem Schritt zurück und wählen Sie den entsprechenden Dateityp aus.

- 5 Wählen Sie den Ordner aus, in dem die Datei enthalten ist, die wiedergegeben werden soll.



- 6 Wählen Sie die Datei aus, die wiedergegeben werden soll, und drücken Sie **ENTER**.
Wird eine Videodatei ausgewählt, startet die Wiedergabe.
Wird eine Musikdatei ausgewählt, wird das Statusmenü angezeigt und die Wiedergabe startet.
Wird eine Fotodatei ausgewählt, startet die Diashow.



Um die Diashow mit Musikuntermalung zu betrachten, drücken Sie **HOME**, um zum HOME-Menü zurückzukehren, während Musik wiedergegeben wird, und wählen Sie die Fotodatei aus.

Hinweis

Je nach Inhalt wird die angezeigte Datei eventuell nicht wiedergegeben.

■ Bedienungsschritte für die Betrachtung von Fotos

Während des Betrachtens von Fotos haben die Tasten auf der Fernbedienung die unten dargestellten Funktionen.

■ : Hält die Diashow an und kehrt zum Dateibrowser zurück.

■ ■ : Setzt die Diashow auf Pause.

▶ : Gibt die Diashow wieder.

▶▶ : Wechselt zum nächsten Foto.

◀◀ : Wechselt zum vorherigen Foto.

▶▶▶ : Erhöht die Geschwindigkeit der Diashow in drei Schritten.

◀◀◀ : Verringert die Geschwindigkeit der Diashow in drei Schritten.

▲ : Invertiert ein Foto.

▼ : Spiegelt ein Foto.

◀ : Dreht ein Foto gegen den Uhrzeigersinn.

▶ : Dreht ein Foto im Uhrzeigersinn.

ZOOM: Vergrößert/verkleinert ein Foto (vergrößern/verkleinern: je drei Schritte).

▲/▼/◀/▶ : Schwenkt im Vergrößerungs-/Verkleinerungsmodus, wenn ein Foto größer als der Bildschirm sein sollte.

DIGEST: Wechselt in den Vorschaumodus (S. 7).

Wenn Vorschaubilder angezeigt werden, können Sie über ◀◀/▶▶ zur vorherigen/nächsten Seite wechseln.

Verwenden von Netzwerkinhalten

Infos zu DLNA

Dieses Gerät ist ein DLNA-zertifizierter digitaler Medienplayer. Sie können Fotos, Musiktitel und Videos verwalten, die auf DLNA-Servern in Ihrem Heimnetzwerk gespeichert sind.

Über DLNA (Digital Living Network Alliance) ist eine leichte Freigabe digitaler Medien über das Netzwerk zu Hause möglich. Darüber hinaus können Sie über dieses Gerät mit Ihrem Fernsehgerät digitale Inhalte genießen, die auf Ihrem DLNA-Server-Software-installierten Computer oder anderen DLNA-kompatiblen Geräten gespeichert sind. Um dieses Gerät an Ihren DLNA-Server anzuschließen, müssen einige Einstellungen für Ihren DLNA-Server oder das Gerät vorgenommen werden. Einzelheiten finden Sie in den Beschreibungen Ihrer DLNA-Server-Software oder des DLNA-Geräts.

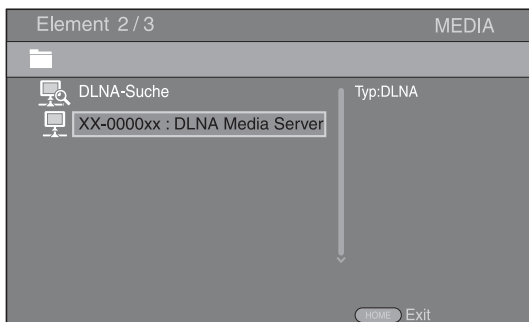
Wiedergabe freigegebener Inhalte

Hinweis

Um Dateien auf Ihrem Computer wiederzugeben, installieren Sie eine DLNA-Server-Software, wie beispielsweise Windows Media Player 12, und geben Sie die Dateien frei, die Sie wiedergeben möchten.

1 Schalten Sie den Computer ein, auf dem die DLNA-Server-Software installiert oder an den das mit Ihrem Heimnetzwerk verbundene DLNA-Gerät angeschlossen ist.

2 Drücken Sie **HOME** zur Anzeige des HOME-Menüs, und wählen Sie dann [MEDIA], um zum MEDIA-Menü zu wechseln. Die mit dem Netzwerk verbundenen DLNA-Server werden auf dem Bildschirm aufgelistet.



Hinweise

- Wird Ihr DLNA-Server nicht aufgelistet, wählen Sie [DLNA-Suche] aus, um ihn ausfindig zu machen.
- Je nach DLNA-Server muss dieses Gerät vom Server zugelassen werden.
- Um die Datei auf dem DLNA-Server wiederzugeben, müssen dieses Gerät und der Server mit dem gleichen Zugangspunkt verbunden sein.
- Die Dateianforderungen sind eventuell nicht immer kompatibel. Es können Einschränkungen in Bezug auf Dateifunktionen und DLNA-Serverfunktionen vorliegen.

3 Wählen Sie die Datei aus, die wiedergegeben werden soll.

Hinweise

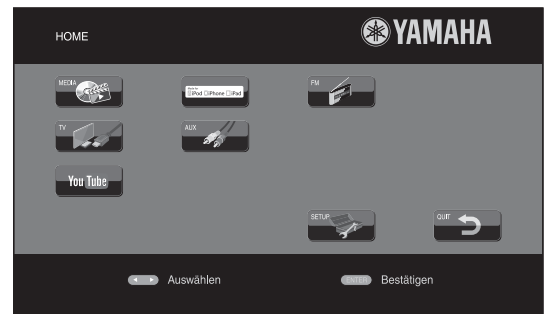
- Die Wiedergabe und Bedienungsqualität können vom Zustand des Heimnetzwerkes beeinträchtigt werden.
- Dateien auf Wechseldatenträgern, wie USB-Speichergeräten oder DVD-Laufwerken auf Ihrem Medienserver, werden eventuell nicht ordnungsgemäß freigegeben.

Videos von YouTube™ abspielen

Mit diesem Gerät können Sie YouTube-Videos im Internet betrachten.

Dieser Dienst kann ohne Vorankündigung geändert werden.

1 Drücken Sie **HOME**, um das HOME-Menü aufzurufen.



Je nach Modell kann das HOME-Menü unterschiedlich aussehen.

2 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, um [YouTube] auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.



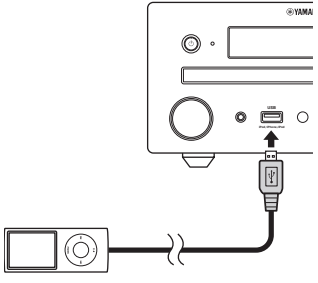

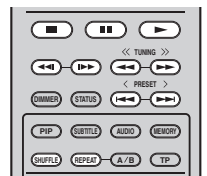
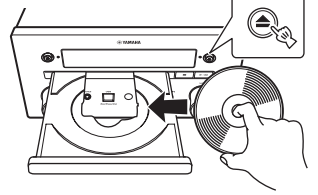

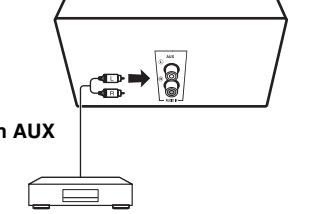

Um zum HOME-Menü zurückzugelangen, drücken Sie **RETURN**.

Hinweise zu Netzwerkdiensten

- Der Zugang zu von Drittanbietern zur Verfügung gestellten Inhalten erfordert eine schnelle Internetverbindung und kann eventuell erst nach der Einrichtung und Registrierung eines Accounts oder eines kostenpflichtigen Abos erfolgen.
- Inhaltsdienste von Drittanbietern können jederzeit ohne vorherige Mitteilung geändert, ausgesetzt, unterbrochen oder eingestellt werden. In solchen Fälle lehnt Yamaha jegliche Haftung ab.
- Manche Inhalte stehen nur in bestimmten Ländern und/oder in bestimmten Sprachen zur Verfügung.
- Yamaha ist nicht für Inhaltsdienste von Drittanbietern verantwortlich und gewährt keinerlei Garantie, dass deren Inhalte dauerhaft oder auch nur über eine bestimmte Zeitspanne hinweg zur Verfügung gestellt werden.

Grundlegende Bedienung ohne das HOME/MEDIA-Menü

Gehen Sie wie folgt vor, um die Quelle wiederzugeben.

	1 Quelle einlegen/einsetzen	2 Eingang wählen	3 Musik wählen und Wiedergabe starten
iPod*1	 <p>S. 11, 20</p>		
CD	 <p>S. 20</p>		
AUX	 <p>An AUX</p>		<p>Ausführliche Informationen zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung im Lieferumfang des angeschlossenen Geräts, wie einem MD-Player usw.</p>
FM	Um FM-Radiosender zu empfangen, schlagen Sie unter Seite 25 nach.		
TV	Um den Fernsehton auszugeben, schlagen Sie auf Seite 12 nach, um sich über die Anschlüsse zu informieren, und wählen Sie das Fernsehgerät als Eingangsquelle aus (S. 7).		

*1 · Manche Funktionen sind je nach Modell oder Software-Version des iPod nicht verfügbar.

· Wenn Sie Titel vom iPod wiedergeben, wird die Funktion Music Enhancer aktiviert, um den Klang bei komprimierter Musik zu verbessern, indem die musikalischen Elemente wiederhergestellt werden, die bei der Komprimierung verloren gegangen sind. (Nur verfügbar für iPod.)

■ Steuern des Lautstärkepegels

- 1 Drücken Sie die **Lautstärke-Steuertasten** (+/-) auf der Fernbedienung, um den Lautstärkepegel zu erhöhen/verringern (S. 7).

■ Aktivieren/Deaktivieren des Surround-Wiedergabemodus

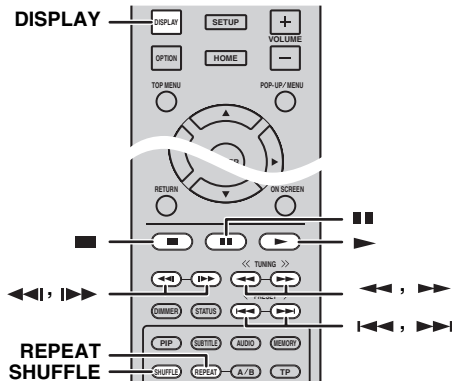
- 1 Drücken Sie **SURROUND**, um den Surround-Wiedergabemodus zu aktivieren/deaktivieren (S. 7).

Wenn der Modus aktiviert ist:

- Wenn es sich bei den Quellen um eine Surround-Wiedergabequelle wie BD handelt, erfolgt die Wiedergabe von Surroundsounds mit der exklusiven Technik AIR SURROUND XTREME von Yamaha (S. 48).
- Wenn die Quelle eine Stereowiedergabequelle wie eine Audio-CD ist, werden breitere Stereotöne erzeugt.

Bedienung für einen iPod

Sie können die Wiedergabe des iPod über die Tasten der Fernbedienung steuern.



Hinweis

Manche Funktionen können je nach Modell oder Software-Version des iPod inkompatibel sein.

Wiedergabesteuerung

1 Drücken Sie während der Wiedergabe eine der unten aufgeführten Tasten.

- : Stoppt die Wiedergabe.
- ■ : Pausiert die Wiedergabe.
- ▶▶▶ : Zum nächsten Titel springen.
- ◀◀◀ : Zum vorherigen Titel springen.

Drücken Sie ▶, um die Wiedergabe zu starten/wiederaufzunehmen.



Drücken Sie **DISPLAY**, um die unten aufgeführten Informationen während der Wiedergabe im Frontblende-Display anzuzeigen.

- Titelname
- Interpretenname
- Albumname

Hinweis

Es gibt Zeichen, die im Frontblende-Display dieses Geräts nicht angezeigt werden können.

Zufallswiedergabe

Sie können Titel in Zufallsreihenfolge abspielen.

1 Drücken Sie für die Zufallswiedergabe wiederholt **SHUFFLE**.
Bei jedem Tastendruck wird wie folgt umgeschaltet:

SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 Sie können keine ALBUMS auswählen, wenn Sie einen iPod touch, ein iPhone oder iPad verwenden.

Wiedergabewiederholung

Sie können die Wiedergabe nach Wunsch wiederholen.

1 Drücken Sie für die Wiederholungswiedergabe wiederholt **REPEAT**.
Bei jedem Tastendruck wird wie folgt umgeschaltet:
REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Bedienung für eine CD

Sie können auch die Musikwiedergabe von CDs steuern.

Wiedergabesteuerung

1 Drücken Sie während der Wiedergabe eine der unten aufgeführten Tasten.

- : Stoppt die Wiedergabe.
- ■ : Pausiert die Wiedergabe.
- ▶▶▶ : Zum nächsten Titel springen.
- ◀◀◀ : Zum vorherigen Titel springen.
- ▶▶ : Vorwärts suchen.
- ◀◀ : Rückwärts suchen.
- ▶▶▶ : Diese Taste drücken, um eine Sofortsuche zu bewirken. Über die Sofortsuche wird in der Wiedergabe der Musik um 30 Sekunden nach vorne gesprungen.
- ◀◀◀ : Diese Taste drücken, um eine Sofortwiedergabe zu bewirken. Über die Sofortwiedergabe wird die Musik von vor zehn Sekunden erneut wiedergegeben. Drücken Sie ▶, um die Wiedergabe zu starten/wiederaufzunehmen.



Sie können die Nummer des Titels auch direkt über die **Zifferntasten** eingeben. Um die Eingabe zu löschen, drücken Sie **CLEAR**.

Zufallswiedergabe

Sie können Titel in Zufallsreihenfolge abspielen.

1 Drücken Sie für die Zufallswiedergabe wiederholt **SHUFFLE**.
Bei jedem Tastendruck wird wie folgt umgeschaltet:

SHUFFLE → NORMAL

Wiedergabewiederholung

Sie können die Wiedergabe nach Wunsch wiederholen.

1 Drücken Sie für die Wiederholungswiedergabe wiederholt **REPEAT**.
Bei jedem Tastendruck wird wie folgt umgeschaltet:
REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

ERWEITERTE WIEDERGABEBEDIENUNG

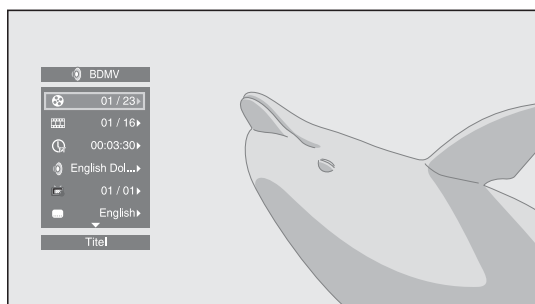
In diesem Kapitel wird die Wiedergabe von im Fachhandel erhältlichen BD-/DVD-/CD-Discs und selbst aufgenommenen DVD-RW/R-Discs beschrieben.

Hinweis

Informationen über die grundlegende Bedienung zur Wiedergabe finden Sie auf Seite 6.

Bildschirmmenü

Um das Bildschirmmenü aufzurufen, drücken Sie **ON SCREEN**. Drücken Sie danach **▲/▼/◀/▶**, um ein Element auszuwählen, und dann **ENTER**, um die gewünschte Funktion aufzurufen.



Das Bildschirmmenü enthält die folgenden Elemente.

Titel **BD** **DVD** **VIDEO**: Zeigt die Nummer des laufenden Titels an. Sie können zum gewünschten Titel wechseln, indem Sie diesen hieraus auswählen.

Kapitel **BD** **DVD** **VIDEO**: Zeigt die Nummer des laufenden Kapitels an. Sie können zum gewünschten Kapitel wechseln, indem Sie dieses hieraus auswählen.

Track/Datei **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Zeigt die Nummer des laufenden Tracks/der laufenden Datei an. Sie können zum gewünschten Track/zur gewünschten Datei wechseln, indem Sie diesen/diese hieraus auswählen.

Zeit **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Zeigt die Spielzeit an. Wählen Sie den Anzeigetyp aus den folgenden Optionen aus:

- Abgelaufene Spielzeit des Titels, des Kapitels, der Disc, des Tracks oder der Datei.
- Verbleibende Spielzeit des Titels, des Kapitels, der Disc, des Tracks oder der Datei.

Mode/Play Mode

DVD **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Zeigt den aktuellen Wiedergabemodus an. Sie können den Wiedergabemodus aus den folgenden Optionen auswählen:

- CD**
 - Normal: Normale Wiedergabe.
 - Shuffle: Jeder Track wird einmal in zufälliger Reihenfolge und ohne Wiederholung wiedergegeben.
 - Random: Zufällige Wiedergabe. Es kann zu Wiederholungen kommen.

DVD

- Normal
- Zufall CH (Kapitel)
- Zufall TT (Titel)
- Zufallswiedergabe Alle
- Zufalls-CH (Kapitel)
- Random TT (Titel)
- Random All

VIDEO MUSIC PHOTO

- Normal
- Shuffle F (Ordner)
- Random F (Ordner)

Audio **BD** **DVD** **VIDEO**: Zeigt die Audiosprache/das Audiosignal der aktuell ausgewählten BD-/DVD-Disc an. Sie können die Audio-Einstellungen ändern.

Winkel **BD** **DVD**: Zeigt die gegenwärtig ausgewählte Blickwinkelnummer an. Falls das Video mehrere Blickwinkel enthält, können Sie den Blickwinkel wechseln.



Wenn Kamerawinkel (📷) auf [Ein] (S. 35) eingestellt ist, wird 📷 auf dem Bildschirm angezeigt, wenn diese Funktion verfügbar ist.

Untertitel **BD** **DVD** **VIDEO**: Zeigt die gegenwärtig ausgewählte Untertitelsprache an, wenn Untertitel vorhanden sind.

Untertitel Modus **BD**: Zeigt den gegenwärtig ausgewählten Untertitelstil an. Diese Funktion steht nur für Video-Datei-externe Untertitel zur Verfügung. Sie können den gewünschten Textstil der Untertitel auswählen.

Bitrate **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Zeigt die Bitrate des Audio-/Video-Signals an.

Zweitvideo **BD**: Schaltet die PIP-Funktion ein/aus (S. 6).

Zweitton **BD**: Schaltet die Zweittonfunktion ein/aus.

Schnellsuche

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Springt um 30 Sekunden.

Sofortwiedergabe

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Gibt den Inhalt von vor zehn Sekunden erneut wieder.

Diashow **PHOTO**: Zeigt die Geschwindigkeit der Diashow an. Sie können die Geschwindigkeit der Diashow auf Zeitlupe/Mittel/Schnell einrichten.

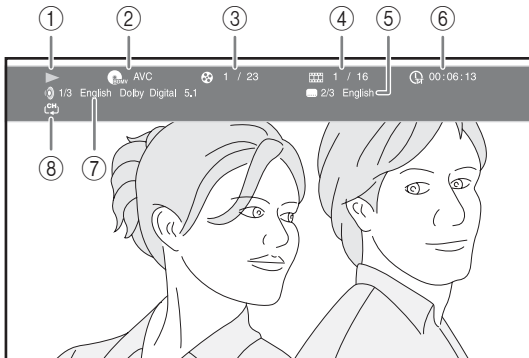
Übergang **PHOTO**: Zeigt an, wie Fotos auf dem Bildschirm angezeigt werden. Sie können den Übergangstyp auswählen.

Status-Menü

Hierüber werden unterschiedliche Einstellungen angezeigt, wie beispielsweise Untertitel, Blickwinkel und aktuell wiedergegebene Titel-/Kapitel-/Tracknummer. Um das Status-Menü aufzurufen, drücken Sie **STATUS**. Das Status-Menü enthält die folgenden Untermenüs.

BD DVD VIDEO

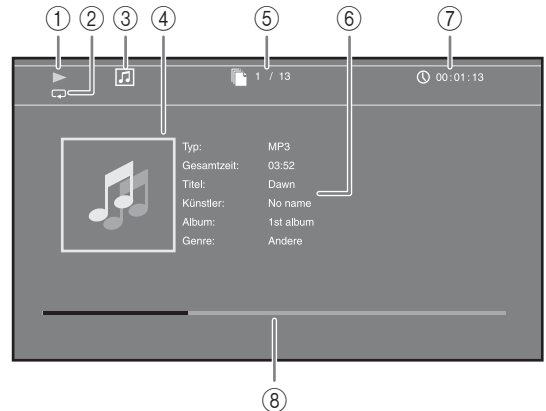
Beispiel: Symbole bei Wiedergabe von BD-Discs



- ① **▶ (Wiedergabestatus)**
- ② **BD/DVD/VIDEO (Disctyp/Videodateisymbol)**
- ③ **⦿ (Laufende Titelnummer):** Sie können über die Taste **SEARCH** zum festgelegten Titel wechseln (S. 7).
- ④ **⦿ (Laufende Kapitelnummer):** Sie können über die Taste **SEARCH** zum festgelegten Kapitel wechseln (S. 7).
- ⑤ **🗣️ (Aktuell ausgewählte Untertitelsprache):** Sie können die Untertitelsprache über die Taste **SUBTITLE** auswählen (S. 6).
- ⑥ **⌚ (Abgelaufene Spielzeit):** Sie können über die Taste **SEARCH** zum festgelegten Punkt springen (S. 7).
- ⑦ **🔊 (Aktuell ausgewählte Audiosprache):** Sie können die Audiosprache über die Taste **AUDIO** auswählen (S. 7).
- ⑧ **↺ (Wiederholbetrieb):** Zeigt den aktuellen Wiederholbetrieb an (S. 6).

CD MUSIC

Beispiel: Symbole bei der Wiedergabe einer Musikdatei



- ① **▶ (Wiedergabestatus)**
- ② **↺ (Wiederholbetrieb):** Zeigt den aktuellen Wiederholbetrieb an (S. 6).
- ③ **🎵 (Disctyp/Musikdateisymbol)**
- ④ **(Bebildung) MUSIC:** Zeigt Bebilderung an, wenn diese in der Datei enthalten ist.
- ⑤ **📄 (Laufende Track-/Dateinummer):** Sie können über die Taste **SEARCH** zum festgelegten Track wechseln (S. 7).
- ⑥ **(Informationen) MUSIC:** Zeigt Musikinformationen an, wenn diese in der Datei enthalten sein sollten.
- ⑦ **⌚ (Abgelaufene Spielzeit):** Sie können über die Taste **SEARCH** zum festgelegten Punkt springen (S. 7).
- ⑧ **(Fortschrittsleiste) MUSIC:** Zeigt den Fortschritt des aktuellen Lieds an.

PHOTO

Beispiel: Symbole bei der Anzeige einer Fotodatei



- ① **▶ (Wiedergabestatus)**
- ② **🖼️ (Fotodateisymbol)**
- ③ **📄 (Laufende Dateinummer)**
- ④ **↺ (Wiederholbetrieb):** Zeigt den aktuellen Wiederholbetrieb an (S. 6).
- ⑤ **(Geschwindigkeit der Diashow)**

Verwenden von Lesezeichen

Hierüber können Sie ein Lesezeichen am festgelegten Punkt im Video setzen. Nachdem ein Lesezeichen gesetzt wurde, können Sie zu dem Punkt springen, an dem diese Funktion eingerichtet wurde. Sie können bis zu 12 Lesezeichen setzen.

DVD VIDEO

Beispiel: Festlegen des Lesezeichens bei der Wiedergabe eines Films.

- 1 Drücken Sie **MARKER** während der Wiedergabe des Films, um ein Lesezeichen einzurichten. Die Lesezeichen-Nummer und der Status werden angezeigt.

Lesezeichen: 1/12 Titel: 1 Kapitel: 1 zeit: 00:01:26

- 2 Nach der Einrichtung eines Lesezeichens drücken Sie **DIGEST**, um die Lesezeichen-Auswahlleiste anzuzeigen.

Titel:01 Kapitel:01 zeit: 00:01:26 Lesezeichen
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 **OK** Löschen

- 3 Drücken Sie **◀/▶**, um das wiederzugebende Lesezeichen auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.
 Drücken Sie **CLEAR**, um das ausgewählte Lesezeichen zu löschen.

Hinweis

Nach Abschluss der Wiedergabe (z. B. Auswerfen der Disc, zweimal Drücken von **■**), werden die Lesezeichen automatisch gelöscht.

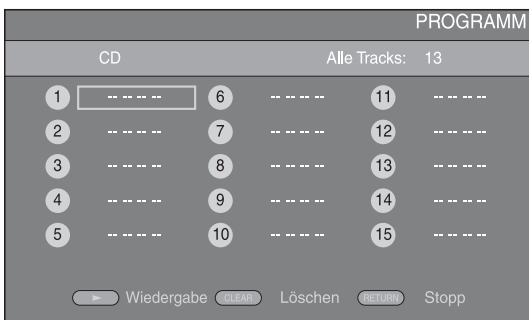
Programmwiedergabe

Hierüber können Sie die Wiedergabereihenfolge der Audio-Disc-Tracks oder DVD-Kapitel programmieren. Sie können bis zu 15 Tracks/Kapitel programmieren.

DVD CD

Beispiel: Programmieren der Wiedergabereihenfolge von CD-Tracks

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **PROGRAM**, um den PROGRAMM-Bildschirm anzuzeigen.



- 2 Drücken Sie **ENTER**, um die Wiedergabereihenfolge zu programmieren.
 Bei einer Audio-Disc drücken Sie **▲/▼** zur Wahl des gewünschten Tracks und dann **ENTER**.
 Bei einer DVD-Video-Disc wählen Sie den gewünschten Titel (angezeigt als TT) und das gewünschte Kapitel (angezeigt als CH) anstelle eines Tracks.
 Um die Auswahl eines ausgewählten Stücks aufzuheben, wählen Sie das entsprechende Stück und drücken dann **CLEAR**.
 Drücken Sie **RETURN**, um die Programmwiedergabe aufzuheben.



- 3 Nach Abschluss der Programmierung drücken Sie **▶**, um die Programmwiedergabe einzurichten und zu starten.
- 4 Um die Programmwiedergabe abubrechen, halten Sie die Wiedergabe vollständig an, indem Sie zweimal **■** drücken.

Verwenden der Suche





Hierüber können Sie an einen bestimmten Punkt während der Wiedergabe wechseln.

BD DVD CD VIDEO MUSIC




Beispiel: Suchen nach einem bestimmten Punkt

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe **SEARCH**. Die Statusleiste wird angezeigt.
- 2 Drücken Sie **▲/▼/◀/▶**, um einen der unten angegebenen Punkte auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.

BD DVD :



- Titelnnummer (angezeigt als )
- Kapitelnummer (angezeigt als )
- Abgelaufene Spielzeit (angezeigt als )
- Abgelaufene Kapitelzeit (angezeigt als )

CD :

- Tracknummer (angezeigt als )
- Abgelaufene Trackzeit (angezeigt als )
- Abgelaufene Disczeit (angezeigt als )

Fortsetzung auf nächster Seite →

VIDEO MUSIC :

- Dateinummer (angezeigt als )
- Abgelaufene Dateizeit (angezeigt als )

3 Drücken Sie **▲/▼** oder die Zifferntasten, um den Wert des hervorgehobenen Punkts einzurichten/anzupassen, und drücken Sie dann **ENTER**, um zum festgelegten Punkt zu wechseln.

4 Um die Statusleiste zu schließen, drücken Sie **STATUS**.

Spaß mit **BONUSVIEW™** und **BD-Live™**

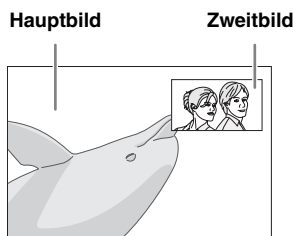
Dieses Gerät unterstützt die Wiedergabefunktionen von **BONUSVIEW** (S. 48) (BD-ROM-Profil 1 Version 1.1) und **BD-Live** (S. 48) (BD-ROM-Profil 2).



Hinweis

Die Funktionen und die Wiedergabeart sind je nach Disc unterschiedlich. Befolgen Sie die Anweisungen auf der Disc oder im mitgelieferten Benutzerhandbuch.

■ Verwenden der Bild-in-Bild-Funktion (Zweitbild/Zweitton-Wiedergabe)

Bei BD-Videos, die Zweitbild und -ton für die Bild-in-Bild-Funktion unterstützen, lässt sich in einem kleinen Fenster unten rechts auf dem Bildschirm zusätzlich zum Hauptbild ein Zweitbild mit eigenem Ton anzeigen.



1 Während Bild im Bild Anzeige () oder Zweittonauswahl () wiedergegeben werden, drücken Sie **PIP**, um die Bild-in-Bild-Funktion zu aktivieren/deaktivieren.

Hinweise

- Damit Sie den Zweitton von einem Fernsehgerät wiedergeben können, das über ein HDMI-Kabel angeschlossen ist, stellen Sie sicher, dass die Einstellung Audio-Ausgang (HDMI) auf [PCM] gesetzt ist (S. 38).
- Je nach Disc müssen Sie, um die Zweitton-Wiedergabe zu ermöglichen, die Funktion der Zweitton-Wiedergabe im Top-Menü der Disc aktivieren (S. 8).
- Je nach Inhalt kann die Zweitton und -bild-Wiedergabe der Bild-in-Bild-Funktion automatisch erscheinen und verschwinden. Außerdem kann der Wiedergabebereich beschränkt sein.

■ Verwenden der BD-Live™-Funktion

1 Nehmen Sie die Netzwerk-Einstellung vor (S. 35).

2 Schließen Sie das USB-Speichergerät an das Gerät an (S. 13).

- BD-Live-Daten werden auf einem USB-Speichergerät gespeichert, das an dieses Gerät angeschlossen ist.
- Schließen Sie ein USB-Speichergerät (2 GB oder mehr Speicherplatz und FAT32-/16-formatiert), das USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) unterstützt, an den USB-Anschluss an, den Sie unter Speichermedium ausgewählt haben (S. 34). Als Standard ist der USB-Anschluss der Rückseite voreingestellt.
- Der „BUDA“-Ordner wird, wenn notwendig, automatisch auf dem USB-Speichergerät erstellt.
- Wenn der Speicherplatz nicht ausreicht, werden die Daten nicht kopiert/heruntergeladen. Löschen Sie in diesem Fall nicht mehr benötigte Daten oder verwenden Sie ein anderes USB-Speichergerät.
- Das Laden (Lesen/Schreiben) der Daten kann eine Weile dauern.

3 Spielen Sie die Disc ab.

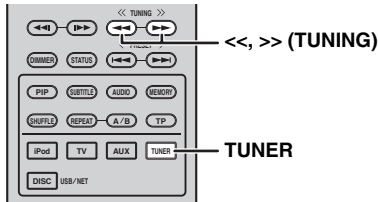
4 Führen Sie BD-Live gemäß den Anweisungen auf der Disc aus.

Hinweise

- Beziehen Sie sich für Angaben zur Wiedergabeart und Bedienung von BD-Live-Inhalten usw. auf die Gebrauchsanweisung der BD-Disc.
- Um BD-Live-Funktionen genießen zu können, nehmen Sie den Netzwerkanschluss (S. 13) und die Netzwerkeinstellungen (S. 35) vor.
- Näheres zur Begrenzung des Zugriffs auf BD-Live-Inhalte finden Sie unter „[BD-Live-Verbindung]“ (S. 35).
- Wie viel Zeit benötigt wird, um Programme auf das an diesem Gerät angeschlossene USB-Speichergerät herunterzuladen, hängt von der Internetverbindung sowie der Datenmenge ab.
- Es kann vorkommen, dass über das Internet verfügbare BD-Live-Programme in Abhängigkeit des Anbieters und der Internetverbindung nicht angezeigt werden können. Nehmen Sie in solchen Fällen die Disc heraus und legen Sie sie wieder ein.
- Falls der BD-Live-Bildschirm längere Zeit nach Wählen der BD-Live-Funktion im BD-Disc-Menü nicht angezeigt wird, verfügt das USB-Speichergerät möglicherweise nicht über genügend verfügbaren Speicherplatz. Nehmen Sie in solchen Fällen die Disc heraus und löschen Sie dann die Daten auf dem USB-Speichermedium, indem Sie [Format] unter [Speichermedium] auswählen (S. 34).

WIEDERGABE VON FM-RADIOSENDERN

Suche nach Radiosendern

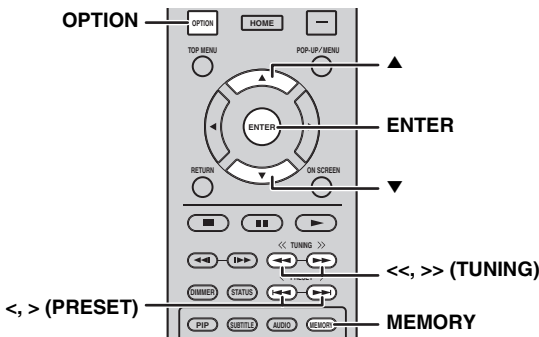


- 1 Drücken Sie **TUNER**.
- 2 Halten Sie <</> (**TUNING**) gedrückt. Automatische Sendersuche startet.

☀️
Wenn das vom gewünschten Sender empfangene Signal schwach ist, können Sie den Radiosender auch manuell einstellen, indem Sie wiederholt <</> (**TUNING**) drücken. In diesem Fall ist der Ton monaural.

Vorprogrammieren von Radiosendern

Sie können Ihre bevorzugten FM-Sender mit der Preset-Funktion speichern.



Automatische Speichersendersuche

- 1 Drücken und halten Sie **MEMORY** länger als 3 Sekunden im FM-Modus gedrückt.
- 2 Drücken Sie **ENTER**. Starten Sie die automatische Speichersendersuche.

Hinweis

Wenn Sie die automatische Speichersendersuche durchführen, werden alle gespeicherten Stationen gelöscht, und die neuen Stationen werden gespeichert.

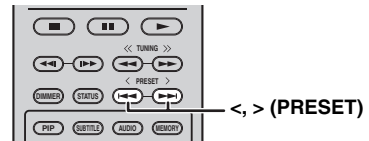
Manuelle Speichersendersuche

- 1 Wählen Sie einen bevorzugten Radiosender, indem Sie <</> (**TUNING**) drücken.
- 2 Drücken Sie **MEMORY**.
- 3 Wählen Sie die Speichernummer, unter der Sie den Sender speichern möchten, indem Sie ▲/▼ oder </> (**PRESET**) drücken.
- 4 Drücken Sie **ENTER**. Die manuelle Senderspeicherung ist abgeschlossen.



- Sie können bis zu 30 FM-Sender vorprogrammieren.
- Um die manuelle Speichersendersuche abzubrechen, wenn Sie zur Eingabe einer Speichersendernummer aufgefordert werden, drücken Sie erneut auf **MEMORY**.
- Sie können einen Speichersender löschen, indem Sie **OPTION** → ▲/▼ → **ENTER** drücken, um [PRESET DEL] auszuwählen (S. 27).

Aufrufen eines Speichersenders (Festsenderabstimmung)

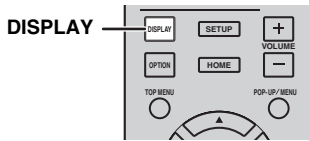


- 1 Wählen Sie den Speichersender im FM-Modus aus, indem Sie </> (**PRESET**) drücken.



Sie können den Speichersender über die **Zifferntasten** auf der Fernbedienung oder über </> (**PRESET**) im Frontblende-Display des Geräts auswählen.

Anzeigen von Informationen des Radio-Daten-Systems



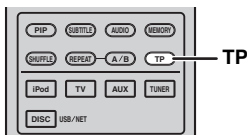
- 1 Drücken Sie beim Hören wiederholt **DISPLAY**.
 - PS (Programmdienst)
 - ↓
 - PTY (Programmtyp)
 - ↓
 - RT (Radiotext)
 - ↓
 - CT (Uhrzeit)
 - ↓
 - MONO/STEREO
 - ↓
 - Frequenz
 - ↓
 - Zurück zum PS

Hinweis

Wenn die Signalübertragung des Radio-Daten-System-Senders zu schwach ist, kann dieses Gerät die Informationen des Radio-Daten-Systems möglicherweise nicht vollständig empfangen. Insbesondere die RT-Informationen (Radiotext) nutzen viel Bandbreite, sodass dieser Informationstyp im Vergleich zu anderen Typen seltener verfügbar ist.

Verwenden des TP (Verkehrsdienst)-Datendienstes

Nutzen Sie diese Funktion, um den TP (Verkehrsfunk)-Datendienst der Sender im Radio-Daten-System-Netzwerk zu empfangen.



- 1 Drücken Sie beim Hören **TP**.



- [TP Search] blinkt im Frontblende-Display und die Suche startet. Die TP-Anzeige am Gerät blinkt während der Suche.
- Wenn die Verkehrshinweise empfangen werden, leuchtet die TP-Anzeige und die Suche stoppt. Wenn Sie erneut **TP** drücken, beginnt die Suche wieder.
- Wenn das Gerät keine Verkehrshinweise empfangen kann, schaltet sich die TP-Anzeige aus und [Not Found] wird im Frontblende-Display angezeigt. Das Gerät kehrt zum vorherigen Status zurück.
- Drücken Sie während der Suche **TP**, um die Suche abzubrechen.

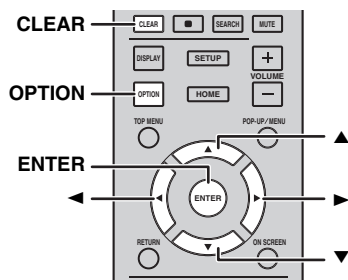
NÜTZLICHE FUNKTIONEN

Verwenden des Option-Menü über das Frontblende-Display

Das Option-Menü wird im Frontblende-Display durch Drücken von **OPTION** angezeigt. Sie können verschiedene nützliche Funktionen im Option-Menü einstellen.

Option-Menü	Parameter oder Einstellbereich	Referenzseite
PRESET DEL	(Wird nur angezeigt, wenn als Eingangsquelle FM ausgewählt ist.)	25
TREBLE	-10 dB bis +10 dB	unten
BASS	-10 dB bis +10 dB	unten
BALANCE	L+5 - CENTER - R+5	unten
BASS BOOST	ON/OFF	unten
AUTO CLOCK*1	ON/OFF	unten

*1 Diese Funktion ist nur für in Europa, GB und Australien vertriebene Modelle verfügbar.



- 1 Drücken Sie **OPTION**.
- 2 Wählen Sie durch Drücken von **▲/▼** das gewünschte Option-Menü aus.
- 3 Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**.
- 4 Ändern Sie die Einstellungen, indem Sie **▲(▶)/▼(◀)** drücken.
- 5 Drücken Sie **ENTER**, um die Einstellung abzuschließen.*2
- 6 Drücken Sie **OPTION**, um das Option-Menü zu verlassen.

*2 Um weitere Elemente einzustellen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.

■ Einstellen von Ton/Balance

[TREBLE]*3: Stellt den Hochfrequenzgang ein.

[BASS]*3: Stellt den Niederfrequenzgang ein.

[BALANCE]: Stellt den Lautstärkepegel jedes linken und rechten Lautsprecherkanals ein.

[BASS BOOST]: Verstärkt den Niederfrequenzgang, wenn [ON] eingestellt ist.

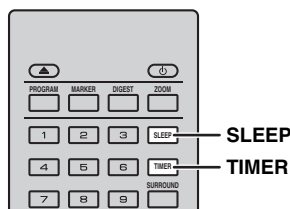
*3 Funktioniert auch bei Verwendung von Kopfhörern.

■ Einstellen der Uhrzeit

[AUTO CLOCK]: Stellt die Uhr automatisch ein.

Um diese Funktion zu aktivieren, stellen Sie [AUTO CLOCK] auf [ON].

Einstellen der Uhrzeit/des Timers und des Einschlaf-Timers



■ Einstellen der Uhrzeit

Sie können die Uhrzeit direkt über die Fernbedienung einstellen. Die Uhrzeit wird im Frontblende-Display angezeigt.

- 1 Drücken Sie **TIMER**.
- 2 Drücken Sie **ENTER**.
- 3 Stellen Sie Stunden und Minuten ein, indem Sie ▲/▼ drücken.
Drücken Sie ◀/▶, um die Stunden- bzw. Minutenangabe zu wechseln.
- 4 Drücken Sie **ENTER**, um die Einstellung abzuschließen.



Wenn Sie die Uhrzeit einstellen, können Sie die Stunden und Minuten auch über die **Zifferntasten** eingeben. Um die Eingabe zu bestätigen, drücken Sie **ENTER**. Um die Eingabe zu löschen, drücken Sie **CLEAR**.

Hinweis

Die Zeiteinstellung geht verloren, wenn Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose trennen.

■ Einstellen des Timers

Der Timer stellt das Gerät so ein, dass es zu der von Ihnen ausgewählten Uhrzeit die Quelle wiedergibt.

- 1 Drücken Sie **TIMER**.
- 2 Wählen Sie die gewünschten Elemente (OnTime/Period/Source/Volume), indem Sie ▲/▼ drücken.
- 3 Drücken Sie **ENTER**, um das Element zu bestätigen.

- 4 Ändern Sie die Einstellungen, indem Sie ▲/▼ oder die **Zifferntasten** drücken.
- 5 Drücken Sie **ENTER**, um die Einstellung zu bestätigen.
- 6 Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5, um jedes Einstellungselement einzustellen.



- Um die Eingabe zu löschen, drücken Sie **CLEAR**.
- Die Timer-Einstellungen werden beibehalten.

Im Folgenden wird der Ablauf der Timer-Einstellung beschrieben.

(Uhrzeit)



OnTime (Stunde/n und Minute/n)

Stellen Sie die gewünschte Zeit ein, zu welcher der Timer ausgeführt werden soll.



Period (Wiedergabezeit)

Bei Auswahl von [– – –] ist die Wiedergabezeit endlos.



Stellen Sie die Source oder die Speichernummer ein

Hinweis

Wenn die Quelle nicht richtig eingestellt ist, ist kein Timer-Sound zu hören. Stellen Sie sicher, dass die Quelle ordnungsgemäß eingestellt ist.

CD:

Wenn Sie CD als Quelle auswählen, setzt das Gerät die Wiedergabe an der zuletzt ausgewählten Stelle fort.

iPod:

Wenn Sie den iPod als Quelle auswählen, setzt das Gerät die Wiedergabe an der zuletzt ausgewählten Stelle fort.

FM:

Stellen Sie eine Speichersendernummer ein. Bei Auswahl von [– – –] wird der zuletzt ausgewählte FM-Sender eingestellt.



Volume

Der Lautstärkepegel kann zwischen [1] – [MAX] und [– – –]*1 eingestellt werden. Wenn der Timer aktiviert wird, während sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, wird die zu diesem Zeitpunkt eingestellte Lautstärke verwendet. Wenn der Timer aktiviert wird, während das Gerät eingeschaltet ist, entspricht der Lautstärkepegel dem aktuell eingestellten Lautstärkepegel.

*1 Wenn Sie die Lautstärke auf [– – –] einstellen, wenn der Timer aktiviert wird, während sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, wird der Lautstärkepegel auf den gleichen Pegel wie die Eingangsquelle eingestellt.

Die Timereinstellung ist abgeschlossen.

Schalten Sie den Timer zu [OFF]/[ONCE]/[EVERY] um, indem Sie ◀▶ drücken. Wenn der Timer auf [ONCE] oder [EVERY] eingestellt ist, leuchtet die TIMER-Anzeige im Frontblende-Display.

Hinweise

- Die Uhrzeit muss zuvor eingestellt werden.
- Wenn der Timer eingeschaltet ist, leuchtet die TIMER-Anzeige im Frontblende-Display. Während das Gerät eingeschaltet ist, blinkt die TIMER-Anzeige, wenn die für den Timer eingestellte Uhrzeit näher rückt.

■ Einstellen des Einschlaf-Timers

Der Einschlaf-Timer schaltet das Gerät in den Bereitschaftsmodus, nachdem die angegebene Zeit abgelaufen ist.

1 Drücken Sie wiederholt SLEEP.

120min → 90min → 60min → 30min → Off

Bedienen des Geräts über die Fernsehfernbedienung (die HDMI-Steuerfunktion)

Sie können das Gerät mit der Fernsehfernbedienung bedienen, wenn das Fernsehgerät die HDMI-Steuerfunktion unterstützt und an den HDMI-Anschluss dieses Geräts angeschlossen ist.

Fernsehfernbedienung (Beispiel)



Sie können folgende Funktionen nutzen.

- Wenn Sie bei diesem Gerät die Wiedergabe einer DVD/BD-Disc außer einer CD-Disc starten oder den Menübildschirm HOME/SETUP anzeigen, wird der Eingang des Fernsehgeräts automatisch zu diesem Gerät umgeschaltet (One Touch Play).

*1 Wenn Sie über die Fernsehfernbedienung dieses Gerät auswählen, um den Ton vom Fernsehgerät auszugeben, wählt das Gerät automatisch das Fernsehgerät als Eingangsquelle und Sie können den Ton über die Lautsprecher oder die Kopfhörer hören, die an das Gerät angeschlossen sind.

Hinweise

- Das Fernsehgerät muss ARC unterstützen.
- Dieses Gerät kann bei einigen Fernsehgeräten über die Cursortasten der Fernsehfernbedienung bedient werden.
- Auch wenn Ihr Fernsehgerät die HDMI-Steuerfunktion unterstützt, sind einige Funktionen möglicherweise nicht verfügbar. Ausführliche Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- Je nach Fernseher funktioniert die HDMI-Steuerfunktion eventuell nicht richtig.
- Je nach Fernseher sind andere als die oben erwähnten Funktionen verfügbar.

Fortsetzung auf nächster Seite →

- Um die HDMI-Steuerfunktion verfügbar zu machen, nehmen Sie Einstellungen für die HDMI-Steuerfunktion an ALLEN Komponenten (dieses Gerät, TV und andere Komponenten) vor. Gewisse zusätzliche Bedienungsvorgänge mögen erforderlich sein.
- Je nach dem Fernseher können einzelne Funktionen separat aktiviert bzw. deaktiviert werden.
- Näheres zum Einstellen des Fernsehers finden Sie in der mitgelieferten Bedienungsanleitung.

■ Einstellen der HDMI-Steuerfunktion

- 1 Schalten Sie alle Komponenten ein, die über HDMI an das Fernsehgerät angeschlossen sind.
- 2 Überprüfen Sie alle Einheiten, die über HDMI angeschlossen sind, und aktivieren Sie bei jeder Komponente die HDMI-Steuerfunktion.
Stellen Sie bei diesem Gerät [HDMI Steuerung] auf [Ein] (S. 34).
Schlagen Sie für die externen Komponenten in der Bedienungsanleitung der jeweiligen Komponente nach.



- Die Standardeinstellung von [HDMI Steuerung] ist bei diesem Gerät [Aus].
- Ein Beispiel für die Fernsehgerät-Einstellungen
 - Wählen Sie im Konfigurationsmenü des Fernsehgeräts „Anschlusseinstellung“ → „HDMI-Steuerfunktion“ (Beispiel) und setzen Sie dann eine Einstellung wie „HDMI-Steuerfunktion“ auf „EIN“ (Beispiel).
 - Eine Einstellung wie „Lautsprecherpriorität“ sollte auf „AV-Verstärker“ eingestellt sein.

- 3 Schalten Sie das Fernsehgerät aus und wieder ein.

■ Registrieren der HDMI-Komponenten beim Fernsehgerät

- 1 Wählen Sie diese Einheit als Eingangsquelle des Fernsehgeräts.
- 2 Wählen Sie Disc/USB/Netzwerk als Eingangsquelle des Geräts.
- 3 Überprüfen Sie, dass das Bild dieses Geräts korrekt auf dem Fernsehgerät angezeigt wird.
- 4 Überprüfen Sie, dass die HDMI-Steuerfunktion funktioniert (schalten Sie das Gerät ein oder passen Sie den Lautstärkepegel über die Fernfernbedienung an).



Bei einigen HDMI-Komponenten müssen Sie nur die HDMI-Steuerfunktion einstellen. In diesem Fall ist das Registrieren der HDMI-Komponenten beim Fernsehgerät nicht notwendig.

Wenn die HDMI-Steuerfunktion nicht funktioniert

Überprüfen Sie Folgendes:

- Das Fernsehgerät ist an den HDMI-Anschluss dieses Geräts angeschlossen. Die HDMI-Steuerfunktion ist im SETUP-Menü auf [Ein] gesetzt (S. 34).
- Die HDMI-Steuerfunktion ist beim Fernsehgerät aktiviert. (Überprüfen Sie auch die entsprechenden Einstellungen wie die Power-Interlock-Funktion oder die Lautsprecherpriorität.)

Die HDMI-Steuerfunktion funktioniert auch nach der Überprüfung der oben aufgeführten Punkte nicht.

- Schalten Sie dieses Gerät und das Fernsehgerät aus und dann wieder ein.
- Trennen Sie das Netzkabel dieses Geräts, des Fernsehgeräts und der externen Komponenten, die über HDMI an das Fernsehgerät angeschlossen sind. Schließen Sie das Netzkabel nach ungefähr 30 Sekunden wieder an.


■ Ändern der Anschlussmethode und der angeschlossenen Komponenten




Wenn die angeschlossenen Komponenten und Anschlüsse geändert werden, setzen Sie das Gerät auf die folgende Art zurück.

- 1 Deaktivieren Sie die HDMI-Steuerfunktion des Fernsehgeräts und dieses Geräts, schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus und ändern Sie die Anschlüsse.
- 2 Führen Sie die Schritte 1 bis 3 unter „Einstellen der HDMI-Steuerfunktion“ durch (S. 30).

SETUP-MENÜ

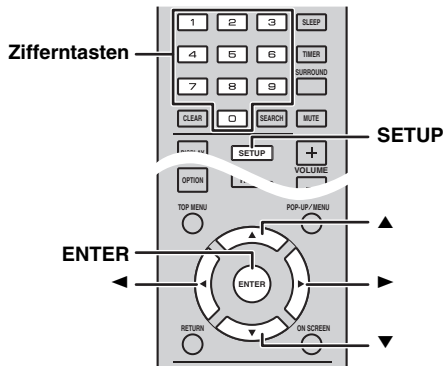
Im SETUP-Menü können Sie mit der Fernbedienung verschiedene Bild-, Ton- und Funktionseinstellungen vornehmen.

Menü/Untermenü	Element	Funktion	Seite		
 Allgemeine Einstellungen	System	Bilds.Schoner	Stellt den Bildschirmschoner auf Ein/Aus ein.	34	
		Automatische Abschaltung	Disc/USB/Net: Stellt den Modus für die automatische Abschaltung auf Ein/Aus ein. Andere Eingänge: Stellt den Modus für die automatische Abschaltung nach Stunden auf ein oder Aus ein.	34	
		Disc Auto-Wiedergabe	Richtet dieses Gerät darauf ein, die Disc-Wiedergabe automatisch zu starten.	34	
		HDMI Steuerung	Stellt dieses Gerät auf den Empfang von Steuersignalen von der Fernbedienung des TV ein.	34	
		Werkseinstellung laden	Setzt sämtliche Einstellungen, außer die Sicherheitseinstellung, auf die Werksvorgaben zurück.	34	
		Upgrade	Führt die Aktualisierung des Geräts durch.	34	
		Einfaches Konfigurationsmenü	Richtet Sprache, Auflösung, Bildseitenverhältnis ein.	34	
		Speichermedium	Zeigt den Status von Speichermedium an, formatiert Speichermedium und wählt den front-/rückseitigen USB-Anschluss für Speichermedium aus.	34	
		3D Wiedergabe Information	Beim Einschalten dieses Geräts erscheint eine Warnmeldung hinsichtlich der Wiedergabe von 3D-Videos.	34	
		Sprache	OSD	Wählt die Sprache des Bildschirmmenüs aus.	34
			Menü	Legt die Priorität der Sprache für das Discmenü fest.	34
			Audio	Legt die Priorität der Audiosprache fest.	34
			Untertitel	Legt die Priorität der Untertitelsprache fest.	34
		Wiedergabe	Untertitel	Stellt die geschlossenen Untertitel (Closed Captions) auf Ein/Aus ein.	35
			Kamerawinkel	Stellt ein, ob der Kamerawinkel bei der Wiedergabe von BD-/DVD-Discs mit mehreren Blickwinkeln anzuzeigen ist.	35
			Bild im Bild Anzeige	Stellt ein, ob die Bild im Bild Anzeige bei der Wiedergabe von BD-/DVD-Discs mit Bild-in-Bild anzuzeigen ist.	35
			Zweittonauswahl	Stellt ein, ob die Zweittonauswahl bei der Wiedergabe von BD-/DVD-Discs mit Zweitton anzuzeigen ist.	35
			Last Memory	Sorgt dafür, dass dieses Gerät beim Schalten in den Bereitschaftsmodus oder beim Öffnen der Disc die zuletzt wiedergegebene Position einer Disc speichert.	35
		Sicherheit	Passwort ändern	Ändert das Kennwort für die Alterskontrolle und den Ländercode.	35
			Alterskontrolle	Richtet die Alterskontrolle je nach dem Inhalt einer Disc ein.	35
			Ländercode	Richtet den Ländercode ein.	35
		Netzwerk	Internet Verbindung	Richtet die Internetverbindung auf Aktivieren/Deaktivieren ein.	35
			Information	Zeigt den Bildschirm der Netzwerkinformationen an.	35
			Verbindungstest	Führt den Test der Netzwerkverbindung durch.	35
			IP Einstellungen	Richtet die IP-Einstellung auf Auto/Manuell ein.	35
			BD-Live-Verbindung	Richtet die BD-Live-Verbindung auf Erlaubt/Teilweise erlaubt/Verboten ein.	35
			DLNA	Richtet DLNA auf Aktivieren/Deaktivieren ein.	35
			Proxy-Einstellung	Richtet die Proxyeinstellung ein.	35

Menü/Untermenü	Element	Funktion	Seite		
 Anzeige Einstellung	TV	3D Ausgang	Wählt zwischen 3D- und 2D-Videos aus.	36	
		TV Bildschirm	Stellt das Bildseitenverhältnis für den angeschlossenen Fernseher und den Videoausgang ein.	36	
		Video Ausgabe	Wählt die Auflösung der Videoausgabe aus.	36	
		TV-System	Wählt das TV-System unter NTSC/PAL/Multi aus.	36	
		Farbraum	Wählt Farbraum unter YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/ Voll RGB/ RGB aus.	36	
		HDMI Deep Color	Wählt HDMI Deep Color unter 30 bit/36 bit/Aus aus.	36	
		HDMI 1080p 24Hz	Stellt HDMI 1080p 24Hz auf Auto/Aus ein.	37	
		Lip Sync	Passt die Verzögerung zwischen Video und Audio an, beispielsweise wenn die Lippenbewegungen nicht synchron zur Sprache sind.	37	
	Video- konfigurations- menü	Video-Modus	Passt das visuelle Bild an.	37	
		Farbanpassung	Passt Helligkeit/Farbsätt/Farbtone für jede Farbe an.	37	
		Rauschunterdrückung	Richtet den Pegel für Rauschunterdrückung ein.	37	
		De-Interlacing Modus	Richtet ein, wie das Videosignal erkannt wird.	37	
	 Audio- Einstellungen	Audio-Ausgang	HDMI	Wählt den Ausgabemodus der HDMI-Buchse unter Bitstream/PCM/Aus.	38
			DRC	Richtet die DRC (Dynamic Range Compression) ein.	38
Post-Prozess		Upmix	Führt eine Mehrkanalisierung des 2-Kanal-Audiosignals durch.	38	
 System- information			Zeigt die Software-Version und die MAC-Adresse an (S. 49).	38	

Bedienung für das SETUP-Menü

Um Einstellungen für dieses Gerät vornehmen zu können, müssen Sie das SETUP-Menü aufrufen. Nachstehend ist die grundlegende Bedienung des SETUP-Menüs erläutert.

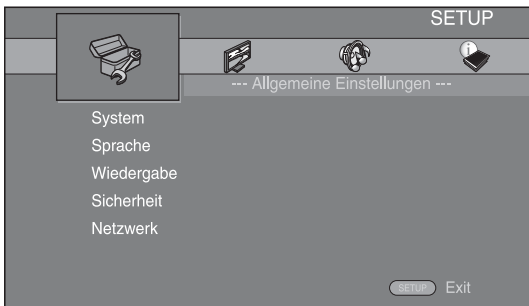


Beispiel: Einrichten der [Alterskontrolle]

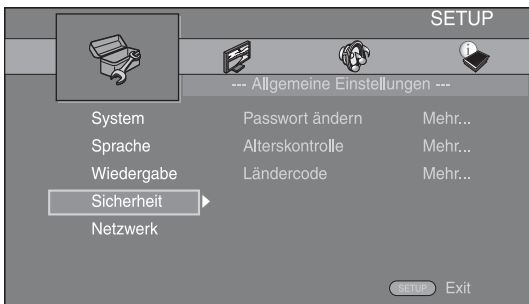
Hinweise

- Einige Elemente können nicht festgelegt werden, wenn die Eingangsquelle auf eine andere Option als Disc/USB/Netzwerk eingestellt ist. Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsquelle auf Disc/USB/Netzwerk ein.
- Einige Funktionen können während der Wiedergabe nicht eingerichtet werden. Drücken Sie in diesem Fall **■** zweimal, um die Wiedergabe vor der Einstellung vollständig anzuhalten.

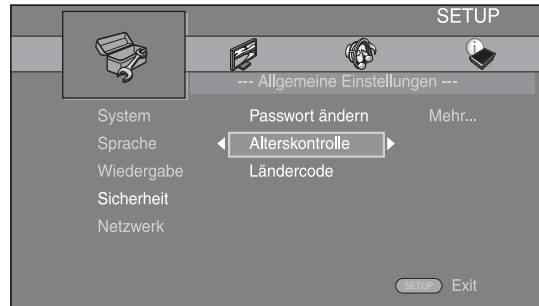
- Drücken Sie **SETUP**, um das SETUP-Menü aufzurufen. Drücken Sie **◀▶**, um [Allgemeine Einstellungen] auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER** oder **▼**.



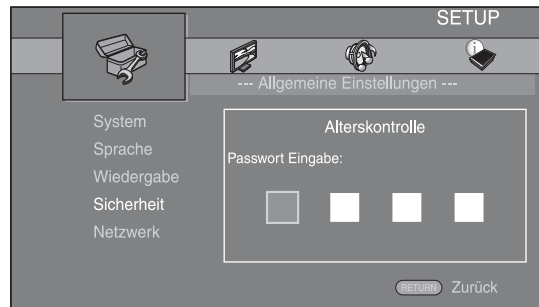
- Wählen Sie ein Untermenü aus. Drücken Sie **▲/▼**, um [Sicherheit] auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER** oder den Cursor **▶**.



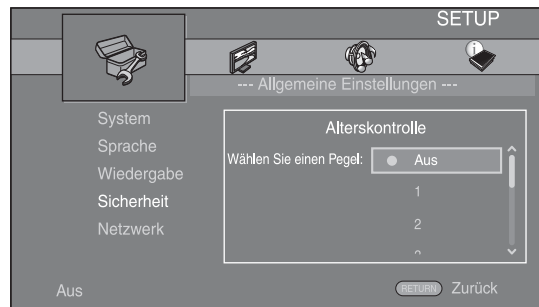
- Wählen Sie einen Menüpunkt aus. Drücken Sie **▲/▼**, um [Alterskontrolle] auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER** oder den Cursor **▶**.



- Geben Sie Ihr Passwort über die **Zifferntasten** ein.
 - Das Standardpasswort lautet 0000.
 - Der nächste Einstellungsbildschirm erscheint nicht, solange nicht das korrekte Passwort eingegeben wurde.
 - Informationen über das Ändern des Passworts finden Sie unter „[Passwort ändern]“ (S. 35).



- Wählen Sie das nächste Element aus. Drücken Sie **▲/▼**, um die Stufe für die Alterskontrolle für BD-/DVD-Discs auszuwählen, und drücken Sie dann **ENTER**.



- Schließen Sie das Menü. Drücken Sie **◀**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Allgemeine Einstellungen

Die Werkseinstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

■ System

[Bilds.Schoner]

Sie können den Bildschirmschoner auf [Ein]/[Aus] setzen. Ist der Bildschirmschoner auf [Ein] gesetzt, wechselt das Gerät in den Bildschirmschonermodus, wenn 3 Minuten lang keine Bedienung erfolgt.

Ein*, Aus

[Automatische Abschaltung]

Sie können den Modus für die automatische Abschaltung auf [Ein]/[Aus] setzen, wenn der Eingang auf Disc/USB/Netzwerk eingestellt ist. Wenn andere Eingänge ausgewählt sind, kann der Modus für die automatische Abschaltung nach Stunden oder auf [Aus] eingestellt werden.

Disc/USB/Net: Ein*, Aus

Andere Eingänge: 1 Stunde, 2 Stunden, 4 Stunden, 8 Stunden*, Aus

[Disc Auto-Wiedergabe]

Sie können die [Disc Auto-Wiedergabe] auf [Ein]/[Aus] einstellen. Wenn Sie [Ein] einstellen, wird die Disc nach dem Laden automatisch wiedergegeben.

Ein*, Aus

[HDMI Steuerung]

Sie können das Gerät auf den Empfang von Steuersignalen über das HDMI-Kabel von einem TV einrichten, das mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist (S. 12).

Ein, Aus*



Weitere Einzelheiten zur HDMI-Steuerfunktion finden Sie unter Seite 29.

Hinweis

Ist diese Option auf [Ein] gesetzt, erhöht sich die Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus aufgrund der HDMI-Steuerfunktion.

[Werkseinstellung laden]

Sie können alle Einstellungen dieses Geräts, ausgenommen der für Sicherheit, auf die Werksvorgaben zurücksetzen (S. 35). Weitere Informationen über die Werksvorgaben finden Sie auf den Seiten 31 – 38.

[Upgrade]

Sie können die Software manuell über [USB] oder [Netzwerk] aktualisieren. Weitere Einzelheiten zur Software-Aktualisierung finden Sie unter „SOFTWARE-UPGRADE“ (S. 40).

[Einfaches Konfigurationsmenü]

Sie können Einfaches Konfigurationsmenü durchführen (S. 14).

[Speichermedium]

Sie können Speichermedium-Informationen anzeigen, Speichermedium formatieren und [USB Vorderseite]/[USB Rückseite] für die Speicherung von BD-Live-Daten auswählen.

Um den „BUDA“-Ordner auf dem USB-Speichermedium zu formatieren (leeren), drücken Sie [Information] und dann **ENTER**, wenn [Format] auf dem Bildschirm hervorgehoben wird.

USB Vorderseite, USB Rückseite*



Speichermedium dient als Hilfsspeicher bei der Wiedergabe einer BD-Disc.

[3D Wiedergabe Information]

Sie können die Warnmeldung hinsichtlich der 3D-Videowiedergabe, die beim Einschalten des Geräts erscheint, an- oder ausschalten.

Ein*, Aus

■ Sprache

[OSD]

Sie können die Sprache für die Bildschirmanzeige auswählen. Hierbei handelt es sich um die Meldungen oder die Menüs, die auf dem Bildschirm angezeigt werden, z. B. das SETUP-Menü.

English*, Français, Español, Deutsch, Italiano, Svenska, Niederlandse, Русский, 中文

[Menü]

Sie können die Priorität der Sprache für das Discmenü festlegen.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Niederlandse, Portugiesisch, Dänisch, Svenska, Finnisch, Norwegisch, Русский, Koreanisch, Japanisch, Weitere

[Audio]

Sie können die Priorität der Audiosprache für die BD-/DVD-Wiedergabe festlegen. Weitere Einzelheiten zu den Einstellungselementen finden Sie unter „[Menü]“ (S. 34).

[Untertitel]

Sie können die Priorität der Sprache der Untertitel festlegen.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Niederlandse, Portugiesisch, Dänisch, Svenska, Finnisch, Norwegisch, Русский, Koreanisch, Japanisch, Weitere, Aus*


■ Wiedergabe

[Untertitel]

Sie können auswählen, ob die geschlossenen Untertitel (Closed Captions) angezeigt werden sollen (S. 48), wenn eine BD-/DVD-Disc mit geschlossenen Untertiteln wiedergegeben wird.


Ein, Aus*

[Kamerawinkel]

Sie können einstellen, ob der Kamerawinkel () bei der Wiedergabe von BD-/DVD-Discs mit mehreren Blickwinkeln angezeigt werden soll.


Ein*, Aus

[Bild im Bild Anzeige]

Sie können einstellen, ob die Bild im Bild Anzeige () angezeigt werden soll, wenn eine BD-Disc mit Bild-in-Bild-Funktion (S. 24) wiedergegeben wird.

Ein*, Aus

[Zweittonauswahl]

Sie können einstellen, ob die Zweittonauswahl () angezeigt werden soll, wenn eine BD-Disc mit Zweitton wiedergegeben wird.

Ein*, Aus

[Last Memory]

Damit können Sie einstellen, ob dieses Gerät beim Schalten in den Bereitschaftsmodus oder beim Öffnen der Disc die zuletzt wiedergegebene Position einer Disc speichert.

Ein*, Aus

Hinweis

Manche Discs sind mit dieser Funktion inkompatibel.

■ Sicherheit

[Passwort ändern]

Sie können das Passwort für die Änderung der Alterskontrolle und des Ländercodes einrichten. Siehe „[Alterskontrolle]“ (S. 35) und „[Ländercode]“ (S. 35).

Hinweise

- Das Standardpasswort lautet 0000.
- Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, sehen Sie unter „STÖRUNGSSUCHE“ nach (S. 41) und setzen Sie alle Sicherheit-Einstellungen auf die Werksvorgaben zurück.

[Alterskontrolle]

Manche BD/DVD-Discs sind mit einer Altersbegrenzung für die Wiedergabe versehen. Sie können die auf dem Bildschirm angezeigte Alterskontrolle je nach Discinhalt einrichten.

Das Passwort (siehe „[Passwort ändern]“ auf Seite 35) muss eingegeben werden, bevor die Stufen für die Alterskontrolle eingerichtet werden können.

Nachdem Sie die Alterskontrolle eingerichtet haben, erscheint ein Dialogfeld, wenn Sie eine Disc mit einer höheren Stufe als der aktuellen Stufe für die Alterskontrolle wiedergeben oder wenn Sie die Alterskontrolle ändern. In diesem Dialogfeld werden Sie aufgefordert, ein Passwort einzugeben.

Aus*, 1 bis 8

[Ländercode]

Sie können den Ländercode für das Land einrichten, in dem Sie wohnen. Das Passwort (siehe „[Passwort ändern]“ auf Seite 35) muss eingegeben werden, bevor der Ländercode eingerichtet wird. Diese Einstellung kann für die Einstufung der Alterskontrolle und die Disc-Wiedergabe verwendet werden.

■ Netzwerk

[Internet Verbindung]

Sie können diese Option auf [Aktivieren] einstellen, wenn Sie BD-Live (S. 24), DLNA (S. 18) und die Softwareaktualisierung aus dem Netzwerk nutzen (S. 40).

Aktivieren*, Deaktivieren

[Information]

Sie können einen Bildschirm mit Netzwerkinformationen anzeigen. Auf diesem Bildschirm können Sie die Informationen für Interface (Ethernet), Adresstyp, IP Adresse, Subnetzmaske, Standard Gateway und DNS ansehen.

[Verbindungstest]

Sie können einen Internetanschlusstest durchführen. Sollte der Test fehlschlagen, prüfen Sie [IP Einstellungen] (S. 35) und führen Sie den Test erneut durch.

[IP Einstellungen]

Sie können die Netzwerkeinstellungen konfigurieren.

Auto*

Auswählen zur automatischen Konfiguration der Netzwerkeinstellungen dieses Geräts mit dem DHCP-Server.

Manuell

Auswählen zur manuellen Konfiguration der Netzwerkeinstellungen (IP Adresse, Subnetzmaske, Standard Gateway und DNS).



- **Zifferntasten** Zur Eingabe von Zeichen.
- **◀/▶** Ändert die Hervorhebung.
- **CLEAR** Löscht ein Zeichen.
- **ENTER** Speichert die Einstellungen und beendet das Menü.

[BD-Live-Verbindung]

Sie können Zugriffsbeschränkungen auf BD-Live-Inhalte einrichten.

Erlaubt

Hierüber können alle BD-Live-Discs eine Verbindung zum Netzwerk aufbauen.

Teilweise erlaubt*

Lässt nur Discs mit Besitzer-Zertifizierung zu.

Verboten

Hierüber wird die Verbindung mit dem Netzwerk für alle BD-Live-Discs unzulässig.

[DLNA]

Sie können die DLNA (S. 18) auf [Aktivieren]/[Deaktivieren] einstellen. Wenn Sie die DLNA-Funktion nicht nutzen, wählen Sie die Option [Deaktivieren].

Aktivieren*, Deaktivieren

[Proxy-Einstellung]

Sie können die Proxy-Einstellung einrichten. Wählen Sie die Option [Deaktivieren] für den normalen Gebrauch. Wählen Sie [Aktivieren], um die Proxy-Einstellung vorzunehmen.

Aktivieren

Aktiviert den Proxy-Host und die Proxy-Anschlusseinstellung.

Deaktivieren*

Hierüber wird der Proxy-Server deaktiviert. Wählen Sie diesen Punkt aus, wenn der Proxy-Server nicht verwendet wird.

Proxy Host

Richtet den Proxy-Host ein.

Proxy Port

Richtet den Proxy-Anschluss ein.

Anzeige Einstellung

Die Werkseinstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

■ TV

[3D Ausgang]

Sie können zwischen 3D- oder 2D-Videoausgabe wählen.

Auto* Das Gerät wählt automatisch zwischen 3D- und 2D-Videos aus

Aus Das Gerät wählt immer 2D-Videos aus.

Hinweis

Selbst wenn Sie [3D Ausgang] auf [Auto] eingestellt haben, kann das Gerät bei der Wiedergabe einer BD-3D-Disc 2D-Bilder wählen - dies hängt von der Art der Anschlüsse, der Einstellung Ihres Fernsehers usw. ab (S. 12).

[TV Bildschirm]


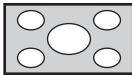
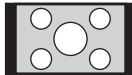
Sie können das Bildseitenverhältnis des angeschlossenen Fernsehers auswählen und den Videoausgang einstellen. Falls sich das Bildschirmformat des angeschlossenen Fernsehers geändert hat (weil Sie z. B. ein neues Fernsehgerät gekauft haben), müssen Sie die Einstellung von TV Bildschirm ändern.

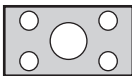


16:9 Voll Wählen Sie diese Option aus, wenn das Gerät an einen Fernseher mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 angeschlossen ist. Wenn ein Video mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 wiedergegeben wird, erfolgt die Wiedergabe wie unten dargestellt.

16:9 Normal* Wählen Sie diese Option aus, wenn das Gerät an einen Fernseher mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 angeschlossen ist. Wenn ein Video mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 wiedergegeben wird, erfolgt die Wiedergabe wie unten dargestellt.

4:3 Pan Scan Wählen Sie diese Option aus, wenn das Gerät an einen Fernseher mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 angeschlossen ist. Wenn ein Video mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 wiedergegeben wird, erfolgt die Wiedergabe wie unten dargestellt.

4:3 Letterbox Wählen Sie diese Option aus, wenn das Gerät an einen Fernseher mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 angeschlossen ist. Wenn ein Video mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 wiedergegeben wird, erfolgt die Wiedergabe wie unten dargestellt.

Original-Bildgröße	Auf einem 16:9-Fernseher (Breitbild)	
	16:9 Voll	16:9 Normal
 4:3		

Original-Bildgröße	Auf einem 4:3-Fernseher	
	4:3 Pan Scan	4:3 Letterbox
 16:9		

[Video Ausgabe]

Sie können die Videoausgabeauflösung unter [Composite], [HDMI Auto], [HDMI 1080p], [HDMI 1080i], [HDMI 720p], [HDMI 480p/576p] und [HDMI 480i/576i] auswählen. Ist die Option auf [HDMI Auto] eingestellt, wird die Auflösung auf die für den angeschlossenen Fernseher maximale Option eingerichtet. Weitere Informationen über die Ausgabeformate finden Sie unter „Übersicht der Videoausgangsformate“ (S. 39).

Composite, HDMI Auto*, HDMI 1080p, HDMI 1080i, HDMI 720p, HDMI 480p/576p, HDMI 480i/576i

Hinweise

- Wenn Sie das Fernsehgerät und dieses Gerät über die VIDEO-Buchse verbinden, wählen Sie [Composite], [HDMI 480p/576p] oder [HDMI 480i/576i].
- Um HD-Audio (wie beispielsweise Dolby TrueHD oder DTS-HD) über die HDMI-Buchse auszugeben, stellen Sie [Video Ausgabe] auf [HDMI Auto] oder höher als [HDMI 720p] ein.

[TV-System]

Für das [TV-System] können Sie zwischen [PAL], [NTSC] und [Multi] auswählen. Wählen Sie das TV-System Ihres Fernsehers. Weitere Informationen über die Ausgabeformate finden Sie unter „Übersicht der Videoausgangsformate“ (S. 39).

NTSC, PAL*, Multi (Modelle für Australien, Asien, China, Europa und Russland)

NTSC*, PAL, Multi (Modelle für Mittel- und Südamerika)

[Farbraum]

Sie können die Farbraum-Ausgabe (S. 48) über HDMI auswählen. Diese Funktion ist verfügbar, wenn das Gerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist.

YCbCr 4:4:4* Richtet Farbraum auf YCbCr 4:4:4 ein.

YCbCr 4:2:2 Richtet Farbraum auf YCbCr 4:2:2 ein.

Voll RGB Wählen Sie diese Option aus, wenn RGB eingerichtet ist und Weiß und Schwarz auf dem Bildschirm zu schwach angezeigt werden. Diese Einstellung ist effektiv, wenn ein angeschlossenes Gerät den RGB-0-255-Bereich unterstützt.

RGB Gibt ein Videosignal im normalen Signalbereich aus.

Hinweis

Diese Funktion ist nur bei Fernsehern verfügbar, die diese Funktion unterstützen.

[HDMI Deep Color]

Wenn das Fernsehgerät mit Deep Color (S. 49) kompatibel ist, stellen Sie dieses Element entsprechend dem Fernsehgerät ein. Diese Funktion ist verfügbar, wenn das Gerät mit einem HDMI-Kabel angeschlossen ist.

30 bit, 36 bit, Aus*

[HDMI 1080p 24Hz]

Hierüber wird BD-Video mit einer Bildrate von 24 Hz in HDMI 1080p 24Hz ausgegeben. Über diese Funktion kann die Wiedergabe des Videos geglättet werden. Diese Funktion ist verfügbar, wenn Ihr TV diese Funktion unterstützt und wenn das Gerät mittels HDMI-Kabel angeschlossen ist. Weitere Informationen über die Ausgabeformate finden Sie unter „Übersicht der Videoausgangsformate“ (S. 39).

Auto*, Aus**Hinweis**

Diese Einstellung ist deaktiviert, wenn die Ausgabeauflösung nicht 1080p ist.

[Lip Sync]

Sie können die Funktion Lip Sync (S. 49) einstellen/ anpassen.

- Auto*** Dieses Gerät passt die Funktion Lip Sync automatisch an.
- Manuell** Sie können die Funktion Lip Sync manuell anpassen. Sie können die Audioverzögerung für 2D- und 3D-Inhalte jeweils separat einstellen.
- 2D**
- 3D**
- Aus** Das Gerät passt die Funktion Lip Sync nicht automatisch an.

■ Videokonfigurationsmenü**[Video-Modus]**

Sie können [Video-Modus] unten auswählen.

- Standard*** Das Bild ist besonders natürlich und ausgeglichen. Dieser Modus ist für die normale Verwendung geeignet.
- lebhaft** Das Bild ist klarer und schärfer.
- Kino** Diese Option ist für das Betrachten von Filmen in dunklen Räumen geeignet.
- Nutzer** Sie können das visuelle Bild manuell anpassen. Drücken Sie ▲/▼, um den Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann ◀/▶, um die Zahl anzupassen.

Helligkeit

Passt die Gesamthelligkeit des Bildes an.

Farbsätt

Passt die Sättigung der Farbe des Bildes an.

Farbton

Passt den Farbton des Bildes an.

Kontrast

Passt die hellen Bereiche (Weißstufen) im Bild an.

Schärfe

Passt die Schärfe der Objekte im Video an.

CTI

Macht die Kanten von Farbbildern weicher. Farbbilder werden klarer gerendert.

Die Standardeinstellung ist jeweils 0.

[Farbanpassung]

Sie können Helligkeit/Farbsätt/Farbton für jede Farbe (Rot/Grün/Blau/Gelb/Cyan/Magenta) anpassen. Um diese Funktion zu nutzen, setzen Sie [Video-Modus] auf [Nutzer]. Weitere Einzelheiten zu den Einstellungselementen finden Sie unter „[Video-Modus]“ (S. 37).

Die Standardeinstellung ist jeweils 0.

[Rauschunterdrückung]

Sie können die Rauschunterdrückung auf einen Wert zwischen 0 und 3 einstellen. 0 bedeutet deaktiviert und 3 ist der maximale Pegel.

0*, 1, 2, 3

[De-Interlacing Modus]

Sie können auswählen, wie das Videosignal erkannt wird. Wählen Sie die Option [Auto] für den normalen Gebrauch. Wählen Sie die Option [Film]/[Video], falls horizontale Streifen auf dem Bildschirm erscheinen sollten.

Auto*, Film, Video

Audio-Einstellungen

Die Werkseinstellungen sind mit einem Sternchen „*“ gekennzeichnet.

■ Audio-Ausgang

[HDMI]

Sie können den Ausgabemodus der HDMI-Buchse auswählen.

Bitstream, PCM, Aus*

Hinweise

- Wählen Sie [Aus], um den Ton über die Lautsprecher oder Kopfhörer auszugeben.
- Über das HDMI-Kabel kann kein Ton vom iPod über das Gerät an das Fernsehgerät ausgegeben werden.
- Um HD-Audio (wie beispielsweise Dolby TrueHD oder DTS-HD) über die HDMI-Buchse auszugeben, stellen Sie [Video Ausgabe] auf [HDMI Auto] oder höher als [HDMI 720p] ein (S. 36).

[DRC]

Sie können die DRC (Dynamic Range Compression) (S. 49) auf [Ein]/[Aus]/[Auto] einstellen. Ist die Option [Auto] ausgewählt, wird die DRC für eine Quelle mit DRC-Informationen im Dolby TrueHD-Format automatisch aktiviert. DRC sorgt dafür, dass laute Töne, wie beispielsweise Explosionen, geschwächt und Gespräche besser verständlich werden. Dies ist nützlich, wenn Sie nachts Filme anschauen.

Aus*, Ein, Auto

■ Post-Prozess

[Upmix]

Sie können eine Mehrkanalisierung des 2-Kanal-Audiosignals durchführen (wirksam bei HDMI-Ausgabe). Wählen Sie [DTS NEO:6] und dann [Kino] oder [Musik], um mehrere Kanäle zu verwenden.

Aus*, DTS NEO:6

■ Systeminformation

Software-Version und MAC-Adresse (S. 49) werden angezeigt.

Übersicht der Videoausgangsformate

Wenn [TV-System] auf [NTSC] eingestellt ist

	Auflösung	Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Andere
HDMI	Wiedergabe BD	480p	Max.	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	Andere							1080p 60 Hz	
VIDEO	Wiedergabe BD	480i	OFF	480i	480i	OFF			
	Andere								

Wenn [TV-System] auf [PAL] eingestellt ist

	Auflösung	Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Andere
HDMI	Wiedergabe BD	576p	Max.	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	Andere							1080p 50 Hz	
VIDEO	Wiedergabe BD	576i	OFF	576i	576i	OFF			
	Andere								

Wenn [TV-System] auf [Multi] eingestellt ist

Wenn [TV-System] auf [Multi] eingestellt ist, wird das Videosignal mit der gleichen Frequenz wie die Quelle ausgegeben. Informationen über die Frequenzeinstellung des Fernsehers und die Auflösung des Ausgangsvideosignals finden Sie in den Tabellen oben.

Wird ein Menü, wie beispielsweise das SETUP-Menü, angezeigt, wird das Videosignal mit der gleichen Frequenz wie die Quelle ausgegeben.

Hinweise

- „Max.“ bedeutet, dass die Auflösung auf die maximal vom angeschlossenen Fernsehgerät unterstützte Auflösung eingerichtet ist.
- Die [HDMI 1080p 24Hz]-Einstellung ist deaktiviert, wenn die Ausgabeauflösung nicht [HDMI 1080p] ist.
- Über die VIDEO-Buchse werden keine Signale ausgegeben, wenn die Ausgabeauflösung auf [HDMI Auto], [HDMI 720p], [HDMI 1080i] oder [HDMI 1080p] eingestellt ist.
- Wenn [TV-System] auf [NTSC] eingestellt ist und die Videoquelle nicht 60 Hz ist, wird das Video-Ausgangssignal in 60 Hz konvertiert.
- Wenn [TV-System] auf [PAL] eingestellt ist und die Videoquelle nicht 50 Hz ist, wird das Video-Ausgangssignal in 50 Hz konvertiert.

SOFTWARE-UPGRADE

Manche der neuesten BD-Discs sind nicht abspielbar ohne Aktualisierung der Gerätesoftware. Wir empfehlen, dass Sie die Software dieses Geräts über das Software-Upgrade aktualisieren, damit das Gerät mit der neuesten Software betrieben werden kann.

Ob ein Software-Upgrade verfügbar ist, erfahren Sie auf der Seite:

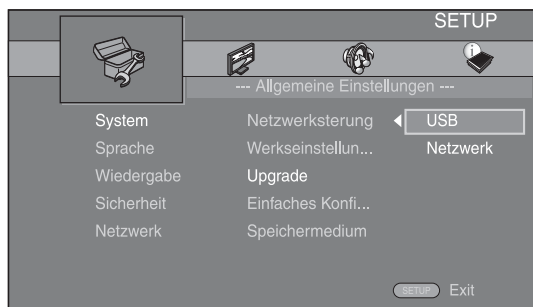
<http://download.yamaha.com/>

Hinweis

Entfernen Sie nicht das USB-Speichergerät, versetzen Sie das Gerät nicht in den Bereitschaftsmodus und ziehen Sie weder Netzkabel noch LAN-Kabel, während das Software-Upgrade durchgeführt wird.

Aktualisierung der Software

- 1 Bereiten Sie sich auf das Software-Upgrade vor.
Bei Aktualisierung der Software über [Netzwerk]:
Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit dem Netzwerk verbunden ist.
Bei Aktualisierung der Software über [USB]:
 - ① Speichern Sie die Upgrade-Dateien im entsprechenden Ordner auf dem USB-Speichergerät. Weitere Einzelheiten finden Sie im Dokument, das mit den Upgrade-Dateien geliefert wird.
 - ② Schließen Sie das USB-Speichergerät an. Fahren Sie mit Schritt 2 unten fort, wenn das Software-Upgrade automatisch gestartet wird, wenn der USB-Speicher angeschlossen wird.
- 2 Wählen Sie die Upgrade-Methode aus und starten Sie das Upgrade über das SETUP-Menü.
 - ① Drücken Sie **SETUP**, um das SETUP-Menü aufzurufen.
 - ② Wählen Sie [Allgemeine Einstellungen] → [System] → [Upgrade].
 - ③ Wählen Sie unter [USB]/[Netzwerk] das Element, auf dem die Upgrade-Dateien enthalten sind.









- 3 Starten Sie die Aktualisierung, indem Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm befolgen.

STÖRUNGSSUCHE

Lesen Sie in der nachfolgenden Tabelle nach, wenn das Gerät nicht korrekt funktioniert. Falls das aufgetretene Problem in der nachfolgenden Tabelle nicht aufgeführt ist oder die nachfolgenden Instruktionen nicht helfen, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker, und wenden Sie sich an den nächsten autorisierten Yamaha-Fachhändler oder Kundendienst.

Allgemeines

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Keine Spannungsversorgung.		Drücken Sie  auf der Vorderseite, um die Stromversorgung einzuschalten.	5
Dieses Gerät schaltet sich nicht ein oder wechselt nach dem Einschalten sofort in den Bereitschaftsmodus.	Das Netzkabel ist nicht angeschlossen oder der Stecker ist nicht vollständig eingesteckt.	Schließen Sie das Netzkabel fest an.	11
	Dieses Gerät wurde einem starken externen Stromschlag (wie Blitzschlag oder starke statische Elektrizität) ausgesetzt.	Schalten Sie dieses Gerät in den Bereitschaftsmodus, ziehen Sie den Netzstecker, schließen Sie diesen nach 30 Sekunden wieder an, und verwenden Sie danach das Gerät im Normalbetrieb.	—
Das Gerät funktioniert nicht richtig.	Das Gerät muss neu gestartet werden.	Halten Sie  auf der Vorderseite für etwa fünf Sekunden gedrückt, um dieses Gerät neu zu starten. Um einen vollständigen Neustart durchzuführen, ziehen Sie das Netzkabel für 5 bis 10 Sekunden aus der Steckdose, schließen Sie dann das Netzkabel wieder an die Steckdose an und schalten Sie das Gerät ein.	5
	Die Konfigurationshilfe wurde nicht durchgeführt.	Führen Sie die Konfigurationshilfe durch, wenn Sie das Gerät nach dem Kauf oder einem Upgrade zum ersten Mal einschalten.	14
Die Disc kann nicht wiedergegeben werden.	Es wurde keine geeignete Eingangsquelle gewählt.	Wählen Sie eine geeignete Eingangsquelle mit dem auf der Frontblende befindlichen INPUT-Schalter (oder einer der Eingangsauswahltasten auf der Fernbedienung).	5
	Die Lautsprecheranschlüsse sind nicht fest.	Schließen Sie die Kabel fest an.	10
	Die Stummschaltfunktion ist aktiviert.	Deaktivieren Sie die Stummschaltungsfunktion.	7
	Die Lautstärke ist auf Minimum gestellt.	Erhöhen Sie die Lautstärke.	7
	Signale, die dieses Gerät nicht reproduzieren kann, werden von einer Quellenkomponente, wie zum Beispiel einer CD-ROM, eingespeist.	Geben Sie eine Signalquelle wieder, deren Signale vom Gerät reproduziert werden können.	3
	[HDMI Steuerung] auf [Aus] eingestellt.	Wenn Sie ein Fernsehgerät, das ARC (Audio Return Channel) unterstützt, und dieses Gerät nur über ein HDMI-Kabel verbinden, setzen Sie [HDMI Steuerung] auf [Ein].	34
Über die Lautsprecher oder Kopfhörer ist kein Ton zu hören.	[HDMI] ist für die Audioausgabe im SETUP-Menü nicht auf [Aus] eingestellt.	Setzen Sie [HDMI] auf [Aus].	38
Kein Bild.	Fehlerhafte Kabelanschlüsse.	Vergewissern Sie sich, dass die Kabel korrekt angeschlossen sind.	12
		Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Fernsehgerät auf den richtigen Eingang eingestellt ist.	12
		Schließen Sie das Gerät über die VIDEO-Buchse mit Hilfe des mitgelieferten Video-Cinchkabels an den Fernseher an. – Ist nach dem Anschluss an die VIDEO-Buchse immer noch kein Bild zu sehen, nehmen Sie die Disc aus dem Laufwerk und stoppen Sie die Wiedergabe. Halten Sie anschließend  und  auf der Vorderseite etwa 5 Sekunden lang gedrückt, um auf NTSC/PAL umzuschalten.	12
	Das Fernsehsystem ist nicht richtig eingestellt.	Halten Sie, während keine Disc eingelegt und die Wiedergabe gestoppt ist, die Tasten  und  an der Vorderseite gleichzeitig ungefähr 5 Sekunden lang gedrückt, um NTSC/PAL umzuschalten. Stellen Sie die Auflösung wieder ordnungsgemäß ein, wenn Sie die Verbindung über HDMI herstellen (S. 36).	—

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Das Gerät schaltet sich plötzlich ab.	Der Einschlaf-Timer ist eingestellt.	Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Schalten Sie das Gerät ein und geben Sie die Quelle erneut wieder.	29
	[Automatische Abschaltung] ist auf [Ein] eingestellt.	Setzen Sie [Automatische Abschaltung] auf [Aus].	34
Die Uhrzeiteinstellung wurde gelöscht.	Das Netzkabel wurde getrennt.	Schließen Sie das Netzkabel an und stellen Sie die Uhrzeit ein.	—
Der Ton wird nur auf einer Seite aus dem Lautsprecher ausgegeben.	Fehlerhafte Kabelanschlüsse.	Schließen Sie die Kabel korrekt an. Falls das Problem weiterhin besteht, sind möglicherweise die Kabel defekt.	10
Es treten Rauschinterferenzen von Digital- oder Radiofrequenzgeräten auf.	Dieses Gerät befindet sich zu nah an Digital- oder Hochfrequenzgeräten.	Stellen Sie dieses Gerät weiter entfernt von solchen Geräten auf.	—
Das Gerät erzeugt beim Wiedergabestart oder beim Einlegen einer Disc ein Schnappgeräusch.		Diese Geräusche sind normale Betriebsgeräusche und kein Hinweis auf eine Störung.	—
Über den Subwoofer ist kein Ton zu hören.	Der Subwoofer ist nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Überprüfen Sie, ob der Subwoofer ordnungsgemäß angeschlossen ist.	10
Die System-einstellungen ändern sich automatisch.	Wenn [HDMI Steuerung] auf [Ein] eingestellt ist, werden durch die Bedienung des Fernsehgeräts (z. B. Umschalten der Kanäle usw.) die Systemeinstellungen geändert.	Setzen Sie [HDMI Steuerung] auf [Aus] oder stellen Sie das System erneut über seine Fernbedienung ein.	34
Die HDMI-Steuerfunktion funktioniert nicht ordnungsgemäß.	[HDMI Steuerung] ist auf [Aus] eingestellt.	Setzen Sie [HDMI Steuerung] auf [Ein].	34
	Die HDMI-Steuerfunktion ist beim Fernsehgerät deaktiviert.	Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach und überprüfen Sie die Einstellung.	—
Die automatische Lippsynchronisation ist nicht wirksam, auch wenn [Lip Sync] auf [Auto] eingestellt ist.	Das Fernsehgerät unterstützt die automatische Lippsynchronisation nicht.	Setzen Sie [Lip Sync] auf [Manuell] und passen Sie die Audioausgabeverzögerung dann manuell an.	37

Radioempfang

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Der FM-Stereoempfang ist verrauscht.	Die Antenne ist falsch angeschlossen.	Überprüfen Sie die Antennenanschlüsse.	10
	Die Merkmale von FM-Stereosendungen verursachen dieses Problem, wenn der Sender zu weit entfernt oder der Antenneneingang schlecht ist.	Versuchen Sie die Verwendung einer hochwertigen FM-Richtantenne.	—
		Schalten Sie in den monauralen Modus.	25
Der gewünschte Sender kann mit der automatischen Sendersuchmethode nicht abgestimmt werden.	Das Signal ist zu schwach.	Verwenden Sie eine hochwertige FM-Richtantenne.	—
		Verwenden Sie die manuelle Sendersuchmethode.	25
Die Auswahl eines Speichersenders funktioniert nicht.	Der Senderspeicher wurde gelöscht.	Stellen Sie die Speichersender erneut ein.	25
Es treten Verzerrungen auf, und klarer Empfang ist auch mit einer guten FM-Antenne oder Außenantenne nicht möglich.	Es sind Mehrwegreflexionen oder andere Funkstörungen aufgetreten.	Ändern Sie die Höhe, Richtung oder Position der Antenne.	—

iPod

Hinweis

Bei Übertragungsfehlern ohne Statusmeldung im Display der Frontblende dieses Geräts prüfen Sie die Verbindung zu Ihrem iPod (siehe Seite 11).

Statusmeldung	Ursache	Abhilfe	Seite
READING	Dieses Gerät ist dabei, den Anschluss des iPod zu erkennen.	Wenn die Meldung auch weiterhin im Frontblende-Display angezeigt wird und die Wiedergabe nicht startet, schließen Sie den iPod erneut an.	—
UNKNOWN	Es besteht ein Problem mit dem Signalweg zwischen dem iPod und diesem Gerät.	Schließen Sie den iPod erneut an.	11
	Der verwendete iPod wird nicht vom Gerät unterstützt.	Nur iPod classic, iPod nano (2., 3., 4., 5. und 6. Generation), iPod touch (1., 2., 3. und 4. Generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 und iPad werden unterstützt.	11
	Die Software-Version des iPod ist nicht aktuell.	Aktualisieren Sie die Software-Version des iPod auf die neueste Version.	—
STOP	Die Wiedergabe beim iPod ist beendet. Es wurden z. B. alle Titel des ausgewählten Albums wiedergegeben.		
NO iPod	Der iPod wurde vom Gerät getrennt.	Schließen Sie den iPod über ein USB-Kabel korrekt an das Gerät an.	11

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Es ist kein Ton zu hören.	Die Stromversorgung ist ausgeschaltet.	Schließen Sie das Netzkabel richtig an.	11
	Die Software-Version des iPod wurde nicht aktualisiert.	Laden Sie die neueste iTunes-Software herunter, um die Software-Version des iPod zu aktualisieren.	—
	Der iPod befindet sich im Verbindungsaufbau mit dem Gerät.	Warten Sie einen Augenblick.	—
Es ist kein Ton zu hören.	Der iPod ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie den iPod über ein USB-Kabel korrekt an das Gerät an.	11
Es erfolgt eine Tonausgabe des iPod, aber Sie können ihn nicht mit dem Gerät oder der Fernbedienung bedienen.			
Der Ton des iPod ist nicht über das Fernsehgerät zu hören.	Über das HDMI-Kabel kann kein Ton vom iPod über das Gerät an das Fernsehgerät ausgegeben werden.	Verwenden Sie die Lautsprecher dieses Geräts.	—
Das Gerät kann nicht per Fernbedienung bedient werden.	Der iPod wird von diesem Gerät nicht unterstützt.	Nur iPod classic, iPod nano (2., 3., 4., 5. und 6. Generation), iPod touch (1., 2., 3. und 4. Generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 und iPad werden unterstützt.	11
	Der iPod ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie den iPod über ein USB-Kabel korrekt an das Gerät an.	11
	Die Software-Version des iPod ist nicht aktuell.	Aktualisieren Sie die Software-Version des iPod auf die neueste Version. Wenn das Problem selbst bei Verwendung der neuesten Software-Version nicht gelöst werden kann, setzen Sie den iPod zurück.	—
Sie können das Gerät nicht über den iPod bedienen.	Der iPod ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie den iPod über ein USB-Kabel korrekt an das Gerät an.	11
Die Wiedergabeinformationen werden nicht im Frontblende-Display angezeigt.	Der von Ihnen angeschlossene iPod ist nicht mit dem Display zur Anzeige der Wiedergabeinformationen kompatibel.	Nur iPod classic, iPod nano (2., 3., 4., 5. und 6. Generation), iPod touch (1., 2., 3. und 4. Generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 und iPad werden unterstützt.	11

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Der iPod wird nicht geladen.	Der iPod ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie den iPod über ein USB-Kabel korrekt an das Gerät an.	11
	Der iPod wird von diesem Gerät nicht unterstützt.	Nur iPod classic, iPod nano (2., 3., 4., 5. und 6. Generation), iPod touch (1., 2., 3. und 4. Generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 und iPad werden unterstützt.	11

USB

Hinweis

Bei Übertragungsfehlern ohne Statusmeldung im Display der Frontblende dieses Geräts prüfen Sie die Verbindung zum USB-Gerät (siehe Seite 13).

Statusmeldung	Ursache	Abhilfe	Seite
USB ERROR	Das angeschlossene USB-Gerät kann über dieses Gerät nicht abgespielt werden.	Trennen Sie das USB-Gerät. Wählen Sie eine andere Eingangsquelle als USB aus und schalten Sie dann wieder auf USB als Eingangsquelle zurück. Schließen Sie dann das abspielbare USB-Gerät erneut an.	13
	Das USB-Gerät ist nicht gerade angeschlossen.		

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Die Datei auf dem USB-Gerät kann nicht wiedergegeben werden.	Das USB-Gerät wird nicht erkannt.	Schließen Sie das USB-Gerät erneut an.	13
		Schließen Sie ein Netzteil an, sofern es mit dem Gerät geliefert wurde.	—
	Fehlerhafter Anschluss des USB-Geräts.	Schließen Sie das USB-Gerät erneut an.	13
	Das Dateiformat ist nicht mit diesem Gerät kompatibel.	Ersetzen Sie die Datei durch eine korrekt gespeicherte Datei, die mit diesem Gerät abgespielt werden kann.	3
	Wenn die oben aufgeführten Abhilfemaßnahmen nicht zur Lösung des Problems führen, kann das USB-Gerät nicht mit dem Gerät wiedergegeben werden.	Versuchen Sie ein anderes USB-Gerät.	—

Disc-Wiedergabe

■ Allgemeines

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Kein Ton oder verzerrter Ton.	Die Abtastrate einer Audio- oder Videodatei ist möglicherweise nicht mit diesem Gerät kompatibel.	Prüfen Sie, ob Abtastrate und Bit-Rate einer Audio- oder Videodatei mit diesem Gerät kompatibel sind.	3
		Je nach Zustand der Audioaufzeichnung, z. B. wenn ein anderer Ton als ein Audiosignal oder ein nicht standardgemäßes Audiosignal als Audioinhalt aufgezeichnet ist, erfolgt u. U. keine Tonausgabe.	3
		Bei Standbild- und Zeitlupenwiedergabe sowie beim Vor- und Rücklauf erfolgt keine Tonwiedergabe.	—

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Disc-Wiedergabe startet nicht.	Die Disc ist nicht finalisiert.	Die CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL und DVD-R/RW/R DL müssen jeweils finalisiert sein.	3
	Die Disc ist falsch herum eingelegt.	Entnehmen Sie die Disc und legen Sie sie dann mit der beschrifteten Seite nach oben wieder ein.	—
	Die Disc ist defekt.	Probieren Sie die Wiedergabe einer anderen Disc. Wenn das gleiche Problem nicht mehr auftritt, ist die abzuspielende Disc defekt.	—
	Das Dateiformat ist nicht mit diesem Gerät kompatibel.	Überprüfen Sie, ob das Dateiformat mit diesem Gerät kompatibel ist.	3
Einige Tastenfunktionen sind nicht verfügbar.	Die im Gerät eingelegte Disc ist nicht kompatibel.	Verwenden Sie eine vom Gerät unterstützte Disc.	3
Die Wiedergabe startet nicht unmittelbar nach Drücken von ►/ am Gerät oder von ► auf der Fernbedienung.	Die Disc ist verschmutzt.	Entnehmen Sie die Disc und wischen Sie sie ab.	4
	Die im Gerät eingelegte Disc ist nicht kompatibel.	Verwenden Sie eine vom Gerät unterstützte Disc.	3
	Wenn das Gerät von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, hat sich Kondensation auf dem Disc-Laser gebildet.	Warten Sie ein oder zwei Stunden, bis sich die Temperatur des Geräts an die Raumtemperatur angeglichen hat, und versuchen Sie es dann erneut.	—
[No Disc] wird im Display angezeigt, obwohl sich eine Disc in der Disc-Lade befindet.	Die im Gerät eingelegte Disc ist nicht kompatibel.	Verwenden Sie eine vom Gerät unterstützte Disc.	3
	Die Disc ist verschmutzt.	Entnehmen Sie die Disc und wischen Sie sie ab.	4
	Die Disc ist falsch herum eingelegt.	Entnehmen Sie die Disc und legen Sie sie dann mit der beschrifteten Seite nach oben wieder ein.	—
Ton wird nicht ausgegeben oder die Bilder werden nicht einwandfrei wiedergegeben.	Die Disc ist urheberrechtlich geschützt.	Bei manchen Discs, die mit kopiergeschütztem Material bespielt sind, ist eventuell keine Tonausgabe oder einwandfreie Bildwiedergabe möglich.	—

■ Bild

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Bildschirm blockiert und die Bedienungstasten sind wirkungslos.		Drücken Sie ■ und starten Sie dann erneut die Wiedergabe.	—
	Das Gerät muss neu gestartet werden.	Schalten Sie die Stromversorgung aus und wieder ein.	—
		Halten Sie ⏻ auf der Vorderseite für etwa fünf Sekunden gedrückt, um dieses Gerät neu zu starten.	—
Das Video wird nicht in der gewünschten Auflösung wiedergegeben.	Die Auflösung ist falsch eingestellt.	Stellen Sie die gewünschte Auflösung ein.	36
Breitbild-Video erscheint vertikal gedehnt, oder schwarze Balken erscheinen am oberen und unteren Bildrand. Video mit 4:3-Format erscheint horizontal gedehnt.	Das Bildseitenverhältnis des Fernsehgeräts ist falsch eingestellt.	Ändern Sie das Bildseitenverhältnis Ihres Fernsehers.	36
Rechteckrauschen (Mosaik) erscheint auf dem Bildschirm.		Bei Szenen, die schnelle Bewegungen enthalten, können aufgrund der Eigenschaften des digitalen Bildkomprimierungs-verfahrens mosaikartige Blöcke im Bild auffällig werden.	—
Das Wiedergabebild kann gestört sein, wenn DVD-Videomaterial auf einem Videorekorder aufgezeichnet oder über einen Videorekorder wiedergegeben wird.	Die Disc ist urheberrechtlich geschützt.	Dieses Gerät ist mit dem analogen Kopierschutzsystem kompatibel. Manche Discs enthalten ein Kopierschutzsignal. Falls Sie versuchen, eine solche Disc über einen Videorekorder wiedergeben oder auf einem Videorekorder aufzuzeichnen und wiederzugeben, verhindert der Kopierschutz eine normale Wiedergabe.	—

Fernbedienung

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Die Fernbedienung arbeitet oder funktioniert nicht richtig.	Die Fernbedienung wird außerhalb der Reichweite betätigt.	Informationen zur Funktionsreichweite der Fernbedienung finden Sie unter „Verwendung der Fernbedienung“.	9
	Der Fernbedienungssensor an diesem Gerät ist direktem Sonnen- oder Kunstlicht ausgesetzt.	Ändern Sie die Beleuchtung oder die Ausrichtung des Geräts.	—
	Die Batterie ist erschöpft.	Erneuern Sie die Batterie.	9
	Es befinden sich Hindernisse zwischen dem Sensor dieses Geräts und der Fernbedienung.	Entfernen Sie die Hindernisse.	—

Netzwerk

Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Internet-Verbindung nicht herstellbar.	Fehlerhafte Kabelanschlüsse.	Schließen Sie das Netzwerkkabel richtig an.	13
	Das angeschlossene Gerät ist ausgeschaltet.	Schalten Sie das angeschlossene Gerät, wie beispielsweise einen Breitband-Router oder ein Modem, ein.	—
	Die Verbindungen des Breitband-Routers und/oder des Modems sind fehlerhaft.	Schließen Sie den Breitband-Router und/oder das Modem korrekt an.	—
	Die Netzwerkeinstellung ist fehlerhaft.	Richten Sie die richtigen Parameter in der Netzwerkeinstellung ein. Schlagen Sie unter „Netzwerk“ nach.	35
Ein Herunterladen von BD-Live-Inhalten ist nicht möglich.	Fehlerhafte Kabelanschlüsse.	Schließen Sie das Netzwerkkabel richtig an.	13
	Fehlerhafter Anschluss des USB-Geräts.	Schließen Sie das USB-Speichergerät ordnungsgemäß an. Prüfen Sie, ob das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss des Geräts angeschlossen ist.	13
	Die BD-Disc unterstützt kein BD-Live.	Prüfen Sie, ob die BD-Disc BD-Live unterstützt.	—
	Die Netzwerkeinstellung ist fehlerhaft.	Prüfen Sie die Einstellung für [Internet Verbindung].	35
	Das USB-Speichergerät ist nicht kompatibel.	Schließen Sie das für FAT16 oder FAT32 formatierte USB-Speichergerät an.	13
	Auf dem USB-Speichergerät ist nicht ausreichend freier Speicher verfügbar.	Es wird empfohlen, ein USB-Speichergerät mit einem Mindestspeicherplatz von 2 GB anzuschließen. Formatieren Sie das USB-Speichergerät, wenn nicht genügend Speicherplatz vorhanden sein sollte.	34
	Sehen Sie in der mitgelieferte Bedienungsanleitung der Disc nach oder fragen Sie den Hersteller.	—	
Der DLNA-Server wird nicht erkannt.	Fehlerhafte Kabelanschlüsse.	Schließen Sie das Netzwerkkabel richtig an.	13
	Das angeschlossene Gerät ist ausgeschaltet.	Schalten Sie das angeschlossene Gerät, wie beispielsweise einen Breitband-Router oder den Server, ein.	—
	Der Zugangspunkt des Geräts und des Servers sind nicht identisch.	Bestätigen Sie, dass Gerät und Server mit dem gleichen Zugangspunkt verbunden sind.	—
	Die Netzwerkeinstellung ist fehlerhaft.	Richten Sie die richtigen Parameter in der Netzwerkeinstellung ein. Schlagen Sie unter „Netzwerk“ nach.	35
	Der DLNA-Server lässt dieses Gerät nicht zu.	Je nach DLNA-Server muss dieses Gerät vom Server zugelassen werden.	—
Eine Wiedergabe der Datei auf dem Heimnetzwerkserver ist nicht möglich.	Die Datei wird von diesem Gerät nicht unterstützt.	Stellen Sie sicher, dass die Datei abspielbar ist.	3
	Die DLNA-Einstellung ist fehlerhaft.	Prüfen Sie die Einstellungen des DLNA-Servers.	35
	Die Wiedergabe und Bedienungsqualität können vom Zustand des Heimnetzwerkes beeinträchtigt werden.	—	

Meldungen auf dem Bildschirm

Die folgenden Meldungen erscheinen auf dem Fernsehschirm, falls die Disc, die Sie abspielen wollen, ungeeignet ist oder eine falsche Bedienung erfolgt.

Fehlermeldung	Ursache	Abhilfe	Seite
Nicht unterstütztes Format	Die Datei wird von diesem Gerät nicht unterstützt.	Schlagen Sie unter „Mit diesem Gerät kompatible Discs/Dateien“ nach.	3
Falscher Regionalcode!	Die Disc hat einen inkompatiblen Regionalcode.	Schlagen Sie unter „Informationen zu den Regionalcodes“ nach.	3
Netzwerkfehler.	Das Gerät kann nicht mit dem Netzwerk verbunden werden.	Prüfen Sie die Verbindung und die Netzwerkeinstellung.	13 35
Netzwerk ist OK, Proxyfehler.	Das Gerät kann nicht mit dem Proxy-Server verbunden werden.	Schlagen Sie unter „[Proxy-Einstellung]“ nach.	35
BD-Live Verbindung im Setup nicht aktiviert.	Die BD-Live-Verbindung ist nicht zulässig.	Schlagen Sie unter „[BD-Live-Verbindung]“ nach.	35
Keine gültige Aktualisierungsdatei gefunden!	Die Upgrade-Datei wurde nicht gefunden.	Prüfen Sie, ob sich die Upgrade-Datei im richtigen Ordner befindet.	—
Upgrade konnte nicht ausgeführt werden.	Das Upgrade ist fehlgeschlagen.	Prüfen Sie, ob die Upgrade-Datei beschädigt oder unlesbar ist.	—

Andere

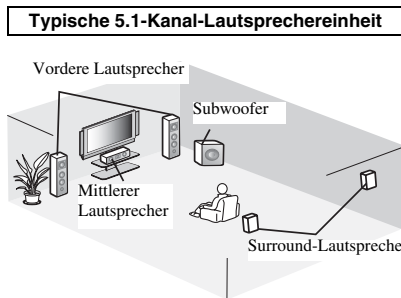
Problem	Ursache	Abhilfe	Seite
Das Passwort wurde vergessen.		Halten Sie, während keine Disc eingesetzt und die Wiedergabe gestoppt ist, die Tasten ■ und ▲ an der Vorderseite gleichzeitig 5 Sekunden lang gedrückt, um alle Sicherheitseinstellungen (S. 35) dieses Geräts auf ihre Standardeinstellungen zurückzusetzen. Nachdem sich die Stromversorgung automatisch abgeschaltet hat, drücken Sie ⏻ , um sie wieder einzuschalten.	—

GLOSSAR

AIR SURROUND XTREME

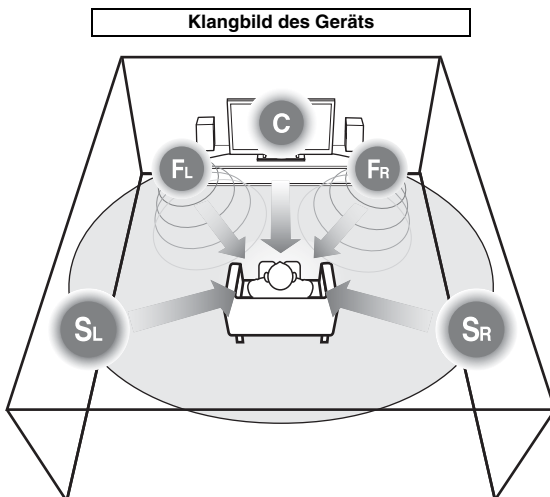
Dieses Gerät setzt neue Technologien und Algorithmen ein, die einen 5-Kanal Surroundsound nur mit Frontlautsprechern und ohne die Nutzung von Wandreflexionen ermöglichen.

Im Normalfall sind für 5.1-Kanal-Surroundsound zwei vordere Lautsprecher, ein mittlerer Lautsprecher, zwei Surround-Lautsprecher und ein Subwoofer erforderlich.



Virtueller 5.1-Kanal

Die AIR SURROUND XTREME-Technologie erzielt allein mit vorderen Lautsprechern realistischen 5.1-Kanal-Surroundsound, indem das System einen mittleren sowie Surround-Lautsprecher simuliert.



Das System erzeugt mit den Lautsprechern einen virtuellen 5.1-Kanal-Surroundsound.

C: Mittlerer Lautsprecher

FR, FL: Vordere Lautsprecher

SR, SL: Virtuelle Surround-Lautsprecher

AVCHD

AVCHD ist ein neues Format (Standard) für HD-Camcorder zur Aufzeichnung und Wiedergabe von hochauflösenden Videobildern.

BD-Live™

BD-Live ist ein BD-Standard, der eine Netzwerkverbindung nutzt und dem Gerät ermöglicht, online zu gehen, um Werbevideos und andere Daten herunterzuladen.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV) bezeichnet eines der für BD-ROM verwendeten Anwendungsformate und ist in den Blu-ray Disc-Spezifikationen enthalten. BDMV ist ein Aufnahmeformat, das DVD-Video bei der DVD-Spezifikation entspricht.

Blu-ray 3D™

Blu-ray 3D erlaubt Ihnen das Abspielen hochauflösender 3D-Bilder.

BONUSVIEW™

Über BONUSVIEW-kompatible Discs können Sie gleichzeitig einen Video-Unterkanal für zwei Bildschirme, einen Audio-Unterkanal und Untertitel genießen. Innerhalb des Hauptbildschirms wird während der Wiedergabe (Bild in Bild) ein kleiner Bildschirm eingeblendet.

Closed Caption (geschlossene Untertitel)

Closed Captions (geschlossene Untertitel) sind eine Art Untertitel. Der Unterschied zwischen Untertiteln und Captions liegt darin, dass Untertitel für hörende Menschen sind und Captions für Hörgeschädigte. Untertitel zeigen selten alle Toninformationen. Captions zeigen beispielsweise auch Toneffekte (z. B. „Das Telefon klingelt“ und „Schritte“). Bei Untertiteln ist dies nicht der Fall. Bevor Sie diese Einstellung auswählen, stellen Sie sicher, dass auf der Disc Closed Captions (geschlossene Untertitel) enthalten sind.

Farbraum

Farbraum ist ein Farbbereich, der dargestellt werden kann. RGB ist ein Farbraum, der auf dem RGB-Farbmodell (Rot, Grün und Blau) basiert und üblicherweise für Computermonitore zum Einsatz kommt. YCbCr ist ein Farbraum, der auf einem Luminanzsignal (Y) und zwei Farbunterschiedssignalen (Cb und Cr) basiert.

Deep Color

Deep Color bezieht sich auf den Einsatz unterschiedlicher Farbtiefen in der Anzeige, ab den 24-Bit-Tiefen früherer Versionen der HDMI-Spezifikation. Das Extra-Bit Tiefe ermöglicht HDTVs und anderen Anzeigen, statt Millionen Farben Milliarden anzuzeigen und Farbbänder auf dem Bildschirm für sanfte Tonübergänge und gleichmäßige Abstufungen zwischen den Farben zu eliminieren. Durch das erhöhte Kontrastverhältnis können sehr viel mehr Grauschattierungen zwischen Schwarz und Weiß dargestellt werden. Darüber hinaus erhöht Deep Color die Anzahl der verfügbaren Farben innerhalb der durch die RGB- oder YCbCr-Farbräume festgelegten Grenzen.

Dolby Digital

Ein von Dolby Laboratories Inc. entwickeltes Soundsystem, das der Audioausgabe das Ambiente eines Kinos verleiht, wenn das Gerät an einen Dolby Digital-Prozessor oder -Verstärker angeschlossen wird.

Dolby Digital Plus

Ein zur Erweiterung von Dolby Digital entwickeltes Soundsystem. Diese Tonkodier-Technologie unterstützt 7.1-Mehrkanal-Surround-Sound.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist eine verlustfreie Kodierungstechnologie, die bis zu 8-Kanal-Surround-Sound für die nächste Generation der optischen Discs unterstützt. Der reproduzierte Sound ist Bit für Bit eine getreue Abbildung des Originaltons.

DRC (Dynamic Range Control)

DRC ermöglicht die Einstellung des Bereichs zwischen dem lautesten und dem leisesten Ton (Dynamikbereich) für Wiedergabe mit durchschnittlicher Lautstärke. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn die Dialoge schlecht hörbar sind oder wenn die Wiedergabe die Nachbarn stören könnte (z. B. nachts).

DTS

Hierbei handelt es sich um ein von DTS, Inc. für den Einsatz in Kinos entwickeltes digitales Soundsystem.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio ist eine neue Technologie, die für die nächste Generation optischer Disc-Formate mit hoher Auflösung entwickelt wurde.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Schnittstelle, die sowohl Video als auch Audio über einen einzigen digitalen Anschluss unterstützt. Die HDMI-Schnittstelle überträgt Videosignale mit Standard- oder hoher Auflösung sowie Mehrkanal-Audiosignale in digitaler Form ohne Signalverschlechterung an AV-Geräte wie ein HDMI-taugliches Fernsehgerät.

Letterbox (LB 4:3)

Bildschirmformat mit schwarzen Balken am oberen und unteren Bildrand, um die Wiedergabe von Breitbild-Software (16:9) auf einem angeschlossenen Fernsehgerät mit Format 4:3 zu ermöglichen.

Linearer PCM-Ton

Linearer PCM-Ton ist ein bei einer Audio-CD und manchen DVD- und Blu-ray-Discs verwendetes Signalaufzeichnungsformat. Der Ton auf der Audio-CD wird mit 44,1 kHz/16 Bit aufgenommen. (Auf DVD-Discs erfolgt die Tonaufnahme zwischen 48 kHz mit 16 Bit und 96 kHz mit 24 Bit und auf BD-Discs mit 48 kHz mit 16 Bit und 192 kHz mit 24 Bit.)

Lip Sync

Lip Sync steht für Lippensynchronisierung. Dieser Begriff bezieht sich sowohl auf das Problem als auch auf die Möglichkeit der Aufrechterhaltung der Synchronizität zwischen Audio- und Videosignalen während der Nachbearbeitung und Übertragung. Während die Audio- und Videolatenz komplexe Anpassungen durch den Benutzer erfordert, beinhaltet die HDMI eine automatische Audio- und Videosynchronisierung, über die Geräte ohne Benutzereinwirkung automatisch und genau eine Synchronisierung durchführen können.

Mac-Adresse

Die Mac-Adresse ist ein eindeutiger Wert, der einem Netzwerkgerät zu Identifikationszwecken zugeordnet wird.

Pan Scan (PS 4:3)

Ein Bildschirmformat, das die Seiten des Bilds abschneidet, um die Wiedergabe von Breitbild-Software (16:9) auf einem angeschlossenen Fernsehgerät des Formats 4:3 zu ermöglichen.

Untertitel

Dies sind die auf DVD-Discs aufgezeichneten Textzeilen, die am unteren Bildrand erscheinen und den Dialog übersetzen oder schriftlich anzeigen. Bei vielen DVD- und BD-Discs sind Untertitel verfügbar.

Top-Menü

Bei einer BD-/DVD-Video-Disc ist dies das Menü zum Wählen von Punkten, wie beispielsweise das wiederzugebende Kapitel oder die Untertitelsprache. Bei manchen DVD-Videos wird das Top-Menü auch als „Titelmenü“ bezeichnet.

x.v.Color

x.v.Color reproduziert eine erweiterte Farbpalette und kann fast sämtliche Farben darstellen, die vom menschlichen Auge erfassbar sind.

TECHNISCHE DATEN

PLAYER-BEREICH

iPod/iPhone/iPad

- Unterstützte iPod-/iPhone-/iPad-Geräte..... iPod classic, iPod nano (2., 3., 4., 5. und 6. Generation), iPod touch (1., 2., 3. und 4. Generation), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 und iPad

Disc- und Dateiformate

- Informationen zu den unterstützten Disc- und Dateiformaten finden Sie auf Seite 3.

AUX

- Eingangsbuchse
AUX RCA

VERSTÄRKER-BEREICH

- Maximale Ausgangsleistung 30 W + 30 W
(1 kHz, 10 % Klirrfaktor, 6 Ω)
- Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz
AUX 400 mV/47 kΩ
- Gesamtklirrfaktor
AUX 1 kHz/10 W 0,05 %

TUNER-BEREICH

- Einstellbereich 87,50 bis 108,00 MHz

EINGANG/AUSGANG

- HDMI-Ausgang Typ-A-Buchse × 1
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p/24Hz,
Deep Color, x.v.Color, 3D,
Unterstützung für ARC (Audio Return Channel)
- Videoausgang 1 Vp-p (75 Ω)
- USB Typ-A-Buchse × 2
- Andere Geräte Ethernet × 1

ALLGEMEINES

- Netzspannung/-frequenz
[Modelle für den Vertrieb in Europa]
..... 220 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
[Modelle für den Vertrieb in Asien]
..... 220 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
[Modelle für den Vertrieb in Australien]
..... 240 V Wechselspannung, 50 Hz
[Modelle für den Vertrieb in GB]
..... 230 V Wechselspannung, 50 Hz
[Modelle für den Vertrieb in China]
..... 220 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
[Modell für den Vertrieb in Korea]
..... 220 V Wechselspannung, 60 Hz
[Modelle für den Vertrieb in Russland]
..... 220 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
[Modell für den Vertrieb Südamerika]
..... 100 – 120 V Wechselspannung, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme 56 W
- Leistungsaufnahme
im Bereitschaftsmodus 0,5 W oder weniger
- Abmessungen (B × H × T, einschließlich vorstehender Teile)
..... 215 × 114,5 × 306,3 mm
- Gewicht 3,0 kg

Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte und benutzter Batterien



Befinden sich diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte und Batterien nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EC und 2006/66/EC, bringen Sie bitte alte Geräte und benutzte Batterien zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.



Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte und Batterien helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.



Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte und Batterien, kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.



[Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

Pb

Anmerkung zum Batteriesymbol (untere zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann auch in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall entspricht dies den Anforderungen der Richtlinie zur Verwendung chemischer Stoffe.

Urheberrecht

- iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano und iPod touch sind Markenzeichen der Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.

„Made for iPod“, „Made for iPhone“ und „Made for iPad“ bedeuten, dass ein auf den iPod, das iPhone oder iPad ausgelegtes elektronisches Anschlusszubehör entwickelt und vom Entwickler zertifiziert wurde, um den Apple-Standards zu entsprechen. Apple haftet nicht für den Betrieb dieses Geräts bzw. für die Einhaltung von Sicherheitsstandards und gesetzlichen Vorschriften. Beachten Sie bitte, dass sich die Verwendung dieses Zubehörs mit dem iPod, iPhone oder iPad auf die Drahtlosleistung auswirken kann.

- Audiovisuelles Material kann urheberrechtlich geschützt sein und darf eventuell ohne Genehmigung des Eigentümers der Urheberrechte nicht aufgenommen werden. Beziehen Sie sich auf die entsprechenden nationalen Gesetze.

- Dieses Produkt enthält Urheberrechtsschutztechnologie, die durch bestimmte US-Patente und andere geistige Eigentumsrechte geschützt ist. Die Verwendung dieser Kopierschutztechnologie muss durch Rovi Corporation autorisiert werden und ist für die Verwendung zu Hause und bei anderen eingeschränkten Aufführungen ausgelegt, wenn nicht durch Rovi Corporation anders autorisiert. Reverse Engineering und Disassemblierung sind verboten.

- Dieses Produkt unterliegt den Patentportfolio-Lizenzen für AVC und VC-1, laut welchen ein Benutzer für den persönlichen und nicht-kommerziellen Gebrauch dazu ermächtigt ist, (i) Video im AVC-Standard und VC-1-Standard („AVC/VC-1 Video“) zu codieren und/oder (ii) AVC/VC-1-Video zu decodieren, die durch einen Benutzer für den persönlichen und nicht-kommerziellen Gebrauch codiert wurde und/oder von einem Anbieter erhalten wurden, welcher über eine Lizenz zum Anbieten von AVC/VC-1-Video verfügt. Eine Lizenz für andere Zwecke wird weder erteilt noch impliziert. Zusätzliche Informationen können von MPEG LA, LLC erhalten werden. Siehe <http://www.mpegla.com>.

- Windows Media Player ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

- YouTube und das YouTube-Logo sind Markenzeichen der Google, Inc.

- **DVD** ist ein Markenzeichen von DVD Format/ Logo Licensing Corporation.



- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.



- Hergestellt unter Lizenz unter den US-Patentnr. 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 sowie anderen in den USA und weltweit erteilten und angemeldeten Patenten. DTS-HD, das Symbol und DTS-HD und das Symbol zusammen sind eingetragene Markenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt umfasst Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ und die Logos sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.



BONUS VIEW™

- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.



- „x.v.Color“ und das „x.v.Color“-Logo sind Markenzeichen.

x.v.Color

- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und Sony Corporation.



- Java und alle Java-bezogenen Marken und Logos sind Markenzeichen bzw. eingetragene Markenzeichen von Sun Microsystems, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.



- DLNA und DLNA CERTIFIED sind Markenzeichen und/oder Dienstleistungszeichen der Digital Living Network Alliance.




- Dieses Gerät setzt neue Technologien und Algorithmen ein, die einen 5-Kanal Surroundsound nur mit Frontlautsprechern und ohne die Nutzung von Wandreflexionen ermöglichen.




ZUSÄTZLICHE
INFORMATIONEN

Deutsch

OBSERVERA: LÄS DETTA INNAN ENHETEN TAS I BRUK.

- 1 Läs noga denna bruksanvisning för att kunna ha största möjliga nöje av enheten. Förvara bruksanvisningen nära till hands för framtida referens.
- 2 Installera anläggningen på en väl ventilerad plats där det är svalt, torrt, rent och se till att den inte utsätts för direkt solljus, värmekällor, vibrationer, damm, fukt och/eller kyla. Lämna följande mellanrum för ventilation.
Ovansida: 10 cm
Baksida: 10 cm
Sidor: 10 cm
- 3 Placera enheten på behörigt avstånd från andra elapparater, motorer, transformatorer och annat som kan orsaka störningar.
- 4 Utsätt inte enheten för hastiga temperaturväxlingar och placera den inte på ett ställe där luftfuktigheten är hög (t.ex. nära en luftfuktare) då fuktbildning i enheten skapar risk för brand, elstötar, skador på enheten eller personsador.
- 5 Placera inte enheten på ett ställe där främmande föremål kan tränga in i den eller där den kan utsättas för droppar eller vattenstänk. Placera aldrig det följande ovanpå enheten:
 - Övriga apparater då sådana kan orsaka skador och/eller missfärgning av enhetens hölje.
 - Brännbara föremål (t.ex. stearinljus) då sådana skapar risk för brand, skador på enheten och/eller personsador.
 - Vätskebehållare som kan falla och spilla vätska över enheten, vilket skapar risk för elstötar och/eller skador på enheten.
- 6 Täck aldrig över enheten med en tidning, duk, gardin el.dyl. då detta skapar risk för överhettning. En alltför hög temperatur inuti enheten kan leda till brand, skador på enheten och/eller personsador.
- 7 Anslut inte enheten till ett vägguttag förrän samtliga övriga anslutningar slutförts.
- 8 Använd aldrig enheten vänd upp och ned. Detta kan leda till överhettning som orsakar skador.
- 9 Hantera inte tangenter, reglage och kablar onödigt hårdhänt.
- 10 Fatta tag i själva kontakten när nätkabeln kopplas bort från vägguttaget; dra aldrig i kabeln.
- 11 Använd aldrig några kemiska lösningar för rengöring då dessa kan skada ytbehandlingen. Använd en ren, torr trasa.
- 12 Använd endast den spänning som står angiven på enheten. Anslutning till en strömkälla med högre spänning än den angivna kan orsaka brand, skador på enheten och/eller personsador. Yamaha åtar sig inget ansvar för skador beroende på att enheten används med en spänning utöver den angivna.
- 13 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget för att undvika skador p.g.a. blixtnedslag om ett åskväder uppstår.
- 14 Försök aldrig att utföra egna reparationer. Kontakta en kvalificerad tekniker från Yamaha om servicebehov föreligger. Du får inte under några omständigheter ta av höljet.
- 15 Koppla bort nätkabeln från vägguttaget om enheten inte ska användas under en längre tid (t.ex. under semestern).
- 16 Läs avsnittet ”FELSÖKNING” om vanligt förekommande driftsproblem innan du förutsätter att enheten är söndrig.
- 17 Innan enheten flyttas ska du trycka på  för att ställa den i beredskapsläge och sedan koppla bort nätkabeln från vägguttaget.
- 18 Kondensation (imma) uppstår, om den omgivande temperaturen plötsligt ändras. Koppla i så fall loss nätkabeln från nätuttaget och låt apparaten vila.
- 19 Vid långvarig användning kan det hända att apparaten blir väldigt varm. Slå i så fall av strömmen och låt apparaten vila tills den har svalnat.
- 20 Installera receiveern nära ett nätuttag och där stickkontakten lätt kan komma åt.
- 21 Utsätt inte batterierna för kraftig värme från exempelvis solljus, eld eller liknande.
- 22 För högt ljudtryck från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselörlust.

Den här enheten är inte bortkopplad från nätströmmen så länge den är inkopplad i vägguttaget, även om själva enheten är avstängd med . Detta tillstånd kallas för beredskapsläget (standby). Enheten är konstruerad för att förbruka en mycket liten mängd ström i detta tillstånd.

VARNING

UTSÄTT INTE ENHETEN FÖR REGN ELLER FUKT DÅ DETTA SKAPAR RISK FÖR BRAND ELLER ELSTÖTAR.

LASERSÄKERHET

Apparaten använder sig av en laser. På grund av risken för ögonskador bör ingen annan än en kvalificerad reparatör öppna höljet eller försöka reparera apparaten.

FARA!

Apparaten avger slig laserstrålning i öppet läge. Undvik direkt ögonkontakt med strålen. Placera inte ögonen i närheten av skivfacket eller någon annan öppning för att titta in i apparaten, medan apparaten är ansluten till ett nätuttag.

VARNING

RÖR INTE VID ENHETEN NÄR DEN ANVÄNDS KONTINUERLIGT VID HÖG VOLYM EFTERSOM UNDERSIDAN KAN BLI VÄLDIGT VARM. DET KAN LEDA TILL BRÄNNSKADOR ETC.

INNEHÅLL

INTRODUKTION

VAD DU KAN GÖRA MED ENHETEN	2
MEDFÖLJANDE DELAR	2
OM SKIVOR OCH FILER	3
Typer av skivor/filer som kan användas	
med denna enhet	3
Ladda en skiva	4
Försiktighetsåtgärder gällande skivor	4
Att observera när du tittar på videobilder i 3D	4
FRONTPANELEN OCH GRUNDLÄGGANDE	
ANVÄNDNING	5
FJÄRRKONTROLL	6
Sätta i batterierna i fjärrkontrollen	9
Använda fjärrkontrollen	9

FÖRBEREDELSE

ANSLUTNING	10
Ansluta komponentsystem till den här enheten	10
Övriga anslutningar	11
Ansluta till en TV	12
HDMI-anslutning	12
Videoanslutningar	12
ANSLUTNING AV NÄTVERK OCH USB	13
Anslutning till NETWORK-uttaget	13
Ansluta till USB-porten	13

ANVÄNDNING

INSTALLATIONSGUIDE/	
SNABBINSTALLATION	14
Inställning med Installationsguide/	
Snabbinstallation	14
GRUNDLÄGGANDE ANVÄNDNING	15
Grundläggande användning med	
HOME/MEDIA-menyn	15
Spela upp foto/musik/video	16
Använda nätverksinnehåll	18
Spela upp video från YouTube™	18
Grundläggande användning utan	
HOME/MEDIA-menyn	19
Användning för iPod	20
Användning av CD-skivor	20
AVANCERADE	
UPPSPELNINGSFUNKTIONER	21
Skärmeny	21
Statusmeny	22
Använda Bokmärke	23
Programmerad uppspelning	23
Använda sökning	23
Uppleva BONUSVIEW™ och BD-Live™	24
LYSSNA PÅ FM-RADIOSTATIONER	25
Ställa in radiostationer	25
Förinställa radiostationer	25
Välja förinställda radiostationer (snabbval)	25
Visa Radio Data System-information	26
Använda TP-datatjänsten (trafikprogram)	26

ANVÄNDA ANVÄNDBARA FUNKTIONER...27

Använda alternativmenyn på frontpanelens	
display	27
Ställa in klockan/timern och insomningstimern	28
Styra den här enheten från TV:ns fjärrkontroll	
(HDMI-kontrollfunktionen)	29

INSTÄLLNINGAR

SETUP MENY	31
Användning av SETUP-menyn	33
Allmänna inställningar	34
Display inställningar	36
Ljudinställning	38
Angående format för videoutmatning	39
PROGRAMVARU-UPPGRADERING	40
Uppgradera programvaran	40

TILLÄGGSINFORMATION

FELSÖKNING	41
Allmänt	41
Radiomottagning	42
iPod	43
USB	44
Skivuppspelning	44
Fjärrkontroll	46
Nätverk	46
Meddelanden på skärmen	47
Övrigt	47
ORDLISTA	48
SPECIFIKATIONER	50

■ Om denna handbok

- Denna bruksanvisning beskriver hur enheten styrs med hjälp av fjärrkontrollen, utom när denna inte kan användas. Vissa av dessa handlingar kan även utföras med knapparna på frontpanelen.
- Anmärkningar innehåller viktig information om säkerhets och användningsinstruktioner. ⚠ anger ett tips för användningen.
- "iPod" beskrivet i denna handbok kan även hänvisa till "iPhone" eller "iPad".
- Denna handbok trycktes innan tillverkning. Design och specifikationer kan ändras som resultat av förbättringar, o.s.v. Om det finns skillnader mellan handboken och produkten, har produkten prioritet.

Ikonerna som används i denna handbok

Ikonerna används för att indikera tillgängliga knappar/funktioner för ett visst format.

BD : BD-video

DVD : DVD-video, DVD-VR, DVD+VR

CD : Ljud-CD

VIDEO : AVCHD, WMV

MUSIC : MP3, WMA, WAV

PHOTO : JPEG

VAD DU KAN GÖRA MED ENHETEN

Spela upp en kommersiell Blu-ray Disc™/DVD/CD*1 → s. 21

Utöver Blu-ray Disc-skivor™ (BD-skivor) kan den här enheten även spela upp ett antal andra typer av skivor.

Spela upp BONUSVIEW™, BD-Live™ etc.*1 → s. 24

Du kan se fler filmer på de senaste BD-skivorna.

Spela upp Video, Musik och Fotofiler på en skiva/ USB minnesenhet/iPod/iPhone/iPad*1 → s. 15

Filer som spelats in på skivor/USB minnesenheter/iPod/iPhone/iPad kan spelas upp med denna enhet.

Spela upp Video, Musik och Fotofiler på en Hemmanätverksserver*1,2 → s. 18

PC-innehåll kan spelas upp med en TV genom att ansluta denna enhet till en nätverksserver.

Spela upp YouTube™-innehåll på Internet*2 → s. 18

Du kan spela upp YouTube™-innehåll på Internet direkt på denna enhet.

Ta emot FM-radiostationer och Radio Data System-information → s. 25

Du kan lyssna på FM-radiostationer med den här enheten. När en Radio Data System-station tas emot kan du visa Radio Data System-information på enhetens frontpanel.

Utför Installationsguide/Snabbinstallation → s. 14

Du kan enkelt ställa in språk, upplösning, skärmformat på Installationsguide/Snabbinstallation-skärmen.

Styra med TV:ns fjärrkontroll → s. 29

Om du ansluter enheter med en HDMI-kabel, kan du styra enheter med en fjärrkontroll med funktionen HDMI-kontrollfunktionen.

Spela upp högkvalitativt virtuellt surroundljud med AIR SURROUND XTREME → s. 16

Du kan njuta av Yamahas exklusiva AIR SURROUND XTREME som återger högkvalitativt virtuell surroundljud.

*1 Information om uppspelningsbara skivor och filer finns på sidan Sida 3.

*2 Nätverksinställningar krävs för att använda denna funktion.

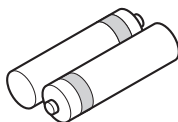
MEDFÖLJANDE DELAR

Kontrollera att du har alla följande delar.

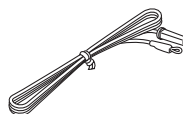
Fjärrkontroll



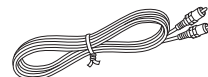
Batterier (x2)
(AAA, R03, UM-4)



FM-inomhusantenn*3



Kompositvideokabel
(1,5 m)












*3 Den medföljande FM-inomhusantennen varierar mellan olika modeller.













OM SKIVOR OCH FILER

Typer av skivor/filer som kan användas med denna enhet

- 12 cm- och 8 cm-skivor kan spelas upp med denna enhet. Använd inte en 8 cm- eller 12 cm-adapter.
- Använd skivor som överensstämmer med kompatibla normer såsom anges av officiella logotyper på skivetiketten. Vi kan inte garantera uppspelning av skivor som inte uppfyller dessa normer. Vi kan ej heller garantera optimal bild- eller ljudkvalitet, även om skivorna kan spelas upp.

Skivtyp	Inspelningsformat	Dataformat
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	BD-video	--
DVD-ROM	DVD-video	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	DVD-Video/DVD-VR/AVCHD/ Dataskiva	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD-video/ DVD+VR/AVCHD/ Dataskiva	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/Dataskiva	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
Nätverk	--	WMV/MP3/WMA/ WAV/JPEG

Information om regional hantering		
Destination	BD-video	DVD-video
Asien	Regionskod "A" eller "ALL" 	Regionsnummer "3" eller "ALL"  
Central- och Sydamerika	Regionskod "A" eller "ALL" 	Regionsnummer "4" eller "ALL"  
Korea	Regionskod "A" eller "ALL" 	Regionsnummer "3" eller "ALL"  

Information om regional hantering		
Destination	BD-video	DVD-video
Europa	Regionskod "B" eller "ALL" 	Regionsnummer "2" eller "ALL"  
Australien	Regionskod "B" eller "ALL" 	Regionsnummer "4" eller "ALL"  
Ryssland	Regionskod "C" eller "ALL" 	Regionsnummer "5" eller "ALL"  
Kina	Regionskod "C" eller "ALL" 	Regionsnummer "6" eller "ALL"  

- BD/DVD-videospelare och -skivor är märkta med regionskoder som anger i vilka regioner skivan kan spelas.
- BD/DVD-video: åtgärder och funktioner för BD/DVD-video kan skilja sig från förklaringarna i denna bruksanvisning och vissa manövreringar kan vara otillåtna beroende på skivtillverkarens inställningar.
- Om en menyskärm eller instruktionsmeddelanden visas vid uppspelning av en skiva ska du följa de angivna anvisningarna.

Kommentarer

- Beroende på skivan ifråga är det möjligt att vissa skivor i tabellerna på vänstra spalten inte kan spelas upp.
- Slutbehandla alla inspelningsmedier som spelas upp i denna enhet.
- "Slutbehandla" betyder att en brännare behandlar en inspelad skiva så att den kan spelas på såväl denna enhet som andra spelare/brännare. Enbart slutbehandlade skivor kan spelas upp på denna enhet. (Denna enhet har ingen funktion för att slutbehandla skivor.)
- Uppspelning av alla filer på skivan, USB-minnesenheten eller nätverket garanteras inte.
- Upphovsrättsskyddade filer kan inte spelas upp via en USB-minnesenhet eller nätverket.

MP3/WMA-ljudfilskrav

- Samplingsfrekvens: inom 32–48 kHz (MP3/WMA), LPCM 44,1 kHz/16 bits/Stereo (WAV)
- Bitfrekvens: inom 8–320 kbit/sek (MP3), 32–192kbit/sek (WMA)

WMV-filkrav

- WMV9, max. upplösning 1 920 × 1 080.

Ladda en skiva

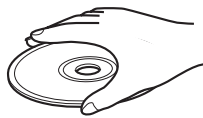
- Sätt i skivan med etikettsidan vänd uppåt.
- På en skiva som är inspelad på båda sidor ska sidan du vill spela upp vara vänd nedåt.

Kommentarer

- Uppspelning påbörjas automatiskt beroende på skivan och enhetens inställning.
- Menyn kanske visas först, beroende på skiva.
- Skivladdningstiden kan variera beroende på skiva.

Försiktighetsåtgärder gällande skivor

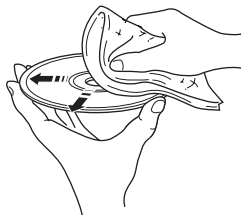
- Vidrör inte vid skivans yta. Hantera skivan genom att ta i dess kanter (och mitthålet).
- Använd inte vassa pennor om du skriver på skivan.
- Sätt aldrig på tejp, lim eller liknande på en skiva.
- Använd inte skydd som ska förhindra repor.
- Lägg inte i mer än en skiva åt gången i enheten. Det kan skada både enheten och skivorna.
- Sätt inte in några främmande föremål i skivfacket.
- Lägg inte in spruckna, skeva eller ihoplimmade skivor.
- Utsätt inte skivor för direkt solljus, höga temperaturer, hög fuktighet eller mycket damm.



Observera!



- Om en skiva blir smutsig torkar du ren den med en ren, torr trasa inifrån och utåt. Använd inte rengöringsmedel eller thinner.
- För att undvika fel, använd inte kommersiella linsrengöringsmedel.



Att observera när du tittar på videobilder i 3D

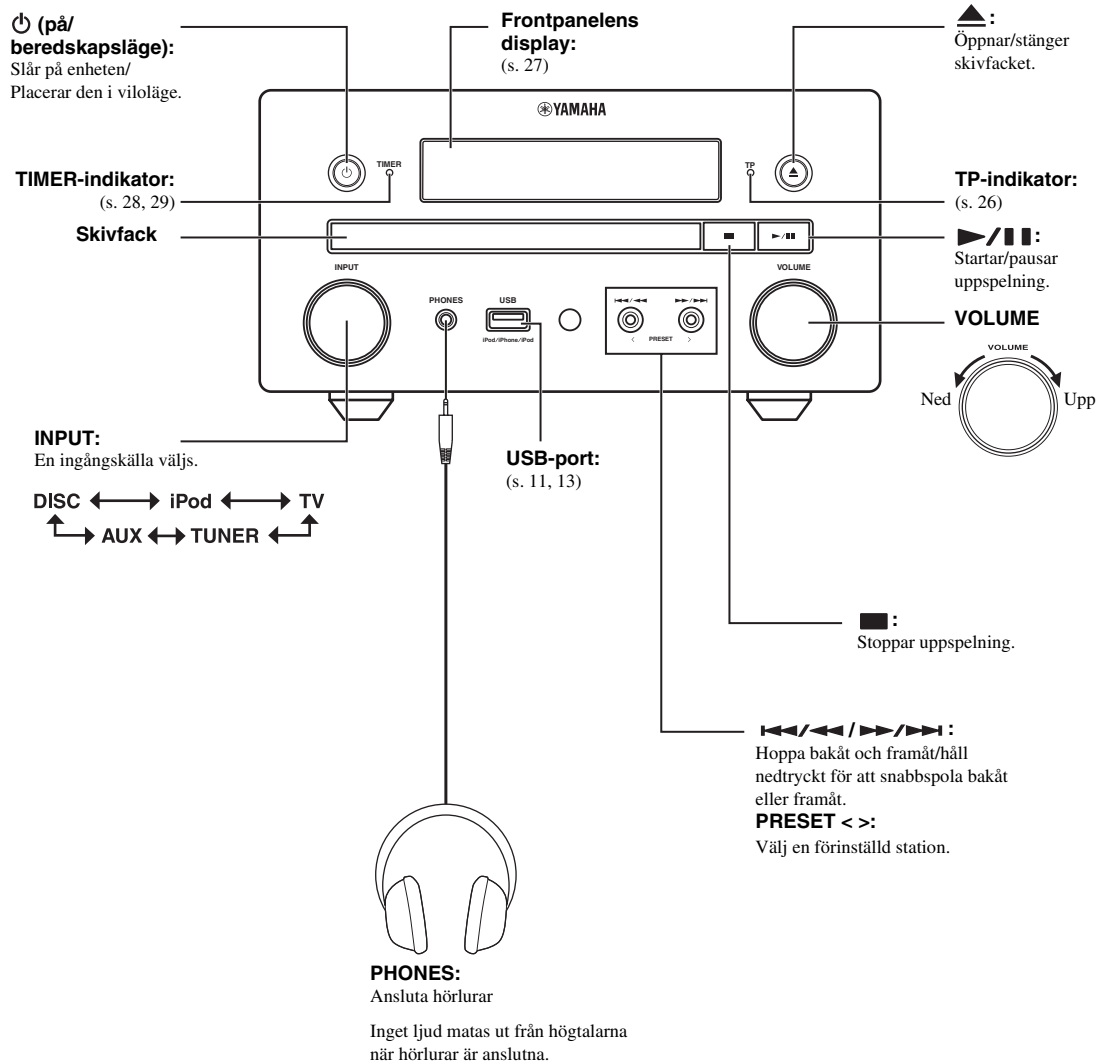
- Vissa människor upplever obehag (såsom astenopi, trötthet eller illamående) när de tittar på videobilder i 3D. Vi rekommenderar att du då och då tar pauser medan du tittar på videobilder i 3D.
- Om du upplever något obehag ska du sluta titta på videobilderna i 3D tills obehaget går över. Rådgör med en läkare om du känner av ett allvarligt obehag.
- Läs noggrant bruksanvisningarna (BD-skivor och TV) eller viktiga meddelanden som visas på TV:n.
- Synen hos småbarn (speciellt barn under sex år) utvecklas fortfarande. Rådgör med din läkare (som t.ex. en barnläkare eller ögonläkare) innan du låter småbarn titta på videobilder i 3D.
- Vuxna bör övervaka småbarn för att se till att de följer rekommendationerna som givits ovan.

FRONTPANELEN OCH GRUNDLÄGGANDE ANVÄNDNING



Enheten har en automatisk vilolägesfunktion.

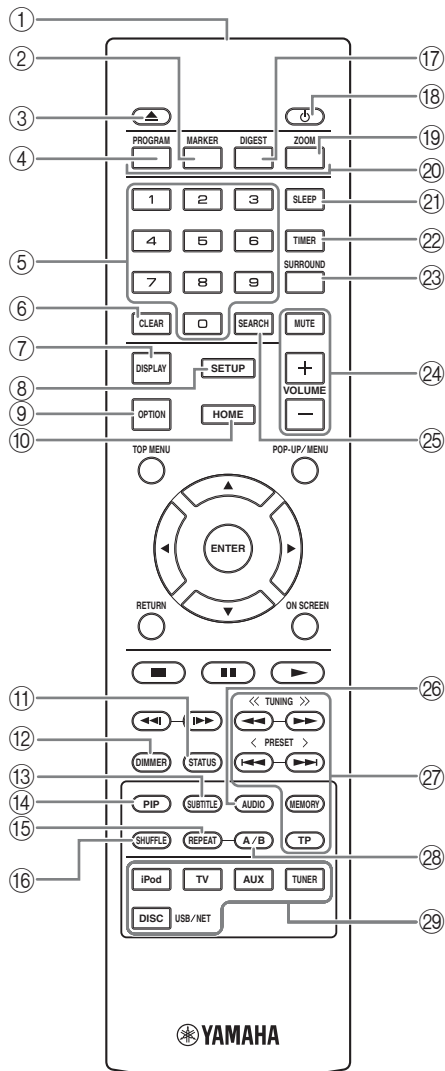
- När källan är inställd på Disc/USB/Network, växlar enheten automatiskt till viloläget när den stått oanvänd i en timme.
- När källan inte är inställd på Disc/USB/Network, växlar enheten automatiskt till viloläget när den stått oanvänd i mellan 1 och 8 timmar beroende på inställningen i meny SETUP (s. 34).



FJÄRRKONTROLL

Kommentar

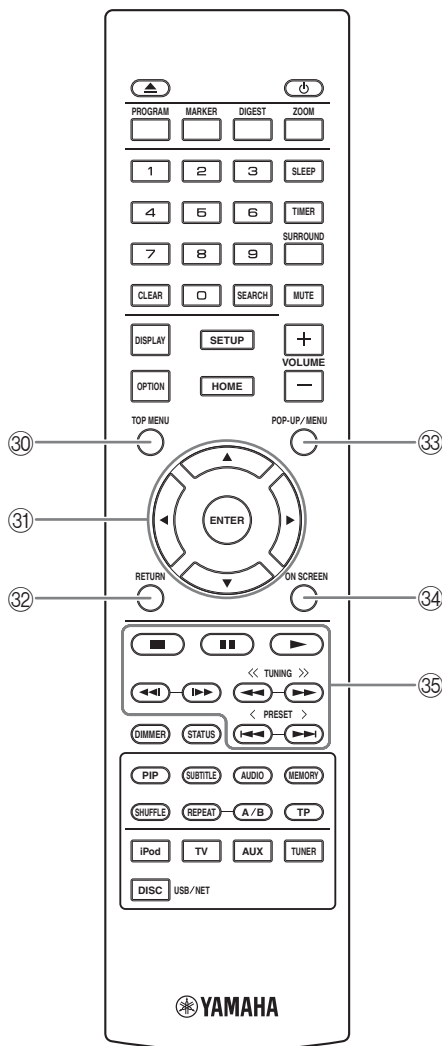
☉ visas längst upp till vänster på skärmen när den tryckta knappen inte är tillgänglig.



- ① Infraröd sändare (s. 9)
 - ② **MARKER [DVD VIDEO]**: Sätter ett Bokmärke vid en given plats i en film (s. 23). När Bokmärke har ställts in kan du välja den punkt du vill hoppa till genom att trycka på **DIGEST**. Du kan ställa in upp till 12 bokmärken.
 - ③ ▲: Öppnar/stänger skivfacket.
 - ④ **PROGRAM [DVD CD]**: Ställer in uppspelningens ordning (s. 23). Du kan ställa in upp till 15 spår för en ljudskiva eller titlar/kapitel för en DVD-videoskiva.
 - ⑤ **Sifferknappar**: Anger nummer, eller hoppar till spår/kapitlet som motsvarar det inmatade numret under uppspelning. De här knapparna är ev. inte tillgängliga beroende på skivtyp och uppspelningsförhållanden.
 - ⑥ **CLEAR**: Raderar angivet nummer/inställt objekt.
 - ⑦ **DISPLAY**: Ändrar den information som visas på frontpanelen (s. 20, 26).
 - ⑧ **SETUP**: Visar SETUP-menskrmen (s. 31).
 - ⑨ **OPTION**: Öppnar alternativmenyläget (s. 27).
 - ⑩ **HOME**: Visar HOME-menskrmen (s. 16).
 - ⑪ **STATUS**: Visar uppselningsinformation på skärmen (s. 22).
 - ⑫ **DIMMER**: Ändrar ljusstyrkan för frontpanelen. Välj mellan hög eller nedtonad ljusstyrka genom att trycka flera gången på knappen.
 - ⑬ **SUBTITLE [BD DVD VIDEO]**: Ändrar undertextspråk (s. 49) om tillgängligt. Du kan även välja detta objekt från meny på skärmen (s. 21).
 - ⑭ **PIP [BD]**: Stänger av bild-i-bild-funktionen (s. 24). Bild i Bild ([PIP]) visas på skärmen när denna funktion är tillgänglig. Du kan även välja detta objekt från meny på skärmen (s. 21).
- Kommentar**
- Bild i Bild visas endast när [Bild i Bild] har ställts in på [På] (s. 35).
- ⑮ **REPEAT [BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO]**: Väljer upprepningläge. Upprepningläget som visas nedan ändras med varje knapptryck (s. 20, 22).
 - ☐: Upprepar titeln som spelas upp.
 - ☐: Upprepar kapitlet som spelas upp.
 - ☐: Upprepar mappen som spelas upp.
 - ☐: Upprepar alla spår/filer på skivan.
 - ☐: Upprepar spåret/filen som spelas upp.
 - ⑯ **SHUFFLE [DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO]**: Väljer läget för slumpvis uppspelning (s. 20, 21).
 - ⑰ **DIGEST [PHOTO]**: Visar 12 fotominyatyrer. När miniatyrer visas kan du fortsätta till nästa/föregående sida med ◀◀/▶▶.
 - [DVD VIDEO]: Visar Bokmärke-valfältet (s. 23).
 - ⑱ ⏻: Slår på enheten eller placerar den i viloläge.

- ①9 **ZOOM** **DVD** **VIDEO** **PHOTO**: Zoomar in/ut. Storleken på skärmen ändras varje gång du trycker på knappen (zooma in/ut: 3 steg vardera).
- ②0 **Färgknappar** **BD**: Använd dessa knappar enligt instruktionerna på skärmen.
- ②1 **SLEEP**: Ställer in insomningsläget (s. 29).
- ②2 **TIMER**: Ställer in timerläget (s. 28).
- ②3 **SURROUND**: Slår på/stänger av surrounduppspelningsläget för högtalarna (s. 16). (Påverkar inte hörlursljudet.)
- ②4 **Volymkontrollknappar**: Styr volymnivån (s. 16). Tryck på **MUTE** för att stänga av ljudet. Tryck en gång till för att aktivera ljudet.
- ②5 **SEARCH** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Hoppar till en angiven punkt under uppspelning. Mer information om denna funktion finns i ”Använda sökning” (s. 23). Du kan även välja detta objekt från Status-menyn (s. 22).
- ②6 **AUDIO** **BD** **DVD**: Ändrar ljudspråk eller format. Du kan även välja från menyn på skärmen (s. 21).
- ②7 **FM kontrollknappar**
TUNING <</>>: Startar manuell inställning. Håll nedtryckt för att starta automatisk inställning (s. 25).
PRESET </>: Väljer en förinställd station (s. 25).
MEMORY: Startar snabbvalsinställningar och lagrar snabbvalsstationen (s. 25).
TP: Startar läget för mottagning av TP-datatjänst (trafikprogram) (s. 26).
- ②8 **A/B** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Spelar upp en specifik del som du vill upprepa.
1 Tryck på **A/B** vid den scen där du vill ange startpunkten. [A-] visas på skärmen.
2 Tryck på **A/B** igen vid den scen där du vill ange slutpunkten. [A-B] visas på skärmen. Upprepad uppspelning påbörjas.
3 För att avbryta repeterad uppspelning, tryck på **A/B**. [A-B] försvinner och den repeterade uppspelningen avbryts.
- Kommentar**
Denna funktion kan ibland inte utföras beroende på skivans specifikationer.
- ②9 **Ingångsväljarknappar**: Väljer ingångskälla (s. 15, 19, 25).

Fortsättning på nästa sida. ➔



- ③① **TOP MENU** [BD] [DVD] : Visar översta menyskärmen (s. 49) om skivan innehåller en skivmeny. Välj önskat objekt med ▲/▼/◀/▶ och **ENTER**.

Kommentar

Specifika handlingar kan skilja sig från de som anges här beroende på skivan. Följ instruktionerna på varje menyskärm.

- ③② **Markörknappar** (▲/▼/◀/▶): Flytta för att välja det fokuserade objektet.
ENTER: Bekräftar fokuserad meny/objekt.
- ③③ **RETURN**: Återgår till föregående meny eller skärm.
- ③④ **POP-UP/MENU** [BD] [DVD] : Visar popup-menyn. Menyinnehållet som visas kan variera beroende på skivan. För detaljer om hur popup-menyn kan visas och manövreras, se skivans bruksanvisning. Beroende på skivan, kan toppmenyskärmen visas genom att trycka på **POP-UP/MENU**.
- ③⑤ **ON SCREEN**: Visar Skärmmenyn (s. 21).

③⑥ **Kontrollknappar**

[BD] [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC] [PHOTO] :

▶ : Spelar upp innehållet.
 ■ : Stoppar uppspelning. Tryck på denna knapp två gånger för att stoppa uppspelningen helt.

⏸ : Pausar uppspelning.

[BD] [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC] :

◀◀ / ▶▶ : Hoppar bakåt/framåt.

◀◀/|/▶▶ : Tryck på för snabbsökning/återuppspelning.

Snabbsökning hoppar 30 sekunder framåt.
 Snabbåteruppspelning spelar upp innehållet från 10 sekunder innan igen.

[BD] [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC] :

◀◀ / ▶▶ : Söker bakåt/framåt. Sökningshastigheten ändras med varje knapptryck (sök bakåt/framåt: 5 steg vardera.) Tryck på ▶ för att återuppta normal uppspelning.

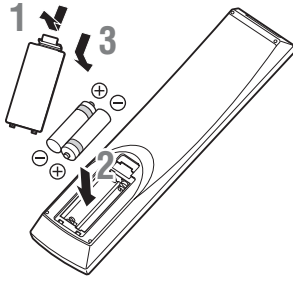
[PHOTO] :

◀◀ : ▶▶ : Ändrar hastigheten på ett bildspel (långsammare/snabbare: 3 steg).

Kommentar

Beroende på skivan återtar enheten uppspelningen från den punkt där den senast stoppades. För att spela upp från början, tryck på ■ och sedan på ▶ .

Sätta i batterierna i fjärrkontrollen

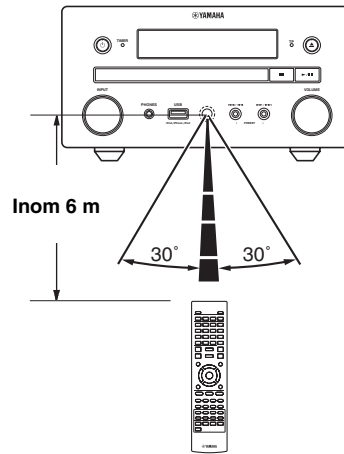


■ Kommentarer om batterier

- Byt ut båda batterierna när fjärrkontrollens räckvidd minskar.
- Använd AAA, R03, UM-4-batterier.
- Kontrollera att polariteterna är rätt. Se bilden inuti batterifacket.
- Ta bort batterierna om fjärrkontrollen inte ska användas under en längre tid.
- Blanda inte nya och gamla batterier.
- Använd inte olika typer av batterier (t.ex. alkaliska och manganbatterier) tillsammans. Läs förpackningen noga eftersom dessa olika typer av batterier kan ha samma form och färg.
- Kasta omedelbart bort batterier som har börjat läcka. Undvik att röra vid det material som läckt ut och låt det inte komma i kontakt med kläder etc. Rengör batterifacket noga innan du sätter i nya batterier.
- Kasta inte bort batterier med vanligt hushållsavfall. Kasta bort dem i enlighet med gällande föreskrifter.
- Håll batterier borta från barn. Om ett batteri sväljs av misstag måste läkare kontaktas omedelbart.
- Om du inte tänker använda fjärrkontrollen under en längre period tar du ur batterierna ur den.
- De medföljande batterierna får inte laddas upp eller öppnas.

Använda fjärrkontrollen

Fjärrkontrollen avger en riktad infraröd stråle. Se till att rikta fjärrkontrollen direkt mot fjärrkontrollsensorn på enhetens frontpanelen.



Kommentarer

- Området mellan fjärrkontrollen och enheten får inte skymmas av stora föremål.
- Spill inte vatten eller andra vätskor på fjärrkontrollen.
- Tappa inte fjärrkontrollen.
- Lämna eller förvara inte fjärrkontrollen under följande typer av förhållanden:
 - hög luftfuktighet, t.ex. nära ett bad
 - hög temperatur, t.ex. nära ett element eller en spis
 - extremt låga temperaturer
 - damm.
- Utsätt inte fjärrkontrollsensorn för stark belysning, i synnerhet inte lysrörsbelysning, eftersom fjärrkontrollen kanske inte fungerar på rätt sätt då. Om det behövs placera du systemet bort från direkt belysning.

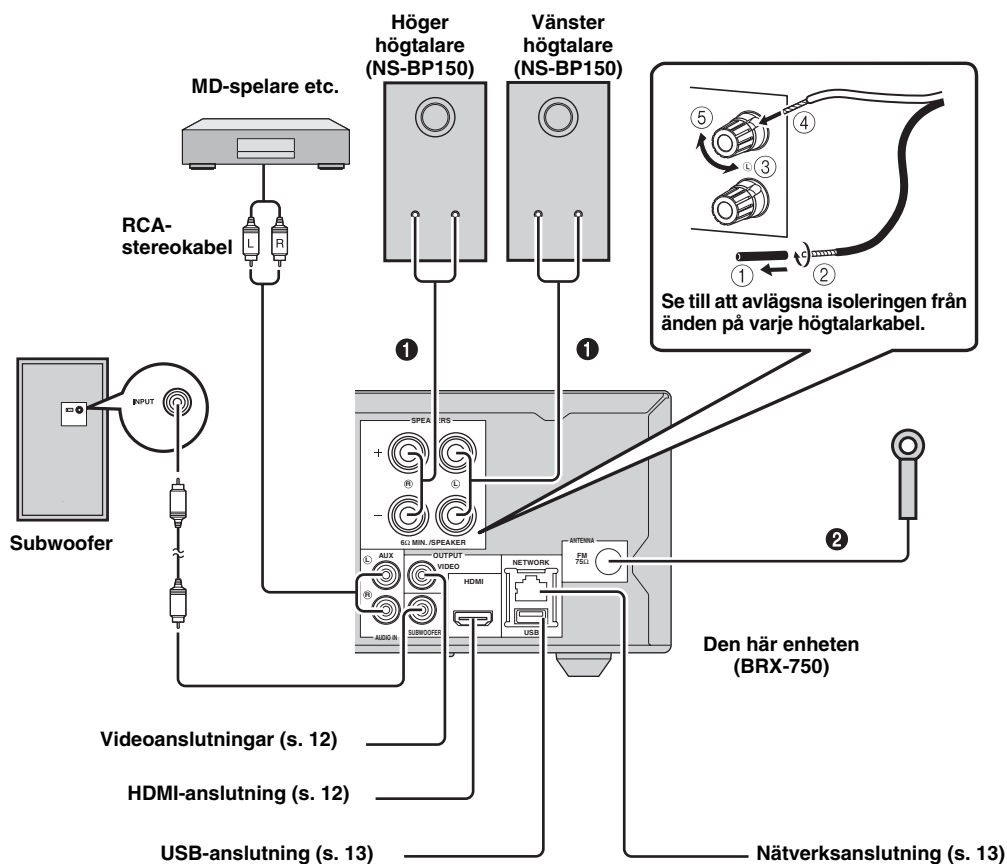
ANSLUTNING

Ansluta komponentsystem till den här enheten

Se till att du läser följande procedur och information noga innan du ansluter systemet.

■ Ansluta systemet

- 1 Anslut högtalarterminalerna (L) på enheten till högtalarterminalerna på den vänstra högtalaren och högtalarterminalerna (R) på enheten till högtalarterminalerna på den högra högtalaren med de högtalarkablar som medföljer högtalarsatsen (NS-BP150).
- 2 Anslut den medföljande FM-antennen till FM-uttaget.



OBSERVERA

- Anslut inte denna enhet eller andra komponenter till nätström förrän alla anslutningarna mellan komponenterna är slutförda.
- Låt inte blottade högtalartrådar komma i kontakt med varandra och låt dem inte heller komma i kontakt med någon metall del på enheten. Det kan skada enheten och/eller högtalarna.
- Alla anslutningar måste vara rätt utförda: L (vänster) till L, R (höger) till R, "+" till "+" och "-" till "-". Om anslutningarna görs fel, återges inget ljud från högtalarna och om polariteten för högtalaranslutningarna kastas om, kommer ljudet att låta onaturligt och sakna bas. Se även bruksanvisningen för resp. komponent.

Kommentarer

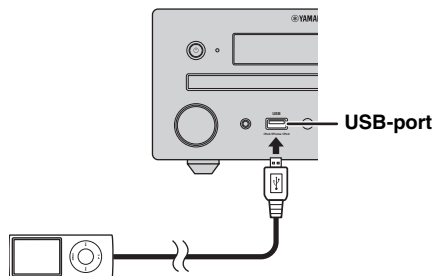
- Om du ansluter andra högtalare än NS-BP150 måste de ha en impedans som överstiger 6 Ω .
- Vi rekommenderar att utomhusantennerna (finns i handeln) ansluts för att förbättra radiomottagningen om tillfredsställande mottagningskvalitet inte uppnås. Kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-handlare eller servicecenter för mer information.

Övriga anslutningar**Ansluta iPod**

Du kan lyssna på musik lagrad i din iPod genom att ansluta den till den här enheten.

Kommentar

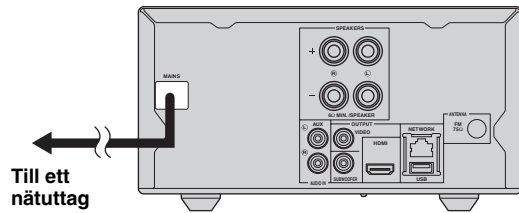
Enheten är kompatibel med iPod classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generationen), iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generationen), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 och iPad.

**Kommentarer**

- Se till att USB-kabeln är ordentligt ansluten mellan din iPod och den här enheten.
- Anslut din iPod till den främre USB-porten på den här enheten. Den bakre USB-porten är inte kompatibel med iPod.

Ansluta nätkabeln

Anslut nätkablarna till enheten när alla anslutningar är klara.

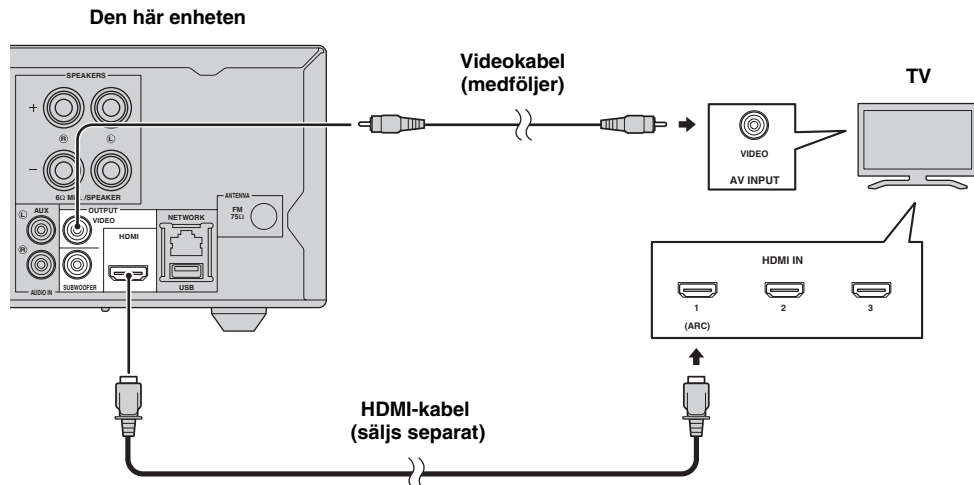


Ansluta till en TV

Se till att du följer nedanstående bild noga så att anslutningarna mellan enheten och TV:n blir riktiga.

OBSERVERA

Anslut inte enhetens strömkabel innan alla andra anslutningar har gjorts.



HDMI-anslutning

- HDMI-uttagen ger en hög bild- och ljudkvalitet för digitala signaler.
- Anslut en HDMI-kabel (säljs separat) till HDMI-uttagen på den här enheten.
- Använd HIGH SPEED HDMI-kablar som har HDMI-logotypen (s. 51).



- När du använder HDMI-kontrollfunktionen hänvisas du till "Styra den här enheten från TV:ns fjärrkontroll (HDMI-kontrollfunktionen)" (s. 29) och "[HDMI Control]" (s. 34).
- Information om utmatningsläget för HDMI-uttaget finns i "[HDMI]" (s. 38).
- Om ingen bild visas, se "FELSÖKNING" (s. 41).

■ Anslutning för att spela upp Blu-ray 3D-skivor

Du behöver följande utrustning och anslutningar för att spela upp BD 3D-skivor på den här enheten:

- en TV med 3D-funktioner.
- en TV och den här enheten måste vara anslutna med HDMI-kablar.
- BD-skivan ska innehålla 3D-bilder.

■ Om ARC-kompatibla TV-apparaten (audio return channel)

- Du kan ansluta en HDMI-kabel till det ARC-kompatibla uttaget (uttaget märkt med "ARC") på TV:n.
- Du måste aktivera HDMI-kontrollfunktionen på enheten så att ARC kan användas (s. 34).

Vad är ARC (audio return channel)?

Den här funktionen gör det möjligt att skicka ut en digital ljudsignal från TV till den här enheten via en HDMI-kabel, så att ingen vanlig digital ljudkabel behöver användas.



Om TV:n inte hanterar ARC ansluter du TV:n och enheten via AUX-uttagen på enheten.

Videoanslutningar

- Anslut en kompositvideokabel (medföljer) till VIDEO-utgången.
- Se Sida 39 för information angående format för videoutmatning.

Kommentarer

- Vid bildåtergivning via en videobandspelare kan funktionen för kopieringsskydd orsaka försämrad bildkvalitet.
- Om du vill njuta av BD 3D-skivor på den här enheten måste du ansluta en TV och den här enheten med HDMI-kablar (säljs separat).

ANSLUTNING AV NÄTVERK OCH USB

Anslutning till NETWORK-uttaget

- PC-innehåll kan spelas upp genom att ansluta enheten till nätverket.
- Ett brett innehåll med interaktiva funktioner kan erhållas genom anslutning till internet vid uppspelning av BD-Live-kompatibla skivor. Se Sida 24 för mer information om BD-Live-funktioner.

Kommentarer

- Anslut en nätverkskabel (säljs separat) till NETWORK-uttaget.
- Använd endast en nätverkskabel av typen STP (shielded twisted pair).
- En bredbandsanslutning till internet enligt bilden nedan behövs för att använda internet.
- Anslut nätverkskabelfns andra kontakt till hubben/bredbandsroutern.
- När en bredbandsanslutning till internet används krävs ett kontrakt med en internetleverantör. Kontakta en lokal internetleverantör för närmare information.
- Vi hänvisar till bruksanvisningen till den utrustning som innehas, eftersom ansluten utrustning och anslutningsmetod kan skilja sig åt beroende på aktuell internetmiljö.
- Använd en nätverkskabel/router som stöder 10BASE-T/100BASE-TX.

Ansluta till USB-porten

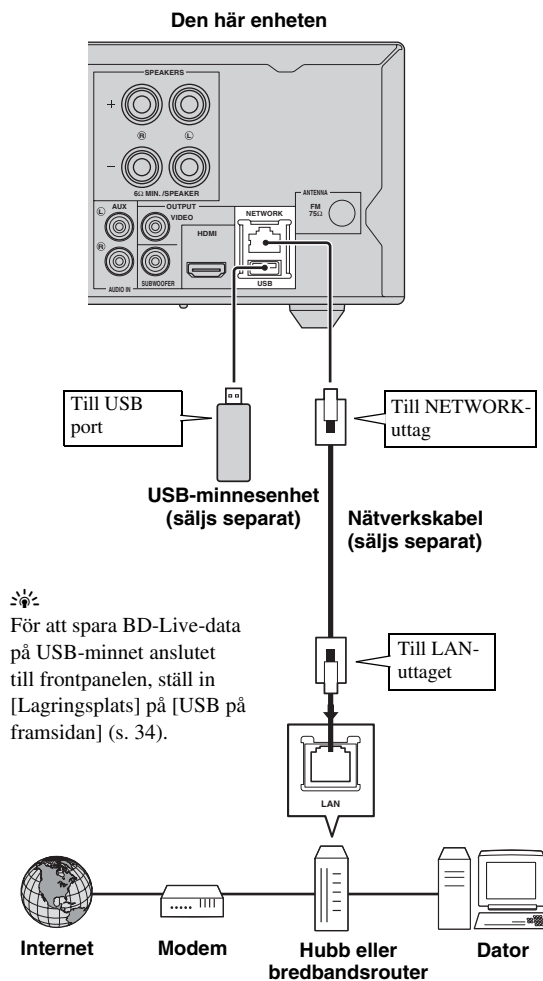
- Du kan ansluta en USB-minnesenhet (2 GB eller större, formaterad med FAT 32/16) för BD Lagringsplats till USB-uttaget på bakpanelen (eller frontpanelen) på enheten för att spara BD-Live-data (s. 24) eller för att uppdatera spelarens programvara (s. 40).
- Anslut en USB-minnesenhet (säljs separat) till USB-uttaget.

OBSERVERA

- Koppla inte loss USB-minnesenheten eller nätkabeln under pågående åtgärder för BD-Live eller programvaruuppdatering.
- Använd inte en USB-förlängningskabel vid anslutning av en USB-minnesenhet till enhetens USB-uttag. Om en USB-förlängningskabel används kan enheten hindras från att fungera korrekt.

Kommentarer

- Yamaha kan inte garantera att alla USB-minnesenheter av alla märken fungerar med denna enhet.
- För mer information om hur du använder USB-minnesenheter, se Sida 15.



■ Efter anslutning

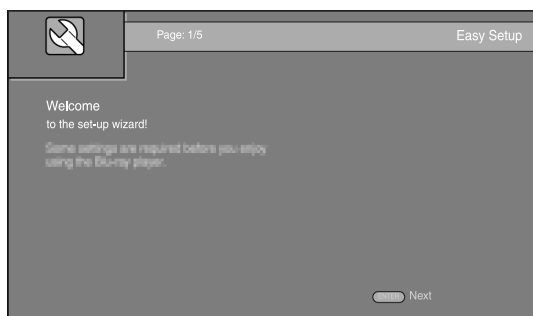
- När du ställer in Nätverk-inställningen manuellt, se "Nätverk" (s. 35).
- Spela upp PC-innehåll över ditt nätverk enligt "Använda nätverksinnehåll" (s. 18).

INSTALLATIONSGUIDE/SNABBINSTALLATION

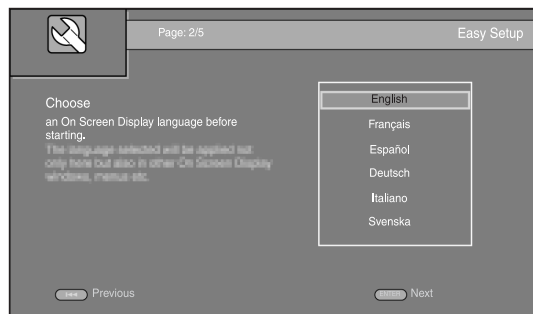
Inställning med Installationsguide/ Snabbinstallation

Installationsguide/Snabbinstallation låter dig ställa in språk, upplösning och skärmformat på ett enkelt sätt. Skärmen Installationsguide visas när du aktiverar enheten första gången efter inköp eller uppgradering. Samma inställning kan utföras från SETUP-menyn → [System] → [Snabbinstallation] (s. 31).

- 1 När skärmen Snabbinstallation visas, trycker du på **ENTER** för att starta Snabbinstallation.



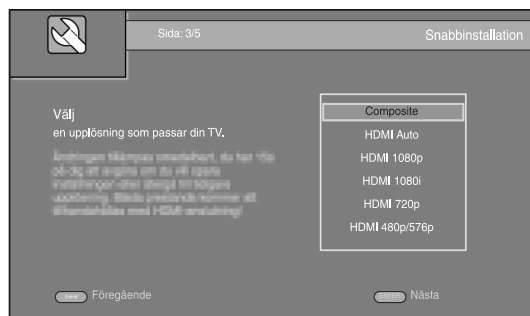
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja det språk du vill visa på skärmen och tryck sedan på **ENTER**.



- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja upplösning och tryck sedan på **ENTER**. Mer information om inställning av objekt finns i "[Inställning för videoutgång]" (s. 36).

Kommentar

När du avslutar din TV och enheten via VIDEO-uttaget, väljer du [Composite].



- 4 Tryck på ▲/▼ för att välja skärmformat och tryck sedan på **ENTER**. Mer information om inställning av objekt finns i "[TV Screen]" (s. 36). Snabbinstallation har slutförts.



- 5 Tryck på **ENTER** för att avsluta Snabbinstallation.



Kommentarer

- Om ingen bild visas när Installationsguide/Snabbinstallation har slutförts, se "FELSÖKNING" (s. 41).
- Ett varningsmeddelande med avseende på uppspelning av 3D-video visas när denna enhet är på. Tryck på **ENTER** för att avfärda meddelandet eller **CLEAR** för att avaktivera det (s. 34).

GRUNDLÄGGANDE ANVÄNDNING



När källan är en CD/iPod/FM/TV, se ”Grundläggande användning utan HOME/MEDIA-menyn” (s. 19). När källan är BD/DVD/USB/ nätverk, läs följande (en CD kan även spelas upp från HOME/MEDIA-menyn).

Grundläggande användning med HOME/MEDIA-menyn

Följ anvisningarna nedan för att spela upp källan.

	1 Ange källan	2 Ändra ingång	3 Se följande sidor för fler funktioner
Skiva	<p>s. 16</p>		
USB*1	<p>Fram Bak</p> <p>s. 13, 16</p>		
Nätverk (PC-innehåll och YouTube)	<p>s. 13, 18</p>		

- *1 • Vissa enheter kanske inte fungerar som de ska trots att de uppfyller kraven.
- Spelbarhet och strömförsörjning kan inte garanteras för alla USB-enheter.
 - Lästiden kan överstiga 30 sekunder beroende på antalet filer eller mappar.
 - Yamaha och dess leverantörer tar inget ansvar för förlorade data sparade på USB-enheter som ansluts till denna enhet. Som en säkerhetsåtgärd rekommenderas det att du säkerhetskopierar dina filer.

■ Styra volymen

- 1 Tryck på **volymkontrollknapparna (+/-)** på fjärrkontrollen för att höja/sänka volymen (s. 7).

■ Slå på/stänga av surrounduppspelningsläget

- 1 Tryck på **SURROUND** för att slå på/stänga av surrounduppspelningsläget (s. 7).

När det är påslaget:

- spelas surroundljud upp med Yamahas exklusiva AIR SURROUND XTREME (s. 48) om källan är en surroundkälla, t.ex. en BD.
- återger bredare stereoljud om källan är en stereouppspelningskälla, t.ex. en ljud-CD.

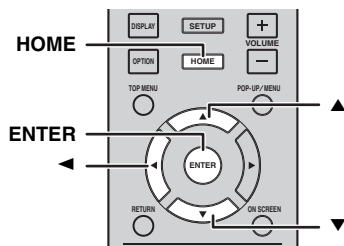
Spela upp foto/musik/video

Med HOME- och MEDIA-menyerna kan du bläddra i och spela upp multimediafiler på dataskivor, USB-minnesenheter och ditt nätverk.

Kommentar

Information om uppspelningsbara skivor och filer finns på sidan Sida 3.

■ Grundläggande funktioner



▲/▼: Flyttar fokus.

◀: Återgår till den överordnade mappen.

HOME: Flyttar till/avslutar HOME-meny-skärmen.

ENTER: Bekräftar mapp/fil.

■ Ikoner längst upp i MEDIA-meny

: Spelar upp skivan i facket eller visar innehållet på dataskivan.

: Visar innehållet i USB-minnesenheten som är ansluten till USB-porten.

: Söker efter en DLNA-server (s. 18) i nätverket.

: Visar innehållet på den anslutna DLNA-servern.

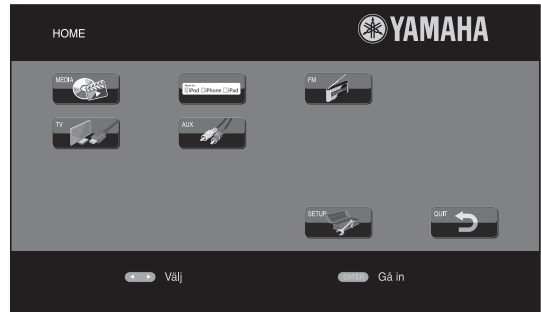
■ Vanliga åtgärder för uppspelning av filer i en vald mapp

Exempel: Välja en filmfil från en USB-minnesenhet

Kommentar

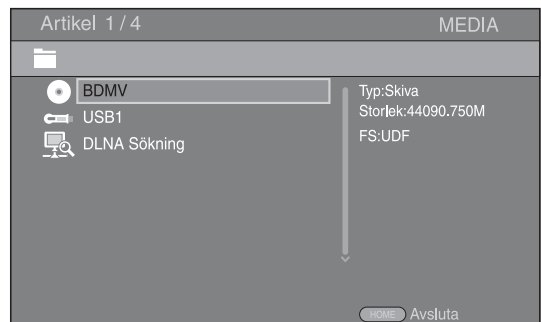
Stoppa uppspelningen av videon innan du går till MEDIA-meny-skärmen.

- 1 Tryck på **HOME** för att flytta till HOME-meny-skärmen.

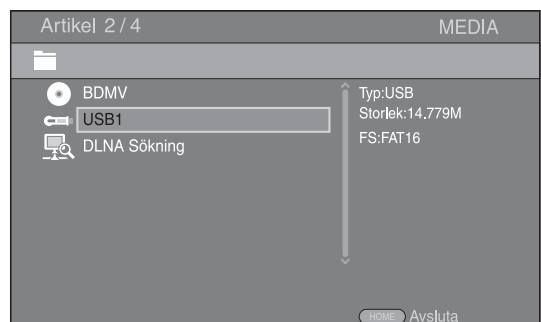



HOME-meny-skärmen kan se olika ut beroende på modellen.

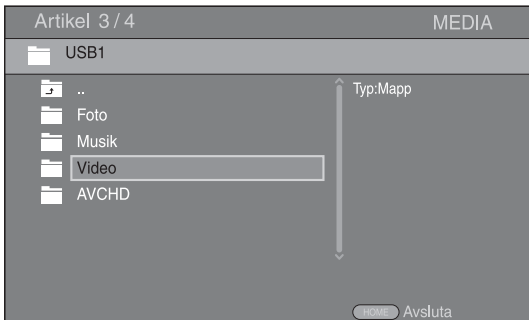
- 2 Tryck på ◀/▶/▲ för att välja [MEDIA] och tryck sedan på **ENTER**. MEDIA-skärmen visas.



- 3 Välj objektet som innehåller filen som du vill spela upp och tryck på **ENTER**.



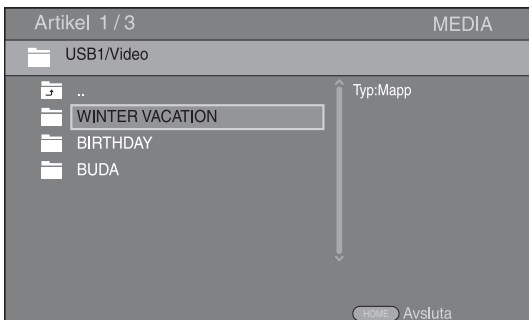
- 4 Välj den Foto-, Musik-, Video- eller AVCHD-mapp du vill spela upp och tryck sedan på **ENTER**. För att återgå till den överordnade mappen trycker du på ◀ eller väljer .



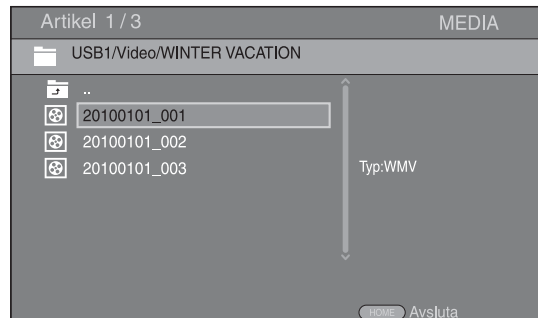
Kommentar

Observera att endast den filtyp som väljs i detta steg visas i följande steg. Till exempel, om du valde Foto-mappen i detta steg, visas endast fotofiler efter detta steg. När du vill spela upp något annat än foton ska du återgå till detta steg och välja filtyp igen.

- 5 Välj mappen/mapparna som innehåller filen som du vill spela upp.



- 6 Välj filen som du vill spela upp och tryck på **ENTER**. När en videofil väljs, startar uppspelning. När en musikfil väljs, visas Status-menyn och uppspelning påbörjas. När en fotofil väljs, startar ett bildspel.



Upplev bildspel med musik genom att trycka på **HOME** för att återgå till HOME-menyskärmen när musik spelas och välj fotofilen.

Kommentar

Den visade filen kanske inte spelas upp beroende på innehållet.

■ Funktioner för visning av foton

När du visar foton fungerar knapparna på fjärrkontrollen enligt följande.

- : Stoppa bildspelet och återgår till fillistan.
- ■ : Gör paus i ett bildspel.
- ▶ : Spelar upp ett bildspel.
- ▶▶ : Flyttar till nästa foto.
- ◀◀ : Flyttar till föregående foto.
- ▶▶▶ : Gör ett bildspel snabbare i 3 steg.
- ◀◀◀ : Gör ett bildspel långsammare i 3 steg.
- ▲ : Inverterar ett foto.
- ▼ : Skapar en spegelbild av ett foto.
- ◀ : Roterar ett foto motsols.
- ▶ : Roterar ett foto medsols.

ZOOM: Zoomar in/ut på ett foto (zooma in/ut: 3 steg vardera).

▲/▼/◀/▶ : Panoreras i zoomläge när ett foto är större än skärmen.

DIGEST: Växlar till miniatyrläge (s. 6). När miniatyrer visas kan du fortsätta till nästa/föregående sida med ◀◀◀/▶▶▶.

Använda nätverksinnehåll

■ Om DLNA

Denna enhet är en DLNA-certifierad digital mediaspelare. Du kan hantera foton, musik- och videoinnehåll som sparats på DLNA-serverar i ditt hemmanätverk.

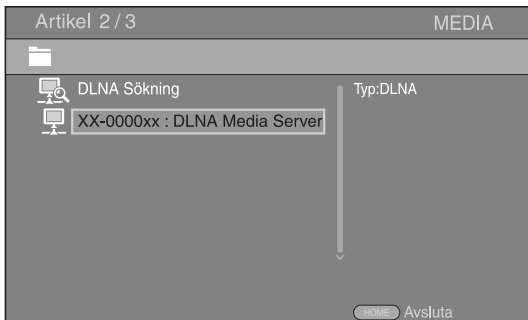
DLNA (Digital Living Network Alliance) erbjuder enkel delning av digitala medier genom nätverket i hemmet och du kan uppleva digitalt innehåll som lagrats på en PC som installerats med DLNA-serverprogramvara eller en annan DLNA-kompatibel enhet med din TV via denna enhet. Om du vill ansluta denna enhet till dina DLNA-serverar krävs vissa inställningar för DLNA-servern eller -enheten. Hänvisa till DLNA-serverprogramvaran eller DLNA-enheten för information.

■ Spela upp delat innehåll

Kommentar

Spela upp filer på din PC genom att installera DLNA-serverprogramvara, t.ex. Windows Media Player 12 och dela filerna som du vill spela upp.

- 1 Slå på PC:n med DLNA-serverprogramvaran installerad eller DLNA-enheten ansluten till ditt hemmanätverk.
- 2 Tryck på **HOME** för att visa HOME-meny skärmen och välj sedan [MEDIA] för att flytta till MEDIA-meny. DLNA-serverarna som är anslutna till nätverket visas i listan på skärmen.



Kommentarer

- Om din DLNA-server inte finns i listan väljer du [DLNA Sökning] för att hitta den.
- Beroende på DLNA-servern, kanske enheten inte behöver tillstånd från servern.
- För att spela upp filen på DLNA-servern måste enheten och servern vara anslutna till samma åtkomstpunkt.
- Kraven för filen kanske inte alltid är kompatibla. Det kan finnas vissa begränsningar beroende på filfunktioner och DLNA-serverns förmåga.

- 3 Välj filen som du vill spela upp.

Kommentarer

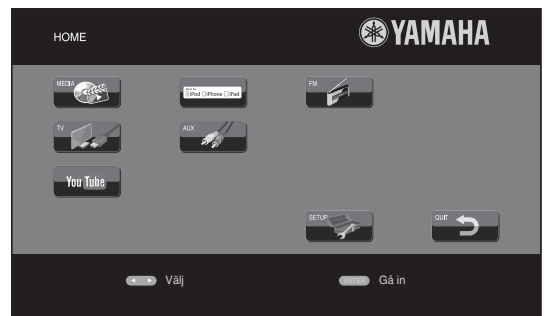
- Kvaliteten och funktionen av uppspelningen kan påverkas av ditt hemmanätverks tillstånd.
- Filer från flyttbara medier som USB-minnesenheter eller DVD-enheten på din mediaserver kanske inte delas ordentligt.

Spela upp video från YouTube™

Du kan titta på filmer från YouTube över Internet med denna enhet.

Tjänsterna kan komma att ändras utan föregående meddelande.

- 1 Tryck på **HOME** för att visa HOME-meny skärmen.



HOME-meny skärmen kan se olika ut beroende på modellen.

- 2 Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att välja [YouTube] och tryck sedan på **ENTER**.



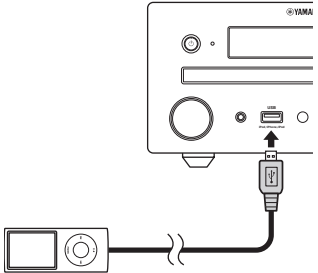

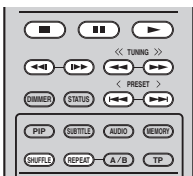
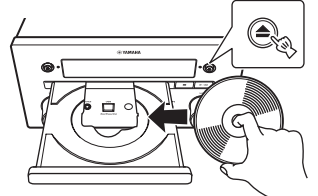

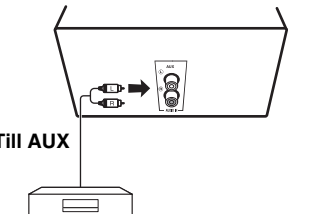

För att återgå till HOME-meny skärmen, tryck på **RETURN**.

■ Information om nätverkstjänster

- För att få tillgång till innehåll som tillhandahålls av tredje part behövs en snabb Internetuppkoppling. Eventuellt krävs även en registrering av konto och ett betalt abonnemang.
- Tjänster från tredje part kan ändras, stängas av, avbrytas eller pausas när som helst utan föregående meddelande. Yamaha fransäger sig allt ansvar vid sådana händelser.
- En del innehåll kan enbart vara tillgängligt för vissa länder och kan presenteras på vissa bestämda språk.
- Yamaha kan inte garantera att tjänster kommer fortsätta att tillhandahållas eller vara tillgängliga för en given tidsperiod, och Yamaha fransäger sig varje sådant garantianspråk, uttalat eller underförstått.

Grundläggande användning utan HOME/MEDIA-menyn

Följ anvisningarna nedan för att spela upp källan.

	1 Ange källan	2 Ändra ingång	3 Välj musik och starta uppspelning
iPod*1	 <p>s. 11, 20</p>		
CD	 <p>s. 20</p>		
AUX	 <p>Till AUX</p>		<p>Mer information om användning finns i den bruksanvisning som medföljde den anslutna enheten, t.ex. MD-spelaren etc.</p>
FM	Om du vill ta emot FM-radiostationer, se Sida 25.		
TV	Om du vill mata ut TV-ljudet, se sidan 12 för anslutning och välj ingångsskällan till TV:n (s. 7).		

*1 • En del funktioner är kanske inte tillgängliga beroende på iPod-modell eller programvaruversion.

• När du spelar upp din iPod, är Music Enhancer-funktionen aktiverad för att utöka komprimerat ljud genom att återskapa musikelement som gått förlorade i komprimeringen. (Endast tillgängligt för iPod.)

■ Styra volymen

- Tryck på **volymkontrollknapparna (+/-)** på fjärrkontrollen för att höja/sänka volymen (s. 7).

■ Slå på/stänga av surrounduppspelningsläget

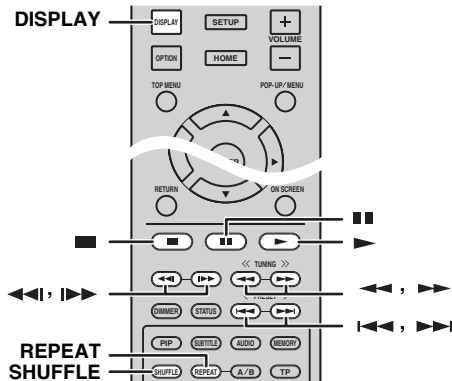
- Tryck på **SURROUND** för att slå på/stänga av surrounduppspelningsläget (s. 7).

När det är påslaget:

- spelas surroundljud upp med Yamahas exklusiva AIR SURROUND XTREME (s. 48) om källan är en surroundkälla, t.ex. en BD.
- återger bredare stereoljud om källan är en stereouppspelningsskälla, t.ex. en ljud-CD.

Användning för iPod

Du kan styra uppspelningen av din iPod genom att använda knapparna på fjärrkontrollen.



Kommentar

En del funktioner är kanske inte kompatibla beroende på modell eller version på programvaran för din iPod.

Uppspelningskontroller

1 Tryck på någon av knapparna nedan under uppspelning.

- : Stoppar uppspelning.
- ■ : Pausar uppspelning.
- ▶▶ : Hoppar framåt.
- ◀◀ : Hoppar bakåt.

För att starta/återuppta uppspelning, tryck på ▶ .



Tryck på **DISPLAY** för att visa information nedan i frontpanelens display under uppspelning.

- Låtnamn
- Artistnamn
- Albumnamn

Kommentar

Det finns vissa tecken som inte kan visas på frontpanelens display på enheten.

Slumpvis uppspelning

Det går att spela upp i slumpvis ordning.

1 Tryck på **SHUFFLE** flera gånger för blandad uppspelning.

Varje tryck växlar enligt följande:

SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 Det går inte att ställa in ALBUMS om du använder en iPod touch, iPhone eller iPad.

Repeterad uppspelning

Du kan repetera uppspelningen som du vill.

1 Tryck på **REPEAT** flera gånger för repeterad uppspelning.

Varje tryck växlar enligt följande:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Användning av CD-skivor

Du kan också styra uppspelningen av musik för CD-skivor.

Uppspelningskontroller

1 Tryck på någon av knapparna nedan under uppspelning.

- : Stoppar uppspelning.
 - ■ : Pausar uppspelning.
 - ▶▶ : Hoppar framåt.
 - ◀◀ : Hoppar bakåt.
 - ▶▶ : Söker framåt.
 - ◀◀ : Söker bakåt.
 - ▶▶▶▶ : Tryck för snabbsökning. Snabbsökning hoppar 30 sekunder framåt.
 - ◀◀◀◀ : Tryck för snabbåteruppspelning. Snabbåteruppspelning spelar upp musiken från 10 sekunder innan igen.
- För att starta/återuppta uppspelning, tryck på ▶ .



Du kan också använda **sifferknapparna** för att ange låtens nummer direkt. Om du vill rensa inmatningen trycker du på **CLEAR**.

Slumpvis uppspelning

Det går att spela upp i slumpvis ordning.

1 Tryck på **SHUFFLE** flera gånger för blandad uppspelning.

Varje tryck växlar enligt följande:

SHUFFLE → NORMAL

Repeterad uppspelning

Du kan repetera uppspelningen som du vill.

1 Tryck på **REPEAT** flera gånger för repeterad uppspelning.

Varje tryck växlar enligt följande:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

AVANCERADE UPPSPELNINGSFUNKTIONER

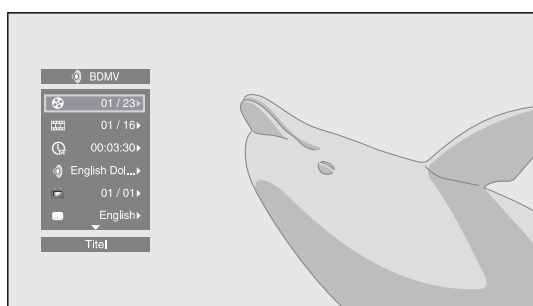
Detta kapitel förklarar uppspelning av kommersiellt tillgängliga BD/DVD/CD-skivor och inspelade DVD-RW/R-skivor.

Kommentar

Grundläggande uppspelningsfunktioner förklaras på sida Sida 6.

Skärmmeny

Visa skärmmenyn genom att trycka på **ON SCREEN**. Tryck sedan på **▲/▼/◀/▶** för att välja ett objekt och tryck sedan på **ENTER** för att använda den önskade funktionen.



Skärmmenyn innehåller följande objekt.

Titel **BD** **DVD** **VIDEO**: Visar titelnumret som spelas upp. Du kan hoppa till den önskade titeln genom att välja den här.

Kapitel **BD** **DVD** **VIDEO**: Visar kapitelnumret som spelas upp. Du kan hoppa till det önskade kapitlet genom att välja det här.

Spår/Fil **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Visar spåret/filen som spelas upp. Du kan hoppa till önskat spår/fil genom att välja det här.

Tid **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Visar uppspelningstid. Välj hur tiden visas från följande alternativ:

- Spelad tid för titeln, kapitlet, skivan, spåret eller filen.
- Återstående tid för titeln, kapitlet, skivan, spåret eller filen.

Mode/Spelläge

DVD **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Visar aktuellt uppspelningsläge. Du kan välja uppspelningsläge från följande alternativ:

- CD**
- Normal: Normal uppspelning.
 - Shuffle: Slumpvis uppspelning utan upprepning.
 - Random: Slumpvis uppspelning med upprepning.

DVD

- Normal
- Shuffle CH (kapitel)
- Shuffle TT (titel)
- Shuffle Alla
- Random CH (kapitel)
- Random TT (titel)
- Random Alla

VIDEO MUSIC PHOTO

- Normal
- Shuffle F (mapp)
- Random F (mapp)

Ljud **BD** **DVD** **VIDEO**: Visar ljudspråk/signalen för BD/DVD-skivan som har valts. Det går att välja önskad typ av ljud.

Vinkel **BD** **DVD**: Visar det valda vinkelnumret. Om videon spelats in med olika vinklar går det att växla mellan dessa.



När Kameravinkel (📷) är inställt på [På] (s. 35) visas 📷 på skärmen när funktionen är tillgänglig.

Textning **BD** **DVD** **VIDEO**: Visar det aktuella valda undertextspåret när undertexter är tillgängliga.

Subtitle Style **BD**: Visar aktuellt val av stil för undertexter. Denna funktion är endast tillgänglig för externa undertexter i videofiler. Du kan välja önskad textstil för undertexter.

Bitrate **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Visar bithastighet för ljud-/videosignalen.

Second Video **BD**: Aktiverar/avaktiverar PIP (s. 6).

Second Audio **BD**: Aktiverar/avaktiverar sekundärt ljud.

Ins Sök

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Hoppa 30 sekunder.

Ins återuppspelning

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Spelar upp innehållet från 10 sekunder innan igen.

Bildspel

PHOTO:

Visar hastighet för bildspelet. Du kan välja bildspelshastighet från Långsam/Medium/Snabb.

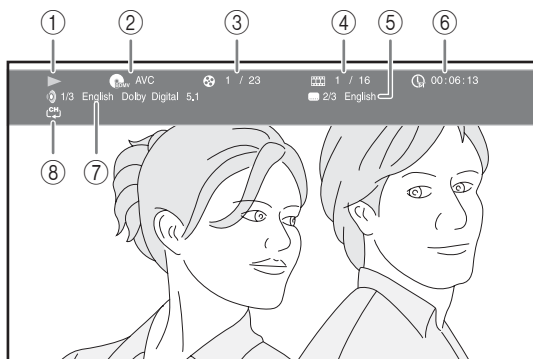
Övergång **PHOTO**: Visar hur fotot visas på skärmen. Du kan välja en övergångstyp.

Statusmeny

Detta visar olika inställningar, t.ex. undertexter, vinkelinställningar och den titel/kapitel/spårnummer som spelas upp. Visa statusmenyn genom att trycka på **STATUS**. Statusmenyn innehåller följande menyer.

BD DVD VIDEO

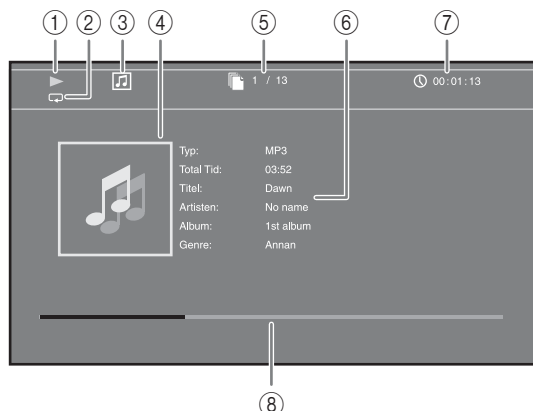
Exempel: Ikoner vid uppspelning av en BD-skiva



- ① ▶ (Uppspelningsstatus)
- ② (Ikon för skivtyp/videofil)
- ③ (Titelnummer som spelas upp): Du kan hoppa till angiven titel med knappen **SEARCH** (s. 7).
- ④ (Kapitelnummer som spelas upp): Du kan hoppa till angivet kapitel med knappen **SEARCH** (s. 7).
- ⑤ (Aktuell vald textning): Du kan ändra undertextspråk med knappen **SUBTITLE** (s. 6).
- ⑥ (Förfluten uppspelad tid): Du kan hoppa till angiven punkt med knappen **SEARCH** (s. 7).
- ⑦ (Aktuellt vald ljud): Du kan ändra ljudspråk eller format med knappen **AUDIO** (s. 7).
- ⑧ (Repeteringsläge): Visar aktuellt upprepningsläge (s. 6).

CD MUSIC

Exempel: Ikoner vid uppspelning av en musikfil



- ① ▶ (Uppspelningsstatus)
- ② (Repeteringsläge): Visar aktuellt upprepningsläge (s. 6).
- ③ (Ikon för skivtyp/musikfil)
- ④ (Omslag) **MUSIC**: Visar omslag om filen innehåller sådant.
- ⑤ (Spår/filnummer som spelas upp): Du kan hoppa till angivet spår med knappen **SEARCH** (s. 7).
- ⑥ (Information) **MUSIC**: Visar musikinformation om filen innehåller sådan.

Typ:	MP3
Total Tid:	03:52
Titel:	Dawn
Artisten:	No name
Album:	1st album
Genre:	Annan
- ⑦ (Förfluten uppspelad tid): Du kan hoppa till angiven punkt med knappen **SEARCH** (s. 7).
- ⑧ (Förloppsindikator) **MUSIC**: Visar förloppsstatus för den aktuella låten.

PHOTO

Exempel: Ikoner vid visning av en fotofil



- ① ▶ (Uppspelningsstatus)
- ② (Ikon för fotofil)
- ③ (Filnummer som visas)
- ④ (Repeteringsläge): Visar aktuellt upprepningsläge (s. 6).
- ⑤ (Bildspelets hastighet)

Använda Bokmärke

Med denna funktion kan du ställa in Bokmärke vid en angiven plats i videon. Efter Bokmärke har ställts in kan du flytta till platsen som ställdes in med denna funktion. Du kan ställa in upp till 12 bokmärken.

DVD VIDEO

Exempel: Inställning av Bokmärke vid uppspelning av en film.

- 1 Tryck på **MARKER** under uppspelning för att ställa in Bokmärke. Bokmärke-nummer och status visas.

Bokmärke: 1/12 Titel: 1 Kapitel: 1 Tid: 00:01:26

- 2 När Bokmärke har ställts in trycker du på **DIGEST** för att visa fältet för val av Bokmärke.

Titel:01 Kapitel:01 Tid: 00:01:26 Bokmärke
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 Clear

- 3 Tryck på **◀▶** för att välja det Bokmärke du vill spela upp och tryck sedan på **ENTER**.
 Tryck på **CLEAR** för att ta bort valt Bokmärke.

Kommentar

När uppspelningen är klar (d.v.s. skivan matas ut, trycks två gånger), raderas bokmärken automatiskt.

Programmerad uppspelning

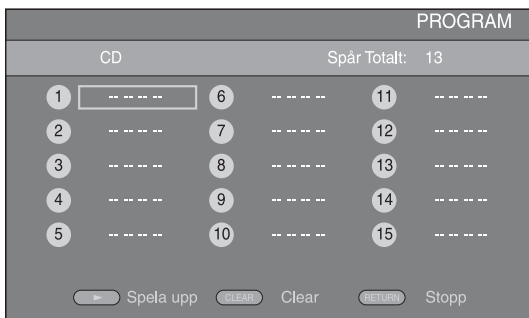
Med denna funktion kan du programmera uppspelningsordningen för ljudskivespår eller DVD-kapitel.

Du kan programmera högst 15 spår/kapitel.

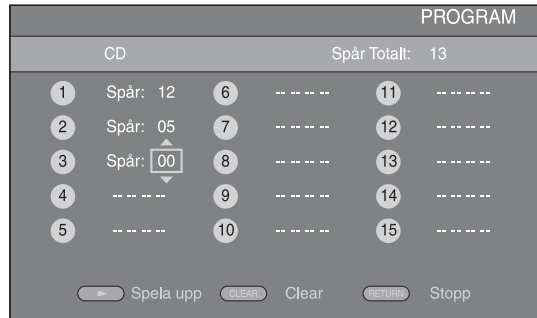
DVD CD

Exempel: Programmera uppspelningsordning för CD-spår

- 1 Tryck på **PROGRAM** under uppspelning för att visa PROGRAM-skärmen.



- 2 Tryck på **ENTER** för att programmera uppspelningsordningen.
 För ljudskivor trycker du på **▲/▼** för att välja ett önskat spår och trycker sedan på **ENTER**.
 För DVD-videoskivor väljer du en önskad titel (visas som TT) och kapitel (visas som CH) istället för ett spår.
 Om du vill rensa ett inställt spår, väljer du spåret och trycker sedan på **CLEAR**.
 Tryck på **RETURN** för att avbryta programuppspelningen.



- 3 När programmeringen är klar trycker du på **▶** för att ställa in och starta programmerad uppspelning.
- 4 Avbryt programmerad uppspelning genom att stoppa uppspelning helt, tryck två gånger på .

Använda sökning

Med denna funktion kan du hoppa till en angiven plats under uppspelning.

BD DVD CD VIDEO MUSIC

Exempel: Söka till den angivna punkten

- 1 Tryck på **SEARCH** under uppspelning. Statusraden visas.
- 2 Tryck på **▲/▼/◀▶** för att välja ett av objekten nedan och tryck sedan på **ENTER**.

BD DVD :

- Titelnummer (visas som)
- Kapitelnummer (visas som)
- Spelad tid (visas som)
- Spelad kapiteltid (visas som)

CD :

- Spårnummer (visas som)
- Spelad spårtid (visas som)
- Spelad skivtid (visas som)

VIDEO MUSIC :

- Filnummer (visas som)
- Spelad filtid (visas som)

Fortsättning på nästa sida. ➔

3 Tryck på ▲/▼ eller sifferknapparna för att ställa in/justera värdet för ett fokuserat objekt och tryck på **ENTER** för att hoppa till en angiven plats.

4 Stäng statusraden genom att trycka på **STATUS**.

Uppleva **BONUSVIEW™** och **BD-Live™**

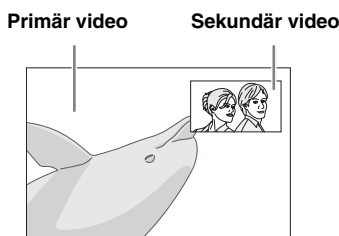
Denna enhet stöder uppspelningsfunktionerna **BONUSVIEW** (s. 48) (BD-ROM Profile 1 Version 1.1) och **BD-Live** (s. 48) (BD-ROM Profile 2).



Kommentar

Funktioner och uppspelningsmetod kan variera beroende på skivan. Se vägledningen på skivan eller den medföljande handboken.

■ Använda bild i bild-funktionen (uppspelning av sekundärt ljud/bild)

BD-video som innehåller sekundärt ljud och video och är kompatibel med bild-i-bild-visning, kan spelas av med sekundärt ljud och video samtidigt som en liten bildruta i hörnet.



1 När Bild i Bild () eller Secondary Audio () visas trycker du på **PIP** för att aktivera/avaktivera funktionen bild-i-bild.

Kommentarer

- Om du vill lyssna på det sekundära ljudspåret från en TV ansluten med en HDMI-kabel kontrollerar du att ljudutmatningsinställningen är (HDMI) är inställd på [PCM] (s. 38).
- Beroende på skiva kanske du måste aktivera sekundärt ljud i skivans översta meny för att lyssna på sekundärt ljud (s. 8).
- Beroende på innehållet kan det hända att sekundärt ljud och video för bild-i-bild-visning spelas upp och tas bort automatiskt. Vidare kan spelbara områden vara begränsade.

■ Använda funktionen för **BD-Live™**

1 Ställ in Nätverk-inställningen (s. 35).

2 Anslut USB-minnesenheten till denna enhet (s. 13).

- **BD-Live-data** sparas i ett USB-minne anslutet till denna enhet.
- Anslut ett USB-minne (2 GB eller mer, formaterad med FAT 32/16) som stöder USB 2.0 High Speed (480 Mbit/sek) till USB-porten som du väljer på Lagringsplats (s. 34). Standardinställningen är USB-porten på den bakre panelen.
- Mappen "BUDA" skapas automatiskt på USB-minnesenheten om det behövs.
- Data kopieras/nedladdas inte om lagringsutrymmet är otillräckligt. Radera i så fall onödiga data eller använd en ny USB-minnesenhet.
- Laddning (läsning/skrivning) av data kan ta en tid.

3 Spela upp skivan.

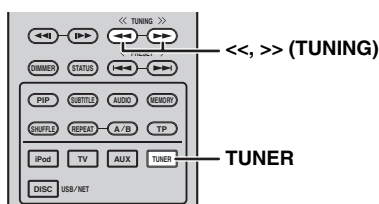
4 Kör BD-Live enligt instruktionerna på skivan.

Kommentarer

- Följ anvisningarna i bruksanvisningen till BD-skivan för korrekt uppspelningsmetod av BD-Live-innehåll osv.
- Använd BD-Live-funktioner genom att utföra nätverksanslutning (s. 13) och göra Nätverk-inställningar (s. 35).
- Se "[BD-Live anslutning]" (s. 35) angående inställningar för att begränsa åtkomst till BD-Live-innehåll.
- Den tid det tar att ladda ner försedda program till USB-minnesenheten ansluten till enheten beror på hastigheten på Internet-anslutningen och programmets datavolymer.
- BD-Live-program som förses genom Internet kanske inte kan visa anslutningen beroende på leverantörens status (uppgredning). Ta i sådana fall ut skivan och försök igen.
- Om BD-Live-skärmen inte dyker upp en stund efter att du valt BD-Live-funktionen i BD-skivmenyn, kan USB-minnesenheten inte ha tillräckligt med plats i minnet. I sådana fall bör du ta ut skivan ur enheten och radera data i USB-minnesenheten genom att välja [Format] i [Lagringsplats] (s. 34).

LYSSNA PÅ FM-RADIOSTATIONER

Ställa in radiostationer



1 Tryck på **TUNER**.

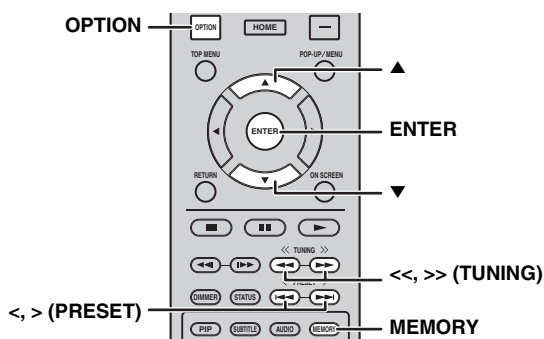
2 Håll ned << / >> (**TUNING**).
Automatisk stationsinställning startar.



Om signalen som tas emot från stationen som du vill välja är svag kan du även ställa in radiostationer manuellt genom att flera gånger trycka på << / >> (**TUNING**). I så fall blir ljudet i mono.

Förinställa radiostationer

Du kan spara dina favorit FM-stationer med förinställningsfunktionen.



■ Automatisk förinställning

1 Tryck och håll **MEMORY** intryckt i mer än 3 sekunder i FM-läge.

2 Tryck på **ENTER**.
Starta den automatiska förinställningen.

Kommentar

När du gör en automatisk förinställning tas alla lagrade stationer bort och de nya stationerna sparas.

■ Manuell förinställning

1 Välj en favoritradiostation genom att trycka på << / >> (**TUNING**).

2 Tryck på **MEMORY**.

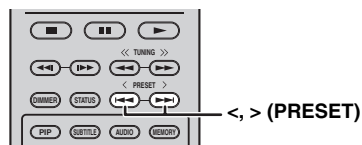
3 Välj det snabbvalsnummer du vill lagra på genom att trycka på ▲/▼ eller < / > (**PRESET**).

4 Tryck på **ENTER**.
Den manuella snabbvalsinställningen är klar.



- Du kan förinställa upp till 30 FM-stationer.
- Tryck en gång till på **MEMORY** för att avbryta manuell inställning medan du väljer ett snabbvalsnummer.
- Du kan ta bort en förinställd station genom att trycka på **OPTION** → ▲/▼ → **ENTER** för att välja [PRESET DEL] (s. 27).

Välja förinställda radiostationer (snabbval)

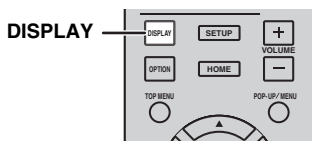


1 Välj en förinställd station i FM-läge genom att trycka på < / > (**PRESET**).



Du kan också använda **sifferknapparna** på fjärrkontrollen eller < / > (**PRESET**) på enhetens frontpanel för att välja förinställd radiokanal.

Visa Radio Data System-information



1 Tryck flera gånger på **DISPLAY** under lyssning.

PS (stationsnamn)



PTY (programtyp)



RT (radiotext)



CT (aktuell tid)



MONO/STEREO



Frekvens



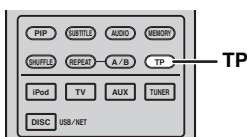
Tillbaka till PS

Kommentar

Om signalöverföringen för Radio Data System-stationen är för svag kan enheten eventuellt inte ta emot all Radio Data System-information. Särskilt RT-information (radiotext) använder mycket bandbredd, så det kan vara mindre tillgängligt jämfört med andra typer av information.

Använda TP-datatjänsten (trafikprogram)

Använd den här funktionen för att ta emot TP-datatjänsten (trafikprogram) från Radio Data System-nätverket.



1 Tryck på **TP** under lyssning.



- [TP Search] blinkar på frontpanelens display och sökningen startar.
TP-indikatorn på enheten blinkar under sökning.
- När trafikprogrammet tas emot lyser TP-indikatorn och sökningen avbryts.
Om du trycker på **TP** igen startar sökningen igen.
- Om enheten misslyckas med att ta emot trafikprogrammet slocknar TP-indikatorn och [Not Found] visas på displayen. Enheten återgår till sitt föregående läge.
- Om du vill avbryta sökningen trycker du på **TP** under sökningen.

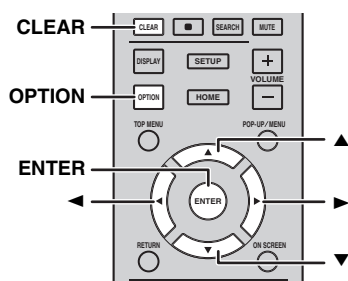
ANVÄNDA ANVÄNDBARA FUNKTIONER

Använda alternativmenyn på frontpanelens display

Alternativmenyn visas på frontpanelens display när du trycker på **OPTION**. Med alternativmenyn går det att ställa in olika användbara funktioner.

Alternativmeny	Parameter eller kontrollområde	Referenssida
PRESET DEL	(Visas endast när ingångskällan är inställd på FM.)	25
TREBLE	-10 dB till +10 dB	nedan
BASS	-10 dB till +10 dB	nedan
BALANCE	L+5 - CENTER - R+5	nedan
BASS BOOST	ON/OFF	nedan
AUTO CLOCK*1	ON/OFF	nedan

*1 Denna funktion är endast tillgänglig för modeller för Europa, Storbritannien och Australien.



■ Ställa in ton/balans

[TREBLE]*3: Reglerar högfrekvent diskantljud.

[BASS]*3: Reglerar lågfrekvent basljud.

[BALANCE]: Reglerar volymbalansen mellan vänster och höger högtalarkanal.

[BASS BOOST]: Förstärker låga frekvenser när inställt på [ON].

*3 Inställningen påverkar även ljudet i hörlurar.

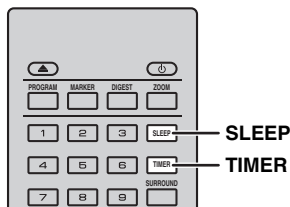
■ Ställa in klockan

[AUTO CLOCK]: Tillämpar automatisk justering av klockan. Ställ in [AUTO CLOCK] på [ON] för att använda denna funktion.

- 1 Tryck på **OPTION**.
- 2 Välj önskad alternativmeny genom att trycka på ▲/▼.
- 3 Tryck på **ENTER** för att bekräfta.
- 4 Ändra inställningarna genom att trycka på ▲(▶)/▼(◀).
- 5 Tryck på **ENTER** för att slutföra inställningen.*2
- 6 Tryck på **OPTION** för att stänga alternativmenyn.

*2 Upprepa stegen 2 till och med 5 för att ställa in ytterligare alternativ.

Ställa in klockan/timern och insomningstimern



■ Ställa in klockan

Du kan ställa in klockan direkt från fjärrkontrollen. Klockan visas i frontpanelens display.

- 1 Tryck på **TIMER**.
- 2 Tryck på **ENTER**.
- 3 Ställ in timmar och minuter genom att trycka på **▲/▼**.
Tryck på **◀/▶** för att växla mellan inställning av timmar och minuter.

- 4 Tryck på **ENTER** för att slutföra inställningen.



När du ställer klockan kan du även ange timmar och minuter med **sifferknapparna**. Om du vill bekräfta inmatningen trycker du på **ENTER**. Om du vill rensa inmatningen trycker du på **CLEAR**.

Kommentar

Tidsinställningen går förlorad om du kopplar bort strömkabeln från eluttaget.

■ Ställa in timern

Med timern går det att ställa in enheten så att den spelar upp musik vid en viss tid.

- 1 Tryck på **TIMER**.
- 2 Välj önskade inställningsalternativ (OnTime/Period/Source/Volume) genom att trycka på **▲/▼**.
- 3 Tryck på **ENTER** för att bekräfta alternativet.

- 4 Ändra inställningarna genom att trycka på **▲/▼** eller **sifferknapparna**.

- 5 Tryck på **ENTER** för att bekräfta inställningen.

- 6 Upprepa steg 2 till 5 för att ställa in varje alternativ.



- Om du vill rensa inmatningen trycker du på **CLEAR**.
- Inställningarna för timern behålls.

Nedan beskrivs hur du ställer in timern.

(Klocka)



OnTime (timme/ar och minuter)

Ställ in önskad tid som timern ska köras.



Period (uppspelningstid)

Genom att välja [---], blir uppspelningstiden oändlig.



Ställ in Source eller snabbvalsnummer

Kommentar

Om källan inte är rätt inställd hörs inte timersignalen. Kontrollera att källan är korrekt inställd.

CD:

Om du väljer CD-spelaren som källa fortsätter enheten att spela upp den musik som du senast lyssnade på.

iPod:

Om du väljer iPod-spelaren som källa fortsätter enheten att spela upp den musik som du senast lyssnade på.

FM:

Ange ett snabbvalsnummer.

Genom att välja [---], ställs den FM-station in som du senast ställde in.



Volume

Volymnivån kan ställas in mellan [1]–[MAX] och [---]*¹. När timern körs och enheten är i viloläge, används den volym som ställs in här. När timern körs samtidigt som enheten är påslagen, förblir volymnivån densamma som den aktuella volymen.

*¹ Om du ställer in volymen på [---] när timern är inställd samtidigt som enheten är i viloläge, ställs volymnivån in på samma nivå som ingångskällan.

Timerinställningen är klar.

Växla timern till [OFF]/[ONCE]/[EVERY] genom att trycka på ◀/▶. När timern är inställd på [ONCE] eller [EVERY], tänds TIMER-indikatorn på frontpanelen.

Kommentarer

- Tiden måste ställas in i förväg.
- Om timern är inställd, tänds TIMER-indikatorn på frontpanelens display. När strömmen är på, blinkar TIMER-indikatorn när den inställda tiden närmar sig.

■ Ställa in insomningstimern

Med insomningstimern ställs enheten i viloläget när den valda insomningstiden har förflutit.

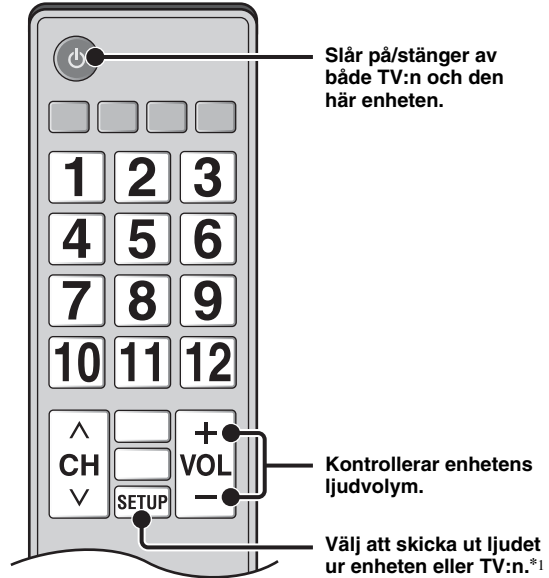
1 Tryck flera gånger på SLEEP.



Styra den här enheten från TV:ns fjärrkontroll (HDMI-kontrollfunktionen)

Du kan styra enheten med TV:ns fjärrkontroll om TV:n stödjer HDMI-kontrollfunktionen och är ansluten till enhetens HDMI-terminal.

TV:ns fjärrkontroll (exempel)



Du kan också använda följande funktion.

- När du börjar spela upp andra DVD/BD-skivor än CD-skivor på enheten eller visar HOME/SETUP-meny-skärmen, växlar ingångsväljaren för TV:n automatiskt till denna enhet (One Touch Play).

*¹ När du väljer att skicka ut TV-ljudet på den här enheten med TV:ns fjärrkontroll, väljer enheten automatiskt TV:n som ingångskälla och du kan lyssna på ljudet ur högtalarna eller hörlurarna anslutna till enheten.

Kommentarer

- TV måste stödja ARC.
- Den här enheten kan styras med markörknapparna på vissa TV-fjärrkontroller.
- Även om din TV hanterar HDMI-kontrollfunktionen, kan vissa funktioner vara otillgängliga. Se bruksanvisningen för din TV för utförlig information.
- HDMI-kontrollfunktionen fungerar kanske inte som den ska beroende på TV:n.
- Andra funktioner än de ovannämnda kan fungera, beroende på TV:n.

Fortsättning på nästa sida. →

- För att göra HDMI-kontrollfunktionen tillgänglig, ställ in inställningar för HDMI-kontrollfunktionen på **ALLA** komponenter (enheten, TV:n och andra komponenter). Det kan även behövas vissa manöver.
- Varje funktion kan ställas in självständigt för att aktiveras/avaktiveras beroende på TV:n.
- Se bruksanvisningen som medföljer din TV för detaljer kring inställning.

■ Ställa in HDMI-kontrollfunktionen

1 Slå på alla komponenter anslutna till TV:n med HDMI.

2 Kontrollera alla komponenter anslutna med HDMI och aktivera HDMI-kontrollfunktionen på varje komponent.

För denna enhet, ställ in [HDMI Control] på [På] (s. 34).

För externa komponenter, se bruksanvisningen som medföljer resp. komponent.



- Standardinställningen för [HDMI Control] är inställd på [Av] för denna enhet.
- Exempel på TV-inställningar
 - Från en inställningsmeny på TV:n, välj "Link-inställning" → "HDMI-kontrollinställning" (exempel) och ställ sedan in t.ex. "HDMI-kontrollfunktion" på "På" (exempel).
 - En inställning som "Högtalarprioritet" ska ställas in på "AV-förstärkare".

3 Stäng av TV:n och slå sedan på den igen.

■ Registrera HDMI-komponenter på TV:n

1 Välj den här enheten som källa för TV:n.

2 Välj Disc/USB/Nätverk som ingångskälla för denna enhet.

3 Kontrollera att bilden från enheten visas på TV:n.

4 Kontrollera att HDMI-kontrollfunktionen fungerar (slå på enheten eller justera volymnivån med TV:ns fjärrkontroll).



För vissa HDMI-komponenter behöver du bara ställa in HDMI-kontrollfunktionen. I detta fall behöver du inte registrera HDMI-komponenter på TV:n.

Om HDMI-kontrollfunktionen inte fungerar

Kontrollera följande:

- TV:n är ansluten till HDMI-uttaget på enheten. HDMI-kontrollfunktionen är inställd på [På] i SETUP-menyn (s. 34).
- HDMI-kontrollfunktionen är aktiverad på TV:n. (Kontrollera också tillhörande inställningar som strömspärrfunktionen eller högtalarprioritet.)

HDMI-kontrollfunktionen fungerar inte trots att du kontrollerat ovanstående.

- Stäng av enheten och TV:n och slå sedan på dem igen.
- Koppla bort nätsladden för enheten, TV:n och externa komponenter anslutna till TV:n via HDMI. Vänta i 30 sekunder och koppla sedan in dem igen.

■ Ändra anslutningsmetod och anslutna komponenter


När de anslutna komponenterna och uttagen ändras återställer du enheten på följande sätt.




1 Stäng av HDMI-kontrollfunktionen på TV:n och denna enhet, stäng av alla anslutna enheter och ändra sedan anslutningarna.

2 Utför steg 1 till 3 i "Ställa in HDMI-kontrollfunktionen" (s. 30).

SETUP MENY

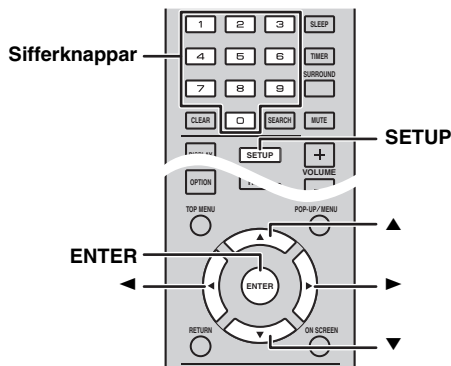
SETUP-meny tillåter att olika ljud-/bildinställningar och justeringar av funktioner utförs med hjälp av fjärrkontrollen.

Meny/undermeny	Objekt	Funktion	Sida
 Allmänna Inställningar	System	Skärmläckare	Ställer in skärmläckaren på På/Av. 34
	Automatisk avstängning	Disc/USB/Net: Ställer in läget för automatisk avstängning på På/Av. Andra ingångar: Ställer in läget för automatisk avstängning till på efter timmar eller Av. 34	
	Automatisk skivuppspelning	Ställer in enheten på att starta skivuppspelning automatiskt. 34	
	HDMI Control	Ställer in enheten för att ta emot kontrollsignalen från fjärrkontrollen på TV. 34	
	Ladda Default	Återställer alla inställningar till standardvärdena med undantag av inställningen Säkerhet. 34	
	Uppgradera	Uppgraderar enheten. 34	
	Snabbinstallation	Ställer in språk, upplösning, skärmformat. 34	
	Lagringsplats	Visar status för Lagringsplats, formaterar Lagringsplats och väljer den främre/bakre USB-porten för Lagringsplats. 34	
	Meddelande vid 3D uppspelning	Visar ett varningsmeddelande med avseende på uppspelning av 3D-video när denna enhet är påslagen. 34	
	Språk	OSD	Väljer språk för visning på skärmen. 34
	Meny	Prioriterar språket för skivmenyn. 34	
	Ljud	Prioriterar språket för ljud. 34	
	Textning	Prioriterar språket för undertexter. 34	
	Spela upp	Textning	Ställer in parentesundertexter på På/Av. 35
	Kameravinkel	Ställer in visning av Kameravinkel när en BD/DVD-skiva inspelad i flera vinklar spelas upp. 35	
	Bild i Bild	Ställer in visning av Bild i Bild när en BD/DVD-skiva med Bild i bild spelas upp. 35	
	Secondary Audio	Ställer in visning av Secondary Audio när en BD/DVD-skiva inspelad med sekundärt ljudspår spelas upp. 35	
	Last Memory	Ställer in denna enhet så att den kommer ihåg det senaste uppspelningsstället när den är i väntelaget eller skivhållaren är i öppet läge. 35	
	Säkerhet	Ändra lösenord	Byter lösenord för Föräldrakontroll och Landskod. 35
	Föräldrakontroll	Ställer in Föräldrakontroll beroende på skivans innehåll. 35	
	Landskod	Ställer in din Landskod. 35	
	Nätverk	Internetuppkoppling	Ställer in Internetanslutningen på Möjliggöra/Inaktivera. 35
	Information	Visar skärmen med nätverksinformation. 35	
	Anslutningstest	Utför nätverksanslutningstest. 35	
	IP inställningar	Ställer in IP-inställningen på Auto/Manual. 35	
	BD-Live anslutning	Ställer in BD-Live-anslutningen på Tillåten/Delvis Tillåten/Förbjuden. 35	
	DLNA	Ställer in DLNA på Möjliggöra/Inaktivera. 35	
	Proxyinställning	Ställer in proxy-inställningen. 35	

Meny/undermeny	Objekt	Funktion	Sida		
 Display inställningar	TV	3D uppspelning	Väljer 3D- eller 2D-video.	36	
		TV Screen	Ställer in skärmformatet för den anslutna TV:n och justerar videoutmatningen.	36	
		Inställning för videoutgång	Väljer upplösning för utmatad video.	36	
		TVsystem	Ställer in TVsystem på NTSC/PAL/Multi.	36	
		Färgrymd	Väljer Färgrymd mellan YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/ Full RGB/RGB.	36	
		HDMI Deep Color	Ställer in HDMI Deep Color från 30 bits/36 bits/Av.	36	
		HDMI 1080p 24Hz	Ställer in HDMI 1080p 24Hz på Auto/Av.	37	
		Läppsynk	Justerar fördröjningen mellan bild och ljud, t.ex. när munrörelserna inte är synkroniserade med rösten.	37	
	Video Process	Videoläge	Justerar bilden.	37	
		Justera färg	Justerar Ljusstyrka/Färgmättnad/Färgton för varje färg.	37	
		Brusreducering	Ställer in nivån för Brusreducering.	37	
		De-interlacing läge	Ställer in hur du vill känna av videosignalen.	37	
	 Ljudinställning	Ljudutgång	HDMI	Väljer utmatningsläget för HDMI-uttaget från Bitstream/ PCM/Av.	38
			DRC	Ställer in DRC (Dynamic Range Compression).	38
Post Process		Uppmixningsfunktion	Skapar flera kanaler utifrån den 2-kanaliga ljudsignalen.	38	
 System information		Visar programvaruversion och MAC-adress (s. 49).	38		

Användning av SETUP-meny

Du måste visa SETUP-menskrmen för att utföra inställningarna på enheten. Nedan förklaras de grundläggande manövreringarna för SETUP-meny.

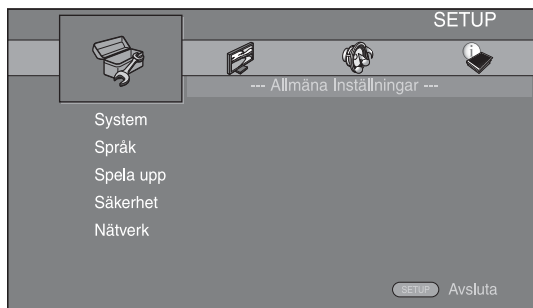


Exempel: Inställning [Föräldrakontroll]

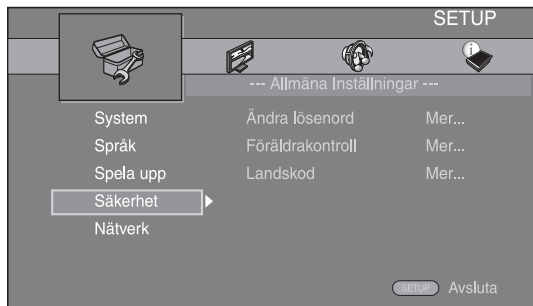
Kommentarer

- Vissa alternativ kan inte ställas in när ingångskällan är vald till något annat än Disc/USB/Nätverk. I så fall ställer du in ingångskällan på Disc/USB/Nätverk.
- Vissa objekt kan inte ställas in under uppspelning. I detta fall trycker du två gånger på **ENTER** för att stoppa uppspelningen innan du utför inställningen.

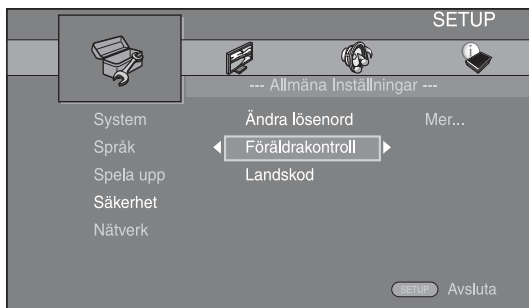
- 1 Tryck på **SETUP** för att visa SETUP-menskrmen. Tryck på **◀▶** för att välja [Allmänna Inställningar] och tryck sedan på **ENTER** eller **▼**.



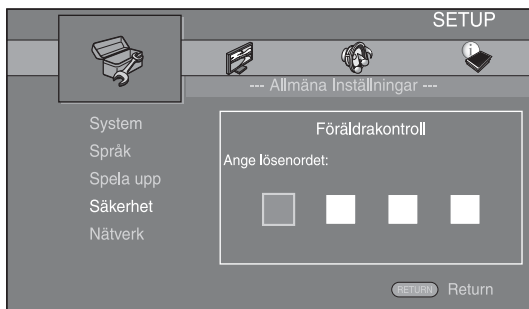
- 2 Välj en undermeny. Tryck på **▲/▼** för att välja [Säkerhet] och tryck sedan på **ENTER** eller markör **▶**.



- 3 Välj en menypost. Tryck på **▲/▼** för att välja [Föräldrakontroll] och tryck sedan på **ENTER** eller markör **▶**.



- 4 Ange ditt lösenord med **sifferknapparna**.
 - Standardlösenordet är 0000.
 - Du kan inte gå vidare till nästa inställningsskärm förrän du matat in rätt lösenord.
 - Byt lösenordet enligt "[Ändra lösenord]" (s. 35).



- 5 Välj nästa menypost. Tryck på **▲/▼** för att välja Föräldrakontroll-nivån för BD/DVD-skivor och tryck sedan på **ENTER**.



- 6 Avsluta menskrmen. Tryck på **◀** för att återgå till föregående meny.

Allmäna Inställningar

Standardinställningarna är markerade med ”*”.

■ System

[Skärmläckare]

Du kan ställa in skärmläckaren på [På]/[Av]. När du ställer in [På] växlar enheten till skärmläckarläge om den inte används på 3 minuter.

På*, Av

[Automatisk avstängning]

Du kan ställa in läget för automatisk avstängning på [På]/[Av] när ingången är inställd på Disc/USB/Nätverk. Om du valt en annan ingång kan du ställa in läget för automatisk avstängning på efter timmar eller på [Av].

Disc/USB/Net: På*, Av

Andra ingångar: 1 timma, 2 timmar, 4 timmar, 8 timmar*, Av

[Automatisk skivuppspelning]

Du kan ställa in [Automatisk skivuppspelning] på [På]/[Av]. När du ställer in på [På] spelas en skiva upp automatiskt när den sätts i.

På*, Av

[HDMI Control]

Du kan ställa in enheten på att ta emot en kontrollsignal från en TV-mottagare som är kompatibel med HDMI-funktionen via en HDMI-kabel (s. 12).

På, Av*



Mer information om HDMI-kontrollfunktionen finns på Sida 29.

Kommentar

När du ställer in på [På] ökar strömförbrukningen i vänteläget pga. HDMI-kontrollfunktion.

[Ladda Default]

Du kan återställa alla inställningar för enheten till standardvärdena, med undantag av inställningen Säkerhet (s. 35). Information om standardinställningar finns på sidorna 31-38.

[Uppgradera]

Du kan uppdatera programvaran manuellt från [USB Lagring] eller [Nätverk]. Mer information om programvaruuppdatering finns i ”PROGRAMVARU-UPPGRADERING” (s. 40).

[Snabbinstallation]

Du kan utföra Snabbinstallation (s. 14).

[Lagringsplats]

Du kan visa Lagringsplats-information, formatera Lagringsplats och välja [USB på framsidan]/[USB på baksidan] för att spara BD-Live-data.

Om du vill formatera (tömma) ”BUDA”-mappen på USB-minnesenheten, väljer du [Information] och trycker på **ENTER** när [Format] är markerat på skärmen.

USB på framsidan, USB på baksidan*



Lagringsplats används som extraminne när en BD-skiva spelas upp.

[Meddelande vid 3D uppspelning]

Du kan slå på eller stänga av ett varningsmeddelande, med avseende på 3D-video som visas på TV:n, när enheten är påslagen.

På*, Av

■ Språk

[OSD]

Du kan välja språket för visning på skärmen, d.v.s. meddelanden eller meny som visas på skärmen som SETUP-menyn.

English*, Français, Español, Deutsch, Italiano, Svenska, Nederländse, Русский, 中文

[Meny]

Du kan prioritera språket för skivmenyn.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederländse, Portugisiska, Danska, Svenska, Finska, Norska, Русский, Koreanska, Japanska, Mer

[Ljud]

Du kan prioritera ljudspråket för uppspelning av BD/DVD. Mer information om inställning av objekt finns i ”[Meny]” (s. 34).

[Textning]

Du kan prioritera språket för Textning.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederländse, Portugisiska, Danska, Svenska, Finska, Norska, Русский, Koreanska, Japanska, Mer, Av*


■ Spela upp

[Textning]

Du kan ställa in visning av parentesundertexter (s. 48) när BD/DVD-skivor med parentesundertexter spelas upp.


På, Av*

[Kameravinkel]

Du kan ställa in visning av Kameravinkel () när BD/DVD-skivor med flera vinklar spelas upp.


På*, Av

[Bild i Bild]

Du kan ställa in visning av Bild i Bild () när BD-skivor med bild-i-bild (s. 24) spelas upp.

På*, Av

[Secondary Audio]

Du kan ställa in visning av Secondary Audio () när BD-skivor med sekundärt ljud spelas upp.

På*, Av

[Last Memory]

Du kan ställa in denna enhet så att den kommer ihåg det senaste uppspelningsstället när den är i vänteläget eller skivhållaren är i öppet läge.

På*, Av

Kommentar

Vissa skivor är inte kompatibla med denna funktion.

■ Säkerhet

[Ändra lösenord]

Du kan ställa in ett lösenord för att ändra Föräldrakontroll-nivån och Landskod. Se "[Föräldrakontroll]" (s. 35) och "[Landskod]" (s. 35).

Kommentarer

- Standardlösenordet är 0000.
- Om du glömmer lösenordet, se "FELSÖKNING" (s. 41) och ställ in alla Säkerhet-inställningar till sina standardvärden.

[Föräldrakontroll]

På vissa BD/DVD-skivor ställs kontrollnivån för visning av skivan in beroende på tittarens ålder. Du kan ställa in Föräldrakontroll som visas på skärmen beroende på innehåll.

Lösenordet (se "[Ändra lösenord]" på Sida 35) måste anges innan Föräldrakontroll-nivån ställs in. När du har ställt in Föräldrakontroll och spelar en skiva med en nivå som är högre än den aktuella Föräldrakontroll-nivån, eller om du vill ändra Föräldrakontroll-nivån, visas en dialogruta som ber dig ange lösenordet.

Av*, 1 till 8

[Landskod]

Du kan ställa in Landskod för ditt land. Lösenordet (se "[Ändra lösenord]" på Sida 35) måste anges innan Landskod ställs in. Denna inställning kan användas för att ställa in Föräldrakontroll och skivuppspelning.

■ Nätverk

[Internetuppkoppling]

Du kan ställa in detta objekt på [Möjliggöra] när du använder BD-Live (s. 24), DLNA (s. 18) och programvaruuppdateringar från nätverket (s. 40).

Möjliggöra*, Inaktivera

[Information]

Du kan visa en skärm med nätverksinformation. På denna skärm kan du se information om Interface(Ethernet), Adresstyp, IP adress, Subnet mask, Standardgateway och DNS.

[Anslutningstest]

Du kan utföra ett Internet-anslutningstest. Om testet inte lyckas ska du kontrollera [IP inställningar] (s. 35) och utföra testet igen.


[IP inställningar]

Du kan konfigurera nätverksinställningarna.

Auto* Välj att automatiskt konfigurera denna enhets nätverksinställningar med DHCP-servern.

Manual Välj att konfigurera nätverksinställningarna (IP adress, Subnet mask, Standardgateway och DNS) manuellt.



- **Sifferknappar** Matar in tecken.
-  Flyttar markeringen.
- **CLEAR** Raderar ett tecken.
- **ENTER** Sparar inställningarna och går ur meny.

[BD-Live anslutning]

Du kan ställa in åtkomstbegränsning för BD-Live-innehåll.

Tillåten Låter alla BD-Live ansluta till nätverket.

Delvis Tillåten* Endast skivor med ägarintyg tillåts.

Förbjuden Förbjuder alla BD-Live att ansluta till nätverket.

[DLNA]

Du kan ställa in DLNA (s. 18) på [Möjliggöra]/[Inaktivera]. När du inte använder DLNA-funktionen, ska du ställa in [Inaktivera].

Möjliggöra*, Inaktivera

[Proxyinställning]

Du kan ställa in Proxyinställning. Ställ in på [Inaktivera] för normal användning. Ställ in på [Möjliggöra] för att ange proxy-inställningen.

Möjliggöra Aktiverar proxy-värd och proxy-portinställning.

Inaktivera* Avaktiverar proxy-servern. Välj detta objekt när ingen proxy-server används.

Proxy Host Ställer in proxy-värd.

Proxy Port Ställer in proxy-port.

Display inställningar

Standardinställningarna är markerade med ”*”.

■ TV

[3D uppspelning]

Du kan välja videoutmatning i 3D eller 2D från denna enhet.

Auto* Denna enhet väljer automatiskt 3D- eller 2D-video.

Av Denna enhet väljer alltid 2D-video.

Kommentar

Även om du ställer in [3D uppspelning] på [Auto] och spelar upp BD 3D-skivor, väljer denna enhet 2D-bilder utifrån anslutning, TV:ns inställning osv. (s. 12).

[TV Screen]

Du kan ställa in skärmformatet för den anslutna TV:n och justera videoutmatningen.


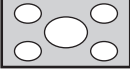
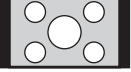
Om du byter TV (d.v.s. om du köper en ny) och den nya TV:n har ett annat skärmformat än den tidigare, så behöver du ändra inställningen TV Screen.

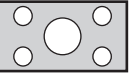


16:9 Full Välj detta när enheten är ansluten till en TV med skärmformatet 16:9. När en video med skärmformatet 4:3 spelas upp, visas videon enligt bilden nedan.

16:9 Normal* Välj detta när enheten är ansluten till en TV med skärmformatet 16:9. När en video med skärmformatet 4:3 spelas upp, visas videon enligt bilden nedan.

4:3 Pan Scan Välj detta när enheten är ansluten till en TV med skärmformatet 4:3. När en video med skärmformatet 16:9 spelas upp, visas videon enligt bilden nedan.

4:3 Letter Box Välj detta när enheten är ansluten till en TV med skärmformatet 4:3. När en video med skärmformatet 16:9 spelas upp, visas videon enligt bilden nedan.

Ursprunglig bildstorlek	På 16:9 (bredskärm) TV	
	16:9 Full	16:9 Normal
 <p>4:3</p>		

Ursprunglig bildstorlek	På 4:3 TV	
	4:3 Pan Scan	4:3 Letter Box
 <p>16:9</p>		

[Inställning för videoutgång]

Du kan välja utgående videoupplösning mellan [Composite], [HDMI Auto], [HDMI 1080p], [HDMI 1080i], [HDMI 720p], [HDMI 480p/576p] och [HDMI 480i/576i]. När du ställer in [HDMI Auto] ställs upplösningen in på det högsta värdet för den anslutna TV:n. Mer information om utmatningsformat finns i ”Angående format för videoutmatning” (s. 39).

Composite, HDMI Auto*, HDMI 1080p, HDMI 1080i, HDMI 720p, HDMI 480p/576p, HDMI 480i/576i

Kommentarer

- När du ansluter din TV och enheten via VIDEO-uttaget, väljer du [Composite], [HDMI 480p/576p] eller [HDMI 480i/576i].
- Om du vill mata ut HD-ljud (t.ex. Dolby TrueHD eller DTS-HD) från HDMI-utgången, ställer du in [Inställning för videoutgång] på [HDMI Auto] eller mer än [HDMI 720p].

[TVsystem]

Du kan välja [TVsystem] från [PAL], [NTSC] och [Multi]. Ställ in samma TVsystem som din TV har. Mer information om utmatningsformat finns i ”Angående format för videoutmatning” (s. 39).

NTSC, PAL*, Multi (Australien, Asien, Kina, Storbritannien, europeiska och ryska modeller)

NTSC*, PAL, Multi (Modeller för Central- och Sydamerika)

[Färgrymd]

Du kan välja Färgrymd (s. 48) från HDMI. Denna funktion är tillgänglig när enheten är ansluten med en HDMI-kabel.

YCbCr 4:4:4* Ställer in Färgrymd på YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 Ställer in Färgrymd på YCbCr 4:2:2.

Full RGB När RGB är inställt och vita och svarta nyanser på skärmen är för bleka, väljer du det här alternativet. Den här inställningen är effektiv när en ansluten komponent hanterar RGB 0-255-intervallet.

RGB Matar ut videosignalen i det normala signalintervallet.

Kommentar

Denna funktion är endast tillgänglig på TV-apparater som stöder funktionen.

[HDMI Deep Color]

När TV:n är kompatibel med Deep Color (s. 48), ställer du inte det här alternativet utifrån din TV. Denna funktion är tillgänglig när enheten är ansluten med en HDMI-kabel.

30 bits, 36 bits, Av*

[HDMI 1080p 24Hz]

Detta matar ut BD-video som kodats med 24 Hz-bildrutehastighet i HDMI 1080p 24Hz. Denna funktion kan ge jämnare videouppspelning. Denna funktion är tillgänglig när din TV stöder funktionen, och när denna enhet är ansluten med en HDMI-kabel. Mer information om utmatningsformat finns i ”Angående format för videoutmatning” (s. 39).

Auto*, Av

Kommentar

Denna inställning avaktiveras när utmatningsupplösningen är inställt på något annat än 1080p.

[Läppsynk]

Du kan ställa in/justera Läppsynk (s. 49).

Auto* Den här enheten justerar Läppsynk-funktionen automatiskt.

Manual Du kan ställa in/justera Läppsynk-funktionen manuellt. Du kan ställa in fördröjningen av ljud för 2D- och 3D-innehåll oberoende av varandra.

2D

3D

Av Den här enheten justerar inte Läppsynk-funktionen.

■ Video Process**[Videoläge]**

Du kan ställa in [Videoläge] nedan.

Standard* Bilden är mest naturlig och välbalanserad. Det här läget passar för normal användning.

Vivid Bilden är mer livfull och skarp.

Cinema Bilden passar för filmtittande i mörka rum.

Anpassad Du kan justera bilden manuellt. Tryck på ▲/▼ för att välja parametern och tryck på ◀/▶ för att justera.

Ljusstyrka

Justerar bildens allmänna ljusstyrka.

Färgmättnad

Justerar färgmättnaden i bilden.

Färgton

Justerar bildens färgnyans.

Kontrast

Justerar de ljusa områdena (vitnivåer) i bilden.

Skärpa

Justerar skärpan på föremål i bilden.

CTI

Jämnar ut kanterna i färgbilder. Färgbilder renderas mer distinkt.

Standardinställningarna är 0.

[Justera färg]

Du kan justera Ljusstyrka/Färgmättnad/Färgton för varje färg (Röd/Grön/Blå/Gul/Cyan/Magenta). Om du vill använda den här funktionen ställer du in [Videoläge] på [Anpassad]. Mer information om inställning av objekt finns i ”[Videoläge]” (s. 37).

Standardinställningarna är 0.

[Brusreducering]

Du kan ställa in Brusreducering på en nivå mellan 0 och 3. 0 är av och 3 är den maximala nivån.

0*, 1, 2, 3

[De-interlacing läge]

Du kan välja hur du vill känna av videosignalen. Ställ in på [Auto] för normal användning. När horisontellt bandbrus visas på skärmen ställer du in det här alternativet på [Film]/[Video] för att eliminera bruset.

Auto*, Film, Video

Ljudinställning

Standardinställningarna är markerade med ” * ”.

■ Ljudutgång

[HDMI]

Du kan välja utmatningsläget för HDMI-uttaget.

Bitstream, PCM, Av*

Kommentarer

- Om du vill skicka ut ljud ur högtalarna eller hörlurarna väljer du [Av].
- Inget ljud från din iPod kan skickas ut från enheten till TV:n genom HDMI-kabeln.
- Om du vill mata ut HD-ljud (t.ex. Dolby TrueHD eller DTS-HD) från HDMI-terminalen, ställer du in [Inställning för videoutgång] på [HDMI Auto] eller mer än [HDMI 720p] (s. 36).

[DRC]

Du kan ställa in DRC (Dynamic Range Compression) (s. 49) på [På]/[Av]/[Auto]. När du ställer in [Auto], aktiveras DRC automatiskt för en källa med DRC-information i Dolby TrueHD-format. DRC gör att kraftiga ljud som explosioner inte låter så högt och dialog blir tydligare. Detta är användbart när du ser på filmer på natten.

Av*, På, Auto

■ Post Process

[Uppmixningsfunktion]

Du kan skapa flera kanaler utifrån den 2-kanaliga ljudsignalen (fungerar på HDMI-utgången). Om du vill skapa flera kanaler, väljer du [DTS NEO:6] och sedan [Cinema] eller [Musik].

Av*, DTS NEO:6

■ System information

Programvaruversion och MAC-adress (s. 49) visas.

Angående format för videoutmatning

När [TVsystem] är inställt på [NTSC]

	Upplösning	Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Övrigt
HDMI	Uppspelning av BD	480p	Max	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	annat							1080p 60 Hz	
VIDEO	Uppspelning av BD	480i	OFF	480i	480i	OFF			
	annat								

När [TVsystem] är inställt på [PAL]

	Upplösning	Composite	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Övrigt
HDMI	Uppspelning av BD	576p	Max	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	annat							1080p 50 Hz	
VIDEO	Uppspelning av BD	576i	OFF	576i	576i	OFF			
	annat								

När [TVsystem] är inställt på [Multi]

När [TVsystem] är inställt på [Multi], matas videosignalen ut med samma frekvens som källan. Se tabellerna ovan för mer information om TV:ns frekvensinställning och videoutsignalens upplösning.

När en menyskärm som SETUP visas matas videosignalen ut med samma frekvens som källan.

Kommentarer

- "Max" i tabellen betyder att upplösningen är inställd på den högsta upplösningen som stöds av den anslutna TV:n.
- [HDMI 1080p 24Hz] avaktiveras när utmatningsupplösningen är inställd på något annat än [HDMI 1080p].
- Inga signaler matas ut från VIDEO-uttaget när utgångsupplösningen är inställd på [HDMI Auto], [HDMI 720p], [HDMI 1080i] eller [HDMI 1080p].
- När [TVsystem] ställs in på [NTSC] och videokällan inte är 60 Hz, konverteras videons utmatningssignal till 60 Hz.
- När [TVsystem] ställs in på [PAL] och videokällan inte är 50 Hz, konverteras videons utmatningssignal till 50 Hz.

PROGRAMVARU-UPPGRADERING

Vissa av de nyligen utgivna BD-skivorna kan inte spelas upp såvida du inte uppdaterar enhetens programvara till den senaste versionen. Vi rekommenderar att du uppdaterar enhetens programvara med programvaruuppdatering så att enheten fungerar med den senaste programvaran.

Kontrollera om det finns tillgängliga uppdateringar genom att besöka

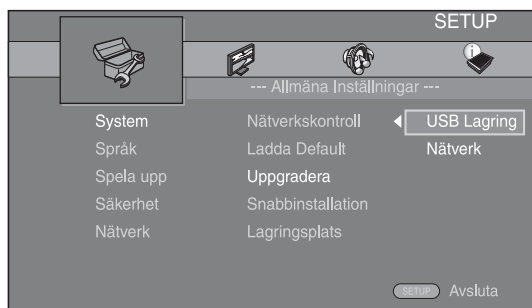
<http://download.yamaha.com/>

Kommentar

Ta inte ut skivan/USB-minnesenheten, försätt inte enheten i viloläge och koppla inte ur strömkabeln/LAN-kabeln när uppdateringen utförs.

Uppdatera programvaran

- 1 Förbered programvaru-uppdatering.
När du uppdaterar programvara från [Nätverk]:
Bekräfta att enheten är ansluten till nätverket.
När du uppdaterar programvara från [USB Lagring]:
 - ① Spara uppdateringsfilen i en lämplig mapp på USB-minnesenheten. Mer information finns i informationsdokumentet som medföljer uppdateringspaketet.
 - ② Anslut USB-minnesenheten.
Om programvaruuppdateringen startas automatiskt när USB-minnet ansluts, hoppar du över steg 2 nedan.
- 2 Välj uppdateringsmetod och starta uppdateringen från SETUP-meny.
 - ① Tryck på **SETUP** för att visa SETUP-menyskärmen.
 - ② Välj [Allmänna Inställningar] → [System] → [Uppdatera].
 - ③ Välj det objekt som innehåller uppdateringspaketet från [USB Lagring]/[Nätverk].









- 3 Starta uppdateringen genom att följa meddelandena på skärmen.

FELSÖKNING

Gå igenom tabellen nedan om enheten inte tycks fungera korrekt. Om aktuellt problem inte finns upptaget i tabellen nedan eller om det inte kan lösas med anvisningarna nedan, ska du stänga av enheten, koppla loss nätkabeln och kontakta närmaste auktoriserade Yamaha-återförsäljare eller -servicecenter.

Allmänt

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Ingen ström.		Tryck på  på frontpanelen för att slå på strömmen.	5
Enheten slås inte på eller ställs i viloläget kort efter att strömmen har slagits på.	Nätkabeln är inte ansluten eller stickkontakten är inte ordentligt isatt.	Anslut nätkabeln ordentligt.	11
	Enheten har utsatts för en kraftig yttre elstöt (t.ex. ett blixtnedslag eller kraftig statisk elektricitet).	Ställ enheten i viloläget, koppla loss nätkabeln, anslut nätkabeln igen efter 30 sekunder och använd sedan enheten som vanligt.	—
Enheten fungerar inte som den ska.	Enheten måste startas om.	Tryck och håll ned  på frontpanelen i cirka 5 sekunder för att starta om enheten. Återställ enheten helt genom att koppla ur strömkabeln från nätuttaget i 5 till 10 sekunder, koppla in strömkabeln till nätuttaget igen och slå på strömmen till enheten.	5
Skivan kan inte spelas upp.	Installationsguide har inte ställts in.	Ställ in Installationsguide när du slår på enheten för första gången efter köp eller uppgradering.	14
Inget ljud avges.	Ingen lämplig ingångskälla har valts.	Välj en lämplig ingångskälla med INPUT på frontpanelen (eller ingångsväljarna på fjärrkontrollen).	5
	Högtalaranslutningarna är inte ordentligt gjorda.	Rätta till anslutningarna.	10
	Ljudavstängningsfunktionen är aktiverad.	Aktivera ljudet.	7
	Volymen är nedskruvad.	Vrid upp volymen.	7
	Signaler som enheten inte kan återge matas in från en källa, t.ex. en CD-ROM-skiva.	Spela upp en källa vars signaler kan återges av enheten.	3
	[HDMI Control] är inställt på [Av].	När du ansluter en ARC-kompatibel (Audio Return Channel) TV och den här enheten med en HDMI-kabel ställer du in [HDMI Control] på [På].	34
Inget ljud från högtalarna eller hörlurarna.	[HDMI] för ljudutmatning i SETUP-menyn är inte inställt på [Av].	Ställ in [HDMI] på [Av].	38
Ingen bild.	Felaktiga kabelanslutningar.	Kontrollera att alla kablar anslutits på rätt sätt.	12
		Kontrollera att den anslutna TV:n är inställd på rätt ingång.	12
		Anslut denna enheten till TV:n via VIDEO-utgången med den medföljande videokabeln (stift). – Om någon bild fortfarande inte visas med enheten ansluten till VIDEO-uttaget, tryck på och håll  och  intryckta samtidigt på frontpanelen i ungefär 5 sekunder när ingen skiva sitter i och uppspelningen är stoppad för att växla NTSC/PAL.	12
	TV-systemet är inte rätt inställt.	Håll ned  och  på frontpanelen samtidigt i 5 sekunder när ingen skiva sitter i och uppspelningen är stoppad för att växla NTSC/PAL. Ställ in upplösningen rätt igen vid anslutning genom HDMI (s. 36).	—

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Strömmen stängs plötsligt av.	Insomningstimern är inställd.	Detta är inte ett fel. Slå på enheten och spela upp källan igen.	29
	[Automatisk avstängning] är inställt på [På].	Ställ in [Automatisk avstängning] på [Av].	34
Tidsinställningen har tagits bort.	Nätsladden har kopplats bort.	Anslut nätkabel och ställ in tiden igen.	—
Ljud återges endast via högtalaren på ena sida.	Felaktiga kabelanslutningar.	Anslut kablarna ordentligt. Om problemet kvarstår kan det bero på defekta kablar.	10
Det förekommer störningar från digital utrustning eller radiofrekvensutrustning.	Enheten står för nära den digitala utrustningen eller högfrekvensutrustningen.	Flytta enheten längre bort från sådan utrustning.	—
Enheten avger ett knäppande ljud när avspelning startas eller vid isättning av en skiva.		Dessa ljud tyder inte på något fel på enheten utan är normala driftsbetingelser.	—
Inget ljud från subwoofern.	Subwoofern är inte ordentligt ansluten.	Kontrollera att subwoofern är ansluten på rätt sätt.	10
Systeminställningarna ändras automatiskt.	När [HDMI Control] är inställt på [På] ändrar aktiviteter för TV:n (t.ex. byte av kanaler och liknande) systeminställningar.	Ställ in [HDMI Control] på [Av] eller ställ in systemet igen från fjärrkontrollen.	34
HDMI-kontrollfunktionen fungerar inte som den ska.	[HDMI Control] är inställt på [Av].	Ställ in [HDMI Control] på [På].	34
	HDMI-kontrollfunktionen är avaktiverad på TV:n.	Se den bruksanvisning som medföljde TV:n och kontrollera inställningen.	—
Den automatiska läppsynkfunktionen fungerar inte trots att [Läppsynk] ställs in på [Auto].	TV stöder inte automatisk läppsynk.	Ställ in [Läppsynk] på [Manual] och justera sedan ljudfördröjningen manuellt.	37

Radiomottagning

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
FM-mottagning i stereo är brusig.	Antennen är felaktigt ansluten.	Kontrollera antennanslutningarna.	10
	Karakteristiken hos FM-sändningar i stereo kan orsaka detta problem när sändaren är för långt bort eller antensignalen är för svag.	Försök med att använda en riktad FM-antenn av hög kvalitet.	—
		Byt till mottagning i mono.	25
Önskad station kan inte ställas in med metoden för automatisk stationsinställning.	Signalen är för svag.	Använd en riktad FM-antenn av hög kvalitet.	—
		Använd metoden för manuell stationsinställning.	25
Snabbvalsfunktionen fungerar inte.	Den förinställda stationen (minnet) har tagits bort.	Förinställ stationen igen.	25
Distorsion förekommer och det går inte att få en klar mottagning ens med en bra FM-antenn eller en utomhusantenn.	Flervägsreflektion eller annan radiostörning har uppstått.	Ändra höjden, riktningen eller placeringen för antennen.	—

iPod

Kommentar

Om ett överföringsfel har inträffat utan att ett statusmeddelande visas på frontpanelens display på enheten ska du kontrollera anslutningen till din iPod (se sidan 11).

Statusmeddelande	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
READING	Enheten identifierar anslutningen till din iPod.	Om meddelandet fortsätter att visas i frontpanelens display och uppspelningen inte startar, ansluter du iPod-spelaren igen.	—
UNKNOWN	Det är problem med signalvägen från iPod-spelaren till enheten.	Anslut iPod-spelaren igen.	11
	Den iPod-spelare som används stöds inte av enheten.	Endast iPod classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generationen), iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generationen), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 och iPad kan användas.	11
	iPod-programvaran är för gammal.	Uppdatera iPod-programvaran till den senaste versionen.	—
STOP	Uppspelningen av iPod har slutförts. Ett exempel: uppspelningen av alla låtar i det valda albumet har slutförts.		
NO iPod	iPod kopplades bort från enheten.	Anslut iPod och enheten med en USB-kabel.	11

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Inget ljud avges.	Strömmen för enheten är avstängd.	Anslut nätkabeln på rätt sätt.	11
	iPod-spelarens programvaruversion har inte uppdaterats.	Ladda ned den senaste iTunes-programvaran för att uppdatera iPod-spelarens programvara till den senaste versionen.	—
	iPod-spelaren etablerar anslutningen till enheten.	Vänta ett tag.	—
Inget ljud avges.	iPod-spelaren är inte rätt ansluten.	Anslut iPod och enheten med en USB-kabel.	11
Ljud hörs från iPod-spelaren men du kan inte styra den med enheten eller fjärrkontrollen.			
Inget ljud från iPod på TV:n.	Inget ljud från din iPod kan skickas ut från enheten till TV:n genom HDMI-kabeln.	Använd enhetens högtalare.	—
Enheten kan inte styras med fjärrkontrollen.	iPod-spelaren stöds inte av enheten.	Endast iPod classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generationen), iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generationen), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 och iPad kan användas.	11
	iPod-spelaren är inte rätt ansluten.	Anslut iPod och enheten med en USB-kabel.	11
	Versionen för iPod-programvaran är gammal.	Uppdatera iPod-programvaran till den senaste versionen. Om problemet inte kan lösas även med den senaste programvaran, återställer du iPod-spelaren.	—
Du kan inte styra från iPod-spelaren.	iPod-spelaren är inte rätt ansluten.	Anslut iPod och enheten med en USB-kabel.	11
Uppspelningsinformationen visas inte på frontpanelens display.	iPod-spelaren som du placerade är inte kompatibel med visning av uppselningsinformation.	Endast iPod classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generationen), iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generationen), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 och iPad kan användas.	11

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
iPod-spelaren laddas inte upp.	iPod-spelaren är inte rätt ansluten.	Anslut iPod och enheten med en USB-kabel.	11
	iPod-spelaren stöds inte av enheten.	Endast iPod classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generationen), iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generationen), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 och iPad kan användas.	11

USB

Kommentar

Om ett överföringsfel har inträffat utan att ett statusmeddelande visas på frontpanelens display på enheten ska du kontrollera anslutningen till USB-enheten (se Sida 13).

Statusmeddelande	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
USB ERROR	Den anslutna USB-enheten kan inte spelas på den här enheten. USB-enheten är ansluten i en vinkel.	Koppla bort USB-enheten. Ändra ingångskällan till något annat än USB och välj sedan USB som ingångskälla igen. Anslut sedan en spelbar USB-enhet igen.	13

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Filen i USB-enheten spelas inte upp.	USB-enheten har inte identifierats.	Anslut USB-enheten igen. Anslut en nätströmsadapter om en sådan medföljer enheten.	13 —
	Felaktig anslutning av USB-enhet.	Anslut USB-enheten igen.	13
	Filformatet är inte kompatibelt med enheten.	Ersätt filen med en som är inspelad med ett format som kan spelas upp på den här enheten.	3
	Om lösningarna ovan inte löser problemen kan USB-enheten inte spelas på enheten.	Försök med en annan USB-enhet.	—



Skivuppspelning

■ Allmänt

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Inget ljud eller förvrängt ljud.	Samplingsfrekvensen för en ljud- eller videofil är inte kompatibel med enheten.	Kontrollera att samplingsfrekvensen och bithastigheten för filen är kompatibel med enheten.	3
		Ljudet matas kanske inte ut beroende på inspelningsstatus, t.ex. om skivan är inspelad med ljud utöver rena ljudsignaler eller ljud som skiljer sig från normala ljudsignaler.	3
		Inget ljud hörs vid visning av en stillbild, uppspelning i slow motion eller snabbsökning framåt/bakåt.	—

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Uppspelning av skiva startar inte.	Skivan har inte slutbehandlats.	CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL och DVD-R/RW/R DL skivor måste slutbehandlas.	3
	Skivan har lagts i upp och ner.	Ta bort skivan och sätt i den med etiketten vänd åt rätt håll.	—
	Skivan är trasig.	Försök att spela upp en annan skiva. Om detta löser problemet är skivan som du vill spela upp felaktig.	—
	Filformatet är inte kompatibelt med enheten.	Kontrollera att filformatet är kompatibelt med enheten.	3
Vissa knappar fungerar inte.	Skivan som satts i enheten är eventuellt inte kompatibel.	Använd en skiva som stöds av enheten.	3
Uppspelningen startar inte omedelbart efter att du tryckt på ►/ på enheten eller ► på fjärrkontrollen.	Skivan är smutsig.	Ta bort skivan och torka den därefter ren.	4
	Skivan som satts i enheten är eventuellt inte kompatibel.	Använd en skiva som stöds av enheten.	3
	Om enheten flyttades från en kall till en varm plats, kan kondens ha bildats på skivläsningslinsen.	Vänta en eller två timmar tills enheten har anpassats till rumstemperaturen och försök igen.	—
[No Disc] visas på displayen även om en skiva finns i skivfacket.	Skivan som satts i enheten är eventuellt inte kompatibel.	Använd en skiva som stöds av enheten.	3
	Skivan är smutsig.	Ta bort skivan och torka den därefter ren.	4
	Skivan har lagts i upp och ner.	Ta bort skivan och sätt i den med etiketten vänd åt rätt håll.	—
Inget ljud matas ut eller bilder spelas inte upp korrekt.	Skivan är copyrightskyddad.	För vissa skivor innehållande upphovsrättsskyddat material kan det hända att ljudet inte matas ut eller att bilder inte spelas av korrekt.	—

■ Bild

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Skärmen fryses och funktionsknapparna fungerar inte.		Tryck på  och starta sedan uppspelningen på nytt.	—
	Enheten måste startas om.	Slå av strömmen och slå sedan på den igen.	—
		Tryck och håll ned  på frontpanelen i cirka 5 sekunder för att starta om enheten.	—
Video matas inte ut med önskad upplösning.	Upplösningen är fel inställd.	Ställ in på önskad upplösning.	36
Bredskärmsbilder ter sig utsträckta vertikalt, eller det uppträder svarta band överst och underst på skärmen. Eller 4:3-videon visas utsträckt vågrätt.	TV:ns bildförhållande är fel inställt.	Ändra TV:ns bildformat.	36
Fyrkantiga störningar (mosaikmönster) uppträder på skärmen.		Sådana störningar kan uppträda i scener med hastiga rörelser beroende av egenskaperna för digital bildkomprimeringsteknik.	—
Den uppspelade bilden utsätts för störningar om en DVD-skiva spelas in på en videobandspelare eller spelas upp via en videobandspelare.	Skivan är copyrightskyddad.	Enheten tillämpar analogt kopieringsskydd. Vissa skivor innehåller en signal som förbjuder kopiering. Detta kopieringsskydd förhindrar normal uppspelning om du försöker att spela upp en sådan skiva på en videobandspelare eller spela in via en videobandspelare och sedan spela upp signalen.	—

Fjärrkontroll

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Fjärrkontrollen kan inte användas eller fungerar dåligt.	Fjärrkontrollen kanske används utanför räckvidden.	För information om fjärrkontrollens räckvidd, se "Använda fjärrkontrollen".	9
	Fjärrkontrollsensorn på enheten kanske utsätts för direkt solljus eller belysning.	Ändra belysningen eller flytta på enheten.	—
	Batteriet är slut.	Byt till ett nytt batteri.	9
	Det finns hinder mellan sensorn på enheten och fjärrkontrollen.	Flytta hindren.	—

Nätverk




Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Spelaren ansluter inte till Internet.	Felaktiga kabelanslutningar.	Anslut nätverkskabeln ordentligt.	13
	Den anslutna utrustningen är avstängd.	Slå på den anslutna utrustningen, t.ex. bredbandsrouter eller modem.	—
	Anslutningen av bredbandsroutern och/eller modemmet är fel.	Anslut bredbandsroutern och/eller modemmet ordentligt.	—
	Nätverksinställningen är fel.	Ställ in korrekta värden i nätverksinställningen. Se "Nätverk".	35
Det går inte att ladda ned BD-Live-innehåll.	Felaktiga kabelanslutningar.	Anslut nätverkskabeln ordentligt.	13
	Felaktig anslutning av USB-enhet.	Anslut USB-minnesenheten på rätt sätt. Kontrollera att USB-minnesenheten är ansluten till USB-porten på enheten.	13
	BD-skivan hanterar inte BD-Live.	Kontrollera om BD-skivan stöder BD-Live.	—
	Nätverksinställningen är fel.	Kontrollera inställningen för [Internetuppkoppling].	35
	USB-minnesenheten är inte kompatibel.	Anslut en USB-minnesenhet som formaterats med FAT16 eller FAT32.	13
	Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på USB-minnesenheten.	Vi rekommenderar att du ansluter en USB-minnesenhet med minst 2 GB ledigt utrymme. Om det inte finns tillräckligt med utrymme ska du formatera USB-minnesenheten.	34
	Se den medföljande bruksanvisningen för skivan eller konsultera skivtillverkaren.	—	
Det går inte att hitta DLNA-servern.	Felaktiga kabelanslutningar.	Anslut nätverkskabeln ordentligt.	13
	Den anslutna utrustningen är avstängd.	Aktivera ansluten utrustning, som bredbandsrouter eller server.	—
	Enheten och servern använder inte samma åtkomstpunkt.	Bekräfta att enheten och servern är anslutna till samma åtkomstpunkt.	—
	Nätverksinställningen är fel.	Ställ in korrekta värden i nätverksinställningen. Se "Nätverk".	35
	DLNA-servern tillåter inte denna enhet.	Beroende på DLNA-servern, kanske enheten inte behöver tillstånd från servern.	—
Det går inte att spela upp filen på hemmanätverks-servern.	Filen stöds inte av enheten.	Kontrollera att filen är spelbar.	3
	DLNA-inställningen är fel.	Kontrollera inställningarna för din DLNA-server.	35
		Kvaliteten och funktionen av uppspelningen kan påverkas av ditt hemmanätverks tillstånd.	—

Meddelanden på skärmen

Följande meddelanden visas på TV-skärmen om du försökt spela upp en olämplig skiva eller utfört en felaktig manöver.

Felmeddelande	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Saknar stöd för denna fil	Filen stöds inte av enheten.	Se ”Typer av skivor/filer som kan användas med denna enhet”.	3
Fel regionskod!	Skivan har en inkompatibel regionskod.	Se ”Information om regional hantering”.	3
Nätverket är FELAKTIGT.	Denna enhet kan inte anslutas till nätverket.	Kontrollera anslutningen och nätverksinställningen.	13 35
Nätverket är OK, proxy är FELAKTIG.	Denna enhet kan inte anslutas till proxy-servern.	Se ”[Proxyinställning]”.	35
BD-Liveanslutningen är avaktiverad i SETUP meny.	BD-Live-anslutning är förbjuden.	Se ”[BD-Live anslutning]”.	35
Inga giltiga uppgraderingsfiler hittades!	Uppgraderingsfilen kan inte läsas.	Kontrollera om uppgraderingsfilen finns i rätt mapp.	—
Uppgraderingen har misslyckats av någon anledning!	Uppgradering misslyckades.	Kontrollera om uppgraderingsfilen är skadad eller oläsbar.	—

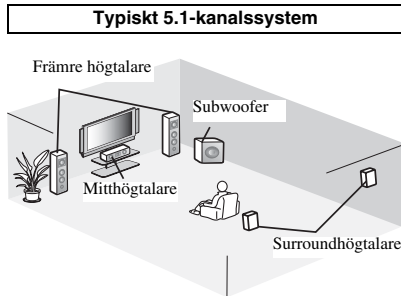
Övrigt

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Sida
Glömt lösenord.		Om ingen skiva är isatt och uppspelningen stoppad, håller du ned  och  på frontpanelen samtidigt i ca. 5 sekunder för att återställa alla säkerhetsinställningar (s. 35) på enheten till standardinställningarna. Efter att strömmen automatiskt slagits av, tryck på  för att slå på strömmen igen.	—

ORDLISTA

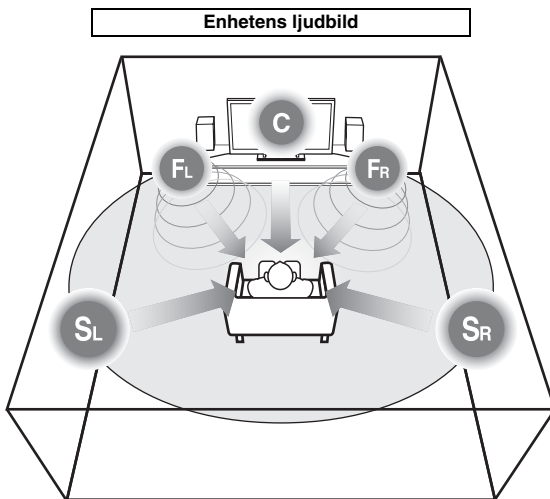
AIR SURROUND XTREME

Den här enheten använder ny teknik och nya algoritmer som gör det möjligt att skapa 5-kanalsljud med bara fronthögtalare och utan att använda vägreflexioner. Vanligtvis krävs två fronthögtalare, en mitthögtalare, två surroundhögtalare och en subwoofer för att du ska kunna lyssna på 5.1-kanalsljud.



Virtuella 5.1-kanaler

Med AIR SURROUND XTREME-tekniken, som bara använder fronthögtalare kan du njuta av ett realistiskt 5.1-kanalsljud genom att simulera ljud från virtuella högtalare i mitten och bakifrån.



Systemet skapar det virtuella 5.1-kanals surroundljudet med högtalarna.

C: Mitthögtalare

FR, FL: Framre högtalare

SR, SL: Virtuella surroundhögtalare

AVCHD

AVCHD är ett nytt format (standard) för videokameror med hög upplösning som kan användas för att spela in och spela upp HD-bilder i hög upplösning.

BD-Live™

BD-Live är en BD-standard som använder en nätverksanslutning, så att enheten kan ansluta till Internet och hämta videomaterial och andra data.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV) hänvisar till ett av formaten som används för BD-ROM som är en av specifikationerna för Blu-ray Disc. BDMV är ett inspelningsformat som motsvarar DVD-Video för DVD-specifikationen.

Blu-ray 3D™

Blu-ray 3D gör det möjligt för dig att titta på högupplösta 3D-bilder.

BONUSVIEW™

Med BONUSVIEW-kompatibla skivor kan du visa en videounderkanal för två skärmar, ljudunderkanalen och undertexter samtidigt. En liten skärm visas inom den större skärmen under uppspelning (bild-i bild).

Parentesundertexter

Parentesundertexter är en typ av undertext. Skillnaden mellan undertexter och parentesundertexter är att undertexter är avsedda för personer som kan höra och parentesundertexter är avsedda för hörselskadade. Undertexter visar sällan alla ord i ljudspåret. Till exempel visar parentesundertexter ljudeffekter (t.ex. "telefon ringer" och "fotsteg"), medan undertexter inte visar detta. Innan du väljer denna inställning ska du kontrollera att skivan innehåller information för parentesundertexter.

Färgrymd

Färgrymd är ett färgintervall som kan representeras. RGB är ett färgutrymme baserat på färgmodellen RGB (röd, grön och blå) och används normalt för PC-skärmar. YCbCr är ett färgschema som är baserat på en luminanssignal (Y) och två färgskillnadssignaler (Cb och Cr).

Deep Color

Deep Color hänvisar till användning av olika färgdjup i displayer, upp från 24 bitars djup i tidigare versioner av HDMI-specifikationen. Detta extra bitdjup gör det möjligt för HDTV och andra displayer att gå från miljoner färger till miljarder färger och eliminera färgband på skärmen för att ge jämna färgtonsövergångar och subtila graderingar mellan färger. Det ökade kontrastförhållandet kan representera många gånger fler grå färgtoner mellan svart och vitt. Deep Color ökar även antalet tillgängliga färger inom gränserna som definieras av färgutrymmet RGB eller YCbCr.

Dolby Digital

Ett ljudsystem utvecklat av Dolby Laboratories Inc. som ger ljudet samma effekt som i en biosalong när produkten är ansluten till en processor eller förstärkare som kan hantera Dolby Digital.

Dolby Digital Plus

Ett ljudsystem utvecklat som är en utökning av Dolby Digital. Denna ljudkodningsteknik stöder flerkanal 7.1-surroundljud.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD är en förlustfri kodningsteknik som stöder upp till 8 kanaler av flerkanal surroundljud för nästa generation av optiska skivor. Ljudet återger den ursprungliga ljudkällan helt naturtroget.

DRC (Dynamic Range Control)

DRC gör det möjligt att justera omfånget mellan de kraftigaste och svagaste ljuden (det dynamiska omfånget) för avspelning på en medelhög volym. Använd detta när det är svårt att höra dialog eller när uppspelning kan störa grannarna.

DTS

Detta är ett digitalt ljudsystem utvecklat av DTS, Inc. för användning i biografier.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio är en ny teknik utvecklad för nästa generations optiska skivformat med hög upplösning.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface = multimediasgränssnitt med hög upplösning) är ett gränssnitt som stöder både bild och ljud med en enskild digital anslutning. En HDMI-anslutning omvandlar standard till högupplösta bildsignaler och flerkanal ljudsignaler för AV-komponenter, såsom en HDMI-utrustad TV i digital form, utan någon försämring.

Letter Box (LB 4:3)

Ett skärmformat med svarta band överst och underst på bilden som medger visning av bredskärmsbilder (16:9) på en TV av formatet 4:3.

Linear PCM Sound

Linjär PCM är ett signalinspelningsformat som används för ljud-CD och vissa DVD- och Blu-ray-skivor. Ljudet på ljud-CD inspelas vid 44,1 kHz med 16 bitar. (Ljudet spelas in mellan 48 kHz med 16 bitar och 96 kHz med 24 bitar för DVD-videoskivor och mellan 48 kHz med 16 bitar och 192 kHz med 24 bitar för BD-videoskivor.)

Läppsynk

Läppsynk, en förkortning för läppsynkronisering, är en teknisk term som rör både ett problem och en funktion för att synkronisera ljud- och videosignaler under efterproduktion och överföring. Där ljud- och videolatensten kräver komplexa justeringar av slutanvändare, har HDMI en funktion för automatisk synkronisering av ljud och bild som gör det möjligt för enheter att utföra denna synkronisering automatiskt och exakt utan inblandning av användaren.

Mac-adress

Mac-adressen är en unik värdetilldelning för en nätverksenhet som används för identifiering.

Pan Scan (PS 4:3)

Ett skärmformat som skär av sidorna på bilden för att tillåta visning av bredskärmsbilder (16:9) på en TV av formatet 4:3.

Textning

Dessa är textraderna på undersidan av skärmen som översätter eller skriver ut dialogen. Dessa är inspelade på många DVD- och BD-skivor.

Toppmeny

På en BD-video/DVD-video används denna meny för att välja sådant som kapitel att spela upp och språk för undertexter. På vissa DVD-videor kan det hända att toppmenyn benämns "Titelmeny".

x.v.Color

x.v.Color återger ett större omfång färger än tidigare och tillåter visning av nästan alla färger som det mänskliga ögat kan uppfatta.

SPECIFIKATIONER

SPELARE

iPod/iPhone/iPad

- Kompatibla iPod/iPhone/iPad iPod classic, iPod nano (2:a, 3:e, 4:e, 5:e och 6:e generationen), iPod touch (1:a, 2:a, 3:e och 4:e generationen), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, iPad

skiv- och filformat

- För kompatibla skiv- och filformat, se Sida 3.

AUX

- Ingångskontakt
AUX RCA

FÖRSTÄRKARE

- Maximal uteffekt 30 W + 30 W
(1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
- Ingångskänslighet/ingångsimpedans
AUX 400 mV/47 k Ω
- Total harmonisk distorsion
AUX 1 kHz/10 W 0,05 %

RADIODELEN

- Inställningsområde 87,50 till 108,00 MHz

IN-/UTGÅNGAR

- HDMI-utgång Typ-A-kontakt \times 1
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p/24 Hz,
Stöd för Deep Color, x.v.Color, 3D,
ARC (Audio Return Channel)
- Videoutgång 1 Vp-p (75 Ω)
- USB Typ A-kontakt \times 2
- Övrig utrustning Ethernet \times 1

ALLMÄNT

- Strömförsörjning
[Modell för Europa] 220-240 V växelström, 50/60 Hz
[Modell för Asien] 220-240 V växelström, 50/60 Hz
[Modell för Australien] 240 V växelström, 50 Hz
[Modell för Storbritannien] 230 V växelström, 50 Hz
[Modell för Kina] 220-240 V växelström, 50/60 Hz
[Modell för Korea] 220 V växelström, 60 Hz
[Modell för Ryssland] 220-240 V växelström, 50/60 Hz
[Modell för Central-
och Sydamerika] AC 100-120 V, 50/60 Hz
- Effektförbrukning 56 W
- Effektförbrukning i viloläge 0,5 W eller mindre
- Ytermått (B \times H \times D inklusive utstickande delar)
..... 215 \times 114,5 \times 306,3 mm
- Vikt 3,0 kg

Rätten till ändring av tekniska data förbehålles.

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symbol exempler):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.


Pb

■ Upphovsrätt

- iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

"Made for iPod," "Made for iPhone," och "Made for iPad" innebär att ett elektroniskt tillbehör har konstruerats för att anslutas specifikt till iPod, iPhone respektive iPad och har certifierats av tillverkaren att uppfylla prestandakraven från Apple. Apple ansvarar inte för användningen av enheten eller dess uppfyllande av säkerhets- och myndighetskrav. Lägg märke till att användningen av detta tillbehör med iPod, iPhone eller iPad kan påverka trådlösa nätverk.

- Audiovisuellt material kan bestå av upphovsrättskyddade verk som ej får spelas in utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd. Upplys dig om gällande lagar i detta avseende.
- Denna produkt införlivar teknik för kopieringsskydd som skyddas av patent i USA och annan immateriell egendomsrätt. Använd av denna kopieringsskyddsteknik måste godkännas av Rovi Corporation och är avsedd för hemmabruk och annat begränsat tittande om inte annat godkänts av Rovi Corporation. Omvänd utveckling och isärtagning är förbjudet.
- Denna produkt licensieras enligt patentportföljen för AVC och VC-1 för personlig och icke-kommersiell användning av en konsument för (i) kodning av video enligt AVC-standarden och VC-1-standarden ("AVC/VC-1-video") och/eller (ii) avkodning av AVC/VC-1-video som kodats av en konsument i en personlig eller icke-kommersiell aktivitet och/eller som erhållits av en videoleverantör med licens att tillhandahålla AVC/VC-1-video. Ingen licens ges eller skall anges för något annat bruk. Vidare information kan erhållas från MPEG LA, LLC. Se <http://www.mpegla.com>.
- Windows Media Player är ett registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Microsoft corporation i U.S.A. och/eller i andra länder.
- YouTube och logotypen YouTube är varumärken som tillhör Google. Inc.

-  är ett varumärke som tillhör DVD Format/Logo Licensing Corporation.



- Tillverkas på licens från Dolby Laboratories. Dolby och dubbel-D-symbolen är varumärken för Dolby Laboratories.



- Tillverkat under licens under amerikanska patent nr: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 och andra amerikanska och världstäckande patent, utfärdade och under ansökan. DTS-HD, symbolen och DTS-HD samt symbolen tillsammans är registrerade varumärken som tillhör DTS, Inc. Produkten innehåller programvara. © DTS, Inc. Alla rättigheter förbehålls.



- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ och logotyperna är varumärken som tillhör Blu-ray Disc Association.



BONUS VIEW™

- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



- "x.v.Color" och "x.v.Color"-logotypen är varumärken.

x.v.Color

- "AVCHD" och "AVCHD"-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.



- Java och alla Java-baserade varumärken och logotyper är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Sun Microsystems, Inc. i USA och/eller i övriga länder.



- DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken och/eller tjänstemärken som tillhör Digital Living Network Alliance.



- Den här enheten använder ny teknik och nya algoritmer som gör det möjligt att skapa 5-kanalsljud med bara fronthögtalare och utan att använda väggreflexioner.



ATTENZIONE: PRIMA DI USARE QUEST'UNITÀ.

- 1 Per assicurarsi le migliori prestazioni dell'unità, leggere questo manuale per intero. Conservarlo poi in un luogo sicuro per poterlo riutilizzare al momento del bisogno.
- 2 Installare l'unità in una posizione ben ventilata, fresco asciutta e pulita - lontano da luce solare diretta, sorgenti di calore, vibrazioni, polvere, umidità e/o freddo. Per un'adeguata entilazione mantenere le seguenti distanze.
Sopra: 10 cm
Retro: 10 cm
Ai lati: 10 cm
- 3 Installare quest'unità lontano da elettrodomestici, motori o trasformatori, perché possono causare ronzii.
- 4 Non esporre quest'unità a variazioni repentine della temperatura ambiente e non installarle in stanze molto umide (ad esempio dove è in uso un umidificatore) per evitare che in essa si formi condensa, che a sua volta può causare folgorazioni, incendi, guasti e/o ferite.
- 5 Evitare di installare l'unità in una posizione dove possano su di essa cadere oggetti o liquidi. Inoltre, non posare su di essa:
 - Altri componenti, dato che possono causare danni e/o lo scolorimento della superficie dell'apparecchio.
 - Candele o altri oggetti che bruciano, dato che possono causare incendi, danni all'unità e/o ferite a persone.
 - Contenitori di liquidi, dato che possono cadere e causare folgorazioni all'utente e guasti a quest'unità.
- 6 Non coprire quest'unità con giornali, tovaglie, tende o altro per non impedirne la dispersione del calore. Se la temperatura al suo interno dovesse salire, può causare incendi, guasti e/o ferite.
- 7 Non collegare quest'unità ad una presa di corrente sino a che tutti i suoi collegamenti sono completi.
- 8 Non usare l'unità capovolta. Potrebbe surriscaldarsi e guastarsi.
- 9 Non agire con forza eccessiva su interruttori, manopole e/o cavi.
- 10 Per scollegare un cavo, tirare la spina e mai il cavo stesso.
- 11 Non pulire mai quest'unità con solventi ed altre sostanze chimiche. Essi possono danneggiarne le finiture. Usare semplicemente un panno soffice e pulito.
- 12 Usare solo corrente elettrica del voltaggio indicato. L'uso di voltaggi superiori è pericoloso e può causare incendi, guasti e/o ferite. Yamaha non può venire considerata responsabile di danni risultanti dall'uso di quest'unità con un voltaggio superiore a quello prescritto.
- 13 Per evitare danni dovuti a fulmini, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa durante temporali.
- 14 Non tentare di modificare o riparare quest'unità. Affidare qualsiasi riparazione a personale qualificato Yamaha. In particolare, non aprirla mai per alcun motivo.
- 15 Se si prevede di non dover fare uso di quest'unità per qualche tempo, ad esempio per andare in vacanza, scollegarne la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- 16 Prima di concludere che l'unità è guasta, non mancate di leggere la sezione di questo manuale dedicata alla "RISOLUZIONE DEI PROBLEMI".
- 17 Prima di spostare quest'unità, premere il pulsante \odot portandolo nella modalità di attesa e scollegare la spina di alimentazione di CA dalla presa di corrente.

- 18 Quando la temperatura ambiente cambia improvvisamente, si forma condensa. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e lasciare riposare l'apparecchio.
- 19 Se viene usata a lungo, quest'unità si può surriscaldare. Spegnerla e lasciarla riposare perché si raffreddi.
- 20 Installare quest'unità vicino ad una presa di corrente alternata dove la spina del cavo di alimentazione possa venire facilmente raggiunta.
- 21 Le batterie vanno protette da calore eccessivo, ad esempio luce solare diretta, fiamme, e così via.
- 22 Il volume eccessivo in cuffia e l'uso eccessivo di cuffie possono danneggiare gravemente l'udito.

Questa unità non viene scollegata dalla fonte di alimentazione CA fintanto che essa rimane collegata alla presa di rete, ciò anche se l'unità viene spenta col comando \odot . Questo stato viene chiamato modo di standby. In questo stato l'unità consuma una quantità minima di corrente.

AVVERTENZA

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI E FOLGORAZIONI, NON ESPORRE QUEST'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ.

SICUREZZA DEL LASER

Quest'unità impiega un laser. Poiché è possibile causare lesioni agli occhi, solo personale qualificato di assistenza tecnica deve aprire la copertura o cercare di riparare questo dispositivo.

PERICOLO

Radiazioni laser visibili emette quando aperto. Evitare l'esposizione agli occhi diretta al raggio laser. Quando quest'unità è collegata ad una presa a muro, non avvicinare gli occhi all'apertura del cassetto del disco o ad altre aperture per guardare all'interno.

INDICAZIONI CONCERNENTI L'APPLICAZIONE DEL D.M. 28.8.95, N. 548 SI DICHIARA CHE:

l'apparecchio:	tipo	Ricevitore Blu-ray
	marca	YAMAHA
	modello	BRX-750

risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548

Fatto a Rellingen, il 13/9/2011
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr. 22-34, 25462
Rellingen, Germany

AVVERTENZA

NON TOCCARE QUESTA UNITÀ NEL CASO VENISSE UTILIZZATA IN MODO CONTINUO AD ALTO VOLUME IN QUANTO IL FONDO DELLA STESSA POTREBBE SURRISCALDARSI, PORTANDO A LESIONI TIPO USTIONI, ECC.

INDICE

INTRODUZIONE

CHE COSA È POSSIBILE FARE CON QUESTA UNITÀ	2
DOTAZIONE	2
INFORMAZIONI SU DISCHI E FILE	3
Tipi di dischi/file utilizzabili con questa unità	3
Caricamento di un disco	4
Precauzioni per i dischi.....	4
Avviso sulla visione di immagini video 3D	4
PANNELLO ANTERIORE	
E FUNZIONAMENTO DI BASE	5
TELECOMANDO	6
Installazione delle batterie nel telecomando.....	9
Uso del telecomando.....	9

PREPARATIVI

COLLEGAMENTI	10
Collegamento dei componenti del sistema all'unità.....	10
Altri collegamenti	11
Collegamento a una TV	12
Collegamento HDMI	12
Collegamento video.....	12
RETE E COLLEGAMENTO USB	13
Collegamento al terminale NETWORK.....	13
Collegamento alla porta USB	13

FUNZIONAMENTO

INITIAL WIZARD/	
INSTALLAZIONE RAPIDA	14
Impostazione con Initial Wizard/	
Installazione rapida.....	14
FUNZIONAMENTO DI BASE	15
Funzionamento di base utilizzando	
il menu HOME/MEDIA	15
Riproduzione di foto/musica/video.....	16
Uso dei contenuti della rete	18
Riproduzione di video da YouTube™.....	18
Funzionamento di base senza	
il menu HOME/MEDIA	19
Funzionamento con l' iPod.....	20
Funzionamento con CD	20
FUNZIONAMENTO DI RIPRODUZIONE	
AVANZATA	21
Menu a schermo (On Screen)	21
Menu di stato	22
Uso dei Bookmark	23
Riproduzione programmata	23
Uso della ricerca	23
Riproduzione di BONUSVIEW™ e BD-Live™	24
ASCOLTO DI STAZIONI RADIO FM	25
Sintonizzazione di stazioni radio	25
Preselezione delle stazioni radio.....	25
Selezione di stazioni radio preselezionate	
(sintonizzazione con preselezione).....	25
Visualizzazione di informazioni	
Radio Data System	26
Uso del servizio dati TP	
(programmi sul traffico).....	26

USO DI FUNZIONI VANTAGGIOSE	27
Uso del menu opzioni sul display del pannello anteriore.....	27
Impostazione dell'orologio/timer e del timer di spegnimento	28
Controllo dell'unità tramite il telecomando TV (funzione di controllo HDMI)	29


IMPOSTAZIONI

MENU SETUP	31
Funzionamento con il menu SETUP	33
Impostazione Generale	34
Impostazione Display	36
Impostazione Audio.....	38
Informazioni sui formati di uscita video.....	39
AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE	40
Aggiornamento del software.....	40

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE







RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	41
Dati generali	41
Ricezione radio	42
iPod	43
USB	44
Riproduzione disco	44
Telecomando	46
Rete	46
Messaggi su schermo.....	47
Altri.....	47
GLOSSARIO	48
DATI TECNICI	50

■ Informazioni su questo manuale

- Il manuale descrive la modalità di funzionamento dell'unità mediante un telecomando, salvo quando questo non sia disponibile. Alcune di queste funzioni sono anche disponibili mediante l'uso dei pulsanti del pannello anteriore.
- Le note contengono informazioni importanti sulla sicurezza e sulle istruzioni per l'uso.  indica un suggerimento riguardante un'operazione.
- "iPod" in questo manuale può anche riferirsi a "iPhone" o "iPad".
- Questo manuale è stampato prima della produzione. Design e specifiche sono soggetti a modifica in parte come risultato di miglioramenti, ecc. In caso di differenze tra il manuale e il prodotto, il prodotto ha la priorità.

Le icone utilizzate in questo manuale

Le icone sono utilizzate per indicare i pulsanti e le funzioni disponibili per un particolare formato.

 BD : BD video
 DVD : DVD-Video, DVD-VR, DVD+VR
 CD : CD Audio
 VIDEO : AVCHD, WMV
 MUSIC : MP3, WMA, WAV
 PHOTO : JPEG

CHE COSA È POSSIBILE FARE CON QUESTA UNITÀ

Riprodurre Blu-ray Disc™/DVD/CD*1 disponibili in commercio → p. 21

Oltre ai Blu-ray Disc™ (dischi BD), questa unità supporta anche la riproduzione di una varietà di altri dischi.

Riproduzione di BONUSVIEW™, BD-Live™, ecc.*1 → p. 24

È possibile apprezzare i filmati aggiuntivi presenti nei dischi BD più recenti.

Riproduzione di file video, musica o foto su disco/dispositivo di archiviazione USB/iPod/iPhone/iPad*1 → p. 15

L'unità è in grado di riprodurre i file registrati su dischi/dispositivi di archiviazione USB/iPod/iPhone/iPad.

Riproduzione di file video, musica o foto su un server di rete domestica*1,2 → p. 18

Collegando l'unità a un server di rete, è possibile la riproduzione di contenuti del PC con la TV.

Riproduzione di contenuti YouTube™ su Internet*2 → p. 18

Con questa unità, è possibile apprezzare i contenuti YouTube™ su Internet.

Ricevere le stazioni radio FM e le informazioni Radio Data System → p. 25

Con questa unità si possono ascoltare le stazioni radio FM. Inoltre, quando si riceve una stazione emittente Radio Data System, è possibile visualizzare le informazioni Radio Data System sul display del pannello anteriore dell'unità.

Eeguire Initial Wizard/Installazione rapida → p. 14

Dalla schermata Initial Wizard/Installazione rapida è possibile impostare con facilità la lingua, la risoluzione e il rapporto di aspetto dello schermo.

Utilizzare il telecomando TV → p. 29

Collegando i dispositivi con un cavo HDMI, è possibile gestirli con un unico telecomando mediante la funzione di controllo HDMI.

Riprodurre un suono surround virtuale di alta qualità tramite AIR SURROUND XTREME → p. 16

È possibile utilizzare l'esclusiva funzione AIR SURROUND XTREME Yamaha che riproduce suoni surround virtuali di elevata qualità.

*1 Per dettagli sui dischi e i file riproducibili, consultare pagina 3.

*2 Per utilizzare questa funzione è necessaria l'impostazione della rete.

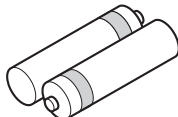
DOTAZIONE

Assicurarsi di disporre di tutti gli elementi seguenti.

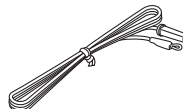
Telecomando



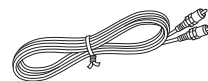
Batterie (x2)
(AAA, R03, UM-4)



Antenna FM interna*3



Cavo video
composito (1,5 m)









*3 L'antenna FM interna in dotazione può essere diversa a seconda del modello.









INFORMAZIONI SU DISCHI E FILE

Tipi di dischi/file utilizzabili con questa unità

- In questa unità è possibile riprodurre dischi da 12 cm e da 8 cm. Non utilizzare un adattatore da 8 cm a 12 cm.
- Utilizzare dischi che rispettano le norme compatibili come indicato dalla presenza dei loghi ufficiali sull'etichetta del disco. La riproduzione dei dischi non conformi a tali norme non è garantita. Inoltre non è garantita la qualità dell'immagine e del suono anche se è possibile riprodurre i dischi.

Tipo di disco	Formato di registrazione	Formato dei dati
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	BD video	--
DVD-ROM	DVD video	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	DVD video/ DVD-VR/AVCHD/ Data Disc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD video/ DVD+VR/AVCHD/ Data Disc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/Data Disc	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
Rete	--	WMV/MP3/WMA/ WAV/JPEG

Informazioni sulla gestione della regione		
Destinazione	BD video	DVD video
Asia	Codice regionale "A" o "ALL" 	Codice regionale "3" o "ALL" 
America centrale e meridionale	Codice regionale "A" o "ALL" 	Codice regionale "4" o "ALL" 
Corea	Codice regionale "A" o "ALL" 	Codice regionale "3" o "ALL" 

Informazioni sulla gestione della regione		
Destinazione	BD video	DVD video
Europa	Codice regionale "B" o "ALL" 	Codice regionale "2" o "ALL" 
Australia	Codice regionale "B" o "ALL" 	Codice regionale "4" o "ALL" 
Russia	Codice regionale "C" o "ALL" 	Codice regionale "5" o "ALL" 
Cina	Codice regionale "C" o "ALL" 	Codice regionale "6" o "ALL" 

- I lettori video e i dischi BD/DVD sono muniti di codici regionali che impongono le regioni in cui un disco può essere riprodotto.
- Le operazioni e le funzioni per BD/DVD Video possono essere diverse dalle spiegazioni di questo manuale e alcune di esse possono essere vietate a causa delle impostazioni del produttore del disco.
- Se durante la riproduzione di un disco vengono visualizzate una schermata di menu o istruzioni operative, seguire la procedura di funzionamento visualizzata.

Note

- A seconda del disco, la riproduzione di alcuni dischi nella colonna sinistra della tabella potrebbe non essere possibile.
- Finalizzare tutti i supporti di registrazione che vengono riprodotti in questa unità.
- Per "Finalizzazione" si intende il processo di registrazione di un disco registrato in modo tale da essere riproducibile anche in altri lettori/registratori oltre che in questa unità. Solo i dischi finalizzati saranno riproducibili in questa unità. (L'unità non ha una propria funzione per finalizzare dischi.)
- Non è garantita la riproduzione di tutti i file presenti su disco, dispositivo di archiviazione USB e rete.
- Non è possibile riprodurre un file protetto da copyright attraverso un dispositivo di archiviazione USB o una rete.

Requisiti di file audio MP3/WMA

- Frequenza di campionamento: entro 32 – 48 kHz (MP3/WMA), LPCM 44,1 kHz/16 bit/Stereo (WAV)
- Bitrate: entro 8 – 320 kbps (MP3), 32 – 192 kbps (WMA)

Requisiti di file WMV

- WMV9, la risoluzione massima è 1.920 × 1.080.

Caricamento di un disco

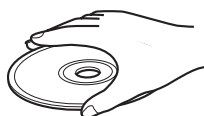
- Inserire il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Nel caso di un disco registrato su entrambi i lati, girare verso il basso il lato da riprodurre.

Note

- La riproduzione può cominciare automaticamente a seconda del disco e delle impostazioni dell'unità.
- A seconda del disco, potrebbe apparire prima il menu.
- Il tempo necessario per caricare il disco può variare a seconda del disco.

Precauzioni per i dischi

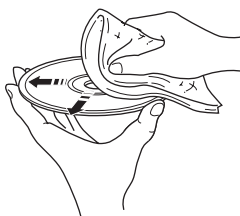
- Non toccare la superficie. Afferrare i dischi dal bordo (e dal foro centrale).
- Non utilizzare matite o pennarelli appuntiti per scrivere sui dischi.
- Non attaccare nastri, adesivi, colla ecc. sul disco.
- Non utilizzare una protezione per evitare i graffi.
- Non caricare più di un disco contemporaneamente nell'unità. In caso contrario, sia l'unità che i dischi potrebbero danneggiarsi.
- Non inserire oggetti estranei nell'alloggiamento del disco.
- Non caricare dischi crepati, deformati o appiccicosi.
- Non esporre il disco alla luce solare diretta, ad alte temperature o elevata umidità oppure a polvere eccessiva.



Attenzione



- Se il disco si sporca, pulirlo con un panno pulito e asciutto procedendo dal centro verso il bordo. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Per evitare problemi di funzionamento, non utilizzare dischi di pulizia per lenti disponibili in commercio.




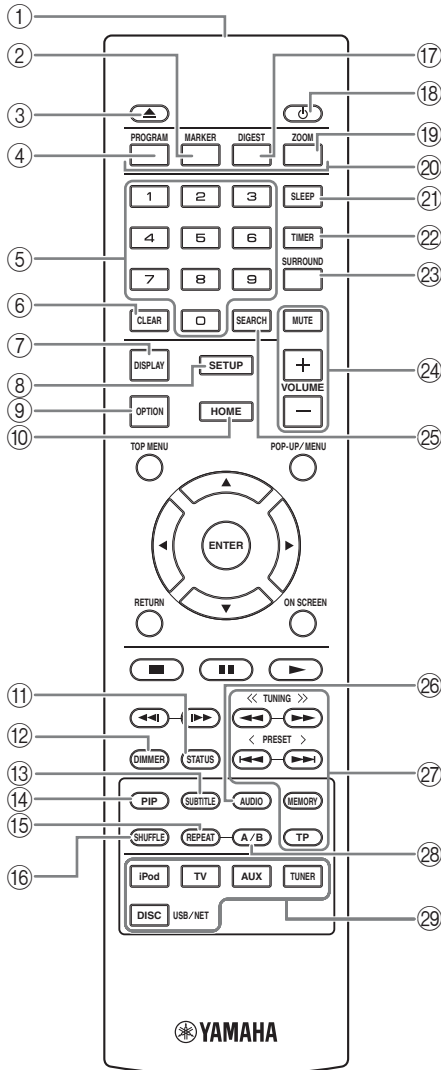
Avviso sulla visione di immagini video 3D



- Alcune persone potrebbero avvertire alcuni disturbi (come per esempio affaticamento della vista, stanchezza o nausea) durante la visione di immagini video 3D. Si consiglia agli spettatori di prendersi pause periodiche durante la visione di immagini video 3D.
- In caso di disturbi, interrompere la visione delle immagini 3D fino a quando il disturbo non scompare. Rivolgersi a un medico in caso di disturbi gravi.
- Leggere attentamente i manuali di istruzioni (disco BD e TV) e/o i messaggi di avviso che appaiono sulla TV.
- La vista dei bambini piccoli (specialmente di quelli al di sotto dei sei anni di età) è ancora in fase di sviluppo. Rivolgersi al proprio medico (pediatra od oculista) prima di consentire la visione di immagini video 3D a bambini piccoli.
- I bambini devono essere sorvegliati dagli adulti affinché seguano le raccomandazioni sopra descritte.

TELECOMANDO

Nota






Quando il pulsante premuto non è disponibile, viene visualizzato il simbolo  nell'angolo in alto sinistro dello schermo.



- ① **Trasmettitore di raggi infrarossi** (p. 9)
- ② **MARKER** **DVD** **VIDEO**: Imposta il Bookmark in un punto specifico del filmato (p. 23). Una volta impostato il Bookmark, premere **DIGEST** per selezionare il punto impostato al quale saltare. È possibile impostare fino a 12 Bookmark.
- ③ : Apre/chiude il vassoio del disco.
- ④ **PROGRAM** **DVD** **CD**: Imposta l'ordine di riproduzione (p. 23). È possibile impostare fino a 15 brani per un disco audio o titoli/capitoli per un DVD video.
- ⑤ **Pulsanti numerici**: Immettono numeri oppure, durante la riproduzione, consentono il salto al brano/capitolo corrispondente al numero indicato. I pulsanti potrebbero non essere disponibili a seconda del tipo di disco e delle condizioni di riproduzione.
- ⑥ **CLEAR**: Cancella il numero immesso o la voce impostata.
- ⑦ **DISPLAY**: Cambia le informazioni visualizzate sul display del pannello anteriore (p. 20, 26).
- ⑧ **SETUP**: Visualizza la schermata del menu SETUP (p. 31).
- ⑨ **OPTION**: Permette di accedere alla modalità menu opzioni (p. 27).
- ⑩ **HOME**: Visualizza la schermata del menu HOME (p. 16).
- ⑪ **STATUS**: Visualizza le informazioni di riproduzione sullo schermo (p. 22).
- ⑫ **DIMMER**: Modifica la luminosità del display del pannello anteriore. Premendo ripetutamente questo pulsante, scegliere il grado di luminosità tra luminoso o affievolito.
- ⑬ **SUBTITLE** **BD** **DVD** **VIDEO**: Modifica le lingue dei sottotitoli (p. 49) se disponibili. È inoltre possibile selezionare questa voce dal menu a schermo (p. 21).
- ⑭ **PIP** **BD**: Attiva o disattiva la funzione Picture in Picture (p. 24). Quando questa funzione è disponibile viene visualizzato Segno PIP () sullo schermo. È inoltre possibile selezionare questa voce dal menu a schermo (p. 21).

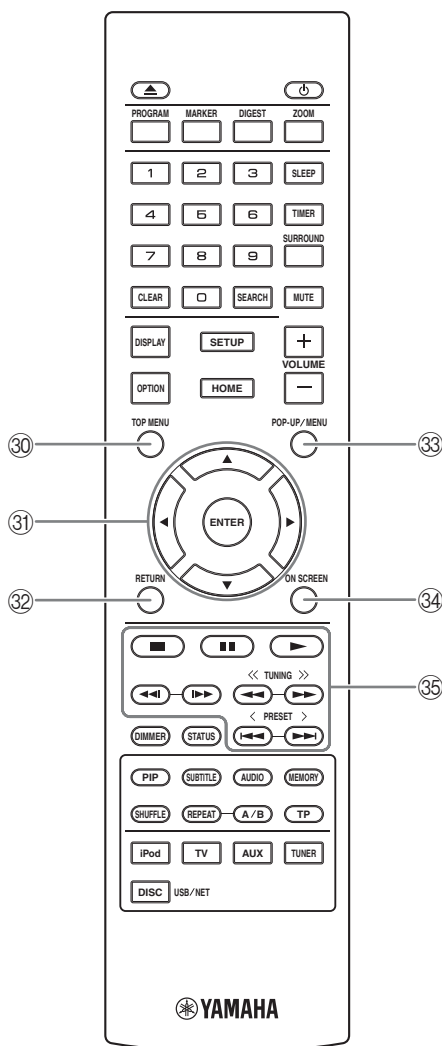
Nota

Segno PIP è disponibile solo se [Segno PIP] è impostato su [Acceso] (p. 35).

- ⑮ **REPEAT** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Seleziona la modalità di ripetizione. Ad ogni pressione del pulsante la modalità di ripetizione cambia, come indicato qui di seguito (p. 20, 22).
 - : Ripete il titolo attualmente riprodotto.
 - : Ripete il capitolo attualmente riprodotto.
 - : Ripete la cartella attualmente riprodotta.
 - : Ripete tutti i brani/file presenti sul disco/nella cartella.
 - : Ripete il brano/file attualmente riprodotto.
- ⑯ **SHUFFLE** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Seleziona la modalità di riproduzione casuale (p. 20, 21).

- ⑰ **DIGEST PHOTO**: Mostra 12 miniature di foto. Quando le miniature vengono visualizzate, è possibile passare alla pagina successiva/precedente con ◀◀ / ▶▶.
- DVD VIDEO**: Visualizza la barra di selezione dei Bookmark (p. 23).
- ⑱ **⏻**: Accende l'unità o la imposta in modalità di attesa.
- ⑲ **ZOOM DVD VIDEO PHOTO**: Ingrandisce/rimpicciolisce. A ogni pressione del pulsante le dimensioni dello schermo cambiano (ingrandimento/rimpicciolimento: 3 fasi ognuna).
- ⑳ **Pulsanti colore BD**: Utilizzare questi pulsanti in base alle istruzioni a schermo.
- ㉑ **SLEEP**: Imposta la modalità di spegnimento (p. 29).
- ㉒ **TIMER**: Imposta la modalità timer (p. 28).
- ㉓ **SURROUND**: Attiva o disattiva la modalità di riproduzione surround per i diffusori (p. 16). (Non influisce sull'audio emesso dalle cuffie.)
- ㉔ **Pulsanti di controllo del volume**: Controllano il livello del volume (p. 16).
Premere **MUTE** per disattivare il volume. Premere di nuovo per ripristinare il volume.
- ㉕ **SEARCH BD DVD CD VIDEO MUSIC**: Salta a un punto specifico durante la riproduzione. Per dettagli su questa funzione, consultare la sezione "Uso della ricerca" (p. 23). È inoltre possibile selezionare questa voce dal menu di stato (p. 22).
- ㉖ **AUDIO BD DVD**: Modifica la lingua o il formato dell'audio. È inoltre possibile selezionare questa voce dal menu a schermo (p. 21).
- ㉗ **Pulsanti di comando FM**
TUNING <</>>: Avvia la sintonizzazione manuale. Tenere premuto per avviare la sintonizzazione automatica (p. 25).
PRESET </>: Seleziona una stazione preselezionata (p. 25).
MEMORY: Avvia la sintonizzazione sulle stazioni preselezionate e le memorizza come preselezione (p. 25).
TP: Accede alla modalità di ricezione del servizio dati TP (programmi sul traffico) (p. 26).
- ㉘ **A/B BD DVD CD VIDEO MUSIC**: Riproduce una parte specifica che si desidera ripetere.
- 1 Premere **A/B** sulla scena che si desidera impostare come inizio. [A-] viene visualizzato sullo schermo.
 - 2 Premere nuovamente **A/B** sulla scena che si desidera impostare come fine. [A-B] viene visualizzato sullo schermo.
Ha inizio la sequenza ripetuta.
 - 3 Per annullare la sequenza ripetuta, premere **A/B**. [A-B] scompare e la sequenza ripetuta termina.
- Nota**
A seconda delle caratteristiche del disco, potrebbe non essere possibile eseguire questa funzione.
- ㉙ **Pulsanti di selezione ingresso**: Selezionano la sorgente in ingresso (p. 15, 19, 25).

Continua alla pagina successiva. ➔



- ③① **TOP MENU** [BD] [DVD]: Visualizza la schermata del menu principale (p. 49) se il disco contiene un menu. Selezionare la voce desiderata con ▲/▼/◀/▶ e **ENTER**.

Nota

A seconda del disco le operazioni specifiche potrebbero essere diverse. Seguire le istruzioni di ogni schermata di menu.

- ③② **Pulsanti cursore** (▲/▼/◀/▶): Si spostano per selezionare la voce desiderata.
ENTER: Conferma il menu o la voce selezionati.
- ③③ **RETURN**: Torna al menu o alla schermata precedente, ecc.
- ③④ **POP-UP/MENU** [BD] [DVD]: Visualizza il menu pop-up. I contenuti del menu visualizzato variano a seconda del disco. Per dettagli sul metodo di visualizzazione del menu pop-up e sul suo funzionamento, consultare il manuale del disco. La schermata del menu principale potrebbe essere visualizzata premendo **POP-UP/MENU** a seconda del disco.
- ③⑤ **ON SCREEN**: Visualizza il menu a schermo (p. 21).

Pulsanti di comando

[BD] [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC] [PHOTO]:

▶: Riproduce i contenuti.

■: Arresta la riproduzione. Per arrestare completamente la riproduzione, premere due volte questo pulsante.

⏸: Mette in pausa la riproduzione.

[BD] [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC]:

◀◀ / ▶▶: Salta all'indietro/in avanti.

◀◀ / ▶▶: Premere per la ricerca/ripetizione istantanea.

La ricerca istantanea salta il contenuto di 30 secondi.

La ripetizione istantanea ripete il contenuto degli ultimi 10 secondi riprodotti.

[BD] [DVD] [CD] [VIDEO] [MUSIC]:

◀◀ / ▶▶: Cerca all'indietro/in avanti. A ogni pressione del pulsante la velocità di ricerca cambia (ricerca all'indietro/in avanti: 5 fasi ognuna). Premere ▶ per riprendere la riproduzione normale.

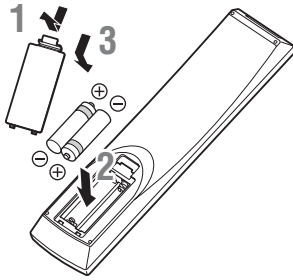
[PHOTO]:

◀◀ / ▶▶: Modifica la velocità di uno slide show (più lento/più veloce: 3 fasi).

Nota

A seconda del disco, l'unità riprende la riproduzione dal punto in cui era stata messa in pausa. Per effettuare la riproduzione dall'inizio, premere ■ e quindi ▶.

Installazione delle batterie nel telecomando

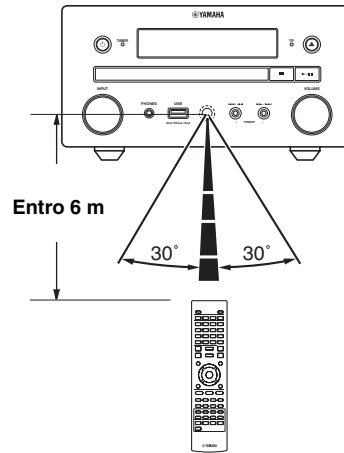


■ Note sulle batterie

- Sostituire entrambe le batterie quando il raggio d'azione del telecomando diminuisce.
- Utilizzare batterie AAA, R03, UM-4.
- Assicurarsi che la polarità sia corretta. Vedere l'illustrazione all'interno del vano batterie.
- Se il telecomando non verrà utilizzato per lungo tempo, rimuovere le batterie.
- Non usare batterie vecchie insieme a batterie nuove.
- Non usare assieme tipi differenti di batterie (per esempio batterie alcaline e batterie al manganese). Leggere attentamente la confezione, dato che le batterie suddette, benché differenti, possono avere forme e colori identici.
- In caso di perdita dalle batterie, gettarle immediatamente. Evitare di toccare il materiale fuoriuscito e non lasciarlo venire a contatto con gli indumenti, ecc. Pulire accuratamente il vano prima di installare delle batterie nuove.
- Non gettare via le batterie insieme ai normali rifiuti domestici; esse devono essere smaltite correttamente nel rispetto delle norme locali.
- Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini. Se la pila viene ingerita, consultare immediatamente un medico.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per lunghi periodi di tempo, rimuovere le batterie dal telecomando.
- Non ricaricare o smontare le batterie in dotazione.

Uso del telecomando

Il telecomando trasmette un raggio agli infrarossi di puntamento. Durante l'utilizzo, assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il sensore corrispondente, posto sul pannello anteriore dell'unità.



Note

- L'area tra il telecomando e l'unità deve essere sgombra da grossi ostacoli.
- Non versare acqua o altri liquidi sul telecomando.
- Non far cadere il telecomando.
- Evitare di riporre o lasciare esposto il telecomando alle seguenti condizioni:
 - elevata umidità, per esempio vicino alla vasca da bagno
 - elevate temperature, per esempio in prossimità di una stufa o un termosifone
 - temperature estremamente basse
 - luoghi polverosi.
- Non esporre il sensore del telecomando a luce molto intensa, in particolare alle lampade fluorescenti del tipo con invertitore; in caso contrario, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Se necessario, posizionare il sistema lontano da fonti di illuminazione dirette.

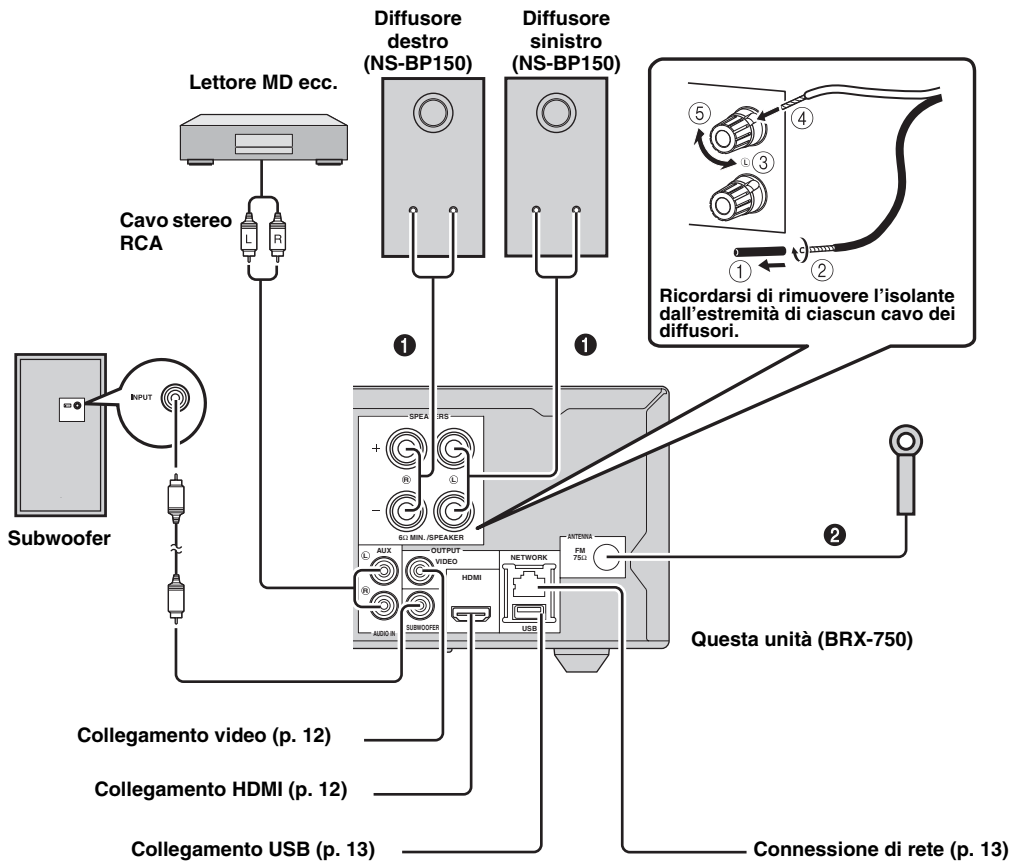
COLLEGAMENTI

Collegamento dei componenti del sistema all'unità

Prima di collegare il sistema, leggere attentamente la procedura e la nota sotto.

■ Collegamento del sistema

- 1 Collegare i terminali (L) dell'unità ai terminali del diffusore sinistro e collegare i terminali (R) dell'unità ai terminali del diffusore destro utilizzando i cavi forniti insieme al set di diffusori (NS-BP150).
- 2 Collegare l'antenna FM fornita alla presa FM.



ATTENZIONE

- Non collegare l'unità o altri componenti alla rete di alimentazione finché non si saranno completati tutti i collegamenti tra un componente e l'altro.
- Evitare che i fili nudi dei diffusori vengano a contatto uno con l'altro o con parti metalliche dell'unità. Questo potrebbe danneggiare l'unità e/o i diffusori.
- I collegamenti devono essere tutti corretti: L (sinistra) con L, R (destra) con R, "+" con "+" e "-" con "-". Se i collegamenti sono difettosi non si udrà alcun suono provenire dai diffusori e se le polarità dei collegamenti dei diffusori sono sbagliate il suono sarà innaturale e carente nei bassi. Inoltre, vedere il manuale utente per ciascuno dei componenti del proprio impianto.

Note

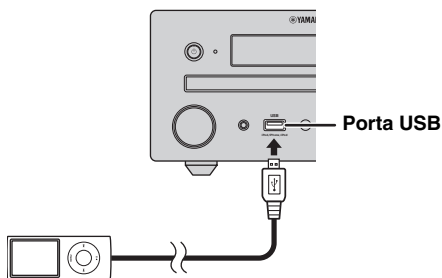
- Se si collegano dei diffusori diversi da NS-BP150, usare dei diffusori che abbiano un'impedenza di più di 6Ω.
- Se ci fossero problemi a causa della debolezza della ricezione radio nella propria area e si volesse migliorare la ricezione, raccomandiamo di usare antenne esterne disponibili in commercio. Per maggiori dettagli, consultare il più vicino rivenditore Yamaha autorizzato o un centro assistenza.

Altri collegamenti**■ Collegamento con iPod**

È possibile ascoltare la musica memorizzata sull'iPod collegandolo a questa unità.

Nota

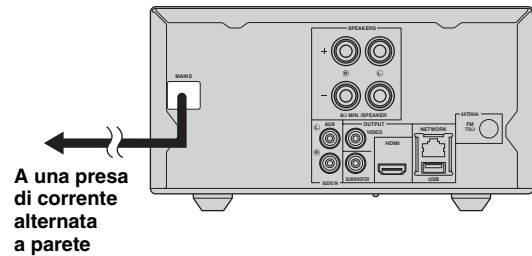
Questa unità è compatibile con iPod classic, iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione), iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 e iPad.

**Note**

- Accertarsi che il cavo USB colleghi saldamente l'iPod e l'unità.
- Collegare l'iPod alla porta USB frontale di questa unità. La porta USB posteriore non è compatibile con l'iPod.

■ Collegamento del cavo di alimentazione

Dopo avere effettuato tutti i collegamenti, collegare i cavi di alimentazione dell'unità.

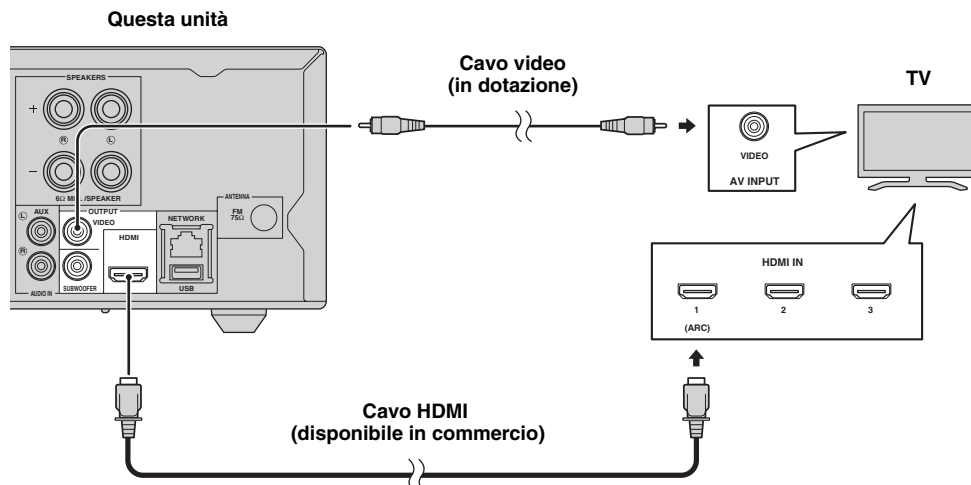


Collegamento a una TV

Accertarsi di controllare attentamente l'illustrazione seguente per essere certi che i collegamenti tra l'unità e la TV siano corretti.

ATTENZIONE

Non collegare il cavo di alimentazione di questa unità fino a quando non sono stati completati tutti gli altri collegamenti.



Collegamento HDMI

- È possibile apprezzare immagini e suoni digitali di elevata qualità tramite i terminali HDMI.
- Collegare saldamente un cavo HDMI (disponibile in commercio) al terminale HDMI di questa unità.
- Utilizzare cavi HIGH SPEED HDMI con il logo HDMI (p. 51).



- Se si utilizza la funzione di controllo HDMI, consultare "Controllo dell'unità tramite il telecomando TV (funzione di controllo HDMI)" (p. 29) e "[Controllo HDMI]" (p. 34).
- Per informazioni sulla modalità di uscita del terminale HDMI, consultare "[HDMI]" (p. 38).
- Se non appare alcuna immagine, consultare "RISOLUZIONE DEI PROBLEMI" (p. 41).

■ Collegamento per la riproduzione di dischi Blu-ray 3D

Per riprodurre i dischi 3D BD su questa unità, sono necessarie le seguenti apparecchiature e collegamenti:

- una TV con funzioni 3D.
- una TV collegata a questa unità tramite cavi HDMI.
- un disco BD che contenga immagini 3D.

■ Informazioni su TV che supportano l'Audio Return Channel (ARC)

- È possibile collegare un cavo HDMI al terminale della TV che supporta l'Audio Return Channel (è il terminale su cui è presente l'indicazione "ARC").
- Occorre attivare la funzione di controllo HDMI di questa unità per attivare l'Audio Return Channel (ARC) (p. 34).

Cos'è l'Audio Return Channel (ARC)?

Questa funzione consente l'emissione di segnali audio digitali da una TV a questa unità tramite un cavo HDMI, senza che sia necessario utilizzare un cavo audio digitale con spinotti.



Se la TV non supporta la funzione ARC, collegare la TV e questa unità tramite le prese AUX dell'unità.

Collegamento video

- Collegare saldamente il cavo video composito (in dotazione) alla presa VIDEO.
- Consultare pagina 39 per informazioni sui formati di uscita video.

Note

- Se si tenta di riprodurre l'immagine attraverso un videoregistratore, l'immagine può risultare di qualità scadente a causa dell'intervento della funzione di protezione dalle copie non autorizzate.
- Per riprodurre dischi 3D BD su questa unità, è necessario collegare la TV e questa unità utilizzando i cavi HDMI (disponibili in commercio).

RETE E COLLEGAMENTO USB

Collegamento al terminale NETWORK

- È possibile la riproduzione di contenuti del PC collegando l'unità alla rete.
- È possibile apprezzare una grande varietà di contenuti con funzioni interattive collegandosi a Internet durante la riproduzione di dischi BD-Live compatibili. Consultare pagina 24 per informazioni sulle funzioni BD-Live.

Note

- Collegare saldamente un cavo di rete (disponibile in commercio) al terminale NETWORK.
- Utilizzare esclusivamente un cavo di rete schermato STP (Shielded Twisted Pair).
- Per utilizzare Internet è necessaria una connessione a banda larga come mostrato qui di seguito.
- Collegare l'altro connettore del cavo di rete all'hub/router a banda larga.
- Nel caso si utilizzi una connessione Internet a banda larga è necessario un contratto con un fornitore di servizi Internet. Per maggiori dettagli contattare il fornitore di servizi Internet più vicino.
- Consultare il manuale d'istruzioni del dispositivo dal momento che l'apparecchio collegato e il metodo di connessione possono differire a seconda del proprio ambiente Internet.
- Utilizzare un cavo/router di rete che supporti 10BASE-T/100BASE-TX.

Collegamento alla porta USB

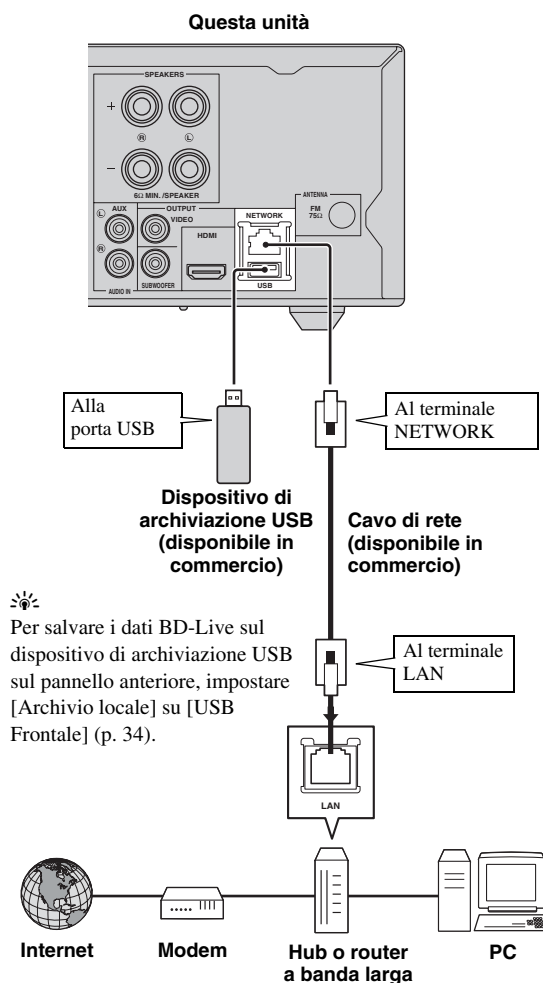
- È possibile collegare un dispositivo di archiviazione USB (2 GB o più, formattato con FAT 32/16) per BD Archivio locale alla porta USB sul pannello posteriore dell'unità per salvare i dati BD-Live (p. 24) o aggiornare il software dell'unità (p. 40).
- Collegare saldamente un dispositivo di archiviazione USB (disponibile in commercio) alla porta USB.

ATTENZIONE

- Non rimuovere il dispositivo di archiviazione USB o scollegare il cavo di alimentazione durante l'esecuzione delle operazioni BD-Live o durante l'aggiornamento del software.
- Non utilizzare un cavo di prolunga USB quando si collega un dispositivo di archiviazione USB alla porta USB dell'unità. L'utilizzo di un cavo di prolunga USB potrebbe impedire il corretto funzionamento dell'unità.

Note

- Yamaha non può garantire che tutte le marche di dispositivi di archiviazione USB funzionino correttamente con l'unità.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dei dispositivi di archiviazione USB, consultare pagina 15.



■ Dopo aver effettuato i collegamenti

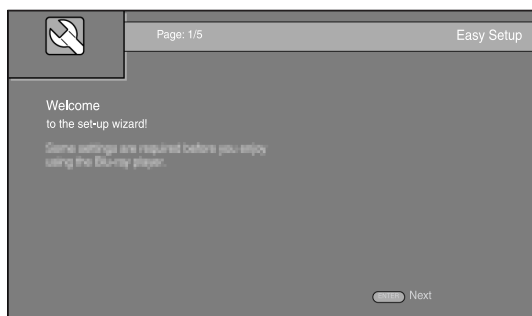
- Quando si configura manualmente l'impostazione Rete, consultare la sezione "Rete" (p. 35).
- Per riprodurre i contenuti PC sulla propria rete, consultare la sezione "Uso dei contenuti della rete" (p. 18).

INITIAL WIZARD/INSTALLAZIONE RAPIDA

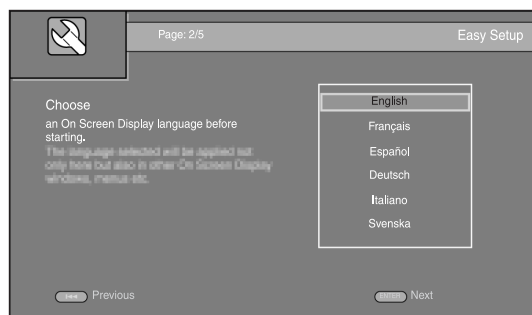
Impostazione con Initial Wizard/ Installazione rapida

Initial Wizard/Installazione rapida consente di impostare agevolmente lingua, risoluzione e rapporto di aspetto dello schermo. La schermata di Initial Wizard viene visualizzata quando l'unità viene attivata per la prima volta dopo l'acquisto o l'aggiornamento. È possibile eseguire la stessa impostazione dal menu SETUP → [Sistema] → [Installazione rapida] (p. 31).

- 1 Quando viene visualizzata la schermata Installazione rapida, premere **ENTER** per avviare l'Installazione rapida.



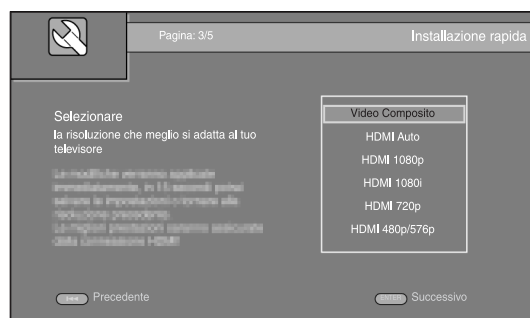
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua che si desidera visualizzare sullo schermo, quindi premere **ENTER**.



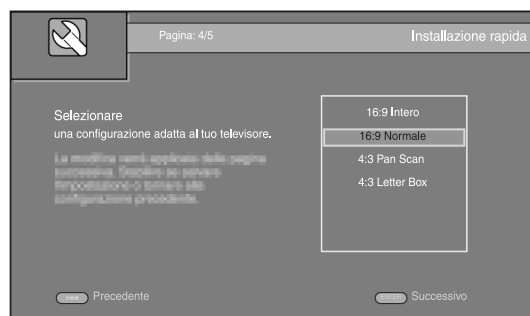
- 3 Premere ▲/▼ per selezionare la risoluzione, quindi premere **ENTER**. Per dettagli sulle voci di impostazione, consultare “[Selezione Uscita Video]” (p. 36).

Nota

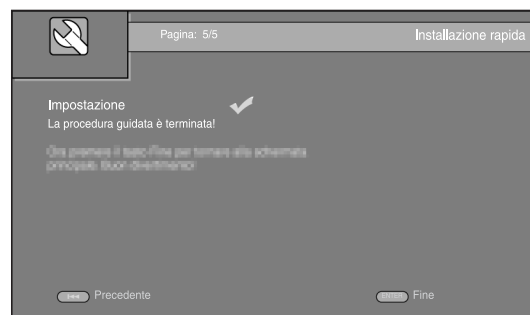
Quando si collega la TV e questa unità tramite una presa VIDEO, selezionare [Video Composito].



- 4 Premere ▲/▼ per selezionare il rapporto di aspetto dello schermo, quindi premere **ENTER**. Per dettagli sulle voci di impostazione, consultare “[Teleschermo]” (p. 36). L'Installazione rapida è completata.




- 5 Premere **ENTER** per uscire dall'Installazione rapida.



Note

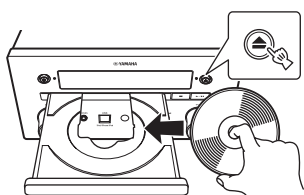

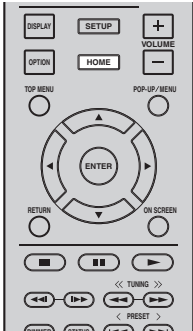
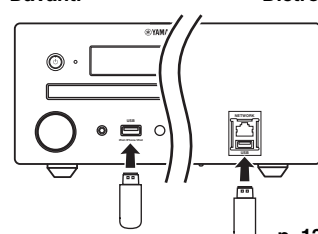

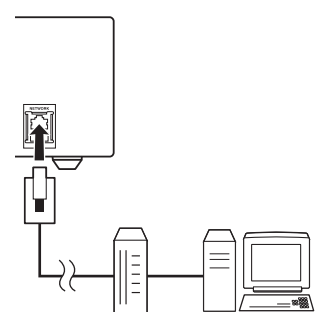

- Se non appare alcuna immagine dopo il completamento di Initial Wizard/Installazione rapida, consultare “RISOLUZIONE DEI PROBLEMI” (p. 41).
- Quando l'unità viene accesa, appare un messaggio di avviso riguardante la riproduzione di video 3D. Premere **ENTER** per ignorare il messaggio o **CLEAR** per disabilitarlo (p. 34).

FUNZIONAMENTO DI BASE

 Se la sorgente è un CD/iPod/FM/una TV, consultare “Funzionamento di base senza il menu HOME/MEDIA” (p. 19). Quando la sorgente è un BD/DVD/dispositivo USB/una Rete, leggere quanto segue (è possibile anche riprodurre un CD con il menu HOME/MEDIA).

Funzionamento di base utilizzando il menu HOME/MEDIA

Seguire le procedure qui riportate per riprodurre la sorgente.

	1 Impostare la sorgente	2 Cambiare l'ingresso	3 Consultare le pagine seguenti per saperne di più su altre operazioni
Disco	 <p>p. 16</p>		
USB*1	<p>Davanti Dietro</p>  <p>p. 13, 16</p>		
Rete (Contenuti del PC e di YouTube)	 <p>p. 13, 18</p>		

- *1 • Alcuni dispositivi potrebbero non funzionare correttamente pur rispettando i requisiti.
 • Non è garantita la riproducibilità e l'alimentazione di qualunque tipo di dispositivo USB.
 • Il tempo di lettura può essere superiore a 30 secondi, in funzione del numero di file e di cartelle.
 • Yamaha e i suoi fornitori declinano ogni responsabilità in caso di perdita dei dati salvati sui dispositivi USB collegati a quest'unità. A titolo precauzionale, si consiglia di fare una copia di riserva dei file.

■ Controllo del livello del volume

- 1 Premere i **Pulsanti di controllo del volume (+/-)** sul telecomando per aumentare/diminuire il livello del volume (p. 7).

■ Attivazione/disattivazione della modalità di riproduzione surround

- 1 Premere **SURROUND** per attivare/disattivare la modalità di riproduzione surround (p. 7).

Quando è attivata:

- riproduce suoni surround utilizzando l'esclusivo AIR SURROUND XTREME Yamaha (p. 48) se la sorgente è riproducibile in modalità surround, per esempio un BD.
- riproduce suoni stereo più estesi se la sorgente è riproducibile in modalità stereo, per esempio un CD audio.

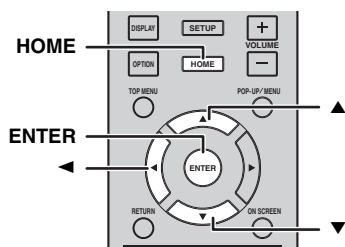
Riproduzione di foto/musica/video

I menu HOME e MEDIA consentono di sfogliare e quindi riprodurre file multimediali presenti su data disc, dispositivi di archiviazione USB e sulla propria rete.

Nota

Per dettagli sui dischi e i file riproducibili, consultare pagina 3.

■ Funzionamento di base



▲/▼: Spostano la selezione.

◀: Torna alla cartella precedente.

HOME: Passa o esce dalla schermata menu HOME.

ENTER: Conferma la cartella/file.

■ Icone nella parte superiore del menu MEDIA

: Riproduce il disco sul vassoio, oppure visualizza i contenuti nel data disc.

: Visualizza i contenuti presenti sul dispositivo di archiviazione USB collegato alla porta USB.

: Ricerca un server DLNA (p. 18) sulla rete.

: Visualizza i contenuti presenti sul server DLNA collegato.

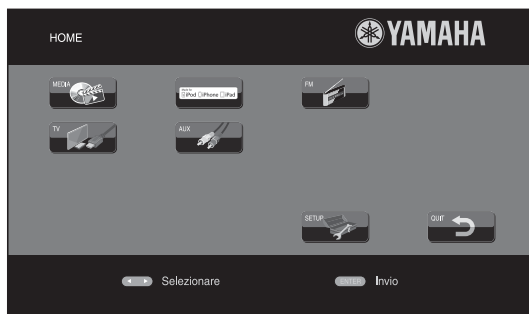
■ Operazioni comuni per la riproduzione dei file in una cartella selezionata

Esempio: Selezione del file di un filmato su un dispositivo di archiviazione USB

Nota

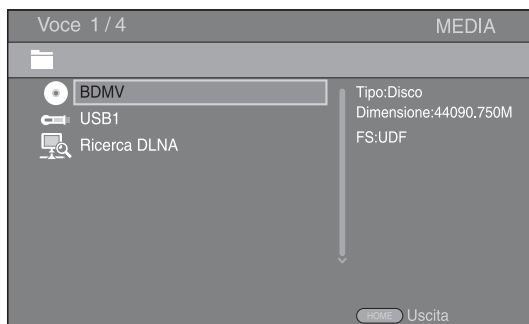
Arrestare la riproduzione del video prima di portarsi alla schermata del menu MEDIA.

- 1 Premere **HOME** per passare alla schermata del menu HOME.

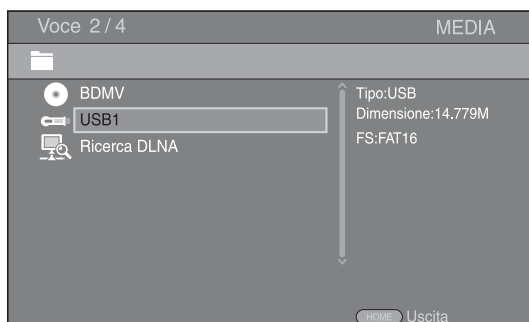


La schermata del menu HOME può differire a seconda del modello.

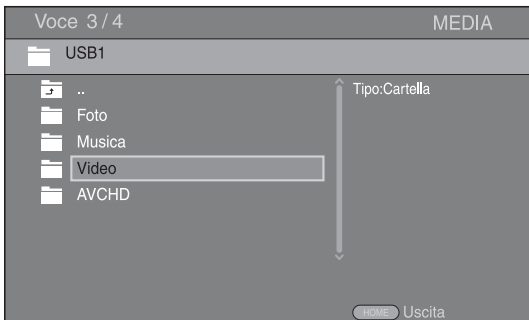
- 2 Premere ◀/▶/▲ per selezionare [MEDIA], quindi premere **ENTER**. Viene visualizzata la schermata MEDIA.



- 3 Selezionare la voce che contiene il file che si desidera riprodurre, quindi premere **ENTER**.



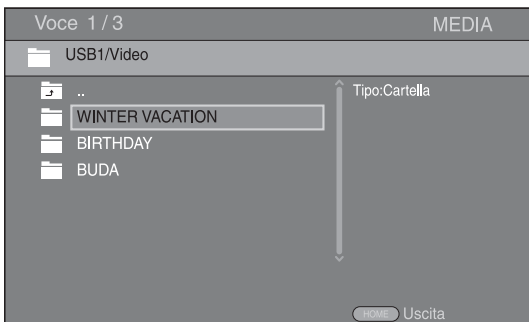
- 4** Selezionare la cartella Foto, Musica, Video o AVCHD che si desidera riprodurre, quindi premere **ENTER**.
Per tornare alla cartella precedente, premere ◀ o selezionare ▶.



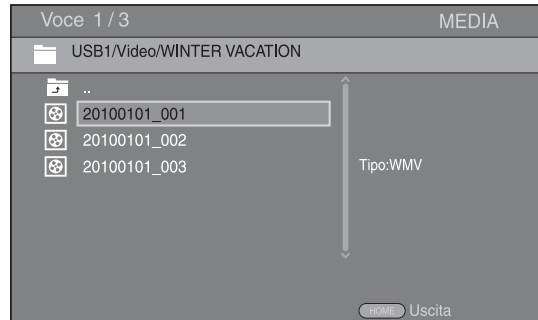
Nota

Notare che nella fase successiva verrà visualizzato solo il tipo di file selezionato in questa fase. Ad esempio, se in questa fase si seleziona la cartella Foto, da ora in poi verranno visualizzati solo file di foto. Quando si desidera riprodurre file diversi dalle foto, tornare a questa fase e selezionare nuovamente il tipo di file.

- 5** Selezionare la cartella contenente il file che si desidera riprodurre.



- 6** Selezionare il file che si desidera riprodurre, quindi premere **ENTER**.
Quando viene selezionato un file video, parte la riproduzione.
Quando viene selezionato un file musicale, viene visualizzata la schermata di stato e quindi parte la riproduzione.
Quando viene selezionato un file di foto, parte uno slide show (presentazione tipo diapositive).



Per godersi lo slide show con una base musicale, premere **HOME** per tornare alla schermata del menu HOME mentre viene riprodotta la musica e selezionare il file di foto.

Nota

Il file visualizzato potrebbe non essere riprodotto a seconda del contenuto.

Operazioni per la visualizzazione delle foto

Durante la visualizzazione delle foto, i pulsanti sul telecomando funzionano come indicato qui di seguito.

- : Arresta lo slide show e torna al browser dei file.
- ■ : Mette in pausa lo slide show.
- ▶ : Riproduce uno slide show.
- ▶▶ : Passa alla foto successiva.
- ◀◀ : Passa alla foto precedente.
- ▶▶▶ : Accelera uno slide show in 3 fasi.
- ◀◀◀ : Rallenta uno slide show in 3 fasi.
- ▲ : Capovolge una foto.
- ▼ : Riflette una foto.
- ◀ : Ruota una foto in senso antiorario.
- ▶ : Ruota una foto in senso orario.

ZOOM: Ingrandisce/rimpicciolisce una foto (ingrandimento/rimpicciolimento: 3 fasi ognuna).

▲/▼/◀/▶ : Esegue una panoramica in modalità zoom quando una foto è più grande dello schermo.

DIGEST: Passa alla modalità miniature (p. 7). Quando le miniature vengono visualizzate, è possibile passare alla pagina successiva/precedente con ◀◀◀ / ▶▶▶.

Uso dei contenuti della rete

■ Informazioni su DLNA

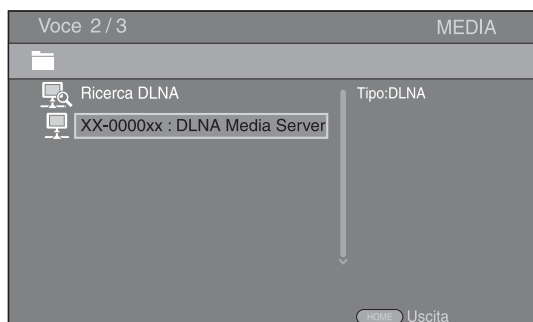
Questa unità è un lettore di supporti digitali certificati DLNA. È possibile gestire contenuti di foto, musica e video archiviati su server DLNA nella propria rete domestica. DLNA (Digital Living Network Alliance) fornisce un'agevole condivisione dei supporti digitali attraverso la rete domestica e quindi è possibile apprezzare attraverso questa unità i contenuti digitali archiviati sul proprio PC su cui è installato un software del server DLNA o altro dispositivo DLNA compatibile con la propria TV. Per connettere l'unità ai propri server DLNA, sono necessarie alcune impostazioni per il server o il dispositivo DLNA. Per dettagli, consultare il software del server DLNA o il dispositivo DLNA.

■ Riproduzione di contenuti condivisi

Nota

Per riprodurre file sul PC, installare il software di un server DLNA, come ad es. Windows Media Player 12, e condividere i file che si desidera riprodurre.

- 1 Accendere il PC con il software del server DLNA installato oppure il dispositivo DLNA collegato alla propria rete domestica.
- 2 Premere **HOME** per visualizzare la schermata del menu HOME, quindi selezionare [MEDIA] per passare al menu MEDIA.
I server DLNA collegati alla rete sono elencati sulla schermata.



Nota

- Se il proprio server DLNA non è presente nell'elenco, selezionare [Ricerca DLNA] per cercarlo.
- A seconda del server DLNA, questa unità potrebbe necessitare dell'autorizzazione da parte del server.
- Per riprodurre il file sul server DLNA, l'unità e il server devono essere necessariamente connessi al medesimo punto di accesso.
- I requisiti dei file potrebbero non sempre essere compatibili. Potrebbero verificarsi alcune restrizioni dipendenti dalle caratteristiche del file e dalla capacità del server DLNA.

- 3 Selezionare il file che si desidera riprodurre.

Nota

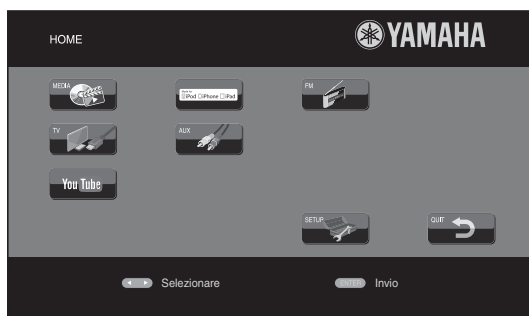
- La riproduzione e la qualità del funzionamento potrebbero essere influenzate dalle condizioni della propria rete domestica.
- I file provenienti da supporti rimovibili quali i dispositivi di archiviazione USB o DVD sul proprio media server, potrebbero non essere riprodotti in modo corretto.

Riproduzione di video da YouTube™

Con questa unità è possibile guardare i filmati di YouTube su Internet.

I servizi possono subire modifiche senza preavviso.

- 1 Premere **HOME** per visualizzare la schermata del menu HOME.



La schermata del menu HOME può differire a seconda del modello.

- 2 Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare [YouTube] e premere **ENTER**.



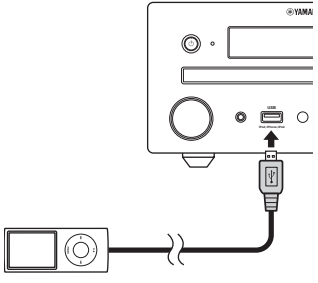

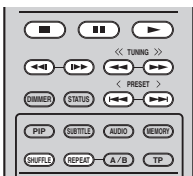
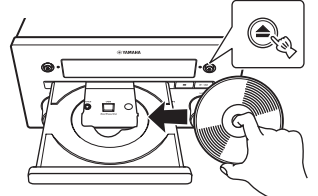

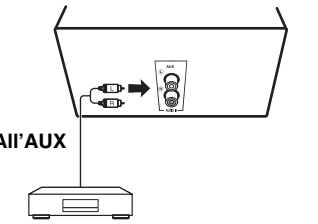

Per tornare alla schermata del menu HOME, premere **RETURN**.

■ Note sui servizi di rete

- L'accesso ai contenuti offerti da terzi richiede una connessione Internet ad alta velocità ed eventualmente la registrazione di un account e di un abbonamento a pagamento.
- I servizi di contenuti di terzi possono subire modifiche, sospensioni, interruzioni o dismissioni in qualsiasi momento senza preavviso. Yamaha non si assume alcuna responsabilità in merito.
- Alcuni contenuti potrebbero essere disponibili solamente per determinati paesi e presentati in determinate lingue.
- Yamaha non dichiara né garantisce che i servizi di contenuti continueranno a essere forniti o disponibili per un determinato periodo di tempo e nega qualunque garanzia, esplicita o implicita, in tal senso.

Funzionamento di base senza il menu HOME/MEDIA

Seguire le procedure qui riportate per riprodurre la sorgente.

	1 Impostare la sorgente	2 Cambiare l'ingresso	3 Selezionare la musica e avviare la riproduzione
iPod*1	 <p>p. 11, 20</p>		
CD	 <p>p. 20</p>		
AUX	 <p>All'AUX</p>		<p>Per informazioni sul funzionamento, consultare il manuale istruzioni in dotazione con il dispositivo collegato, per esempio un lettore MD ecc.</p>
FM	Per ricevere stazioni radio FM, consultare pagina 25.		
TV	Per emettere l'audio dalla TV, consultare la pagina 12 per controllare i collegamenti e impostare la sorgente in ingresso su TV (p. 7).		

*1 • Alcune caratteristiche potrebbero non essere disponibili a seconda del modello o della versione software dell'iPod.
 • Durante la riproduzione dell'iPod, la funzione Music Enhancer è attivata e consente di migliorare il suono dei file musicali compressi, rigenerando le componenti musicali che si perdono durante la compressione. (Disponibile solo per l'iPod.)

■ Controllo del livello del volume

- 1 Premere i **Pulsanti di controllo del volume (+/-)** sul telecomando per aumentare/diminuire il livello del volume (p. 7).

■ Attivazione/disattivazione della modalità di riproduzione surround

- 1 Premere **SURROUND** per attivare/disattivare la modalità di riproduzione surround (p. 7).

Quando è attivata:

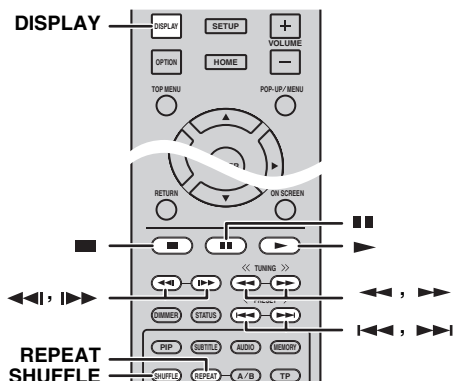
- riproduce suoni surround utilizzando l'esclusivo AIR SURROUND XTREME Yamaha (p. 48) se la sorgente è riproducibile in modalità surround, per esempio un BD.
- riproduce suoni stereo più estesi se la sorgente è riproducibile in modalità stereo, per esempio un CD audio.

FUNZIONAMENTO

Italiano

Funzionamento con l' iPod

È possibile riprodurre il contenuto dell'iPod utilizzando i pulsanti sul telecomando.



Nota

Alcune funzioni potrebbero non essere compatibili a seconda del modello o della versione del software dell'iPod usato.

Controllo della riproduzione

1 Premere uno dei pulsanti elencati di seguito durante la riproduzione.

- : Arresta la riproduzione.
- ■ : Mette in pausa la riproduzione.
- ▶▶ : Salta in avanti
- ◀◀ : Salta indietro

Per avviare/riprendere la riproduzione, premere ▶.



Premere **DISPLAY** per visualizzare le informazioni sottostanti sul display del pannello anteriore durante la riproduzione.

- Nome del brano
- Nome dell'artista
- Nome dell'album

Nota

Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati sul display del pannello anteriore dell'unità.

Riproduzione casuale

È possibile riprodurre con una sequenza casuale.

1 Premere più volte **SHUFFLE** per avviare la riproduzione casuale.

A ogni pressione del pulsante la sequenza delle opzioni cambia nel modo seguente:

SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 Non è possibile impostare ALBUMS se si utilizza un iPod touch, iPhone e iPad.

Riproduzione ripetuta

È possibile avviare la riproduzione ripetuta quando lo si desidera.

1 Premere più volte **REPEAT** per avviare la riproduzione ripetuta.

A ogni pressione del pulsante la sequenza delle opzioni cambia nel modo seguente:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Funzionamento con CD

È possibile anche riprodurre musica da CD.

Controllo della riproduzione

1 Premere uno dei pulsanti elencati di seguito durante la riproduzione.

- : Arresta la riproduzione.
- ■ : Mette in pausa la riproduzione.
- ▶▶ : Salta in avanti
- ◀◀ : Salta indietro
- ▶▶ : Cerca in avanti
- ◀◀ : Cerca all'indietro.
- ▶▶ : Premere per la ricerca istantanea. La ricerca istantanea salta il contenuto musicale di 30 secondi.
- ◀◀ : Premere per la ripetizione istantanea. La ripetizione istantanea ripete il contenuto musicale degli ultimi 10 secondi riprodotti.

Per avviare/riprendere la riproduzione, premere ▶.



Si possono anche utilizzare i **Pulsanti numerici** per inserire direttamente il numero della canzone. Per cancellare l'inserimento, premere **CLEAR**.

Riproduzione casuale

È possibile riprodurre con una sequenza casuale.

1 Premere più volte **SHUFFLE** per avviare la riproduzione casuale.

A ogni pressione del pulsante la sequenza delle opzioni cambia nel modo seguente:

SHUFFLE → NORMAL

Riproduzione ripetuta

È possibile avviare la riproduzione ripetuta quando lo si desidera.

1 Premere più volte **REPEAT** per avviare la riproduzione ripetuta.

A ogni pressione del pulsante la sequenza delle opzioni cambia nel modo seguente:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

FUNZIONAMENTO DI RIPRODUZIONE AVANZATA

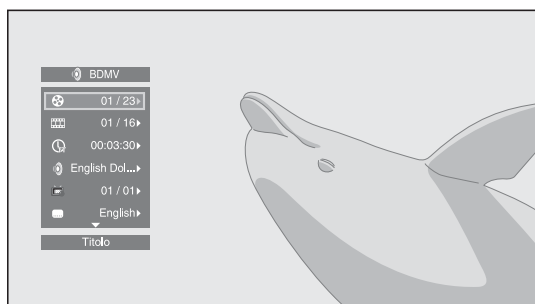
Questo capitolo spiega la modalità di riproduzione dei dischi BD/DVD/CD disponibili in commercio e dei dischi DVD-RW/R registrati.

Nota

Per il funzionamento della riproduzione di base, consultare pagina 6.

Menu a schermo (On Screen)

Per visualizzare il menu a schermo, premere **ON SCREEN**. Successivamente, premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare una voce, quindi premere **ENTER** per attivare la funzione desiderata.



Il menu a schermo contiene le seguenti voci.

Titolo **BD** **DVD** **VIDEO**: Mostra il numero del titolo attualmente riprodotto. È possibile passare al titolo desiderato selezionandolo da questa voce.

Capitolo **BD** **DVD** **VIDEO**: Mostra il numero del capitolo in corso di riproduzione. È possibile passare al capitolo desiderato selezionandolo da questa voce.

Branco/File **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Mostra il numero del brano/file attualmente riprodotto. È possibile passare al brano/file desiderato selezionandolo da questa voce.

Tempo **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Mostra il tempo di riproduzione. Selezionare il tipo di visualizzazione desiderata tra le opzioni seguenti:

- Tempo di riproduzione trascorso del titolo, capitolo, disco, brano o file.
- Tempo di riproduzione rimanente del titolo, capitolo, disco, brano o file.

Modalità/Modalità di riproduzione

DVD **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Mostra la modalità di riproduzione attuale. È possibile selezionare la modalità di riproduzione tra le opzioni seguenti:

CD

- Normale: Riproduzione normale.
- Shuffle: Riproduzione casuale senza ripetizione.
- Casuale: Riproduzione casuale con ripetizione.

DVD

- Normale
- Shuffle CH (capitolo)
- Shuffle TT (titolo)
- Shuffle All
- Random CH (capitolo)
- Random TT (titolo)
- Random All

VIDEO **MUSIC** **PHOTO**

- Normale
- Shuffle F (cartella)
- Casuale F (cartella)

Audio **BD** **DVD** **VIDEO**: Mostra la lingua/il segnale audio del disco BD/DVD attualmente selezionato.

È possibile selezionare il tipo di audio desiderato.

Angolo **BD** **DVD**: Mostra il numero di angolazione attualmente selezionato. Se il video è registrato in più angolazioni, è possibile modificare l'angolazione.



Se questa funzione è disponibile, quando Segno Angolo (☞) è impostato su [Acceso] (p. 35), viene visualizzato ☞ sullo schermo.

Sottotitolo **BD** **DVD** **VIDEO**: Mostra la lingua dei sottotitoli attualmente selezionata quando sono disponibili i sottotitoli.

Stile sottotitolo **BD**: Mostra lo stile dei sottotitoli attualmente selezionato. Questa funzione è disponibile solo per sottotitoli di file video esterni. È possibile selezionare lo stile di testo dei sottotitoli desiderato.

Bitrate **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Mostra il bitrate del segnale audio/video.

Secondo Video **BD**: Attiva/disattiva il PIP (p. 6).

Secondo Audio **BD**: Attiva/disattiva l'audio secondario.

Ricerca Instantanea

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Salta 30 secondi.

Replay Instantaneo

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Ripete il contenuto degli ultimi 10 secondi riprodotti.

Slide Show

PHOTO:

Mostra la velocità dello slide show. È possibile selezionare la velocità dello slide show tra Lento/Medio/Veloce.

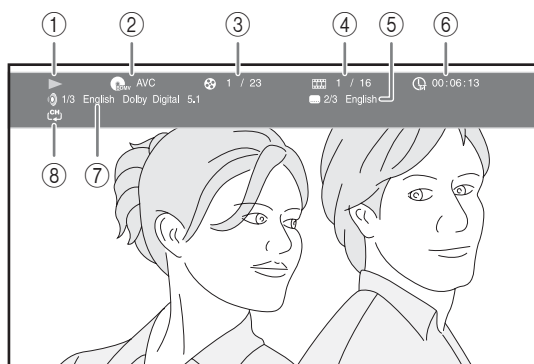
Transizione **PHOTO**: Mostra il modo in cui una foto viene visualizzata sullo schermo. È possibile selezionare il tipo di transizione.

Menu di stato

Mostra varie impostazioni, quali l'impostazione dei sottotitoli, dell'angolazione e il numero di titolo/capitolo/brano in corso di riproduzione. Per visualizzare il menu di stato, premere **STATUS**. Il menu di stato contiene i seguenti menu.

BD DVD VIDEO

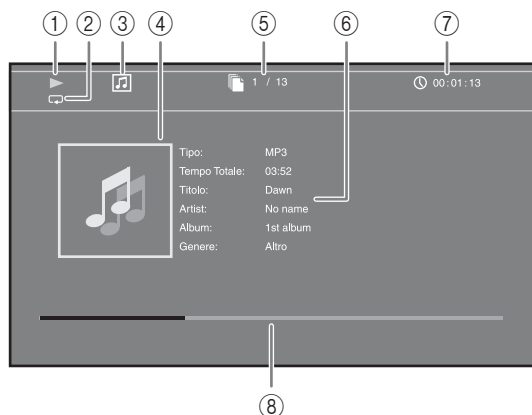
Esempio: Le icone durante la riproduzione di un disco BD



- ① **(Stato di riproduzione)**
- ② **(Icona tipo disco/file video)**
- ③ **(Numero titolo in riproduzione):** È possibile saltare a un titolo specifico con il pulsante **SEARCH** (p. 7).
- ④ **(Numero capitolo in riproduzione):** È possibile saltare a un capitolo specifico con il pulsante **SEARCH** (p. 7).
- ⑤ **(Sottotitoli attualmente selezionati):** È possibile modificare la lingua dei sottotitoli con il pulsante **SUBTITLE** (p. 6).
- ⑥ **(Tempo di riproduzione trascorso):** È possibile saltare a un punto specifico con il pulsante **SEARCH** (p. 7).
- ⑦ **(Audio attualmente selezionato):** È possibile modificare la lingua o il formato dell'audio con il pulsante **AUDIO** (p. 7).
- ⑧ **(Modalità di ripetizione):** Mostra la modalità di ripetizione attuale (p. 6).

CD MUSIC

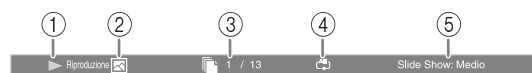
Esempio: Le icone durante la riproduzione di un file musicale



- ① **(Stato di riproduzione)**
- ② **(Modalità di ripetizione):** Mostra la modalità di ripetizione attuale (p. 6).
- ③ **(Icona tipo disco/file musicale)**
- ④ **(Immagine) MUSIC:** Visualizza l'eventuale immagine contenuta nel file.
- ⑤ **(Numero brano/file in riproduzione):** È possibile saltare a un brano specifico con il pulsante **SEARCH** (p. 7).
- ⑥ **(Informazioni) MUSIC:** Visualizza le eventuali informazioni musicali contenute nel file.
- ⑦ **(Tempo di riproduzione trascorso):** È possibile saltare a un punto specifico con il pulsante **SEARCH** (p. 7).
- ⑧ **(Barra di progresso) MUSIC:** Mostra lo stato di progresso della canzone corrente.

PHOTO

Esempio: Le icone durante la riproduzione di un file di foto



- ① **(Stato di riproduzione)**
- ② **(Icona file di foto)**
- ③ **(Numero di file in visualizzazione)**
- ④ **(Modalità di ripetizione):** Mostra la modalità di ripetizione attuale (p. 6).
- ⑤ **(Velocità slide show)**

Uso dei Bookmark

Questa funzione consente l'impostazione di un Bookmark in uno specifico punto del video. Una volta impostato il Bookmark, è possibile portarsi al punto impostato mediante questa funzione. È possibile impostare fino a 12 Bookmark.

DVD VIDEO

Esempio: Impostazione del Bookmark durante la riproduzione di un filmato.

- 1 Premere **MARKER** durante la riproduzione del filmato per impostare il Bookmark. Vengono visualizzati il numero del Bookmark e lo stato.

Bookmark: 1/12 Titolo: 1 Capitolo: 1 Tempo: 00:01:26

- 2 Una volta impostato il Bookmark, premere **DIGEST** per visualizzare la barra di selezione dei Bookmark.

Titolo:01 Capitolo:01 Tempo: 00:01:26 Bookmark
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 Azzerare

- 3 Premere **◀▶** per selezionare il Bookmark che si desidera riprodurre, quindi premere **ENTER**. Premere **CLEAR** per eliminare il Bookmark selezionato.

Nota

Una volta terminata la riproduzione (es., espellendo il disco, premendo per due volte **■**), i bookmark vengono eliminati automaticamente.

Riproduzione programmata

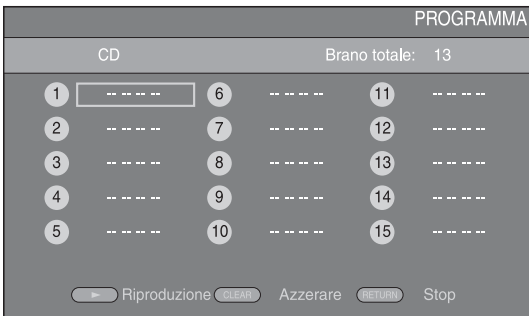
Questa funzione consente di programmare l'ordine di riproduzione dei brani di un disco audio o dei capitoli di un DVD.

È possibile programmare fino a 15 brani/capitoli.

DVD CD

Esempio: Programmazione dell'ordine di riproduzione dei brani di un CD

- 1 Premere **PROGRAM** durante la riproduzione per visualizzare la schermata PROGRAMMA.



- 2 Premere **ENTER** per programmare l'ordine di riproduzione. Per i dischi audio, premere **▲/▼** per selezionare il brano desiderato, quindi premere **ENTER**. Per i dischi DVD video, selezionare il titolo (indicato con TT) e il capitolo (indicato con CH) desiderato invece di un brano. Per cancellare un brano impostato, selezionare il brano da cancellare, quindi premere **CLEAR**. Premere **RETURN** per annullare la riproduzione programmata.



- 3 Terminata la programmazione, premere **▶** per impostare e avviare la riproduzione programmata.
- 4 Per annullare la riproduzione programmata, arrestare completamente la riproduzione premendo due volte il pulsante **■**.

Uso della ricerca





Questa funzione consente il salto a uno specifico punto durante la riproduzione.

BD DVD CD VIDEO MUSIC




Esempio: Ricerca di un punto specifico

- 1 Premere **SEARCH** durante la riproduzione. Viene visualizzata la barra di stato.
- 2 Premere **▲/▼/◀▶** per selezionare una delle voci qui di seguito, quindi premere **ENTER**.



BD DVD :

- Numero titolo (indicato con )
- Numero capitolo (indicato con )
- Tempo trascorso del titolo (indicato con )
- Tempo trascorso del capitolo (indicato con )

CD :

- Numero brano (indicato con )
- Tempo trascorso del brano (indicato con )
- Tempo trascorso del disco (indicato con )

VIDEO MUSIC :

- Numero file (indicato con )
- Tempo trascorso del file (indicato con )

Continua alla pagina successiva. ➔

3 Premere ▲/▼ o i pulsanti numerici per impostare/regolare il valore della voce selezionata, quindi premere **ENTER** per saltare al punto specifico.

4 Per chiudere la barra di stato, premere **STATUS**.

Riproduzione di **BONUSVIEW™** e **BD-Live™**

Questa unità supporta le funzioni di riproduzione **BONUSVIEW** (p. 48) (BD-ROM Profile 1 Version 1.1) e **BD-Live** (p. 48) (BD-ROM Profile 2).

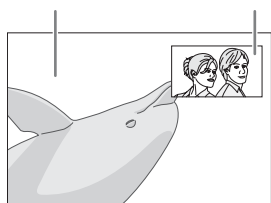
Nota

Le funzioni e il metodo di riproduzione variano a seconda del disco. Consultare la guida del disco o il manuale d'uso in dotazione.

■ Uso della funzione **Picture in Picture** (riproduzione audio/video secondario)

Un BD video che comprende audio e video secondari compatibili con la funzione **Picture in Picture** può essere riprodotto simultaneamente con audio e video secondario come video in miniatura nell'angolo.

Video principale Video secondario



1 Quando viene visualizzato Segno PIP (PIP) o Simbolo audio secondario (A), premere **PIP** per attivare o disattivare la funzione **Picture in Picture**.

Nota

- Per ascoltare l'audio secondario da una TV collegata con un cavo HDMI, accertarsi che l'impostazione di uscita audio (HDMI) sia impostata su [PCM] (p. 38).
- A seconda del disco, per ascoltare l'audio secondario, potrebbe essere necessario attivare l'audio secondario dal menu principale del disco (p. 8).
- L'audio e il video secondari per il **Picture In Picture** possono essere riprodotti automaticamente ed essere rimossi a seconda del contenuto. Quindi le aree riproducibili potrebbero essere limitate.

■ Uso della funzione di **BD-Live™**

1 Impostare la Rete (p. 35).

2 Collegare il dispositivo di archiviazione USB a questa unità (p. 13).

- I dati **BD-Live** sono salvati in un dispositivo di archiviazione USB collegato a questa unità.
- Collegare un dispositivo di archiviazione USB (2GB o più, formattato con FAT 32/16) che supporti lo standard USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) alla porta USB selezionata in Archivio locale (p. 34). L'impostazione predefinita è la porta USB sul pannello posteriore.
- Quando necessario, la cartella "BUDA" viene creata automaticamente nel dispositivo di archiviazione USB.
- Se lo spazio di memoria è insufficiente i dati non verranno copiati/scaricati. Cancellare i dati non necessari o utilizzare un nuovo dispositivo di archiviazione USB.
- Per il caricamento dei dati (lettura/scrittura) potrebbe essere necessario del tempo.

3 Riprodurre il disco.

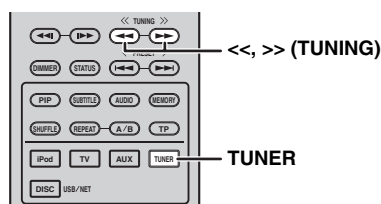
4 Eseguire **BD-Live** in base alle istruzioni presenti sul disco.

Nota

- Per quanto riguarda il metodo di riproduzione dei contenuti di **BD-Live**, ecc., eseguire le operazioni in base alle istruzioni presenti nel manuale del disco BD.
- Per usufruire delle funzioni di **BD-Live**, eseguire la connessione di rete (p. 13) e le impostazioni di Rete (p. 35).
- Consultare "[Connessione **BD-Live**]" (p. 35) per l'impostazione dell'accesso limitato ai contenuti **BD-Live**.
- Il tempo richiesto per scaricare i programmi forniti nel dispositivo di archiviazione USB connesso a questa unità varia a seconda della velocità di connessione a Internet e al volume dei dati dei programmi.
- I programmi **BD-Live** forniti tramite Internet potrebbero non essere in grado di visualizzare la connessione a seconda dello stato (aggiornamento) del provider. In tali casi, espellere il disco e riprovare.
- Se la schermata **BD-Live** non appare dopo aver selezionato la funzione **BD-Live** nel menu del disco BD, il dispositivo di archiviazione USB potrebbe non avere spazio sufficiente. In tali casi, espellere il disco dall'unità, quindi cancellare i dati contenuti nel dispositivo di archiviazione USB selezionando [Formato] in [Archivio locale] (p. 34).

ASCOLTO DI STAZIONI RADIO FM

Sintonizzazione di stazioni radio



1 Premere **TUNER**.

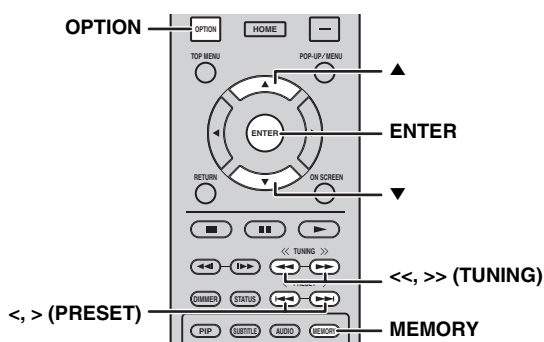
2 Mantenere premuto <</>> (**TUNING**).
Si avvia la sintonizzazione automatica.



Se il segnale della stazione desiderata è debole, è possibile anche sintonizzare manualmente le stazioni, premendo ripetutamente <</>> (**TUNING**). In questo caso, l'audio sarà monofonico.

Preselezione delle stazioni radio

È possibile memorizzare le stazioni FM preferite mediante la funzione di preselezione.



■ Sintonizzazione automatica con preselezione

1 Tenere premuto **MEMORY** per più di 3 secondi nella modalità FM.

2 Premere **ENTER**.
Avviare la preselezione automatica.

Nota

In caso di esecuzione della preselezione automatica, tutte le stazioni memorizzate vengono cancellate e quelle nuove vengono memorizzate.

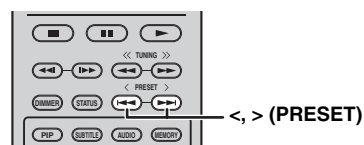
■ Preselezione manuale di stazione

- 1 Selezionare la stazione radio preferita premendo <</>> (**TUNING**).
- 2 Premere **MEMORY**.
- 3 Selezionare il numero di preselezione che si desidera memorizzare premendo ▲/▼ o </> (**PRESET**).
- 4 Premere **ENTER**.
La preselezione manuale è completa.



- È possibile preselezionare fino a 30 stazioni FM.
- Per annullare la preselezione manuale mentre si sceglie un numero di preselezione, premere nuovamente **MEMORY**.
- È possibile cancellare una stazione preselezionata premendo **OPTION** → ▲/▼ → **ENTER** per selezionare [PRESET DEL] (p. 27).

Selezione di stazioni radio preselezionate (sintonizzazione con preselezione)

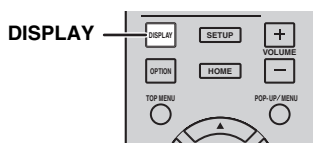


1 Selezionare la stazione radio preselezionata nella modalità FM premendo </> (**PRESET**).



È possibile anche utilizzare i **Pulsanti numerici** del telecomando o </> (**PRESET**) sul pannello anteriore dell'unità per selezionare la stazione radio preselezionata.

Visualizzazione di informazioni Radio Data System



1 Premere ripetutamente **DISPLAY** durante l'ascolto.

PS (Nome del programma)



PTY (Tipo di programma)



RT (Testi radio)



CT (Ora esatta)



MONO/STEREO



Frequenza



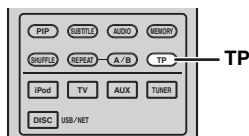
Tornare a PS

Nota

Se la trasmissione del segnale della stazione Radio Data System è troppo debole, l'unità potrebbe non essere in grado di ricevere completamente le informazioni Radio Data System. In particolare, le informazioni RT (Testi Radio) utilizzano gran parte della larghezza di banda; in questo modo potrebbero essere meno disponibili rispetto ad altri tipi di informazioni.

Uso del servizio dati TP (programmi sul traffico)

Usare questa funzione per ricevere il servizio dati TP (programmi sul traffico) della rete di stazioni Radio Data System.



1 Premere **TP** durante l'ascolto.



- [TP Search] inizia a lampeggiare sul display del pannello anteriore e la ricerca ha inizio. Durante la ricerca, la spia TP sull'unità lampeggia.
- Quando si riceve il programma sul traffico, la spia TP rimane accesa e la ricerca si interrompe. Premendo di nuovo **TP**, la ricerca riparte.
- Se l'unità non riesce a ricevere il programma sul traffico, la spia TP si spegne e sul display del pannello anteriore appare il messaggio [Not Found]. L'unità torna allo stato precedente.
- Per annullare la ricerca, premere **TP** mentre la ricerca è in corso.

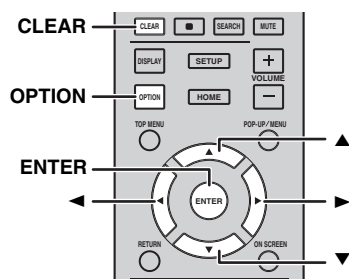
USO DI FUNZIONI VANTAGGIOSE

Uso del menu opzioni sul display del pannello anteriore

Il menu opzioni appare sul display del pannello anteriore premendo **OPTION**. È possibile impostare varie funzioni utili mediante il menu opzioni.

Menu opzioni	Parametro o intervallo di controllo	Pagina di riferimento
PRESET DEL	(Si visualizza solo quando la sorgente in ingresso è impostata su FM.)	25
TREBLE	-10 dB a +10 dB	sotto
BASS	-10 dB a +10 dB	sotto
BALANCE	L+5 - CENTER - R+5	sotto
BASS BOOST	ON/OFF	sotto
AUTO CLOCK*1	ON/OFF	sotto

*1 Questa funzione è disponibile solo per i modelli dell'Europa, del Regno Unito e dell'Australia.



- 1 Premere **OPTION**.
- 2 Selezionare il menu opzioni desiderato premendo ▲/▼.
- 3 Premere **ENTER** per confermare.
- 4 Modificare le impostazioni premendo ▲(▶)/▼(◀).
- 5 Premere **ENTER** per completare l'impostazione.*2
- 6 Premere **OPTION** per uscire dal menu opzioni.

*2 Per impostare delle voci aggiuntive, ripetere i punti da 2 a 5.

■ Impostazione del tono/bilanciamento

[TREBLE]*3: Regola la risposta alle alte frequenze.

[BASS]*3: Regola la risposta alle basse frequenze.

[BALANCE]: Regola il livello di volume dei canali destro e sinistro dei diffusori.

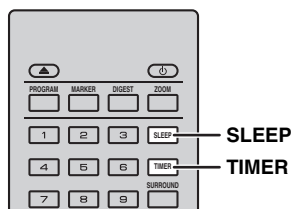
[BASS BOOST]: Regola in modo ottimale la risposta alle basse frequenze quando è impostato su [ON].

*3 Efficace anche in caso di utilizzo delle cuffie.

■ Regolazione dell'orologio

[AUTO CLOCK]: Applica la funzione di regolazione automatica dell'orologio. Per applicare questa funzione, impostare [AUTO CLOCK] su [ON].

Impostazione dell'orologio/timer e del timer di spegnimento



■ Impostazione dell'orologio

È possibile impostare l'orologio direttamente tramite il telecomando. L'orologio viene visualizzato sul display del pannello anteriore.

- 1 Premere **TIMER**.
- 2 Premere **ENTER**.
- 3 Impostare l'ora e i minuti premendo **▲/▼**. Premere **◀/▶** per passare all'impostazione dell'ora o dei minuti.
- 4 Premere **ENTER** per completare l'impostazione.



Quando si regola l'orologio si possono anche utilizzare i **Pulsanti numerici** per inserire l'ora e i minuti. Per confermare l'inserimento, premere **ENTER**. Per cancellare l'inserimento, premere **CLEAR**.

Nota

Se si scollega il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, l'impostazione dell'ora andrà persa.

■ Impostazione del timer

Il timer regola l'unità perché riproduca la sorgente nel momento impostato.

- 1 Premere **TIMER**.
- 2 Selezionare le voci di impostazione desiderate (OnTime/Period/Source/Volume) premendo **▲/▼**.
- 3 Premere **ENTER** per confermare la voce.

- 4 Modificare le impostazioni premendo **▲/▼** o i **Pulsanti numerici**.
- 5 Premere **ENTER** per confermare l'impostazione.
- 6 Ripetere i punti da 2 a 5 per impostare ciascuna voce di impostazione.



- Per cancellare l'inserimento, premere **CLEAR**.
- Le impostazioni del timer vengono mantenute.

Qui di seguito viene descritta la procedura di impostazione del timer.

(Orologio)



OnTime (ora/e e minuto/i)

Impostare l'orario desiderato per l'esecuzione del timer.



Period (tempo di riproduzione)

Selezionando [---], il tempo di riproduzione non ha fine.



Impostare Source o il numero di preselezione

Nota

Se la sorgente non è impostata correttamente, non si potrà sentire il suono del timer. Assicurarsi che la sorgente sia impostata in modo corretto.

CD:

Quando viene scelto il CD come origine, l'unità recupera la musica ascoltata l'ultima volta.

iPod:

Quando si seleziona l'iPod come sorgente, l'unità riprende la riproduzione della musica che si stava ascoltando l'ultima volta.

FM:

Impostare un numero di preselezione. Selezionando [---], si imposta la stazione FM che era stata impostata per ultima.



Volume

È possibile impostare il livello del volume tra [1] - [MAX] e [---]*1. Se il timer viene attivato mentre l'unità è in modalità di attesa, verrà utilizzato il livello di volume impostato in tale occasione. Se il timer viene attivato quando l'unità è accesa, il livello del volume rimane lo stesso del livello del volume corrente.

*1 Se si imposta il volume su [---] e il timer viene attivato mentre l'unità è in modalità di attesa, il livello del volume verrà impostato allo stesso livello di quello della sorgente in ingresso.

L'impostazione del timer è completa.

Posizionare il timer su [OFF]/[ONCE]/[EVERY] premendo ◀/▶. Quando il timer è impostato su [ONCE] o [EVERY], sul pannello anteriore si illumina la spia TIMER.

Note

- È necessario impostare l'orologio in anticipo.
- Quando il timer è impostato, sul pannello anteriore si illumina la spia TIMER. Se l'alimentazione è inserita, la spia TIMER lampeggia man mano che si avvicina l'ora impostata sul timer.

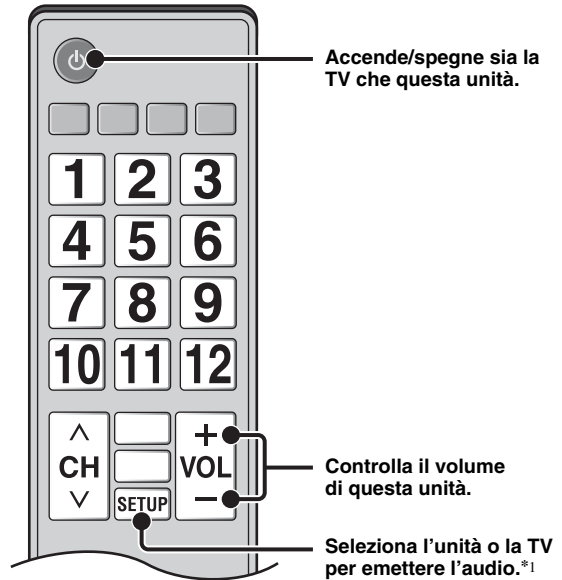
Impostazione del timer di spegnimento

Il timer di spegnimento imposta l'unità nella modalità di attesa dopo che è trascorso il tempo specificato.

- 1 Premere ripetutamente **SLEEP**.

**Controllo dell'unità tramite il telecomando TV (funzione di controllo HDMI)**

Se la TV supporta la funzione di controllo HDMI ed è collegata al terminale HDMI dell'unità, è possibile utilizzare il telecomando TV per controllare questa unità.

Telecomando TV (Esempio)

È possibile anche utilizzare la seguente funzione.

- Quando su questa unità si avvia la riproduzione di dischi DVD/BD diversi dai dischi CD oppure viene visualizzata la schermata del menu HOME/SETUP, il selettore di ingresso della TV passa automaticamente a questa unità (One Touch Play).

*1 Quando si seleziona questa unità per emettere l'audio della TV utilizzando il telecomando TV, l'unità seleziona automaticamente TV come sorgente in ingresso e l'audio può essere ascoltato sia dai diffusori che dalle cuffie collegate all'unità.

Note

- La TV deve supportare la funzione ARC.
- Questa unità può essere controllata tramite i pulsanti cursore del telecomando TV con alcune TV.
- Anche se la TV supporta la funzione di controllo HDMI, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale in dotazione con la TV.
- La funzione di controllo HDMI potrebbe non funzionare correttamente a seconda del tipo di TV.
- Funzioni diverse rispetto a quelle evidenziate in precedenza potrebbero funzionare a seconda del tipo di TV.

Continua alla pagina successiva. ➔

- Per poter rendere disponibile la funzione di controllo HDMI, regolare le impostazioni della funzione di controllo HDMI su TUTTI i componenti (questa unità, la TV e gli altri componenti). Potrebbero essere necessarie anche altre operazioni.
- È possibile attivare e disattivare ogni funzione in modo indipendente a seconda del tipo di TV.
- Consultare il manuale di istruzioni in dotazione con la TV per ulteriori dettagli riguardanti le impostazioni.

■ Impostazione della funzione di controllo HDMI

1 Accendere tutti i componenti collegati alla TV con HDMI.

2 Controllare tutti i componenti collegati con HDMI e attivare la funzione di controllo HDMI su ciascun componente.

Per questa unità, impostare [Controllo HDMI] su [Acceso] (p. 34).

Per quanto riguarda i componenti esterni, consultare il manuale in dotazione con ciascun componente.



- L'impostazione predefinita di [Controllo HDMI] è impostata su [Spento] per questa unità.
- Esempio di impostazioni TV
 - Dal menu di configurazione sulla TV, selezionare “Impostazione collegamento” → “Impostazione controllo HDMI” (esempio), quindi selezionare un'impostazione come “Funzione di controllo HDMI” su “ON” (esempio).
 - Impostazioni quali “Priorità diffusori” devono essere impostate su “Amplificatore AV”.

3 Spegnerne la TV e quindi riaccenderla.

■ Registrazione di componenti HDMI con la TV

1 Selezionare questa unità come sorgente in ingresso della TV.

2 Selezionare Disco/USB/Rete come sorgente in ingresso di questa unità.

3 Verificare se l'immagine di questa unità è visualizzata correttamente sulla TV.

4 Controllare il corretto funzionamento della funzione di controllo HDMI (accendere questa unità o regolare il livello del volume utilizzando il telecomando TV).



Per alcuni componenti HDMI, occorre soltanto impostare la funzione di controllo HDMI. In questo caso non è necessaria la registrazione dei componenti HDMI con la TV.

Se la funzione di controllo HDMI non funziona

Verificare quanto segue:

- La TV è collegata al terminale HDMI dell'unità. La funzione di controllo HDMI è impostata su [Acceso] nel menu SETUP (p. 34).
- La funzione di controllo HDMI è attivata sulla TV. (Controllare anche le impostazioni relative, per esempio la funzione di sincronizzazione di accensione e spegnimento o la priorità dei diffusori.)

La funzione di controllo HDMI continua a non funzionare anche dopo aver controllato quanto riportato sopra

- Spegnerne l'unità e la TV, quindi accenderle nuovamente.
- Scollegare il cavo di alimentazione CA dell'unità, della TV e dei componenti esterni collegati alla TV con HDMI. Colregarli nuovamente dopo aver atteso circa 30 secondi.

■ Modifica del metodo di collegamento e dei componenti collegati

Quando vengono cambiati i componenti collegati e le prese, azzerare l'unità attenendosi alla procedura seguente.




1 Disattivare la funzione di controllo HDMI della TV e di questa unità, spegnere tutti i dispositivi collegati e modificare i collegamenti.

2 Eseguire le fasi da 1 a 3 di “Impostazione della funzione di controllo HDMI” (p. 30).

MENU SETUP

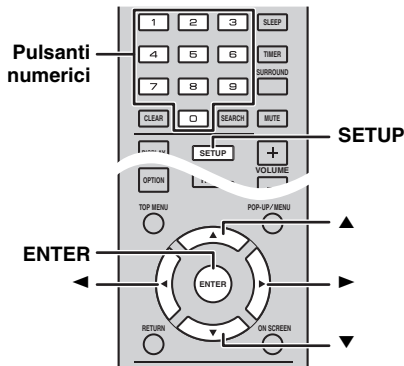
Il menu SETUP abilita varie impostazioni e regolazioni audio/visive per le funzioni utilizzando il telecomando.

Menu/Menù secondario	Voce	Funzione	Pagina	
 Impostazione Generale	Sistema	Screen Saver	Imposta lo screen saver su Acceso/Spento. 34	
		Spegnimento Automatico	Disc/USB/Net: Imposta la modalità di spegnimento automatico su Acceso/Spento. Altri Ingressi: Imposta la modalità di spegnimento automatico su acceso con orario o su Spento. 34	
		Auto Riproduzione disco	Imposta la riproduzione automatica del disco al momento del suo inserimento nell'unità. 34	
		Controllo HDMI	Imposta la ricezione del segnale di comando dell'unità dal telecomando della propria TV. 34	
		Caricare le impostazioni predefinite	Ripristina tutte le impostazioni ai valori di fabbrica ad eccezione dell'impostazione Sicurezza. 34	
		Aggiornamento	Esegue l'aggiornamento dell'unità. 34	
		Installazione rapida	Imposta lingua, risoluzione, rapporto di aspetto dello schermo. 34	
		Archivio locale	Visualizza lo stato dell'Archivio locale, formatta l'Archivio locale e seleziona la porta USB anteriore/posteriore per l'Archivio locale. 34	
		Messaggio di riproduzione in 3D	Quando l'unità viene accesa, visualizza un messaggio di avviso riguardante la riproduzione di video 3D. 34	
		Lingua	OSD	Seleziona la lingua per l'On Screen Display. 34
			Menu	Imposta la lingua prioritaria per il menu disco. 34
			Audio	Imposta la lingua prioritaria per l'audio. 34
			Sottotitolo	Imposta la lingua prioritaria per i sottotitoli. 34
		Riproduzione	Closed Caption	Imposta il Closed Caption su Acceso/Spento. 35
			Segno Angolo	Imposta la visualizzazione del Segno Angolo quando viene riprodotto un disco BD/DVD con angolazioni multiple. 35
			Segno PIP	Imposta la visualizzazione del Segno PIP quando viene riprodotto un disco BD/DVD con la funzione Picture in Picture. 35
			Simbolo audio secondario	Imposta la visualizzazione del Simbolo audio secondario quando viene riprodotto un disco BD/DVD con audio secondario. 35
			Ultimo salvataggio	Imposta l'unità in modo da memorizzare la posizione dell'ultima riproduzione di un disco quando è impostato in modalità di attesa o si apre il vassoio del disco. 35
		Sicurezza	Cambiare password	Cambia la password per Parental Control e Codice del paese. 35
			Parental Control	Imposta il Parental Control a seconda dei contenuti del disco. 35
			Codice del paese	Imposta il Codice del paese. 35
		Rete	Connessione Internet	Imposta la connessione Internet su Attivare/Disattivare. 35
			Informazioni	Visualizza la schermata delle informazioni sulla rete. 35
			Prova connessione	Esegue la prova di connessione alla rete. 35
			Impostazioni IP	Regola l'impostazione IP su Auto/Manuale. 35
			Connessione BD-Live	Imposta la connessione BD-Live su Permesso/Permesso parziale/Vietato. 35
			DLNA	Imposta il DLNA su Attivare/Disattivare. 35
			Impostazione Proxy	Regola l'impostazione Proxy. 35

Menu/Menu secondario	Voce	Funzione	Pagina		
 Impostazione Display	TV	Uscita 3D	Seleziona i video 3D o 2D.	36	
		Teleschermo	Imposta il rapporto di aspetto dello schermo della TV collegata e regola l'uscita video.	36	
		Selezione Uscita Video	Seleziona la risoluzione dell'uscita video.	36	
		Sistema TV	Seleziona il Sistema TV tra NTSC/PAL/Multi.	36	
		Spazio colorato	Seleziona Spazio colorato tra YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/ Full RGB/RGB.	36	
		HDMI Deep Color	Seleziona HDMI Deep Color tra 30 bits/36 bits/Spento.	36	
		HDMI 1080p 24Hz	Imposta HDMI 1080p 24Hz su Auto/Spento.	37	
		Lyp Sync	Regola il ritardo tra video e audio, per esempio se il labiale è fuori sincrono rispetto alla voce.	37	
	Video Process	Modalità video	Regola l'immagine visiva.	37	
		Regolazione colore	Regola i valori di Luminosità/Saturazione/Tinta per ogni colore.	37	
		Riduzione del rumore	Imposta il livello di Riduzione del rumore.	37	
		Modalità deinterlacciamento	Imposta il metodo di rilevamento del segnale video.	37	
	 Impostazione Audio	Uscita audio	HDMI	Seleziona la modalità di uscita del terminale HDMI tra Bitstream/PCM/Spento.	38
			DRC	Imposta la DRC (Dynamic Range Compression, Compressione di gamma dinamica).	38
Post Process		Upmix	Trasmette in modalità multicanale il segnale audio a 2 canali.	38	
 Informazioni di sistema			Visualizza la versione del software e l'indirizzo MAC (p. 49).	38	

Funzionamento con il menu SETUP

È necessario visualizzare la schermata del menu SETUP per eseguire le regolazioni sull'unità. Quella che segue è la spiegazione per il funzionamento di base del menu SETUP.

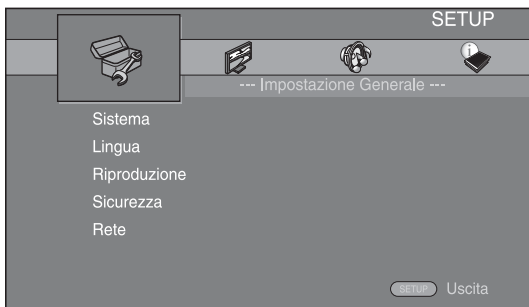


Esempio: Impostazione di [Parental Control]

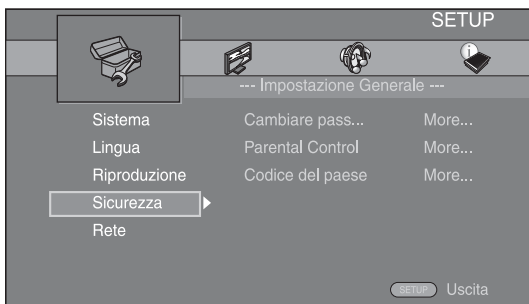
Note

- Non è possibile impostare alcune voci quando la sorgente in ingresso non è impostata su Disco/USB/Rete. In questo caso, impostare la sorgente in ingresso su Disco/USB/Rete.
- Non è possibile impostare alcune voci durante la riproduzione. In questo caso, premere due volte **■** per arrestare completamente la riproduzione prima di iniziare le impostazioni.

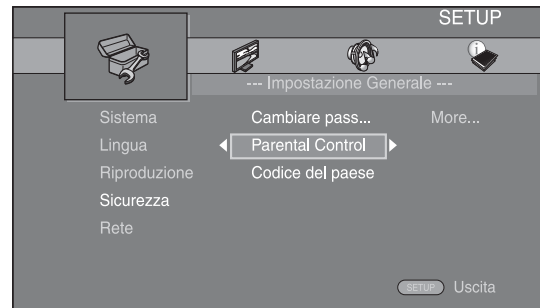
- 1 Premere **SETUP** per visualizzare la schermata del menu SETUP.
Premere **◀/▶** per selezionare [Impostazione Generale], quindi premere **ENTER** o **▼**.



- 2 Selezionare un menu secondario.
Premere **▲/▼** per selezionare [Sicurezza], quindi premere **ENTER** o il tasto cursore **▶**.

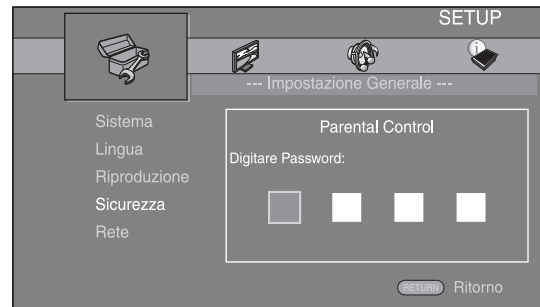


- 3 Selezionare una voce del menu.
Premere **▲/▼** per selezionare [Parental Control], quindi premere **ENTER** o il tasto cursore **▶**.

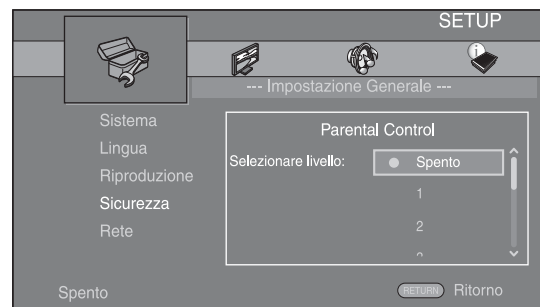


- 4 Immettere la propria password con i **Pulsanti numerici**.

- La password predefinita è 0000.
- Non è possibile passare alla schermata successiva finché non è stata inserita la password corretta.
- Per cambiare la password, consultare la sezione “[Cambiare password]” (p. 35).



- 5 Selezionare una voce successiva.
Premere **▲/▼** per selezionare il livello del Parental Control per i dischi BD/DVD, quindi premere **ENTER**.



- 6 Uscire dalla schermata del menu.
Premere **◀** per tornare al menu precedente.

Impostazione Generale

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con “*”.

■ Sistema

[Screen Saver]

È possibile impostare lo screen saver su [Acceso]/[Spento]. Se è impostata su [Acceso], l'unità passerà alla modalità screen saver se non avverranno operazioni per 3 minuti.

Acceso*, Spento

[Spegnimento Automatico]

È possibile impostare la modalità di spegnimento automatico su [Acceso]/[Spento] quando l'ingresso è impostato su Disco/USB/Rete. Se sono selezionati altri ingressi, la modalità di spegnimento automatico può essere impostata su acceso con orario o su [Spento].

Disc/USB/Net: Acceso*, Spento

Altri Ingressi: 1 ora, 2 ore, 4 ore, 8 ore*, Spento

[Auto Riproduzione disco]

È possibile regolare [Auto Riproduzione disco] su [Acceso]/[Spento]. Se è impostato su [Acceso], dopo il caricamento avverrà la riproduzione automatica del disco.

Acceso*, Spento

[Controllo HDMI]

È possibile impostare l'unità per ricevere il segnale di comando proveniente da una TV con la funzione HDMI attraverso un cavo HDMI (p. 12).

Acceso, Spento*



Per dettagli sulla funzione di controllo HDMI, consultare pagina 29.

Nota

Se l'impostazione è su [Acceso], il consumo energetico durante la modalità di attesa aumenta a causa della funzione di controllo HDMI.

[Caricare le impostazioni predefinite]

È possibile azzerare tutte le impostazioni dell'unità ai valori di fabbrica ad eccezione dell'impostazione Sicurezza (p. 35). Per dettagli sulle impostazioni predefinite, vedere le pagine 31–38.

[Aggiornamento]

È possibile aggiornare il software manualmente da [Archiviazione su chiave USB] o [Rete]. Per dettagli sull'aggiornamento del software, consultare la sezione “AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE” (p. 40).

[Installazione rapida]

L'utente può eseguire l'Installazione rapida (p. 14).

[Archivio locale]

È possibile visualizzare le informazioni sull'Archivio locale, formattare l'Archivio locale e selezionare [USB Frontale]/[USB Posteriore] per salvare i dati BD-Live. Per formattare (svuotare) la cartella “BUDA” sul dispositivo di archiviazione USB, selezionare [Informazioni] e premere **ENTER** quando [Formato] è selezionato sullo schermo.

USB Frontale, USB Posteriore*



L'Archivio locale viene utilizzato come memoria ausiliaria durante la riproduzione di un disco BD.

[Messaggio di riproduzione in 3D]

È possibile attivare o disattivare il messaggio di avviso riguardante la riproduzione 3D che appare sulla TV quando si accende l'unità.

Acceso*, Spento

■ Lingua

[OSD]

È possibile selezionare la lingua dell'On Screen Display che rappresenta i messaggi o il menu visualizzati sullo schermo quali il menu SETUP.

English*, Français, Español, Deutsch, Italiano, Svenska, Nederlandse, Русский, 中文

[Menu]

È possibile impostare la lingua prioritaria per il menu disco.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portoghese, Danese, Svenska, Finlandese, Norvegese, Русский, Coreano, Giapponese, Altro

[Audio]

È possibile impostare la lingua prioritaria dell'audio per la riproduzione di BD/DVD. Per dettagli sulle voci di impostazione, consultare “[Menu]” (p. 34).

[Sottotitolo]

È possibile impostare la lingua prioritaria per il Sottotitolo.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portoghese, Danese, Svenska, Finlandese, Norvegese, Русский, Coreano, Giapponese, Altro, Spento*


■ Riproduzione

[Closed Caption]

È possibile impostare la visualizzazione del Closed Caption (p. 48) quando viene riprodotto un disco BD/DVD con Closed Caption.


Acceso, Spento*

[Segno Angolo]

È possibile impostare la visualizzazione del Segno Angolo () quando viene riprodotto un disco BD/DVD con angolazioni multiple.


Acceso*, Spento

[Segno PIP]

È possibile impostare la visualizzazione del Segno PIP () quando viene riprodotto un disco BD con la funzione Picture in Picture (p. 24).

Acceso*, Spento

[Simbolo audio secondario]

È possibile impostare la visualizzazione del Simbolo audio secondario () quando viene riprodotto un disco BD con audio secondario.

Acceso*, Spento

[Ultimo salvataggio]

È possibile impostare l'unità in modo da memorizzare la posizione dell'ultima riproduzione di un disco quando è impostato in modalità di attesa o si apre il vassoio del disco.

Acceso*, Spento

Nota

Alcuni dischi non sono compatibili con questa funzione.

■ Sicurezza

[Cambiare password]

È possibile impostare la password per modificare il livello di Parental Control e Codice del paese. Consultare “[Parental Control]” (p. 35) e “[Codice del paese]” (p. 35).

Note

- La password predefinita è 0000.
- Se si dimentica la password, consultare “RISOLUZIONE DEI PROBLEMI” (p. 41) e impostare tutte le impostazioni di Sicurezza sui valori predefiniti.

[Parental Control]

In alcuni dischi BD/DVD, è impostato un livello di controllo per la visione del disco in base all'età dello spettatore. È possibile impostare il Parental Control mostrato sullo schermo a seconda dei contenuti del disco. La password (consultare “[Cambiare password]” a pagina 35) va immessa prima di impostare i livelli del Parental Control.

Dopo aver impostato il Parental Control, se viene riprodotto un disco che presenta un livello di Parental Control maggiore rispetto al livello corrente, oppure se si desidera modificare il livello del Parental Control, verrà visualizzata una finestra di dialogo a comparsa che richiederà l'immissione della password.

Spento*, da 1 a 8

[Codice del paese]

È possibile impostare il Codice del paese in cui si vive. La password (consultare “[Cambiare password]” a pagina 35) va immessa prima di impostare il Codice del paese. Questa impostazione è utilizzabile per classificare il Parental Control e la riproduzione del disco.

■ Rete

[Connessione Internet]

Impostare questa voce per [Attivare] quando si utilizza BD-Live (p. 24), DLNA (p. 18) e l'aggiornamento del software dalla rete (p. 40).

Attivare*, Disattivare

[Informazioni]

È possibile visualizzare la schermata delle informazioni sulla rete. In questa schermata, è possibile visualizzare le informazioni di Interfaccia (Ethernet), Tipo di indirizzo, Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway predefinito e DNS.

[Prova connessione]

È possibile eseguire un test della connessione Internet. Se la prova non va a buon fine, verificare le [Impostazioni IP] (p. 35) e quindi eseguire nuovamente la prova.

[Impostazioni IP]

È possibile configurare le impostazioni di rete.

- Auto*** Selezionare per configurare automaticamente le impostazioni di rete di questa unità con il server DHCP.
- Manuale** Selezionare per configurare manualmente le impostazioni di rete (Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway predefinito e DNS).



- **Pulsanti numerici** Inseriscono i caratteri.
- **</>** Spostano la selezione.
- **CLEAR** Cancella un carattere.
- **ENTER** Salva le impostazioni ed esce dal menu.

[Connessione BD-Live]

È possibile impostare le restrizioni di accesso ai contenuti BD-Live.

- Permesso** Consente la connessione alla rete a tutti i dischi BD-Live.
- Permesso parziale*** Consente l'accesso solo ai dischi con la certificazione del produttore.
- Vietato** Proibisce la connessione alla rete a tutti i dischi BD-Live.

[DLNA]

È possibile impostare il DLNA (p. 18) su [Attivare]/[Disattivare]. Se non si utilizza la funzione DLNA, impostare su [Disattivare].

Attivare*, Disattivare

[Impostazione Proxy]

È possibile regolare l'Impostazione Proxy. Impostare su [Disattivare] per l'uso normale. Impostare su [Attivare] per attivare l'impostazione proxy.

- Attivare** Attiva le impostazioni Proxy Host e Proxy Port.
- Disattivare*** Imposta il server Proxy su Disattivato. Selezionare questa voce quando il server non viene utilizzato.
- Proxy Host** Imposta il Proxy Host.
- Proxy Port** Imposta la Proxy Port.

Impostazione Display

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con “*”.

■ TV

[Uscita 3D]

È possibile selezionare l'uscita video 3D o 2D per l'unità.

Auto* Questa unità seleziona automaticamente i video 3D o 2D.

Spento Questa unità seleziona sempre i video 2D.

Nota

Pur impostando [Uscita 3D] su [Auto] e riproducendo un disco BD 3D, questa unità seleziona le immagini 2D a seconda del collegamento e delle impostazioni della TV ecc. (p. 12).

[Teleschermo]

È possibile impostare il rapporto di aspetto della TV collegata e regolare l'uscita video.


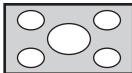
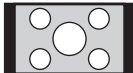
Se si cambia la TV (ad es. per l'acquisto di una nuova) e il rapporto di aspetto dello schermo della TV collegata cambia, sarà necessario cambiare l'impostazione Teleschermo.

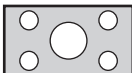


16:9 Intero Selezionare questa impostazione quando l'unità viene collegata a una TV con schermo 16:9. Quando viene riprodotto un video con rapporto di aspetto 4:3, viene visualizzato come illustrato qui di seguito.

16:9 Normale* Selezionare questa impostazione quando l'unità viene collegata a una TV con schermo 16:9. Quando viene riprodotto un video con rapporto di aspetto 4:3, viene visualizzato come illustrato qui di seguito.

4:3 Pan Scan Selezionare questa impostazione quando l'unità viene collegata a una TV con schermo 4:3. Quando viene riprodotto un video con rapporto di aspetto 16:9, viene visualizzato come illustrato qui di seguito.

4:3 Letter Box Selezionare questa impostazione quando l'unità viene collegata a una TV con schermo 4:3. Quando viene riprodotto un video con rapporto di aspetto 16:9, viene visualizzato come illustrato qui di seguito.

Dimensioni originali dell'immagine	Su TV 16:9 (wide screen)	
	16:9 Intero	16:9 Normale
 4:3		

Dimensioni originali dell'immagine	Su TV 4:3	
	4:3 Pan Scan	4:3 Letter Box
 16:9		

[Selezione Uscita Video]

È possibile selezionare la risoluzione di uscita video tra [Video Composito], [HDMI Auto], [HDMI 1080p], [HDMI 1080i], [HDMI 720p], [HDMI 480p/576p] e [HDMI 480i/576i]. Se l'impostazione è su [HDMI Auto], la risoluzione viene impostata automaticamente alla risoluzione massima della TV collegata. Per ulteriori dettagli sui formati di uscita, consultare la sezione “Informazioni sui formati di uscita video” (p. 39).

Video Composito, HDMI Auto*, HDMI 1080p, HDMI 1080i, HDMI 720p, HDMI 480p/576p, HDMI 480i/576i

Nota

- Quando si collega la TV e questa unità tramite una presa VIDEO, selezionare [Video Composito], [HDMI 480p/576p] o [HDMI 480i/576i].
- Per emettere audio HD (per esempio Dolby TrueHD o DTS-HD) dal terminale HDMI, impostare [Selezione Uscita Video] su [HDMI Auto] o su un valore superiore a [HDMI 720p].

[Sistema TV]

È possibile selezionare [Sistema TV] tra [PAL], [NTSC] e [Multi]. Impostare lo stesso Sistema TV che è impostato nella TV. Per ulteriori dettagli sui formati di uscita, consultare la sezione “Informazioni sui formati di uscita video” (p. 39).

NTSC, PAL*, Multi (Modelli per Australia, Asia, Cina, Regno Unito, Europa e Russia)

NTSC*, PAL, Multi (Modelli per America centrale e meridionale)

[Spazio colorato]

È possibile selezionare l'uscita Spazio colorato (p. 48) da HDMI. Questa funzione è disponibile quando l'unità è collegata con un cavo HDMI.

YCbCr 4:4:4* Imposta Spazio colorato su YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 Imposta Spazio colorato su YCbCr 4:2:2.

Full RGB Se è impostata l'opzione RGB e i colori bianco e nero a schermo sono troppo tenui, selezionare questa voce. Questa impostazione è effettiva quando un componente collegato supporta la gamma RGB 0-255.

RGB Fa uscire il segnale video alla gamma di segnale normale.

Nota

Questa funzione è disponibile solo su determinate TV.

[HDMI Deep Color]

Quando la TV è compatibile con Deep Color (p. 48), impostare questa voce in base alla propria TV. Questa funzione è disponibile quando l'unità è collegata con un cavo HDMI.

30 bits, 36 bits, Spento*

[HDMI 1080p 24Hz]

Questa impostazione fa uscire il BD-Video codificato in frame rate 24Hz in HDMI 1080p 24Hz. Con questa funzione potrebbe essere disponibile una riproduzione video più scorrevole. Questa funzione è disponibile se la propria TV la supporta e se l'unità è collegata con un cavo HDMI. Per ulteriori dettagli sui formati di uscita, consultare la sezione "Informazioni sui formati di uscita video" (p. 39).

Auto*, Spento**Nota**

Questa impostazione è disabilitata se la risoluzione di uscita è diversa da 1080p.

[Lyp Sync]

È possibile impostare/regolare la funzione Lyp Sync (p. 49).

- Auto*** Questa unità regola la funzione Lyp Sync automaticamente.
- Manuale** È possibile impostare/regolare manualmente la funzione Lyp Sync. È possibile impostare il ritardo dell'audio individualmente per i contenuti 2D e 3D.
- 2D**
- 3D**
- Spento** Questa unità non regola la funzione Lyp Sync.

■ Video Process**[Modalità video]**

È possibile selezionare le [Modalità video] indicate di seguito.

- Standard*** L'immagine è più naturale e bilanciata. Questa modalità è adatta all'uso normale.
- Vivid** L'immagine è più vivace e nitida.
- Cinema** L'immagine è adatta per la visione di film in ambienti scuri.
- Personalizzato** È possibile regolare manualmente l'immagine visiva. Premere ▲/▼ per selezionare il parametro, quindi premere ◀/▶ per regolare il parametro.

Luminosità

Regola la luminosità generale dell'immagine.

Saturazione

Regola la saturazione del colore dell'immagine proiettata.

Tinta

Regola la tinta dell'immagine proiettata.

Contrasto

Regola le aree luminose (livelli di bianco) nell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza degli oggetti nel video.

CTI

Smussa i bordi delle immagini a colori. Le immagini a colori vengono rese in modo più distinto.

Le impostazioni predefinite sono pari a 0.

[Regolazione colore]

È possibile regolare i valori di Luminosità/Saturazione/Tinta per ogni colore (Rosso/Verde/Blu/Giallo/Ciano/Magenta). Per utilizzare questa funzione, impostare [Modalità video] su [Personalizzato]. Per dettagli sulle voci di impostazione, consultare "[Modalità video]" (p. 37).

Le impostazioni predefinite sono pari a 0.

[Riduzione del rumore]

È possibile impostare Riduzione del rumore su un livello da 0 a 3. 0 disattiva l'impostazione, mentre 3 è il livello massimo.

0*, 1, 2, 3

[Modalità deinterlacciamento]

È possibile impostare il metodo di rilevamento del segnale video. Impostare su [Auto] per l'uso normale. Se sullo schermo compaiono disturbi a strisce orizzontali, impostare su [Film]/[Video] per eliminare i disturbi.

Auto*, Film, Video

Impostazione Audio

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con “*”.

■ Uscita audio

[HDMI]

È possibile selezionare la modalità di uscita del terminale HDMI.

Bitstream, PCM, Spento*

Note

- Per emettere l'audio dai diffusori o dalle cuffie, selezionare [Spento].
- Non sarà possibile emettere alcun suono dell'iPod da questa unità alla TV tramite il cavo HDMI.
- Per emettere audio HD (per esempio Dolby TrueHD o DTS-HD) dal terminale HDMI, impostare [Selezione Uscita Video] su [HDMI Auto] o su un valore superiore a [HDMI 720p] (p. 36).

[DRC]

È possibile impostare il DRC (Dynamic Range Compression) (p. 49) su [Acceso]/[Spento]/[Auto].

Se l'impostazione è su [Auto], la DRC viene attivata automaticamente per una sorgente con informazioni DRC in formato Dolby TrueHD. La DRC ottimizza la qualità del suono, rendendo più chiare le conversazioni. È utile principalmente quando si guardano film di notte.

Spento*, Acceso, Auto

■ Post Process

[Upmix]

È possibile trasmettere il segnale audio a 2 canali in modalità multicanale (disponibile sull'uscita HDMI). Per trasmettere in modalità multicanale, selezionare [DTS NEO:6], quindi selezionare [Cinema] o [Musica].

Spento*, DTS NEO:6

■ Informazioni di sistema

Sono visualizzate la versione del software e l'indirizzo MAC (p. 49).

Informazioni sui formati di uscita video

Se [Sistema TV] è impostato su [NTSC]

	Risoluzione	Video Composito	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24Hz	Altri
HDMI	Riproduzione BD	480p	Max	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	altri							1080p 60 Hz	
VIDEO	Riproduzione BD	480i	OFF	480i	480i	OFF			
	altri								

Se [Sistema TV] è impostato su [PAL]

	Risoluzione	Video Composito	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24Hz	Altri
HDMI	Riproduzione BD	576p	Max	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	altri							1080p 50 Hz	
VIDEO	Riproduzione BD	576i	OFF	576i	576i	OFF			
	altri								

Se [Sistema TV] è impostato su [Multi]

Se [Sistema TV] è impostato su [Multi], il segnale video viene emesso alla stessa frequenza della sorgente. Vedere le tabelle sopra per dettagli sull'impostazione di frequenza della TV e sulla risoluzione del segnale video in uscita. Durante la visualizzazione di una schermata menu, come quella del menu SETUP, il segnale video viene emesso alla stessa frequenza della sorgente.

Note

- “Max” nella tabella significa che l'impostazione della risoluzione è quella massima supportata dalla TV collegata.
- L'impostazione [HDMI 1080p 24Hz] è disabilitata se la risoluzione di uscita è diversa da [HDMI 1080p].
- Nessun segnale viene emesso dalla presa VIDEO se la risoluzione di uscita è impostata su [HDMI Auto], [HDMI 720p], [HDMI 1080i] o [HDMI 1080p].
- Se [Sistema TV] è impostato su [NTSC] e la sorgente video non è 60 Hz, il segnale video in uscita viene convertito a 60 Hz.
- Se [Sistema TV] è impostato su [PAL] e la sorgente video non è 50 Hz, il segnale video in uscita viene convertito a 50 Hz.

AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE

Non è possibile riprodurre alcuni dischi BD di recente produzione fino a quando non viene aggiornato il software dell'unità all'ultima versione. Si raccomanda di aggiornare il software dell'unità in modo che la stessa possa funzionare con il software più recente.

Per verificare la disponibilità di aggiornamenti software, visitare

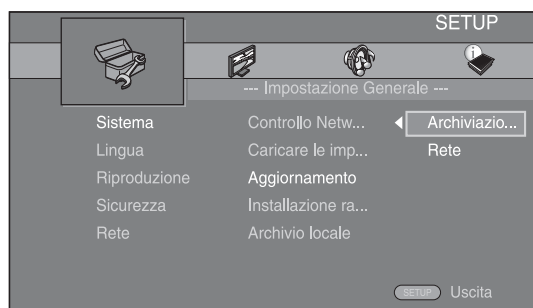
<http://download.yamaha.com/>

Nota

Durante l'esecuzione dell'aggiornamento del software, non rimuovere il dispositivo di archiviazione USB, non impostare l'unità in modalità di attesa e non scollegare il cavo di alimentazione/cavo LAN.

Aggiornamento del software

- 1 Preparazione per l'aggiornamento del software.
Se si aggiorna il software da [Rete]:
Accertarsi che l'unità sia collegata alla rete.
Se si aggiorna il software da [Archiviazione su chiave USB]:
 - ① Salvare il pacchetto dei file di aggiornamento nella apposita cartella presente sul dispositivo di archiviazione USB. Per maggiori dettagli, consultare la documentazione sulla procedura allegata al pacchetto dei file di aggiornamento.
 - ② Collegare il dispositivo di archiviazione USB. Se l'aggiornamento del software viene avviato automaticamente quando viene collegata la memoria USB, saltare la fase 2 descritta di seguito.
- 2 Selezionare il metodo di aggiornamento, quindi avviare l'aggiornamento dal menu SETUP.
 - ① Premere **SETUP** per visualizzare la schermata del menu SETUP.
 - ② Selezionare [Impostazione Generale] → [Sistema] → [Aggiornamento].
 - ③ Selezionare la voce contenente il pacchetto dei file di aggiornamento tra [Archiviazione su chiave USB]/[Rete].









- 3 Avviare l'aggiornamento seguendo i messaggi visualizzati sullo schermo.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se quest'unità non funziona correttamente, consultare la tabella seguente. Se il problema manifestato non è elencato o se i rimedi proposti non servono, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione e consultare il rivenditore autorizzato o il centro assistenza Yamaha più vicini.

Dati generali

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Nessuna alimentazione.		Premere  sul pannello anteriore per attivare l'alimentazione.	5
L'unità non si accende o si porta in modalità di attesa non appena viene accesa.	Il cavo di alimentazione non è collegato o la spina non è bene inserita.	Collegare bene il cavo di alimentazione.	11
	L'unità è stata esposta a forti scariche elettriche (ad esempio fulmini o elettricità statica).	Portare l'unità nella modalità di attesa, scollegare il cavo di alimentazione, ricollegarlo dopo 30 secondi e riprendere l'uso normale.	—
L'unità non funziona correttamente.	L'unità ha bisogno di essere riavviata.	Tenere premuto  sul pannello anteriore per circa 5 secondi per riavviare l'unità. Per riavviare completamente l'unità, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA per 5-10 secondi, collegare nuovamente il cavo di alimentazione alla presa CA e quindi riaccendere l'unità.	5
Non è possibile riprodurre il disco.	L'Initial Wizard non è impostato.	Impostare l'Initial Wizard quando l'unità viene attivata per la prima volta dopo l'acquisto o l'aggiornamento.	14
Non viene prodotto l'audio.	Non si è scelta una sorgente in ingresso adatta.	Scegliere una sorgente in ingresso appropriata con INPUT sul pannello anteriore (o con i pulsanti di selezione ingresso sul telecomando).	5
	I diffusori non sono saldamente collegati.	Effettuare correttamente i collegamenti.	10
	La funzione di silenziamento è attiva.	Annullare la funzione di silenziamento.	7
	Il volume è basso.	Alzare il volume.	7
	Un componente sorgente emette segnali che l'unità non può riprodurre, per esempio un CD-ROM.	Usare una sorgente i cui segnali possano essere riprodotti da questa unità.	3
	[Controllo HDMI] è impostato su [Spento].	Quando si collega una TV che supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) e questa unità solo tramite un cavo HDMI, impostare [Controllo HDMI] su [Acceso].	34
Nessun suono viene emesso dai diffusori o dalle cuffie.	[HDMI] per l'uscita audio nel menu SETUP non è stato impostato su [Spento].	Impostare [HDMI] su [Spento].	38
Nessuna immagine.	Collegamenti dei cavi non corretti.	Accertarsi che i cavi siano stati collegati correttamente.	12
		Accertarsi che la TV collegata sia impostata sull'ingresso corretto.	12
		Collegare l'unità alla TV con la presa VIDEO utilizzando il cavo con spinotti video in dotazione. – Se non viene visualizzata alcuna immagine con l'unità collegata alla presa VIDEO, tenere premuto contemporaneamente  e  sul pannello anteriore per circa 5 secondi, senza alcun disco inserito e con la riproduzione arrestata, per passare a NTSC/PAL.	12
	Il sistema TV non è stato impostato correttamente.	Tenere premuto contemporaneamente  e  sul pannello anteriore per circa 5 secondi, senza alcun disco inserito e con la riproduzione arrestata, per passare a NTSC/PAL. Impostare di nuovo la risoluzione corretta quando il collegamento avviene tramite HDMI (p. 36).	—

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
L'alimentazione viene improvvisamente disattivata.	È impostato il timer di spegnimento.	Non si tratta di un malfunzionamento. Accendere l'unità e riprodurre nuovamente la sorgente.	29
	[Spegnimento Automatico] è impostato su [Acceso].	Impostare [Spegnimento Automatico] su [Spento].	34
L'impostazione dell'orologio è stata annullata.	Il cavo di alimentazione è stato scollegato.	Collegare il cavo di alimentazione e impostare nuovamente l'orologio.	—
La riproduzione audio avviene da un solo diffusore.	Collegamenti dei cavi non corretti.	Collegare bene i cavi. Se il problema persiste, i cavi potrebbero essere difettosi.	10
Si sentono interferenze da dispositivi digitali o che usano frequenze radio.	L'unità è troppo vicina a dispositivi digitali o ad alta frequenza.	Allontanare l'unità da quei dispositivi.	—
L'unità emette un suono di scatto quando si inizia la riproduzione o il caricamento del disco.		Questi suoni non indicano un malfunzionamento dell'unità, ma sono normali condizioni di funzionamento.	—
Nessun suono emesso dal subwoofer.	Il subwoofer non è collegato correttamente.	Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente.	10
Le impostazioni di sistema cambiano automaticamente.	Quando [Controllo HDMI] è impostato su [Acceso], le operazioni della TV (ad esempio il cambio dei canali ecc) possono modificare le impostazioni di sistema.	Impostare [Controllo HDMI] su [Spento] oppure impostare nuovamente il sistema utilizzando il relativo telecomando.	34
La funzione di controllo HDMI non funziona correttamente.	[Controllo HDMI] è impostato su [Spento].	Impostare [Controllo HDMI] su [Acceso].	34
	La funzione di controllo HDMI è disattivata sulla TV.	Consultare il manuale in dotazione con la TV e controllare l'impostazione.	—
La funzione Lyp Sync automatica non è disponibile, neppure se [Lyp Sync] è impostata su [Auto].	La TV non supporta la funzione di Lyp Sync automatica.	Impostare [Lyp Sync] su [Manuale], quindi regolare manualmente il ritardo dell'uscita audio.	37

Ricezione radio

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Ricezione stereo in FM disturbata.	L'antenna è collegata in modo non corretto.	Controllare i collegamenti dell'antenna.	10
	Le caratteristiche delle trasmissioni stereo in FM causano questo problema se il trasmettitore è troppo lontano o se le caratteristiche di ingresso dell'antenna sono scadenti.	Provare un'antenna FM direzionale di alta qualità.	—
		Passare alla modalità mono.	25
La stazione desiderata non è ricevibile con la sintonizzazione automatica.	Il segnale è troppo debole.	Utilizzare un'antenna FM direzionale di alta qualità.	—
		Usare il metodo manuale di sintonizzazione.	25
La funzione di preselezione non funziona.	La (memoria) preselezione è stata cancellata.	Preselezionare nuovamente le stazioni radio.	25
C'è distorsione e la ricezione non migliora neppure con una buona antenna FM o con un'antenna esterna.	Si sono verificate riflessioni di percorso multiplo e altre interferenze radio.	Modificare l'altezza, la direzione o il posizionamento dell'antenna.	—

iPod

Nota

In caso di errori di trasmissione senza che un messaggio di stato si visualizzi sul display del pannello anteriore, controllare il collegamento con l'iPod (consultare pagina 11).

Messaggio di stato	Causa	Rimedio	Pagina
READING	L'unità sta verificando il collegamento con l'iPod.	Se il messaggio continua ad apparire sul display del pannello anteriore e non inizia la riproduzione, collegare nuovamente l'iPod.	—
UNKNOWN	C'è un problema sul percorso del segnale tra l'iPod e l'unità.	Collegare nuovamente l'iPod.	11
	L'iPod usato non è compatibile con questa unità.	Sono supportati solo iPod classic, iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione), iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 e iPad.	11
	La versione del software dell'iPod non è stata aggiornata.	Aggiornare la versione del software dell'iPod alla versione più recente.	—
STOP	La riproduzione dell'iPod è terminata. Per esempio, è terminata la riproduzione di tutte le canzoni dell'album selezionato.		
NO iPod	L'iPod è stato scollegato dall'unità.	Collegare correttamente l'iPod a questa unità utilizzando un cavo USB.	11

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Non viene prodotto l'audio.	L'unità è spenta.	Collegare correttamente il cavo di alimentazione.	11
	La versione del software dell'iPod non è stata aggiornata.	Scaricare l'ultimo software iTunes per aggiornare la versione del software dell'iPod alla versione più recente.	—
	L'iPod sta effettuando la connessione all'unità.	Attendere qualche secondo.	—
Non viene prodotto l'audio.	L'iPod non è collegato correttamente.	Collegare correttamente l'iPod a questa unità utilizzando un cavo USB.	11
L'iPod emette suoni, ma non è possibile utilizzarlo con l'unità o il telecomando.			
Nessun suono dell'iPod viene emesso dalla TV.	Non sarà possibile emettere alcun suono dell'iPod da questa unità alla TV tramite il cavo HDMI.	Utilizzare i diffusori di questa unità.	—
Non è possibile far funzionare l'unità mediante il telecomando.	L'iPod non è supportato da questa unità.	Sono supportati solo iPod classic, iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione), iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 e iPad.	11
	L'iPod non è collegato correttamente.	Collegare correttamente l'iPod a questa unità utilizzando un cavo USB.	11
	La versione del software dell'iPod non è stata aggiornata.	Aggiornare la versione del software dell'iPod alla versione più recente. Se il problema non può essere risolto, neanche con il software più recente, reimpostare l'iPod.	—
Impossibile far funzionare l'unità dall'iPod.	L'iPod non è collegato correttamente.	Collegare correttamente l'iPod a questa unità utilizzando un cavo USB.	11

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Le informazioni sulla riproduzione non si visualizzano sul display del pannello anteriore.	L'iPod da impostare non è compatibile con il display delle informazioni sulla riproduzione.	Sono supportati solo iPod classic, iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione), iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 e iPad.	11
L'iPod non si carica.	L'iPod non è collegato correttamente.	Collegare correttamente l'iPod a questa unità utilizzando un cavo USB.	11
	L'iPod non è supportato da questa unità.	Sono supportati solo iPod classic, iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione), iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 e iPad.	11

USB

Nota

In caso di errori di trasmissione senza che un messaggio di stato sia visualizzato sul pannello anteriore dell'unità, verificare il collegamento al dispositivo USB (consultare pagina 13).

Messaggio di stato	Causa	Rimedio	Pagina
USB ERROR	Il dispositivo USB collegato non è riproducibile con questa unità.	Scollegare il dispositivo USB. Passare a una sorgente in ingresso diversa da USB e selezionare nuovamente USB come sorgente in ingresso.	13
	Il dispositivo USB è collegato ad angolo.	Quindi collegare nuovamente il dispositivo USB riproducibile.	

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Il file USB del dispositivo non viene riprodotto.	Il dispositivo USB non viene riconosciuto.	Collegare nuovamente il dispositivo USB.	13
		Collegare un trasformatore CA se fornito insieme al dispositivo.	—
	Il collegamento con il dispositivo USB non è corretto.	Collegare nuovamente il dispositivo USB.	13
	Il formato del file non è compatibile con questa unità.	Sostituire il file con un file correttamente registrato, riproducibile da questa unità.	3
	Se le soluzioni precedenti non risolvono il problema, il dispositivo USB non è riproducibile sull'unità.	Provare un altro dispositivo USB.	—

Riproduzione disco

■ Dati generali

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Suono distorto o assente.	La frequenza di campionamento dei file audio o video non è compatibile con l'unità.	Controllare se la frequenza di campionamento e il bit rate dei file audio o video sono compatibili con questa unità.	3
		L'audio potrebbe non essere emesso a seconda dello stato di registrazione dell'audio, come quando viene registrato come contenuto audio un tipo di audio diverso da un segnale audio oppure audio non in formato standard.	3
		Non c'è suono durante un fermo immagine, durante la riproduzione al rallentatore, durante l'avanzamento rapido e la riproduzione rapida al contrario.	—

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
La riproduzione del disco non inizia.	Il disco non è finalizzato.	I CD-R/RW, i DVD+R/RW/R DL e i DVD-R/RW/R DL devono essere finalizzati.	3
	Il disco è caricato capovolto.	Rimuovere il disco e quindi caricarlo con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.	—
	Il disco è difettoso.	Provare a riprodurre un altro disco. Se questo risolve il problema, il disco che si desiderava riprodurre è difettoso.	—
	Il formato del file non è compatibile con questa unità.	Verificare che il formato del file sia compatibile con questa unità.	3
Alcune operazioni con i pulsanti non funzionano.	Il disco caricato nell'unità non è compatibile.	Utilizzare un disco compatibile con l'unità.	3
La riproduzione non si avvia immediatamente dopo aver premuto ►/II sull'unità o ► sul telecomando.	Il disco è sporco.	Rimuovere il disco e pulirlo.	4
	Il disco caricato nell'unità non è compatibile.	Utilizzare un disco compatibile con l'unità.	3
	Se l'unità è stata spostata da un posto freddo a uno caldo, si è formata della condensa sulla lente di lettura del disco.	Aspettare una o due ore per dare modo all'unità di regolarsi sulla temperatura ambiente, quindi riprovare.	—
[No Disc] viene visualizzato sul display anche se sul piatto portadisco è presente un disco.	Il disco caricato nell'unità non è compatibile.	Utilizzare un disco compatibile con l'unità.	3
	Il disco è sporco.	Rimuovere il disco e pulirlo.	4
	Il disco è caricato capovolto.	Rimuovere il disco e quindi caricarlo con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.	—
L'audio non viene emesso o le immagini non vengono riprodotte correttamente.	Il disco è protetto da copyright.	L'audio potrebbe non essere emesso o le immagini non essere riprodotte correttamente su alcuni dischi in cui sono registrati contenuti protetti da copyright.	—

■ Immagine

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Lo schermo si blocca e i pulsanti operativi non funzionano.		Premere ■ , quindi riavviare la riproduzione.	—
	L'unità ha bisogno di essere riavviata.	Spegnere l'unità e quindi riaccenderla.	—
		Tenere premuto ⏻ sul pannello anteriore per circa 5 secondi per riavviare l'unità.	—
Il video non viene emesso con la risoluzione desiderata.	La risoluzione non è stata impostata correttamente.	Impostare la risoluzione desiderata.	36
Il video widescreen appare allungato verticalmente o appaiono delle bande nere sopra o sotto lo schermo. Oppure il video 4:3 appare allungato orizzontalmente.	Il rapporto di aspetto della TV non è stato impostato correttamente.	Modificare il rapporto di aspetto della TV.	36
Sullo schermo appaiono immagini di disturbo quadrate (mosaici).		Immagini in blocchi possono essere visibili nelle scene con movimento rapido a causa delle caratteristiche della tecnologia di compressione dell'immagine digitale.	—
La schermata di riproduzione sarà disturbata se il DVD video viene registrato su un videoregistratore o riprodotto tramite un videoregistratore.	Il disco è protetto da copyright.	Questa unità è compatibile con la protezione da copia analogica. Alcuni dischi contengono un segnale che proibisce l'eventuale copia. Se si tenta di leggere tali dischi tramite un videoregistratore o di registrare su un videoregistratore e riprodurre il segnale, la protezione da copia ne impedirà la normale lettura.	—

Telecomando

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Il telecomando non funziona o funziona male.	Il telecomando si trova al di fuori del proprio raggio di azione.	Per informazioni sul raggio di azione del telecomando, consultare "Uso del telecomando".	9
	Il sensore del telecomando dell'unità è esposto direttamente alla luce solare o ad altre forme di illuminazione.	Cambiare l'illuminazione o l'orientamento dell'unità.	—
	La batteria è scarica.	Sostituirla con una batteria nuova.	9
	Ci sono ostacoli fra il sensore dell'unità e il telecomando.	Rimuovere gli ostacoli.	—

Rete

Problema	Causa	Rimedio	Pagina
Impossibile collegarsi a Internet.	Collegamenti dei cavi non corretti.	Collegare correttamente il cavo di rete.	13
	Il dispositivo collegato è spento.	Accendere il dispositivo collegato, quale un router o un modem a banda larga.	—
	I collegamenti del router e/o del modem a banda larga non sono corretti.	Collegare correttamente il router e/o il modem a banda larga.	—
	L'impostazione della rete non è corretta.	Inserire i valori corretti nelle impostazioni di rete. Consultare "Rete".	35
Impossibile scaricare i contenuti BD-Live.	Collegamenti dei cavi non corretti.	Collegare correttamente il cavo di rete.	13
	Il collegamento con il dispositivo USB non è corretto.	Collegare correttamente il dispositivo di archiviazione USB. Controllare che il dispositivo di archiviazione USB sia collegato alla porta USB dell'unità.	13
	Il disco BD non supporta BD-Live.	Controllare che il disco BD supporti BD-Live.	—
	L'impostazione della rete non è corretta.	Controllare le impostazioni per [Connessione Internet].	35
	Il dispositivo di archiviazione USB non è compatibile.	Collegare un dispositivo di archiviazione USB formattato in FAT16 o FAT32.	13
	Non è presente spazio sufficiente sul dispositivo di archiviazione USB.	Si raccomanda di collegare un dispositivo di archiviazione USB con almeno 2 GB di spazio libero. Se non è presente spazio sufficiente, formattare il dispositivo di archiviazione USB.	34
		Consultare il manuale di istruzioni del disco fornito o rivolgersi al produttore del disco.	—
Impossibile rilevare il server DLNA.	Collegamenti dei cavi non corretti.	Collegare correttamente il cavo di rete.	13
	Il dispositivo collegato è spento.	Accendere il dispositivo collegato, quale un router a banda larga o il server.	—
	Il punto di accesso di questa unità e del server non è lo stesso.	Accertarsi che l'unità e il server siano collegati allo stesso punto di accesso.	—
	L'impostazione della rete non è corretta.	Inserire i valori corretti nelle impostazioni di rete. Consultare "Rete".	35
	Il server DLNA non autorizza questa unità.	A seconda del server DLNA, questa unità potrebbe necessitare dell'autorizzazione da parte del server.	—
Impossibile riprodurre il file sul server della rete domestica.	Il file non è supportato da questa unità.	Accertarsi che il file sia riproducibile.	3
	L'impostazione DLNA non è corretta.	Verificare le impostazioni del server DLNA.	35
		La riproduzione e la qualità del funzionamento potrebbero essere influenzate dalle condizioni della propria rete domestica.	—

Messaggi su schermo

Nel caso in cui il disco che si tenta di riprodurre non sia idoneo oppure l'operazione non sia corretta, sullo schermo della TV vengono visualizzati i seguenti messaggi.

Messaggio di errore	Causa	Rimedio	Pagina
File non supportato	Il file non è supportato da questa unità.	Consultare "Tipi di dischi/file utilizzabili con questa unità".	3
Codice regione errato!	Il disco presenta un codice regionale incompatibile.	Consultare "Informazioni sulla gestione della regione".	3
Rete è fallita.	L'unità non può essere collegata alla rete.	Verificare la connessione e le impostazioni della rete.	13 35
Rete è OK, proxy è fallito.	L'unità non può essere collegata al server Proxy.	Consultare "[Impostazione Proxy]".	35
Nel menu SETUP non è autorizzata la connessione BD-Live.	La connessione BD-Live è proibita.	Consultare "[Connessione BD-Live]".	35
Nessun file di aggiornamento trovato!	Impossibile trovare il file di aggiornamento.	Verificare se il file di aggiornamento si trova nella cartella corretta.	—
L'aggiornamento non è riuscito per qualche ragione!	L'aggiornamento non è riuscito.	Verificare se il file di aggiornamento è corrotto o illeggibile.	—

Altri

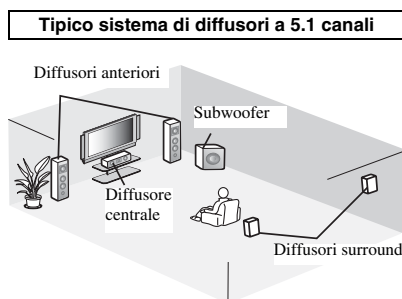
Problema	Causa	Rimedio	Pagina
La password è stata dimenticata.		Quando non è inserito alcun disco e la riproduzione è arrestata, tenere premuti contemporaneamente ■ e ▲ sul pannello anteriore per circa 5 secondi per impostare tutte le impostazioni di sicurezza (p. 35) di questa unità sui valori predefiniti. Una volta disattivata automaticamente l'alimentazione, premere ⏻ per riaccendere nuovamente l'unità.	—

GLOSSARIO

AIR SURROUND XTREME

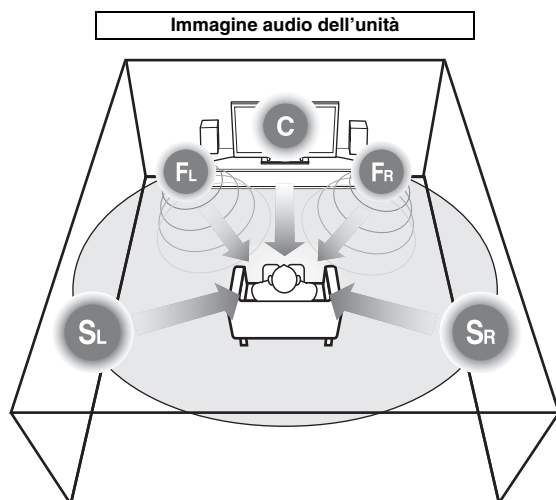
La presente unità impiega nuove tecnologie e algoritmi che le permettono di raggiungere un audio surround a 5 canali con solo i diffusori anteriori e senza utilizzare i suoni riflessi dalle pareti.

Di solito sono necessari due diffusori anteriori, uno centrale, due diffusori surround e un subwoofer per riprodurre l'audio surround a 5.1 canali.



Audio virtuale a 5.1 canali

La tecnologia AIR SURROUND XTREME, utilizzando solo i diffusori anteriori, consente di riprodurre un audio realistico a 5.1 canali simulando l'audio dai diffusori virtuali centrali e surround.



Il sistema crea un audio surround virtuale a 5.1 canali con i diffusori.

C: Diffusore centrale

FR, FL: Diffusori anteriori

SR, SL: Diffusori virtuali surround

AVCHD

AVCHD è un nuovo formato (standard) per le videocamere ad alta definizione utilizzabile per registrare e riprodurre immagini HD ad alta risoluzione.

BD-Live™

BD-Live è uno standard BD che utilizza la connessione di rete, consentendo all'unità di accedere online per usufruire di video promozionali e altri dati.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV) si riferisce a uno dei formati applicativi utilizzati per BD-ROM che rappresenta una delle specifiche del Blu-ray Disc. BDMV è un formato di registrazione equivalente al DVD video della specifica DVD.

Blu-ray 3D™

Blu-ray 3D consente di visualizzare le immagini 3D in alta definizione.

BONUSVIEW™

I dischi BONUSVIEW compatibili danno la possibilità di apprezzare contemporaneamente sub-canale video per due schermate, sub-canale audio e sottotitoli. Viene visualizzata una piccola schermata all'interno della schermata principale durante la riproduzione (Picture in Picture).

Closed Caption

Le Closed Caption sono un particolare genere di sottotitoli, la cui differenza con i normali sottotitoli sta nel fatto che i sottotitoli sono previsti per persone normo-udenti mentre le Caption sono previste per persone non-udenti. I sottotitoli raramente riportano l'audio completo. A titolo di esempio, le Caption riportano gli effetti sonori (es., "lo squillo di un telefono" e "il rumore dei passi"), mentre i sottotitoli no. Prima di selezionare questa impostazione, accertarsi che il disco contenga le informazioni Closed Caption.

Spazio colorato

Spazio colorato è una gamma di colori rappresentabile. RGB è uno spazio colorato basato sul modello di colore RGB (Red, Green e Blue, vale a dire rosso, verde e blu) e viene tipicamente utilizzato per i monitor PC. YCbCr è uno spazio colorato basato su un segnale di luminanza (Y) e due segnali di differenza di colore (Cb e Cr).

Deep Color

Deep Color si riferisce all'uso di varie profondità di colore nelle visualizzazioni, a partire dalle profondità a 24-bit nelle precedenti versioni delle specifiche HDMI. Questa profondità di bit extra consente alle HDTV e ad altre visualizzazioni di passare da milioni di colori a miliardi di colori, eliminando così il banding del colore on-screen per transizioni tonali uniformi e sottili gradazioni tra i colori. L'umentato rapporto di contrasto può rappresentare più volte un maggior numero di gradazioni di grigio tra il nero e il bianco. Deep Color aumenta inoltre il numero dei colori disponibili all'interno dei limiti definiti dallo spazio colorato RGB o YCbCr.

Dolby Digital

Un sistema sonoro sviluppato da Dolby Laboratories Inc. che fornisce qualità da sala cinematografica all'uscita audio quando il prodotto è collegato a un processore o amplificatore Dolby Digital.

Dolby Digital Plus

Un sistema sonoro sviluppato come estensione di Dolby Digital. Questa tecnologia di codificazione audio supporta audio surround 7.1 multicanale.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è una tecnologia di codificazione senza perdita di qualità che supporta fino a 8 canali di suono surround multicanale per i dischi ottici di ultima generazione. Il suono riprodotto è fedele alla fonte originale bit per bit.

DRC (Dynamic Range Control, Gamma di controllo dinamica)

DRC consente di regolare la gamma tra i suoni a volumi più alti e quelli più bassi (gamma dinamica) per la riproduzione a un volume medio. Utilizzare questa funzione quando è difficile sentire i dialoghi, oppure nel caso la riproduzione disturbi i vicini.

DTS

Questo è un sistema sonoro digitale sviluppato da DTS, Inc. per l'uso nei cinema.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio è una nuova tecnologia sviluppata per la nuova generazione di dischi ottici ad alta definizione.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface = Interfaccia multimediale ad alta definizione) è un'interfaccia che supporta sia video che audio in un singolo collegamento digitale. Il collegamento HDMI porta il segnale standard a segnali video ad alta definizione e segnali audio multicanale a componenti AV, quali TV munite di HDMI, in formato digitale senza degradazione.

Letter Box (LB 4:3)

Dimensione dello schermo che taglia la parte superiore e inferiore dell'immagine per consentire la visione ad ampio schermo (16:9) su una TV 4:3 collegata.

Suono lineare PCM

Il PCM lineare è un formato di registrazione del segnale utilizzato per i CD audio e per alcuni DVD e dischi Blu-ray. Il suono sui CD audio è registrato a 44,1 kHz con 16 bit. (Sui dischi DVD il suono è registrato tra 48 kHz con 16 bit e 96 kHz con 24 bit mentre sui dischi BD è tra 48 kHz con 16 bit e 192 kHz con 24 bit.)

Lyp Sync

Lyp Sync, abbreviazione di Lip Synchronization (sincronizzazione labiale), è un termine tecnico che indica sia un problema che la funzione utilizzata per mantenere sincronizzati i segnali audio e video in fase di post produzione e trasmissione. Mentre la latenza audio/video richiede regolazioni complesse da parte dell'utente, HDMI integra una funzione di sincronizzazione audio/video che consente ai dispositivi di eseguirla in modo automatico e accurato, senza interazioni da parte dell'utente.

Indirizzo Mac

L'indirizzo Mac è un valore unico assegnato a un dispositivo in rete per scopi di identificazione.

Pan Scan (PS 4:3)

Dimensione dello schermo che taglia i lati dell'immagine per consentire la visione ad ampio schermo (16:9) su una TV 4:3 collegata.

Sottotitoli

Righe di testo che appaiono sul fondo dello schermo e che traducono o trascrivono il dialogo. Sono registrate su molti dischi DVD e BD.

Menu principale

In un BD video/DVD video questo è il menu per selezionare opzioni quali il capitolo da riprodurre e la lingua dei sottotitoli. In alcuni DVD video il menu principale è anche denominato "Menu del titolo".

x.v.Color

x.v.Color riproduce una gamma di colore maggiore di prima, mostrando pressoché tutti i colori che l'occhio umano può rilevare.

DATI TECNICI

SEZIONE LETTORE

iPod/iPhone/iPad

- iPod/iPhone/iPad supportati iPod classic, iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione), iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, iPad.

Dischi e formati di file

- Per i dischi e i formati di file supportati, consultare pagina 3.

AUX

- Connettore in ingresso
AUX RCA

SEZIONE AMPLIFICATORE

- Potenza in uscita massima 30 W + 30 W
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
- Sensibilità in ingresso/Impedenza in ingresso
AUX 400 mV/47 kΩ
- Distorsione armonica totale
AUX 1 kHz/10 W 0,05%

SEZIONE SINTONIZZATORE

- Gamma di sintonizzazione 87,50 – 108,00 MHz

INGRESSO/USCITA

- Uscita HDMI Connettore tipo A × 1
Supporta 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p/24Hz, Deep Color, x.v.Color, 3D, ARC (Audio Return Channel)
- Uscita video 1 Vp-p (75 Ω)
- USB Connettore tipo A × 2
- Altri apparecchi Ethernet × 1

DATI GENERALI

- Alimentazione
[Modello per l'Europa] CA 220-240 V, 50/60 Hz
[Modello per l'Asia] CA 220-240 V, 50/60 Hz
[Modello per l'Australia] CA 240 V, 50 Hz
[Modello per il Regno Unito] CA 230 V, 50 Hz
[Modello per la Cina] CA 220-240 V, 50/60 Hz
[Modello per la Corea] CA 220 V, 60 Hz
[Modello per la Russia] CA 220-240 V, 50/60 Hz
[Modello per Centro e Sud America] CA 100-120 V, 50/60 Hz
- Consumo 56 W
- Consumo in modalità di attesa 0,5 W o inferiore
- Dimensioni (L × A × P, incluse le parti sporgenti) 215 × 114,5 × 306,3 mm
- Peso 3,0 kg

I dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sui documenti che li accompagnano significano che i prodotti e le batterie elettriche e elettroniche non dovrebbero essere mischiati con i rifiuti domestici generici.

Per il trattamento, recupero e riciclaggio appropriati di vecchi prodotti e batterie usate, li porti, prego, ai punti di raccolta appropriati, in accordo con la Sua legislazione nazionale e le direttive 2002/96/CE e 2006/66/CE.



Smaltendo correttamente questi prodotti e batterie, Lei aiuterà a salvare risorse preziose e a prevenire alcuni potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente, che altrimenti potrebbero sorgere dal trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, prego contatti la Sua amministrazione comunale locale, il Suo servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove Lei ha acquistato gli articoli.



[Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea]

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione europea. Se Lei desidera disfarsi di questi articoli, prego contatti le Sue autorità locali o il rivenditore e richieda la corretta modalità di smaltimento.

Noti per il simbolo della batteria (sul fondo due esempi di simbolo):

È probabile che questo simbolo sia usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme al requisito stabilito dalla direttiva per gli elementi chimici contenuti.

Pb

■ Copyright

- iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

“Made for iPod”, “Made for iPhone” e “Made for iPad” significa che un accessorio elettronico è stato appositamente progettato per essere collegato all’iPod, iPhone o iPad, rispettivamente, ed è certificato dal produttore, che ne ha verificato la rispondenza agli standard prestazionali Apple. Apple non è responsabile del funzionamento di questo apparecchio o della sua conformità a normative e standard di sicurezza. L’utilizzo di questo accessorio con l’iPod, iPhone o iPad può influire sulle prestazioni wireless.


- Il materiale audiovisivo potrebbe consistere di lavori soggetti a copyright che non devono essere registrati senza l’autorizzazione del proprietario del copyright. Si prega di fare riferimento alle leggi specifiche del paese di appartenenza.

- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright protetta da brevetti U.S.A. e altri diritti di proprietà intellettuale. L’utilizzo di questa tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Rovi Corporation ed è destinato esclusivamente all’uso domestico e ad altre forme di visione limitata, salvo quanto diversamente autorizzato da Rovi Corporation. La ricostruzione o la scomposizione sono proibiti.

- Questo prodotto è concesso in licenza in base ai termini della licenza d’uso del portafoglio di brevetti AVC e della licenza d’uso del portafoglio di brevetti VC-1 per uso personale e non commerciale del consumatore per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC e con lo standard VC-1 (“AVC/VC-1 Video”) e/o (ii) la decodifica video AVC/VC-1 decodificata dal consumatore attuata in attività personale e non commerciale e/o ottenuta da un fornitore video provvisto di licenza per la fornitura di video AVC/VC-1. Non si concede alcuna licenza o non sarà implicita per altri usi. Ulteriori informazioni sono disponibili presso MPEG LA, LLC. Consultare <http://www.mpegla.com>.

- Windows Media Player è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica di Microsoft corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.

- Il logo YouTube e YouTube sono marchi di fabbrica di Google. Inc.

-  è un marchio di fabbrica di DVD Format/Logo Licensing Corporation.



- Prodotto sotto licenza dalla Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica della Dolby Laboratories.



- Prodotto con licenza ai sensi dei brevetti USA n.: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 e altri brevetti statunitensi e mondiali registrati o in corso di registrazione. DTS-HD, il simbolo e DTS-HD insieme al simbolo sono marchi di fabbrica registrati di DTS, Inc. Il prodotto include i rispettivi software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.



- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ e i relativi loghi sono marchi di fabbrica di Blu-ray Disc Association.



BONUS VIEW™

- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.



- “x.v.Color” e il logo “x.v.Color” sono marchi di fabbrica.

x.v.Color

- “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.



- Java e tutti i marchi e loghi basati su Java sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sun Microsystems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



- DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di fabbrica e/o marchi di servizio di Digital Living Network Alliance.



- La presente unità impiega nuove tecnologie e algoritmi che le permettono di raggiungere un audio surround a 5 canali con solo i diffusori anteriori e senza utilizzare i suoni riflessi dalle pareti.



PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Instale esta unidad en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, alejado de la luz directa del sol, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío. Para una adecuada ventilación, permita que el equipo tenga el siguiente espacio libre mínimo:
Arriba: 10 cm
Atrás: 10 cm
A los lados: 10 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños y/o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caerse y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación y antenas externas de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (cuando se ausente de casa por vacaciones, por ejemplo) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse \odot para ponerlo en el modo de espera, y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 18 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice el aparato.
- 19 El aparato se calentará cuando la utilice durante mucho tiempo. Desconecte en este caso la alimentación y luego no utilice el aparato para permitir que se enfríe.
- 20 Instale este aparato cerca de la toma de CA y donde se pueda alcanzar fácilmente la clavija de alimentación.
- 21 Las baterías no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares.
- 22 La presión acústica excesiva de los auriculares puede causar pérdida auditiva.

Este aparato no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia aparato esté apagada con \odot . A este estado se le llama modo de espera. En este estado, este aparato ha sido diseñada para que consuma una cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

SEGURIDAD CONTRA LA RADIACIÓN LÁSER

Este aparato utiliza rayos láser. Debido a la posibilidad de que se produzcan daños en los ojos, la extracción de la cubierta del aparato o las reparaciones solamente deberán ser realizadas por un técnico cualificado.

PELIGRO

Este aparato emite radiación láser visible cuando se abre. Evite la exposición directa a los rayos láser. Cuando se conecte este aparato a una toma de corriente no acerque sus ojos a la abertura de la bandeja del disco ni a otras aberturas para mirar al interior.

ADVERTENCIA

NO TOQUE ESTA UNIDAD SI SE UTILIZA DE FORMA CONTINUA A UN VOLUMEN ELEVADO, YA QUE SU PARTE INFERIOR PODRÍA ACUMULAR MUCHO CALOR Y PODRÍA SUFRIR LESIONES O QUEMADURAS.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

FUNCIONES DE ESTA UNIDAD	2
PIEZAS INCLUIDAS	2
INFORMACIÓN SOBRE DISCOS Y ARCHIVOS	3
Tipos de discos/archivos que se pueden utilizar con esta unidad	3
Para cargar un disco	4
Precauciones con los discos	4
Aviso para ver imágenes de vídeo en 3D	4
PANEL DELANTERO Y FUNCIONAMIENTO BÁSICO	5
MANDO A DISTANCIA	6
Colocación de las pilas en el mando a distancia.....	9
Utilización del mando a distancia.....	9

PREPARACIÓN

CONEXIÓN	10
Conexión de un sistema con distintos componentes a esta unidad	10
Otra conexión.....	11
Conexión de un televisor	12
Conexión HDMI.....	12
Conexión de vídeo	12
CONEXIÓN DE RED Y USB	13
Conexión con el terminal NETWORK.....	13
Conexión al puerto USB.....	13

FUNCIONAMIENTO

ASISTENTE INICIAL/CONFIGURACIÓN SENCILLA	14
Configuración con el Asistente inicial/Configuración Sencilla	14
FUNCIONAMIENTO BÁSICO	15
Funcionamiento básico con el menú HOME/MEDIA	15
Reproducción de Foto/Música/Vídeo	16
Uso del contenido de red	18
Reproducción de vídeos desde YouTube™.....	18
Funcionamiento básico sin el menú HOME/MEDIA	19
Funcionamiento para iPod.....	20
Operaciones con un CD	20
FUNCIONAMIENTO DE REPRODUCCIÓN AVANZADO	21
Menú en pantalla.....	21
Menú de estado	22
Uso de Marcador.....	23
Reproducción de programa	23
Uso de la búsqueda	23
Disfrutar de BONUSVIEW™ y BD-Live™	24
ESCUCHAR EMISORAS DE RADIO FM	25
Sintonización de emisoras de radio	25
Preajuste de emisoras de radio.....	25
Selección de emisoras de radio presintonizadas (Sintonización de presintonías)	25
Visualización de información del sistema de datos de radio	26
Utilización del servicio de datos TP (programa de tráfico).....	26

UTILIZACIÓN DE FUNCIONES ÚTILES.....27

Utilización del menú de opciones del visor del panel delantero	27
Ajuste del reloj/temporizador y del temporizador de apagado	28
Control de esta unidad con el mando a distancia del televisor (función de control HDMI).....	29


AJUSTES

MENÚ SETUP	31
Utilización del menú SETUP	33
Configuración General.....	34
Configuración de pantalla.....	36
Configuración de audio	38
Acerca de los formatos de salida de vídeo.....	39
ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE	40
Actualización del software	40

INFORMACIÓN ADICIONAL







SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	41
Problemas generales	41
Recepción de la radio.....	42
iPod	43
USB	44
Reproducción de disco.....	44
Mando a distancia	46
Red.....	46
Mensajes en pantalla.....	47
Otros	47
GLOSARIO	48
ESPECIFICACIONES	50

■ Acerca de este manual

- Este manual describe cómo utilizar esta unidad con un mando a distancia, excepto cuando éste no se encuentre disponible. También se puede acceder a algunas de estas operaciones mediante los botones del panel delantero.
- Las notas contienen información importante acerca de las instrucciones de seguridad y funcionamiento.  indica una sugerencia de funcionamiento.
- “iPod” puede hacer referencia también a “iPhone” o “iPad” en este manual.
- Este manual se ha impreso antes de la fabricación. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios en parte como resultado de mejoras, etc. En caso de diferencias entre el manual y el producto, este último tiene prioridad.

Iconos utilizados en este manual

Los iconos se utilizan para indicar botones/funciones disponibles para un formato en concreto.

 BD : Vídeo BD
 DVD : Vídeo DVD, DVD-VR, DVD+VR
 CD : CD de audio
 VIDEO : AVCHD, WMV
 MUSIC : MP3, WMA, WAV
 PHOTO : JPEG

FUNCIONES DE ESTA UNIDAD

Reproducir un Blu-ray Disc™/DVD/CD*1 comercializado en el mercado → pág. 21

Además de un Blu-ray Disc™ (disco BD), esta unidad también admite la reproducción de muchos otros discos.

Reproducir BONUSVIEW™, BD-Live™, etc.*1 → pág. 24

Puede disfrutar de películas adicionales en los discos BD más recientes.

Reproducir archivos de vídeo, música o fotos de un disco/dispositivos de memoria USB/iPod/iPhone/iPad*1 → pág. 15

Con esta unidad se pueden reproducir archivos grabados en discos/dispositivos de memoria USB/iPod/iPhone/iPad.

Reproducir archivos de vídeo, música y fotos de un servidor doméstico de red*1, 2 → pág. 18

El contenido del PC se puede reproducir en el televisor conectando esta unidad a un servidor de red.

Reproducir contenidos de YouTube™ publicados en Internet*2 → pág. 18

Con esta unidad puede disfrutar al instante de contenidos de YouTube™ publicados en Internet.

Sintonizar emisoras de radio FM y recibir información de sistema de datos de radio → pág. 25

Con esta unidad puede sintonizar emisoras de radio FM. Además, si sintoniza una emisora que emita con el sistema de datos de radio (Radio Data System) podrá ver los datos Radio Data System en el visor del panel delantero de la unidad.

Utilizar las opciones Asistente inicial/Configuración Sencilla → pág. 14

Puede configurar fácilmente el idioma, la resolución y la relación de aspecto de la pantalla con la pantalla Asistente inicial/Configuración Sencilla.

Usar el mando a distancia del televisor → pág. 29

Puede conectar dispositivos con un cable HDMI y controlarlos con un único mando a distancia utilizando la función de control HDMI.

Reproducir sonidos envolventes virtuales de alta calidad con AIR SURROUND XTREME → pág. 16

Puede disfrutar del exclusivo sistema AIR SURROUND XTREME de Yamaha, que reproduce sonidos envolventes virtuales de alta calidad.

*1 Para obtener información sobre los discos y archivos que se pueden reproducir, consulte la página 3.

*2 Para utilizar esta función es necesaria la configuración de red.

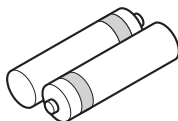
PIEZAS INCLUIDAS

Asegúrese de que dispone de todos los elementos siguientes.

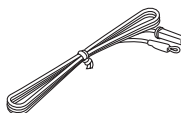
Mando a distancia



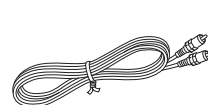
Pilas (x2)
(AAA, R03, UM-4)



Antena de FM para interior*3



Cable de vídeo compuesto (1,5 m)









*3 La antena de FM para interior suministrada es diferente en función del modelo.









INFORMACIÓN SOBRE DISCOS Y ARCHIVOS

Tipos de discos/archivos que se pueden utilizar con esta unidad

- En esta unidad se pueden reproducir discos de 12 cm y 8 cm. No utilice un adaptador de 8 cm a 12 cm.
- Utilice discos que sean compatibles con los estándares que se indican con la presencia de logotipos oficiales marcados en la etiqueta del disco. La reproducción de discos que no cumplan con estos estándares no está garantizada. Además, la calidad de imagen o sonido no está garantizada incluso si tales discos se pueden reproducir.

Tipo de disco	Formato de grabación	Formato de datos
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	Vídeo BD	--
DVD-ROM	Vídeo DVD	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	Vídeo DVD/DVD- VR/AVCHD/disco de datos	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	Vídeo DVD/ DVD+VR/AVCHD/ disco de datos	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/disco de datos	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
Red	--	WMV/MP3/WMA/ WAV/JPEG

Información de gestión de la región		
Destino	Vídeo BD	Vídeo DVD
Asia	Código de región "A" o "ALL" 	Número de región "3" o "ALL" 
América Central y del Sur	Código de región "A" o "ALL" 	Número de región "4" o "ALL" 
Corea	Código de región "A" o "ALL" 	Número de región "3" o "ALL" 

Información de gestión de la región		
Destino	Vídeo BD	Vídeo DVD
Europa	Código de región "B" o "ALL" 	Número de región "2" o "ALL" 
Australia	Código de región "B" o "ALL" 	Número de región "4" o "ALL" 
Rusia	Código de región "C" o "ALL" 	Número de región "5" o "ALL" 
China	Código de región "C" o "ALL" 	Número de región "6" o "ALL" 

- Los discos y los reproductores de vídeo BD/DVD tienen códigos de región, que dictan las regiones en las que se puede reproducir un disco.
- Las operaciones y funciones de vídeo BD/DVD pueden ser diferentes de las explicaciones que aparecen en este manual y algunas operaciones pueden estar prohibidas debido a las configuraciones del fabricante del disco.
- Si se visualiza una pantalla de menú o instrucciones de funcionamiento durante la reproducción de un disco, siga el procedimiento de funcionamiento visualizado.

Notas

- Según el disco, puede que no sea posible la reproducción de algunos de los discos de las tablas de la columna izquierda.
- Finalice todos los soportes de grabación que se reproduzcan en esta unidad.
- "Finalizar" hace referencia a un procesamiento del grabador sobre un disco grabado para que se pueda reproducir en otros reproductores/grabadores, así como en esta unidad. Solo se podrán reproducir en la unidad los discos que se hayan finalizado. (Esta unidad no dispone de una función para finalizar discos.)
- No se garantiza la reproducción de todos los archivos del disco, dispositivo de memoria USB y red.
- Un archivo con propiedad intelectual protegida no se puede reproducir a través de un dispositivo de memoria USB o red.

Requisitos de archivos de audio MP3/WMA

- Frecuencia de muestreo: entre 32 – 48 kHz (MP3/WMA), LPCM 44,1 kHz/16 bits/estéreo (WAV)
- Bitrate: entre 8 – 320 kbps (MP3), 32 – 192 kbps (WMA)

Requisitos de archivos WMV

- WMV9, la resolución máxima es 1.920 × 1.080.

Para cargar un disco

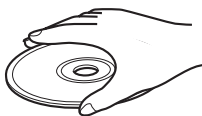
- Inserte el disco con la etiqueta hacia arriba.
- En el caso de un disco grabado por ambas caras, ponga boca abajo el lado que desea reproducir.

Notas

- La reproducción puede iniciarse automáticamente, dependiendo del disco y la configuración de la unidad.
- Es posible que el menú aparezca primero según el disco.
- El tiempo necesario para cargar el disco puede variar dependiendo del disco.

Precauciones con los discos

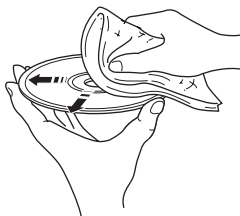
- No toque la superficie del disco. Sujételo por el borde (y por el orificio del centro).
- No utilice lápices ni rotuladores de punta fina para escribir en el disco.
- No ponga cinta, productos sellantes, pegamento ni otros materiales similares en un disco.
- No utilice una funda protectora para evitar los arañazos.
- No cargue más de un disco en la unidad al mismo tiempo. Si lo hace, esta unidad y los discos pueden sufrir daños.
- No introduzca cuerpos extraños en la ranura del disco.
- No cargue discos rotos, deformados ni con pegamento.
- No exponga los discos a la luz solar directa, altas temperaturas, niveles altos de humedad ni entornos con mucho polvo.



Precaución



- Si un disco se ensucia, límpielo con un paño limpio y seco empezando por el centro y terminando en el borde. No utilice productos de limpieza para discos de vinilo ni diluyentes.
- Para evitar problemas de funcionamiento, recomendamos no utilizar productos de limpieza de lentes comercializados en tiendas.



Aviso para ver imágenes de vídeo en 3D

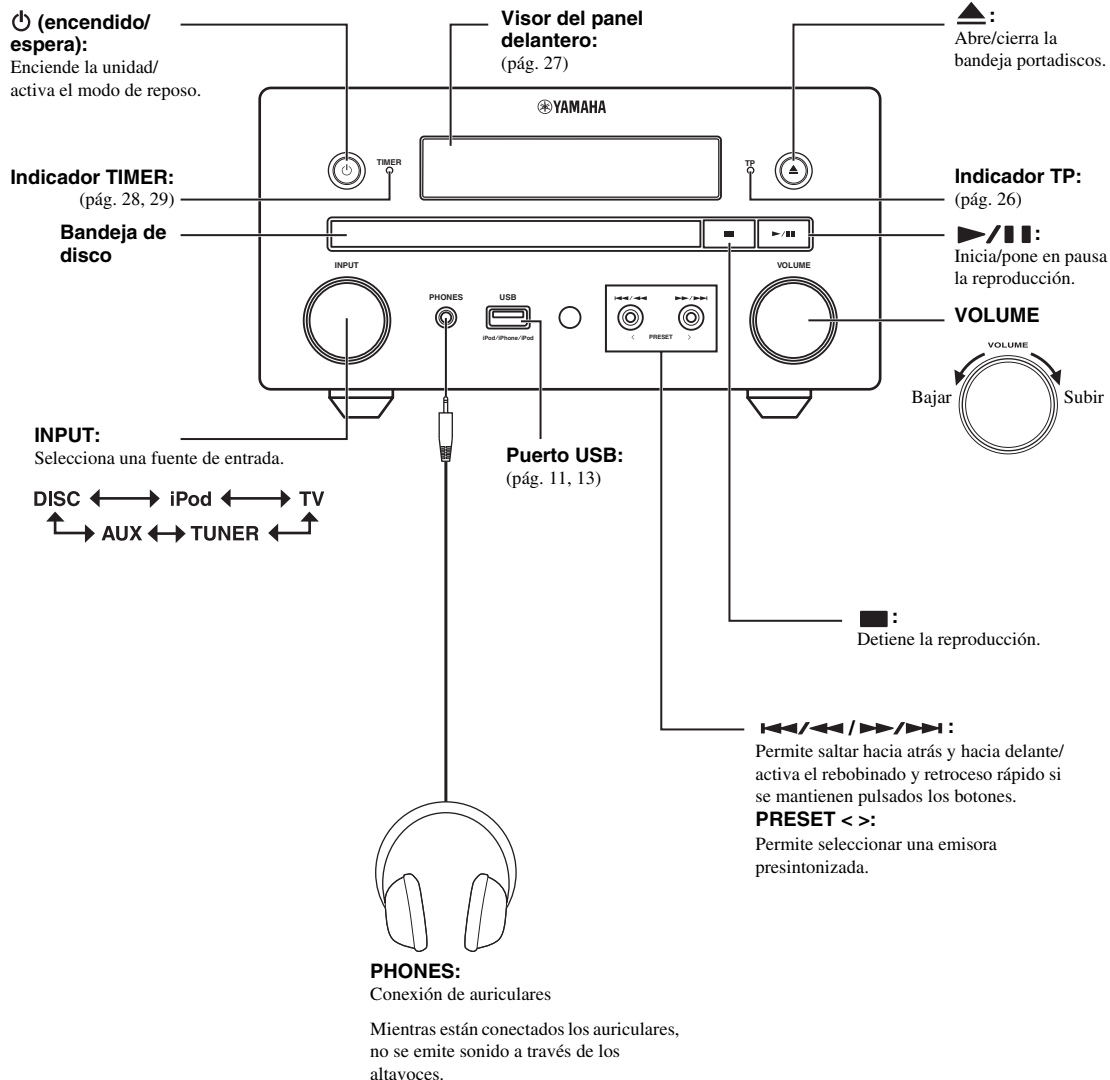
- Algunas personas pueden sufrir molestias (como vista cansada, fatiga o náuseas) al ver imágenes de vídeo en 3D. Se recomienda a todos los espectadores realizar pausas periódicas durante la visualización de imágenes de vídeo en 3D.
- Si sufre alguna molestia, deje de ver las imágenes de vídeo en 3D hasta que ésta desaparezca. Consulte con un médico si sufre molestias agudas.
- Lea atentamente los manuales de instrucciones (televisor y disco BD) y los mensajes de precaución que aparecen en el televisor.
- La vista de los niños pequeños (especialmente de los menores de seis años) todavía está en proceso de desarrollo. Consulte con su médico (como un pediatra o un oftalmólogo) antes de permitir a niños pequeños ver imágenes de vídeo en 3D.
- Los niños pequeños deben estar bajo la supervisión de un adulto para garantizar que siguen las recomendaciones descritas anteriormente.

PANEL DELANTERO Y FUNCIONAMIENTO BÁSICO




Esta unidad cuenta con una función de espera automática.

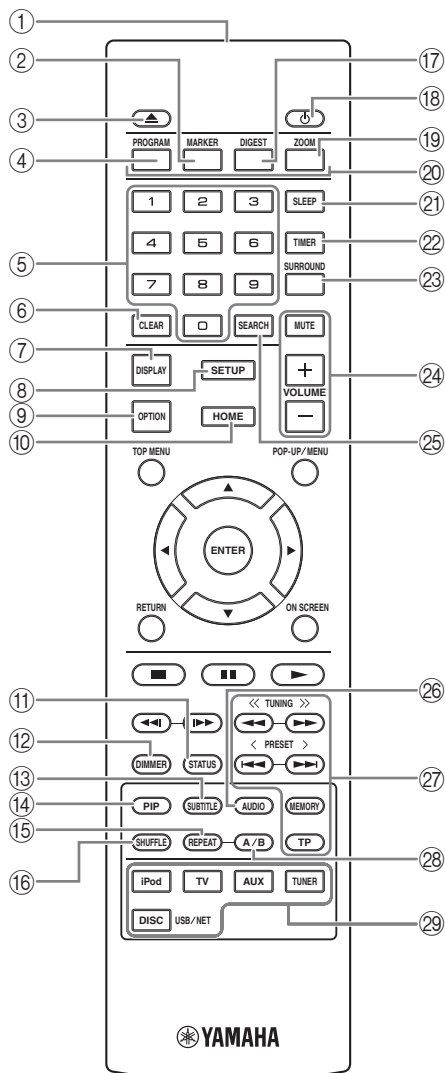
- Al utilizar Disco/USB/Red como fuente, se activa automáticamente el modo de espera si la unidad está encendida durante 1 hora sin reproducir contenidos ni realizar ninguna otra operación.
- Si NO utiliza Disco/USB/Red como fuente, se activa automáticamente el modo de espera si la unidad está encendida durante entre 1 y 8 horas sin reproducir contenidos ni realizar ninguna otra operación, en función del ajuste configurado en el menú SETUP (pág. 34).





MANDO A DISTANCIA

Nota






En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá  cuando la tecla pulsada no esté disponible.



- ① **Transmisor de señal infrarroja** (pág. 9)
- ② **MARKER [DVD VIDEO]**: crea un Marcador en un punto especificado de una película (pág. 23). Tras definir un Marcador, pulse **DIGEST** para seleccionar el punto de ajuste al que desea saltar. Puede definir hasta 12 marcadores.
- ③ : abre/cierra la bandeja portadiscos.
- ④ **PROGRAM [DVD CD]**: establece el orden de reproducción (pág. 23). Puede configurar hasta 15 pistas de un disco de audio o títulos/capítulos de un DVD de vídeo.
- ⑤ **Botones numéricos**: permiten introducir números o, durante la reproducción, saltar a la pista/capítulo correspondiente al número introducido. Es posible que estos botones no estén disponibles en función del tipo de disco y la situación de reproducción.
- ⑥ **CLEAR**: borra el número introducido o elemento configurado.
- ⑦ **DISPLAY**: cambia la información mostrada en el visor del panel delantero (pág. 20, 26).
- ⑧ **SETUP**: muestra la pantalla de menú SETUP (pág. 31).
- ⑨ **OPTION**: activa el modo del menú de opciones (pág. 27).
- ⑩ **HOME**: muestra la pantalla de menú HOME (pág. 16).
- ⑪ **STATUS**: muestra la información de reproducción en la pantalla (pág. 22).
- ⑫ **DIMMER**: cambia el brillo del visor del panel delantero. Puede elegir el nivel de brillo entre brillante o apagado pulsando este botón varias veces.
- ⑬ **SUBTITLE [BD DVD VIDEO]**: permite cambiar el idioma de los subtítulos (pág. 49) si está disponible. También puede seleccionar este elemento desde el menú en pantalla (pág. 21).
- ⑭ **PIP [BD]**: permite encender/apagar la función Imagen en imagen (pág. 24). Marca PIP () se muestra en pantalla cuando esta función está disponible. También puede seleccionar este elemento desde el menú en pantalla (pág. 21).

Nota

Marca PIP se muestra solo cuando la opción [Marca PIP] está ajustada en [Activar] (pág. 35).

- ⑮ **REPEAT [BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO]**: permite seleccionar el modo de repetición. El modo de repetición mostrado a continuación cambiará cada vez que pulse el botón (pág. 20, 22).
 - : repite el título que se está reproduciendo.
 - : repite el capítulo que se está reproduciendo.
 - : repite la carpeta que se está reproduciendo.
 - : repite todas las pistas/archivos del disco/carpeta.
 - : repite la pista/archivo que se está reproduciendo.
- ⑯ **SHUFFLE [DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO]**: permite seleccionar el modo de reproducción aleatoria (pág. 20, 21).

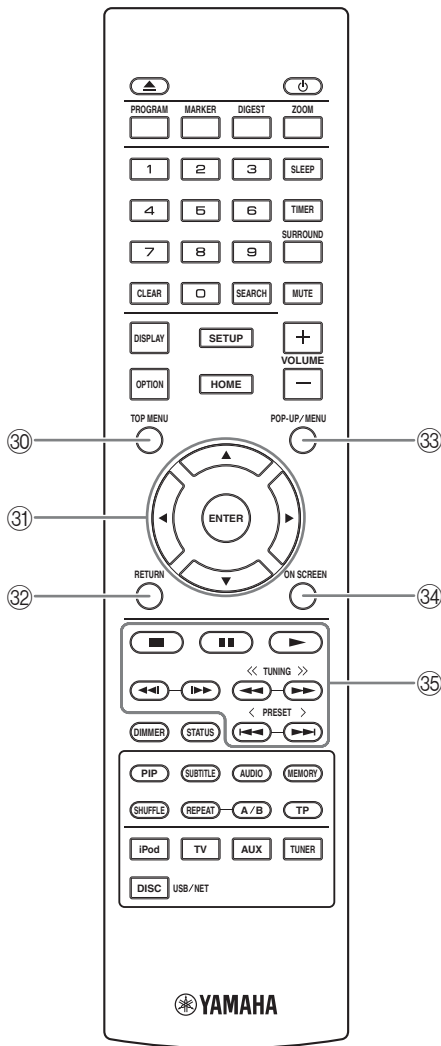
- ⑰ **DIGEST PHOTO**: muestra 12 fotografías en miniatura. Cuando se muestran las miniaturas, puede ir a la página siguiente o anterior con **◀◀ / ▶▶**.
- DVD VIDEO**: muestra la barra de selección Marcador (pág. 23).
- ⑱ **⏻**: enciende la unidad o activa el modo de reposo.
- ⑲ **ZOOM DVD VIDEO PHOTO**: amplía/reduce la imagen. El tamaño de la pantalla cambiará cada vez que pulse la tecla (ampliar/reducir imagen: 3 pasos cada uno).
- ⑳ **Botones de colores BD**: utilice estos botones siguiendo las instrucciones en pantalla.
- ㉑ **SLEEP**: activa el modo de reposo (pág. 29).
- ㉒ **TIMER**: activa el modo de temporizador (pág. 28).
- ㉓ **SURROUND**: activa o desactiva el modo de reproducción envolvente de los altavoces (pág. 16). (No afecta el sonido de los auriculares.)
- ㉔ **Botones de control del volumen**: controlan el nivel del volumen (pág. 16).
Pulse **MUTE** para desactivar el volumen. Púlselo de nuevo para reanudar el volumen.
- ㉕ **SEARCH BD DVD CD VIDEO MUSIC**: permite saltar a un punto especificado durante la reproducción. Para obtener más información sobre esta función, consulte "Uso de la búsqueda" (pág. 23). También puede seleccionar esta opción desde el menú Estado (pág. 22).
- ㉖ **AUDIO BD DVD**: permite cambiar el idioma o formato de audio. También puede seleccionar esta opción desde el menú en pantalla (pág. 21).
- ㉗ **FM Botones de control**
TUNING << / >>: inicia la sintonización manual. Mantenga pulsado este botón para iniciar la sintonización automática (pág. 25).
PRESET < / >: permite seleccionar las emisoras presintonizadas (pág. 25).
MEMORY: inicia la sintonización de presintonías y memoriza emisoras presintonizadas (pág. 25).
TP: activa el modo de recepción de servicios de datos TP (programa de tráfico) (pág. 26).
- ㉘ **A/B BD DVD CD VIDEO MUSIC**: permite reproducir una parte específica que desee repetir.
- 1 Pulse **A/B** en la escena donde desee definir el punto de inicio. [A-] aparecerá en la pantalla.
 - 2 Pulse **A/B** de nuevo en la escena donde desee definir el punto final. [A-B] aparecerá en la pantalla.
Se inicia la reproducción de repetición.
 - 3 Para cancelar la reproducción de repetición, pulse **A/B**. [A-B] desaparecerá y se detendrá la reproducción de repetición.

Nota

Es posible que esta función no se pueda utilizar dependiendo de las especificaciones del disco.

- ㉙ **Botones de selección de entrada**: permiten seleccionar la fuente de entrada (pág. 15, 19, 25).

Continúa en la página siguiente. ➔



- ③① **TOP MENU** **BD** **DVD** : muestra la pantalla del menú principal (pág. 49) si el disco contiene un menú. Seleccione la opción deseada con ▲/▼/◀/▶ y **ENTER**.

Nota

Las operaciones concretas pueden diferir dependiendo del disco. Siga las instrucciones de cada pantalla de menú.

- ③② **Botones de cursor** (▲/▼/◀/▶): permiten desplazarse hasta la opción deseada.
ENTER: confirma el menú o la opción señalado.
- ③③ **RETURN**: permite volver al menú o pantalla anterior, etc.
- ③④ **POP-UP/MENU** **BD** **DVD** : muestra el menú emergente. Los contenidos del menú que se visualiza varían en función del disco. Para obtener más información sobre cómo ver y controlar el menú emergente, consulte el manual del disco. La pantalla del menú principal se puede mostrar pulsando **POP-UP/MENU**, dependiendo del disco.
- ③⑤ **ON SCREEN**: muestra el menú en pantalla (pág. 21).

Botones de control

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO** :

▶ : reproduce el contenido.

■ : detiene la reproducción. Para detener totalmente la reproducción, pulse dos veces este botón.

⏸ : sitúa la reproducción en pausa.

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** :

◀◀ / ▶▶ : permite saltar hacia atrás/hacia adelante.

◀◀/▶▶ : pulse este botón para realizar una búsqueda o una repetición instantánea. La búsqueda instantánea salta 30 segundos en el contenido. La repetición instantánea reproduce el contenido desde 10 segundos antes.

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** :

◀◀ / ▶▶ : permite realizar búsquedas hacia atrás/hacia adelante. La velocidad de búsqueda cambiará cada vez que pulse el botón (buscar hacia atrás/adelante: 5 pasos cada opción). Pulse ▶ para reanudar la reproducción normal.

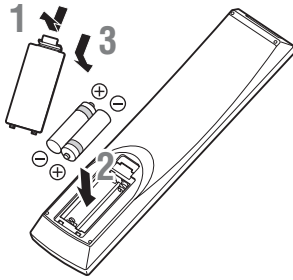
PHOTO :

◀◀ / ▶▶ : permite cambiar la velocidad de un pase de diapositivas (más lento/más rápido: 3 pasos).

Nota

En función del disco, la unidad reanuda la reproducción desde el punto en el que se paró anteriormente. Para reproducir desde el principio, pulse ■ y, después, pulse ▶ .

Colocación de las pilas en el mando a distancia

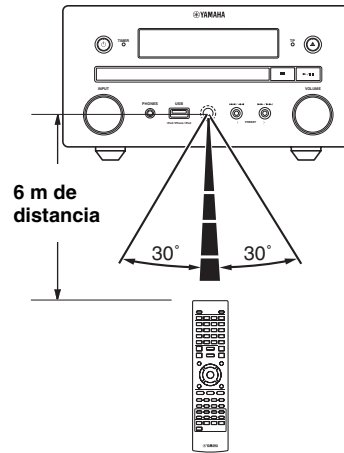


■ Notas acerca de las pilas

- Cambie las dos pilas cuando la distancia de funcionamiento del mando a distancia disminuya.
- Utilice pilas AAA, R03 o UM-4.
- Asegúrese de que las polaridades son correctas. Consulte la ilustración del interior del compartimento de las pilas.
- Retire las pilas si no va a utilizar el mando a distancia durante un período prolongado.
- No mezcle pilas usadas con pilas nuevas.
- No utilice diferentes tipos de pilas juntas (como, por ejemplo, pilas alcalinas y de manganeso). Fíjese bien en el embalaje, ya que estos diferentes tipos de pilas a menudo tienen el mismo tamaño y color.
- Si una pila tiene fugas, tírela inmediatamente siguiendo las regulaciones. Nunca toque el líquido que salga de la pila ni permita que entre en contacto con la ropa. Limpie a conciencia el compartimento de las pilas antes de colocar pilas nuevas.
- No tire las pilas con los residuos domésticos habituales. Deséchelas de acuerdo con las normativas de su país.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños. Si alguien ingiere una pila de forma accidental, póngase en contacto inmediatamente con un médico.
- Si sabe que no va a utilizar el mando a distancia durante un largo período de tiempo, retire las pilas del mando a distancia.
- No cargue ni desmonte las pilas suministradas.

Utilización del mando a distancia

El mando a distancia transmite una señal mediante un haz infrarrojo. Oriente siempre el mando a distancia hacia el sensor del mando a distancia del panel delantero de esta unidad cuando lo utilice.



Notas

- El espacio entre el mando a distancia y esta unidad debe estar despejado de obstáculos.
- No vierta agua ni otros líquidos en este mando a distancia.
- No deje caer el mando a distancia.
- No guarde ni deje el mando a distancia en lugares con:
 - elevada humedad, como por ejemplo un baño;
 - elevada temperatura, como por ejemplo un radiador;
 - temperaturas extremadamente bajas;
 - mucho polvo.
- No exponga el mando a distancia a una iluminación excesiva, como una lámpara fluorescente de inversor, ya que podría averiarse. Si es necesario, coloque el sistema lejos de fuentes de iluminación directa.

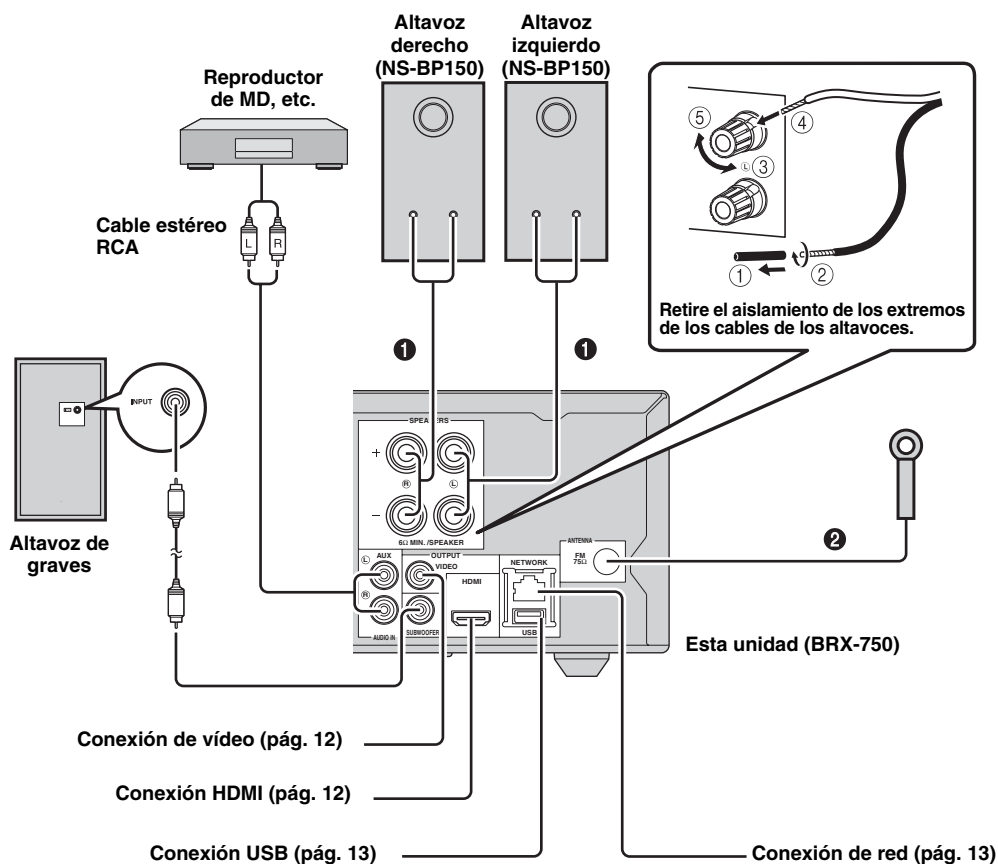
CONEXIÓN

Conexión de un sistema con distintos componentes a esta unidad

Asegúrese de leer el siguiente procedimiento y la nota con atención antes de conectar el sistema.

■ Conexión del sistema

- 1 Conecte los terminales de los altavoces (L) de esta unidad a los terminales de los altavoces del altavoz izquierdo y los terminales de los altavoces (R) de esta unidad a los terminales de los altavoces del altavoz derecho con los cables de altavoz suministrados con el juego de altavoces (NS-BP150).
- 2 Conecte la antena FM suministrada a la toma FM.



PRECAUCIÓN

- No conecte esta unidad ni los demás componentes a la alimentación hasta que todas las conexiones entre los componentes estén a punto.
- No deje que los cables de altavoces desnudos entren en contacto entre sí ni toquen partes metálicas de esta unidad, ya que podrían dañar la unidad y/o los altavoces.
- Todas las conexiones deben realizarse correctamente: L (izquierdo) con L, R (derecho) con R, “+” con “+” y “-” con “-”. Si las conexiones están mal, los altavoces no reproducirán sonido, y si la polaridad de las conexiones de los altavoces no es correcta, el sonido no será natural y faltarán los graves. Consulte también el manual del propietario de cada uno de sus componentes.

Notas

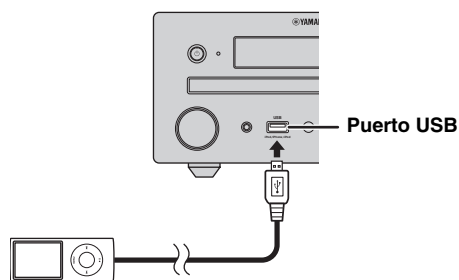
- Si conecta altavoces que no sean del modelo NS-BP150, procure que tengan una impedancia superior a 6 Ω .
- Si la recepción de las ondas de radio es débil en su zona o desea mejorar la recepción, le recomendamos usar antenas exteriores comercializadas en tiendas. Para obtener más información, consulte al concesionario Yamaha o centro de servicio autorizado más cercano.

Otra conexión**■ Conexión del iPod**

Puede disfrutar de la música que tiene en su iPod conectándolo a esta unidad.

Nota

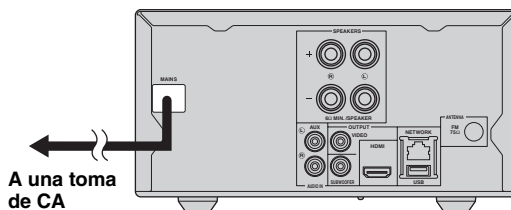
Esta unidad es compatible con iPod classic, iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación), iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 y iPad.

**Notas**

- Compruebe que el cable USB que une el iPod con esta unidad esté bien conectado.
- Conecte el iPod al puerto USB frontal de esta unidad. El puerto USB posterior no es compatible con el iPod.

■ Conexión del cable de alimentación

Tras realizar todas las conexiones, conecte los cables de alimentación de esta unidad.

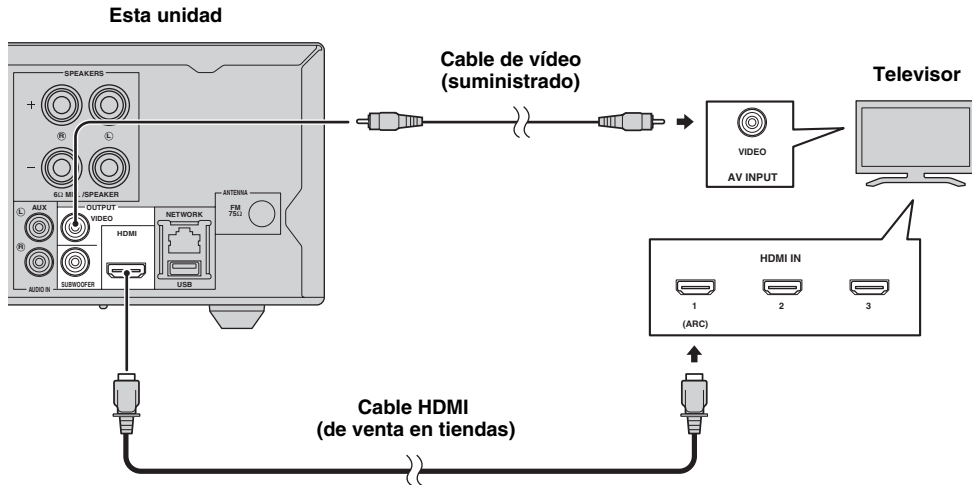


Conexión de un televisor

Es importante que tome nota de las indicaciones de esta ilustración para realizar correctamente las conexiones entre esta unidad y el televisor.

PRECAUCIÓN

No conecte el cable de alimentación de esta unidad hasta que haya realizado todas las conexiones.



Conexión HDMI

- Puede disfrutar de imagen y sonido digital de alta calidad a través de los terminales HDMI.
- Conecte con firmeza un cable HDMI (de venta en tiendas) al terminal HDMI de esta unidad.
- Utilice cables HIGH SPEED HDMI que tengan el logotipo HDMI (pág. 51).



- Cuando utilice la función de control HDMI, consulte “Control de esta unidad con el mando a distancia del televisor (función de control HDMI)” (pág. 29) y “[Control HDMI]” (pág. 34).
- Para más información sobre el modo de salida del terminal HDMI, consulte “[HDMI]” (pág. 38).
- Si no se muestra la imagen, consulte “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” (pág. 41).

■ Conexión para la reproducción de discos 3D de Blu-ray

Debe disponer de los siguientes equipos y conexiones para disfrutar de discos 3D BD en esta unidad:

- Un televisor con tecnología 3D
- Conexión del televisor y esta unidad mediante cables HDMI
- Un disco BD con imágenes en 3D

■ Acerca de los televisores con canal de retorno de audio (ARC)

- Puede conectar un cable HDMI al terminal compatible con el canal de retorno de audio (el terminal con la indicación “ARC”) del televisor.
- Deberá activar la función de control HDMI de esta unidad para activar el canal de retorno de audio (ARC) (pág. 34).

¿Qué es el canal de retorno de audio (ARC)?

Esta función permite reproducir la señal de audio digital de un televisor a través de esta unidad mediante un cable HDMI, sin necesidad de utilizar un cable de clavijas de audio digital.



Si su televisor no es compatible con ARC, conecte el televisor y esta unidad mediante las tomas AUX de esta unidad.

Conexión de vídeo

- Conecte con firmeza el cable de vídeo compuesto (suministrado) al terminal VIDEO.
- Consulte página 39 para obtener información sobre los formatos de salida de vídeo.

Notas

- Si reproduce la imagen mediante una videgrabadora, la imagen puede deteriorarse debido a la función de protección contra copia.
- Para disfrutar de discos 3D BD en esta unidad, deberá conectar un televisor y esta unidad con cables HDMI (de venta en tiendas).

CONEXIÓN DE RED Y USB

Conexión con el terminal NETWORK

- El contenido del PC se puede reproducir conectando esta unidad a la red.
- Puede disfrutar de numerosos contenidos con funciones interactivas gracias a la conexión a Internet al reproducir discos compatibles con BD-Live. Consulte página 24 para obtener más información sobre las funciones BD-Live.

Notas

- Conecte con firmeza un cable de red (de venta en tiendas) al terminal NETWORK.
- Utilice únicamente un cable de red STP (par trenzado blindado).
- Al utilizar Internet, se necesita una conexión a Internet de banda ancha como se muestra más abajo.
- Conecte el otro conector del cable de red al nodo/enrutador de banda ancha.
- Cuando utilice una conexión a Internet de banda ancha, es necesario un contrato con un proveedor de servicios de Internet. Para más información, póngase en contacto con su proveedor de servicios de Internet más cercano.
- Consulte el manual de instrucciones del equipo, ya que el equipo conectado y el método de conexión pueden variar dependiendo de su entorno de Internet.
- Emplee un cable de red/enrutador compatible con 10BASE-T/100BASE-TX.

Conexión al puerto USB

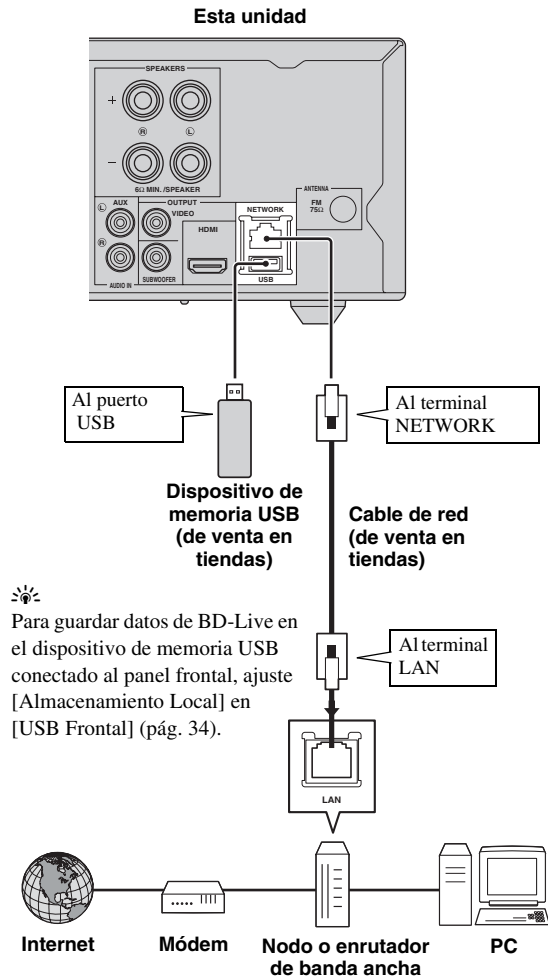
- Puede conectar un dispositivo de memoria USB (2 GB o más con formato FAT 32/16) para Almacenamiento Local BD al puerto USB del panel posterior (o delantero) de esta unidad para guardar los datos BD-Live (pág. 24) o para actualizar el software de esta unidad (pág. 40).
- Conecte un dispositivo de memoria USB (de venta en tiendas) al puerto USB.

PRECAUCIÓN

- No desconecte el dispositivo de memoria USB ni desenchufe el cable de alimentación mientras se estén realizando las operaciones de BD-Live o se esté llevando a cabo la actualización del software.
- No utilice un cable de extensión USB cuando conecte un dispositivo de memoria USB al puerto USB de esta unidad. El uso de un cable de extensión USB puede impedir que la unidad funcione correctamente.

Notas

- Yamaha no puede garantizar que todas las marcas de dispositivos de memoria USB funcionen con esta unidad.
- Para obtener más información sobre el uso de dispositivos de memoria USB, consulte página 15.



Después de la conexión

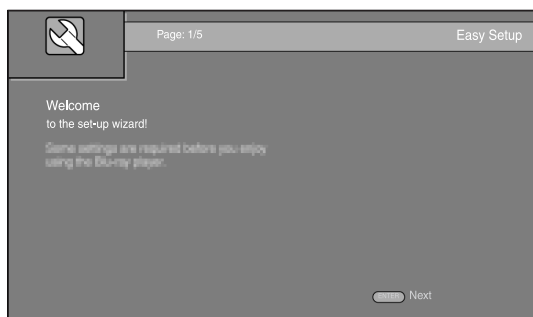
- Para configurar el parámetro Red manualmente, consulte “Red” (pág. 35).
- Para reproducir el contenido del PC en su red, consulte “Uso del contenido de red” (pág. 18).

ASISTENTE INICIAL/CONFIGURACIÓN SENCILLA

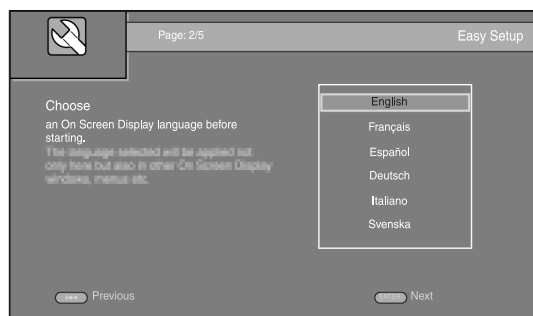
Configuración con el Asistente inicial/Configuración Sencilla

Asistente inicial/Configuración Sencilla le permite definir con facilidad el idioma, la resolución y la relación de aspecto de pantalla. La pantalla Asistente inicial se muestra cuando enciende la unidad por primera vez después de la compra o actualización. El mismo ajuste se puede realizar desde el menú SETUP → [Sistema] → [Configuración Sencilla] (pág. 31).

- 1 Cuando se muestre la pantalla Configuración Sencilla, pulse **ENTER** para iniciar Configuración Sencilla.



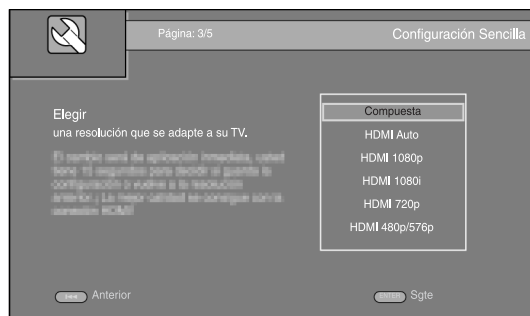
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el idioma que desea ver en la pantalla y, después, pulse **ENTER**.



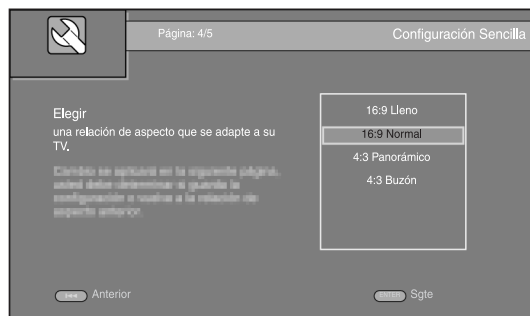
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar la resolución y, a continuación, pulse **ENTER**. Para obtener más información sobre la configuración de las opciones, consulte “[Seleccionar Salida de Vídeo]” (pág. 36).

Nota

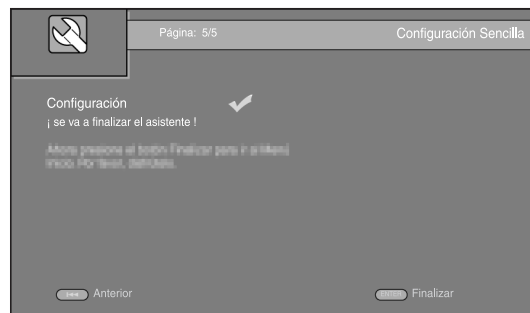
Si conecta el televisor y esta unidad a través de la toma VIDEO, seleccione [Compuesta].



- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar la relación de aspecto de pantalla y, a continuación, pulse **ENTER**. Para obtener más información sobre la configuración de las opciones, consulte “[Pantalla de TV]” (pág. 36). La Configuración Sencilla habrá finalizado.



- 5 Pulse **ENTER** para salir de Configuración Sencilla.



Notas

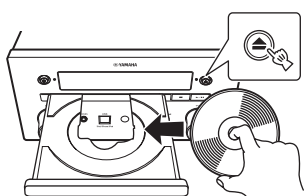

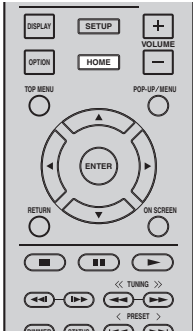
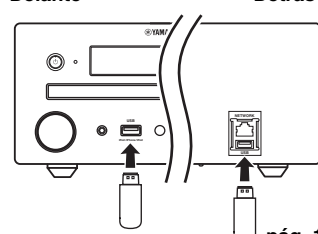

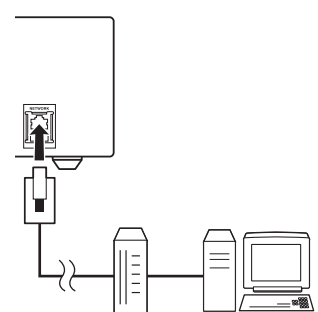

- Si no se muestra la imagen tras completar Asistente inicial/Configuración Sencilla, consulte “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” (pág. 41).
- Aparecerá un mensaje de advertencia acerca de la reproducción de vídeo en 3D cuando esta unidad esté encendida. Pulse **ENTER** para descartar el mensaje o **CLEAR** para desactivarlo (pág. 34).

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

☀
Si la fuente es CD/iPod/FM/TV, consulte “Funcionamiento básico sin el menú HOME/MEDIA” (pág. 19). Si la fuente es BD/DVD/USB/Red, lea el apartado siguiente (también es posible reproducir un CD con el menú HOME/MEDIA).

Funcionamiento básico con el menú HOME/MEDIA

Siga los procedimientos que se indican a continuación para reproducir la fuente.

	1 Ajustar la fuente	2 Cambiar la entrada	3 Consulte las siguientes páginas para obtener información sobre más operaciones
Disco	 <p>pág. 16</p>		
USB*1	<p>Delante Detrás</p>  <p>pág. 13, 16</p>		
Red (Contenidos de PC y YouTube)	 <p>pág. 13, 18</p>		

- *1 • Es posible que algunos dispositivos no funcionen correctamente aunque cumplan con los requisitos.
 • No se garantiza la reproducción y alimentación de todos los tipos de dispositivos USB.
 • El tiempo de lectura puede superar los 30 segundos en función del número de archivos/carpetas.
 • Yamaha y los distribuidores no se harán responsables de las pérdidas de datos almacenados en dispositivos USB conectados a esta unidad.
 Como medida de precaución, se recomienda realizar copias de seguridad de los archivos.

■ Control del nivel de volumen

- 1 Pulse los **botones de control del volumen (+/-)** en el mando a distancia para subir/bajar el nivel de volumen (pág. 7).

■ Activar/desactivar el modo de reproducción envolvente

- 1 Pulse **SURROUND** para activar o desactivar el modo de reproducción envolvente (pág. 7).

Si está activado:

- Se reproducen sonidos envolventes gracias a la tecnología AIR SURROUND XTREME exclusiva de Yamaha (pág. 48) si la fuente es una fuente de reproducción envolvente, como por ejemplo BD.
- Se reproducen sonidos estéreo más anchos si la fuente es una fuente de reproducción estéreo, como un CD de audio.

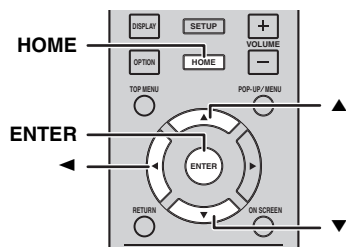
Reproducción de Foto/Música/Vídeo

Los menús HOME y MEDIA le permiten examinar y reproducir archivos multimedia en discos de datos, dispositivos de memoria USB y su red.

Nota

Para obtener información sobre los discos y archivos que se pueden reproducir, consulte la página 3.

■ Funcionamiento básico



▲/▼: mueve la selección.

◀: vuelve a la carpeta principal.

HOME: permite entrar/salir de la pantalla de menú HOME.

ENTER: confirma la carpeta/archivo.

■ Iconos sobre el menú MEDIA

: reproduce el disco que hay en la bandeja o muestra el contenido del disco de datos.

: muestra el contenido del dispositivo de memoria USB conectado al puerto USB.

: busca un servidor DLNA (pág. 18) en la red.

: muestra el contenido del servidor DLNA conectado.

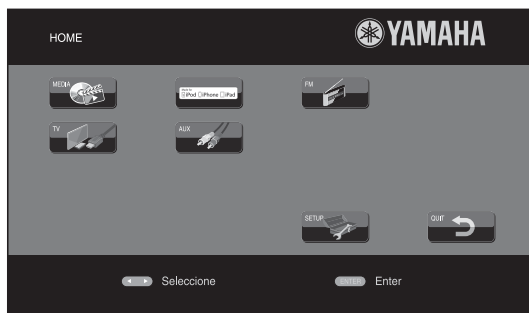
■ Operaciones comunes para la reproducción de archivos en una carpeta seleccionada

Ejemplo: selección de un archivo de película en un dispositivo de memoria USB

Nota

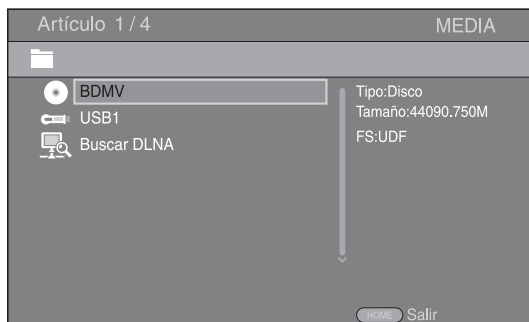
Detenga la reproducción del vídeo antes de desplazarse a la pantalla de menú MEDIA.

- 1 Pulse **HOME** para pasar a la pantalla de menú HOME.

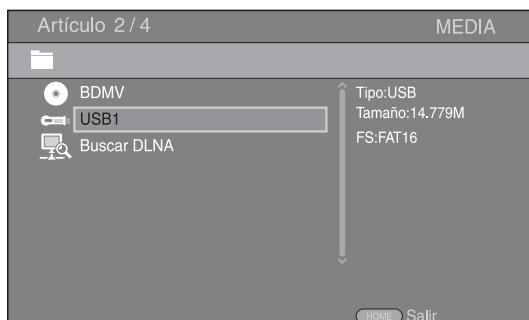


La pantalla de menú HOME puede variar en función del modelo.

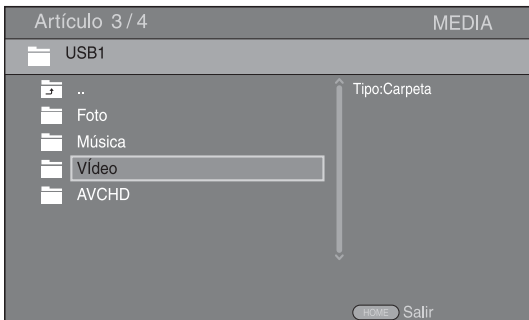
- 2 Pulse ◀/▶/▲ para seleccionar [MEDIA] y, a continuación pulse **ENTER**. Aparece la pantalla MEDIA.



- 3 Seleccione el elemento que contiene el archivo que desea reproducir y, a continuación, pulse **ENTER**.



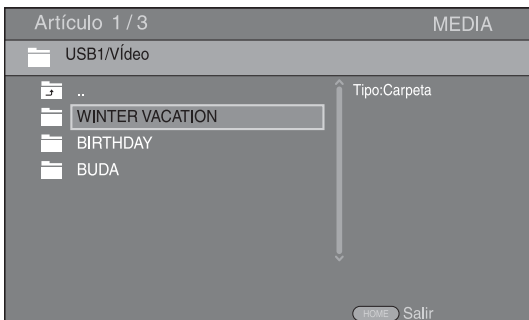
- 4** Seleccione la carpeta de Foto, Música, Vídeo o AVCHD que desea reproducir y, a continuación, pulse **ENTER**.
Para volver a la carpeta principal, pulse **◀** o seleccione **↑**.



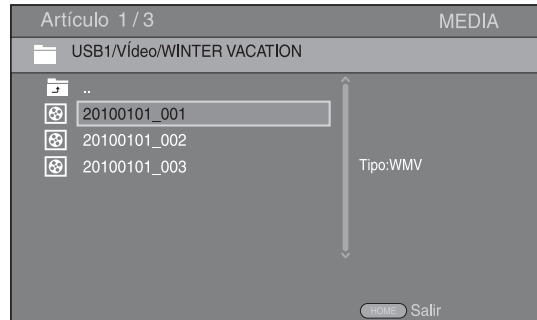
Nota

Tenga en cuenta que en el siguiente paso solo se mostrarán los archivos del tipo que seleccione en este paso. Por ejemplo, si selecciona la carpeta Foto en este paso, solo se mostrarán archivos de fotos después de este paso. Si desea reproducir un tipo de archivo distinto a foto, vuelva a este paso y seleccione de nuevo el tipo de archivo.

- 5** Seleccione las carpetas que contienen el archivo que desea reproducir.



- 6** Seleccione el archivo que desea reproducir y, a continuación, pulse **ENTER**.
Cuando se selecciona un archivo de vídeo se inicia la reproducción.
Cuando se selecciona un archivo de música, se muestra la pantalla de estado y se inicia la reproducción.
Cuando se selecciona un archivo de fotografía se inicia el pase de diapositivas.



Para disfrutar del pase de diapositivas con música, pulse **HOME** para volver a la pantalla de menú HOME mientras se reproduce la música y seleccione archivo de fotos.

Nota

Es posible que el archivo mostrado no se reproduzca dependiendo del contenido.

■ Operaciones para visualización de fotos

Mientras se ven fotos, los botones del mando a distancia funcionan como se indica a continuación.

- : detiene un pase de diapositivas y vuelve al explorador de archivos.
- ■ : sitúa en pausa un pase de diapositivas.
- ▶ : reproduce un pase de diapositivas.
- ▶▶ : pasa a la fotografía siguiente.
- ◀◀ : pasa a la fotografía anterior.
- ▶▶▶ : acelera un pase de diapositivas en 3 pasos.
- ◀◀◀ : ralentiza un pase de diapositivas en 3 pasos.
- ▲ : invierte una foto.
- ▼ : muestra la foto reflejada.
- ◀ : gira una foto en sentido contrario a las agujas del reloj.
- ▶ : gira una foto en el sentido de las agujas del reloj.
- ZOOM:** amplía/reduce una foto (ampliar/reducir zoom: 3 pasos cada uno).
 - ▲/▼/◀/▶ : permite desplazarse en modo de zoom cuando la foto es mayor que la pantalla.
- DIGEST:** cambia a modo de miniaturas (pág. 7). Cuando se muestran las miniaturas, puede ir a la página siguiente o anterior con ◀◀◀/▶▶▶.

Uso del contenido de red

■ Acerca de DLNA

Esta unidad es un reproductor multimedia digital certificado para DLNA. Puede administrar contenido de fotos, música y vídeo almacenado en servidores DLNA en su red doméstica.

DLNA (Digital Living Network Alliance) permite compartir de forma sencilla medios digitales a través de una red doméstica y puede disfrutar del contenido digital almacenado en su software, PC instalado, servidor DLNA u otro dispositivo compatible con DLNA con su televisor a través de esta unidad. Para conectar esta unidad a sus servidores DLNA se requieren algunos ajustes del dispositivo o del servidor DLNA. Para obtener más información, consulte el software del servidor DLNA o el dispositivo DLNA.

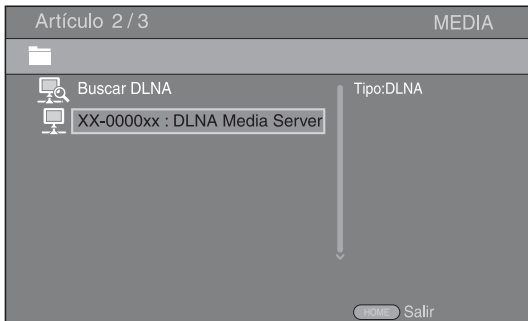
■ Reproducción de contenido compartido

Nota

Para reproducir archivos en el PC, instale un software de servidor DLNA, como por ejemplo Windows Media Player 12, y comparta los archivos que desee reproducir.

1 Encienda el PC con el software de servidor DLNA instalado o el dispositivo DLNA conectado a su red doméstica.

2 Pulse **HOME** para mostrar la pantalla del menú HOME y, seguidamente, seleccione [MEDIA] para ir al menú MEDIA.
Los servidores DLNA conectados a la red aparecen en pantalla.



Notas

- Si su servidor DLNA no aparece en la lista, seleccione [Buscar DLNA] para buscarlo.
- Dependiendo del servidor DLNA, es posible que sea necesario autorizar la unidad desde el servidor.
- Para reproducir el archivo en el servidor DLNA, la unidad y el servidor deben estar conectados al mismo punto de acceso.
- Es posible que los requisitos de archivo no siempre sean compatibles. Podría haber algunas restricciones dependiendo de las características de los archivos y de la capacidad del servidor DLNA.

3 Seleccione el archivo que desee reproducir.

Notas

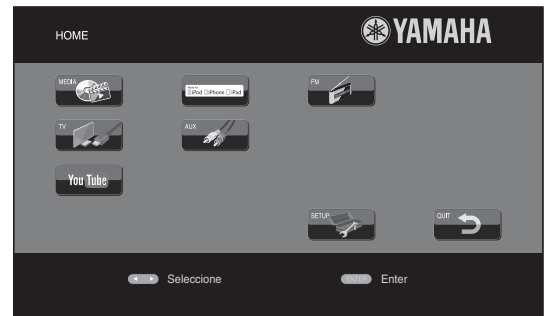
- La calidad de funcionamiento y reproducción podría verse afectada por las condiciones de la red doméstica.
- Es posible que los archivos de medios extraíbles, como dispositivos de memoria USB o unidades de DVD del servidor de medios, no se compartan correctamente.

Reproducción de vídeos desde YouTube™

Puede ver películas desde YouTube a través de Internet mediante esta unidad.

Los servicios pueden modificarse sin previo aviso.

1 Pulse **HOME** para mostrar la pantalla del menú HOME.



La pantalla de menú HOME puede variar en función del modelo.

2 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar [YouTube] y, a continuación, pulse **ENTER**.



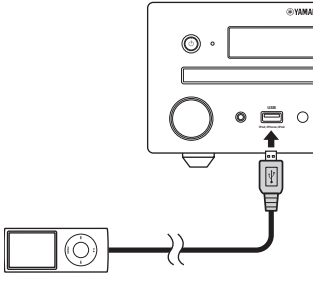

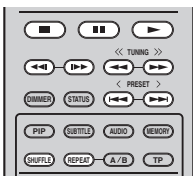
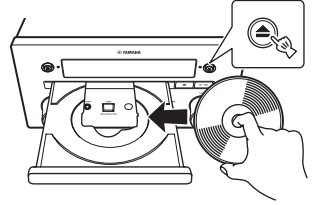

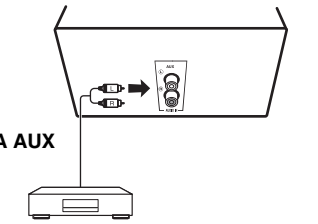

Para volver a la pantalla de menú HOME, pulse **RETURN**.

■ Avisos sobre los servicios de red

- El acceso a contenido suministrado por terceros requiere una conexión a Internet de alta velocidad y también un registro de cuenta y una suscripción de pago.
- Los servicios de contenido de terceros pueden modificarse, suspenderse, interrumpirse o dejar de proporcionarse en cualquier momento sin previo aviso, y Yamaha no asume ninguna responsabilidad en relación con dichos sucesos.
- Es posible que parte del contenido solo esté disponible para países específicos y que se presente en idiomas específicos.
- Yamaha no manifiesta ni garantiza que los servicios de contenido se seguirán proporcionando o estarán disponibles durante un periodo de tiempo concreto, y declina ofrecer cualquier garantía de este tipo, ya sea expresa o implícita.

Funcionamiento básico sin el menú HOME/MEDIA

Siga los procedimientos que se indican a continuación para reproducir la fuente.

	1 Ajustar la fuente	2 Cambiar la entrada	3 Seleccionar la música e iniciar la reproducción
iPod*1	 <p>pág. 11, 20</p>		
CD	 <p>pág. 20</p>		
AUX	 <p>A AUX</p>		<p>Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo conectado, como un reproductor MD.</p>
FM	Para sintonizar emisoras de radio FM, consulte página 25.		
Televisor	Para emitir sonidos de TV, consulte la página 12, en relación con las conexiones y la selección de la fuente de entrada a TV (pág. 7)		

- *1 • Es posible que algunas funciones no estén disponibles en función del modelo o de la versión del software de su iPod.
- Al reproducir un iPod, se activa la función Music Enhancer, que potencia el sonido de la música comprimida regenerando los elementos musicales perdidos en el proceso de compresión. (Disponible solo para iPod.)

■ Control del nivel de volumen

- 1 Pulse los **botones de control del volumen (+/-)** en el mando a distancia para subir/bajar el nivel de volumen (pág. 7).

■ Activar/desactivar el modo de reproducción envolvente

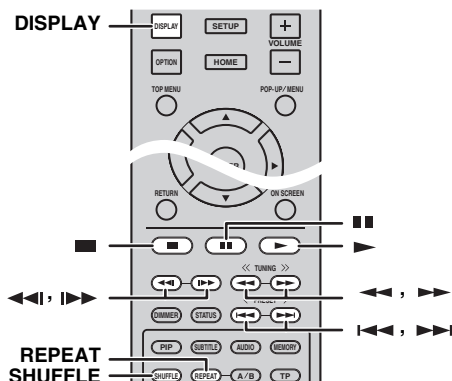
- 1 Pulse **SURROUND** para activar o desactivar el modo de reproducción envolvente (pág. 7).

Si está activado:

- Se reproducen sonidos envolventes gracias a la tecnología AIR SURROUND XTREME exclusiva de Yamaha (pág. 48) si la fuente es una fuente de reproducción envolvente, como por ejemplo BD.
- Se reproducen sonidos estéreo más anchos si la fuente es una fuente de reproducción estéreo, como un CD de audio.

Funcionamiento para iPod

Puede controlar la reproducción de un iPod a través de los botones del mando a distancia.



Nota

Es posible que algunas funciones no sean compatibles dependiendo del modelo o de la versión del software de su iPod.

■ Controles de la reproducción

1 Pulse cualquiera de los botones siguientes durante la reproducción.

- : detiene la reproducción.
- ■ : sitúa la reproducción en pausa.
- ▶▶ : saltar hacia adelante.
- ◀◀ : saltar hacia atrás.

Para iniciar o reanudar la reproducción, pulse ▶ .



Pulse **DISPLAY** para mostrar la siguiente información en el visor del panel delantero durante la reproducción.

- Nombre de canción
- Nombre de artista
- Nombre de álbum

Nota

Hay algunos caracteres que no se pueden visualizar en el visor del panel delantero de esta unidad.

■ Reproducción aleatoria

Es posible reproducir en una secuencia aleatoria.

1 Pulse varias veces **SHUFFLE** para la reproducción aleatoria.
Con cada pulsación se avanza en la siguiente secuencia:

SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 No es posible ajustar ALBUMS si se utiliza un iPod touch, iPhone o iPad.

■ Repetición de reproducción

Puede repetir la reproducción como desee.

1 Pulse varias veces **REPEAT** para la repetición de reproducción.
Con cada pulsación se avanza en la siguiente secuencia:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Operaciones con un CD

También puede controlar la reproducción de los CD.

■ Controles de la reproducción

1 Pulse cualquiera de los botones siguientes durante la reproducción.

- : detiene la reproducción.
 - ■ : sitúa la reproducción en pausa.
 - ▶▶ : saltar hacia adelante.
 - ◀◀ : saltar hacia atrás.
 - ▶▶ : buscar hacia adelante.
 - ◀◀ : buscar hacia atrás.
 - ▶▶ : púlselo para realizar una búsqueda instantánea. La búsqueda instantánea salta 30 segundos en la música. La búsqueda instantánea salta 30 segundos en la música.
 - ◀◀ : púlselo para realizar una repetición instantánea. La repetición instantánea reproduce la música desde 10 segundos antes.
- Para iniciar o reanudar la reproducción, pulse ▶ .



También puede usar los **botones numéricos** para introducir directamente el número de la canción. Para borrar la entrada, pulse **CLEAR**.

■ Reproducción aleatoria

Es posible reproducir en una secuencia aleatoria.

1 Pulse varias veces **SHUFFLE** para la reproducción aleatoria.
Con cada pulsación se cambia en la siguiente secuencia:

SHUFFLE → NORMAL

■ Repetición de reproducción

Puede repetir la reproducción como desee.

1 Pulse varias veces **REPEAT** para la repetición de reproducción.
Con cada pulsación se avanza en la siguiente secuencia:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

FUNCIONAMIENTO DE REPRODUCCIÓN AVANZADO

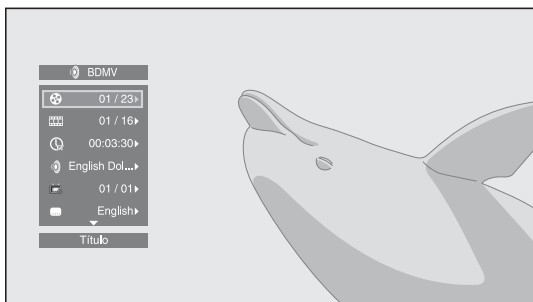
En este capítulo se explica la reproducción de discos BD/DVD/CD comercializados en tiendas y discos DVD-RW/R grabados.

Nota

Para conocer el funcionamiento básico de reproducción, consulte la página 6.

Menú en pantalla

Para mostrar el menú en pantalla, pulse **ON SCREEN**. A continuación, pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar un elemento, después pulse **ENTER** para utilizar la función deseada.



El menú en pantalla consta de los siguientes elementos.

Título **BD** **DVD** **VIDEO**: muestra el número del título que se está reproduciendo. Puede saltar al título deseado seleccionándolo desde este elemento.

Capítulo **BD** **DVD** **VIDEO**: muestra el número del capítulo que se está reproduciendo. Puede saltar al capítulo deseado seleccionándolo desde este elemento.

Pista/Archivo **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: muestra el número de la pista o archivo que se está reproduciendo. Puede saltar a la pista o al archivo deseado seleccionándolo desde este elemento.

Hora **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: muestra el tiempo de reproducción. Seleccione el tipo de visualización entre los siguientes:

- Tiempo de reproducción transcurrido del título, capítulo, disco, pista o archivo.
- Tiempo de reproducción restante del título, capítulo, disco, pista o archivo.

Modo/Modo de reproducción

DVD **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: muestra el modo de reproducción actual. Puede seleccionar uno de los modos de reproducción siguientes:

CD

- Normal: reproducción normal.
- Shuffle: reproducción aleatoria sin repetición.
- Aleatorio: reproducción aleatoria con repetición.

DVD

- Normal
- Shuffle CH (capítulo)
- Shuffle TT (título)
- Shuffle All
- Aleatorio CH (capítulo)
- Aleatorio TT (título)
- Aleatorio All



VIDEO MUSIC PHOTO

- Normal
- Shuffle F (carpeta)
- Aleatorio F (carpeta)

Audio **BD** **DVD** **VIDEO**: muestra el idioma/señal de audio del disco BD/DVD seleccionado actualmente. Puede seleccionar el tipo de audio deseado.

Ángulo **BD** **DVD**: muestra el número del ángulo seleccionado actualmente. Si el vídeo se ha grabado con varios ángulos, puede cambiar el ángulo.



Cuando Marca de Ángulo () está ajustado en [Activar] (pág. 35),  se muestra en pantalla cuando la función está disponible.

Subtítulo **BD** **DVD** **VIDEO**: muestra el idioma de los subtítulos seleccionados actualmente si hay subtítulos.

Estilo subtítulos **BD**: muestra el estilo de los subtítulos seleccionados actualmente. Esta función solo está disponible para subtítulos externos de archivo de vídeo. Puede seleccionar el estilo de texto deseado de los subtítulos.

Bitrate **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: muestra la velocidad de bits de la señal de audio/vídeo.

Vídeo secundario **BD**: activa o desactiva PIP (pág. 6).

Audio secundario **BD**: activa o desactiva el audio secundario.

Búsqueda Ins

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: salta 30 segundos.

Repetición Ins

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: reproduce el contenido desde 10 segundos antes.

Pase de diapositivas **PHOTO**: muestra la velocidad del pase de diapositivas. Puede seleccionar la velocidad del pase de diapositivas entre Lento/Medio/Rápido.

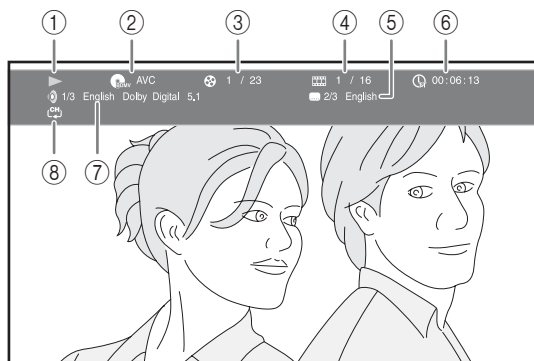
Transición **PHOTO**: muestra cómo aparece la foto en la pantalla. Puede seleccionar el tipo de transición.

Menú de estado

Muestra varios ajustes, cómo los subtítulos, el ángulo y el número de título/capítulo/pista reproducido actualmente. Para mostrar el menú de estado, pulse **STATUS**. El menú de estado consta de los siguientes menús.

BD DVD VIDEO

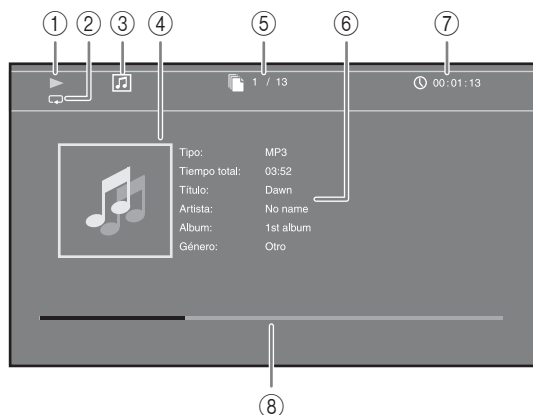
Ejemplo: iconos cuando se reproduce un disco BD



- ① ▶ (Estado de reproducción)
- ② (Icono de tipo de disco/archivo de vídeo)
- ③ (Número de título que se reproduce): puede saltar al título especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ④ (Número de capítulo que se reproduce): puede saltar al capítulo especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑤ (Subtítulos seleccionados actualmente): puede cambiar el idioma de los subtítulos con la tecla **SUBTITLE** (pág. 6).
- ⑥ (Tiempo de reproducción transcurrido): puede saltar al punto especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑦ (Audio seleccionado actualmente): puede cambiar el formato o idioma de audio con la tecla **AUDIO** (pág. 7).
- ⑧ (Modo repetición): muestra el modo de repetición actual (pág. 6).

CD MUSIC

Ejemplo: iconos cuando se reproduce un archivo de música



- ① ▶ (Estado de reproducción)
- ② (Modo repetición): muestra el modo de repetición actual (pág. 6).
- ③ (Icono de tipo de disco/archivo de música)
- ④ (Gráficos) **MUSIC**: muestra gráficos, si hay en el archivo.
- ⑤ (Número de pista/archivo que se reproduce): puede saltar a la pista especificada con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑥ (Información) **MUSIC**: muestra información musical, si hay en el archivo.
- ⑦ (Tiempo de reproducción transcurrido): puede saltar al punto especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑧ (Barra de progreso) **MUSIC**: muestra el estado de progreso de la canción actual.

PHOTO

Ejemplo: iconos cuando se visualiza un archivo de fotografía



- ① ▶ (Estado de reproducción)
- ② (Icono de archivo de fotos)
- ③ (Número de archivo que se muestra)
- ④ (Modo repetición): muestra el modo de repetición actual (pág. 6).
- ⑤ (Velocidad de pase de diapositivas)

Uso de Marcador

Le permite establecer un Marcador en un punto especificado del vídeo. Después de establecer el Marcador, puede saltar al punto utilizando esta función. Puede definir hasta 12 marcadores.

DVD VIDEO

Ejemplo: establecer un Marcador al reproducir una película.

- 1 Pulse **MARKER** durante la reproducción de la película para definir el Marcador. Se muestran el número de Marcador y el estado.

Marcador: 1/12 Título: 1 Capítulo: 1 Hora: 00:01:26

- 2 Después de establecer el Marcador, pulse **DIGEST** para mostrar la barra de selección de Marcador.

Título:01 Capítulo:01 Hora: 00:01:26 Marcador
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 **Claro**

- 3 Pulse **◀/▶** para seleccionar el Marcador que desea reproducir y, a continuación, pulse **ENTER**. Pulse **CLEAR** para borrar el Marcador seleccionado.

Nota

Cuando finaliza la reproducción (por ejemplo, al expulsar el disco o al presionar **■** dos veces), los marcadores se eliminan automáticamente.

Reproducción de programa

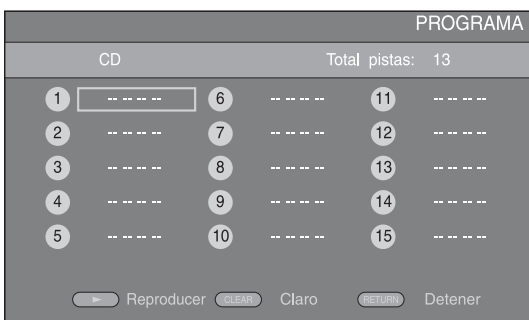
Esta opción le permite programar el orden de reproducción de las pistas de un disco de audio o de los capítulos de DVD.

Puede programar hasta 15 pistas/capítulos.

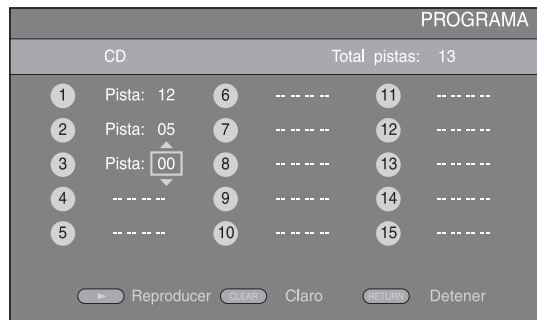
DVD CD

Ejemplo: programación del orden de reproducción de pistas de CD

- 1 Pulse **PROGRAM** durante la reproducción para ver la pantalla PROGRAMA.



- 2 Pulse **ENTER** para programar el orden de reproducción. Para un disco de audio, pulse **▲/▼** para seleccionar una pista deseada y, a continuación, pulse **ENTER**. Para un disco DVD-Vídeo, seleccione un título deseado (mostrado como TT) y capítulo (mostrado como CH) en lugar de una pista. Para borrar una pista establecida, seleccione la pista que desea borrar y, a continuación, pulse **CLEAR**. Pulse **RETURN** para cancelar la reproducción del programa.



- 3 Una vez finalizada la programación, pulse **▶** para definir e iniciar la reproducción del programa.
- 4 Para cancelar la reproducción del programa, detenga la reproducción por completo pulsando **■** dos veces.

Uso de la búsqueda





Esta opción le permite saltar a un punto específico durante la reproducción.

BD DVD CD VIDEO MUSIC




Ejemplo: buscar hasta el punto especificado

- 1 Pulse **SEARCH** durante la reproducción. Aparece la barra de estado.
- 2 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar uno de los elementos siguientes y, a continuación, pulse **ENTER**.



BD DVD :

- Número de título (mostrado como )
- Número de capítulo (mostrado como )
- Tiempo de título transcurrido (mostrado como )
- Tiempo de capítulo transcurrido (mostrado como )

CD :

- Número de pista (mostrado como )
- Tiempo de pista transcurrido (mostrado como )
- Tiempo de disco transcurrido (mostrado como )

VIDEO MUSIC :

- Número de archivo (mostrado como )
- Tiempo de archivo transcurrido (mostrado como )

Continúa en la página siguiente. ➔

3 Pulse ▲/▼ o las teclas de número para definir o ajustar el valor del elemento seleccionado y pulse **ENTER** para saltar al punto especificado.

4 Para cerrar la barra de estado, pulse **STATUS**.

Disfrutar de **BONUSVIEW™** y **BD-Live™**

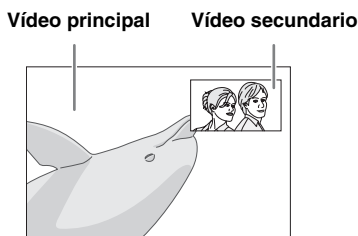
Esta unidad admite las funciones de reproducción de BONUSVIEW (pág. 48) (BD-ROM Perfil 1 Versión 1.1) y BD-Live (pág. 48) (BD-ROM Perfil 2).

Nota

Las funciones y el método de reproducción varían según el disco. Siga las indicaciones del disco o del manual de usuario suministrado.

■ Utilización de la función Imagen en Imagen (reproducción de audio/vídeo secundario)

Un Vídeo BD con audio y vídeo secundario compatible con Imagen en Imagen se puede reproducir con audio y vídeo secundario simultáneamente como un vídeo pequeño en la esquina.



1 Mientras se muestra Marca PIP (PIP) o Marca Audio Secundario (AS), pulse **PIP** para activar o desactivar la función Imagen en imagen.

Notas

- Para escuchar audio secundario de un televisor conectado con un cable HDMI, asegúrese de que la salida de audio (HDMI) está ajustada en [PCM] (pág. 38).
- Dependiendo del disco, para escuchar audio secundario es posible que tenga que activar el audio secundario en el menú principal del disco (pág. 8).
- Dependiendo del contenido, el audio y el vídeo secundario para Imagen en Imagen podría reproducirse y desaparecer automáticamente. Además, podrían existir restricciones respecto a las áreas que pueden reproducirse.

■ Utilización de la función BD-Live™

1 Ajuste la configuración de Red (pág. 35).

2 Conecte el dispositivo de memoria USB a la unidad (pág. 13).

- Los datos BD-Live se guardan en un dispositivo de memoria USB conectado a esta unidad.
- Conecte un dispositivo de memoria USB (2 GB o superior y formateado con FAT 32/16) compatible con USB 2.0 de alta velocidad (480 Mbit/s) al puerto USB seleccionado en Almacenamiento Local (pág. 34). La configuración predeterminada es el puerto USB del panel trasero.
- La carpeta "BUDA" se crea automáticamente en el dispositivo de memoria USB, si es necesario.
- Si el espacio de almacenamiento es insuficiente, los datos no se copiarán/descargarán. Elimine datos innecesarios o utilice un nuevo dispositivo de memoria USB.
- Puede que sea necesario algún tiempo para que se carguen (lectura/escritura) los datos.

3 Reproducción del disco.

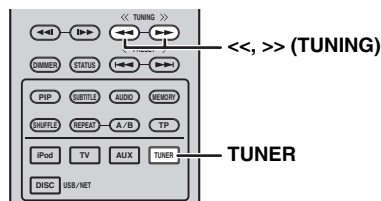
4 Ejecute BD-Live siguiendo las instrucciones del disco.

Notas

- En relación con el método de reproducción de contenidos BD-Live, etc., lleve a cabo las operaciones de acuerdo con las instrucciones del manual del disco BD.
- Para disfrutar de las funciones de BD-Live, realice la conexión de red (pág. 13) y los ajustes de Red (pág. 35).
- Consulte "[Conexión BD-Live]" (pág. 35) en relación con la configuración para restringir el acceso a contenidos BD-Live.
- El tiempo que se necesita para descargar los programas que se ofrecen al dispositivo de memoria USB conectado en esta unidad depende de las velocidades de conexión a Internet y del volumen de datos de los programas.
- Los programas BD-Live suministrados a través de Internet podrían no ser capaces de mostrar la conexión, en función del estado (actualización) del proveedor. En tal caso, extraiga el disco y vuelva a intentarlo.
- Si la pantalla BD-Live no aparece durante un rato después de seleccionar la función BD-Live en el menú del disco BD, es posible que el dispositivo de memoria USB no tenga suficiente espacio libre. En tal caso, expulse el disco de la unidad y, a continuación, borre los datos del dispositivo de memoria USB seleccionando [Formato] en [Almacenamiento Local] (pág. 34).

ESCUCHAR EMISORAS DE RADIO FM

Sintonización de emisoras de radio



1 Pulse **TUNER**.

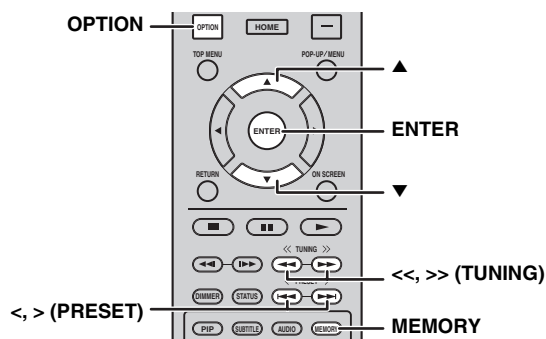
2 Mantener pulsado **<< / >> (TUNING)**. Comenzará el proceso de sintonización automática.



Si la señal recibida de la emisora que desea seleccionar es débil, también es posible sintonizar emisoras de radio de forma manual pulsando **<< / >> (TUNING)** varias veces. En este caso, el sonido será monoaural.

Preajuste de emisoras de radio

Es posible almacenar sus emisoras FM favoritas con la función de presintonía.



Presintonización automática

1 Mantenga pulsado el botón **MEMORY** durante más de 3 segundos en el modo FM.

2 Pulse **ENTER**. Comenzará la presintonización automática.

Nota

Al realizar la presintonización automática, se borran todas las emisoras almacenadas y se almacenan emisoras nuevas.

Presintonización manual

1 Seleccione una emisora de radio que le guste pulsando **<< / >> (TUNING)**.

2 Pulse **MEMORY**.

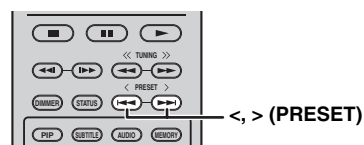
3 Seleccione el número de presintonía en la que desea guardarla pulsando **▲ / ▼** o **< / >** (**PRESET**).

4 Pulse **ENTER**. El proceso de presintonización manual ha terminado.



- Es posible presintonizar un máximo de 30 emisoras FM.
- Para cancelar la presintonización manual mientras escoge un número de presintonía, pulse **MEMORY** de nuevo.
- Es posible eliminar una emisora presintonizada pulsando **OPTION** → **▲ / ▼** → **ENTER** para seleccionar [PRESET DEL] (pág. 27).

Selección de emisoras de radio presintonizadas (Sintonización de presintonías)

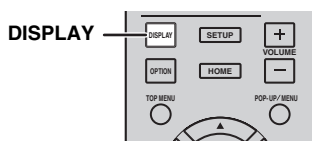


1 Seleccione la emisora de radio presintonizada en el modo FM pulsando **< / >** (**PRESET**).



Puede utilizar también los **botones numéricos** del mando distancia o **< / >** (**PRESET**) en el panel delantero de esta unidad para seleccionar la emisora de radio presintonizada.

Visualización de información del sistema de datos de radio



1 Pulse **DISPLAY** varias veces mientras escucha un contenido.

PS (Servicio de programa)



PTY (Tipo de programa)



RT (Texto de radio)



CT (Hora del reloj)



MONO/STEREO



Frecuencia



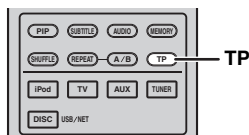
Vuelta al PS

Nota

Si la transmisión de señal de la emisora del sistema de datos de radio es demasiado débil, es posible que esta unidad no pueda recibir información completa del sistema de datos de radio. En concreto, la información RT (Texto de radio) utiliza mucho ancho de banda, por lo que es posible que su nivel de disponibilidad sea menor en comparación con otros tipos de información.

Utilización del servicio de datos TP (programa de tráfico)

Utilice esta función para recibir el servicio de datos TP (programa de tráfico) de la red de la emisora del sistema de datos de radio.



1 Pulse **TP** mientras escucha un contenido.



- [TP Search] parpadea en el visor del panel delantero y empieza la búsqueda.

El indicador TP de esta unidad parpadea durante la búsqueda.

- Al recibir el programa de tráfico, el indicador TP continúa encendido y se interrumpe la búsqueda.

Si pulsa de nuevo **TP**, la búsqueda se retoma.

- Si esta unidad no recibe el programa de tráfico, el indicador TP se apaga y aparece [Not Found] en el visor del panel delantero.

Entonces, la unidad vuelve a su estado anterior.

- Para cancelar la búsqueda, pulse **TP** durante la búsqueda.

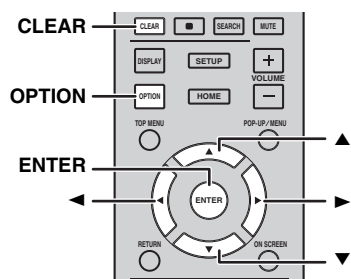
UTILIZACIÓN DE FUNCIONES ÚTILES

Utilización del menú de opciones del visor del panel delantero

El menú de opciones aparece en el visor del panel delantero al pulsar **OPTION**. Desde el menú de opciones puede ajustar diversas funciones útiles.

Menú de opciones	Parámetro o rango de control	Página de referencia
PRESET DEL	(Aparece únicamente cuando la fuente de entrada está ajustada en FM.)	25
TREBLE	-10 dB a +10 dB	a continuación
BASS	-10 dB a +10 dB	a continuación
BALANCE	L+5 - CENTER - R+5	a continuación
BASS BOOST	ON/OFF	a continuación
AUTO CLOCK*1	ON/OFF	a continuación

*1 Esta función está disponible únicamente en modelos de Europa, Reino Unido y Australia.



- 1 Pulse **OPTION**.
- 2 Seleccione el menú de opciones deseado pulsando ▲/▼.
- 3 Pulse **ENTER** para confirmar.
- 4 Modifique los ajustes pulsando ▲(▶)/▼(◀).
- 5 Pulse **ENTER** para guardar el ajuste.*2
- 6 Pulse **OPTION** para salir del menú de opciones.

*2 Para configurar otras opciones, repita los pasos del 2 al 5.

■ Ajuste del tono/balance

[TREBLE]*3: ajusta la respuesta de alta frecuencia.

[BASS]*3: ajusta la respuesta de baja frecuencia.

[BALANCE]: ajusta el nivel del sonido de cada canal de altavoz derecho e izquierdo.

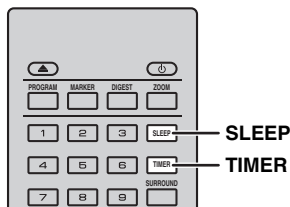
[BASS BOOST]: aumenta la respuesta de baja frecuencia cuando está ajustado en la posición [ON].

*3 Activo también mientras utiliza los auriculares.

■ Ajuste del reloj

[AUTO CLOCK]: aplica la función de ajuste automático del reloj. Para aplicar esta función, ajuste [AUTO CLOCK] en [ON].

Ajuste del reloj/temporizador y del temporizador de apagado



■ Configuración del reloj

Puede ajustar el reloj directamente con el mando a distancia. El reloj aparece en el visor del panel delantero.

- 1 Pulse **TIMER**.
- 2 Pulse **ENTER**.
- 3 Ajuste la hora y los minutos pulsando ▲/▼. Pulse ◀/▶ para pasar del ajuste de las horas a los minutos.
- 4 Pulse **ENTER** para guardar el ajuste.



Al ajustar el reloj, puede usar los **botones numéricos** para seleccionar la hora y los minutos. Para confirmar la entrada, pulse **ENTER**. Para borrar la entrada, pulse **CLEAR**.

Nota

Los ajustes de la hora se perderán si desconecta el cable de alimentación de la toma de pared.

■ Ajuste del temporizador

El temporizador permite ajustar la reproducción de una fuente a la hora configurada en esta unidad.

- 1 Pulse **TIMER**.
- 2 Seleccione las opciones de ajuste deseadas (OnTime/Period/Source/Volume) pulsando ▲/▼.
- 3 Pulse **ENTER** para confirmar la opción.

- 4 Modifique los ajustes pulsando ▲/▼ o los **botones numéricos**.
- 5 Pulse **ENTER** para confirmar el ajuste.
- 6 Repita los pasos del 2 al 5 para ajustar todas las opciones.



- Para borrar la entrada, pulse **CLEAR**.
- Los ajustes del temporizador se guardan.

A continuación, explicamos el procedimiento de ajuste del temporizador.

(Reloj)



OnTime (hora/s y minuto/s)

Ajuste la hora deseada de ejecución de la alarma.



Period (tiempo de reproducción)

Si selecciona [---], el tiempo de reproducción no tiene fin.



Ajuste la Source o el número de memorización

Nota

Si la fuente no está ajustada correctamente no se escuchará el sonido del temporizador. Asegúrese de que la fuente esté fijada correctamente.

CD:

Al seleccionar el CD como fuente, esta unidad reanuda la música que estaba escuchando la última vez que lo utilizó.

iPod:

Al seleccionar el iPod como fuente, esta unidad reanuda la música que estaba escuchando la última vez que lo utilizó.

FM:

Ajuste el número de presintonía. Al seleccionar [---], se seleccionará la última emisora FM ajustada.

Volume

El nivel de volumen puede ajustarse entre [1] – [MAX] y [---]*1. Si el temporizador se activa con esta unidad en modo de espera, se aplica el nivel de volumen definido en este punto. Si se activa el temporizador mientras la unidad está encendida, el nivel de volumen no cambia.

*1 Si ajusta el nivel de volumen en [---] y el temporizador se activa con la unidad en modo de espera, el nivel de volumen se aplica en el mismo nivel que la fuente de entrada.

El proceso de ajuste del temporizador ha terminado.

Ajuste el temporizador en la posición [OFF]/[ONCE]/[EVERY] pulsando ◀/▶. Cuando el temporizador está en la posición [ONCE] o [EVERY], se enciende el indicador TIMER en el panel delantero.

Notas

- Deberá ajustar antes el reloj.
- Cuando el temporizador está activado, se enciende el indicador TIMER en el panel delantero. Cuando la unidad está encendida, el indicador TIMER parpadea a medida que se aproxima la hora ajustada.

■ Ajuste del temporizador de apagado

El temporizador de apagado pone esta unidad en modo de espera una vez transcurrido un tiempo especificado.

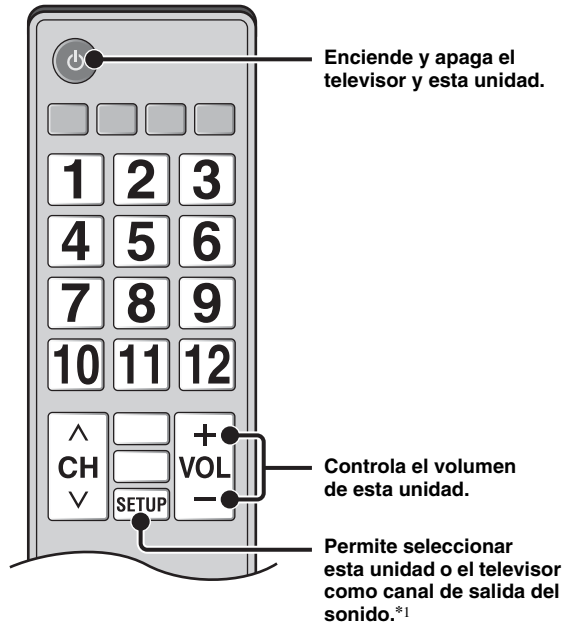
1 Pulse **SLEEP** varias veces.



Control de esta unidad con el mando a distancia del televisor (función de control HDMI)

Puede utilizar el mando a distancia del televisor para controlar esta unidad si el televisor es compatible con la función de control HDMI y si está conectado al terminal HDMI de esta unidad.

Mando a distancia de un televisor (ejemplo)



También puede utilizar la siguiente función.

- Al iniciar la reproducción de discos DVD/BD distintos de CD en esta unidad o acceder a la pantalla del menú HOME/SETUP, el selector de entrada del televisor pasa automáticamente a esta unidad (One Touch Play).

*1 Al seleccionar esta unidad como canal de salida del sonido del televisor con el mando a distancia del televisor, la unidad selecciona automáticamente el televisor como fuente de entrada y el sonido puede escucharse a través de los altavoces o los auriculares conectados a la unidad.

Notas

- El televisor debe ser compatible con la tecnología ARC.
- Esta unidad puede controlarse con los botones de cursor del mando a distancia del televisor en algunos televisores.
- Aunque el televisor sea compatible con la función de control HDMI, es posible que algunas funciones no estén disponibles. Para obtener más información, consulte el manual entregado con el televisor.
- Es posible que la función de control HDMI no funcione correctamente dependiendo del televisor.
- Otras funciones, aparte de las que se han mencionado anteriormente, pueden funcionar según el televisor.

Continúa en la página siguiente. ➔

- Para que la función de control HDMI esté disponible, configure los ajustes de la función de control HDMI en **TODOS** los componentes (esta unidad, el televisor y otros componentes). Es posible que también sean necesarias determinadas operaciones.
- Cada función se puede configurar de forma independiente para activar o desactivar según el televisor.
- Consulte los detalles relacionados con la configuración en los manuales de instrucciones entregados con el televisor.

■ Ajuste de la función de control HDMI

1 Encienda todos los componentes conectados al televisor con HDMI.

2 Compruebe todos los componentes conectados con HDMI y active la función de control HDMI en todos los componentes.

En esta unidad, ajuste [Control HDMI] en [Activar] (pág. 34).

En el caso de los componentes externos, consulte el manual entregado con cada componente.



- El ajuste predeterminado de [Control HDMI] es [Desactivar] en esta unidad.
- Ejemplo de configuración de un televisor
 - En el menú de configuración del televisor, seleccione “Ajuste de enlace” → “Ajuste de control HDMI” (ejemplo) y, a continuación, ponga un ajuste como “Función de control HDMI” en la posición “ACTIVADO” (ejemplo).
 - En un ajuste del tipo “Prioridad altavoz” debe seleccionarse una opción como “Amplificador AV”.

3 Apague el televisor y después vuelva a encenderlo.

■ Registro de componentes HDMI en el televisor

1 Seleccione esta unidad como fuente de entrada del televisor.

2 Seleccione Disco/USB/Red como fuente de entrada de esta unidad.

3 Compruebe que la imagen de esta unidad aparezca correctamente en el televisor.

4 Verifique que la función de control HDMI esté activada (encienda esta unidad o ajuste el nivel de volumen con el mando a distancia del televisor).



Con algunos componentes HDMI, basta con ajustar la función de control HDMI. En este caso, no es necesario registrar los componentes HDMI en el televisor.

Si la función de control HDMI no funciona

Realice las siguientes comprobaciones:

- El televisor debe estar conectado al terminal HDMI de esta unidad. La función de control HDMI debe estar ajustada en [Activar] en el menú SETUP (pág. 34).
- La función de control HDMI debe estar activada en el televisor. (Compruebe también los ajustes relativos, como la función de bloqueo de la alimentación o la prioridad del altavoz.)

La función de control HDMI sigue sin funcionar tras realizar las comprobaciones

- Apague esta unidad y el televisor y, después, vuelva a encenderlos.
- Desconecte el cable de alimentación de CA de esta unidad, el televisor y los componentes externos conectados al televisor con HDMI. Espere unos 30 segundos y vuelva a conectarlo.

■ Cambio del método de conexión y los componentes conectados


Cuando cambie los componentes conectados y las tomas, reinicie esta unidad siguiendo los pasos indicados a continuación.




1 Apague la función de control HDMI del televisor y de esta unidad, apague todos los dispositivos conectados y cambie las conexiones.

2 Realice los pasos del 1 al 3 del apartado “Ajuste de la función de control HDMI” (pág. 30).

MENÚ SETUP

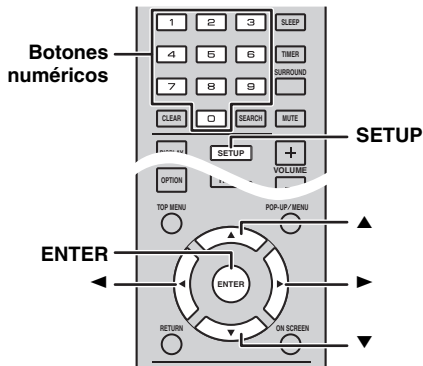
El menú SETUP permite realizar diversos ajustes y configuraciones audiovisuales en las funciones utilizando el mando a distancia.

Menú/submenú	Elemento	Función	Página	
 Configuración General	Sistema	Protector de pantalla	Ajusta el protector de pantalla en Activar/Desactivar.	34
	Apagado Automático	Disc/USB/Net: ajusta el modo de apagado automático en Activar/Desactivar. Otras Entradas: ajusta el modo de apagado automático por horas o en Desactivar.	34	
	Reproducción Automática Disco	Ajusta esta unidad para que inicie automáticamente la reproducción del disco.	34	
	Control HDMI	Configura esta unidad para que reciba la señal de control desde el mando a distancia del televisor.	34	
	Cargar configuración por defecto	Restablece todos los ajustes a los valores predeterminados, excepto el ajuste Seguridad.	34	
	Actualizar	Aplica la actualización de esta unidad.	34	
	Configuración Sencilla	Ajusta el idioma, la resolución y la relación de aspecto de la pantalla.	34	
	Almacenamiento Local	Muestra el estado de Almacenamiento Local, formatea Almacenamiento Local y selecciona el puerto USB delantero o posterior de Almacenamiento Local.	34	
	Mensaje Reproducción 3D	Muestra un mensaje de advertencia acerca de la reproducción de vídeo en 3D cuando esta unidad esté encendida.	34	
	Idioma	OSD	Selecciona el idioma del menú en pantalla.	34
	Menú	Permite dar prioridad al idioma del menú del disco.	34	
	Audio	Permite dar prioridad al idioma del audio.	34	
	Subtítulo	Permite dar prioridad al idioma de los subtítulos.	34	
	Reproducción	Subtítulos	Ajusta los subtítulos en Activar/Desactivar.	35
	Marca de Angulo	Permite mostrar la Marca de Angulo cuando se reproduce un disco BD/DVD con varios ángulos.	35	
	Marca PIP	Permite mostrar la Marca PIP cuando se reproduce un disco BD/DVD con Imagen en imagen.	35	
	Marca Audio Secundario	Permite mostrar la Marca Audio Secundario cuando se reproduce un disco BD/DVD con audio secundario.	35	
	Memoria última	Configura esta unidad para que recuerde la posición de la última reproducción de un disco cuando se pone en modo de espera o se abre la bandeja portadiscos.	35	
	Seguridad	Cambiar Contraseña	Permite cambiar la contraseña de Control Paterno y Código de país.	35
	Control Paterno	Establece el Control Paterno en función del contenido del disco.	35	
	Código de país	Establece el Código de país.	35	
	Red	Conexión a Internet	Permite definir la conexión a Internet en Permitir/Desactivar.	35
	Información	Muestra la pantalla de información de red.	35	
	Prueba de conexión	Realiza la prueba de conexión de red.	35	
	Configuración IP	Permite definir la configuración IP en Auto/Manual.	35	
	Conexión BD-Live	Permite definir la conexión a BD-Live en Autorizada/Permitida Parcialmente/Prohibido.	35	
	DLNA	Permite definir la conexión a DLNA en Permitir/Desactivar.	35	
	Configuración Proxy	Permite definir la configuración proxy.	35	

Menú/submenú	Elemento	Función	Página	
 Configuración de pantalla	TV	Salida 3D	Selecciona vídeos en 3D o 2D.	36
		Pantalla de TV	Ajusta la relación de aspecto de la pantalla del televisor conectado y ajusta la salida de vídeo.	36
		Seleccionar Salida de Vídeo	Selecciona la resolución de la salida de vídeo.	36
		Sistema de TV	Permite seleccionar el Sistema de TV entre NTSC/PAL/Multi.	36
		Color Space	Permite seleccionar Color Space entre YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2/Full RGB/RGB.	36
		HDMI Deep Color	Permite seleccionar HDMI Deep Color entre 30 bits/36 bits/Desactivar.	36
		HDMI 1080p 24Hz	Permite definir HDMI 1080p 24Hz en Auto/Desactivar.	37
		Sincronismo de labios	Ajusta el retardo entre vídeo y audio, como por ejemplo cuando el movimiento de la boca no se corresponde con la voz.	37
	Procesamiento de Video	Modo de vídeo	Ajusta la imagen visual.	37
		Ajuste de color	Ajusta Brillo/Saturación/Tonalidad para cada color.	37
		Reducción de ruido	Ajusta el nivel de Reducción de ruido.	37
		Modo desentrelazado	Ajusta la forma de detectar la señal de vídeo.	37
	 Configuración de audio	Salida de audio	HDMI	Permite seleccionar el modo de salida del terminal HDMI entre Bitstream/PCM/Desactivar.
DRC			Define el DRC (Control de gama dinámica).	38
Post-procesamiento		Mezcla ascendente	Convierte la señal de audio de 2 canales en multicanal.	38
 Sistema de Información		Muestra la versión del software y la dirección MAC (pág. 49).	38	

Utilización del menú SETUP

Debe acceder a la pantalla de menú SETUP para realizar los ajustes en esta unidad. A continuación se explican las operaciones básicas del menú SETUP.

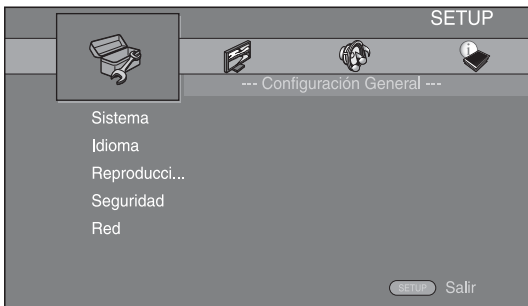


Ejemplo: ajuste de [Control Paterno]

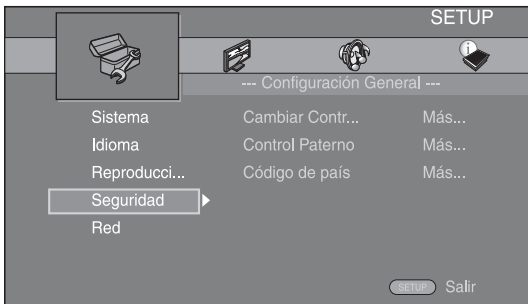
Notas

- Algunas opciones no pueden seleccionarse cuando la fuente de entrada no está ajustada en Disco/USB/Red. En este caso, ajuste la fuente de entrada en Disco/USB/Red.
- Algunos elementos no se pueden ajustar durante la reproducción. En este caso, pulse dos veces **■** para detener la reproducción completamente antes de realizar el ajuste.

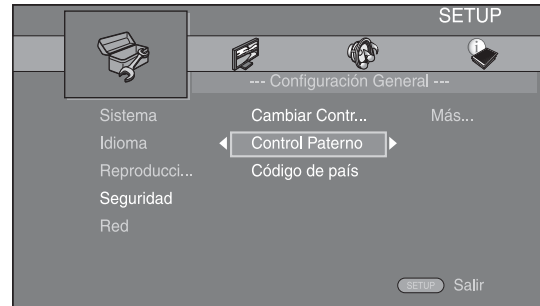
- 1 Pulse **SETUP** para mostrar la pantalla del menú SETUP.
Pulse **◀/▶** para seleccionar [Configuración General] y, a continuación, pulse **ENTER** o **▼**.



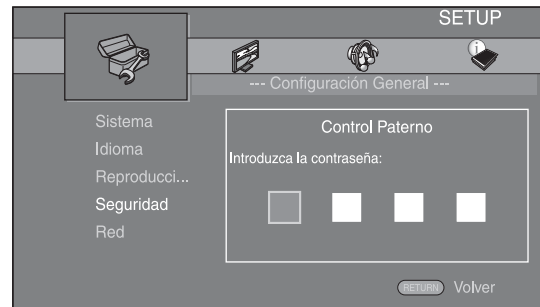
- 2 Seleccione un submenú.
Pulse **▲/▼** para seleccionar [Seguridad] y, a continuación, pulse **ENTER** o el cursor **▶**.



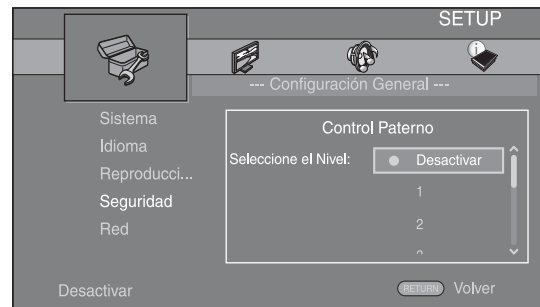
- 3 Seleccione un elemento del menú.
Pulse **▲/▼** para seleccionar [Control Paterno] y, a continuación, pulse **ENTER** o el cursor **▶**.



- 4 Introduzca la contraseña con los **botones numéricos**.
 - La contraseña predeterminada es 0000.
 - No puede ir a la siguiente pantalla de configuración hasta que no haya introducido la contraseña correcta.
 - Para cambiar la contraseña, consulte “[Cambiar Contraseña]” (pág. 35).



- 5 Seleccione otro elemento.
Pulse **▲/▼** para seleccionar el nivel de Control Paterno para discos BD/DVD. A continuación, pulse **ENTER**.



- 6 Salga de la pantalla del menú.
Pulse **◀** para volver al menú anterior.

Configuración General

Los ajustes predeterminados están marcados con “*”.

■ Sistema

[Protector de pantalla]

Puede definir el protector de pantalla en [Activar]/[Desactivar].

Cuando la opción [Activar] está seleccionada, esta unidad pasa al modo de protector de pantalla si no se utiliza durante 3 minutos.

Activar*, Desactivar

[Apagado Automático]

Tiene la opción de configurar el modo de apagado automático en [Activar]/[Desactivar] cuando la entrada seleccionada es Disco/USB/Red. Si hay otras entradas seleccionadas, el modo de apagado automático puede ajustarse por horas o en [Desactivar].

Disc/USB/Net: Activar*, Desactivar

Otras Entradas: 1 hora, 2 horas, 4 horas, 8 horas*, Desactivar

[Reproducción Automática Disco]

Puede ajustar [Reproducción Automática Disco] en [Activar]/[Desactivar]. Cuando está seleccionada la opción [Activar], el disco se reproducirá automáticamente después de cargarlo.

Activar*, Desactivar

[Control HDMI]

Puede ajustar esta unidad para que reciba una señal de control desde un televisor compatible con la función HDMI a través de un cable HDMI (pág. 12).

Activar, Desactivar*



Para obtener más información sobre la función de control HDMI, consulte página 29.

Nota

Cuando está seleccionada la opción [Activar], el consumo de energía durante el modo de espera aumenta por la función de control HDMI.

[Cargar configuración por defecto]

Puede restablecer todos los ajustes de esta unidad a la configuración predeterminada, excepto el ajuste Seguridad (pág. 35). Para obtener información sobre los ajustes predeterminados, consulte las páginas 31 – 38.

[Actualizar]

Puede actualizar el software de forma manual desde [Almacenamiento USB] o [Red]. Para obtener información sobre la actualización de software, consulte “ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE” (pág. 40).

[Configuración Sencilla]

Puede realizar la Configuración Sencilla (pág. 14).

[Almacenamiento Local]

Puede mostrar información de Almacenamiento Local, formatear Almacenamiento Local y seleccionar [USB Frontal]/[USB Trasera] para guardar los datos de BD-Live.

Para formatear (vaciar) la carpeta “BUDA” en el dispositivo de memoria USB, seleccione [Información] y pulse **ENTER** mientras [Formato] está seleccionado en la pantalla.

USB Frontal, USB Trasera*



Almacenamiento Local se utiliza como memoria auxiliar cuando se reproduce un disco BD.

[Mensaje Reproducción 3D]

Puede activar o desactivar un mensaje de advertencia acerca de la reproducción de vídeo en 3D que aparezca en el televisor cuando esta unidad está activada.

Activar*, Desactivar

■ Idioma

[OSD]

Puede seleccionar el idioma de pantalla, es decir, del menú o los mensajes mostrados en pantalla como, por ejemplo, el menú SETUP.

English*, Français, Español, Deutsch, Italiano, Svenska, Nederlandse, Русский, 中文

[Menú]

Puede dar prioridad al idioma del menú del disco.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugués, Danés, Svenska, Finlandés, Noruego, Русский, Corea, Japonés, Más

[Audio]

Puede dar prioridad al idioma del audio para la reproducción de BD/DVD. Para obtener más información sobre la configuración de las opciones, consulte “[Menú]” (pág. 34).

[Subtítulo]

Puede dar prioridad al idioma del Subtítulo.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugués, Danés, Svenska, Finlandés, Noruego, Русский, Corea, Japonés, Más, Desactivar*


■ Reproducción

[Subtítulos]

Puede ajustar que se visualicen los subtítulos (pág. 48) cuando se reproduce un disco BD/DVD con subtítulos.


Activar, Desactivar*

[Marca de Angulo]

Puede ajustar la visualización de la Marca de Angulo () cuando se reproduce un disco BD/DVD con ángulos múltiples.


Activar*, Desactivar

[Marca PIP]

Puede ajustar la visualización de la Marca PIP () cuando se reproduce un disco BD (pág. 24) con Imagen en imagen.

Activar*, Desactivar

[Marca Audio Secundario]

Puede ajustar la visualización de la Marca Audio Secundario () cuando se reproduce un disco BD con audio secundario.

Activar*, Desactivar

[Memoria última]

Puede establecer si esta unidad recuerda la posición de la última reproducción de un disco cuando se pone en modo de espera o se abre la bandeja portadiscos.

Activar*, Desactivar

Nota

Algunos discos no son compatibles con esta función.

■ Seguridad

[Cambiar Contraseña]

Puede ajustar la contraseña para cambiar el nivel de Control Paterno y Código de país. Consulte “[Control Paterno]” (pág. 35) y “[Código de país]” (pág. 35).

Notas

- La contraseña predeterminada es 0000.
- Si olvida la contraseña, consulte “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” (pág. 41) y configure todos los ajustes de Seguridad en sus valores predeterminados.

[Control Paterno]

En algunos discos de BD/DVD, existe un nivel de control para la visualización del disco en función de la edad del espectador. Puede ajustar el Control Paterno mostrado en pantalla en función del contenido del disco.

Es necesario introducir la contraseña (consulte “[Cambiar Contraseña]” en página 35) antes de ajustar los niveles de Control Paterno.

Después de ajustar el Control Paterno, si reproduce un disco con un nivel más alto del nivel de Control Paterno actual o si desea cambiar el nivel de Control Paterno, aparecerá un cuadro de diálogo solicitando que introduzca la contraseña.

Desactivar*, 1 a 8

[Código de país]

Puede ajustar el Código de país en el que vive. Es necesario introducir la contraseña (consulte “[Cambiar Contraseña]” en página 35) antes de ajustar el Código de país. Este parámetro puede utilizarse para la calificación de Control Paterno y reproducción de discos.

■ Red

[Conexión a Internet]

Puede definir este elemento en [Permitir] cuando utilice BD-Live (pág. 24), DLNA (pág. 18) y actualizar el software desde la red (pág. 40).

Permitir*, Desactivar

[Información]

Puede mostrar la pantalla de información de red. En esta pantalla puede ver información de Interfaz (Ethernet), Tipo de dirección, Dirección IP, Máscara de subred, Default Gateway y DNS.

[Prueba de conexión]

Puede realizar una prueba de conexión a Internet. Si la prueba falla, compruebe la [Configuración IP] (pág. 35) y vuelva a realizar la prueba.

[Configuración IP]

Puede configurar los ajustes de red.

- Auto*** Seleccione este valor para configurar automáticamente los ajustes de red de esta unidad con el servidor DHCP.
- Manual** Seleccione este valor para configurar los ajustes de red (Dirección IP, Máscara de subred, Default Gateway y DNS) manualmente.



- **Botones numéricos** Permiten introducir caracteres.
- **◀▶** Permiten desplazar el elemento resaltado.
- **CLEAR** Permite eliminar un carácter.
- **ENTER** Permite guardar los valores y salir del menú.

[Conexión BD-Live]

Puede definir la restricción de acceso al contenido de BD-Live.

- Autorizada** Permite que todos los discos de BD-Live se conecten a la red.
- Permitida Parcialmente*** Permite únicamente los discos con certificación de propietario.
- Prohibido** Prohíbe que todos los discos de BD-Live se conecten a la red.

[DLNA]

Puede definir la función DLNA (pág. 18) en [Permitir]/[Desactivar]. Cuando no utilice la función DLNA, defínala en [Desactivar].

Permitir*, Desactivar

[Configuración Proxy]

Puede definir Configuración Proxy. Defínalo en [Desactivar] para un uso normal. Seleccione [Permitir] para definir la configuración del proxy.

- Permitir** Activa los ajustes del host y el puerto proxy.
- Desactivar*** Desactiva el servidor proxy. Seleccione esta opción cuando no utilice el servidor proxy.
- Host Proxy** Define el host proxy.
- Puerto proxy** Define el puerto proxy.

Configuración de pantalla

Los ajustes predeterminados están marcados con “* ”.

■ TV

[Salida 3D]

Puede seleccionar salida de vídeo en 3D o 2D desde esta unidad.

Auto* Esta unidad selecciona automáticamente vídeos en 3D o 2D.

Desactivar Esta unidad siempre selecciona vídeos en 2D.

Nota

Aunque establezca [Salida 3D] en [Auto] y reproduzca un disco 3D de BD, este reproductor selecciona imágenes en 2D en función de la conexión y del ajuste del televisor, etc. (pág. 12).

[Pantalla de TV]

Puede ajustar la relación de aspecto de la pantalla del televisor conectado, y ajustar la salida de vídeo.

Si cambia de televisor, por ejemplo porque ha adquirido uno nuevo, y la relación de aspecto de la pantalla del televisor conectado cambia, también tendrá que cambiar el ajuste Pantalla de TV.

16:9 Lleno Seleccionélo cuando conecte la unidad a un televisor con pantalla 16:9. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 4:3, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

16:9 Normal* Seleccionélo cuando conecte la unidad a un televisor con pantalla 16:9. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 4:3, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

4:3 Panorámico Seleccionélo cuando conecte la unidad a un televisor con pantalla 4:3. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 16:9, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

4:3 Buzón Seleccionélo cuando conecte la unidad a un televisor con pantalla 4:3. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 16:9, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

Tamaño de imagen original	En televisor 16:9 (pantalla panorámica)	
	16:9 Lleno	16:9 Normal
 4:3		

Tamaño de imagen original	En televisor 4:3	
	4:3 Panorámico	4:3 Buzón
 16:9		

[Seleccionar Salida de Vídeo]

Puede seleccionar la resolución de salida de vídeo entre [Compuesta], [HDMI Auto], [HDMI 1080p], [HDMI 1080i], [HDMI 720p], [HDMI 480p/576p] y [HDMI 480i/576i]. Cuando se define en [HDMI Auto], la resolución se ajusta a la resolución máxima según el televisor conectado. Para obtener más información sobre los formatos de salida, consulte “Acerca de los formatos de salida de vídeo” (pág. 39).

Compuesta, HDMI Auto*, HDMI 1080p, HDMI 1080i, HDMI 720p, HDMI 480p/576p, HDMI 480i/576i

Notas

- Si conecta el televisor y esta unidad a través de la toma VIDEO, seleccione [Compuesta], [HDMI 480p/576p] o [HDMI 480i/576i].
- Para emitir audio HD (como Dolby TrueHD o DTS-HD) desde un terminal HDMI, configure [Seleccionar Salida de Vídeo] como [HDMI Auto] o un ajuste superior a [HDMI 720p].

[Sistema de TV]

Puede seleccionar el valor de [Sistema de TV] entre [PAL], [NTSC] y [Multi]. Ajuste el mismo valor de Sistema de TV que su televisor. Para obtener más información sobre los formatos de salida, consulte “Acerca de los formatos de salida de vídeo” (pág. 39).

NTSC, PAL*, Multi (Modelos de Australia, Asia, China, Reino Unido, Europa y Rusia)

NTSC*, PAL, Multi (Modelos de América Central y del Sur)

[Color Space]

Puede seleccionar la salida Color Space (pág. 48) desde HDMI. Esta función está disponible cuando la unidad se conecta con un cable HDMI.

YCbCr 4:4:4* Permite definir Color Space en YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 Permite definir Color Space en YCbCr 4:2:2.

Full RGB Si se ha configurado RGB y el blanco y negro de la pantalla está demasiado difuminado, seleccione este elemento. Esta opción se aplica si un componente conectado admite el intervalo RGB 0-255.

RGB Permite la salida de la señal de vídeo con el rango normal de señal.

Nota

Esta función solo está disponible en televisores que admitan dicha función.

[HDMI Deep Color]

Si su televisor es compatible con Deep Color (pág. 48), configure esta opción en función de su televisor. Esta función está disponible cuando la unidad se conecta con un cable HDMI.

30 bits, 36 bits, Desactivar*

[HDMI 1080p 24Hz]

Permite la salida del Vídeo BD codificado con una velocidad de fotogramas de 24 Hz en HDMI 1080p 24Hz. Con esta función es posible que disponga de una reproducción de vídeo más suave. Esta función está disponible si el televisor admite esta función y la unidad está conectada con un cable HDMI. Para obtener más información sobre los formatos de salida, consulte “Acerca de los formatos de salida de vídeo” (pág. 39).

Auto*, Desactivar**Nota**

Este parámetro está desactivado cuando la resolución de salida es diferente de 1080p.

[Sincronismo de labios]

Puede definir o ajustar la función Sincronismo de labios (pág. 49).

- Auto*** Esta unidad ajusta automáticamente la función Sincronismo de labios.
- Manual** Puede ajustar la función Sincronismo de labios manualmente. Puede establecer el retraso del audio para contenido 2D y 3D de forma independiente.
- 2D**
- 3D**
- Desactivar** Esta unidad no ajusta la función Sincronismo de labios.

■ Procesamiento de Vídeo**[Modo de vídeo]**

Puede seleccionar [Modo de vídeo] más abajo.

- Estándar*** La imagen es más natural y equilibrada. Este modo es adecuado para usos normales.
- Rico** La imagen es más viva e intensa.
- Cine** La imagen es adecuada para ver películas en una habitación a oscuras.
- Particularizado** Puede ajustar la imagen visual manualmente. Pulse ▲/▼ para seleccionar el parámetro y, a continuación, pulse ◀/▶ para ajustar la cifra.

Brillo

Ajusta el brillo global de la imagen.

Saturación

Ajusta la riqueza de color de la imagen proyectada.

Tonalidad

Ajusta el tono de la imagen proyectada.

Contraste

Ajusta las áreas claras (niveles blancos) de la imagen.

Nitidez

Ajusta la nitidez de los elementos del vídeo.

CTI

Suaviza los bordes de las imágenes en color. De este modo, las imágenes en color se distinguen más.

Los valores predeterminados son 0.

[Ajuste de color]

Ajusta Brillo/Saturación/Tonalidad para cada color (Rojo/Verde/Azul/Amarillo/Cian/Magenta). Para utilizar esta función, configure [Modo de vídeo] como [Particularizado]. Para obtener más información sobre la configuración de las opciones, consulte “[Modo de vídeo]” (pág. 37).

Los valores predeterminados son 0.

[Reducción de ruido]

Puede configurar la Reducción de ruido a un nivel entre 0 y 3. 0 equivale a desactivado y 3 es el nivel máximo.

0*, 1, 2, 3

[Modo desentrelazado]

Puede seleccionar cómo detectar la señal de vídeo.

Defínalo en [Auto] para un uso normal. Cuando aparece en la pantalla un ruido de desgarro horizontal, configure esta opción en [Película]/[Vídeo] para eliminar el ruido.

Auto*, Película, Vídeo

Configuración de audio

Los ajustes predeterminados están marcados con “*”.

■ Salida de audio

[HDMI]

Puede seleccionar el modo de salida del terminal HDMI.

Bitstream, PCM, Desactivar*

Notas

- Para emitir sonido desde los altavoces o auriculares, seleccione [Desactivar].
- No se puede escuchar sonido del iPod en un televisor conectado a esta unidad a través del cable HDMI.
- Para emitir audio HD (como Dolby TrueHD o DTS-HD) desde un terminal HDMI, configure [Seleccionar Salida de Vídeo] como [HDMI Auto] o un ajuste superior a [HDMI 720p] (pág. 36).

[DRC]

Puede definir la función DRC (Control de gama dinámica) (pág. 49) en [Activar]/[Desactivar]/[Auto]. Cuando se define en [Auto], DRC se enciende automáticamente para una fuente con información DRC en formato Dolby TrueHD. DRC hace que los sonidos fuertes, como los oclusivos, suenen más bajo y que las conversaciones sean más audibles. Resulta útil cuando se ven películas de noche.

Desactivar*, Activar, Auto

■ Post-procesamiento

[Mezcla ascendente]

Permite convertir la señal de audio de 2 canales en multicanal (eficaz en la salida HDMI). Para convertir la señal en señal multicanal, seleccione [DTS NEO:6] y, seguidamente, seleccione [Cine] o [Música].

Desactivar*, DTS NEO:6

■ Sistema de Información

Se muestran la versión de software y la dirección MAC (pág. 49).

Acerca de los formatos de salida de vídeo

Si [Sistema de TV] se define en [NTSC]

	Resolución	Compuesta	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Otros
HDMI	Reproducción de BD	480p	Máx.	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	otros							1080p 60 Hz	
VIDEO	Reproducción de BD	480i	OFF	480i	480i	OFF			
	otros								

Si [Sistema de TV] se define en [PAL]

	Resolución	Compuesta	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Otros
HDMI	Reproducción de BD	576p	Máx.	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	otros							1080p 50 Hz	
VIDEO	Reproducción de BD	576i	OFF	576i	576i	OFF			
	otros								

Si [Sistema de TV] se define en [Multi]

Si [Sistema de TV] está configurado como [Multi], la salida de la señal de vídeo tiene la misma frecuencia que la fuente. Consulte las tablas anteriores para obtener información sobre la configuración de frecuencia del televisor y la resolución de la señal de vídeo de salida.

Si se muestra una pantalla de menú, como por ejemplo SETUP, la salida de la señal de vídeo tiene la misma frecuencia que el origen.

Notas

- “Máx.” en la tabla significa que la resolución se ha definido en la resolución máxima admitida por el televisor conectado.
- El parámetro [HDMI 1080p 24Hz] está desactivado cuando la resolución de salida es diferente de [HDMI 1080p].
- No se emiten señales desde la toma VIDEO si la resolución de salida está definida en [HDMI Auto], [HDMI 720p], [HDMI 1080i] o [HDMI 1080p].
- Cuando [Sistema de TV] se define en [NTSC] y el origen de vídeo no es 60 Hz, la salida de vídeo se convierte a 60 Hz.
- Cuando [Sistema de TV] se define en [PAL] y el origen de vídeo no es 50 Hz, la salida de vídeo se convierte a 50 Hz.

ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE

Algunos de los discos BD recién lanzados no se pueden reproducir a menos que actualice el software de la unidad a la versión más reciente. Le recomendamos la actualización para que la unidad funcione con el software más actual.

Para comprobar la disponibilidad de una actualización de software, visite

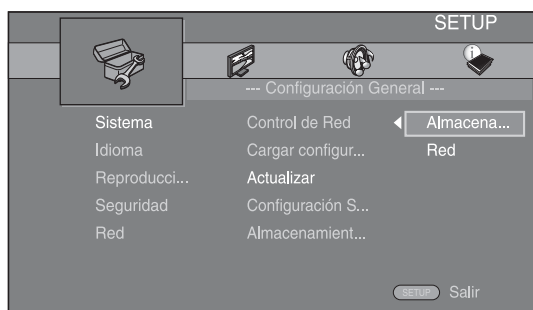
<http://download.yamaha.com/>

Nota

No saque el dispositivo de memoria USB, no ponga la unidad en modo de espera ni desenchufe el cable de alimentación o el cable LAN mientras se lleva a cabo la actualización de software.

Actualización del software

- 1 Prepare la actualización de software.
Si actualiza el software desde [Red]:
Confirme que la unidad está conectada a la red.
Si actualiza el software desde [Almacenamiento USB]:
 - ① Guarde el paquete de archivos de actualización en la carpeta correspondiente en el dispositivo de memoria USB. Para obtener más información, consulte el documento de procedimientos adjunto con el paquete de archivos de actualización.
 - ② Conecte el dispositivo de memoria USB.
Si la actualización de software se inicia automáticamente cuando se conecta la memoria USB, vaya al paso 2 siguiente.
- 2 Seleccione el método de actualización e inicie la actualización desde el menú SETUP.
 - ① Pulse **SETUP** para mostrar la pantalla del menú SETUP.
 - ② Seleccione [Configuración General] → [Sistema] → [Actualizar].
 - ③ Seleccione el elemento que contiene el paquete de archivos de actualización desde [Almacenamiento USB]/[Red].









- 3 Inicie la actualización siguiendo los mensajes en pantalla.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consulte la tabla de abajo cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema no está en la lista de abajo o las instrucciones no sirven de ayuda, apague esta unidad, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el centro de servicio o concesionario autorizado de Yamaha más cercano.

Problemas generales

Problema	Causa	Remedio	Página
No hay alimentación.		Pulse  en el panel delantero para encender la alimentación.	5
Esta unidad no se enciende o entra en el modo de espera poco después de conectar la alimentación.	El cable de alimentación no está conectado o la clavija no está bien insertada.	Conecte firmemente el cable de alimentación.	11
	Esta unidad ha sido expuesta a una descarga eléctrica externa fuerte (rayo o electricidad estática intensa).	Ponga la unidad en el modo de espera, desconecte el cable de alimentación, vuelva a conectarlo después de 30 segundos y, a continuación, utilícela normalmente.	—
Esta unidad no funciona correctamente.	Esta unidad debe reiniciarse.	Mantenga pulsado  en el panel delantero durante unos 5 segundos para reiniciar esta unidad. Para reiniciarla completamente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA durante entre 5 y 10 segundos, vuelva a enchufarlo y, a continuación, encienda la unidad.	5
El disco no puede reproducirse.	No se ha configurado el Asistente inicial.	Configure el Asistente inicial cuando encienda esta unidad por primera vez tras realizar una compra o actualización.	14
No hay sonido.	No se ha seleccionado una fuente de entrada apropiada.	Seleccione una fuente de entrada apropiada con el selector INPUT del panel delantero (o los botones de selección de fuente del mando a distancia).	5
	Las conexiones de los altavoces están flojas.	Asegure las conexiones.	10
	La función de silencio está activada.	Cancele la función de silencio.	7
	El volumen está bajo.	Suba el volumen.	7
	Hay señales que la unidad no puede reproducir y que recibe de un componente, como por ejemplo un CD-ROM.	Reproduzca una fuente cuyas señales pueda reproducir esta unidad.	3
	[Control HDMI] está ajustado en [Desactivar].	Al conectar un televisor compatible con ARC (canal de retorno de audio) y esta unidad con un cable HDMI, ajuste [Control HDMI] en [Activar].	34
Los altavoces o los auriculares no emiten sonido.	[HDMI] para salida de audio en el menú SETUP no está ajustado en [Desactivar].	Ajuste [HDMI] en [Desactivar].	38
No hay imagen.	Los cables están mal conectados.	Asegúrese de que los cables están conectados correctamente.	12
		Compruebe que el televisor conectado tiene seleccionada la entrada correcta.	12
		Conecte esta unidad al televisor con la toma VIDEO mediante el cable de clavijas de vídeo suministrado. – Si la imagen sigue sin mostrarse con esta unidad conectada al terminal VIDEO, mantenga pulsado  y  en el panel frontal unos 5 segundos sin ningún disco insertado y con la reproducción parada para ir a NTSC/PAL	12
	El sistema del televisor no está configurado correctamente.	Mantenga pulsado  y  simultáneamente en el panel frontal durante unos 5 segundos sin ningún disco insertado y con la reproducción parada para ir a NTSC/PAL. Vuelva a configurar la resolución correcta al conectarse a través de HDMI (pág. 36).	—

Problema	Causa	Remedio	Página
La unidad se apaga de forma repentina.	Está configurado el temporizador de apagado.	No se trata de ningún error. Encienda esta unidad y reproduzca la fuente de nuevo.	29
	[Apagado Automático] está ajustado en [Activar].	Ajuste [Apagado Automático] en [Desactivar].	34
Se ha borrado el ajuste del reloj.	Se ha desconectado el cable de alimentación.	Conecte el cable de alimentación y, a continuación, ajuste el reloj de nuevo.	—
Solo se oye sonido del altavoz de un lado.	Los cables están mal conectados.	Conecte los cables correctamente. Si el problema persiste, los cables podrían estar defectuosos.	10
Hay interferencia de ruido procedente de un equipo digital o de radiofrecuencia.	La unidad está demasiado cerca de un equipo digital o de alta frecuencia.	Separe más la unidad de dicho equipo.	—
Esta unidad hace un sonido de chasquido cuando comienza la reproducción o al cargar un disco.		Estos sonidos no indican una avería, sino que son condiciones normales de funcionamiento de esta unidad.	—
El altavoz de graves no emite sonido.	El altavoz de graves no está conectado correctamente.	Compruebe que el altavoz de graves esté conectado correctamente.	10
Los ajustes del sistema se cambian automáticamente.	Cuando [Control HDMI] está ajustado en [Activar], al utilizar el televisor (por ejemplo, al cambiar de canal, etc.) se cambian los ajustes del sistema.	Ajuste [Control HDMI] en [Desactivar] o vuelva a configurar el sistema con el mando a distancia.	34
La función de control HDMI no funciona correctamente.	[Control HDMI] está ajustado en [Desactivar].	Ajuste [Control HDMI] en [Activar].	34
	La función de control HDMI está desactivada en el televisor.	Consulte el manual entregado con el televisor y compruebe la configuración.	—
El sincronismo de labios automático no funciona aunque [Sincronismo de labios] esté ajustado en [Auto].	El televisor no es compatible con el sincronismo de labios automático.	Ajuste [Sincronismo de labios] en [Manual] y, a continuación, ajuste el retardo de la salida de audio manualmente.	37

Recepción de la radio

Problema	Causa	Remedio	Página
La recepción estéreo por FM es mala.	La antena no está conectada correctamente.	Verifique las conexiones de la antena.	10
	Las características de las emisiones estéreo de FM pueden causar este problema si el transmisor está demasiado lejos o la entrada de la antena es mala.	Intente utilizar una antena de FM direccional de alta calidad.	—
		Active el modo monoaural.	25
La emisora deseada no se puede sintonizar con el método de sintonización automática.	La señal es demasiado débil.	Utilice una antena de FM direccional de alta calidad.	—
		Utilice el método de sintonización manual.	25
La función de selección de presintonía no funciona.	Es posible que se haya borrado la presintonía (memoria).	Presintonice las emisoras de radio de nuevo.	25
Hay distorsión y no se puede obtener una buena recepción a pesar de utilizar una buena antena de FM o una antena exterior.	Se está produciendo reflexión multirruta o algún otro tipo de interferencia de radio.	Cambie la altura, la dirección o la posición de la antena.	—

iPod

Nota

En caso de producirse un error de transmisión sin que aparezca un mensaje de estado en el visor del panel delantero de esta unidad, compruebe la conexión de su iPod (consulte la 11).

Mensaje de estado	Causa	Remedio	Página
READING	La unidad está reconociendo la conexión con el iPod.	Si el mensaje sigue apareciendo en el visor del panel delantero y no comienza la reproducción, vuelva a conectar el iPod.	—
UNKNOWN	Hay un problema con la trayectoria de la señal del iPod a esta unidad.	Vuelva a conectar el iPod.	11
	El iPod utilizado no es compatible con esta unidad.	Esta unidad solo es compatible con el iPod classic, iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación), iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 y iPad.	11
	El software del iPod no está actualizado.	Actualice el software del iPod para obtener la versión más reciente.	—
STOP	La reproducción del iPod ha terminado. Por ejemplo, todas las canciones del álbum seleccionado han terminado de reproducirse.		
NO iPod	El iPod está desconectado de esta unidad.	Conecte el iPod con esta unidad mediante un cable USB.	11

Problema	Causa	Remedio	Página
No hay sonido.	La unidad está apagada.	Conecte correctamente el cable de alimentación.	11
	No se ha actualizado la versión del software del iPod.	Descargue la versión de iTunes más reciente para actualizar la versión del software del iPod.	—
	El iPod está en proceso de conexión con esta unidad.	Espere un momento.	—
No hay sonido.	El iPod no está conectado correctamente.	Conecte el iPod con esta unidad mediante un cable USB.	11
El iPod emite sonido, pero no puede controlarlo con esta unidad ni con el mando a distancia.			
No se escucha sonido del iPod en el televisor.	No se puede escuchar sonido del iPod en un televisor conectado a esta unidad a través del cable HDMI.	Utilice los altavoces de esta unidad.	—
Esta unidad no puede controlarse con el mando a distancia.	El iPod no es compatible con esta unidad.	Esta unidad solo es compatible con el iPod classic, iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación), iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 y iPad.	11
	El iPod no está conectado correctamente.	Conecte el iPod con esta unidad mediante un cable USB.	11
	La versión del software del iPod no se ha actualizado.	Actualice el software del iPod para obtener la versión más reciente. Si no es posible resolver el problema, ni siquiera con el software más reciente, restablezca el iPod.	—
No es posible realizar funciones de control desde el iPod.	El iPod no está conectado correctamente.	Conecte el iPod con esta unidad mediante un cable USB.	11
La información de reproducción no se muestra en el visor del panel delantero.	El iPod utilizado no es compatible con la visualización de información de reproducción.	Esta unidad solo es compatible con el iPod classic, iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación), iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 y iPad.	11

Problema	Causa	Remedio	Página
La batería del iPod no se carga.	El iPod no está conectado correctamente.	Conecte el iPod con esta unidad mediante un cable USB.	11
	El iPod no es compatible con esta unidad.	Esta unidad solo es compatible con el iPod classic, iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación), iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 y iPad.	11

USB

Nota

En caso de producirse un error de transmisión sin que aparezca un mensaje de estado en el panel delantero de esta unidad, compruebe la conexión del dispositivo USB (consulte la página 13).

Mensaje de estado	Causa	Remedio	Página
USB ERROR	El dispositivo USB conectado no puede reproducirse en esta unidad.	Desconecte el dispositivo USB. Cambie a otra fuente de entrada que no sea USB y vuelva a seleccionar USB como fuente de entrada. Vuelva a conectar un dispositivo USB que se pueda reproducir.	13
	El dispositivo USB está conectado en ángulo.		

Problema	Causa	Remedio	Página
El archivo del dispositivo USB no puede reproducirse.	No se reconoce el dispositivo USB.	Vuelva a conectar el dispositivo USB.	13
		Si se suministra un adaptador de CA con el dispositivo, conéctelo.	—
	Las conexiones del dispositivo USB son incorrectas.	Vuelva a conectar el dispositivo USB.	13
	El formato del archivo no es compatible con esta unidad.	Cambie el archivo por un archivo grabado correctamente que se pueda reproducir con esta unidad.	3
	Si las soluciones anteriores no resuelven el problema, el dispositivo USB no puede reproducirse en esta unidad.	Pruebe con otro dispositivo USB.	—

Reproducción de disco

■ Problemas generales

Problema	Causa	Remedio	Página
No se escucha sonido o está distorsionado.	La frecuencia de muestreo de un archivo de audio o vídeo no es compatible con esta unidad.	Compruebe que la frecuencia de muestreo y la velocidad de transferencia de bits de un archivo de audio o vídeo sean compatibles con esta unidad.	3
		El audio puede no emitirse dependiendo del estado de grabación del audio, por ejemplo, cuando se haya grabado audio que no sea una señal de audio o audio no estándar.	3
		No hay sonido durante el modo de reproducción fija, cámara lenta, avance rápido y retroceso rápido.	—

Problema	Causa	Remedio	Página
El disco no se reproduce.	El disco no está finalizado.	Los discos CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL y DVD-R/RW/R DL deben estar finalizados.	3
	El disco está cargado al revés.	Extraiga el disco y, a continuación, cárguelo con la cara de la etiqueta hacia arriba.	—
	El disco es defectuoso.	Intente reproducir otro disco. Si de esta forma se resuelve el problema, el disco que desea reproducir está defectuoso.	—
	El formato del archivo no es compatible con esta unidad.	Compruebe que el formato del archivo es compatible con esta unidad.	3
Algunas operaciones con botones no funcionan.	El disco cargado en esta unidad no es compatible.	Utilice un disco compatible con esta unidad.	3
La reproducción no comienza inmediatamente después de pulsar ►/■ en esta unidad o ► en el mando a distancia.	El disco está sucio.	Extraiga el disco y límpielo.	4
	El disco cargado en esta unidad no es compatible.	Utilice un disco compatible con esta unidad.	3
	Si esta unidad se ha trasladado desde un lugar frío hasta un lugar cálido, podría haberse formado condensación en la lente de lectura de disco.	Espere una hora o dos, hasta que la unidad se adapte a la temperatura de la habitación e inténtelo de nuevo.	—
[No Disc] aparece en pantalla, aunque hay un disco en la bandeja del disco.	El disco cargado en esta unidad no es compatible.	Utilice un disco compatible con esta unidad.	3
	El disco está sucio.	Extraiga el disco y límpielo.	4
	El disco está cargado al revés.	Extraiga el disco y, a continuación, cárguelo con la cara de la etiqueta hacia arriba.	—
No se escucha el audio o las imágenes no se reproducen correctamente.	El disco tiene protección por derechos de autor.	En algunos discos en los que se ha grabado contenido protegido por derechos de autor es posible que no se emita el audio o que las imágenes no se reproduzcan adecuadamente.	—

■ Imagen

Problema	Causa	Remedio	Página
La pantalla se congela y las teclas de operación no responden.		Pulse ■ y, después, reinicie la reproducción.	—
	Esta unidad debe reiniciarse.	Desconecte la alimentación y conéctela de nuevo.	—
		Mantenga pulsado ⏻ en el panel delantero durante unos 5 segundos para reiniciar esta unidad.	—
La salida de vídeo no tiene la resolución deseada.	La resolución no está bien configurada.	Ajuste la resolución deseada.	36
El vídeo de ancho horizontal aparece estirado verticalmente o aparecen bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla. O el vídeo 4:3 aparece estirado horizontalmente.	La relación de aspecto del televisor no está bien configurada.	Cambie la relación de aspecto del televisor.	36
Aparece ruido cuadrado (mosaicos) en la pantalla.		Se pueden ver bloques en las imágenes en escenas que contengan movimientos rápidos debido a las características de la tecnología de compresión de imagen digital.	—
La pantalla de reproducción se alterará si se graba vídeo DVD en una videgrabadora o se reproduce a través de una videgrabadora.	El disco tiene protección por derechos de autor.	Esta unidad cumple la normativa de protección contra copias analógicas. Algunos discos contienen una señal de prohibición de copia. Si intenta reproducir tales discos a través de una videgrabadora o grabar en una videgrabadora y reproducir la señal, la protección contra copia impedirá la reproducción normal.	—

Mando a distancia

Problema	Causa	Remedio	Página
El mando a distancia no funciona bien.	Está utilizando el mando a distancia fuera de la distancia de funcionamiento.	Para obtener más información sobre la distancia de funcionamiento del mando a distancia, consulte "Utilización del mando a distancia".	9
	El sensor del mando a distancia de esta unidad está expuesto a la luz solar o iluminación directa.	Cambie la iluminación u orientación de esta unidad.	—
	La batería está agotada.	Cambie la pila por una nueva.	9
	Hay obstáculos entre el sensor de esta unidad y el mando a distancia.	Aparte los obstáculos.	—

Red

Problema	Causa	Remedio	Página
No se puede conectar a Internet.	Los cables están mal conectados.	Conecte correctamente el cable de red.	13
	El equipo conectado está apagado.	Encienda el equipo conectado como, por ejemplo, un módem o enrutador de banda ancha.	—
	La conexión del módem y/o del enrutador de banda ancha es incorrecta.	Conecte correctamente el módem y/o el enrutador de banda ancha.	—
	La configuración de la red no es correcta.	Configure correctamente el valor o valores de la red. Consulte "Red".	35
No se pueden descargar contenidos BD-Live.	Los cables están mal conectados.	Conecte correctamente el cable de red.	13
	Las conexiones del dispositivo USB son incorrectas.	Conecte el dispositivo de memoria USB correctamente. Compruebe que el dispositivo de memoria USB está conectado al puerto USB de esta unidad.	13
	El disco BD no es compatible con BD-Live.	Compruebe si el disco BD es compatible con BD-Live.	—
	La configuración de la red no es correcta.	Compruebe el ajuste de [Conexión a Internet].	35
	El dispositivo de memoria USB no es compatible.	Conecte el dispositivo de memoria USB formateado en FAT16 o FAT32.	13
	No hay suficiente espacio libre en el dispositivo de memoria USB.	Se recomienda conectar el dispositivo de memoria USB con al menos 2 GB de espacio libre. Si no hay suficiente espacio libre, formatee el dispositivo de memoria USB.	34
	Consulte el manual del usuario suministrado del disco o póngase en contacto con el fabricante del disco.	—	
No se puede detectar el servidor DLNA.	Los cables están mal conectados.	Conecte correctamente el cable de red.	13
	El equipo conectado está apagado.	Encienda el equipo conectado como, por ejemplo, un enrutador de banda ancha o el servidor.	—
	El punto de acceso de esta unidad y del servidor no son los mismos.	Asegúrese de que esta unidad y el servidor están conectados al mismo punto de acceso.	—
	La configuración de la red no es correcta.	Configure correctamente el valor o valores de la red. Consulte "Red".	35
	El servidor DLNA no autoriza esta unidad.	Dependiendo del servidor DLNA, es posible que sea necesario autorizar la unidad desde el servidor.	—
No se puede reproducir el archivo en el servidor doméstico de red.	El archivo no es compatible con esta unidad.	Asegúrese de que el archivo se puede reproducir.	3
	La configuración de DLNA no es correcta.	Compruebe la configuración del servidor DLNA.	35
		La calidad de funcionamiento y reproducción podría verse afectada por las condiciones de la red doméstica.	—

Mensajes en pantalla

Los mensajes siguientes aparecerán en la pantalla del televisor si el disco que intenta reproducir no es apropiado o la operación no es correcta.

Mensaje de error	Causa	Remedio	Página
Fichero no compatible	El archivo no es compatible con esta unidad.	Consulte “Tipos de discos/archivos que se pueden utilizar con esta unidad”.	3
¡Código de región erróneo!	El disco tiene un código de región incompatible.	Consulte “Información de gestión de la región”.	3
La red ha fallado.	Esta unidad no se puede conectar a la red.	Compruebe la conexión y los ajustes de la red.	13 35
Red está bien, proxy ha fallado.	Esta unidad no se puede conectar al servidor proxy.	Consulte “[Configuración Proxy]”.	35
La conexión BD-Live está prohibida en el menú SETUP.	La conexión de BD-Live está prohibida.	Consulte “[Conexión BD-Live]”.	35
¡Ningún archivo de actualización válido!	No se encuentra el archivo de actualización.	Compruebe si el archivo de actualización está en la carpeta apropiada.	—
¡La actualización ha fallado por alguna razón!	La actualización ha fallado.	Compruebe si el archivo de actualización está dañado o es ilegible.	—

Otros

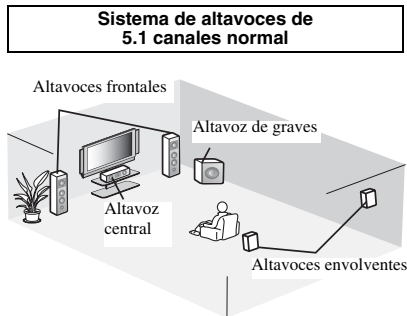
Problema	Causa	Remedio	Página
He olvidado la contraseña.		Cuando no haya ningún disco en la bandeja y la reproducción esté detenida, mantenga pulsados simultáneamente los botones ■ y ▲ en el panel delantero durante unos 5 segundos para restaurar todos los ajustes de seguridad predeterminados de esta unidad (pág. 35) Una vez que la alimentación se desconecte automáticamente, pulse ⏻ para volver a conectarla.	—

GLOSARIO

AIR SURROUND XTREME

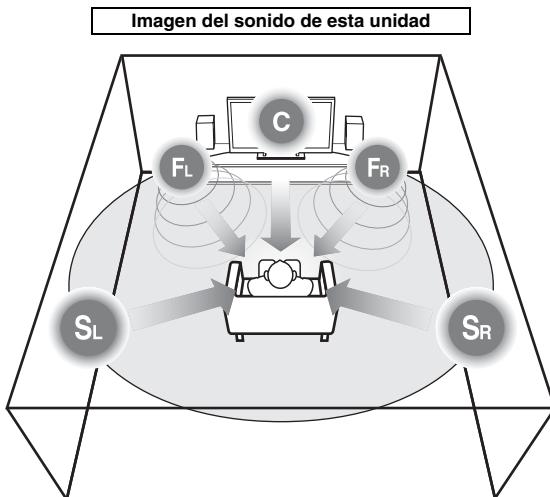
Esta unidad utiliza nuevas tecnologías y algoritmos que permiten obtener un sonido envolvente de cinco canales con solo altavoces frontales y sin necesidad de reflejar los haces en las paredes.

Normalmente hacen falta dos altavoces frontales, un altavoz central, dos altavoces envolventes y un altavoz de graves para disfrutar de sonido envolvente de 5.1 canales.



Sistema de 5.1 canales virtual

La tecnología AIR SURROUND XTREME permite disfrutar de un realista sonido de 5.1 canales con solo altavoces frontales gracias a la simulación de altavoces virtuales en sustitución del altavoz central y los altavoces envolventes.



El sistema crea un sonido envolvente de 5.1 canales virtuales con los altavoces.

C: altavoz central

FR, FL: altavoces frontales

SR, SL: altavoces virtuales envolventes

AVCHD

AVCHD es un nuevo formato (estándar) para cámaras de vídeo de alta definición que se puede utilizar para grabar y reproducir imágenes de alta definición (HD).

BD-Live™

BD-Live es un estándar de BD que utiliza una conexión de red y permite a esta unidad conectarse a Internet para descargar vídeos promocionales y otros datos.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV) se refiere a uno de los formatos de aplicación utilizados para BD-ROM, que constituye una de las especificaciones de Blu-ray Disc. BDMV es un formato de grabación equivalente al Vídeo DVD de la especificación DVD.

Blu-ray 3D™

Blu-ray 3D le permite ver imágenes 3D de alta definición completa.

BONUSVIEW™

Los discos compatibles con BONUSVIEW le permiten disfrutar simultáneamente de subcanal de vídeo para dos pantallas, subcanal de audio y subtítulos. Aparece una pequeña pantalla dentro de la pantalla principal durante la reproducción (Imagen en imagen).

Closed Caption (Subtítulos)

La audiodescripción es un tipo de subtítulo y la diferencia entre los subtítulos y la audiodescripción es que los primeros están diseñados para personas sin problemas auditivos, mientras que los segundos lo están para personas que no oyen. Los subtítulos no suelen mostrar todo el audio. La audiodescripción muestra efectos de sonido (por ejemplo, "suena el teléfono" y "ruido de pasos"), mientras que los subtítulos no lo hacen. Antes de seleccionar este ajuste, asegúrese de que el disco contiene información de audiodescripción.

Color Space

Color Space es una gama de colores que se puede representar. RGB es un espacio de color basado en el modelo de color RGB (rojo, verde y azul) y se utiliza normalmente para monitores de PC. YCbCr es un espacio de color basado en una señal de luminancia (Y) y dos señales de diferencia de color (Cb y Cr).

Deep Color

Deep Color se refiere al uso de diversas profundidades de color en pantallas, a partir de las profundidades de 24 bits de versiones anteriores de la especificación HDMI. Esta profundidad de bits adicional permite que las pantallas HDTV y otros tipos de pantallas pasen de millones a miles de millones de colores y eliminan la aparición de bandas de color en pantallas y permite unas transiciones tonales suaves y una gradación ligera entre colores. La mayor relación de contraste permite representar muchos más tonos de gris entre blanco y negro. Además, Deep Color aumenta el número de colores disponibles dentro de los límites definidos por el espacio de color RGB o YCbCr.

Dolby Digital

Un sistema de sonido desarrollado por Dolby Laboratories Inc. que da un ambiente de sala de cine a la salida de audio cuando el producto está conectado con un amplificador o procesador Dolby Digital.

Dolby Digital Plus

Un sistema de sonido desarrollado como una extensión de Dolby Digital. Esta tecnología de codificación de audio soporta sonido envolvente de 7.1 multicanales.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es una tecnología de codificación sin pérdidas que soporta hasta 8 canales de sonido envolvente multicanal para los discos ópticos de próxima generación. El sonido reproducido es totalmente fiel a la fuente original, bit a bit.

DRC (Control de gama dinámica)

DRC le permite ajustar la gama entre los sonidos más alto y más bajo (gama dinámica) para reproducir a un volumen intermedio. Utilícela cuando sea difícil escuchar los diálogos o durante las horas en que la reproducción pueda molestar a los vecinos.

DTS

Un sistema de sonido digital desarrollado por DTS, Inc. para su uso en salas de cine.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio es una nueva tecnología desarrollada para el formato de disco óptico de alta definición de próxima generación.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface, Interfaz Multimedia de Alta Definición) es una interfaz que permite disponer de vídeo y audio en una sola conexión digital. La conexión HDMI lleva señales de vídeo, tanto estándar como de alta definición, y señales de audio en multicanal a componentes A/V, como por ejemplo televisores equipados con HDMI en forma digital y sin degradación.

Buzón (LB 4:3)

Un tamaño de pantalla con barras negras en las partes superior e inferior de la imagen para permitir la visualización de material en pantalla ancha (16:9) en un televisor 4:3 conectado.

Sonido PCM lineal

PCM lineal es un formato de grabación de señales utilizado para CD de audio y en algunos discos DVD y Blu-ray. El sonido de CD de audio se graba a 44,1 kHz con 16 bits. (El sonido se graba entre 48 kHz con 16 bits y 96 kHz con 24 bits en discos DVD y entre 48 kHz con 16 bits y 192 kHz con 24 bits en discos BD.)

Sincronismo de labios

Sincronismo de labios, una abreviatura de "lip synchronization", o sincronización de labios, es un término que hace referencia tanto a un problema habitual como a la posibilidad de mantener sincronizadas las señales de audio y vídeo durante la postproducción y la transmisión. La latencia de audio y vídeo requiere complejos ajustes por parte del usuario, pero HDMI incorpora una función de sincronización automática de audio y vídeo que permite a los dispositivos sincronizarse de forma automática y precisa y sin la intervención del usuario.

Dirección MAC

La dirección MAC es un valor único asignado a un dispositivo de red para fines identificativos.

Panorámico (PS 4:3)

Un tamaño de pantalla que recorta los lados de la imagen para permitir la visualización de material de pantalla ancha (16:9) en un televisor 4:3 conectado.

Subtítulos

Son las líneas de texto que aparecen en la parte inferior de la pantalla y que traducen o transcriben el diálogo. Están grabadas en muchos discos de vídeo DVD y BD.

Menú principal

En un Vídeo BD/Vídeo DVD es el menú para seleccionar elementos como el capítulo que se va a reproducir y el idioma de los subtítulos. En algunos vídeos DVD, al menú principal también se le denomina "Menú de títulos".

x.v.Color

x.v.Color reproduce una gama de colores más amplia que antes y muestra casi todos los colores que puede detectar el ojo humano.

ESPECIFICACIONES

SECCIÓN DEL REPRODUCTOR

iPod/iPhone/iPad

- Modelos de iPod/iPhone/iPad iPod classic compatibles, iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación), iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, iPad

Formatos de disco y archivo

- Para obtener más información sobre los formatos de disco y archivo compatibles, consulte página 3.

AUX

- Conector de entrada AUX RCA

SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR

- Potencia de salida máxima 30 W + 30 W (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
- Sensibilidad de entrada/Impedancia de entrada AUX 400 mV/47 k Ω
- Distorsión armónica total AUX 1 kHz/10 W 0,05%

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

- Rango de sintonización 87,50 a 108,00 MHz

ENTRADA/SALIDA

- Salida HDMI Conector tipo A \times 1 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p/24 Hz, Compatibilidad con Deep Color, x.v.Color, 3D, ARC (canal de retorno de audio)
- Salida de vídeo 1 Vp-p (75 Ω)
- Conector USB tipo A \times 2
- Otros equipos Ethernet \times 1

GENERALIDADES

- Fuente de alimentación [Modelo para Europa] CA 220 – 240 V, 50/60 Hz [Modelo para Asia] CA 220 – 240 V, 50/60 Hz [Modelo para Australia] CA 240 V, 50 Hz [Modelo para Reino Unido] CA 230 V, 50 Hz [Modelo para China] CA 220 – 240 V, 50/60 Hz [Modelo para Corea] CA 220 V, 60 Hz [Modelo para Rusia] CA 220 – 240 V, 50/60 Hz [Modelo para América Central y del Sur] CA 100 – 120 V, 50/60 Hz
- Consumo 56 W
- Consumo en estado de espera 0,5 W o menos
- Dimensiones (Ancho \times Alto \times Largo, partes salientes incluidas) 215 \times 114,5 \times 306,3 mm
- Peso 3,0 kg

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

Información para usuarios sobre recolección y disposición de equipamiento viejo y baterías usadas



Estos símbolos en los productos, embalaje, y/o documentación que se acompañe significan que los productos electrónicos y eléctricos usados y las baterías usadas no deben ser mezclados con desechos domésticos corrientes.

Para el tratamiento, recuperación y reciclado apropiado de los productos viejos y las baterías usadas, por favor llévelos a puntos de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y las directivas 2002/96/EC y 2006/66/EC.



Al disponer de estos productos y baterías correctamente, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente, el cual podría surgir de un inapropiado manejo de los desechos.

Para más información sobre recolección y reciclado de productos viejos y baterías, por favor contacte a su municipio local, su servicio de gestión de residuos o el punto de venta en el cual usted adquirió los artículos.



[Información sobre la disposición en otros países fuera de la Unión Europea]

Estos símbolos sólo son válidos en la Unión Europea. Si desea deshacerse de estos artículos, por favor contacte a sus autoridades locales y pregunte por el método correcto de disposición.

Nota sobre el símbolo de la batería (ejemplos de dos símbolos de la parte inferior):

Este símbolo podría ser utilizado en combinación con un símbolo químico. En este caso el mismo obedece a un requerimiento dispuesto por la Directiva para el elemento químico involucrado.

Pb

■ Propiedad intelectual

- iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y otros países.

“Made for iPod”, “Made for iPhone” y “Made for iPad” significan que un accesorio electrónico se ha diseñado para conectarse específicamente a un iPod, iPhone o iPad, respectivamente, y que el desarrollador ha certificado que cumple con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de que cumpla con los estándares legales y de seguridad. El uso de este accesorio con un iPod, iPhone o iPad puede tener influencia en el rendimiento de la conexión inalámbrica.

- El material audiovisual puede consistir en productos con propiedad intelectual que no se deben grabar sin la autorización del titular de dicha propiedad intelectual. Remítase a las leyes aplicables en su país.
- Este producto contiene tecnología de protección de copia que está protegida por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de esta tecnología de protección de copia debe tener la autorización de Rovi Corporation y está pensada para la visualización en casa o en otros entornos restringidos, salvo si Rovi Corporation autoriza expresamente lo contrario. Se prohíbe la ingeniería inversa o el desarmado de la unidad.
- Este producto se otorga con licencia bajo la licencia de cartera de patentes AVC y la licencia de cartera de patentes VC-1 para su uso personal y no comercial por parte de un consumidor para (i) codificar vídeo que cumpla con las normas AVC y VC-1 (“VídeoAVC/VC-1”) y/o (ii) descodificar vídeo AVC/VC-1 codificado por un consumidor dedicado a una actividad personal y no comercial y/o que se obtuvo de un proveedor de vídeo con licencia para proporcionar vídeo AVC/VC-1. No se otorga ni se da por supuesta licencia alguna para cualquier otro uso. Se puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC. Consulte <http://www.mpegla.com>.

- Windows Media Player es una marca comercial o una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

- YouTube y el logotipo YouTube son marcas comerciales de Google, Inc.

- **DVD** es una marca comercial de DVD Format/Logo Licensing Corporation.



- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



- Fabricado con licencia en virtud de las patentes de EE. UU. número: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 y otras patentes de los EE.UU. e internacionales emitidas o pendientes. DTS-HD, su símbolo y DTS-HD y su símbolo son marcas comerciales registradas de DTS, Inc.. El producto comprende también el software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.



- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ y los logotipos son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.



BONUS VIEW™

- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.



- “x.v.Color” y el logotipo “x.v.Color” son marcas comerciales.

x.v.Color

- “AVCHD” y el logotipo “AVCHD” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.



- Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas comerciales o marcas registradas de Sun Microsystems, Inc. en los Estados Unidos y/u otros países.



- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales y/o marcas de servicio de Digital Living Network Alliance.




- Esta unidad utiliza nuevas tecnologías y algoritmos que permiten obtener un sonido envolvente de cinco canales con solo altavoces frontales y sin necesidad de reflejar los haces en las paredes.




INFORMACIÓN ADICIONAL

Español

LET OP: LEES HET VOLGENDE VOOR U DIT TOESTEL IN GEBRUIK NEEMT.

- 1 Om er zeker van te kunnen zijn dat u de optimale prestaties uit uw toestel haalt, dient u deze handleiding zorgvuldig door te lezen. Bewaar de handleiding op een veilige plek zodat u er later nog eens iets in kunt opzoeken.
- 2 Installeer dit toestel op een goed geventileerde, koele, droge en schone plek – uit de buurt van direct zonlicht, warmtebronnen, trillingen, stof, vocht, en/of kou. Zorg, ten behoeve van voldoende ventilatie, minimaal voor de volgende vrije ruimte.
Bovenkant: 10 cm
Achterkant: 10 cm
Zijkanten: 10 cm
- 3 Plaats dit toestel uit de buurt van andere elektrische apparatuur, motoren of transformatoren om storend gebrom te voorkomen.
- 4 Stel dit toestel niet bloot aan plotselinge temperatuurswisselingen van koud naar warm en plaats het toestel niet in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad (bijv. in een ruimte met een luchtbevochtiger) om te voorkomen dat zich binnenin het toestel condens vormt, wat zou kunnen leiden tot elektrische schokken, brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel.
- 5 Vermijd plekken waar andere voorwerpen op het toestel kunnen vallen, of waar het toestel bloot staat aan druppelende of spattende vloeistoffen. Plaats de volgende dingen niet bovenop dit toestel:
 - Andere componenten, daar deze schade kunnen veroorzaken en/of de afwerking van dit toestel kunnen doen verkleuren.
 - Brandende voorwerpen (bijv. kaarsen), daar deze brand, schade aan dit toestel en/of persoonlijk letsel kunnen veroorzaken.
 - Voorwerpen met vloeistoffen, daar deze elektrische schokken voor de gebruiker en/of schade aan dit toestel kunnen veroorzaken wanneer de vloeistof daaruit in het toestel terecht komt.
- 6 Dek het toestel niet af met een krant, tafellaken, gordijn enz. zodat de koeling niet belemmerd wordt. Als de temperatuur binnenin het toestel te hoog wordt, kan dit leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel.
- 7 Steek de stekker van dit toestel pas in het stopcontact als alle aansluitingen gemaakt zijn.
- 8 Gebruik het toestel niet wanneer het ondersteboven is geplaatst. Het kan hierdoor oververhit raken wat kan leiden tot schade.
- 9 Gebruik geen overdreven kracht op de schakelaars, knoppen en/of snoeren.
- 10 Wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u aan de stekker zelf trekken, niet aan het snoer.
- 11 Maak dit toestel niet schoon met chemische oplosmiddelen; dit kan de afwerking beschadigen. Gebruik alleen een schone, droge doek.
- 12 Gebruik alleen het op dit toestel aangegeven voltage. Gebruik van dit toestel bij een hoger voltage dan aangegeven is gevaarlijk en kan leiden tot brand, schade aan het toestel en/of persoonlijk letsel. Yamaha aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enige schade veroorzaakt door gebruik van dit toestel met een ander voltage dan hetgeen aangegeven staat.
- 13 Om schade door blikseminslag te voorkomen dient u de stekker uit het stopcontact te halen wanneer het onweert.
- 14 Probeer niet zelf wijzigingen in dit toestel aan te brengen of het te repareren. Neem contact op met erkend Yamaha servicepersoneel wanneer u vermoedt dat het toestel reparatie behoeft. Probeer in geen geval de behuizing open te maken.
- 15 Wanneer u dit toestel voor langere tijd niet zult gebruiken (bijv. vakantie), dient u de stekker uit het stopcontact te halen.
- 16 Lees het hoofdstuk "PROBLEMEN OPLOSSEN" over veel voorkomende vergissingen bij de bediening voor u de conclusie trekt dat het toestel een storing of defect vertoont.
- 17 Voor u dit toestel verplaatst, dient u op  te drukken om dit toestel uit (standby) te schakelen en de stekker uit het stopcontact te halen.
- 18 Er zal zich condens vormen wanneer de omgevingstemperatuur plotseling verandert. Haal de stekker uit het stopcontact en laat het toestel met rust.
- 19 Wanneer het toestel langere tijd achter elkaar gebruikt wordt, kan het warm worden. Schakel de stroom uit en laat het toestel afkoelen.
- 20 Installeer dit toestel in de buurt van een stopcontact op een plek waar u de stekker gemakkelijk kunt bereiken.
- 21 De batterijen mogen niet worden blootgesteld aan hitte, zoals door direct zonlicht, vuur of iets dergelijks.
- 22 Een te hoge geluidsdruk (volume) van een oortelefoon of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorschade.

De stroomvoorziening van dit toestel is niet afgesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld met . Dit is de zogenaamde standby-stand. In deze toestand is het toestel ontworpen een zeer kleine hoeveelheid stroom te verbruiken.

WAARSCHUWING

OM DE RISICO'S VOOR BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMINDEREN, MAG U DIT TOESTEL IN GEEN GEVAL BLOOTSTELLEN AAN VOCHT OF REGEN.

VEILIGHEIDSGEGEVINGEN BETREFFENDE DE LASER

Dit apparaat is voorzien van een laser. Om oogletsel te voorkomen, mag u het verwijderen van de afdekking en het uitvoeren van reparaties aan deze inrichting uitsluitend door een bevoegde servicemonteur laten uitvoeren.

GEVAAR

Zichtbare laserstraling indien geopend. Voorkom rechtstreekse blootstelling aan de laserstraal. Als dit toestel is aangesloten op een stopcontact, houdt u uw ogen niet dicht bij de opening van de disclade en andere openingen om naar binnen te kijken.

WAARSCHUWING

RAAK DIT TOESTEL NIET AAN ALS HET VOORTDUREND OP EEN HOOG VOLUME WORDT GEBRUIKT AANGEZIEN DE ONDERKANT WARM KAN WORDEN. DAT KAN LEIDEN TOT VERWONDINGEN ZOALS BRANDWONDEN ENZOVOORT.

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING

WAT KUNT U DOEN MET DIT TOESTEL.....	2
BIJGELEVERDE ONDERDELEN.....	2
OVER SCHIJVEN EN BESTANDEN	3
Schijf-/bestandstypes die u met dit toestel kunt gebruiken	3
Een schijf laden.....	4
Voorzorgsmaatregelen voor schijven	4
Melding voor het bekijken van 3D-videobeelden	4
VOORPANEEL EN BASISBEDIENING	5
AFSTANDSBEDIENING	6
De batterijen in de afstandsbediening plaatsen.....	9
De afstandsbediening gebruiken.....	9

VOORBEREIDINGEN

AANSLUITINGEN	10
Aansluiten van componentsystemen op dit toestel	10
Andere aansluiting	11
Aansluiten op een tv	12
HDMI-aansluiting.....	12
Videoaansluiting.....	12
NETWERK- EN USB-AANSLUITING	13
Gebruik van de NETWORK-aansluiting.....	13
Gebruik van de USB-poort	13

BEDIENING

INITIËLE WIZARD/SNELINSTELLING.....	14
Instellingen doorvoeren met Initiële Wizard/ Snelinstelling	14
BASISBEDIENING.....	15
Basishandelingen met het menu HOME/MEDIA	15
Foto/muziek/video afspelen.....	16
Netwerkinhoud gebruiken	18
Video's van YouTube™ afspelen	18
Basishandelingen zonder het menu HOME/MEDIA	19
Bediening voor iPod	20
Bediening voor cd's	20
GEAVANCEERD AF SPELEN.....	21
Schermmenu	21
Statusmenu.....	22
Gebruiken Bookmark.....	23
Programma afspelen	23
De zoekfunctie gebruiken	23
Genieten van BONUSVIEW™ en BD-Live™	24
FM-RADIOZENDERS BELUISTEREN.....	25
Afstemmen op radiozenders	25
Radiozenders voorprogrammeren.....	25
Voorgeprogrammeerde radiozenders kiezen (afstemmen op voorkeuzezenders)	25
Radio Data System-informatie weergeven	26
De dienst TP (Traffic Program) gebruiken	26

HANDIGE FUNCTIES GEBRUIKEN.....	27
Het optiemenu op het uitleesvenster op het voorpaneel gebruiken	27
De klok/timer en slaaptimer instellen	28
Het toestel bedienen met de afstandsbediening van de tv (HDMI-regelfunctie).....	29

INSTELLINGEN

SETUP-MENU	31
Gebruik van het SETUP-menu	33
Instellingen Algemeen.....	34
Display Setting	36
Audio Setting	38
Over de video-uitgangformaten	39
SOFTWARE-UPGRADE.....	40
De software upgraden.....	40

AANVULLENDE INFORMATIE

PROBLEEM OPLOSSEN.....	41
Algemeen	41
Radio-ontvangst.....	42
iPod	43
USB	44
Afspelen van schijven.....	44
Afstandsbediening	46
Netwerk	46
Meldingen op het scherm	47
Overige	47
WOORDENLIJST	48
SPECIFICATIES	50

■ Over deze handleiding

- In deze handleiding wordt uitgelegd hoe dit toestel gebruikt kan worden met behulp van de afstandsbediening, behalve wanneer dat niet mogelijk is. Sommige van de beschreven handelingen kunnen ook worden uitgevoerd met de knoppen op het voorpaneel.
- Opmerkingen bevatten belangrijke veiligheidsinformatie en bedieningsinstructies. ☀️ duidt op een bedieningstip.
- Wanneer er in deze handleiding wordt gesproken over een "iPod", kan dit ook verwijzen naar een "iPhone" of "iPad".
- Deze handleiding wordt voorafgaand aan de productie gedrukt. Ontwerp en specificaties zijn onderhevig aan wijzigingen ten gevolge van verbeteringen enz. In geval van verschillen tussen de handleiding en het product, heeft het product prioriteit.

Pictogrammen gebruikt in deze handleiding

Pictogrammen worden gebruikt om te verwijzen naar beschikbare knoppen/functies voor een bepaalde indeling.

BD : BD-Video

DVD : DVD-Video, DVD-VR, DVD+VR

CD : Audio-cd

VIDEO : AVCHD, WMV

MUSIC : MP3, WMA, WAV

PHOTO : JPEG

INLEIDING

VOORBEREIDINGEN

BEDIENING

INSTELLINGEN

AANVULLENDE INFORMATIE

Nederlands

WAT KUNT U DOEN MET DIT TOESTEL

Een in de handel verkrijgbare Blu-ray Disc™/DVD/CD*1 afspelen → p. 21

Naast een Blu-ray Disc™ (BD-schijven) kunt u met dit toestel ook verschillende andere types schijven afspelen.

BONUSVIEW™, BD-Live™ enz. afspelen*1 → p. 24

Op de nieuwste BD-schijven kunt u van extra films genieten.

Video-, muziek-, fotobestanden op een schijf/USB-geheugenapparaat/iPod/iPhone/iPad afspelen*1 → p. 15

Met dit toestel kunt u bestanden afspelen die op schijven/USB-geheugenapparaten/iPod/iPhone/iPad zijn opgenomen.

Video-, muziek-, fotobestanden op een thuisnetwerkserver afspelen*1,2 → p. 18

Pc-inhoud kan via een tv worden afgespeeld door dit toestel aan te sluiten op een netwerkserver.

YouTube™-inhoud op het internet afspelen*2 → p. 18

U kunt met dit toestel YouTube™-inhoud rechtstreeks via het internet afspelen.

FM-radiozenders en Radio Data System-informatie ontvangen → p. 25

Met dit toestel kunt u FM-radiozenders beluisteren. Als u een zender ontvangt die gebruik maakt van het Radio Data System, kunt u bovendien Radio Data System-informatie weergeven op het voorpaneel van het toestel.

De Initiële Wizard/Snelinstelling uitvoeren → p. 14

Op het scherm Initiële Wizard/Snelinstelling kunt u eenvoudig instellingen doorvoeren voor de taal, resolutie en beeldverhouding.

Het toestel bedienen via de afstandsbediening van de tv → p. 29

Door apparaten via een HDMI-kabel aan te sluiten, kunt u deze met één afstandsbediening via de functie HDMI-regeling bedienen.

Kwaliteitsvolle virtuele surroundgeluiden afspelen met AIR SURROUND XTREME → p. 16

U kunt genieten van de exclusieve functie AIR SURROUND XTREME van Yamaha waarmee kwaliteitsvolle virtuele surroundgeluiden kunnen worden geproduceerd.

*1 Meer informatie over afspeelbare schijven en bestanden vindt u op pagina 3.

*2 Voor deze functie moeten netwerkinstellingen worden doorgevoerd.

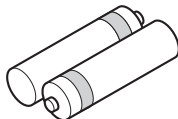
BIJGELEVERDE ONDERDELEN

Controleer of alle onderstaande items aanwezig zijn.

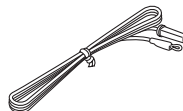
Afstandsbediening



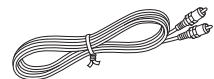
Batterijen (x2)
(AAA, R03, UM-4)



FM-binnenantenne*3



Composietvideokabel
(1,5 m)









*3 De bijgeleverde FM-binnenantenne verschilt afhankelijk van uw model.









OVER SCHIJVEN EN BESTANDEN

Schijf-/bestandstypes die u met dit toestel kunt gebruiken

- Schijven van 12 cm en 8 cm kunnen met dit toestel worden afgespeeld. Gebruik geen 8 naar 12 cm-adapter.
- Gebruik schijven waarvan de compatibiliteit herkenbaar is aan het officiële logo op de schijf. Wij garanderen niet dat schijven die niet aan deze normen voldoen door dit toestel kunnen worden afgespeeld. Bovendien kunnen wij voor dergelijke schijven geen goede beeld- en geluidskwaliteit garanderen.

Schijftype	Opnameformaat	Gegevensindeling
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	BD-Video	--
DVD-ROM	DVD-Video	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	DVD-Video/DVD-VR/AVCHD/ Gegevensschijf	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD-Video/ DVD+VR/AVCHD/ Gegevensschijf	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/ Gegevensschijf	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WAV/ WMA/JPEG
Netwerk	--	WMV/MP3/WMA/ WAV/JPEG

Regiobeheer informatie		
Bestemming	BD-Video	DVD-Video
Azië	Regiocode "A" of "ALL" 	Regiocode "3" of "ALL" 
Centraal- en Zuid-Amerika	Regiocode "A" of "ALL" 	Regiocode "4" of "ALL" 
Korea	Regiocode "A" of "ALL" 	Regiocode "3" of "ALL" 

Regiobeheer informatie		
Bestemming	BD-Video	DVD-Video
Europa	Regiocode "B" of "ALL" 	Regiocode "2" of "ALL" 
Australië	Regiocode "B" of "ALL" 	Regiocode "4" of "ALL" 
Rusland	Regiocode "C" of "ALL" 	Regiocode "5" of "ALL" 
China	Regiocode "C" of "ALL" 	Regiocode "6" of "ALL" 

- BD/DVD-videospelers en -schijven hebben een regiocode die aangeeft in welke regio's de schijf kan worden afgespeeld.
- De voorgeschreven bediening en de beschikbare functies van BD/DVD-video's kunnen verschillen van de uitleg in deze gebruiksaanwijzing en het kan voorkomen dat bepaalde bedieningshandelingen niet zijn toegestaan wegens de fabrieksinstellingen van de schijf.
- Als tijdens het afspelen van een schijf een menuscherm of bedieningsinstructies worden getoond, dient u de aangegeven bedieningsprocedure te volgen.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de schijf is het mogelijk dat sommige schijven in de tabellen in de linkerkolom niet kunnen worden afgespeeld.
- Finaliseer alle opnamedia die met dit toestel worden afgespeeld.
- "Finaliseren" verwijst naar het proces waarbij een opgenomen schijf in een recorder zodanig wordt bewerkt dat de schijf met andere spelers/recorders en ook met dit toestel kan worden afgespeeld. In dit toestel kunnen alleen gefinaliseerde schijven worden afgespeeld. (Het is niet mogelijk om schijven te finaliseren met dit toestel.)
- Wij kunnen niet garanderen dat alle bestanden op een schijf, USB-geheugen of netwerk worden afgespeeld.
- Een bestand dat door auteursrechten wordt beschermd, kan niet vanaf een USB-geheugen of een netwerk worden afgespeeld.

Vereisten voor MP3/WMA-audiobestanden

- Bemonsteringsfrequentie: tussen 32–48 kHz (MP3/WMA), LPCM 44,1 kHz/16 bit/stereo (WAV)
- Bitsnelheid: tussen 8–320 kbps (MP3), 32–192 kbps (WMA)

Vereisten voor WMV-bestanden

- WMV9, maximale resolutie van 1.920 × 1.080.

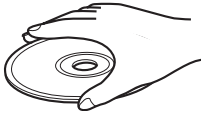
Een schijf laden

- Plaats de schijf met het label naar boven.
- Bij schijven die aan beide zijden kunnen worden afgespeeld, legt u de zijde die u wilt afspelen omlaag.

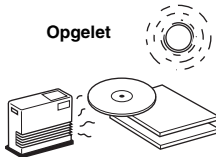
Opmerkingen

- Afhankelijk van de schijf en de instellingen van het toestel is het mogelijk dat het afspelen automatisch begint.
- Bij sommige schijven wordt eerst het menu weergegeven.
- De tijd voor het laden van de schijf varieert afhankelijk van de schijf.

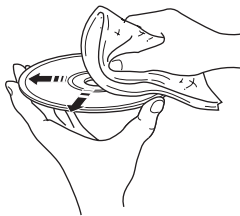
Voorzorgsmaatregelen voor schijven

- Raak het oppervlak van de schijf niet aan. Houd de schijf vast aan de rand (en aan de opening in het midden). 
- Schrijf niet op de schijf met een potlood of een puntige stift.
- Breng geen plakband, etiketten of lijm aan op een schijf.
- Gebruik geen beschermende mapjes om krassen te voorkomen.
- Probeer nooit meer dan een schijf tegelijk in dit toestel te plaatsen. Als u dat wel doet, kunnen zowel het toestel als de schijven beschadigd worden.
- Plaats geen vreemde voorwerpen in de schijfsleuf.
- Plaats geen gebarsten, verwrongen of gelijmde schijven.
- Stel de schijf niet bloot aan direct zonlicht, hoge temperaturen, een hoge vochtigheidsgraad of veel stof.

Opgelet



- Als de schijf vuil is, veegt u deze schoon met een propere, droge doek vanaf het midden naar de rand toe. Gebruik geen platenreiniger of verfverdunner.
- Om storingen te voorkomen mag u geen los verkrijgbare lensreiniger gebruiken.

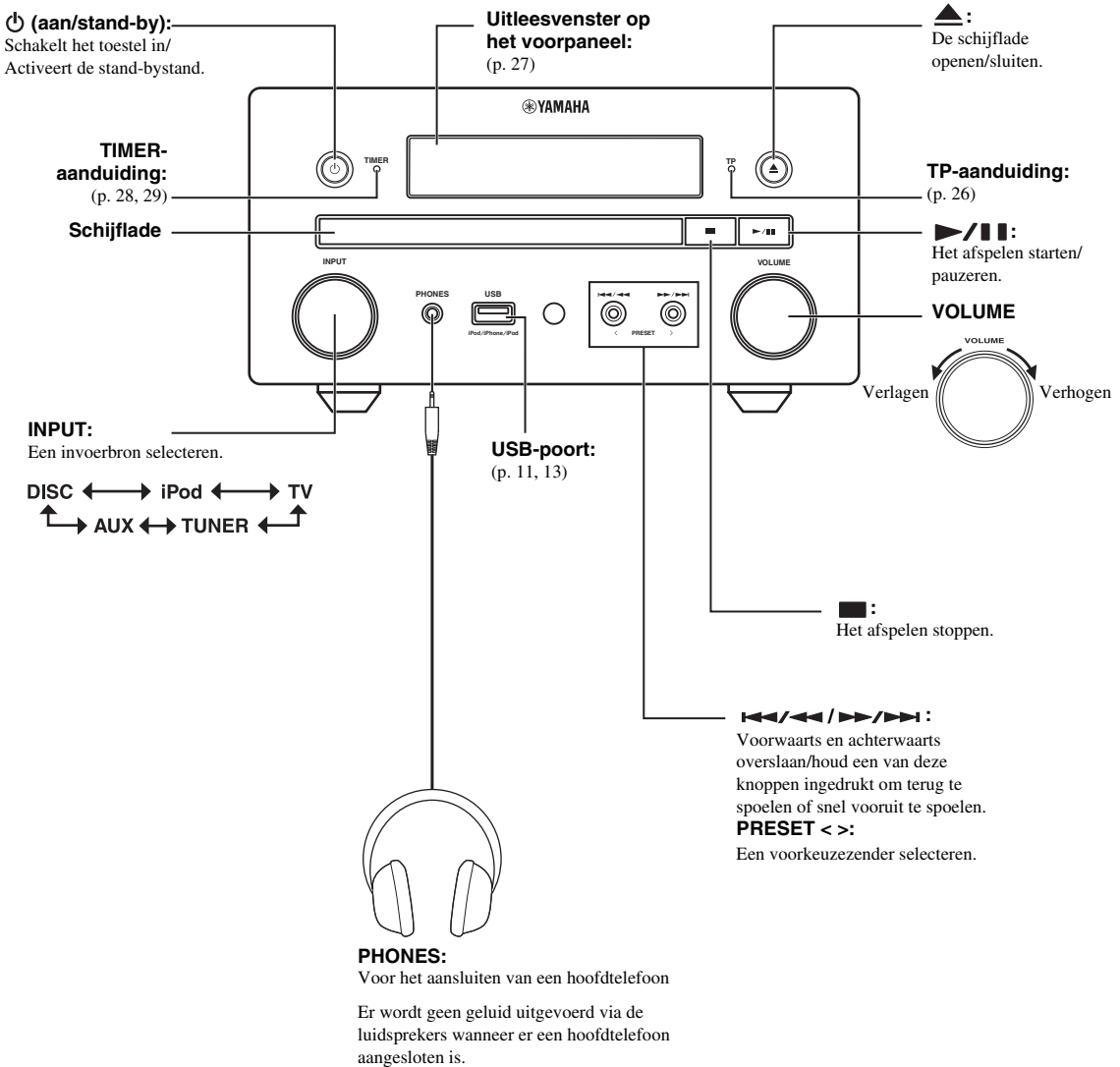


Melding voor het bekijken van 3D-videobeelden

- Sommige mensen ondervinden ongemakken (zoals asthenopie, vermoeidheid of misselijkheid) tijdens het bekijken van 3D-videobeelden. Wij raden aan dat alle kijkers tijdens het bekijken van 3D-videobeelden regelmatig pauzes nemen.
- Als u enig ongemak ondervindt, dient u te stoppen met naar 3D-videobeelden te kijken totdat het ongemak verdwijnt. Raadpleeg een arts als u ernstige ongemakken ondervindt.
- Lees aandachtig de gebruikershandleidingen (BD-schijf en tv) en/of de waarschuwingsberichten die op de tv verschijnen.
- Het zicht van jonge kinderen (vooral die jonger dan zes jaar zijn) is nog steeds in de ontwikkelingsfase. Raadpleeg uw arts (bijvoorbeeld een kinderarts of oogarts) voordat u jonge kinderen naar 3D-videobeelden laat kijken.
- Jonge kinderen moeten onder toezicht van volwassenen zijn om te verzekeren dat zij de hierboven beschreven aanbevelingen opvolgen.

VOORPANEEL EN BASISBEDIENING

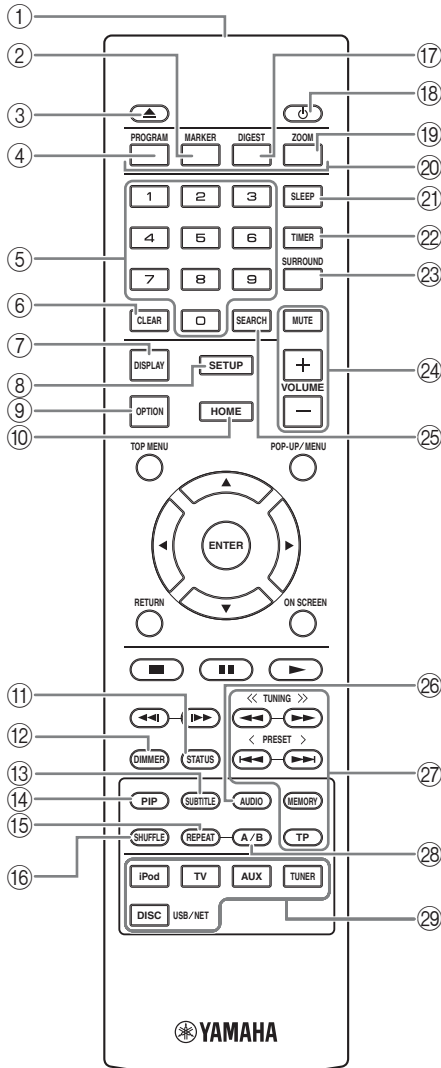
- Dit toestel is uitgerust met een automatische stand-byfunctie.
- Als de bron ingesteld is op schijf/USB/netwerk, activeert dit toestel automatisch de stand-bystand als het gedurende 1 uur ingeschakeld blijft zonder dat er iets afgespeeld wordt of een andere handeling wordt verricht.
 - Als de bron NIET ingesteld is op schijf/USB/netwerk, activeert dit toestel automatisch de stand-bystand als het gedurende 1 tot 8 uur ingeschakeld blijft zonder dat er iets afgespeeld wordt of een andere handeling wordt verricht, afhankelijk van de instelling in het SETUP-menu (p. 34).



AFSTANDSBEDIENING

Opmerking

⊗ wordt in de linkerbovenhoek van het scherm weergegeven als de ingedrukte knop niet beschikbaar is.



- ① **Infraroodzender** (p. 9)
 - ② **MARKER DVD VIDEO**: stelt Bookmark op een specifiek punt van een film in (p. 23). Wanneer Bookmark is ingesteld, drukt u op **DIGEST** om het punt te selecteren waarnaar u wilt overschakelen. U kunt tot 12 bladwijzers instellen.
 - ③ **▲**: de schijflade openen/sluiten.
 - ④ **PROGRAM DVD CD**: de afspelvolgorde instellen (p. 23). U kunt tot 15 tracks instellen voor een audioschijf of titels/hoofdstukken voor een DVD-Videoschijf.
 - ⑤ **Cijfertoetsen**: voor het invoeren van cijfers of om tijdens het afspelen over te schakelen naar de track/het hoofdstuk dat overeenstemt met het ingevoerde cijfer. Afhankelijk van het schijftype en de afspelconditie zijn deze knoppen mogelijk niet beschikbaar.
 - ⑥ **CLEAR**: wist het ingevoerde cijfer/ingestelde item.
 - ⑦ **DISPLAY**: wijzigt de informatie die weergegeven wordt in het uitleesvenster op het voorpaneel (p. 20, 26).
 - ⑧ **SETUP**: geeft het SETUP-menuscherm weer (p. 31).
 - ⑨ **OPTION**: opent het optiemenu (p. 27).
 - ⑩ **HOME**: geeft het HOME-menuscherm weer (p. 16).
 - ⑪ **STATUS**: geeft de afspelinformatie weer op het scherm (p. 22).
 - ⑫ **DIMMER**: wijzigt de helderheid van het uitleesvenster op het voorpaneel. U kunt de helderheid instellen op helder of gedimd door herhaaldelijk op deze knop te drukken.
 - ⑬ **SUBTITLE BD DVD VIDEO**: wijzigt de taal van de ondertiteling (p. 49) indien beschikbaar. U kunt dit item ook via het schermmenu selecteren (p. 21).
 - ⑭ **PIP BD**: schakelt beeld-in-beeld in/uit (p. 24). PIP Mark (**PIP**) wordt weergegeven op het scherm wanneer deze functie beschikbaar is. U kunt dit item ook via het schermmenu selecteren (p. 21).
- Opmerking**
- PIP Mark wordt alleen weergegeven wanneer [PIP Mark] ingesteld is op [Aan] (p. 35).
- ⑮ **REPEAT BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO**:
 - PHOTO**: selecteert de herhalingsmodus. Elke keer dat u de knop indrukt, wordt de hieronder getoonde herhalingsmodus gewijzigd (p. 20, 22).
 - : herhaalt de titel die wordt afgespeeld.
 - : herhaalt het hoofdstuk dat wordt afgespeeld.
 - : herhaalt de map die wordt afgespeeld.
 - : herhaalt alle tracks/bestanden op de schijf/in de map.
 - : herhaalt de track die/het bestand dat wordt afgespeeld.
 - ⑯ **SHUFFLE DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO**: selecteert de willekeurige weergavefunctie (p. 20, 21).
 - ⑰ **DIGEST PHOTO**: toont 12 fotominiatuurafbeeldingen. Wanneer miniaturen worden weergegeven, kunt u doorgaan naar de volgende/vorige pagina met **◀◀ / ▶▶**. **DVD VIDEO**: geeft de Bookmark-selectiebalk weer (p. 23).

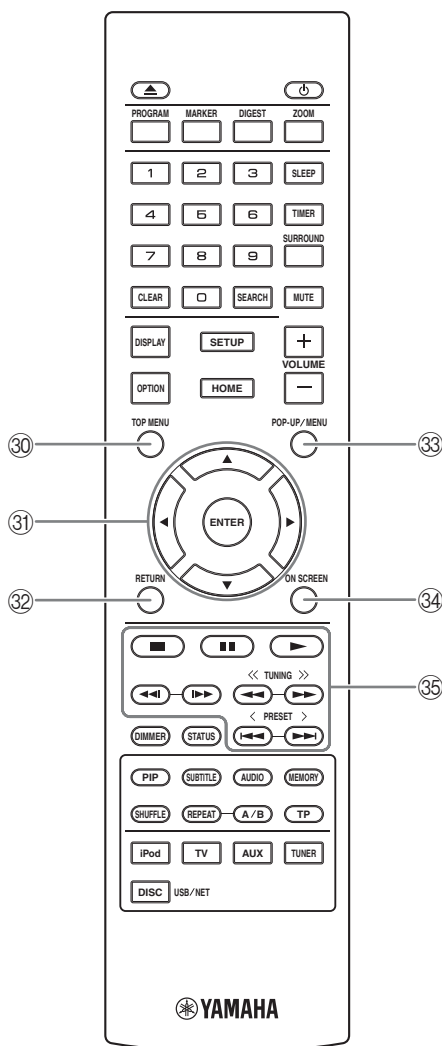
- ⑱ **⏻**: schakelt het toestel in of activeert de stand-bystand.
- ⑲ **ZOOM** **DVD** **VIDEO** **PHOTO**: zoomt in/uit. Elke keer dat u deze knop indrukt, verandert het formaat van het scherm (inzoomen/uitzoomen: elk met 3 stappen).
- ⑳ **Kleurtoetsen** **BD**: gebruik deze toetsen in overeenstemming met de instructies op het scherm.
- ㉑ **SLEEP**: de slaapstand activeren (p. 29).
- ㉒ **TIMER**: de timerstand activeren (p. 28).
- ㉓ **SURROUND**: schakelt de surroundweergavemodus voor de luidsprekers in/uit (p. 16). (Werkt niet wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.)
- ㉔ **Volumeregelingsknoppen**: voor het regelen van het volumeniveau (p. 16).
Druk op **MUTE** om het volume uit te schakelen. Druk nogmaals op deze knop om het geluid opnieuw in te schakelen.
- ㉕ **SEARCH** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: schakelt tijdens het afspelen over naar een specifiek punt. Raadpleeg voor meer details over deze functie "De zoekfunctie gebruiken" (p. 23). U kunt dit item ook via het statusmenu selecteren (p. 22).
- ㉖ **AUDIO** **BD** **DVD**: wijzigt de audiotaal of de indeling. U kunt dit item ook via het schermmenu selecteren (p. 21).
- ㉗ **FM bedieningsknoppen**
TUNING << / >>: voor het starten van het automatisch afstemmen. Houd deze knop ingedrukt om het automatisch afstemmen te starten (p. 25).
PRESET < / >: voor het selecteren van een voorkeuzezender (p. 25).
MEMORY: het voorprogrammeren starten en voorkeuzezenders opslaan (p. 25).
TP: de dienst TP (Traffic Program) inschakelen (p. 26).
- ㉘ **A/B** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: speelt een bepaald deel dat u wilt herhalen opnieuw af.
- 1 Druk op **A/B** bij de scène waar u het beginpunt wilt instellen. [A-] wordt weergegeven op het scherm.
 - 2 Druk nogmaals op **A/B** bij de scène waar u het eindpunt wilt instellen. [A-B] wordt weergegeven op het scherm. De herhaling start.
 - 3 Om de herhaling te annuleren, druk op **A/B**. [A-B] verdwijnt en de herhaling stopt.

Opmerking

Afhankelijk van de specificaties van de schijf, kan deze functie niet worden uitgevoerd.

- ㉙ **Ingangskeuzeknoppen**: voor het selecteren van de ingangsbron (p. 15, 19, 25).

Vervolg op de volgende pagina. ➔



- ③① **TOP MENU** **BD DVD** : geeft het hoofdmenuscherm weer (p. 49) als de schijf een menu bevat. Selecteer het gewenste item met ▲/▼/◀/▶ en **ENTER**.

Opmerking

Afhankelijk van de schijf kunnen specifieke handelingen verschillend zijn. Volg de instructies op elk menuscherm.

- ③② **Cursorknoppen** (▲/▼/◀/▶): voor het markeren van een gewenst item.
ENTER: voor het bevestigen van het gemarkeerde menu/item.
- ③③ **RETURN**: keert terug naar het vorige menu of scherm enz.
- ③④ **POP-UP/MENU** **BD DVD** : geeft het pop-upmenu weer. De weergegeven menu-inhoud verschilt afhankelijk van de schijf. Voor meer informatie over het bekijken en bedienen van het pop-upmenu, raadpleegt u de handleiding voor de schijf. Het hoofdmenuscherm kan worden weergegeven door, afhankelijk van de schijf, op **POP-UP/MENU** te drukken.
- ③⑤ **ON SCREEN**: geeft het schermmenu weer (p. 21).

③⑥ **Bedieningsknoppen**

BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO :

▶ : inhoud afspelen.

■ : het afspelen stoppen. Om het afspelen volledig te stoppen, drukt u twee keer op deze knop.

⏸ : het afspelen pauzeren.

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

⏮ / ⏭ : achterwaarts/voorwaarts overslaan.

⏮ / ⏭ : druk hierop om onmiddellijk te zoeken/herhalen.

Met onmiddellijk zoeken wordt de inhoud 30 seconden overgeslagen. Met onmiddellijk herhalen wordt de inhoud van de vorige 10 seconden herhaald.

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

⏮ / ⏭ : achterwaarts/voorwaarts zoeken. Elke keer dat u de knop indrukt, verandert de zoeksnelheid (achterwaarts/voorwaarts zoeken: elk met 5 stappen). Druk op ▶ om verder te gaan met normaal afspelen.

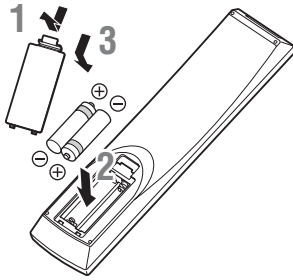
PHOTO :

⏮ / ⏭ : de snelheid van een diavoorstelling veranderen (langzamer/snel: met 3 stappen).

Opmerking

Afhankelijk van de schijf gaat dit toestel verder met de weergave vanaf het punt waar het toestel eerder was gestopt. Om vanaf het begin af te spelen, drukt u op ■ en vervolgens op ▶ .

De batterijen in de afstandsbediening plaatsen

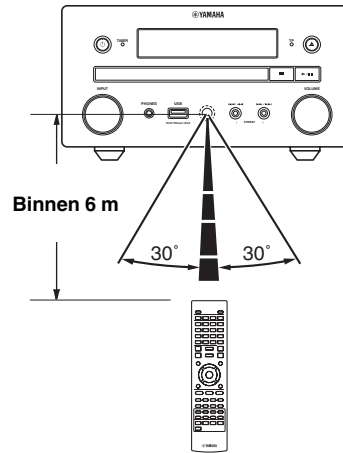


■ Opmerking over batterijen

- Vervang beide batterijen wanneer het bereik van de afstandsbediening kleiner wordt.
- Gebruik AAA, R03, UM-4 batterijen.
- Houd rekening met de polariteit. Raadpleeg hiervoor de afbeelding in het batterijvak.
- Verwijder de batterijen als u de afstandsbediening langere tijd niet zult gebruiken.
- Combineer geen oude batterijen met nieuwe batterijen.
- Combineer geen verschillende types batterijen (bv. alkalinebatterijen en mangaanbatterijen). Lees de verpakking zorgvuldig; deze verschillende types batterijen kunnen namelijk dezelfde vorm en kleur hebben.
- Als de batterijen lekken, moet u deze onmiddellijk weggooien. Zorg ervoor dat u de gelekte vloeistof niet aanraakt en dat deze niet in contact komt met kledij enz. Reinig het batterijvak zorgvuldig voor u nieuwe batterijen installeert.
- Gooi batterijen niet bij het huishoudelijke afval; verwijder deze correct in overeenstemming met de plaatselijke regelgeving.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen. Raadpleeg onmiddellijk een arts als een batterij per ongeluk ingeslikt wordt.
- Wanneer u de afstandsbediening gedurende een langere periode niet zult gebruiken, verwijdert u de batterijen uit de afstandsbediening.
- Laad de bijgeleverde batterijen niet op en haal deze niet uit elkaar.

De afstandsbediening gebruiken

De afstandsbediening verzendt een gerichte infraroodstraal. Richt de afstandsbediening rechtstreeks op de afstandsbedieningssensor op het voorpaneel van het toestel tijdens de bediening.



Opmerkingen

- De zone tussen de afstandsbediening en het toestel moet vrij van grote obstakels zijn.
- Mors geen water of andere vloeistoffen op de afstandsbediening.
- Laat de afstandsbediening niet vallen.
- Laat de afstandsbediening niet liggen op plaatsen waar de volgende omstandigheden gelden:
 - hoge luchtvochtigheid, zoals in de buurt van een bad
 - hoge temperatuur, zoals in de buurt van een verwarmingstoestel of kachel
 - extreem lage temperaturen
 - plaatsen met veel stof.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan felle lichtbronnen, in het bijzonder fluorescentielampen met omzetter; doet u dit wel, dan is het mogelijk dat de afstandsbediening niet goed werkt. Plaats indien nodig het toestel uit de buurt van felle lichtbronnen.

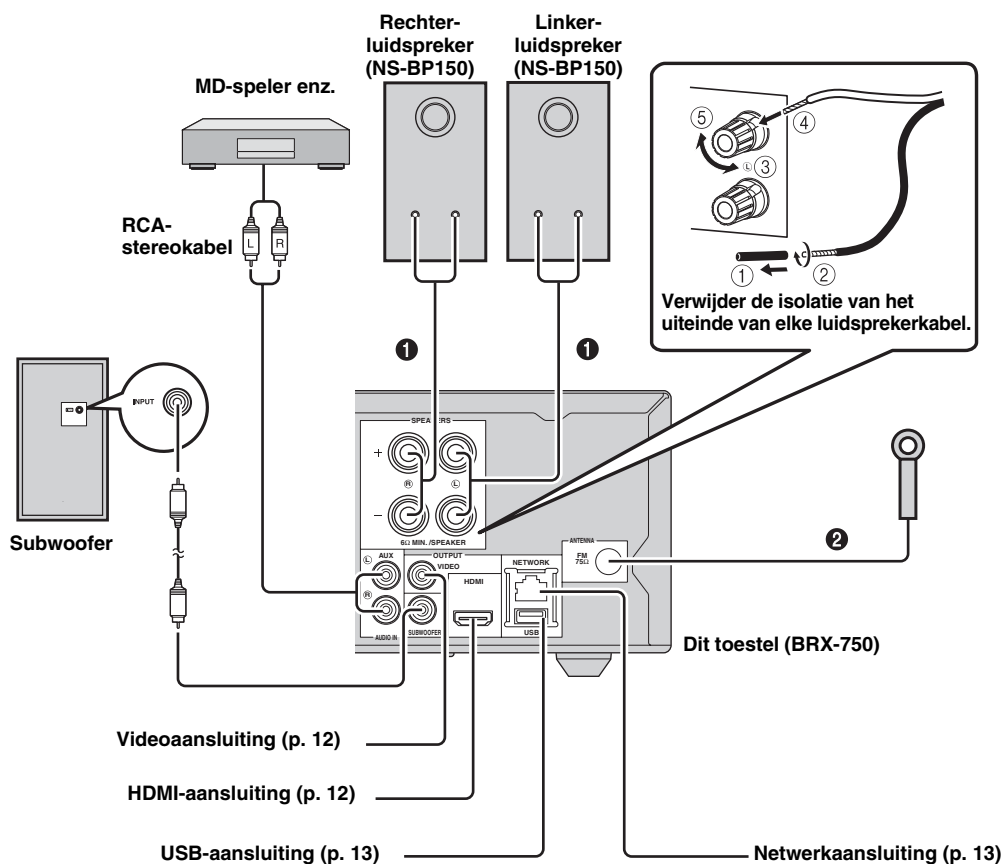
AANSLUITINGEN

Aansluiten van componentsystemen op dit toestel

Lees de volgende stappen en opmerkingen zorgvuldig door voor u het toestel aansluit.

■ Het toestel aansluiten

- 1 Sluit de luidsprekeraansluitingen (L) van het toestel aan op de luidsprekeraansluitingen van de linkerluidspreker en de luidsprekeraansluitingen (R) van het toestel op de luidsprekeraansluitingen van de rechterluidspreker met behulp van de luidsprekerkabels die geleverd zijn bij de luidsprekerkit (NS-BP150).
- 2 Sluit de bijgeleverde FM-antenne aan op de FM-aansluiting.



OPGELET

- Sluit dit toestel of andere componenten pas aan op de netstroom als alle verbindingen tussen de componenten doorgevoerd zijn.
- Zorg ervoor dat de niet-geïsoleerde luidsprekerkabels elkaar en eventuele metalen onderdelen van het toestel niet kunnen raken. Daardoor zouden het toestel en/of de luidsprekers beschadigd kunnen raken.
- Alle verbindingen moeten correct zijn: L (links) met L, R (rechts) met R, "+" met "+" en "-" met "-". Als de verbindingen niet correct zijn, zal er geen geluid uit de luidsprekers komen, en als de polariteit van de luidsprekeransluitingen verkeerd is, zal het geluid onnatuurlijk klinken en zullen de lage tonen ontbreken. Raadpleeg eveneens de gebruiksaanwijzing van de componenten.

Opmerkingen

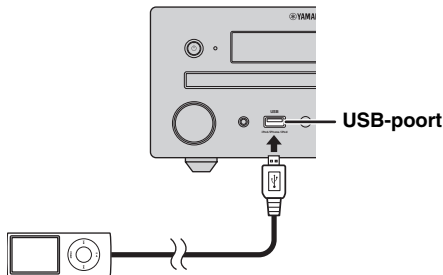
- Wanneer u andere luidsprekers aansluit dan de NS-BP150, dient u luidsprekers te gebruiken met een impedantie van meer dan 6 Ω .
- Als u op uw locatie geen goede radio-ontvangst hebt, of als u de ontvangst wilt verbeteren, raden wij u aan om een in de handel verkrijgbare buitenantenne te gebruiken. Neem voor meer informatie contact op met uw dichtstbijzijnde erkende Yamaha-dealer of servicecentrum.

Andere aansluiting**■ Een iPod aansluiten**

U kunt muziek die opgeslagen is op uw iPod beluisteren door deze aan te sluiten op dit toestel.

Opmerking

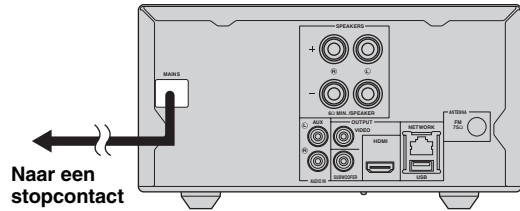
Dit toestel biedt ondersteuning voor iPod classic, iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie), iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 en iPad.

**Opmerkingen**

- Zorg ervoor dat de USB-kabel tussen uw iPod en dit toestel goed aangesloten is.
- Sluit uw iPod aan op de USB-poort aan de voorzijde van dit toestel. De USB-poort aan de achterzijde is niet compatibel met uw iPod.

■ Aansluiten van het netsnoer

Nadat u alle aansluitingen hebt gemaakt, sluit u dit toestel aan op de netstroom.

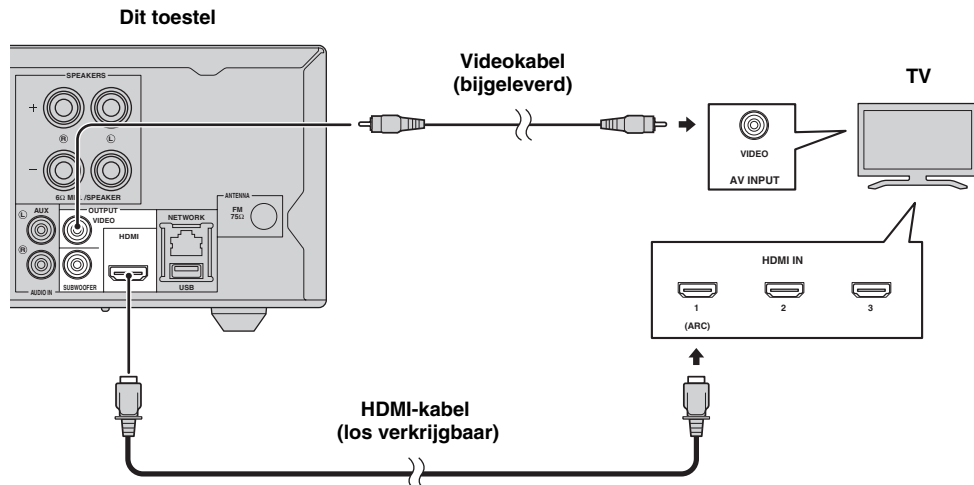


Aansluiten op een tv

Bestudeer de volgende afbeelding zorgvuldig zodat de verbindingen tussen dit toestel en uw tv correct doorgevoerd zijn.

OPGELET

Verbind het netsnoer van dit toestel pas als alle aansluitingen gemaakt zijn.



HDMI-aansluiting

- Via de HDMI-aansluitingen kunt u genieten van digitale beelden en geluid van hoge kwaliteit.
- Sluit een HDMI-kabel (los verkrijgbaar) stevig aan op de HDMI-aansluiting van dit toestel.
- Gebruik HIGH SPEED HDMI-kabels waarop het HDMI-logo afgebeeld is (p. 51).



- Raadpleeg "Het toestel bedienen met de afstandsbediening van de tv (HDMI-regelfunctie)" (p. 29) en "[HDMI Control]" (p. 34) als u de HDMI-regelfunctie gebruikt.
- Raadpleeg "[HDMI]" (p. 38) voor informatie over de uitvoermodus van de HDMI-aansluiting.
- Raadpleeg "PROBLEMEN OPLOSSEN" (p. 41) als er geen beeld wordt weergegeven.

■ Verbinding voor het afspelen van Blu-ray 3D-schijven

Om op dit toestel van BD-3D-schijven te genieten, hebt u de volgende apparatuur en aansluitingen nodig:

- een tv die 3D-weergave ondersteunt.
- dit toestel moet via een HDMI-kabel aangesloten zijn op een tv.
- een BD-schijf moet 3D-beelden bevatten.

■ Tv die Audio Return Channel (ARC) ondersteunt

- U kunt een HDMI-kabel aansluiten op de aansluiting die Audio Return Channel ondersteunt (de aansluiting waarbij "ARC" wordt weergegeven) op de tv.
- U dient de HDMI-regelfunctie van dit toestel te activeren om Audio Return Channel (ARC) te activeren (p. 34).

Wat is Audio Return Channel (ARC)?

Met deze functie kunt u digitale audiosignalen uitvoeren vanaf een tv naar dit toestel via een HDMI-kabel zonder gebruik te maken van een digitale audiocinchkabel.



Als uw tv geen ondersteuning biedt voor ARC, sluit u de tv aan op dit toestel via de AUX-aansluitingen op het toestel.

Videoaansluiting

- Sluit de composietvideokabel (bijgeleverd) stevig aan op de VIDEO-aansluiting.
- Raadpleeg pagina 39 voor informatie over video-uitgangformaten.

Opmerkingen

- Als u het beeld via de videorecorder weergeeft, is het mogelijk dat de beeldkwaliteit minder goed is als gevolg van de kopieerbeveiligingsfunctie.
- Om op dit toestel van BD-3D-schijven te genieten, moet u de tv en dit toestel verbinden via HDMI-kabels (los verkrijgbaar).

NETWERK- EN USB-AANSLUITING

Gebruik van de NETWORK-aansluiting

- U kunt pc-inhoud afspelen door dit toestel op een netwerk aan te sluiten.
- U kunt genieten van verschillende soorten materiaal met interactieve functies door verbinding te maken met het internet bij het afspelen van BD-Live compatibele schijven. Zie pagina 24 voor informatie over BD-Live-functies.

Opmerkingen

- Sluit een netwerkkabel (los verkrijgbaar) stevig aan op de NETWORK-aansluiting.
- Gebruik hiervoor alleen een STP-netwerkkabel (Shielded Twisted Pair).
- Bij gebruik van internet is een breedbandinternetverbinding vereist zoals hieronder is aangegeven.
- Sluit de andere stekker van de netwerkkabel aan op de hub/breedbandrouter.
- Wanneer u een breedband-internetverbinding wilt gebruiken, hebt u een contract met een internetprovider nodig. Neem contact op met uw dichtstbijzijnde internetprovider voor verdere informatie.
- Raadpleeg tevens de handleidingen van de aangesloten apparatuur, want de aansluitmethode kan verschillen afhankelijk van uw internetomgeving.
- Gebruik een netwerkkabel/router die 10BASE-T/100BASE-TX ondersteunt.

Gebruik van de USB-poort

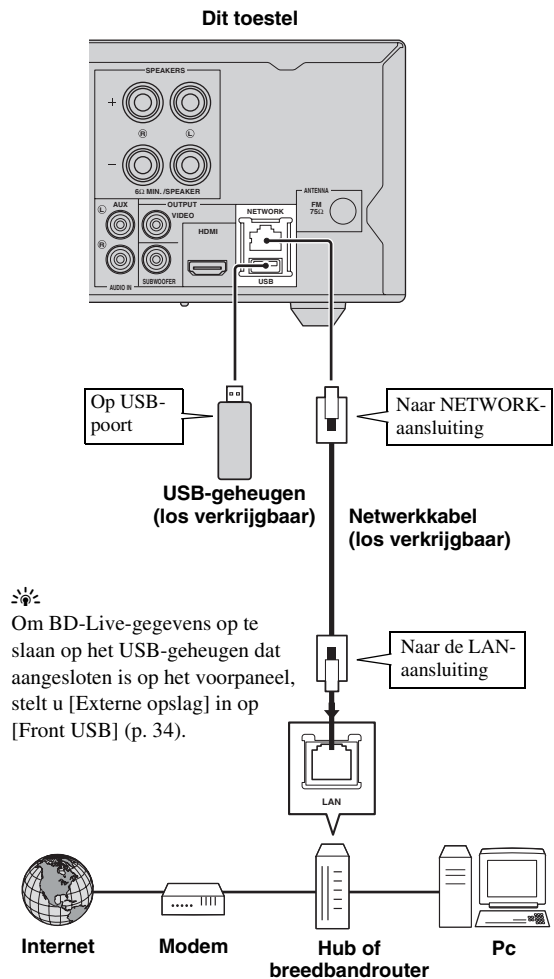
- U kunt een USB-geheugen (2 GB of meer en geformatteerd met FAT 32/16) voor BD Externe opslag aansluiten op de USB-poort op het achterpaneel (of voorpaneel) van dit toestel om de BD-Live-gegevens (p. 24) op te slaan of de software van dit toestel bij te werken (p. 40).
- Sluit een USB-geheugen (los verkrijgbaar) stevig aan op de USB-poort.

OPGELET

- Verwijder het USB-geheugen niet en koppel het netsnoer niet los terwijl de handelingen voor BD-Live of de software-upgrade worden uitgevoerd.
- Gebruik geen USB-verlengkabel bij het aansluiten van een USB-geheugen op de USB-poort van dit toestel. Bij gebruik van een USB-verlengkabel is het mogelijk dat het toestel niet juist functioneert.

Opmerkingen

- Yamaha kan niet garanderen dat de USB-geheugens van alle merken functioneren met dit toestel.
- Raadpleeg pagina 15 voor meer informatie over het gebruik van USB-geheugens.



■ Na het aansluiten

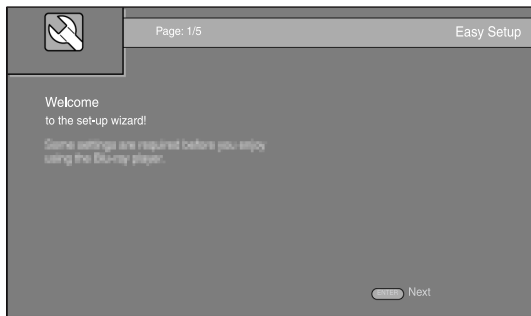
- Raadpleeg "Netwerk" (p. 35) als u de Netwerk-instelling handmatig instelt.
- Raadpleeg "Netwerkinhoud gebruiken" (p. 18) om de pc-inhoud op uw netwerk af te spelen.

INITIËLE WIZARD/SNELINSTELLING

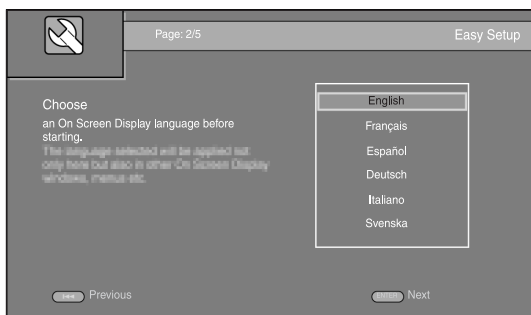
Instellingen doorvoeren met Initiële Wizard/Snelinstelling

Met Initiële Wizard/Snelinstelling kunt u eenvoudig de taal, resolutie en beeldverhouding instellen. Wanneer u dit toestel de eerste keer gebruikt na de aankoop of na een upgrade, wordt het scherm Initiële Wizard weergegeven. U kunt dezelfde instelling uitvoeren via het menu **SETUP** → [System] → [Snelinstelling] (p. 31).

- 1 Wanneer het scherm Snelinstelling wordt weergegeven, drukt u op **ENTER** om Snelinstelling te starten.



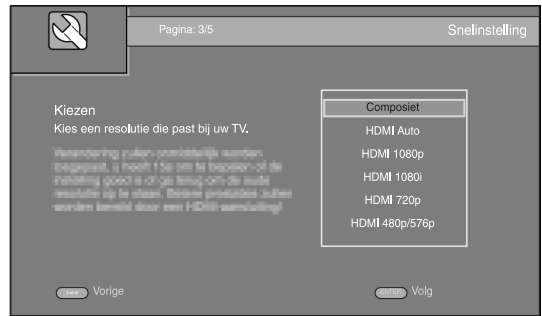
- 2 Druk op ▲/▼ om de taal te selecteren die u op het scherm wilt weergeven en druk vervolgens op **ENTER**.



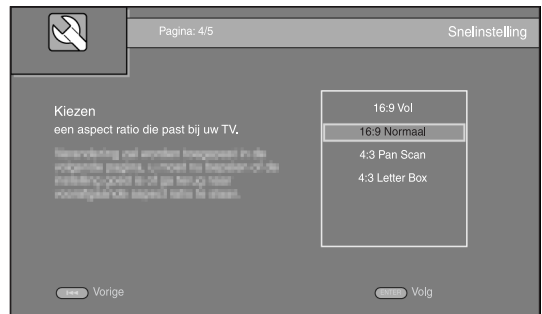
- 3 Druk op ▲/▼ om de resolutie te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**. Meer informatie over instelitems vindt u bij "[Video uit keuze]" (p. 36).

Opmerking

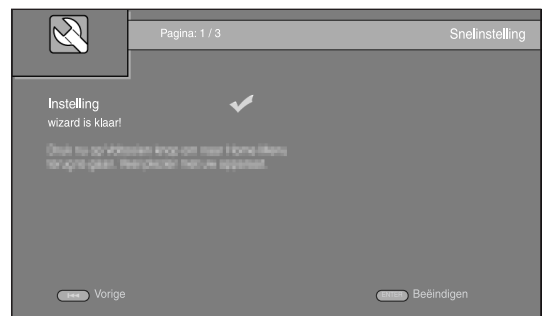
Wanneer u uw tv en dit toestel met elkaar verbindt via de VIDEO-aansluiting, selecteert u [Composiet].



- 4 Druk op ▲/▼ om de beeldverhouding te selecteren en druk vervolgens **ENTER**. Meer informatie over instelitems vindt u bij "[TV Scherm]" (p. 36). Snelinstelling is voltooid.



- 5 Druk op **ENTER** om af te sluiten Snelinstelling.



Opmerkingen

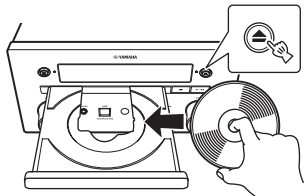

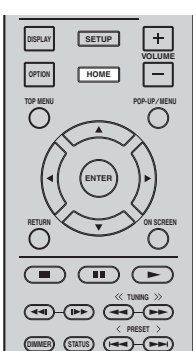
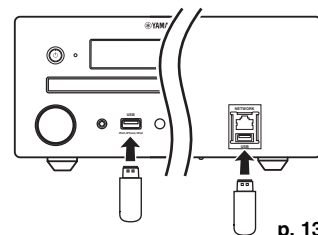

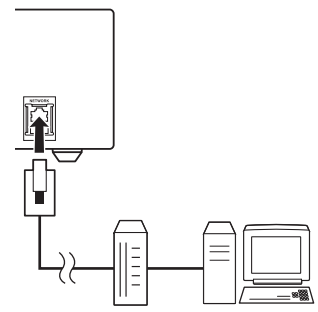

- Wanneer er geen beeld wordt weergegeven nadat Initiële Wizard/Snelinstelling voltooid is, raadpleegt u "PROBLEMEN OPLOSSEN" (p. 41).
- Als dit toestel wordt ingeschakeld, verschijnt een waarschuwingsbericht betreffende het afspelen van een 3D-video. Druk op **ENTER** om het bericht te verwijderen of op **CLEAR** om het uit te schakelen (p. 34).

BASISBEDIENING

☀️ Raadpleeg "Basishandelingen zonder het menu HOME/MEDIA" (p. 19) wanneer de bron CD/iPod/FM/TV is. Wanneer de bron een BD/DVD/USB/netwerk is, neemt u de volgende informatie door (een CD kan ook afgespeeld worden via het menu HOME/MEDIA).

Basishandelingen met het menu HOME/MEDIA

Volg de onderstaande procedure om de bron af te spelen.

	1 Plaats de bron	2 Wijzig de ingang	3 Raadpleeg de volgende pagina's voor meer bedieningshandelingen
Schijf	 <p>p. 16</p>		
USB*1	<p>Voorkant Achterkant</p>  <p>p. 13, 16</p>		
Netwerk (Pc-inhoud en YouTube)	 <p>p. 13, 18</p>		

- *1 • Het is mogelijk dat sommige apparaten niet goed werken, zelfs als deze aan de vereisten voldoen.
- De afspeelbaarheid van en stroomtoevoer naar alle types USB-apparaten wordt niet gegarandeerd.
 - De leestijd kan langer dan 30 seconden duren, afhankelijk van het aantal bestanden/mappen.
 - Yamaha en zijn leveranciers kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor het verlies van gegevens opgeslagen op USB-apparaten die op dit toestel worden aangesloten.
- Als voorzorgsmaatregel wordt het aanbevolen om back-upexemplaren te maken van de bestanden.

■ Het volumeniveau regelen

- 1 Druk op de **volumeregelingknoppen** (+/-) op de afstandsbediening om het volumeniveau te verhogen/verlagen (p. 7).

■ De surroundweergavemodus in- of uitschakelen

- 1 Druk op **SURROUND** om de surroundweergavemodus in of uit te schakelen (p. 7).

Wanneer deze functie ingeschakeld is:

- Speelt surroundgeluiden af met behulp van de exclusieve functie AIR SURROUND XTREME (p. 48) van Yamaha als de bron een surroundweergavebron is, zoals een BD.
- Reproduceert bredere stereogeluiden als de bron een stereoweergavebron is, zoals een audio-CD.

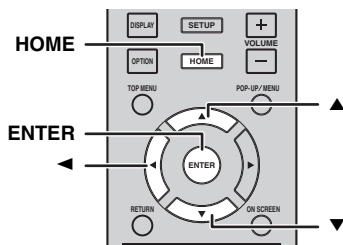
Foto/muziek/video afspelen

Met het HOME- en MEDIA-menu kunt u door multimediatekstbestanden op gegevensschijven, USB-geheugens en uw netwerk bladeren en deze afspelen.

Opmerking

Meer informatie over afspeelbare schijven en bestanden vindt u op pagina 3.

■ Basisbediening



▲/▼: de markering bewegen.

◀: terugkeren naar de hoofdmap.

HOME: het HOME-menuscherm openen/sluiten.

ENTER: de map/het bestand bevestigen.

■ Pictogrammen boven aan het MEDIA-menu

: Speelt de schijf af die in de lade ligt of geeft de inhoud weer op de gegevensschijf.

: Geeft de inhoud weer op het USB-geheugen aangesloten op de USB-poort.

: Zoeken naar een DLNA-server (p. 18) op het netwerk.

: Inhoud weergeven op de aangesloten DLNA-server.

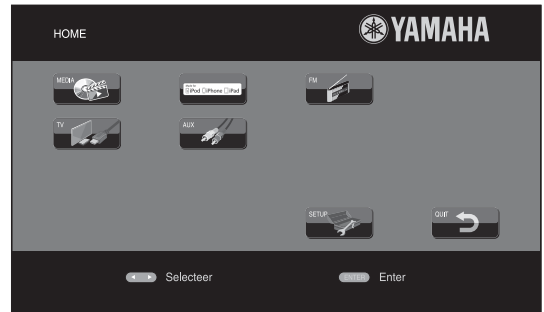
■ Basishandelingen voor het afspelen van bestanden in een gekozen map

Voorbeeld: een filmbestand selecteren op een USB-geheugen

Opmerking

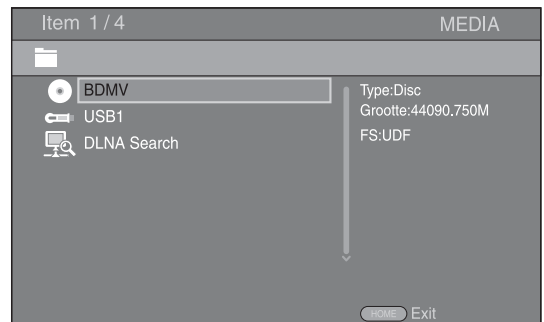
Stop het afspelen van de video voor u overschakelt naar het MEDIA-menuscherm.

- 1 Druk op **HOME** om over te schakelen naar het HOME-menuscherm.

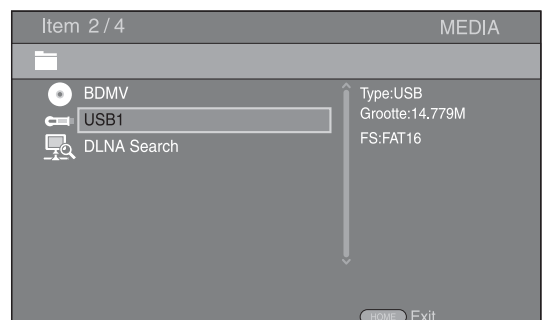


Het HOME-menuscherm kan verschillen, afhankelijk van het model.

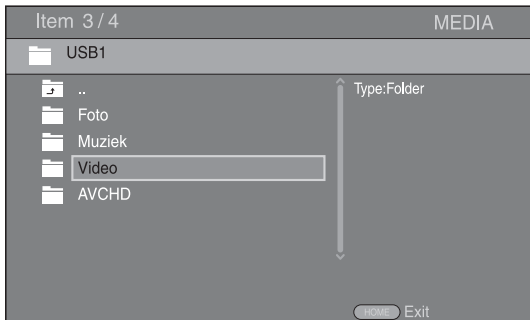
- 2 Druk op ◀/▶/▲ om [MEDIA] te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**. Het MEDIA-scherm wordt weergegeven.



- 3 Selecteer het item dat het bestand bevat dat u wilt afspelen en druk vervolgens op **ENTER**.



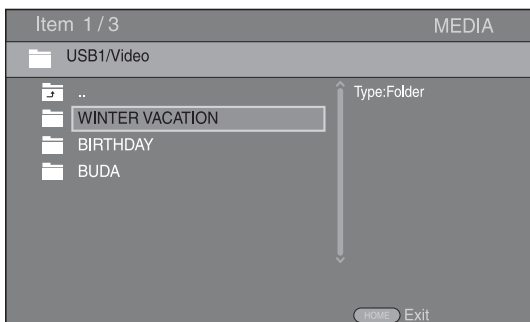
- 4 Selecteer de map Foto, Muziek, Video of AVCHD die u wilt afspelen, druk vervolgens op **ENTER**. Druk op **◀** of selecteer **▲** om terug te keren naar de hoofdmap.



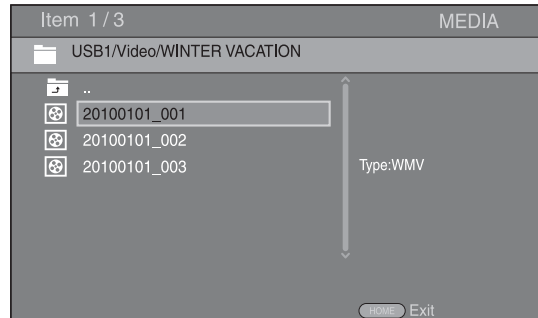
Opmerking

Merk op dat alleen het type bestanden dat u in deze stap hebt geselecteerd, wordt weergegeven in de volgende stap. Als u bijvoorbeeld in deze stap de Foto-map hebt geselecteerd, worden in de volgende stap alleen fotobestanden weergegeven. Als u andere bestanden dan foto's wilt afspelen, keert u terug naar deze stap en selecteert u het bestandstype opnieuw.

- 5 Selecteer de map(pen) met het bestand dat u wilt afspelen.



- 6 Selecteer het bestand dat u wilt afspelen en druk vervolgens op **ENTER**. Wanneer er een videobestand geselecteerd is, wordt het afspelen gestart. Wanneer er een muziekbestand geselecteerd is, wordt het statusmenu weergegeven en wordt het afspelen gestart. Wanneer er een fotobestand geselecteerd is, wordt er een diavoorstelling gestart.



Om te genieten van een diavoorstelling met muziek, drukt u op **HOME** om terug te keren naar het HOME-menuscherf terwijl er muziek wordt afgespeeld, en selecteert u een fotobestand.

Opmerking

Het weergegeven bestand wordt mogelijk niet afgespeeld, afhankelijk van de inhoud.

■ Handelingen bij het bekijken van foto's

Bij het bekijken van foto's kunt u de knoppen op de afstandsbediening als volgt gebruiken.

- : een diavoorstelling stoppen en terugkeren naar de bestandsbrowser.
- ■ : een diavoorstelling pauzeren.
- ▶ : een diavoorstelling afspelen.
- ▶▶ : doorgaan naar een volgende foto.
- ◀◀ : doorgaan naar een vorige foto.
- ▶▶ : een diavoorstelling versnellen (3 stappen).
- ◀◀ : een diavoorstelling vertragen (3 stappen).
- ▲ : een foto omkeren.
- ▼ : een foto spiegelen.
- ◀ : een foto linksom draaien.
- ▶ : een foto rechtsom draaien.

ZOOM: inzoomen/uitzoomen op een foto (inzoomen/uitzoomen: elk 3 stappen).

▲/▼/◀/▶ : verschuiven in de zoommodus wanneer een foto groter is dan het scherm.

DIGEST: overschakelen naar miniatuurmodus (p. 6).

Wanneer miniaturen worden weergegeven, kunt u doorgaan naar de volgende/vorige pagina met ◀◀/▶▶.

Netwerkinhoud gebruiken

Over DLNA

Dit toestel is een digitale mediaspeler met DLNA-certificatie. U kunt foto-, muziek- en video-inhoud die opgeslagen is op een DLNA-server beheren op uw thuisnetwerk.

Met DLNA (Digital Living Network Alliance) kunnen digitale media eenvoudig worden gedeeld via een thuisnetwerk en kunt u met uw tv via dit toestel genieten van digitale inhoud opgeslagen op uw pc waarop DLNA-serversoftware is geïnstalleerd of een ander apparaat dat DLNA ondersteunt. Om dit toestel te verbinden met uw DLNA-servers, moeten bepaalde instellingen voor de DLNA-server of het DLNA-apparaat worden doorgevoerd. Meer informatie vindt u in uw DLNA-serversoftware of uw DLNA-apparaat.

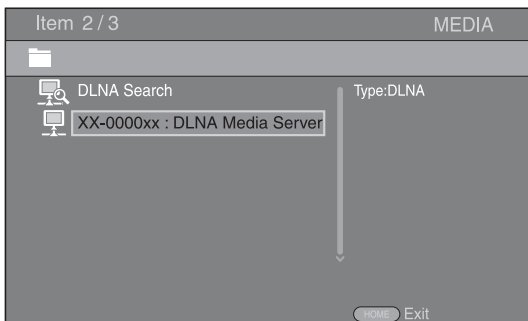
Gedeelde inhoud afspelen

Opmerking

Om bestanden op uw pc af te spelen, installeert u een DLNA-serversoftware, zoals Windows Media Player 12, en deelt u de bestanden die u wilt afspelen.

- 1 Schakel de pc waarop DLNA-serversoftware is geïnstalleerd of het DLNA-apparaat dat is aangesloten op uw thuisnetwerk in.
- 2 Druk op **HOME** om het HOME-menuscherm weer te geven en selecteer vervolgens [MEDIA] om door te gaan naar het MEDIA-menu.

De DLNA-servers die verbonden zijn met het netwerk worden weergegeven op het scherm.



Opmerkingen

- Als uw DLNA-server niet wordt weergegeven, selecteert u [DLNA Search] om deze te zoeken.
- Afhankelijk van de DLNA-server, is het mogelijk dat u dit toestel moet machtigen bij de server.
- Om het bestand op de DLNA-server af te spelen, moeten dit toestel en de server aangesloten zijn op hetzelfde toegangspunt.
- De bestandsvereisten zijn mogelijk niet altijd compatibel. Mogelijk gelden er bepaalde beperkingen, afhankelijk van de bestandskenmerken en de mogelijkheden van de DLNA-server.

- 3 Selecteer het bestand dat u wilt afspelen.

Opmerkingen

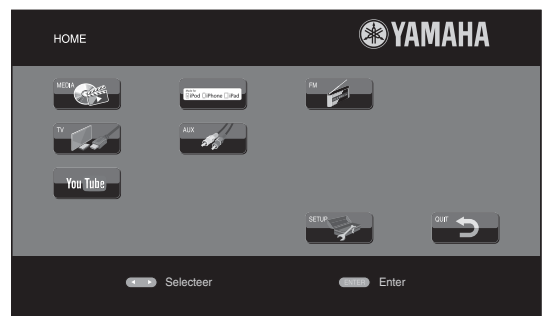
- De afspel- en bedieningskwaliteit kunnen beïnvloed worden door de gesteldheid van uw thuisnetwerk.
- Bestanden op verwijderbare media, zoals USB-geheugens of DVD-stations op uw mediaserver, worden mogelijk niet goed gedeeld.

Video's van YouTube™ afspelen

U kunt met dit toestel via het internet films van YouTube kijken.

De services kunnen zonder melding worden gewijzigd.

- 1 Druk op **HOME** om het HOME-menuscherm weer te geven.



Het HOME-menuscherm kan verschillen, afhankelijk van het model.

- 2 Druk op **▲/▼/◀/▶** om [YouTube] te selecteren en druk daarna op **ENTER**.



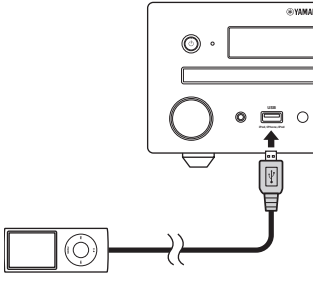

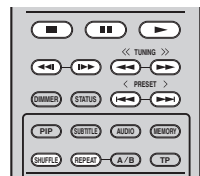
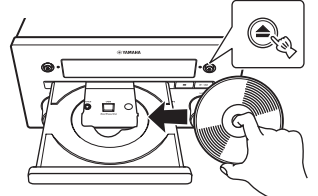

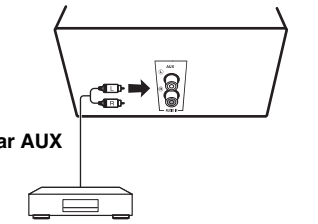

Om naar het HOME-menuscherm terug te keren, drukt u op **RETURN**.

Opmerkingen voor netwerkdiensten

- Toegang tot inhoud van derde partijen vereist een internetverbinding van hoge snelheid en kan ook accountregistratie en een betaald abonnement vereisen.
- Deze inhoudsservices van derde partijen kunnen op elk moment, zonder enige mededeling worden gewijzigd, uitgesteld, onderbroken of uitgeschakeld en Yamaha kan betreffende dergelijke zaken niet aansprakelijk worden gesteld.
- Sommige inhoud is mogelijk alleen in specifieke landen beschikbaar en wordt mogelijk in specifieke talen aangereikt.
- Yamaha beweert of garandeert niet dat inhoudsservices gedurende een bepaalde tijdsperiode geleverd of beschikbaar zijn en op een dergelijke garantie, nadrukkelijk of geïmpliceerd, kan geen aanspraak worden gemaakt.

Basishandelingen zonder het menu HOME/MEDIA

Volg de onderstaande procedure om de bron af te spelen.

	1 Plaats de bron	2 Wijzig de ingang	3 Selecteer muziek en start het afspelen
iPod*1	 <p>p. 11, 20</p>		
CD	 <p>p. 20</p>		
AUX	 <p>Naar AUX</p>		<p>Raadpleeg voor meer informatie over de bediening de gebruiksaanwijzing die geleverd is bij het aangesloten apparaat (bv. een MD-speler enz.).</p>
FM	Zie pagina 25 om FM-radiozenders te ontvangen.		
TV	Raadpleeg voor het uitvoeren van geluid van een tv pagina 12 voor aansluitingen en stel de ingangsbron in op TV (p. 7).		

- *1 • Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies niet beschikbaar zijn.
 • Wanneer u gegevens op uw iPod afspeelt, wordt de functie Music Enhancer ingeschakeld ter verbetering van het geluid van gecomprimeerde muziek door muzikale elementen die verloren gegaan zijn tijdens de compressie te regenereren. (Alleen beschikbaar voor iPod.)

■ Het volumeniveau regelen

- 1 Druk op de **volumeregelingknoppen** (+/-) op de afstandsbediening om het volumeniveau te verhogen/verlagen (p. 7).

■ De surroundweergavemodus in- of uitschakelen

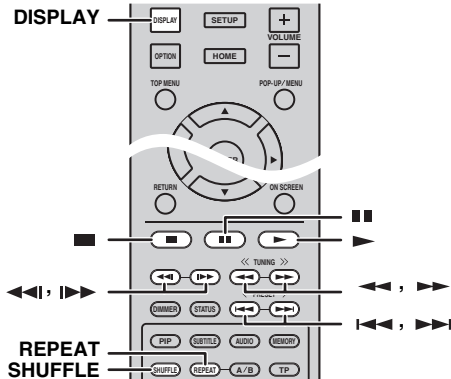
- 1 Druk op **SURROUND** om de surroundweergavemodus in of uit te schakelen (p. 7).

Wanneer deze functie ingeschakeld is:

- Speelt surroundgeluiden af met behulp van de exclusieve functie AIR SURROUND XTREME (p. 48) van Yamaha als de bron een surroundweergavebron is, zoals een BD.
- Reproduceert bredere stereogeluiden als de bron een stereoweergavebron is, zoals een audio-CD.

Bediening voor iPod

U kunt uw iPod bedienen via de knoppen op de afstandsbediening.



Opmerking

Afhankelijk van het model of de softwareversie van uw iPod is het mogelijk dat sommige functies niet compatibel zijn.

■ Afspelenbediening

1 U kunt de onderstaande knoppen gebruiken tijdens het afspelen.

- : het afspelen stoppen.
- ■ : het afspelen pauzeren.
- ▶▶ : voorwaarts overslaan.
- ◀◀ : achterwaarts overslaan.

Druk op ▶ om het afspelen te starten/hervatten.



Druk op **DISPLAY** om de onderstaande informatie weer te geven op het uitleesvenster op het voorpaneel tijdens het afspelen.

- Naam van de song
- Naam van de artiest
- Naam van het album

Opmerking

Sommige tekens kunnen niet worden weergegeven op het uitleesvenster op het voorpaneel van dit toestel.

■ Willekeurig afspelen

U kunt muziek in een willekeurige volgorde afspelen.

1 Druk herhaaldelijk op **SHUFFLE** om muziek in een willekeurige volgorde af te spelen.

Bij elke druk verandert de instelling als volgt:

SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 U kunt ALBUMS niet instellen wanneer u een iPod touch, iPhone of iPad gebruikt.

■ Herhaald afspelen

U kunt naar wens muziek herhaald afspelen.

1 Druk herhaaldelijk op **REPEAT** om muziek herhaald af te spelen.

Bij elke druk verandert de instelling als volgt:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Bediening voor cd's

U kunt ook het afspelen van muziek op cd's bedienen.

■ Afspelenbediening

1 U kunt de onderstaande knoppen gebruiken tijdens het afspelen.

- : het afspelen stoppen.
- ■ : het afspelen pauzeren.
- ▶▶ : voorwaarts overslaan.
- ◀◀ : achterwaarts overslaan.
- ▶▶ : voorwaarts zoeken.
- ◀◀ : achterwaarts zoeken.

▶▶ : druk hierop om onmiddellijk te zoeken. Met onmiddellijk zoeken wordt de muziek 30 seconden overgeslagen.

◀◀ : druk hierop om onmiddellijk te herhalen. Met onmiddellijk herhalen wordt de muziek van de vorige 10 seconden herhaald.

Druk op ▶ om het afspelen te starten/hervatten.



U kunt ook de **cijfertoetsen** gebruiken om het nummer van de song rechtstreeks in te voeren. Druk op **CLEAR** om de ingevoerde gegevens te wissen.

■ Willekeurig afspelen

U kunt muziek in een willekeurige volgorde afspelen.

1 Druk herhaaldelijk op **SHUFFLE** om muziek in een willekeurige volgorde af te spelen.

Bij elke druk wisselt de instelling als volgt:

SHUFFLE → NORMAL

■ Herhaald afspelen

U kunt naar wens muziek herhaald afspelen.

1 Druk herhaaldelijk op **REPEAT** om muziek herhaald af te spelen.

Bij elke druk verandert de instelling als volgt:

REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

GEAVANCEERD AFSPLEN

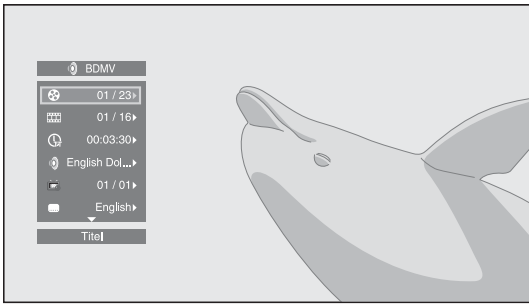
In dit hoofdstuk vindt u meer informatie over het afspelen van in de handel verkrijgbare BD-/DVD-/CD-schijven en opgenomen DVD-RW/R-schijven.

Opmerking

Zie pagina 6 voor de basishandelingen voor het afspelen.

Schermmenu

Om het schermmenu weer te geven, drukt u op **ON SCREEN**. Druk daarna op **▲/▼/◀/▶** om een item te selecteren en druk vervolgens op **ENTER** om de gewenste functie te bedienen.



Het schermmenu bevat de volgende items.

Titel **BD** **DVD** **VIDEO**: toont het nummer van de titel die wordt afgespeeld. U kunt overschakelen naar de gewenste titel door deze via dit item te selecteren.

Hoofdstuk **BD** **DVD** **VIDEO**: toont het nummer van het hoofdstuk dat wordt afgespeeld. U kunt overschakelen naar het gewenste hoofdstuk door het hoofdstuk via dit item te selecteren.

Spoor/Bestand **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: toont het nummer van de track/het bestand die/dat wordt afgespeeld. U kunt overschakelen naar de gewenste track/het gewenste bestand door deze/dit via dit item te selecteren.

Tijd **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: toont de speelduur. Selecteer het weergavetype uit de volgende types:

- Verstreken speelduur van de titel, het hoofdstuk, de schijf, de track of het bestand.
- Resterende speelduur van de titel, het hoofdstuk, de schijf, de track of het bestand.

Mode/Afspeelmodus

DVD **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**: Toont de huidige afspeelmodus. U kunt de afspeelmodus selecteren uit de volgende opties:

- CD**
 - Normaal: normaal afspelen.
 - Shuffle: willekeurig afspelen zonder herhaling.
 - Random: willekeurig afspelen met herhaling.

DVD

- Normaal
- Shuffle CH (hoofdstuk)
- Shuffle TT (titel)
- Shuffle All
- Random CH (hoofdstuk)
- Random TT (titel)
- Random All



VIDEO MUSIC PHOTO

- Normaal
- Shuffle F (map)
- Random F (map)

Audio **BD** **DVD** **VIDEO**: toont de audiotaal/het signaal van de geselecteerde BD-/DVD-schijf. U kunt het gewenste type audio instellen.

Hoek **BD** **DVD**: toont het geselecteerde camerahoeknummer. Als de scène vanuit meerdere camerahoeken is opgenomen, kunt u van camerahoek wisselen.



Wanneer Angle Mark () ingesteld is op [Aan] (p. 35), wordt  weergegeven op het scherm wanneer deze functie beschikbaar is.

Ondertitel **BD** **DVD** **VIDEO**: toont de geselecteerde ondertitelingstaal wanneer er ondertitels beschikbaar zijn.

Ondertitel Style **BD**: toont de geselecteerde ondertitelingsstijl. Deze functie is alleen beschikbaar voor externe ondertiteling voor videobestanden. U kunt de gewenste tekststijl voor de ondertiteling instellen.

Bitrate **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: toont de bitrate van het audio/video-sigitaal.

Tweede Video **BD**: schakelt PIP in/uit (p. 6).

Tweede Audio **BD**: schakelt de secundaire audio in/uit.

Ins Zoeken

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: 30 seconden overslaan.

Ins Spelen

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: herhaalt de inhoud van de voorbije 10 seconden.

Slide Show

PHOTO:

Toont de snelheid van de diavoorstelling. U kunt Lngz/Midden/Snel selecteren als snelheid voor de diavoorstelling.

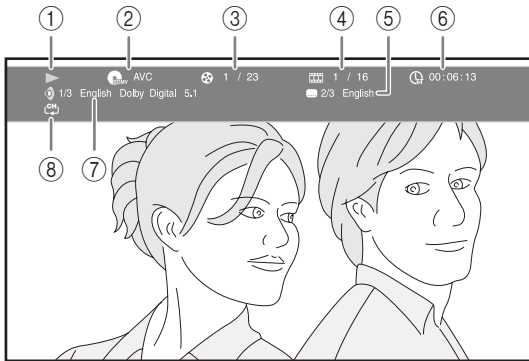
Overgang **PHOTO**: toont hoe foto's worden weergegeven op het scherm. U kunt het overgangstype selecteren.

Statusmenu

Hier worden verschillende instellingen weergegeven, zoals ondertiteling, camerahoek en de titel/het hoofdstuk/het nummer van de track die wordt afgespeeld. Om het statusmenu weer te geven, drukt u op **STATUS**. Het statusmenu bevat de volgende menu's.

BD DVD VIDEO

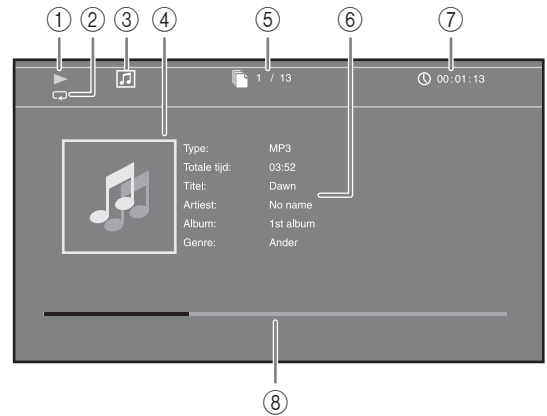
Voorbeeld: pictogrammen bij het afspelen van een BD-schijf



- ① **(afspeelstatus)**
- ② **(pictogram voor schijftype/ videobestand)**
- ③ **(nummer van de titel die wordt afgespeeld):** u kunt overschakelen naar een bepaalde titel met de knop **SEARCH** (p. 7).
- ④ **(nummer van het hoofdstuk dat wordt afgespeeld):** u kunt overschakelen naar een bepaald hoofdstuk met de knop **SEARCH** (p. 7).
- ⑤ **(geselecteerde ondertiteling):** u kunt de ondertitelingstaal wijzigen met de knop **SUBTITLE** (p. 6).
- ⑥ **(verstreken speelduur):** u kunt overschakelen naar een bepaald punt met de knop **SEARCH** (p. 7).
- ⑦ **(geselecteerde audio):** u kunt de audiotaal of de indeling wijzigen met de knop **AUDIO** (p. 7).
- ⑧ **(herhaalfunctie):** toont de huidige herhaalfunctie (p. 6).

CD MUSIC

Voorbeeld: pictogrammen bij het afspelen van een muziekbestand



- ① **(afspeelstatus)**
- ② **(herhaalfunctie):** toont de huidige herhaalfunctie (p. 6).
- ③ **(pictogram voor schijftype/ muziekbestand)**
- ④ **(Illustratie) MUSIC:** geeft een illustratie weer als het bestand hiermee is uitgerust.
- ⑤ **(nummer van de afgespeelde track/het afgespeelde bestand):** u kunt overschakelen naar een bepaalde track met de knop **SEARCH** (p. 7).
- ⑥ **(Informatie) MUSIC:** geeft muziekinformatie weer als het bestand hierover beschikt.
- ⑦ **(verstreken speelduur):** u kunt overschakelen naar een bepaald punt met de knop **SEARCH** (p. 7).
- ⑧ **(Vooruitgangsbalk) MUSIC:** toont de vooruitgang van het huidige nummer.

PHOTO

Voorbeeld: pictogrammen bij het weergeven van een fotobestand



- ① **(afspeelstatus)**
- ② **(pictogram fotobestand)**
- ③ **(nummer van het bestand dat wordt weergegeven)**
- ④ **(herhaalfunctie):** toont de huidige herhaalfunctie (p. 6).
- ⑤ **(Snelheid diavoorstelling)**

Gebruiken Bookmark

Hiermee kunt u een Bookmark invoegen op een bepaald punt in een video. Wanneer een Bookmark ingesteld is, kunt u met deze functie naar het ingestelde punt overschakelen. U kunt tot 12 bladwijzers instellen.

DVD VIDEO

Voorbeeld: Bookmark instellen tijdens het afspelen van een film.

- 1 Druk op **MARKER** tijdens het afspelen van een film om een Bookmark in te stellen. Het nummer en de status van de Bookmark worden weergegeven.

Bookmark: 1/12 Titel: 1 Hoofdstuk: 1 Tijd: 00:01:26

- 2 Nadat de Bookmark ingesteld is, drukt u op **DIGEST** om de Bookmark-selectiebalk weer te geven.

Titel:01 Hoofdstuk:01 Tijd: 00:01:26 Bookmark
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 Helder

- 3 Druk op **◀▶** om de Bookmark te selecteren die u wil afspelen, druk vervolgens op **ENTER**. Druk op **CLEAR** om de geselecteerde Bookmark te verwijderen.

Opmerking

Wanneer het afspelen wordt beëindigd (bv. wanneer de schijf wordt uitgeworpen of u twee keer op **■** drukt), worden de bladwijzers automatisch verwijderd.

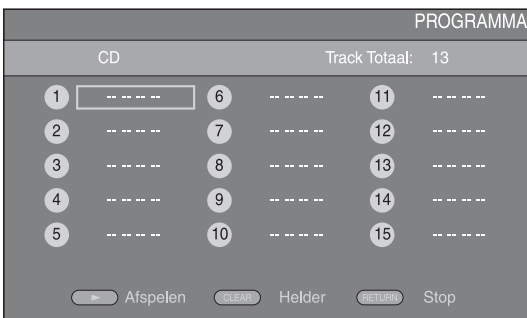
Programma afspelen

Hiermee kunt u de afspelvolgorde van audioschijftracks of DVD-hoofdstukken programmeren. U kunt tot 15 tracks/hoofdstukken programmeren.

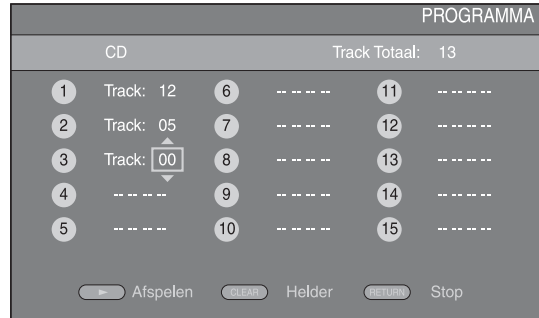
DVD CD

Voorbeeld: De afspelvolgorde van CD-tracks programmeren

- 1 Druk tijdens het afspelen op **PROGRAM** om het PROGRAMMA-scherm weer te geven.



- 2 Druk op **ENTER** om de afspelvolgorde te programmeren. Druk voor een audioschijf op **▲/▼** om een gewenste track te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**. Selecteer voor een DVD-Videoschijf een gewenste titel (weergegeven als TT) en een gewenst hoofdstuk (weergegeven als CH) in plaats van een track. Om een ingestelde track te verwijderen, selecteert u de track die u wilt verwijderen en drukt u vervolgens op **CLEAR**. Druk op **RETURN** om Programma afspelen te annuleren.












- 3 Druk na het programmeren op **▶** om de instellingen door te voeren en het geprogrammeerd afspelen te starten.
- 4 Om het geprogrammeerd afspelen te annuleren, stopt u het afspelen volledig door twee keer op **■** te drukken.

De zoekfunctie gebruiken

Hiermee kunt u tijdens het afspelen overschakelen naar een gespecificeerd punt.

BD DVD CD VIDEO MUSIC

Voorbeeld: zoeken naar een gespecificeerd punt

- 1 Druk op **SEARCH** tijdens het afspelen. De statusbalk wordt weergegeven.
- 2 Druk op **▲/▼/◀▶** om een van de onderstaande items te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.
 - BD DVD :**
 - Titelnnummer (weergegeven als )
 - Hoofdstuknummer (weergegeven als )
 - Verstreken tijd titel (weergegeven als )
 - Verstreken tijd hoofdstuk (weergegeven als )
 - CD :**
 - Tracknummer (weergegeven als )
 - Verstreken tijd track (weergegeven als )
 - Verstreken tijd schijf (weergegeven als )
 - VIDEO MUSIC :**
 - Bestandsnummer (weergegeven als )
 - Verstreken tijd bestand (weergegeven als )

Vervolg op de volgende pagina. ➔

3 Druk op ▲/▼ of een cijfertoets om de waarde van het gemarkeerde item in te stellen/aan te passen en druk op **ENTER** om over te schakelen naar het gespecificeerde punt.

4 Druk op **STATUS** om de statusbalk te sluiten.

Genieten van BONUSVIEW™ en BD-Live™

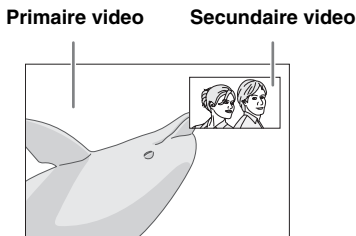
Dit toestel ondersteunt afspeelfuncties voor BONUSVIEW (p. 48) (BD-ROM Profile 1 versie 1.1) en BD-Live (p. 48) (BD-ROM Profile 2).



Opmerking

De functies en de afspeelmethode variëren afhankelijk van de schijf. Raadpleeg de richtlijnen bij de schijf of de bijgeleverde gebruiksaanwijzing.

■ De beeld-in-beeldfunctie gebruiken (afspelen van secundaire audio/video)

Een BD-Video die secundaire audio en video bevat die compatibel is met beeld-in-beeld, kan gelijktijdig worden afgespeeld met de secundaire audio en video in een klein venster in de hoek van het beeldscherm.



1 Druk op **PIP** terwijl PIP Mark () of Secundaire Audio Mark () wordt weergegeven om de beeld-in-beeldfunctie in/uit te schakelen.

Opmerkingen

- Om de secundaire audio van een tv die aangesloten is via een HDMI-kabel te beluisteren, dient u ervoor te zorgen dat de Audio Output-instelling (HDMI) ingesteld is op [PCM] (p. 38).
- Afhankelijk van de schijf moet u om te kunnen luisteren naar secundaire audio de secundaire audio inschakelen via het hoofdmenu van de schijf (p. 8).
- De secundaire audio en video voor beeld-in-beeld kan soms automatisch worden afgespeeld of verdwijnen afhankelijk van de inhoud van de schijf. Ook is het mogelijk dat er beperkingen zijn voor de afspelbare gedeeltes.

■ De eigenschap van BD-Live™ gebruiken

1 Voer de Netwerkinstellingen door (p. 35).

2 Sluit het USB-geheugen aan op dit toestel (p. 13).

- BD-Live-gegevens worden opgeslagen op het USB-geheugen dat aangesloten is op dit toestel.
- Sluit u een USB-geheugen (2 GB of meer en geformatteerd met FAT 32/16) dat USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) ondersteunt aan op de USB-poort die u geselecteerd hebt bij Externe opslag (p. 34). De standaardinstelling is de USB-poort op het achterpaneel.
- De map "BUDA" wordt automatisch aangemaakt op het USB-geheugen wanneer dat nodig is.
- Als er onvoldoende geheugenruimte is, zullen de gegevens niet worden gekopieerd/gedownload. Wis onnodige gegevens of gebruik een nieuw USB-geheugen.
- Het kan enige tijd duren voordat de gegevens zijn geladen (lezen/schrijven).

3 Speel de schijf af.

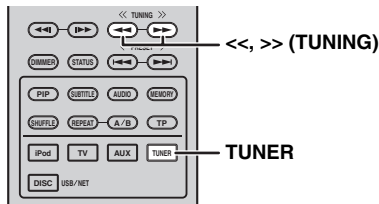
4 Gebruik BD-Live volgens de instructies op de schijf.

Opmerkingen

- Voor de afspeelmethode van BD-Live-inhoud enz. wordt u verwezen naar de instructies in de handleiding van de BD-schijf.
- Om te genieten van BD-Live-functies, voert u de netwerkverbinding (p. 13) en de Netwerkinstellingen (p. 35) door.
- Zie "[BD-Live-verbinding]" (p. 35) voor het doorvoeren van de instellingen voor het beperken van toegang tot BD-Live-inhoud.
- De tijd die nodig is om de verstrekte programma's op het met dit toestel verbonden USB-geheugen te downloaden, varieert afhankelijk van de snelheden van de internetverbinding en het gegevensvolume van de programma's.
- Het is mogelijk dat via internet verstrekte BD-Live-programma's niet in staat zijn de verbinding weer te geven afhankelijk van de status (upgraden) van de provider. In dergelijke gevallen haalt u de schijf eruit en probeert u het nogmaals.
- Als het BD-Live-scherm niet even wordt weergegeven nadat u de BD-Live-functie in het BD-schijfmenu geselecteerd hebt, is het mogelijk dat het USB-geheugen onvoldoende vrije ruimte heeft. In dergelijke gevallen laat u het toestel de schijf uitwerpen en wist u de gegevens op het USB-geheugen door [Formaat] te selecteren bij [Externe opslag] (p. 34).

FM-RADIOZENDERS BELUISTEREN

Afstemmen op radiozenders



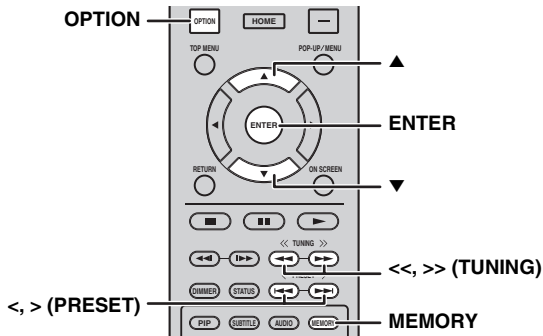
1 Druk op **TUNER**.

2 Houd <</> (**TUNING**) ingedrukt.
Automatisch afstemmen wordt gestart.

☀️
Als het signaal van de zender die u wilt kiezen zwak is, kunt u ook handmatig op radiozenders afstemmen door herhaaldelijk op <</> (**TUNING**) te drukken. In dit geval is het geluid monoraal.

Radiozenders voorprogrammeren

U kunt uw favoriete FM-zenders opslaan met de voorprogrammeerfunctie.



■ Automatisch voorprogrammeren

1 Houd **MEMORY** langer dan 3 seconden ingedrukt in de FM-stand.

2 Druk op **ENTER**.
Start het automatisch voorprogrammeren.

Opmerking

Wanneer u automatisch voorprogrammeren uitvoert, worden alle opgeslagen zenders gewist en worden de nieuwe zenders opgeslagen.

■ Handmatig voorprogrammeren

1 Selecteer een favoriete radiozender door te drukken op <</> (**TUNING**).

2 Druk op **MEMORY**.

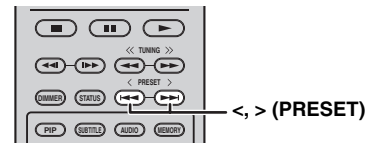
3 Kies het voorkeuzenummer waaronder u de zender wilt opslaan door te drukken op ▲/▼ of </> (**PRESET**).

4 Druk op **ENTER**.
Het handmatig voorprogrammeren is voltooid.



- U kunt maximaal 30 FM-zenders voorprogrammeren.
- Om het handmatig voorprogrammeren te annuleren tijdens het kiezen van een voorkeuzenummer, drukt u nogmaals op **MEMORY**.
- U kunt een voorgeprogrammeerde zender wissen door op **OPTION** → ▲/▼ → **ENTER** te drukken om [PRESET DEL] te selecteren (p. 27).

Voorgeprogrammeerde radiozenders kiezen (afstemmen op voorkeuzezenders)

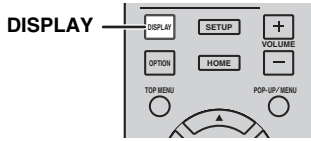


1 Kies de voorgeprogrammeerde radiozender in de FM-stand door te drukken op </> (**PRESET**).



U kunt ook de **cijfertoetsen** op de afstandsbediening of </> (**PRESET**) op het voorpaneel van dit toestel gebruiken om de voorgeprogrammeerde radiozender te selecteren.

Radio Data System-informatie weergeven



1 Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** tijdens het beluisteren.

PS (Program Service)



PTY (Program Type)



RT (Radio Text)



CT (Clock Time)



MONO/STEREO



Frequentie



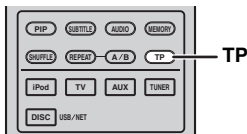
Terug naar PS

Opmerking

Als de ontvangst van de Radio Data System-zender niet goed genoeg is, zal dit toestel mogelijk niet in staat zijn de volledige Radio Data System-informatie te ontvangen. Vooral RT-informatie (Radio Text) heeft veel bandbreedte nodig en kan dus soms minder goed ontvangen worden dan andere informatie.

De dienst TP (Traffic Program) gebruiken

Gebruik deze functie om de dienst TP (Traffic Program) van het Radio Data System-zendernetwerk te ontvangen.



1 Druk op **TP** tijdens het beluisteren.



- [TP Search] knippert in het uitleesvenster op het voorpaneel en het zoeken start.
De TP-aanduiding op het toestel knippert tijdens het zoeken.
- Wanneer de verkeersinformatie ontvangen wordt, blijft de TP-aanduiding branden en wordt het zoeken gestopt.
Als u nogmaals op **TP** drukt, begint het zoeken opnieuw.
- Als het toestel er niet in slaagt om de verkeersinformatie te ontvangen, dooft de TP-aanduiding en wordt [Not Found] weergegeven in het uitleesvenster op het voorpaneel.
Het toestel keert terug naar de vorige stand.
- Om het zoeken te annuleren, drukt u op **TP** tijdens het zoeken.

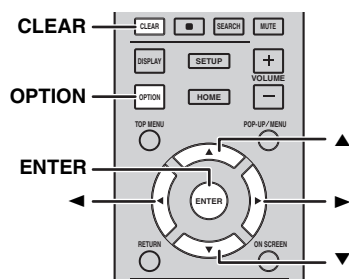
HANDIGE FUNCTIES GEBRUIKEN

Het optiemenu op het uitleesvenster op het voorpaneel gebruiken

Het optiemenu wordt weergegeven op het uitleesvenster op het voorpaneel door te drukken op **OPTION**. U kunt verschillende nuttige functies instellen via het optiemenu.

Optiemenu	Parameter of bedieningsbereik	Referentiepagina
PRESET DEL	(Wordt alleen weergegeven wanneer de invoerbron ingesteld is op FM.)	25
TREBLE	-10 dB tot +10 dB	hieronder
BASS	-10 dB tot +10 dB	hieronder
BALANCE	L+5 - CENTER - R+5	hieronder
BASS BOOST	ON/OFF	hieronder
AUTO CLOCK*1	ON/OFF	hieronder

*1 Deze functie is alleen beschikbaar voor modellen voor Europa, het VK en Australië.



- 1 Druk op **OPTION**.
- 2 Selecteer het gewenste optiemenu door te drukken op **▲/▼**.
- 3 Druk op **ENTER** om te bevestigen.
- 4 Wijzig de instellingen door te drukken op **▲(▶)/▼(◀)**.
- 5 Druk op **ENTER** om de instelling te voltooien.*2
- 6 Druk op **OPTION** om het optiemenu te verlaten.

*2 Om bijkomende items in te stellen, herhaalt u stap 2 tot 5.

■ De toon/balans instellen

[TREBLE]*3: hiermee kunt u de weergave van de hoge tonen regelen.

[BASS]*3: hiermee kunt u de weergave van de lage tonen regelen.

[BALANCE]: hiermee kunt u het volumeniveau van het linker- en rechterluidsprekerkanaal op elkaar afstemmen.

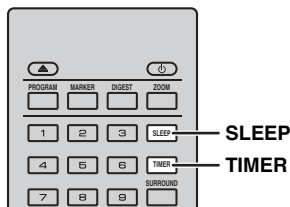
[BASS BOOST]: benadrukt de weergave van de lage tonen wanneer [ON] geselecteerd is.

*3 Werkt ook wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

■ De klok instellen

[AUTO CLOCK]: de klok wordt automatisch aangepast. Om deze functie in te schakelen, stelt u [AUTO CLOCK] in op [ON].

De klok/timer en slaaptimer instellen



■ De klok instellen

U kunt de klok rechtstreeks via de afstandsbediening instellen. De klok wordt weergegeven op het uitleesvenster op het voorpaneel.

- 1 Druk op **TIMER**.
- 2 Druk op **ENTER**.
- 3 Stel het uur en de minuten in door te drukken op ▲/▼.
Druk op ◀/▶ om van uur naar minuten te gaan of omgekeerd.
- 4 Druk op **ENTER** om de instelling te voltooien.



U kunt bij het instellen van de klok ook de **cijfertoetsen** gebruiken om het uur en de minuten in te voeren. Druk op **ENTER** om de ingevoerde gegevens te bevestigen. Druk op **CLEAR** om de ingevoerde gegevens te wissen.

Opmerking

De tijdstelling gaat verloren als u het netsnoer loskoppelt van het stopcontact.

■ De timer instellen

Door de timer te gebruiken, speelt het toestel de bron af op de ingestelde tijd.

- 1 Druk op **TIMER**.
- 2 Selecteer de gewenste instelitems (OnTime/Period/Source/Volume) door te drukken op ▲/▼.
- 3 Druk op **ENTER** om het item te bevestigen.

- 4 Wijzig de instellingen door te drukken op ▲/▼ of de **cijfertoetsen**.
- 5 Druk op **ENTER** om de instellingen te bevestigen.
- 6 Herhaal stap 2 tot 5 om elk instelitem aan te passen.



- Druk op **CLEAR** om de ingevoerde gegevens te wissen.
- De timerinstellingen worden behouden.

Hieronder wordt de procedure voor het instellen van de timer beschreven.

(Klok)



OnTime (uur/uren en minuut/minuten)

Stel de gewenste tijd in voor de timer.



Period (speelduur)

Als u [---] selecteert, is de speelduur oneindig.



Stel de Source of het voorkeuzenummer in

Opmerking

Als de bron niet correct ingesteld is, wordt het geluid van de timer niet weergegeven. Zorg ervoor dat de bron correct ingesteld is.

CD:

Wanneer u CD selecteert als bron, wordt de muziek afgespeeld die u het laatst beluisterd hebt.

iPod:

Wanneer u een iPod selecteert als bron, wordt de muziek afgespeeld die u het laatst beluisterd hebt.

FM:

Stel een voorkeuzenummer in.
Door [---] te selecteren, wordt de laatst ingestelde FM-zender ingesteld.



Volume

Het volumeniveau kan worden ingesteld op [1]–[MAX] en [---]*1. Wanneer de timer geactiveerd wordt terwijl de stand-bystand actief is, wordt het volumeniveau gebruikt dat hier ingesteld is. Wanneer de timer geactiveerd wordt terwijl het toestel ingeschakeld is, blijft het volumeniveau gelijk aan het huidige volumeniveau.

*1 Als u het volumeniveau instelt op [---] en de timer geactiveerd wordt terwijl de stand-bystand actief is, wordt het volumeniveau ingesteld op hetzelfde niveau als voor de invoerbron.

Het instellen van de timer is voltooid.

Wijzig de instelling voor de timer naar [OFF]/[ONCE]/[EVERY] door te drukken op ◀/▶. Wanneer de timer ingesteld is op [ONCE] of [EVERY], licht de TIMER-aanduiding op op het voorpaneel.

Opmerkingen

- De klok moet vooraf worden ingesteld.
- Wanneer de timer ingesteld is, licht de TIMER-aanduiding op op het voorpaneel. Wanneer het toestel ingeschakeld is, knippert de TIMER-aanduiding wanneer het ingestelde tijdstip van de timer nadert.

■ De slaaptimer instellen

De slaaptimer activeert de stand-bystand op het toestel nadat een bepaalde tijd verlopen is.

1 Druk herhaaldelijk op **SLEEP**.

120min → 90min → 60min → 30min → Off

Het toestel bedienen met de afstandsbediening van de tv (HDMI-regelfunctie)

U kunt de afstandsbediening van de tv gebruiken om dit toestel te bedienen als uw tv de HDMI-regelfunctie ondersteunt en aangesloten is op de HDMI-aansluiting van dit toestel.

Afstandsbediening van de tv (voorbeeld)



U kunt ook de volgende functie gebruiken.

- Wanneer u een DVD-/BD-schijf (een andere schijf dan een CD-schijf) afspeelt op dit toestel of het HOME/SETUP-menuscherm weergeeft, schakelt de ingang van de tv automatisch over naar dit toestel (afspelen met één druk op een knop).

*1 Wanneer u de afstandsbediening van de tv gebruikt om in te stellen dat dit toestel het geluid van de tv uitvoert, kiest het toestel automatisch de tv als ingangsbron en wordt het geluid weergegeven via de luidsprekers die aangesloten zijn of een hoofdtelefoon die aangesloten is op het toestel.

Opmerkingen

- De tv moet de functie ARC ondersteunen.
- Bij sommige tv's kan dit toestel bediend worden met de cursorknoppen op de afstandsbediening van de tv.
- Zelfs als uw tv de HDMI-regelfunctie ondersteunt, is het mogelijk dat sommige functies niet beschikbaar zijn. Zie de bij uw tv geleverde handleiding voor meer informatie.
- Het is mogelijk dat de functie HDMI-regeling niet goed werkt, afhankelijk van de tv.
- Andere functies dan de hierboven vermelde functies werken mogelijk, afhankelijk van de tv.

Vervolg op de volgende pagina. →

- Om de HDMI-regelfunctie beschikbaar te maken, activeert u de HDMI-regelfunctie op ALLE componenten (dit toestel, de tv en andere componenten). Het is mogelijk dat er hierbij bepaalde handelingen vereist zijn.
- Elke functie kan, afhankelijk van de tv, onafhankelijk ingesteld worden om aan- of uitgezet te worden.
- Raadpleeg de gebruikshandleiding van de tv voor meer informatie over het instellen.

■ Instellen van de HDMI-regelfunctie

1 Schakel alle componenten in die verbonden zijn met de tv via HDMI.

2 Controleer alle componenten die via HDMI aangesloten zijn en schakel de HDMI-regelfunctie van elke component in.

Stel voor dit toestel [HDMI Control] in op [Aan] (p. 34).

Raadpleeg de handleiding van elke externe component voor meer informatie.



- Standaard is [HDMI Control] ingesteld op [Uit] op dit toestel.
- Voorbeeld van tv-instellingen
 - Selecteer in het instelmenu van uw tv "Koppelinginstelling" → "HDMI-regelinstelling" (voorbeeld) en stel vervolgens een instelling zoals "HDMI-regelfunctie" in op "AAN" (voorbeeld).
 - Een instelling als "Luidsprekerprioriteit" moet worden ingesteld op "AV-versterker".

3 Schakel de tv uit en daarna weer in.

■ Registreren van HDMI-componenten op de tv

1 Selecteer dit toestel als de ingangsbron van de tv.

2 Selecteer Schifj/USB/Netwerk als de ingangsbron van dit toestel.

3 Controleer of het beeld van dit toestel correct weergegeven wordt op de tv.

4 Controleer of de HDMI-regelfunctie werkt (schakel dit toestel in of pas het volumeniveau aan met behulp van de afstandsbediening van de tv).



Voor sommige HDMI-componenten moet u alleen de HDMI-regelfunctie instellen. In dit geval is het niet nodig om HDMI-componenten te registreren bij de tv.

Als de HDMI-regelfunctie niet werkt

Controleer het volgende:

- De tv is aangesloten op de HDMI-aansluiting van dit toestel. De HDMI-regelfunctie is ingesteld op [Aan] in het SETUP-menu (p. 34).
- De HDMI-regelfunctie is ingeschakeld op de tv. (Controleer ook de verwante instellingen zoals de aan/uit-interlockfunctie of de luidsprekerprioriteit.)

De HDMI-regelfunctie werkt niet, zelfs niet na het controleren van de bovenstaande punten.

- Schakel dit toestel en de tv uit en vervolgens weer in.
- Koppel het netsnoer van het toestel, de tv en externe apparaten die verbonden zijn met de tv via HDMI los. Sluit deze na ongeveer 30 seconden opnieuw aan.

■ De aansluitingsmethode en de aangesloten componenten wijzigen


Wanneer de aangesloten componenten en aansluitingen gewijzigd worden, reset u het toestel met behulp van de volgende procedures.




1 Schakel de HDMI-regelfunctie van de tv en dit toestel uit, schakel alle aangesloten apparaten uit en wijzig de aansluitingen.

2 Voer stap 1 tot 3 uit van "Instellen van de HDMI-regelfunctie" (p. 30).

SETUP-MENU

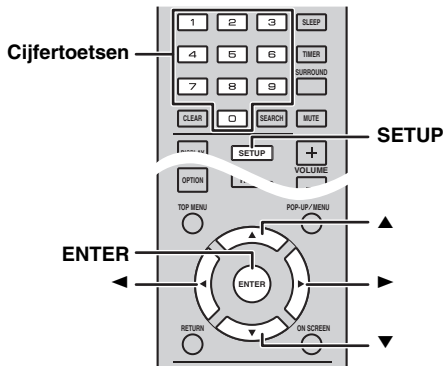
Met het SETUP-menu kunt u met behulp van de afstandsbediening diverse geluids-/beeldinstellingen doorvoeren voor functies.

Menu/Submenu	Item	Funcctie	Pagina
 Instellingen Algemeen	Systeem		
	Screensaver	De schermbeveiliging instellen op Aan/Uit.	34
	Auto power off	Disc/USB/Net: de automatische uitschakelfunctie instellen op Aan/Uit. Andere bronnen: de automatische uitschakelfunctie inschakelen op uur of instellen op Uit.	34
	Schijf Automatisch afspelen	Instellen dat het toestel schijven automatisch begint af te spelen.	34
	HDMI Control	Stelt dit toestel in om het bedieningssignaal van de afstandsbediening van uw tv te ontvangen.	34
	Ladingsfout	Voor het terugzetten van alle instellingen op de standaardinstellingen, behalve de Veiligheid-instelling.	34
	Bijwerken	Voor het uitvoeren van upgrades voor dit toestel.	34
	Snelinstelling	Voor het instellen van taal, resolutie, beeldverhouding.	34
	Externe opslag	Voor het weergeven van de status van Externe opslag, formatteren van Externe opslag en selecteren van de USB-poort vooraan/achteraan voor Externe opslag.	34
	3D Playback bericht	Als dit toestel wordt ingeschakeld, verschijnt een waarschuwingsbericht betreffende het afspelen van een 3D-video.	34
	Taal		
	OSD	Selecteert de taal voor weergave op het scherm.	34
	Menu	Geeft prioriteit aan de taal voor schijfmenu.	34
	Audio	Geeft prioriteit aan de taal voor audio.	34
	Ondertitel	Geeft prioriteit aan de taal voor ondertiteling.	34
	Afspelen		
	Closed Caption	Ondertiteling voor slechthorenden instellen op Aan/Uit.	35
	Angle Mark	Hiermee wordt de weergave van de Angle Mark ingesteld wanneer er een BD-/DVD-schijf wordt afgespeeld met meerdere camerahoeken.	35
	PIP Mark	Hiermee wordt de weergave van de PIP Mark ingesteld wanneer er een BD-/DVD-schijf met beeld-in-beeld wordt afgespeeld.	35
	Secundaire Audio Mark	Hiermee wordt de weergave van de Secundaire Audio Mark ingesteld wanneer er een BD-/DVD-schijf wordt afgespeeld met secundaire audio.	35
	Last Memory	Stelt dit toestel in om de laatste afspelpositie van een schijf te herinneren als de stand-bystand geactiveerd wordt of als de schijfvlade wordt geopend.	35
	Veiligheid		
	Wachtwoord wijzigen	Het wachtwoord wijzigen voor Kinderbeveiliging en Landcode.	35
	Kinderbeveiliging	Stelt de Kinderbeveiliging in afhankelijk van de schijf inhoud.	35
	Landcode	Uw Landcode instellen.	35
	Netwerk		
	Internetverbinding	De internetverbinding instellen op In staat stellen/Uitschakelen.	35
	Informatie	Het netwerkinformatiescherm weergeven.	35
	Verbindingstest	De netwerkverbindingstest uitvoeren.	35
	IP Setting	De IP-instelling instellen op Auto/Handm.	35
	BD-Live-verbinding	De BD-Live-verbinding instellen op Toegestaan/Gedeeltelijke Toegestaan/Verboden.	35
	DLNA	De DLNA instellen op In staat stellen/Uitschakelen.	35
	Proxy instellen	De proxy-instellingen doorvoeren.	35

Menu/Submenu	Item	Functie	Pagina	
 Display Setting	TV	3D Uitgang	Selecteert 3D- of 2D-video's.	36
	TV Scherm	Hier kunt u de beeldverhouding van de aangesloten tv instellen en de video-uitgang afstellen.	36	
	Video uit keuze	Selecteert de resolutie van de uitgevoerde video.	36	
	TV-systeem	Voor het selecteren van het TV-systeem uit NTSC/PAL/Multi.	36	
	Kleurruimte	Voor het selecteren van Kleurruimte uit YCbCr 4:4:4/ YCbCr 4:2:2/Full RGB/RGB.	36	
	HDMI Deep Color	Voor het selecteren van HDMI Deep Color uit 30 bits/ 36 bits/Uit.	36	
	HDMI 1080p 24Hz	Stelt HDMI 1080p 24Hz in op Auto/Uit.	37	
	Lip Sync	Voor het aanpassen van de vertraging tussen video en audio, bijvoorbeeld wanneer de mondbewegingen niet synchroon verlopen met de stem.	37	
	Video Process	Videomodus	Voor het aanpassen van het beeld.	37
	Kleur aanpassen	Voor het aanpassen van de Helderh/Verzadig./Kleurtoon voor elke kleur.	37	
	Ruisonderdrukking	Voor het instellen van het niveau van Ruisonderdrukking.	37	
De-interlacing Mode	Voor het instellen van de manier waarop het videosignaal gedetecteerd wordt.	37		
 Audio Setting	Audio Output	HDMI	De uitvoermodus voor de HDMI-aansluiting selecteren uit Bitstream/PCM/Uit.	38
		DRC	De DRC (Dynamic Range Compression) instellen.	38
	Post Process	UpMix	Zet het 2-kanaalsaudiosignaal om naar meer kanalen.	38
 System Information			Geeft softwareversie en MAC-adres weer (p. 49).	38

Gebruik van het SETUP-menu

U moet het SETUP-menuscherm weergeven om de instellingen voor dit toestel door te voeren. Hieronder volgt de uitleg voor de basisbediening van het SETUP-menu.

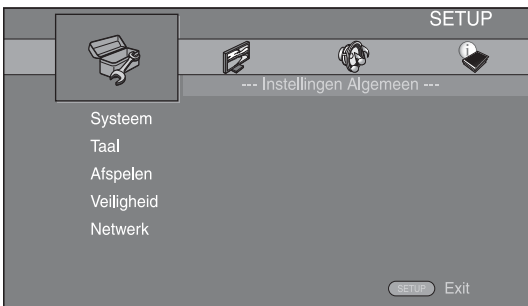


Voorbeeld: [Kinderbeveiliging] instellen

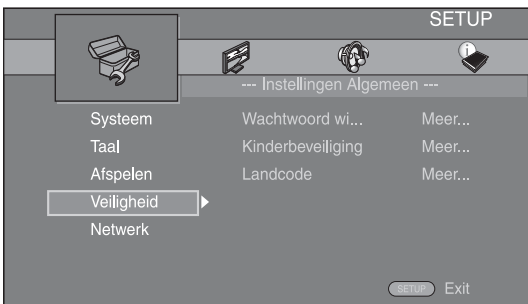
Opmerkingen

- Sommige items kunnen niet worden ingesteld wanneer de ingangsbron anders is dan schijf/USB/netwerk. Selecteer in dit geval schijf/USB/netwerk als de ingangsbron.
- Sommige items kunnen niet worden ingesteld tijdens het afspelen. Druk in dat geval twee keer op **ENTER** om het afspelen volledig te stoppen voor u de instelling doorvoert.

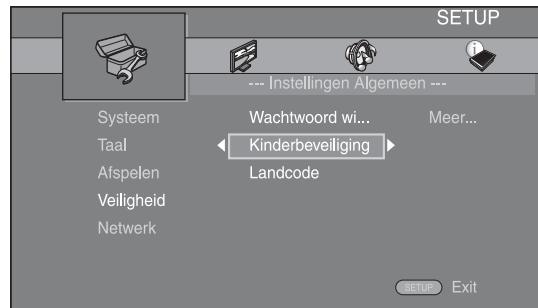
- Druk op **SETUP** om het SETUP-menuscherm weer te geven.
Druk op **←/→** om [Instellingen Algemeen] te selecteren en druk vervolgens op **ENTER** of **▼**.



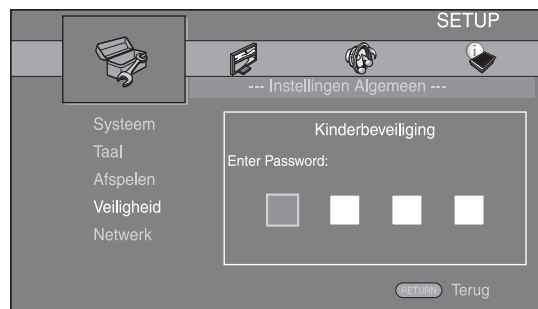
- Selecteer een submenu.
Druk op **▲/▼** om [Veiligheid] te selecteren en druk vervolgens op **ENTER** of **▶**.



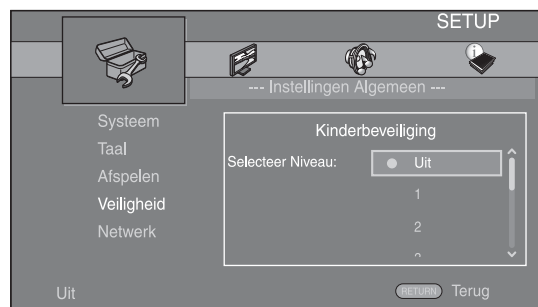
- Selecteer een menu-item.
Druk op **▲/▼** om [Kinderbeveiliging] te selecteren en druk vervolgens op **ENTER** of **▶**.



- Voer uw wachtwoord in met behulp van de cijfertoetsen.
 - Het standaardwachtwoord is 0000.
 - U kunt niet naar het volgende instelscherm gaan voordat u het juiste wachtwoord hebt ingevoerd.
 - Raadpleeg "[Wachtwoord wijzigen]" (p. 35) om het wachtwoord te wijzigen.



- Selecteer een volgend item.
Druk op **▲/▼** om het niveau voor Kinderbeveiliging voor de BD-/DVD-schijf te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.



- Sluit het menuscherm.
Druk op **←** om terug te keren naar het vorige menu.

Instellingen Algemeen

De standaardinstellingen zijn aangegeven met "*" .

■ Systeem

[Screensaver]

U kunt de screensaver instellen op [Aan]/[Uit]. Wanneer u deze instelt op [Aan], zal dit toestel overschakelen naar de screensaver als er gedurende 3 minuten geen handelingen worden uitgevoerd.

Aan*, Uit

[Auto power off]

U kunt de automatische uitschakelfunctie instellen op [Aan]/[Uit] als de ingang ingesteld is op schijf/USB/netwerk. Wanneer er een andere ingang geselecteerd is, kunt u de automatische uitschakelfunctie instellen op uur of op [Uit].

Disc/USB/Net: Aan*, Uit

Andere bronnen: 1 uur, 2 uur, 4 uur, 8 uur*, Uit

[Schijf Automatisch afspelen]

U kunt [Schijf Automatisch afspelen] instellen op [Aan]/[Uit]. Wanneer deze functie ingesteld is op [Aan], wordt een schijf na het laden automatisch afgespeeld.

Aan*, Uit

[HDMI Control]

U kunt instellen dat het toestel een bedieningssignaal ontvangt van een tv die compatibel is met de HDMI-regelfunctie via een HDMI-kabel (p. 12).

Aan, Uit*



Zie pagina 29 voor meer informatie over de HDMI-regelfunctie.

Opmerking

Wanneer deze functie ingesteld is op [Aan], wordt wegens de HDMI-regelfunctie het stroomverbruik tijdens de stand-bystand verhoogt.

[Ladingsfout]

U kunt alle instellingen van het toestel terugzetten op de standaardinstellingen, behalve de Veiligheid-instelling (p. 35). Raadpleeg pagina 31-38 voor meer informatie over de standaardinstellingen.

[Bijwerken]

U kunt de software handmatig upgraden via [USB Storage] of [Netwerk]. Meer informatie over software-upgrade vindt u bij "SOFTWARE-UPGRADE" (p. 40).

[Snelinstelling]

U kunt Snelinstelling uitvoeren (p. 14).

[Externe opslag]

U kunt informatie over Externe opslag weergeven, Externe opslag formatteren en [Front USB]/[Rear USB] selecteren voor het opslaan van de BD-Live-gegevens. Om de map "BUDA" op het USB-geheugen te formatteren (legen), selecteert u [Informatie] en drukt u op **ENTER** wanneer [Formaat] gemarkeerd is op het scherm.

Front USB, Rear USB*



Externe opslag wordt gebruikt als een bijkomend geheugen wanneer er een BD-schijf wordt afgespeeld.

[3D Playback bericht]

U kunt een waarschuwingsbericht betreffende het afspelen van 3D-video's die op de tv verschijnt als dit toestel is ingeschakeld, in- of uitschakelen.

Aan*, Uit

■ Taal

[OSD]

U kunt de schermtaal selecteren die wordt gebruikt voor de meldingen of menu's die worden weergegeven op het scherm, zoals het SETUP-menu.

English*, Français, Español, Deutsch, Italiano, Svenska, Nederlandse, Русский, 中文

[Menu]

U kunt prioriteit geven aan de taal voor het schijfmenu.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugees, Deens, Svenska, Fins, Noors, Русский, Koreaans, Japans, Meer

[Audio]

U kunt prioriteit geven aan de audiotaal voor BD-/DVD-weergave. Meer informatie over instelitems vindt u bij "[Menu]" (p. 34).

[Ondertitel]

U kunt prioriteit geven aan de taal voor Ondertitel.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugees, Deens, Svenska, Fins, Noors, Русский, Koreaans, Japans, Meer, Uit*


■ Afspelen

[Closed Caption]

U kunt instellen dat ondertiteling voor gehoorstoorden (p. 48) wordt weergegeven wanneer een BD-/DVD-schijf met ondertiteling voor gehoorstoorden wordt afgespeeld.


Aan, Uit*

[Angle Mark]

U kunt instellen dat de Angle Mark () wordt weergegeven wanneer er een BD-/DVD-schijf wordt afgespeeld met meerdere camera's hoeken.


Aan*, Uit

[PIP Mark]

U kunt instellen dat de PIP Mark () wordt weergegeven wanneer er een BD-schijf wordt afgespeeld met beeld-in-beeld (p. 24).

Aan*, Uit

[Secundaire Audio Mark]

U kunt instellen dat de Secundaire Audio Mark () wordt weergegeven wanneer er een BD-schijf wordt afgespeeld met secundaire audio.

Aan*, Uit

[Last Memory]

U kunt dit toestel instellen om de laatste afspelpositie van een schijf te herinneren als de stand-bystand geactiveerd wordt of als de schijfvlade wordt geopend.

Aan*, Uit

Opmerking

Sommige schijven zijn niet compatibel met deze functie.

■ Veiligheid

[Wachtwoord wijzigen]

U kunt het wachtwoord instellen voor het wijzigen van het niveau voor Kinderbeveiliging en de Landcode. Raadpleeg "[Kinderbeveiliging]" (p. 35) en "[Landcode]" (p. 35).

Opmerkingen

- Het standaardwachtwoord is 0000.
- Als u het wachtwoord vergeten bent, raadpleegt u "PROBLEMEN OPLOSSEN" (p. 41) en stelt u alle instellingen van Veiligheid in naar hun standaardinstellingen.

[Kinderbeveiliging]

Bij sommige BD/DVD-schijven is er een censuurinstelling mogelijk voor weergave van de schijf afhankelijk van de leeftijd van de kijker. U kunt de Kinderbeveiliging voor weergave op het scherm instellen, afhankelijk van de inhoud van de schijf.

Het wachtwoord (zie "[Wachtwoord wijzigen]" op pagina 35) moet worden ingevoerd vóór het niveau voor Kinderbeveiliging wordt ingesteld.

Wanneer u na het instellen van de Kinderbeveiliging een schijf afspeelt met een niveau dat hoger ligt dan het huidige niveau van de Kinderbeveiliging of wanneer u het niveau van de Kinderbeveiliging wilt wijzigen, wordt er een dialoogvenster weergegeven met de vraag uw wachtwoord in te voeren.

Uit*, 1 tot 8

[Landcode]

U kunt de Landcode instellen van het land waar u woont. Het wachtwoord (zie "[Wachtwoord wijzigen]" op pagina 35) moet worden ingevoerd vóór de Landcode wordt ingesteld. Deze instelling kan worden gebruikt voor het classificeren van de Kinderbeveiliging en de schijfweergave.

■ Netwerk

[Internetverbinding]

U kunt [In staat stellen] instellen wanneer u BD-Live (p. 24), DLNA (p. 18) en software-upgrade via het netwerk (p. 40) gebruikt.

In staat stellen*, Uitschakelen

[Informatie]

U kunt het netwerkinformatiescherm weergeven. Op dit scherm ziet u informatie over Interface (ethernet), Adrestype, Ipadres, Subnetmasker, Standaardgateway en DNS.

[Verbindingstest]

U kunt een internetverbindingstest uitvoeren. Als de test mislukt, controleert u [IP Setting] (p. 35) en voert u de test opnieuw uit.

[IP Setting]

U kunt de netwerkinstellingen configureren.

Auto* Selecteer dit om de netwerkinstellingen van dit toestel met de DHCP-server automatisch te configureren.

Handm. Selecteer dit om de netwerkinstellingen (Ipadres, Subnetmasker, Standaardgateway, en DNS) handmatig te configureren.



- **Cijfertoetsen** Voor het invoeren van tekens.
- **◀▶** Voor het verplaatsen van de markering.
- **CLEAR** Voor het verwijderen van een teken.
- **ENTER** De instellingen opslaan en het menu afsluiten.

[BD-Live-verbinding]

U kunt de toegang tot BD-Live-inhoud beperken.

Toegestaan Alle BD-Live-schijven kunnen verbinding maken met het netwerk.

Gedeeltelijke Toegestaan* Alleen toegang tot schijven met eigenaar-certificatie.

Verboden Geen enkele BD-Live-schijf kan verbinding maken met het netwerk.

[DLNA]

U kunt DLNA (p. 18) instellen op [In staat stellen]/[Uitschakelen]. Selecteer [Uitschakelen] wanneer u de DLNA-functie niet gebruikt.

In staat stellen*, Uitschakelen

[Proxy instellen]

U kunt Proxy instellen instellen. Kies [Uitschakelen] voor normaal gebruik. Kies voor [In staat stellen] om de proxy-instellingen door te voeren.

In staat stellen De instellingen voor proxyhost en proxypoot inschakelen.

Uitschakelen* De proxyserver uitschakelen. Selecteer dit item wanneer de proxyserver niet wordt gebruikt.

Proxy Host Voor het instellen van de proxyhost.

Proxypoot Voor het instellen van de proxypoot.

Display Setting

De standaardinstellingen zijn aangegeven met "*" .

■ TV

[3D Uitgang]

U kunt 3D- of 2D-video-uitvoer selecteren voor dit toestel.

Auto* Dit toestel selecteert automatisch 3D- of 2D-video's.

Uit Dit toestel selecteert altijd 2D-video's.

Opmerking

Zelfs als u [3D Uitgang] op [Auto] instelt en een BD-3D-schijf afspeelt, selecteert dit toestel 2D-beelden, afhankelijk van de aansluiting en instelling van de tv enz. (p. 12).

[TV Scherm]

Hier kunt u de beeldverhouding van de aangesloten tv instellen en de video-uitgang afstellen.


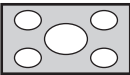
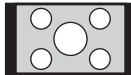
Als u een andere tv hebt (omdat u bijvoorbeeld een nieuwe hebt gekocht) en de beeldverhouding van de aangesloten tv niet meer juist is, moet u de instelling voor het TV Scherm veranderen.

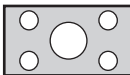


16:9 Vol Selecteer deze instelling wanneer het toestel aangesloten is op een tv met een beeldverhouding van 16:9. Wanneer er een video met een beeldverhouding van 4:3 wordt afgespeeld, wordt de video zoals hieronder weergegeven.

16:9 Normaal* Selecteer deze instelling wanneer het toestel aangesloten is op een tv met een beeldverhouding van 16:9. Wanneer er een video met een beeldverhouding van 4:3 wordt afgespeeld, wordt de video zoals hieronder weergegeven.

4:3 Pan Scan Selecteer deze instelling wanneer het toestel aangesloten is op een tv met een beeldverhouding van 4:3. Wanneer er een video met een beeldverhouding van 16:9 wordt afgespeeld, wordt de video zoals hieronder weergegeven.

4:3 Letter Box Selecteer deze instelling wanneer het toestel aangesloten is op een tv met een beeldverhouding van 4:3. Wanneer er een video met een beeldverhouding van 16:9 wordt afgespeeld, wordt de video zoals hieronder weergegeven.

Formaat oorspronkelijk beeld	Op 16:9-tv (breedbeeld)	
	16:9 Vol	16:9 Normaal
 4:3		

Formaat oorspronkelijk beeld	Op 4:3-tv	
	4:3 Pan Scan	4:3 Letter Box
 16:9		

[Video uit keuze]

U kunt de uitgevoerde videoresolutie instellen op [Composiet], [HDMI Auto], [HDMI 1080p], [HDMI 1080i], [HDMI 720p], [HDMI 480p/576p] of [HDMI 480i/576i]. Wanneer [HDMI Auto] ingesteld is, wordt de resolutie ingesteld op de maximale resolutie voor de aangesloten tv. Raadpleeg voor meer informatie over uitgangsmformaten "Over de video-uitgangsmformaten" (p. 39).

Composiet, HDMI Auto*, HDMI 1080p, HDMI 1080i, HDMI 720p, HDMI 480p/576p, HDMI 480i/576i

Opmerkingen

- Wanneer u uw tv en dit toestel met elkaar verbindt via de VIDEO-aansluiting, selecteert u [Composiet], [HDMI 480p/576p] of [HDMI 480i/576i].
- Om HD-audio (zoals Dolby TrueHD of DTS-HD) uit te voeren via de HDMI-aansluiting, stelt u [Video uit keuze] in op [HDMI Auto] of op meer dan [HDMI 720p].

[TV-systeem]

U kunt [TV-systeem] instellen op [PAL], [NTSC] of [Multi]. Kies hetzelfde TV-systeem als voor uw tv. Raadpleeg voor meer informatie over uitgangsmformaten "Over de video-uitgangsmformaten" (p. 39).

NTSC, PAL*, Multi (Modellen voor Australië, Azië, China, V.K., Europa en Rusland)

NTSC*, PAL, Multi (Modellen voor Centraal- en Zuid-Amerika)

[Kleurruimte]

U kunt de Kleurruimte (p. 48) kiezen die wordt gebruikt voor HDMI. Deze functie is beschikbaar wanneer het toestel aangesloten is via een HDMI-kabel.

YCbCr 4:4:4* Stelt de Kleurruimte in op YCbCr 4:4:4.

YCbCr 4:2:2 Stelt de Kleurruimte in op YCbCr 4:2:2.

Full RGB Wanneer RGB ingesteld is en de wit- en zwarttinten op het scherm te flets zijn, selecteert u dit item. Deze instelling werkt wanneer een aangesloten component het bereik RGB 0-255 ondersteunt.

RGB Voert het videosignaal uit met een normaal signaalbereik.

Opmerking

Deze functie is alleen beschikbaar op tv's die deze functie ondersteunen.

[HDMI Deep Color]

Wanneer uw tv compatibel is met Deep Color (p. 48), stelt u dit item in overeenstemming met uw tv in. Deze functie is beschikbaar wanneer het toestel aangesloten is via een HDMI-kabel.

30 bits, 36 bits, Uit*

[HDMI 1080p 24Hz]

BD-video gecodeerd met een framesnelheid van 24 Hz wordt uitgevoerd in HDMI 1080p 24Hz. Met deze functie kan een vloeiendere beeldweergave worden bereikt. Deze functie is beschikbaar wanneer uw tv deze ondersteunt en het toestel aangesloten is via een HDMI-kabel. Raadpleeg voor meer informatie over uitgangsmformaten "Over de video-uitgangsmformaten" (p. 39).

Auto*, Uit

Opmerking

Deze instelling is uitgeschakeld wanneer de uitgevoerde resolutie niet 1080p is.

[Lip Sync]

U kunt de functie Lip Sync (p. 49) instellen/aanpassen.

Auto* Het toestel past de functie Lip Sync automatisch aan.

Handm. U kunt de functie Lip Sync handmatig afstellen. U kunt de vertraging van de audio onafhankelijk instellen voor 2D- en 3D-inhoud.

2D

3D

Uit Het toestel past de functie Lip Sync niet aan.

■ Video Process**[Videomodus]**

U kunt de onderstaande [Videomodus] selecteren.

Standaard* Het beeld is natuurlijk en goed uitgebalanceerd. Deze modus is geschikt voor normaal gebruik.

Vivid Het beeld is levendiger en scherper.

Cinema Het beeld is geschikt voor het bekijken van een film in een donkere ruimte.

Custom U kunt het visuele beeld handmatig aanpassen. Druk op ▲/▼ om de parameter te selecteren en druk vervolgens op ◀/▶ om de waarde aan te passen.

Helderh

Past de algemene helderheid van het beeld aan.

Verzadig.

Past de rijkheid van de kleur in het weergegeven beeld aan.

Kleurtoon

Past de tint van het weergegeven beeld aan.

Contr.

Pas de heldere delen (witniveaus) in het beeld aan.

Scherpte

Past de scherpte van objecten in de video aan.

CTI

Verzacht de randen van kleurbeelden. Kleurbeelden worden duidelijker weergegeven.

De standaardinstellingen zijn 0.

[Kleur aanpassen]

U kunt de Helderh/Verzadig./Kleurtoon voor elk kleur (Rood/Groen/Blauw/Geel/Cyaan/Magenta) aanpassen. Om deze functie te gebruiken, stelt u [Videomodus] in op [Custom]. Meer informatie over de instelitems vindt u bij "[Videomodus]" (p. 37).

De standaardinstellingen zijn 0.

[Ruisonderdrukking]

U kunt de Ruisonderdrukking instellen op een niveau van 0 tot 3. 0 is uit en 3 is het maximumniveau.

0*, 1, 2, 3

[De-interlacing Mode]

U kunt instellen hoe het videosignaal gedetecteerd wordt. Kies [Auto] voor normaal gebruik. Wanneer er horizontale ruis verschijnt op het scherm, stelt u deze functie in op [Film]/[Video] om de ruis te onderdrukken.

Auto*, Film, Video

Audio Setting

De standaardinstellingen zijn aangegeven met "*" .

■ Audio Output

[HDMI]

U kunt de uitvoermodus voor de HDMI-aansluiting selecteren.

Bitstream, PCM, Uit*

Opmerkingen

- Selecteer [Uit] om het geluid uit te voeren via de luidsprekers of een hoofdtelefoon.
- Het is niet mogelijk om geluid van uw iPod uit te voeren vanaf dit toestel naar de tv via de HDMI-kabel.
- Om HD-audio (zoals Dolby TrueHD of DTS-HD) uit te voeren via de HDMI-aansluiting, stelt u [Video uit keuze] in op [HDMI Auto] of op meer dan [HDMI 720p] (p. 36).

[DRC]

U kunt de DRC (Dynamic Range Compression) (p. 49) instellen op [Aan]/[Uit]/[Auto]. Wanneer deze functie ingesteld is op [Auto], wordt DRC automatisch ingeschakeld voor een bron met DRC-informatie in Dolby TrueHD-indeling. DRC zorgt ervoor dat lage tonen nog dieper klinken en conversaties verstaanbaarder worden. Dit is nuttig wanneer u 's avonds films bekijkt.

Uit*, Aan, Auto

■ Post Process

[UpMix]

U kunt het 2-kanaalsaudiosignaal omzetten naar meer kanalen (werkt via de HDMI-uitgang). Voor het omzetten naar meer kanalen selecteert u [DTS NEO:6] en vervolgens [Cinema] of [Muziek].

Uit*, DTS NEO:6

■ System Information

Geeft de softwareversie en het MAC-adres weer (p. 49).

Over de video-uitgangsmformaten

Wanneer [TV-systeem] ingesteld is op [NTSC]

	Resolutie	Composiet	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Overige
HDMI	BD afspelen	480p	Max.	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	overige							1080p 60 Hz	
VIDEO	BD afspelen	480i	OFF	480i	480i	OFF			
	overige								

Wanneer [TV-systeem] ingesteld is op [PAL]

	Resolutie	Composiet	HDMI Auto	HDMI 480i/576i	HDMI 480p/576p	HDMI 720p	HDMI 1080i	HDMI 1080p	
								24 Hz	Overige
HDMI	BD afspelen	576p	Max.	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	overige							1080p 50 Hz	
VIDEO	BD afspelen	576i	OFF	576i	576i	OFF			
	overige								

Wanneer [TV-systeem] ingesteld is op [Multi]

Wanneer [TV-systeem] ingesteld is op [Multi], wordt het videosignaal uitgevoerd met dezelfde frequentie als de bron. Raadpleeg de bovenstaande tabellen voor meer informatie over de frequentie-instelling van de tv en de resolutie van het uitgevoerde videosignaal.

Wanneer een menuscherm zoals SETUP-menu wordt weergegeven, wordt het videosignaal uitgevoerd met dezelfde frequentie als de bron.

Opmerkingen

- "Max." in de tabel betekent dat de resolutie is ingesteld op de maximale resolutie die wordt ondersteund door de aangesloten tv.
- De instelling [HDMI 1080p 24Hz] is uitgeschakeld wanneer de uitgevoerde resolutie niet [HDMI 1080p] is.
- Er worden geen signalen uitgevoerd via de VIDEO-aansluiting wanneer de uitgevoerde resolutie ingesteld is op [HDMI Auto], [HDMI 720p], [HDMI 1080i] of [HDMI 1080p].
- Wanneer [TV-systeem] ingesteld is op [NTSC] en de videobron geen 60 Hz is, wordt het uitgevoerde videosignaal omgezet naar 60 Hz.
- Wanneer [TV-systeem] ingesteld is op [PAL] en de videobron geen 50 Hz is, wordt het uitgevoerde videosignaal omgezet naar 50 Hz.

SOFTWARE-UPGRADE

Sommige van de nieuw uitgebrachte BD-schijven kunnen niet afgespeeld worden, tenzij u de software van dit toestel upgradet naar de nieuwste versie. Wij raden u aan de software van dit toestel te upgraden via de software-upgrade zodat dit toestel bediend wordt op basis van de nieuwste software.

Om na te gaan of er een software-upgrade beschikbaar is, gaat u naar

<http://download.yamaha.com/>

Opmerking

Terwijl de software-upgrade wordt uitgevoerd, mag u het USB-geheugen niet verwijderen, het toestel niet in de stand-bystand zetten en het netsnoer/de LAN-kabel niet loskoppelen.

De software upgraden

1 Maak de nodige voorbereidingen voor de software-upgrade.

Wanneer u de software upgradet via [Netwerk]:

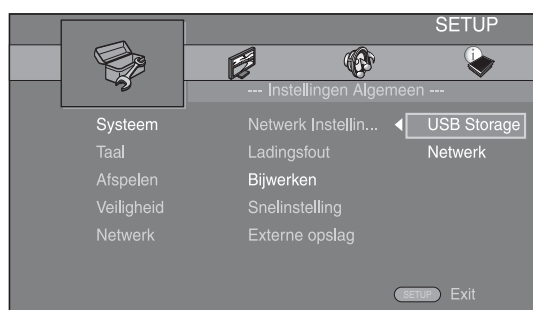
Controleer of het toestel aangesloten is op het netwerk.

Wanneer u de software upgradet via [USB Storage]:

- ① Bewaar het pakket met upgradebestanden in de juiste map op het USB-geheugen. Raadpleeg het proceduredocument dat bijgevoegd is bij het pakket met upgradebestanden voor meer informatie.
- ② Sluit het USB-geheugen aan.
Als de software-upgrade automatisch gestart wordt wanneer het USB-geheugen aangesloten wordt, slaat u stap 2 hieronder over.

2 Selecteer de upgrademethode en start de upgrade via het SETUP-menu.

- ① Druk op **SETUP** om het SETUP-menuscherm weer te geven.
- ② Selecteer [Instellingen Algemeen] → [Systeem] → [Bijwerken].
- ③ Select het item dat het pakket met upgradebestanden bevat uit [USB Storage]/[Netwerk].









3 U kunt het upgraden beginnen door de instructies op het scherm te volgen.

PROBLEMEN OPLOSSEN

Raadpleeg de tabel hieronder wanneer het toestel niet naar behoren functioneert. Als het probleem niet hieronder vermeld staat, of als de aanwijzingen het probleem niet verhelpen, schakelt u het toestel uit, haalt u de stekker uit het stopcontact en neemt u contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-dealer of -servicecentrum.

Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Geen stroom.		Druk op  op het voorpaneel om het toestel in te schakelen.	5
Het toestel wordt niet ingeschakeld of schakelt over naar de stand-bystand zodra de stroom wordt ingeschakeld.	Het netsnoer of de stekker is niet of niet goed aangesloten.	Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.	11
	Het toestel werd blootgesteld aan een sterke, externe elektrische schok (bijvoorbeeld een blikseminslag of een ontlading van statische elektriciteit).	Activeer de stand-bystand, haal de stekker uit het stopcontact, wacht 30 seconden voor u de stekker weer terugplaatst en probeer het toestel vervolgens weer gewoon te gebruiken.	—
Het toestel werkt niet correct.	Het toestel moet herstart worden.	Houd  op het voorpaneel ongeveer 5 seconden ingedrukt om het toestel te herstarten. Om het toestel volledig te herstarten, verwijdert u gedurende 5 tot 10 seconden het netsnoer uit het stopcontact, sluit u het netsnoer opnieuw aan en schakelt u vervolgens het toestel in.	5
De schijf kan niet worden afgespeeld.	De Initiële Wizard is niet ingesteld.	Stel de Initiële Wizard in wanneer u dit toestel voor het eerst inschakelt nadat u het hebt aangekocht of een upgrade hebt doorgevoerd.	14
Geen geluid.	Er is geen geschikte invoerbron geselecteerd.	Selecteer een geschikte invoerbron met INPUT op het voorpaneel (of met de ingangskeuzeknoppen op de afstandsbediening).	5
	De luidsprekers zijn niet goed aangesloten.	Sluit de luidsprekers op de juiste manier aan.	10
	De geluidsdemping is ingeschakeld.	Schakel de geluidsdemping uit.	7
	Het volume staat op de laagste stand.	Verhoog het volume.	7
	Er worden signalen van een signaalbron ontvangen die dit toestel niet kan reproduceren, zoals een CD-ROM.	Gebruik een signaalbron waarvan de signalen wel door dit toestel kunnen worden gereproduceerd.	3
	[HDMI Control] is ingesteld op [Uit].	Als u een tv die ARC (Audio Return Channel) ondersteunt met dit toestel verbindt via alleen een HDMI-kabel, stelt u [HDMI Control] in op [Aan].	34
Geen geluid via de luidsprekers of hoofdtelefoon.	[HDMI] voor audio-uitvoer in het SETUP-menu is niet ingesteld op [Uit].	Stel [HDMI] in op [Uit].	38
Geen beeld.	De bedrading is niet op de juiste manier aangesloten.	Controleer of de kabels juist zijn aangesloten.	12
		Controleer of de juiste ingang op de aangesloten tv is gekozen.	12
		Sluit dit toestel aan op de tv via de VIDEO-aansluiting met de bijgeleverde videokabel. – Wanneer er nog steeds geen beeld wordt weergegeven als het toestel aangesloten is op de VIDEO-aansluiting, houdt u  en  gedurende ongeveer 5 seconden ingedrukt op het voorpaneel terwijl er geen schijf geplaatst is en het afspelen gestopt is, om over te schakelen naar NTSC/PAL.	12
	Het tv-systeem is niet correct ingesteld.	Houd  en  op het voorpaneel gedurende 5 seconden tegelijk ingedrukt terwijl er geen schijf geplaatst is en het afspelen gestopt is, om over te schakelen naar NTSC/PAL. Stel de resolutie opnieuw correct in wanneer u verbinding maakt via HDMI (p. 36).	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Het toestel wordt plots uitgeschakeld.	De slaaptimer is ingesteld.	Dit wijst niet op een defect. Schakel het toestel in en speel de signaalbron opnieuw af.	29
	[Auto power off] is ingesteld op [Aan].	Stel [Auto power off] in op [Uit].	34
De instelling van de klok is gewist.	Het netsnoer werd losgekoppeld.	Sluit het netsnoer aan en stel de klok opnieuw in.	—
Er wordt slechts door één luidspreker geluid uitgevoerd.	De bedrading is niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de bedrading op de juiste manier aan. Als dit het probleem niet verhelpt, is het mogelijk dat er iets mis is met de kabels.	10
U ondervindt storing van digitale of andere apparatuur die radiogolven genereert.	Het toestel staat te dicht bij digitale of hoogfrequente apparatuur.	Zet het toestel verder bij dergelijke apparatuur vandaan.	—
Het toestel maakt een klikkend geluid wanneer het afspelen begint of bij het laden van een schijf.		Deze geluiden duiden niet op een defect van het toestel maar zijn normale werkingsgeluiden.	—
Geen geluid uit de subwoofer.	De subwoofer is niet correct aangesloten.	Controleer of de subwoofer correct aangesloten is.	10
De systeeminstellingen wijzigen automatisch.	Wanneer [HDMI Control] ingesteld is op [Aan], kunnen handelingen op de tv (bv. het kanaal wijzigen enz.) wijzigingen teweegbrengen in de systeeminstellingen.	Stel [HDMI Control] in op [Uit] of stel het systeem opnieuw in met de afstandsbediening ervan.	34
De HDMI-regelfunctie werkt niet goed.	[HDMI Control] is ingesteld op [Uit].	Stel [HDMI Control] in op [Aan].	34
	De HDMI-regelfunctie is uitgeschakeld op uw tv.	Raadpleeg de bij uw tv geleverde handleiding en controleer de instelling.	—
De automatische lipsynchronisatiefunctie werkt niet, zelfs niet als [Lip Sync] ingesteld is op [Auto].	De tv ondersteunt de automatisch lipsynchronisatiefunctie niet.	Stel [Lip Sync] in op [Handm.] en pas vervolgens handmatig de audio-uitgangsvertraging aan.	37

Radio-ontvangst

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
FM-stereo-ontvangst bevat ruis.	De antenne is niet goed aangesloten.	Controleer de aansluitingen van de antenne.	10
	Dit probleem is inherent aan FM-stereo-uitzendingen wanneer de zender te ver weg is of het ontvangstsignaal dat binnenkomt via de antenne niet sterk genoeg is.	Probeer een hoogwaardige directionele FM-antenne.	—
		Schakel over op mono.	25
Er kan niet op de gewenste zender worden afgestemd met de automatische afstemmingsmethode.	Het signaal is te zwak.	Gebruik een directionele FM-antenne van hoge kwaliteit.	—
		Gebruik de handmatige afstemmingsmethode.	25
De functie om voorgeprogrammeerde zenders te selecteren werkt niet.	De voorgeprogrammeerde zender (of het geheugen) is gewist.	Programmeer de radiozenders opnieuw.	25
Er zijn storingen en een zuivere ontvangst lukt niet, zelfs niet met een goede FM-antenne of een buitenantenne.	Er treedt mogelijk meewegontvangst op of er is andere radiostoring.	Verander de hoogte, richting of plaats van de antenne.	—

iPod

Opmerking

Wanneer er iets mis gaat met de gegevensoverdracht zonder dat er een melding verschijnt op het uitleesvenster op het voorpaneel van dit toestel, controleert u de aansluiting van uw iPod (zie pagina 11).

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Pagina
READING	Het toestel is bezig de verbinding met de iPod te controleren.	Als de melding blijft verschijnen in het uitleesvenster op het voorpaneel en het afspelen niet start, sluit u de iPod opnieuw aan.	—
UNKNOWN	Er is een probleem met het signaal dat het toestel ontvangt van de iPod.	Sluit de iPod opnieuw aan.	11
	De gebruikte iPod wordt niet ondersteund door dit toestel.	Alleen iPod classic, iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie), iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 en iPad worden ondersteund.	11
	De iPod-software is achterhaald.	Update de softwareversie van de iPod naar de recentste versie.	—
STOP	Het afspelen van de iPod is voltooid. Dit is bijvoorbeeld het geval als alle nummers in het geselecteerde album afgespeeld werden.		
NO iPod	De iPod werd losgekoppeld van het toestel.	Sluit de iPod correct aan op dit toestel via een USB-kabel.	11

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Geen geluid.	Het toestel is uitgeschakeld.	Sluit het netsnoer op de juiste manier aan.	11
	De softwareversie van de iPod werd niet geüpdatet.	Download de recentste iTunes-software om de softwareversie van de iPod te updaten.	—
	De iPod wordt aangesloten op het toestel.	Even geduld.	—
Geen geluid.	De iPod is niet correct aangesloten.	Sluit de iPod correct aan op dit toestel via een USB-kabel.	11
De iPod maakt geluid, maar u kunt deze niet bedienen via het toestel of via de afstandsbediening.			
Geen geluid van uw iPod via de tv.	Het is niet mogelijk om geluid van uw iPod uit te voeren vanaf dit toestel naar de tv via de HDMI-kabel.	Gebruik de luidsprekers van dit toestel.	—
Het toestel kan niet worden bediend met de afstandsbediening.	De iPod wordt niet ondersteund door dit toestel.	Alleen iPod classic, iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie), iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 en iPad worden ondersteund.	11
	De iPod is niet correct aangesloten.	Sluit de iPod correct aan op dit toestel via een USB-kabel.	11
	De softwareversie van de iPod is achterhaald.	Update de softwareversie van de iPod naar de recentste versie. Als het probleem niet kan worden opgelost, zelfs niet met de recentste software, reset u de iPod.	—
U kunt het toestel niet bedienen vanaf de iPod.	De iPod is niet correct aangesloten.	Sluit de iPod correct aan op dit toestel via een USB-kabel.	11

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De afspelinformatie wordt niet weergegeven in het uitleesvenster op het voorpaneel.	De iPod die u gebruikt, ondersteunt de weergave van informatie niet.	Alleen iPod classic, iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie), iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 en iPad worden ondersteund.	11
De iPod laadt niet op.	De iPod is niet correct aangesloten.	Sluit de iPod correct aan op dit toestel via een USB-kabel.	11
	De iPod wordt niet ondersteund door dit toestel.	Alleen iPod classic, iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie), iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4 en iPad worden ondersteund.	11

USB

Opmerking

Wanneer er iets mis gaat met de gegevensoverdracht zonder dat er een melding verschijnt op het uitleesvenster op het voorpaneel van dit toestel, controleert u de aansluiting van het USB-apparaat (zie pagina 13).

Statusmelding	Oorzaak	Oplossing	Pagina
USB ERROR	Het aangesloten USB-apparaat kan niet op dit toestel worden afgespeeld.	Verbreek de verbinding met het USB-apparaat. Wijzig de invoerbron naar een andere bron dan USB en selecteer vervolgens USB opnieuw als invoerbron. Sluit vervolgens het afspelbare USB-apparaat opnieuw aan.	13
	Het USB-apparaat is schuin geplaatst.		

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Het bestand op het USB-apparaat wordt niet afgespeeld.	Het USB-apparaat wordt niet herkend.	Sluit het USB-apparaat opnieuw aan.	13
		Sluit een netspanningsadapter aan als deze bij het apparaat werd geleverd.	—
	Onjuiste aansluiting van het USB-apparaat.	Sluit het USB-apparaat opnieuw aan.	13
	De bestandsindeling is niet compatibel met dit toestel.	Vervang het bestand door een juist opgenomen bestand dat op dit toestel kan worden afgespeeld.	3
	Als het probleem niet opgelost raakt met de bovenstaande maatregelen, kan het USB-apparaat niet met het toestel worden afgespeeld.	Probeer een ander USB-apparaat.	—


Afspelen van schijven

■ Algemeen

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Geen geluid of vervormd geluid.	De bemonsteringsfrequentie van een audio- of videobestand is niet geschikt voor dit toestel.	Controleer de bemonsteringsfrequentie en de bitsnelheid van het audio- of videobestand geschikt zijn voor weergave met dit toestel.	3
		Het is mogelijk dat het geluid niet wordt uitgevoerd afhankelijk van de toestand van de audio-opname, bijvoorbeeld wanneer andere audio dan een audiosignaal of niet-standaardaudio is opgenomen als audiomateriaal.	3
		Er is geen geluid tijdens weergave van een stilstaand beeld, vertraagde weergave of versnelde weergave in voor- of achterwaartse richting.	—

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De weergave van de schijf begint niet.	De schijf is niet gefinaliseerd.	Een CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL en DVD-R/RW/R DL moet gefinaliseerd zijn.	3
	De schijf is ondersteboven in de lade geplaatst.	Verwijder de schijf en plaats deze met de bedrukte zijde naar boven gericht.	—
	De schijf is defect.	Probeer een andere schijf af te spelen. Als het probleem zich nu niet voordoet, is de schijf die u eerst probeerde af te spelen defect.	—
	De bestandsindeling is niet compatibel met dit toestel.	Controleer of de bestandsindeling compatibel is met dit toestel.	3
Sommige handelingen met de knopen werken niet.	De geplaatste schijf is niet compatibel met het toestel.	Gebruik een schijf die door het toestel wordt ondersteund.	3
Het afspelen start niet onmiddellijk nadat u op ►/ op het toestel of ► op de afstandsbediening drukt.	De schijf is vuil.	Verwijder de schijf en veeg deze schoon.	4
	De geplaatste schijf is niet compatibel met het toestel.	Gebruik een schijf die door het toestel wordt ondersteund.	3
	Als het toestel verplaatst werd van een koude naar een warme plaats, heeft er zich mogelijk condens gevormd op de lens die de schijf leest.	Wacht één tot twee uur tot het toestel geacclimatiseerd is en probeer opnieuw.	—
[No Disc] wordt weergegeven in het uitleesvenster hoewel er zich een schijf in de schijflade bevindt.	De geplaatste schijf is niet compatibel met het toestel.	Gebruik een schijf die door het toestel wordt ondersteund.	3
	De schijf is vuil.	Verwijder de schijf en veeg deze schoon.	4
	De schijf is ondersteboven in de lade geplaatst.	Verwijder de schijf en plaats deze met de bedrukte zijde naar boven gericht.	—
Er wordt geen geluid uitgevoerd of de beelden worden niet juist weergegeven.	De schijf wordt beschermd door auteursrechten.	Het is mogelijk dat er geen geluid wordt uitgevoerd of de beelden niet juist worden weergegeven bij sommige schijven waarop kopieerbeveiligingsgegevens zijn opgenomen.	—

■ Beeld

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Het beeld bevriest en de bedieningsknoppen werken niet.		Druk op ■ en start het afspelen opnieuw.	—
	Het toestel moet herstart worden.	Schakel het toestel uit en dan weer in.	—
		Houd  op het voorpaneel ongeveer 5 seconden ingedrukt om het toestel te herstarten.	—
Video wordt niet uitgevoerd met de gewenste resolutie.	De resolutie is niet correct ingesteld.	Stel de gewenste resolutie in.	36
Horizontale breedbeeldvideo wordt verticaal uitgerekt weergegeven of er zijn zwarte banden op de boven- en onderrand van het tv-scherm. Of 4:3-video verschijnt horizontaal uitgerekt.	De beeldverhouding van uw tv is niet correct ingesteld.	Wijzig de beeldverhouding van uw tv.	36
Het beeld bevat vierkante ruis (mozaïekpatroon).		Beelden met blokvormen kunnen opvallen in scènes met snelle bewegingen als gevolg van de eigenschappen van de digitale beeldcompressietechnologie.	—
Het weergavebeeld is vervormd als de DVD-video op een videorecorder wordt opgenomen of via een videorecorder wordt weergegeven.	De schijf wordt beschermd door auteursrechten.	Dit toestel voldoet aan het kopieerbeveiligingssysteem voor analoge kopiëren. Sommige schijven bevatten een kopieerbeveiligingssignaal. Als u een dergelijke schijf via een videorecorder probeert weer te geven of op een videorecorder probeert op te nemen, zal de kopieerbeveiliging normale weergave onmogelijk maken.	—

Afstandsbediening

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
De afstandsbediening werkt niet of niet naar behoren.	De afstandsbediening wordt buiten het werkingsbereik gebruikt.	Voor meer informatie over het bereik van de afstandsbediening, raadpleegt u "De afstandsbediening gebruiken".	9
	De afstandsbedieningssensor van dit toestel wordt blootgesteld aan direct zonlicht of belichting.	Wijzig de belichting of de oriëntatie van het toestel.	—
	De batterij is leeg.	Vervang de batterij door een nieuwe.	9
	Er bevinden zich obstakels tussen de sensor van dit toestel en de afstandsbediening.	Verwijder de obstakels.	—

Netwerk




Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Kan geen verbinding met internet maken.	De bedrading is niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de netwerkkabel correct aan.	13
	De aangesloten apparatuur is uitgeschakeld.	Schakel de aangesloten apparatuur zoals een breedbandrouter of modem in.	—
	De breedbandrouter en/of modem is niet correct aangesloten.	Sluit de breedbandrouter en/of modem correct aan.	—
	De netwerkinstelling is niet correct.	Stel de juiste waarden in voor de netwerkinstellingen. Zie "Netwerk".	35
Kan geen BD-Live-inhoud downloaden.	De bedrading is niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de netwerkkabel correct aan.	13
	Onjuiste aansluiting van het USB-apparaat.	Sluit het USB-geheugen correct aan. Controleer of het USB-geheugen op de USB-poort van dit toestel is aangesloten.	13
	De BD-schijf biedt geen ondersteuning voor BD-Live.	Controleer of de BD-schijf BD-Live ondersteunt.	—
	De netwerkinstelling is niet correct.	Controleer de instelling voor [Internetverbinding].	35
	Het USB-geheugen wordt niet ondersteund.	Sluit een USB-geheugen aan dat geformatteerd is in FAT16 of FAT32.	13
	Er is onvoldoende vrije ruimte op het USB-geheugen.	Wij raden u aan om een USB-geheugen met minstens 2 GB vrije ruimte aan te sluiten. Als er onvoldoende vrije ruimte is, formateert u het USB-geheugen.	34
Kan de DLNA-server niet vinden.	De bedrading is niet op de juiste manier aangesloten.	Sluit de netwerkkabel correct aan.	13
	De aangesloten apparatuur is uitgeschakeld.	Schakel aangesloten apparatuur zoals een breedbandrouter of server in.	—
	Het toegangspunt van dit toestel en de server is niet gelijk.	Controleer of het toestel en de server aangesloten zijn op hetzelfde toegangspunt.	—
	De netwerkinstelling is niet correct.	Stel de juiste waarden in voor de netwerkinstellingen. Zie "Netwerk".	35
	De DLNA-server is niet gemachtigd bij de server.	Afhankelijk van de DLNA-server, is het mogelijk dat u dit toestel moet machtigen bij de server.	—
Kan een bestand op de thuisnetwerkserver niet afspelen.	Het bestand wordt niet ondersteund door dit toestel.	Controleer of het bestand kan worden afgespeeld.	3
	De DLNA-instelling is niet correct.	Controleer de instellingen van uw DLNA-server.	35
		De afspel- en bedieningskwaliteit kunnen beïnvloed worden door de gesteldheid van uw thuisnetwerk.	—

Meldingen op het scherm

De volgende meldingen verschijnen op het tv-scherf wanneer de schijf die u probeert af te spelen niet geschikt is of als de uitgevoerde bediening niet juist is.

Foutmelding	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Niet ondersteund bestand	Het bestand wordt niet ondersteund door dit toestel.	Zie "Schijf-/bestandstypes die u met dit toestel kunt gebruiken".	3
Verkeerde regiocode!	De schijf heeft een niet-ondersteunde regiocode.	Zie "Regiobeheerinformatie".	3
Netwerk is MISLUKT.	Het toestel kan niet worden aangesloten op het netwerk.	Controleer de verbinding en de netwerkinstellingen.	13 35
Netwerk is OK, proxy is MISLUKT.	Het toestel kan niet worden aangesloten op de proxyserver.	Zie "[Proxy instellen]".	35
BD-live connectie is niet ondersteund in SETUP menu.	BD-Live-verbinding is niet toegestaan.	Zie "[BD-Live-verbinding]".	35
Geen geldig upgradebestand gevonden!	Het upgradebestand kan niet gevonden worden.	Controleer of het upgradebestand zich in de juiste map bevindt.	—
Upgrade is mislukt om een aantal redenen!	De upgrade is mislukt.	Controleer of het upgradebestand corrupt of onleesbaar is.	—

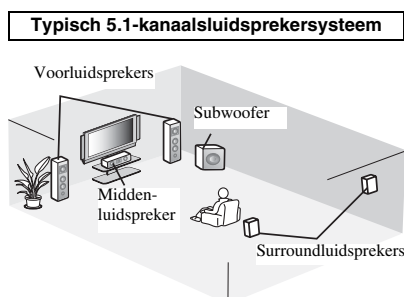
Overige

Probleem	Oorzaak	Oplossing	Pagina
Wachtwoord vergeten.		Wanneer er geen schijf is geplaatst en het afspelen is gestopt, houdt u  en  op het voorpaneel gelijktijdig gedurende ongeveer 5 seconden ingedrukt. Zo kunt u de standaardinstellingen voor alle beveiligingsinstellingen (p. 35) herstellen. Nadat de netvoeding automatisch is uitgeschakeld, drukt u op  om de netvoeding weer in te schakelen.	—

WOORDENLIJST

AIR SURROUND XTREME

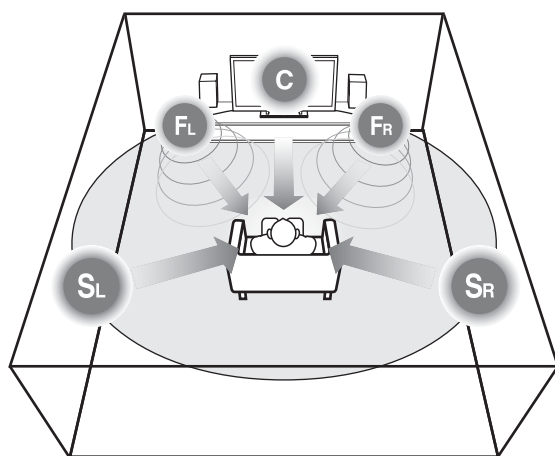
Dit systeem gebruikt nieuwe technologieën en algoritmes die het mogelijk maken om 5-kanaalsurroundgeluid te bereiken met alleen voorluidsprekers en zonder muurweersystemen. Normaal zijn twee voorluidsprekers, een centrale luidspreker, twee surroundluidsprekers en een subwoofer nodig om naar 5.1-kanaalsurroundgeluid te luisteren.



Virtueel 5.1-kanaalsgeluid

Dankzij de AIR SURROUND XTREME-technologie, die alleen gebruik maakt van voorluidsprekers, kunt u naar een realistisch 5.1-kanaalsgeluid luisteren door simulatie van virtuele luidsprekers in het midden en de surround.

Het geluidsbeeld van het toestel



Het systeem creëert het virtuele 5.1-kanaalsurroundgeluid met de luidsprekers.

C: middenluidspreker

FR, FL: voorluidsprekers

SR, SL: virtuele surroundluidsprekers

AVCHD

AVCHD is een nieuw formaat (standaard) voor HD-videocamera's dat gebruikt kan worden voor het opnemen en afspelen van HD-beelden met een hoge resolutie.

BD-Live™

BD-Live is een BD-standaard die gebruik maakt van een netwerkverbinding waarmee dit toestel online kan gaan en promotionele video's en andere gegevens kan downloaden.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV) verwijst naar een van de toepassingsformaten die worden gebruikt voor BD-ROM, wat een van de Blu-ray Disc-specificaties is. BDMV is een opnameformaat zoals DVD-Video van de DVD-specificatie.

Blu-ray 3D™

Met Blu-ray 3D kunt u 3D-beelden in volledige high-definition weergeven.

BONUSVIEW™

Bij BONUSVIEW compatibele schijven kunt u tegelijk van een videosubkanaal voor twee schermen, een audiosubkanaal en subondertiteling genieten. Een klein scherm wordt weergegeven op het hoofdscherm tijdens het afspelen (beeld-in-beeld).

Closed Caption

"Closed Captions" zijn een soort ondertitels; het verschil tussen gewone ondertitels en "captions" is dat ondertitels bedoeld zijn voor mensen zonder gehoorproblemen en "captions" voor gehoorgestoorden. Ondertitels geven zelden alle geluiden weer. Captions tonen bijvoorbeeld ook geluidseffecten (bv. "telefoon rinkelt" en "voetstappen"), wat niet het geval is bij ondertitels. Voor u deze instelling selecteert, controleert u of de schijf ondertiteling voor gehoorgestoorden bevat.

Kleurruimte

Kleurruimte is een kleurbereik dat kan worden voorgesteld. RGB is een kleurruimte gebaseerd op het RGB-kleurenmodel (rood, groen en blauw) en wordt vooral gebruikt voor pc-schermen. YCbCr is een kleurruimte gebaseerd op een luminantiesignaal (Y) en twee kleurverschilsignalen (Cb en Cr).

Deep Color

Deep Color verwijst naar het gebruik van verschillende kleurdieptes in schermen, vanaf de 24 bits-dieptes van vorige versies van de HDMI-specificatie. Deze extra bitdiepte zorgt ervoor dat HD-tv's en andere schermen kunnen overschakelen van miljoenen kleuren naar miljarden kleuren en elimineert kleurverloop op het scherm zodat er vloeiende toonovergangen en subtiele gradaties tussen kleuren worden bekomen. De verhoogde contrastverhouding kan veel meer grijs tinten weergeven tussen zwart en wit. Deep Color verhoogt eveneens het aantal beschikbare kleuren binnen de grenzen afgebakend door de RGB- of YCbCr-kleurruimte.

Dolby Digital

Een geluidssysteem ontwikkeld door Dolby Laboratories Inc. dat een geluidssignaal met de sfeer van een bioscoopzaal genereert wanneer het apparaat op een Dolby Digital-processor of -versterker is aangesloten.

Dolby Digital Plus

Een geluidssysteem ontwikkeld als uitbreiding van Dolby Digital. Deze audiocoderingstechnologie ondersteunt 7.1-multikanaalssurroundgeluid.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is een verliesvrije coderingstechnologie die multikanaals-surroundgeluid bestaande uit maximaal 8 kanalen ondersteunt voor gebruik met volgende generatie optische schijven. Het weergegeven geluid is bit voor bit getrouw aan het oorspronkelijke brongeluid.

DRC (Dynamic Range Control)

Met DRC kunt u het bereik tussen de luidste en de zachtste geluiden (dynamisch bereik) instellen bij afspelen met gemiddeld volume. Gebruik deze optie wanneer dialogen moeilijk hoorbaar zijn of wanneer het afspelen de burens kan storen.

DTS

Dit is een digitaal geluidssysteem, ontwikkeld door DTS, Inc. voor gebruik in bioscopen.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is een nieuwe technologie die ontwikkeld is voor het optische HD-schijfformaat van de volgende generatie.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is een interface die zowel video als audio ondersteunt via een enkele digitale verbinding. De HDMI-verbinding brengt standaard- tot hogedefinitievideo'signalen en multikanaalsaudiosignalen in digitale vorm, dus zonder kwaliteitsverlies, over naar AV-apparatuur zoals tv's uitgerust met HDMI.

Letter Box (LB 4:3)

Een beeldformaat met zwarte banden boven en onder op het scherm om breedbeeldmateriaal (16:9) op een aangesloten normale 4:3-tv te kunnen weergeven.

Lineair PCM-geluid

Lineaire PCM is een signaalopnameformaat dat gebruikt wordt voor Audio-CD's en voor sommige DVD-schijven en Blu-ray-schijven. Het geluid op Audio-CD's wordt opgenomen bij een bemonsteringsfrequentie van 44,1 kHz en met 16 bits. (Het geluid wordt opgenomen van 48 kHz met 16 bits tot 96 kHz met 24 bits op DVD-schijven en van 48 kHz met 16 bits tot 192 kHz met 24 bits op BD-schijven.)

Lip Sync

Lip Sync, een afkorting voor Lip Synchronization (lipsynchronisatie), is een technische term die zowel betrekking heeft op een probleem als op een mogelijkheid om audio- en videosignalen gesynchroniseerd te houden tijdens de postproductie en de transmissie. Normaal komen bij audio- en videolatentie complexe aanpassingen door de eindgebruiker kijken. HDMI bevat echter een automatische audio- en videosynchronisatiefunctie waarmee apparaten deze synchronisatie zonder tussenkomst van de gebruiker automatisch en nauwkeurig kunnen uitvoeren.

MAC-adres

Het MAC-adres is een unieke waarde die wordt toegekend aan een netwerkapparaat voor identificatiedoeleinden.

Pan Scan (PS 4:3)

Een beeldformaat waarbij de zijkanten van het beeld zijn afgesneden om breedbeeldmateriaal (16:9) op een aangesloten normale 4:3-tv te kunnen weergeven.

Ondertitels

Dit zijn de tekstregels die onderaan op het scherm worden getoond en die de dialoog vertalen of beschrijven. Ondertiteling is opgenomen op de meeste DVD- en BD-schijven.

Hoofdmenu

Op een BD-Video/DVD-Video wordt dit menu gebruikt voor het kiezen van het hoofdstuk dat u wilt afspelen, de taal van de ondertiteling en dergelijke. Bij sommige DVD-Video's wordt het hoofdmenu het "Titelmenu" genoemd.

x.v.Color

x.v.Color produceert een groter bereik aan kleuren dan voorheen, waarbij praktisch alle kleuren kunnen worden weergegeven die het menselijk oog kan waarnemen.

SPECIFICATIES

SPELERGEDEELTE

iPod/iPhone/iPad

- Ondersteunde iPod/iPhone/iPad..... iPod classic, iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e en 6e generatie), iPod touch (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPhone, iPhone 3G/3GS, iPhone 4, iPad

Schijf- en bestandsindelingen

- Zie pagina 3 voor meer informatie over ondersteunde schijven en bestandsindelingen.

AUX

- Ingang AUX..... RCA

VERSTERKERGEDEELTE

- Maximaal uitgangsvermogen..... 30 W + 30 W (1 kHz, 10% THV, 6 Ω)
- Ingangsgevoeligheid/ingangsimpedantie AUX..... 400 mV/47 kΩ
- Totale harmonische vervorming AUX 1 kHz/10 W..... 0,05%

TUNERGEDEELTE

- Afstembereik..... 87,50 t/m 108,00 MHz

INGANGEN/UITGANGEN

- HDMI-uitgang..... Type A-aansluiting × 1
Ondersteuning voor 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p/24Hz, Deep Color, x.v.Color, 3D, ARC (Audio Return Channel)
- Video-uitgang..... 1 Vp-p (75 Ω)
- USB..... Type A-aansluiting × 2
- Overige apparatuur..... Ethernet × 1

ALGEMEEN

- Stroomvoorziening
[Model voor Europa]..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Model voor Azië]..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Model voor Australië]..... AC 240 V, 50 Hz
[Model voor het VK]..... AC 230 V, 50 Hz
[Model voor China]..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Model voor Korea]..... AC 220 V, 60 Hz
[Model voor Rusland]..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
[Modellen voor Centraal- en Zuid-Amerika]..... AC 100-120 V, 50/60 Hz
- Stroomverbruik..... 56 W
- Stroomverbruik in stand-bystand..... 0,5 W of minder
- Afmetingen (B × H × D, inclusief uitstekende delen)..... 215 × 114,5 × 306,3 mm
- Gewicht..... 3,0 kg

Wijzigingen in specificaties voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.



[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

Pb

Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

■ Auteursrechten

- iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.

"Made for iPod", "Made for iPhone" en "Made for iPad" betekenen dat een elektronisch accessoire speciaal is ontworpen om aan te sluiten op respectievelijk een iPod, iPhone of iPad en dat de ontwikkelaar van het accessoire verklaart dat het voldoet aan de prestatienormen van Apple. Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of voor het voldoen ervan aan de veiligheids- en overheidsvoorschriften. Merk op dat het gebruik van dit accessoire met een iPod, iPhone of iPad de draadloze prestaties kan beïnvloeden.


- Audiovisueel materiaal kan bestaan uit materiaal beschermd door auteursrechten dat niet mag worden opgenomen zonder toestemming van de eigenaar van het auteursrecht. Raadpleeg de relevante wetten in uw land.

- Dit product bevat technologie voor auteursrechtbescherming die wordt beschermd door patenten en andere intellectuele eigendomsrechten in de VS. Gebruik van deze auteursrechtbeschermingstechnologie moet door Rovi Corporation worden toegestaan en is alleen bedoeld voor thuisomgevingen en andere beperkte omgevingen, tenzij door Rovi Corporation anders is toegestaan. Reverse-engineering of decompilatie is niet toegestaan.

- Dit product is gelicentieerd onder de AVC-patentportfoliolicentie en de VC-1-patentportfoliolicentie voor het persoonlijke en niet-commerciële gebruik van een consument om (i) video te coderen in overeenstemming met de AVC-norm en VC-1-norm ("AVC/VC-1 Video") en/of (ii) AVC/VC-1 Video te decoderen die is gecodeerd door een consument die zich bezighoudt met een persoonlijke en niet-commerciële activiteit en/of die is verkregen van een videoaanbieder die gelicentieerd is om AVC/VC-1 Video aan te bieden. Er wordt geen licentie toegekend of impliciet aangenomen voor enig ander gebruik. Extra informatie kan worden verkregen van MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.

- Windows Media Player is een gedeponerd handelsmerk of een handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

- YouTube en het YouTube-logo zijn handelsmerken van Google, Inc.

-  is een handelsmerk van DVD Format/Logo Licensing Corporation.



- Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.



- Gefabriceerd onder licentie onder VS-octrooinummers: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & andere in de VS en wereldwijd uitgegeven & aangevraagde octrooiën. DTS-HD, het overeenstemmende symbool & DTS-HD in combinatie met het symbool zijn gedeponeerde handelsmerken van DTS, Inc. Dit product bevat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.



- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ en de betreffende logo's zijn handelsmerken van Blu-ray Disc Association.



BONUS VIEW™

- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.



- "x.v.Color" en het "x.v.Color"-logo zijn handelsmerken.

x.v.Color

- "AVCHD" en het "AVCHD"-logo zijn handelsmerken van Panasonic Corporation en Sony Corporation.



- Java en alle op Java gebaseerde handelsmerken en logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Sun Microsystems, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.



- DLNA en DLNA CERTIFIED zijn handelsmerken en/of servicemerken van Digital Living Network Alliance.



- Dit systeem gebruikt nieuwe technologieën en algoritmes die het mogelijk maken om 5-kanaalssurroundgeluid te bereiken met alleen voorluidsprekers en zonder muurweerkantsingen.



Information about software

This product uses the following software.

For information (copyright, etc) about each software, read the original sentences stated below.

■ About Linux, Busybox, SquashFS, LIRC, U-boot

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you". Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
- If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

- Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin St, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License..

■ About glibc, libmtp, libusb, libusb-compat, DirectFB

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it. For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program.

We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system. Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND
MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

```
<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C)
<year> <name of author>
```

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a
library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
```

```
<signature of Ty Coon>, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice
```

That's all there is to it!

■ About Fusion

DirectFB Fusion kernel module: introduction and API

by Niels Roest

Copyright (C) 2009 Niels Roest

This documentation is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

For more details see the ?le COPYING in the source distribution of Linux.

■ About openssl

Copyright (C) 1998-2008 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (ey@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.
This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.
This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).
Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)" The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

■ About zlib

Copyright notice:

(C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler
jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes. Please read the FAQ for more information on the distribution of modified source versions.

■ About FreeType

The FreeType Project LICENSE

2006-Jan-27

Copyright 1996-2002, 2006 by

David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- o We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- o You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free' usage)
- o You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products. We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project. Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

Portions of this software are copyright (C) <year> The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

Please replace <year> with the value from the FreeType version you actually use.

Legal Terms

0. Definitions

Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'. This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'. This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated in the file in its original, unmodified form as distributed in the original archive. If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

- o Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
- o Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it. Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

There are two mailing lists related to FreeType:

o freetype@nongnu.org

Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution. If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.

o freetype-devel@nongnu.org

Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.

Our home page can be found at

<http://www.freetype.org>

■ About Expat

Copyright (C) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd
and Clark Cooper

Copyright (C) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ About cURL

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (C) 1996 - 2009, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ About Independent JPEG group

The Independent JPEG Group's JPEG software

README for release 7 of 27-Jun-2009

This distribution contains the seventh public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

This software is the work of Tom Lane, Guido Vollbeding, Philip Gladstone, Bill Allombert, Jim Boucher, Lee Crocker, Bob Friesenbahn, Ben Jackson, Julian Minguillon, Luis Ortiz, George Phillips, Davide Rossi, Ge' Weijers, and other members of the Independent JPEG Group.

IJG is not affiliated with the official ISO JPEG standards committee.

DOCUMENTATION ROADMAP

This file contains the following sections:

OVERVIEW	General description of JPEG and the IJG software.
LEGAL ISSUES	Copyright, lack of warranty, terms of distribution.
REFERENCES	Where to learn more about JPEG.
ARCHIVE LOCATIONS	Where to find newer versions of this software.
ACKNOWLEDGMENTS	Special thanks.
FILE FORMAT WARS	Software *not* to get.
TO DO	Plans for future IJG releases.

Other documentation files in the distribution are:

User documentation:

install.txt	How to configure and install the IJG software.
usage.txt	Usage instructions for cjpeg, djpeg, jpegtran, rdjpgcom, and wrjpgcom.
*.1	Unix-style man pages for programs (same info as usage.txt).
wizard.txt	Advanced usage instructions for JPEG wizards only.
change.log	Version-to-version change highlights.

Programmer and internal documentation:

libjpeg.txt	How to use the JPEG library in your own programs.
example.c	Sample code for calling the JPEG library.
structure.txt	Overview of the JPEG library's internal structure.
filelist.txt	Road map of IJG files.
codersules.txt	Coding style rules --- please read if you contribute code.

Please read at least the files install.txt and usage.txt. Some information can also be found in the JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article. See ARCHIVE LOCATIONS below to find out where to obtain the FAQ article.

If you want to understand how the JPEG code works, we suggest reading one or more of the REFERENCES, then looking at the documentation files (in roughly the order listed) before diving into the code.

OVERVIEW

This package contains C software to implement JPEG image encoding, decoding, and transcoding. JPEG (pronounced "jay-peg") is a standardized compression method for full-color and gray-scale images.

This software implements JPEG baseline, extended-sequential, and progressive compression processes. Provision is made for supporting all variants of these processes, although some uncommon parameter settings aren't implemented yet. We have made no provision for supporting the hierarchical or lossless processes defined in the standard.

We provide a set of library routines for reading and writing JPEG image files, plus two sample applications "cjpeg" and "djpeg", which use the library to perform conversion between JPEG and some other popular image file formats. The library is intended to be reused in other applications.

In order to support file conversion and viewing software, we have included considerable functionality beyond the bare JPEG coding/decoding capability; for example, the color quantization modules are not strictly part of JPEG decoding, but they are essential for output to colormapped file formats or colormapped displays. These extra functions can be compiled out of the library if not required for a particular application.

We have also included "jpegtran", a utility for lossless transcoding between different JPEG processes, and "rdjpgcom" and "wrjpgcom", two simple applications for inserting and extracting textual comments in JFIF files.

The emphasis in designing this software has been on achieving portability and flexibility, while also making it fast enough to be useful. In particular, the software is not intended to be read as a tutorial on JPEG. (See the REFERENCES section for introductory material.) Rather, it is intended to be reliable, portable, industrial-strength code. We do not claim to have achieved that goal in every aspect of the software, but we strive for it.

We welcome the use of this software as a component of commercial products. No royalty is required, but we do ask for an acknowledgement in product documentation, as described under LEGAL ISSUES.

LEGAL ISSUES

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-2009, Thomas G. Lane, Guido Vollbeding.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by X Consortium but is also freely distributable.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of
CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of
CompuServe Incorporated."

REFERENCES

We recommend reading one or more of these references before trying to understand the innards of the JPEG software.

The best short technical introduction to the JPEG compression algorithm is

Wallace, Gregory K. "The JPEG Still Picture Compression Standard",

(Adjacent articles in that issue discuss MPEG motion picture compression, applications of JPEG, and related topics.) If you don't have the CACM issue handy, a PostScript file containing a revised version of Wallace's article is available at <http://www.iijg.org/files/wallace.ps.gz>. The file (actually a preprint for an article that appeared in IEEE Trans. Consumer Electronics) omits the sample images that appeared in CACM, but it includes corrections and some added material. Note: the Wallace article is copyright ACM and IEEE, and it may not be used for commercial purposes.

A somewhat less technical, more leisurely introduction to JPEG can be found in "The Data Compression Book" by Mark Nelson and Jean-loup Gailly, published by M&T Books (New York), 2nd ed. 1996, ISBN 1-55851-434-1. This book provides good explanations and example C code for a multitude of compression methods including JPEG. It is an excellent source if you are comfortable reading C code but don't know much about data compression in general. The book's JPEG sample code is far from industrial-strength, but when you are ready to look at a full implementation, you've got one here...

The best currently available description of JPEG is the textbook "JPEG Still Image Data Compression Standard" by William B. Pennebaker and Joan L. Mitchell, published by Van Nostrand Reinhold, 1993, ISBN 0-442-01272-1. Price US\$59.95, 638 pp. The book includes the complete text of the ISO JPEG standards (DIS 10918-1 and draft DIS 10918-2).

Although this is by far the most detailed and comprehensive exposition of JPEG publicly available, we point out that it is still missing an explanation of the most essential properties and algorithms of the underlying DCT technology. If you think that you know about DCT-based JPEG after reading this book, then you are in delusion. The real fundamentals and corresponding potential of DCT-based JPEG are not publicly known so far, and that is the reason for all the mistaken developments taking place in the image coding domain.

The original JPEG standard is divided into two parts, Part 1 being the actual specification, while Part 2 covers compliance testing methods. Part 1 is titled "Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 1: Requirements and guidelines" and has document numbers ISO/IEC IS 10918-1, ITU-T T.81. Part 2 is titled "Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 2: Compliance testing" and has document numbers ISO/IEC IS 10918-2, ITU-T T.83. The JPEG standard does not specify all details of an interchangeable file format. For the omitted details we follow the "JFIF" conventions, revision 1.02. A copy of the JFIF spec is available from:

Literature Department
C-Cube Microsystems, Inc.
1778 McCarthy Blvd.
Milpitas, CA 95035
phone (408) 944-6300, fax (408) 944-6314

A PostScript version of this document is available at <http://www.iijg.org/files/jfif.ps.gz>. There is also a plain text version at <http://www.iijg.org/files/jfif.txt.gz>, but it is missing the figures.

The TIFF 6.0 file format specification can be obtained by FTP from <ftp://ftp.sgi.com/graphics/tiff/TIFF6.ps.gz>. The JPEG incorporation scheme found in the TIFF 6.0 spec of 3-June-92 has a number of serious problems. IJG does not recommend use of the TIFF 6.0 design (TIFF Compression tag 6). Instead, we recommend the JPEG design proposed by TIFF Technical Note #2 (Compression tag 7). Copies of this Note can be obtained from <http://www.iijg.org/files/>. It is expected that the next revision of the TIFF spec will replace the 6.0 JPEG design with the Note's design. Although IJG's own code does not support TIFF/JPEG, the free libtiff library uses our library to implement TIFF/JPEG per the Note.

ARCHIVE LOCATIONS

The "official" archive site for this software is www.iijg.org. The most recent released version can always be found there in directory "files". This particular version will be archived as <http://www.iijg.org/files/jpegsrc.v7.tar.gz>, and in Windows-compatible "zip" archive format as <http://www.iijg.org/files/jpegsrc7.zip>.

The JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article is a source of some general information about JPEG. It is available on the World Wide Web at <http://www.faqs.org/faqs/jpeg-faq/> and other news.answers archive sites, including the official news.answers archive at rtfm.mit.edu:ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/news.answers/jpeg-faq/. If you don't have Web or FTP access, send e-mail to mail-server@rtfm.mit.edu with body

send usenet/news.answers/jpeg-faq/part1
send usenet/news.answers/jpeg-faq/part2

ACKNOWLEDGMENTS

Thank to Juergen Bruder of the Georg-Cantor-Organization at the Martin-Luther-University Halle for providing me with a copy of the common DCT algorithm article, only to find out that I had come to the same result in a more direct and comprehensible way with a more generative approach.

Thank to Istvan Sebestyen and Joan L. Mitchell for inviting me to the ITU JPEG (Study Group 16) meeting in Geneva, Switzerland.

Thank to Thomas Wiegand and Gary Sullivan for inviting me to the Joint Video Team (MPEG & ITU) meeting in Geneva, Switzerland.

Thank to John Korejwa and Massimo Ballerini for inviting me to fruitful consultations in Boston, MA and Milan, Italy.

Thank to Hendrik Elstner, Roland Fassauer, and Simone Zuck for corresponding business development.

Thank to Nico Zschach and Dirk Stelling of the technical support team at the Digital Images company in Halle for providing me with extra equipment for configuration tests.

Thank to Richard F. Lyon (then of Foveon Inc.) for fruitful communication about JPEG configuration in Sigma Photo Pro software.

Last but not least special thank to Thomas G. Lane for the original design and development of this singular software package.

FILE FORMAT WARS

The ISO JPEG standards committee actually promotes different formats like JPEG-2000 or JPEG-XR which are incompatible with original DCT-based JPEG and which are based on faulty technologies. IJG therefore does not and will not support such momentary mistakes (see REFERENCES). We have little or no sympathy for the promotion of these formats. Indeed, one of the original reasons for developing this free software was to help force convergence on common, interoperable format standards for JPEG files. Don't use an incompatible file format! (In any case, our decoder will remain capable of reading existing JPEG image files indefinitely.)

TO DO

v7 is basically just a necessary interim release, paving the way for a major breakthrough in image coding technology with the next v8 package which is scheduled for release in the year 2010.

Please send bug reports, offers of help, etc. to jpeg-info@jpegclub.org.

■ About International Components for Unicode

ICU License - ICU 1.8.1 and later

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (C) 1995-2003 International Business Machines Corporation and others
All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

■ About libpng

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence. This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.2.45, July 7, 2011, are Copyright (C) 2004, 2006-2009 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (C) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (C) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (C) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (C) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc. For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage. Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31)" and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
July 7, 2011

■ About tinymce

www.sourceforge.net/projects/tinymce

Original code (2.0 and earlier)copyright (C) 2000-2006 Lee Thomason (www.grinninglizard.com)

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

■ About dtoa and strtod

The author of this software is David M. Gay.

Copyright (C) 1991, 2000, 2001 by Lucent Technologies.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR LUCENT MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

■ About gSOAP

gSOAP Public License

Version 1.3b

The gSOAP public license is derived from the Mozilla Public License (MPL1.1). The sections that were deleted from the original MPL1.1 text are 1.0.1, 2.1.(c),(d), 2.2.(c),(d), 8.2.(b), 10, and 11.

Section 3.8 was added. The modified sections are 2.1.(b), 2.2.(b), 3.2 (simplified), 3.5 (deleted the last sentence), and 3.6 (simplified).

This license applies to the gSOAP software package, with the exception of the wsdl2h source code located in `gsoap/wsdl`, all code generated by `wsdl2h`, the UDDI source code `gsoap/uddi2`, and the Web server sample source code `samples/webserver`. To use all of the software commercially, a commercial license has to be obtained from www.genivia.com.

1 DEFINITIONS.

1.0.1.

1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to the creation of Modifications.

1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications made by that particular Contributor.

1.3. "Covered Code" means the Original Code, or Modifications or the combination of the Original Code, and Modifications, in each case including portions thereof.

1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means a mechanism generally accepted in the software development community for the electronic transfer of data.

1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source Code.

1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit A.

1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or portions thereof with code not governed by the terms of this License.

1.8. "License" means this document.

1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum extent possible, whether at the time of the initial grant or subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.

1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the substance or structure of either the Original Code or any previous Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a Modification is: A.

Any addition to or deletion from the contents of a file containing Original Code or previous Modifications. B.

Any new file that contains any part of the Original Code, or previous Modifications.

1.10. "Original Code" means Source Code of computer software code which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as Original Code, and which, at the time of its release under this License is not already Covered Code governed by this License.

1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or hereafter acquired, including without limitation, method, process, and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.

<http://www.cs.fsu.edu/~engelen/license.html>

1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for making modifications to it, including all modules it contains, plus any associated interface definition files, scripts used to control compilation and installation of an Executable, or source code differential comparisons against either the Original Code or another well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The Source Code can be in a compressed or archival form, provided the appropriate decompression or de-archiving software is widely available for no charge.

1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License or a future version of this License issued under Section 6.1. For legal entities, "You" includes any entity which controls, is controlled by, or is under common control with You. For purposes of this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent (50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such entity.

2 SOURCE CODE LICENSE.

2.1. The Initial Developer Grant. The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license, subject to third party intellectual property claims:

- (a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the Original Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or as part of a Larger Work; and
- (b) under patents now or hereafter owned or controlled by Initial Developer, to make, have made, use and sell ("offer to sell and import") the Original Code, Modifications, or portions thereof, but solely to the extent that any such patent is reasonably necessary to enable You to utilize, alone or in combination with other software, the Original Code, Modifications, or any combination or portions thereof.

(c)

(d)

2.2. Contributor Grant.

Subject to third party intellectual property claims, each Contributor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license

(a)

under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the Modifications created by such Contributor (or portions thereof) either on an unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code and/or as part of a Larger Work; and

(b)

under patents now or hereafter owned or controlled by Contributor, to make, have made, use and sell ("offer to sell and import") the Contributor Version (or portions thereof), but solely to the extent that any such patent is reasonably necessary to enable You to utilize, alone or in combination with other software, the Contributor Version (or portions thereof).

(c)

(d)

3 DISTRIBUTION OBLIGATIONS.

3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are governed by the terms of this License, including without limitation Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be distributed only under the terms of this License or a future version of this License released under Section 6.1, and You must include a copy of this License with every copy of the Source Code You distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code version that alters or restricts the applicable version of this License or the recipients' rights hereunder. However, You may include an additional document offering the additional rights described in Section 3.5.

3.2. Availability of Source Code.

Any Modification created by You will be provided to the Initial Developer in Source Code form and are subject to the terms of the License.

3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a file documenting the changes You made to create that Covered Code and the date of any change. You must include a prominent statement that the Modification is derived, directly or indirectly, from Original Code provided by the Initial Developer and including the name of the Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an Executable version or related documentation in which You describe the origin or ownership of the Covered Code.

3.4. Intellectual Property Matters.

(a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's intellectual property rights is required to exercise the rights granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2, Contributor must include a text file with the Source Code distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the party making the claim in sufficient detail that a recipient will know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after the Modification is made available as described in Section 3.2, Contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies Contributor makes available thereafter and shall take other steps (such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups) reasonably calculated to inform those who received the Covered Code that new knowledge has been obtained.

(b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming interface and Contributor has knowledge of patent licenses which are reasonably necessary to implement that API, Contributor must also include this information in the LEGAL file.

(c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's Modifications are Contributor's original creation(s) and/or Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by this License.

3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source Code file due to its structure, then You must include such notice in a location (such as a relevant directory) where a user would be likely to look for such a notice. If You created one or more Modification(s) You may add your name as a Contributor to the notice described in Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial Developer or any Contributor.

3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the requirements of Section 3.1-3.5 have been met for that Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered Code or ownership rights under a license of Your choice, which may contain terms different from this License, provided that You are in compliance with the terms of this License and that the license for the Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's rights in the Source Code version from the rights set forth in this License. If You distribute the Executable version under a different license You must make it absolutely clear that any terms which differ from this License are offered by You alone, not by the Initial Developer or any Contributor. If you distribute executable versions containing Covered Code as part of a product, you must reproduce the notice in Exhibit B in the documentation and/or other materials provided with the product.

3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code not governed by the terms of this License and distribute the Larger Work as a single product. In such a case, You must make sure the requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

3.8. Restrictions.

You may not remove any product identification, copyright, proprietary notices or labels from gSOAP.

4 INABILITY TO COMPLY DUE TO STATUTE OR REGULATION.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this License with respect to some or all of the Covered Code due to statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with the terms of this License to the maximum extent possible; and (b) describe the limitations and the code they affect. Such description must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must be included with all distributions of the Source Code, Except to the extent prohibited by statute or regulation, such description must be sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to understand it.

5 APPLICATION OF THIS LICENSE.

This License applies to code to which the Initial Developer has attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

6 VERSIONS OF THE LICENSE.

6.1. New Versions.

Grantor may publish revised and/or new versions of the License from time to time. Each version will be given a distinguishing version number.

6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the License, You may always continue to use it under the terms of that version. You may also choose to use such Covered Code under the terms of any subsequent version of the License.

6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may only do in order to apply it to code which is not already Covered Code governed by this License), You must (a) rename Your license so that the phrase "gSOAP" or any confusingly similar phrase do not appear in your license (except to note that your license differs from this License) and (b) otherwise make it clear that Your version of the license contains terms which differ from the gSOAP Public License. (Filling in the name of the Initial Developer, Original Code or Contributor in the notice described in Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of this License.)

7 DISCLAIMER OF WARRANTY.

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, WHETHER EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, OF FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS, AND ANY WARRANTY THAT MAY ARISE BY REASON OF TRADE USAGE, CUSTOM, OR COURSE OF DEALING, WITHOUT LIMITING THE FOREGOING, YOU ACKNOWLEDGE THAT THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND THAT THE AUTHORS DO NOT WARRANT THE SOFTWARE WILL RUN UNINTERRUPTED OR ERROR FREE. LIMITED LIABILITY THE ENTIRE RISK AS TO RESULTS AND PERFORMANCE OF THE SOFTWARE IS ASSUMED BY YOU. UNDER NO CIRCUMSTANCES WILL THE AUTHORS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, EXEMPLARY OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND OR NATURE WHATSOEVER, WHETHER BASED ON CONTRACT, WARRANTY, TORT (INCLUDING NEGLIGENCE), STRICT LIABILITY OR OTHERWISE, ARISING OUT OF OR IN ANY WAY RELATED TO THE SOFTWARE, EVEN IF THE AUTHORS HAVE BEEN ADVISED ON THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE OR IF SUCH DAMAGE COULD HAVE BEEN REASONABLY FORESEEN, AND NOTWITHSTANDING ANY FAILURE OF ESSENTIAL PURPOSE OF ANY EXCLUSIVE REMEDY PROVIDED. SUCH LIMITATION ON DAMAGES INCLUDES, BUT IS NOT LIMITED TO, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL, LOST PROFITS, LOSS OF DATA OR SOFTWARE, WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION OR IMPAIRMENT OF OTHER GOODS. IN NO EVENT WILL THE AUTHORS BE LIABLE FOR THE COSTS OF PROCUREMENT OF SUBSTITUTE SOFTWARE OR SERVICES. YOU ACKNOWLEDGE THAT THIS SOFTWARE IS NOT DESIGNED FOR USE IN ON-LINE EQUIPMENT IN HAZARDOUS ENVIRONMENTS SUCH AS OPERATION OF NUCLEAR FACILITIES, AIRCRAFT NAVIGATION OR CONTROL, OR LIFE-CRITICAL APPLICATIONS. THE AUTHORS EXPRESSLY DISCLAIM ANY LIABILITY RESULTING FROM USE OF THE SOFTWARE IN ANY SUCH ON-LINE EQUIPMENT IN HAZARDOUS ENVIRONMENTS AND ACCEPTS NO LIABILITY IN RESPECT OF ANY ACTIONS OR CLAIMS BASED ON THE USE OF THE SOFTWARE IN ANY SUCH ON-LINE EQUIPMENT IN HAZARDOUS ENVIRONMENTS BY YOU. FOR PURPOSES OF THIS PARAGRAPH, THE TERM "LIFE-CRITICAL APPLICATION" MEANS AN APPLICATION IN WHICH THE FUNCTIONING OR MALFUNCTIONING OF THE SOFTWARE MAY RESULT DIRECTLY OR INDIRECTLY IN PHYSICAL INJURY OR LOSS OF HUMAN LIFE. THIS DISCLAIMER OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

8 TERMINATION.

8.1.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall survive any termination of this License. Provisions which, by their nature, must remain in effect beyond the termination of this License shall survive.

8.2.

8.3.

If You assert a patent infringement claim against Participant alleging that such Participant's Contributor Version directly or indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as by license or settlement) prior to the initiation of patent infringement litigation, then the reasonable value of the licenses granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken into account in determining the amount or value of any payment or license.

8.4.

In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above, all end user license agreements (excluding distributors and resellers) which have been validly granted by You or any distributor hereunder prior to termination shall survive termination.

9 LIMITATION OF LIABILITY.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT (INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE, OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL, WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

10 U.S. GOVERNMENT END USERS.

11 MISCELLANEOUS.

12 RESPONSIBILITY FOR CLAIMS.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is responsible for claims and damages arising, directly or indirectly, out of its utilization of rights under this License and You agree to work with Initial Developer and Contributors to distribute such responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or shall be deemed to constitute any admission of liability.

EXHIBIT A.

"The contents of this file are subject to the gSOAP Public License Version 1.3 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.cs.fsu.edu/engelen/soaplicense.html>

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing rights and limitations under the License.

The Original Code of the gSOAP Software is: stdsoap.h, stdsoap2.h, stdsoap.c, stdsoap2.c, stdsoap.cpp, stdsoap2.cpp, soapcpp2.h, soapcpp2.c, soapcpp2_lex.l, soapcpp2_yacc.y, error2.h, error2.c, symbol2.c, init2.c, soapdoc2.html, and soapdoc2.pdf, httpget.h, httpget.c, stl.h, stldeque.h, stllist.h, stlvector.h, stlset.h.

The Initial Developer of the Original Code is Robert A. van Engelen. Portions created by Robert A. van Engelen are Copyright (C) 2001-2004 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. Contributor(s):

"-----"
[Note: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of the notices in the Source Code files of the Original code. You should use the text of this Exhibit A rather than the text found in the Original Code Source Code for Your Modifications.] EXHIBIT B.

"Part of the software embedded in this product is gSOAP software. Portions created by gSOAP are Copyright (C) 2001-2009 Robert A. van Engelen, Genivia inc. All Rights Reserved. THE SOFTWARE IN THIS PRODUCT WAS IN PART PROVIDED BY GENIVIA INC AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE." <http://www.cs.fsu.edu/~engelen/license.html>

■ About fonts

Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain. Glyphs imported from Arev fonts are (c) Tavmjong Bah (see below)

Bitstream Vera Fonts Copyright

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

Arev Fonts Copyright

Copyright (c) 2006 by Tavmjong Bah. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the modifications to the Bitstream Vera Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Tavmjong Bah" or the word "Arev".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Tavmjong Bah Arev" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL TAVMJONG BAH BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Tavmjong Bah shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from Tavmjong Bah. For further information, contact: tavmjong @ free. fr.

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
<p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
<p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
<p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
<p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
<p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
<p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
<p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

